

4 LA FENOMENOLOGÍA HERMENÉUTICA EN INVESTIGACIÓN: A PROPÓSITO DE UN ESTUDIO SOBRE REFLEXIÓN PEDAGÓGICA DESDE LAS PARÁBOLAS

THE HERMENEUTICAL PHENOMENOLOGY IN RESEARCH: IN RELATION TO A STUDY ON PEDAGOGICAL REFLECTION FROM THE PARABLES

Sebastián Galvis Arcilla*

Corporación Universitaria Minuto de Dios-Uniminuto, Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, Regional Chinchiná, Colombia, sebastiangalvis1985@gmail.com

RESUMEN

Este artículo se presenta en continuidad del artículo titulado: “La reflexión pedagógica a partir de las parábolas de Jesús. Una apuesta investigativa”¹, publicado en esta revista, a finales del año 2017. En este se muestra la metodología empleada en la investigación “Y les habló muchas cosas por parábolas: un recurso pedagógico para la formación de profesores”. Se propone la importancia del diseño fenomenológico hermenéutico desde Max Van Manen² y la posibilidad de hacer investigación desde

* Psicólogo. Magister en Educación e investigador en psicología de la educación.

¹ Este artículo se presenta a la revista Cuadernos de Teología, en continuidad del artículo anterior titulado “*La reflexión pedagógica a partir de las parábolas de Jesús. Una apuesta investigativa*”, publicado en el vol. 9, Núm 2 (2017) 288-310. Por lo cual, presenta las implicaciones metodológicas empleadas en un estudio que tuvo por objetivo comprender la reflexión pedagógica de docentes universitarios a partir de las parábolas de Jesús.

² La investigación de la que desprende el artículo se titula: “*Y les habló muchas cosas por parábolas: un recurso pedagógico para la formación de profesores*” tiene un enfoque cualitativo con diseño

la narrativa para generar reflexión pedagógica en profesores universitarios. Finalmente, se enfatiza en el uso dado a la información y el modo en que se llevó a cabo la interpretación de los resultados en dicha investigación que tuvo como eje de interés, la reflexión pedagógica en formación de profesores universitarios desde las parábolas del maestro Jesús.

Palabras clave: Fenomeología hermenáutica; narrativas; experiencia; reflexión pedagógica; parábolas de Jesús.

ABSTRACT

This paper is a continuation of the one named “Pedagogical reflection based on Jesus’ parables. A research proposal”, published in this journal in 2017. It describes the methodology used in the study “And he spoke many things unto them in parables: A pedagogical resource for teacher training”. The importance of the phenomenological-hermeneutic methodology proposed by Max Van Manen and the possibility to do research from the narrative to encourage academics’ pedagogical reflection are proposed. Finally, emphasis is put on the use of data and the way the analysis of results was conducted in this study, focusing on pedagogical reflection in academics based on the parables of Master Jesus.

Key words: Hermeneutic Phenomenology; Narrative experience; Pedagogical reflection; Jesus’ parables

RECIBIDO EL 28 DE FEBRERO DE 2018.

ACEPTADO EL 15 DE ABRIL DE 2018.

fenomenológico y emplea el método fenomenológico-hermenéutico trabajado ampliamente por Max Van Manen (2003) profesor emérito de la Universidad de Alberta; el uso de este método se definió por las aportaciones esenciales a la investigación educativa tales como la aprehensión de la experiencia pedagógica, el acercamiento a las dimensiones personales y humanas, la comprensión del mundo de la vida, la singularidad de la experiencia así como el desarrollo de tacto pedagógico. La fenomenología hermenéutica, tiene como principal pretensión la redacción de un texto fenomenológico que da cuenta de elementos cognitivos, emotivos y descriptivos para configurar una narración esencial de una experiencia del mundo de la vida pedagógica.

