



## Experiencia educativa de aprendizaje-servicio en Educación Primaria: Gota a Gota

### A service-learning educational experience in Primary Education: Drop by Drop

**Elena Piñana**

e-mail: elena.pinanamartin@ceu.es

*Colegio Concertado CEU Sanchinarro. España*

#### Resumen

En esta experiencia se describe la implementación de un proyecto ApS interdisciplinar en la etapa de Educación Primaria. El objetivo fundamental fue sensibilizar al alumnado sobre la importancia de valorar el agua. Para lograr un aprendizaje real consideramos necesario darles a conocer otras realidades. La Asociación Bassari decidió colaborar en el proyecto trasladando a nuestros alumnos las dificultades de acceso a un recurso tan necesario como el agua en un pueblo de Senegal (África) y nos propusieron movilizar con una campaña solidaria crowdfunding para construir un pozo, gota a gota, entre todos. Los alumnos del colegio CEU San Pablo Sanchinarro con la colaboración de toda la comunidad educativa trabajaron durante una semana con motivación e ilusión por lograr la meta, llevarles agua mediante un pozo. Finalmente, se logró recaudar más dinero del necesario para la construcción del pozo, permitiendo la construcción de un depósito de agua. Sin embargo, el mayor logro del proyecto fue la implicación y la concienciación de los alumnos hacia otras realidades.

*Palabras clave:* aprendizaje servicio; educación primaria; educación en valores; sostenibilidad.

#### Abstract

This experience describes the implementation of an interdisciplinary service-learning project in Primary Education. The main objective was to raise students' awareness about the importance of valuing water. To achieve real learning we consider it necessary to make them aware of other realities. The Bassari Association decided to collaborate in the project by transferring to our students the difficulties of access to a resource as necessary as water in a village in Senegal (Africa) and they proposed us to mobilize with a crowdfunding solidarity campaign to build a well, drop by drop, among all. Students of the school CEU San Pablo Sanchinarro with the collaboration of the entire educational community worked for a week with motivation and enthusiasm to achieve the goal, take water through a well. Finally, it was possible to raise more money than necessary for the construction of the well, allowing the construction of a water tank. However, the greatest achievement of the project was the way students were involvement and awarded towards other realities.

*Keywords:* service-learning; primary education; values education; sustainability.

*Recibido / Received: 28-02-2018*

*Aceptado / Accepted: 13-05-2018*

Cómo referenciar este artículo / How to reference this article:

Piñana, E. (2018). Experiencia educativa de aprendizaje-servicio en Educación Primaria: Gota a Gota. *Tendencias Pedagógicas*, 32, 193-201. doi: 10.15366/tp2018.32.014

## 1. Introducción

El proyecto “Gota a Gota” es un proyecto interdisciplinar que abarca todas las asignaturas, creado para los alumnos de 3º y 4º de Primaria del colegio CEU San Pablo Sanchinarro, y que se llevó a cabo durante una semana completa. Esta experiencia implicó a todos los profesores de la etapa de Primaria e involucró a todos los alumnos y familias de los mismos. Como el título indica, este proyecto Gota a Gota está relacionado con el agua y la importancia de la misma para la vida humana.

Si tuviéramos que resumirlo en dos líneas o resaltar lo más importante del mismo, habría que decir que es un proyecto que puso al alcance de los niños la maravillosa posibilidad de cambiar la vida de otras personas, de transformar su mirada y de poner su ilusión, trabajo y esfuerzo al servicio de una causa mayor, maravillosa y altruista, que es la construcción de un pozo de agua en Senegal. En una palabra, “solidaridad”.

A lo largo de una semana, en diez sesiones que abarcan distintas áreas de interés y con una serie de contenidos y objetivos a alcanzar, los alumnos investigaron haciendo uso de dispositivos electrónicos, debatieron, crearon cuentos y fábulas, resolvieron problemas matemáticos relacionados con el transporte del agua, se enfrentaron a dificultades y reto de todo tipo, aprendieron a valorar y apreciar el agua en sus vidas y en el deporte, cantaron y reconocieron el valor del agua en la Sagrada Escritura.

