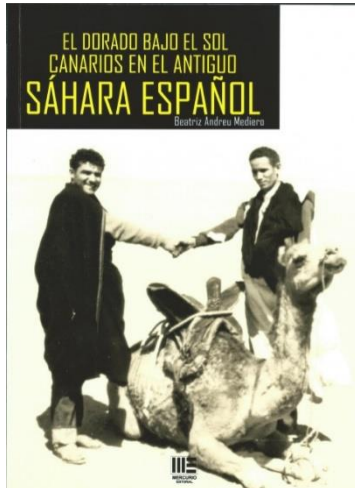


RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

ANDREU MEDIERO, B.: *El dorado bajo el sol. Canarias en el antiguo Sahara español.*

Madrid, Mercurio, 2017 (238 páginas).



El tema del Sahara interesa -¡por fin!- a la historiografía española. Buena muestra es que este número de LA ALBOLAFIA reseña dos importantes libros recientes dedicados a este tema: el de Beatriz Andreu (2017) y el de José Luis Rodríguez (2015). ¿Es que este tema no ha interesado a los historiadores? ¿Es que resulta difícil investigar sobre el Sahara y lo que allí pasó? Las respuestas las encontramos en ambos libros. El prof. Rodríguez apunta ya en su primer párrafo: “nos ha sorprendido que el tema del Sahara occidental, y en concreto lo ocurrido durante la fase final de la colonización española, interese, preocupe más bien, en las alturas, todavía hoy, cuarenta años después de que un gobierno español diera la orden de huir de allí”. Y realizada su investigación y, en consecuencia, con conocimiento de lo que allí pasó se queja de que “lo único que transmitieron era que España se

iba con honor” y se pregunta “¿es compatible el honor con la huida, cuando atrás se deja a un pueblo indefenso ante las armas del invasor?”.

Beatriz Andreu ha escrito un interesante libro con un atractivo título: *El dorado bajo el sol. Canarias en el antiguo Sahara español*. La Dra. Andreu viene investigando en los últimos años desde la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, donde es profesora, la historia del Sahara español y sus relaciones con Canarias, con especial atención al movimiento migratorio de canarios a la colonia. Dos son los objetivos que se ha planteado en este libro. El primero, ofrecer una visión general de la historia del Sahara español: por qué se colonizó el territorio; qué recursos económicos posee; por qué el gobierno de España decidió retrasar la descolonización, cuando casi todo el continente africano había sido descolonizado, y luego se abandonó, como si nada importante de lo que allí había, comenzando por sus habitantes, tuviese importancia para España y las consecuencias de esa decisión, tema éste importante y abierto a la investigación y al debate. El segundo objetivo del libro es estudiar las relaciones entre las Islas Canarias y el Sahara español, destacando el papel de los canarios en el desarrollo de la colonia y cómo les afectó la evacuación a finales de 1975. No hace falta señalar que esta es la parte más original de la investigación.

Lo primero que hay que destacar es que se trata de un libro bien documentado, como debe ser todo libro que salga de manos de un historiador. Es el resultado de una concienzuda revisión de la bibliografía disponible sobre el tema, la prensa y otras fuentes documentales impresas encontradas en archivos: el AGA, el AGMA, National Archives of the United Kingdom, Archivo Naval de Canarias y el de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Gran Canaria. Más aún, la autora también ha echado mano de la historia oral recogiendo testimonios de emigrantes canarios al África occidental. El resultado es este libro que combina perfectamente la historia política con la historia cultural y social.

Canarios en el antiguo Sahara español. En su estudio la Profra. Andréu descubre que esta emigración aportó el mayor número de colonos, hasta conformar la población *extranjera* más numerosa, en cuanto a civiles se refiere, ya que el dispositivo militar español aportaba una

población distinta y superior en número. Todo ello en una época en la que Guinea Ecuatorial, Ifni y Sahara habían sido definidas como provincias españolas. El libro explica las consecuencias de la colonización del Sahara occidental a partir del crecimiento del dispositivo militar, tras la guerra de Ifni-Sahara, situando la llegada de canarios en el contexto de las necesidades del Sector del Sahara (dependiente de la Capitanía General de Canarias) y de la voluntad del gobierno de Franco de proceder a una tardía colonización, lo que supuso inversiones en sanidad, educación e infraestructuras. Con un eficaz empleo de las fuentes, la autora nos muestra la vida en la colonia y el difícil trance de la evacuación, pues para la mayoría fue un retorno a Canarias no deseado, al menos en ese momento, en los meses finales de aquel año de 1975, cuando murió Franco y accedió a la jefatura del Estado el príncipe Juan Carlos.

Quiero destacar la especial sensibilidad de la autora al hablar de esos emigrantes de su propia tierra. De esos canarios que miraron a su espalda y se encontraron “con el enorme país que se extendía más allá de la punta de La Entallada, en la isla de Fuerteventura”, después de décadas, siglos incluso, en las que la miseria secular del Archipiélago había expulsado allende el Atlántico “a sus desesperados habitantes y del vecino africano se conocía poco más que la franja de mar que les unía”. O, como escribe Javier Márquez en el Prólogo, “separaba, a islas y continente”. De singular interés son las páginas dedicadas a explicar cómo afectó a las personas *corrientes* la orden de salida forzosa de la población española de aquella *provincia*. Beatriz Andreu nos ofrece un impresionante y vivo relato de la desesperación y de la incompreensión de aquellos canarios durante los días previos a la evacuación y de cómo tuvieron que rehacer su vida en una tierra en la que, décadas atrás, sus gobernantes les habían empujado a marcharse.

Estamos ante un libro que nos aporta conocimiento de aquella realidad que fue el Sahara español y que, junto a las muchas respuestas, plantea interesantes preguntas. Sí, que se hace y nos impele a hacernos muchas preguntas sobre las muchas cosas que seguimos sin saber de la relación España-Sahara occidental: ¿Por qué los propios canarios no conocían su Historia, que tan vinculada quedaba a ese lugar? ¿Por qué el silencio envuelve todo lo que tenga que ver con el Sahara occidental?

Luis Palacios Bañuelos
Catedrático de Historia Comperánea de la Universidad Rey Juan Carlos