1. Introducción

Para intentar comprender un fenómeno que toma forma en la conciencia, es pertinente emplear el método fenomenológico para desentrañar la subjetividad del mundo interno de la persona. La fenomenología resalta la importancia de lo individual y del significado, y en investigación es un pretexto donde tiene lugar la descripción, la comprensión y la interpretación del fenómeno estudiado (Espitia, 2000).

En sentido de entender el fenómeno de la reflexión pedagógica en profesores universitarios –que es el tema del estudio que inspira este artículo–, es necesario recurrir al imaginario, a sus ideaciones, tener en cuenta las implicaciones de su saber, su ideología, los puntos de vista en torno a la educación, los preconceptos y el modo de desempeñarse en el espacio universitario. Resulta que todo lo anterior es fundamental dentro del oficio de ser profesor, he ahí la razón por la que se ha optado por el enfoque fenomenológico-hermenéutico.

2. Investigación y narrativas

Las diferentes formas de investigación narrativa han ido ganando un espacio en ámbitos sociales y educativos durante las últimas décadas, permitiendo que se estudie la condición ontológica de las sociedades y de los individuos en la medida en que se entiende el texto como otra forma de conocimiento. Así, lo que los profesores redactan se convierte en un objeto con valor cultural, pedagógico y existencial rico en significados, que se necesita comprender para distinguir un poco mejor su rol en la educación. La narrativa es aquí otra manera de construir lo vivido.

La metodología que se intenta describir es un trasegar, así lo hace ver Van Manen (2003) mientras reflexiona en el camino qué es la investigación fenomenológica, la cual es para él algo distinto al marco rígido, fijo y predefinido de procesos empleados usualmente por el investigador. El camino (*methodos*) no es el conjunto de pasos, ni la ruta preestablecida, sino que es un hallazgo que se construye a partir de los descubrimientos que tienen lugar en

las formas de respuesta relacionadas con una pregunta de fondo. Esto concede razón al poeta cuando escribió: “Caminante no hay camino; se hace camino al andar”.

En ese sentido, la narrativa es el vehículo de la experiencia; es posible ver la forma en que esta se expresa de manera abierta y diversa, escapando de procedimientos interpretativos a conveniencia. Lo narrativo capta aspectos del presente, también del pasado y aún del futuro en cuanto proyección de los participantes de la investigación, que hacen parte de una dinámica en la que exponen su vida por medio de lo contado. Surge aquí el interés por trabajar desde la narrativa y en la narrativa como un posible acercamiento a la investigación. En el siguiente ejemplo se muestra la reflexión pedagógica a partir del uso de narrativas en educación.

2.1. Haciendo reflexión pedagógica (Parábola de los estudiantes de matemáticas)

“El profesor Packer tenía dos estudiantes a los que enseñó cuanto pudo. En el parcial final ambos reprobaron, pero solo uno de ellos (Kennet) solicitó una última oportunidad para aprobar el curso. Sin embargo, el profesor al aceptar la petición dio aviso también al otro muchacho (Boyd), por lo que juntos acordaron una nueva fecha para la presentación del examen. Durante los días previos, Kennet empezó a frecuentar la sala de profesores para resolver sus dudas y pedir instrucción, iba con frecuencia a investigar a la biblioteca y se le veía con los libros abiertos haciendo cálculos matemáticos. Pero a Boyd la evaluación no parecía preocuparle; se le veía a altas horas de la noche con amigos y entrando a cuanta fiesta programaba la universidad. Al momento de ser evaluados, Kennet intentaba sin éxito llegar al resultado correcto lleno de preocupaciones que evidenciaba negando repetidas veces con la cabeza; mientras que su compañero poniendo unos cuantos números en la hoja, pronto soltó el lápiz y se quedó con los brazos cruzados esperando la hora de entrega. Después cuando el profesor procedió a informar la nota dijo a Kennet: –¿Qué pasa muchacho? Tranquilo, no has llegado a mi resultado, pero seguro ahora

sabes lo suficiente... ¡has aprobado!-, pero refiriéndose a Boyd dijo: –Debes repetir la asignatura–. Furioso el joven culpaba al profesor de incompetente e injusto, señalándolo responsable de su desgracia, hasta que fue interpelado por su compañero de curso que le vio alejarse silencioso después de escucharle decir estas palabras: –Boyd, ¿Qué más pudo haber hecho él para ayudarnos a ganar la asignatura?”¹.