El verdadero cierre, razón de ser y valor de este proyecto radicaba en asumir el reto y la responsabilidad de construir un pozo de agua en Senegal, en el país de Bassari. A través de la movilización de los alumnos dando a conocer el proyecto a sus familiares y amigos y mediante pequeñas renunciaciones de los propios alumnos, empezaron a llegar las primeras donaciones. Durante una semana, este sueño se fue llenando de agua, gota a gota, para que, esas familias y sus hijos de Senegal tuvieran acceso al agua potable de manera segura y rápida, y pudieran invertir ese tiempo en su educación.

El proyecto finalizó con una representación en el salón de actos de una pieza musical y con la interpretación de las fábulas redactadas por los alumnos sobre la vida de una gota de agua en Senegal. Finalmente, un jurado formado por personal de la Asociación Bassari y una representación del profesorado del centro eligió la fábula ganadora. En ese momento, se les comunicó a todos los alumnos que se había logrado el objetivo: recaudar la cantidad necesaria para la construcción de un pozo.

## 2. Metodología y planificación

La metodología de trabajo en la que se ha basado el proyecto de forma fundamentada ha sido Aprendizaje-Servicio (ApS). Además de esta, en diferentes sesiones también se han llevado a cabo otras metodologías activas como técnicas de aprendizaje cooperativo, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje basado en proyectos desde un enfoque competencial. En este proyecto educativo, el alumno es el centro del aprendizaje. Esta propuesta no es arbitraria, responde a las exigencias y demandas del siglo XXI porque “se trata de dar vida al aprendizaje, acercar el aprendizaje a la vida o la vida al aprendizaje que consiste en sembrar el deseo, disfrutar de la alegría del descubrimiento, transformar las resistencias por el interés, la reflexión y el análisis (Mendía, 2012).

“Gota a Gota” es una propuesta didáctica que consiste en la concienciación e involucración por parte de los alumnos y las familias, al mismo tiempo que se trabajan ciertas competencias de los estudiantes frente a una situación real. “En efecto, el aprendizaje-servicio no es únicamente una herramienta para educar sobre y hacia la sostenibilidad; es también una experiencia intrínsecamente sostenible a través de la cual estudiantes, docentes y miembros de la comunidad participan real, activa y profundamente en acciones que promueven el desarrollo sostenible” (Aramburuzabala, Cerrillo y Tello, 2015, 79). De esta forma, se ha logrado establecer una participación entre el colegio, las familias y la organización externa.

Los pasos a seguidos al aplicar la metodología Aprendizaje-Servicio han sido:

- Identificar una necesidad real a la que es posible dar respuesta con los medios al alcance de los estudiantes.
- Diseñar un plan de acción y crear alianzas necesarias para dar respuesta a las necesidades detectadas.
- Ejecutar el proyecto.
- Evaluar el impacto causado, midiendo en el cambio generado en la comunidad, el aprendizaje, el desarrollo de competencias y la continuidad, entre otros.
- Celebrar y reconocer el trabajo, compartiendo las sensaciones y las emociones que suponen el ayudar a la comunidad y trabajar en lo colectivo.

El proyecto tuvo una duración de una semana con horario completo de 9 a 17h. En esa semana “desapareció” el horario habitual y convencional de las clases divididos por asignaturas; dando lugar a un horario estructurado por sesiones de trabajo, donde cada equipo de alumnos tenía su propio horario que iba pegado en el diario de sesiones y eran ellos, los propios alumnos, los se movían sabiendo a qué aula les correspondía acudir y qué sesión iban a realizar.

Evidentemente, un elemento básico es el contacto con entidades externas al centro educativo para llevar a cabo el proyecto en cuestión. En nuestro caso, establecimos contacto con una asociación sin ánimo de lucro “Bassari” que tiene como fin la mejora de las condiciones de vida de uno de los pueblos más olvidados de Senegal. En particular, ofrece medios de desarrollo a las mujeres Bassari, marcada por la desigualdad y la falta de oportunidades. En Bassari África construyen pozos de agua, llevan molinos hasta las poblaciones más alejadas, han creado un taller de costura y oficios para 30 mujeres en África y actualmente promueven un programa de agua, nutrición e higiene.

Una vez tuvimos el contacto, establecimos con ellos unos objetivos alcanzables por los alumnos y se lanzó a los educandos como un reto a conseguir. El siguiente paso fue la planificación y preparación de sesiones de trabajo por parte del claustro de todas las materias desde una mirada interdisciplinar y competencial.

Se realizaron equipos de trabajo cooperativos y heterogéneos, es decir, hicimos equipos de 4 ó 5 alumnos mezclando los cursos de 3º y 4º de educación primaria. Esta nueva forma de agrupamiento resultó muy positiva y enriquecedora porque les ofreció una posibilidad de conocer a compañeros de otras clases e incluso de otros cursos. Esta oportunidad favoreció la adquisición de aprendizajes reales y nuevas relaciones entre pares y alumnos de distintas edades.

Cada profesor del claustro de 3º y 4º diseñó y planificó, en coordinación con el resto de profesores, una sesión de trabajo para el proyecto. El cambio de rol en el docente fue fundamental para el desarrollo del proyecto. “Se trata de encontrar un equilibrio: que el acompañante asista, pero que no supla al grupo, pues se ha de preservar su protagonismo pedagógico; que facilite estrategias para el tratamiento de la información, la dinámica de grupo y la reflexión crítica que potencien las capacidades de los individuos y del grupo, pero sin evitar que puedan desenvolverse por sí mismos ejercitándolas” (García-Pérez y Mendía, 2015, 51-52). Por lo tanto, sus conocimientos, capacidades y creatividad estuvieron encaminados para acompañar a los alumnos con las habilidades, para desarrollar para resolver los problemas de su entorno y personales.

Como herramienta de trabajo principal se optó por un diario de trabajo. Se diseñó un portfolio o diario de sesiones para que los alumnos tuvieran un óptimo seguimiento y registro de cada una de las fases planteadas del proyecto. También, se les facilitó de forma impresa y, aunque muchas de las actividades eran grupales, el diario de sesiones recogía la muestra de cada una de las mismas de forma individual. Esta herramienta didáctica tiene como fin explicar en qué ha consistido la sesión de trabajo en equipo (qué han hecho, y cómo) y la valoración global de la misma potenciando la reflexión sobre su propio aprendizaje. Otra de las cuestiones fundamentales del diario de sesiones era el fomento de la responsabilidad, puesto que cada uno de los alumnos debía responsabilizarse de su diario para poder trabajar en cada una de las sesiones y para su evaluación.

### 3. Objetivos

Hemos querido marcar una diferencia entre objetivos generales que engloban todo el proyecto y objetivos específicos de cada sesión de trabajo.

#### 3.1. *Objetivos generales*

Los objetivos principales que nos han movido a desarrollar este proyecto han sido:

- La movilización y actuación del alumnado como medio que permite transformar el mundo en el que vivimos a través del ApS.
- La sensibilización del alumnado sobre el valor al agua como un bien limitado y potenciar su buen uso y consumo con el fin de preservarla.
- El conocimiento de las condiciones de vida de otras realidades como la población Bassari en Senegal.

#### 3.2. *Objetivos específicos*

Objetivos que trabajar durante las diferentes sesiones:

- Mejorar el trabajo en equipo teniendo en cuenta las habilidades de los integrantes y reconociendo los méritos de cada uno.
- Aprender a usar diferentes elementos: veleta de viento, termómetro, indicador de agua con el fin de elaborar un pronóstico del tiempo.
- Elaborar un diario de aprendizaje en el que registren todos los datos climatológicos
- Aprender el significado y la importancia del agua en las sagradas escrituras.
- Valorar la importancia del agua en el deporte.
- Repasar la localización de las comunidades y provincias de España reconociendo el agua presente en la hidrosfera.
- Consolidar el cálculo mental y la resolución de problemas.
- Redactar, ilustrar y representar una fábula con moraleja en relación con el tema del agua.
- Interpretar con la flauta una melodía para el cuento elaborado.

### 4. Las Competencias Clave

Este apartado pretende recoger la adquisición de Competencias que nuestros alumnos han logrado a través de “Gota a Gota”. Para ello, es fundamental establecer que este proyecto se ha fundamentado en una actitud y a partir de esa actitud hemos desarrollado las habilidades y los conocimientos.