Con relatos de este tipo, es posible decir que la narrativa puede ser fuente de reflexión para los profesores de nivel institucional superior, pues proporciona una vía de descubrimiento del significado de la experiencia, lo que quiere decir “hacer una lectura pedagógica”, o lo que se entiende como realización de un estudio en clave pedagógica; por lo tanto, la narrativa es también una forma de acercar lo epistemológico a lo metodológico al tiempo de identificar la interpretación subjetiva del profesor, para llegar a responder de manera honda la pregunta investigativa: ¿Qué hace la experiencia de lectura de las parábolas de Jesús con el profesor?

3. El papel de la experiencia

Con el trabajo del profesor Jorge Larrosa (2006) se entiende que el lugar de la experiencia es la persona y en esto reside su naturaleza subjetiva, pues es improbable hablar de una experiencia general, todo lo contrario, se trata de un fenómeno particular, una experiencia íntima, propia y singular:

(...) La experiencia es un movimiento de ida y vuelta. Un movimiento de ida porque la experiencia supone un movimiento de exteriorización, de salida de mi mismo, de salida hacia fuera, un movimiento que va al encuentro con eso que pasa, al encuentro con el acontecimiento. Y un movimiento de vuelta porque la experiencia supone que el acontecimiento me afecta a mi, que tiene efectos en mí, en lo que yo soy, en lo que yo pienso, en lo que yo siento, en lo que yo sé, en lo que yo quiero, etcétera. Podríamos decir que el

¹ El texto ha sido elaborado por el autor.

sujeto de la experiencia se exterioriza en relación al acontecimiento, que se altera, que se enajena (Larrosa, p. 90).

En dichos términos lo que alguien vive es aquello que le sucede en determinado momento en el tiempo y en determinado lugar. Para capturar lo vivido de la realidad, entonces, es propio como lo dice Sierra (2013) “darle medida y medición”, lo que supone la actividad de agregarle pensamiento y lenguaje, y un esfuerzo cognitivo-comunicativo que implique también lo colectivo. Así se tiene que lo vivido es el suceso en la persona, mientras la experiencia permea tal suceso a través del pensamiento (Van Manen, 2003) o lo que es lo mismo: reflexionar en lo vivido significa crecer en experiencia.

En la investigación realizada, las narraciones de los profesores encuentran su sentido mayor en la configuración de un texto que se forja en el proceso de la escritura, ofreciendo al estudio la generación de sentidos y volviéndose un puente entre lo vivido y lo reflexionado. Lo narrado es una forma de transmitir el conocimiento que tuvo lugar en la actividad realizada, de manera que no da cuenta del pensamiento cerrado de un solo participante, sino que se dispone abierto para la discusión de los diferentes informantes e incluso, para la participación del autor, pues es el autor quien media la polifonía al modo de un narrador principal, no para silenciar las voces, no para acallar las posiciones, sino para modular la esencialidad de la experiencia.

3.1. Apoyos metodológicos

Como ya se ha expresado, en el estudio sobre la reflexión pedagógica a partir de las parábolas de Jesús, el investigador se convierte en un relator al modo en que es explicado por Andrews C. Sparkes y José Devís en (Moreno & Pulido, 2007):

(...) el relator de historias, indica un tipo de investigación y análisis en el que el producto es el propio relato. Los investigadores o investigadoras se embarcan en un análisis de las técnicas narrativas que utilizan las personas cuando cuentan sus historias y que les sirven para interpretar y dar sentido

al mundo. Las historias ya hacen el trabajo de análisis y de teorización. Desde este punto de vista, el investigador participa del momento en que se está contando la historia puesto que interactúa dialógicamente con el narrador con la misión de acompañarle, ayudarlo a evocar el relato y participar incluso corporalmente. Para conseguirlo, es muy importante que los investigadores elaboren un relato creativo, en lugar de un relato realista, donde la escritura se convierte en un método de análisis y la teoría se encuentre en la historia. Esto exige pensar con los relatos y no sobre ellos, así como una implicación desde dentro y no un análisis desde fuera (Moreno & Pulido, 2007, p.43-67).