Figura 1  
*Elementos del desarrollo competencial*



Fuente: elaboración propia.

- Competencia digital se ha desarrollado al ser ellos los que han digitalizado y editado cada imagen para enmarcarla. Además, han trabajado con varias páginas webs para la búsqueda de información y como fuente de inspiración para crear sus ilustraciones.
- Competencia matemática se ha trabajado mediante la resolución de problemas en el concurso matemático, en la creación de la estación meteorológica y a la hora de conocer y calcular su evaluación del proyecto.
- Competencia científica se ha trabajado al recoger cada día la información y los datos que nos facilitaba la estación meteorológica que crearon con motivo del proyecto.
- Aprender a aprender se ha potenciado especialmente en la actividad de mapas sobre los ríos y la geografía de España en la que han repasado mediante un sencillo juego. Sin embargo, el gran reto ha sido aprender a partir de observar otras realidades diferentes a la nuestra y saber que a pesar de la distancia podemos emprender pequeñas acciones que ayuden a cambiar el mundo desde cuidar, valorar y no desperdiciar el agua.
- Comunicación lingüística se ha potenciado de forma constante en todas las sesiones del proyecto, si bien, en este proyecto hemos dedicado mucho tiempo a la expresión escrita del cuento y hemos trabajado de forma especial la expresión oral.
- Conciencia y expresiones culturales, desde el comienzo del proyecto los alumnos han tenido muy presente al pueblo de Bassari. La mirada de preocupación y la necesidad de colaborar en los alumnos a raíz de conocer las dificultades para acceder al agua se transformó en ilusión y alegría al ver, al término del proyecto, las imágenes del pozo que demuestran que, gracias a ellos, habían logrado mejorar la vida de otras personas y que ellos nos habían ayudado a nosotros a romper las barreras y acercarnos una cultura desconocida a nuestras aulas.
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor ha estado presente durante todo el proyecto. Cada una de las sesiones estaba diseñada para que los estudiantes fueran los encargados del desarrollo, la búsqueda, la creación y la realización de cada propuesta. Por ejemplo, en la sesión de inicio se les planteaba qué iban a aportar cada uno de ellos al equipo. Otro ejemplo fue la redacción del cuento sin previas condiciones o requisitos. Por último, son muchas familias que desde casa nos han transmitido la iniciativa con la que sus hijos llegaban a casa con 5 euros de su hucha y pedían a sus padres les ayudasen a donar ese dinero para construir el pozo.

## 5. Agentes implicados

### 5.1. El profesorado

El profesorado ha sido el promotor y creador principal de este proyecto destinado a más 340 alumnos de 3º y 4º de Educación Primaria. El proceso de elaboración del proyecto ha sido colaborativo y han participado más de 15 profesores. El reto en este tipo de proyecto para el profesorado fue lograr que todos los profesores independientemente de nuestra clase, nuestra especialidad, nuestras materias, pudiéramos colaborar en la creación de un único proyecto interdisciplinar en el que el aprendizaje competencial estuviera por encima de cualquier materia o contenido.

### 5.2. El alumnado

En nuestro centro trabajamos en todos los cursos como mínimo un proyecto interdisciplinar al trimestre. Gota a gota comenzó con una presentación en el salón de actos del centro. El profesorado junto con la Asociación Bassari África prepararon una presentación para concienciar a los alumnos sobre la importancia del agua, las necesidades de otros países y las dificultades para acceder a ella. Finalmente, la charla concluyó con la propuesta de construir entre todos, “gota a gota”, un pozo. Después de este arranque tan especial y cargado de sensibilidad, los estudiantes realizaron una pequeña reflexión sobre lo que acaban de escuchar y que buscasen pequeñas acciones que podemos llevar a cabo en nuestro día a día para transformar esta realidad.

### 5.3. Las familias

El punto clave y novedoso de este proyecto interdisciplinar fue implicar por primera vez a las familias para lograr que el aprendizaje se trasladase a todos los contextos de los alumnos y de esta forma potenciar un aprendizaje significativo. Todo el profesorado sabíamos que el éxito de este proyecto dependía en muchos aspectos de la colaboración de las familias para lograr los diferentes objetivos. Por ello establecimos una comunicación constante con las familias a lo largo del proyecto a través del profesorado, de correos electrónicos y de las redes sociales.

### 5.4. La Asociación Bassari

En este proyecto el centro abrió sus puertas a colaborar con la Asociación externa. La Asociación Bassari se mostró muy interesada en colaborar con nuestro proyecto. La comunicación con ellos fue constante y fluida lo que facilitó el desarrollo y llenó de esperanza este proyecto.

### 5.5. Kukumiku

Una vez diseñado el proyecto y establecido el presupuesto para la construcción del pozo nos pusimos en contacto con varias plataformas crowdfunding. Por motivos de tiempo y disponibilidad inmediata seleccionamos Kukumiku. La facilidad para recaudar dinero a través de una plataforma crowdfunding supuso una liberación para el profesorado y la Asociación. Al finalizar el proyecto, Kukumiku nos escribió diciendo: “Muchas gracias a vosotras por el interés en la plataforma y os deseamos el mayor de los éxitos, nos alegran enormemente este tipo de iniciativas solidarias desde las escuelas y más aun siendo de primaria.”

## 6. Fases del proyecto

Durante toda la semana, la comunidad educativa estuvo profundizando sobre el agua desde diferentes visiones. Como ya se ha mencionado dividimos la jornada en módulos de dos horas de trabajo. A lo largo de la semana los alumnos fueron pasando por las siguientes fases: fase de empatía, fase de consolidación del equipo, fase de investigación, fase de elaboración y fase de difusión. Durante todo el proyecto, los alumnos fueron trabajando en su diario de sesiones y reflexionando sobre su proceso de aprendizaje.

- Fase de empatía con el proyecto
  - Charla de la Asociación
- Fase de consolidación del equipo
  - Sesión de creación del equipo y dinámicas para consolidar el equipo.
- Fase de investigación
  - Sesión 1 La importancia del agua en el deporte.
  - Sesión 2 Problemas matemáticos relacionados con agua.
  - Sesión 3 La creación de la estación meteorológica.
  - Sesión 4 La búsqueda de lugares de España por lo que va a pasar mi gota.
  - Sesión 5 La búsqueda del concepto del agua en el evangelio.
  - Sesión 6 La estructura de una fábula y el diálogo.
  - Sesión 7 La interpretación de la sinfonía del nuevo mundo.
- Fase de elaboración
  - Sesión 8 La redacción de la fábula.
  - Sesión 9 La redacción de la moraleja de la fábula.
  - Sesión 10. La búsqueda de ilustraciones inspiradas en la técnica de ilustradores de Walt Disney y creación de un pozo gigante con cartón.
  - Sesión 11 La digitalización de las ilustraciones.

- Fase de difusión
  - Sesión 12 Exposición de la fábula a los alumnos de 1º y 2º de Ed. Primaria y votación de los alumnos a las mejores fábulas.
  - Sesión 13 Exposición de la fábula a otras clases de 3º y 4º de Ed. Primaria y votación de los alumnos a las mejores fábulas.
  - Sesión 14 Exposición de las fábulas seleccionadas en el salón de actos ante un jurado.

## 7. Evaluación del proyecto

La evaluación en esta experiencia estuvo muy presente y fue muy variada. En primer lugar, se explicará la heteroevaluación llevada a cabo por el profesorado durante el proyecto. Posteriormente, se desarrollará la coevaluación entre los alumnos. Por último, la autoevaluación tanto del alumnado como del profesorado al finalizar el proyecto.

La heteroevaluación del proyecto “Gota a Gota” tenía dos partes diferenciadas: la evaluación formativa enfocada al proceso de aprendizaje del alumnado durante el proyecto en cada sesión y la evaluación sumativa para evaluar los objetivos alcanzados al finalizar el proyecto. En el trabajo por proyectos, cada una de las sesiones tenía establecido sus objetivos y criterios de evaluación. El profesorado considero que la mejor forma era realizar una evaluación continua, donde el alumno debe ser consciente del trabajo que realiza en clase, no solo para su nota final, sino para su propio desarrollo y aprendizaje. Para realizar la evaluación continua se utilizaron varios métodos como son: lo que reflejan los alumnos cada día en sus portafolios, su desempeño durante la sesión de trabajo, la participación e implicación que tuvieron dentro de un grupo, la efectividad a la hora de buscar información relevante, sus aportaciones en las diferentes sesiones de trabajo, el comportamiento con el resto de compañeros, las exposiciones en el aula, etc. Esta evaluación se enmarcó en una rúbrica que nos permitió obtener una nota final correspondiente a todo el proceso. El porcentaje de esta nota sobre la nota final del proyecto fue del 60%.

El restante 40% de la nota final se obtenía en función del producto final que en este caso fue la creación, redacción y exposición de su fábula en equipo. Los alumnos disponían de una rúbrica de evaluación que conocían previamente para tenerla en cuenta durante la fase de elaboración. Esta rúbrica también estaba incluida dentro de sus diarios de aprendizaje con el objetivo de que les orientará durante el trabajo y desarrollo del producto final y, al mismo tiempo, de esta forma ellos eran conocedores de cómo iba a ser la evaluación. Ambas evaluaciones, tanto del proceso como del producto final, tienen como objetivo fundamental desarrollar en los alumnos las competencias clave.

Con respecto a la coevaluación, una vez que cada equipo terminó el cuento, hubo una fase de elección de los finalistas. Esta selección fue realizada por sus compañeros de 1º y 2º de educación primaria durante la fase de difusión. Ellos fueron los mejores críticos de fábulas para elegir los mejores relatores de historias. Para ello, se repartieron a los alumnos de cada aula de 1º en aulas de 3º, lo mismo con los alumnos de 2º, cada una de las aulas subió a un aula de 4º de primaria. Los alumnos de 1º y 2º escucharon y vieron, puesto que el cuento tenía imágenes de forma digital, a 5 equipos; una vez los escucharon cada alumno votó con pegatinas azules, representando gotitas de agua, al cuento que más les gustó. Al finalizar, se hizo el recuento de votos y el más votado pasó a la fase final, donde el jurado elegiría el cuento ganador en el salón de actos.

Una vez realizado todo el proyecto, los alumnos tenían una breve autoevaluación que generaba una reflexión individual acerca de su propio aprendizaje en cada una de las sesiones de trabajo realizadas, así como también les pedíamos incluir las mejoras se podrían hacer en cada una de las sesiones, de cara a volver a realizar este proyecto en otros cursos con otros alumnos.

Una vez concluido el proyecto, todos los profesores de 3º y 4º que formamos parte del proyecto nos reunimos para evaluar y valorarlo. Para ello, utilizamos la herramienta digital “Kahoot”. Esta aplicación “Kahoot” permite crear preguntas online que se pueden responder de forma automática con dispositivos como tabletas o smartphones por todos los participantes, creando una estadística de

respuesta con valores que se pueden determinar, por ejemplo: nada, poco, bastante, mucho, y que da pie a comentar y anotar las propuestas de mejora así como los puntos fuertes del proyecto.

Algunas de los puntos fuertes que hemos concluido a partir de la reunión de evaluación del proyecto son:

- La metodología de ApS en Educación Primaria ha permitido que el aprendizaje sea real y competencial.
- Se valora como elemento clave del proyecto la inclusión de un objetivo solidario con la colaboración de las familias y de la Asociación Bassari.
- Se valora positivamente la mezcla de grupos heterogéneos entre clases y cursos.
- Se acuerda mantener la sesión de consolidación de equipos y añadir una sesión de cierre y reflexión del proyecto.
- Se valora positivamente la distribución del horario en sesiones de trabajo de dos horas y la ruptura del horario establecido por asignaturas durante el proyecto.
- Algunas de las mejoras para tener en cuenta en el próximo proyecto interdisciplinar son:
- Se recomienda evitar equipos formados por 6 alumnos. La experiencia de un grupo reducidos formados por un máximo de 4 alumnos favorece la participación de todos en el trabajo en equipo.
- Se propone modificar la baremación de porcentajes del proyecto. De esta forma la evaluación formativa pasaría a valer el 70% de la nota final y la evaluación del producto final valdría el 30%.
- Se propone preguntar antes de diseñar el proyecto a los alumnos sobre su interés y preocupaciones. Posteriormente, una vez recogidas las ideas sobre qué les gustaría investigar a los alumnos, los profesores podríamos valorar cual es idea es más viable para transformar en proyecto.

## 8. Conclusiones

Como se ha podido ver, ha sido una experiencia muy enriquecedora que ha permitido múltiples logros y aprendizajes para toda la vida. Algunos de las principales conclusiones del proyecto son:

- El trabajo colaborativo del profesorado durante el diseño del proyecto, en la implementación y, por último, en su evaluación ha generado un clima de unidad e intercambio de visiones. Además, la ruptura del horario por asignaturas ha permitido transformar la mirada del profesorado hacia una búsqueda de un aprendizaje más competencial y menos disciplinar.
- El aprendizaje basado en competencias ha provocado que los aprendizajes más teóricos resultaran más fáciles de asimilar y entender para los alumnos al aprender directamente haciendo. De esta forma, no solo descubren nuevos contenidos, sino que ponen en práctica el desarrollo de nuevas habilidades y actitudes que favorecen si crecimiento cognitivo, afectivo y social.
- La metodología ApS ha sido especialmente provechosa para los alumnos porque se han beneficiado directamente de sus múltiples ventajas. La metodología aprendizaje-servicio ha supuesto una estrategia estupenda para formar a personas integrales y competentes, capaces de tener una visión más cercana del mundo para así hacer pequeñas acciones que consigan transformarlo.
- La convivencia y las habilidades sociales entre los estudiantes han favorecido el incremento de muchas de sus competencias como la resolución de problemas, la adaptación a los cambios, la búsqueda de información para encontrar soluciones, la capacidad de trabajar en equipo, habilidades como la autonomía y la empatía.
- La educación en valores ha estado muy presente en todo el proyecto. Esta experiencia ha transformado la mirada de los alumnos y su ha potenciado valores como la solidaridad, la generosidad, el respeto y la responsabilidad.

- La implicación de la comunidad educativa ha sido uno de los mejores retos. Conseguir unir en un mismo proyecto a toda la comunidad ha permitido que el aprendizaje de los alumnos no se aisle a un determinado contexto de su vida. El aprendizaje ha sido real y significado porque se ha visto trasladado a todos los contextos de su vida.

Como mejoras para futuros proyectos queremos partir más de los intereses de los alumnos, mejorar la organización de los equipos cooperativos reduciendo su número de integrantes y revisar los porcentajes en la evaluación para que se una evaluación por equitativa.

Esta experiencia no pretende ser una vivencia aislada del quehacer del centro. La red de colaboración con la Asociación Bassari-África generada pretende afianzar esta experiencia y replicarla en cursos posteriores. Además, este proyecto ha suscitado mucho interés en el resto del centro que ha participado una forma más indirecta. Por ello, el profesorado y la dirección del centro quieren hacer difusión de este proyecto y favorecer las experiencias reales de ApS con alumnos de educación primaria en nuestro centro y posibilitando que otros centros se sumen a este tipo de iniciativas.

### Anexo A. Fotografías del resultado del proyecto “Gota a Gota”



### 9. Referencias

- Aramburuzabala, P., Cerrillo, R. y Tello, I. (2015). Aprendizaje servicio: una propuesta metodológica para la introducción de la sostenibilidad curricular en la universidad. *Profesorado. Revista de currículum y formación del profesorado*, 19(1), 78-95. Recuperado el 12 de mayo de 2018, de <http://www.ugr.es/~recfpro/rev191ART5.pdf>.
- Asociación Bassari (2018). Quiénes somos. Recuperado el 12 de mayo de 2018, de <https://bassariafrica.org/>
- García-Pérez, A., & Mendía, R. (2015). Acompañamiento educativo: el rol del educador en Aprendizaje y Servicio Solidario. *Profesorado. Revista de currículum y formación del profesorado*, 19(1), 42-58. Recuperado el 12 de mayo de 2018, de <http://www.ugr.es/~recfpro/rev191ART3.pdf>.
- Mendía, R. (2012). El Aprendizaje-Servicio como una estrategia inclusiva para superar las barreras al aprendizaje y la participación. *Revista Educación Inclusiva*, 5(1), 71-82.