Mirar de esta manera la producción de narrativas, como una forma de organización y de construcción del conocimiento, lleva a considerar el tema del saber pedagógico en el marco de la democratización del saber (Suárez, 2007). En el tipo de investigación que se está proponiendo, se le otorga toda la importancia posible a la reflexión pedagógica de los profesores.

Suárez (2007) se refiere de igual manera a un saber pedagógico objetivado que no permanezca tras las cortinas de lo implícito, que deje de ser un saber privado para convertirse en un saber reflexionado, dirigido, transformador de las prácticas y público. Un saber que no claudique ante los modelos educativos imperantes diseñados por el afán capitalista y tecnocientífico. Un saber desde el que se pueda hablar con la tranquilidad de ser escuchado de manera abierta, gentil y sensible.

4. Descripción general de la investigación

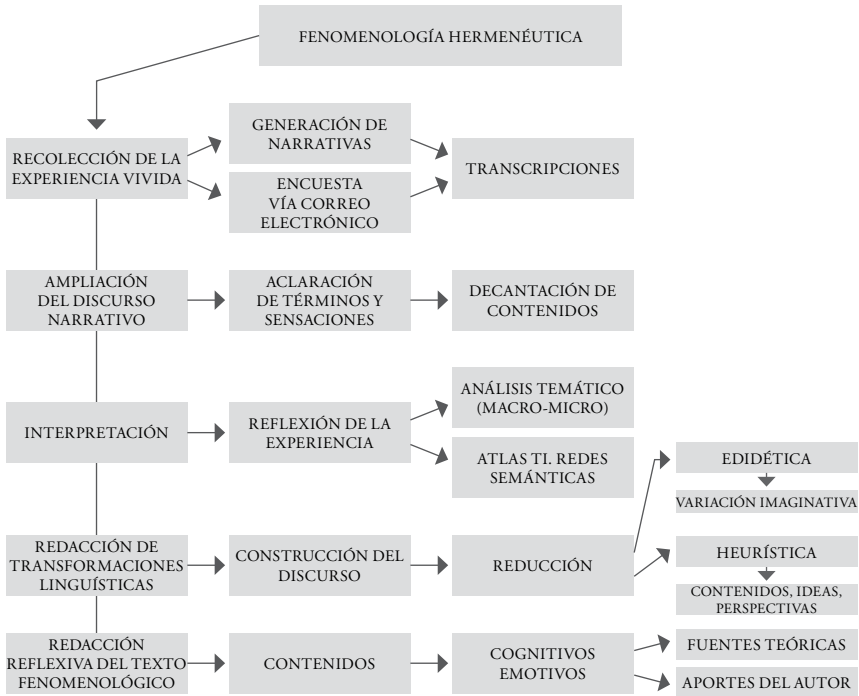
La investigación fue direccionada como una aproximación a la experiencia de reflexionar pedagógicamente a partir de las parábolas de Jesús (Galvis, 2016), a través de una interpretación narrativa de profesores de nivel institucional superior de ámbitos regionales e internacionales de diversas áreas del conocimiento.

Primero se realizó producción de narrativas; la investigación se llevó a cabo en compañía de 18 profesores de la Corporación Universitaria Minuto de Dios Sede Chinchiná (Colombia) en el mes de octubre de 2015 –semestre II–; dicho grupo estuvo compuesto por diez mujeres y ocho hombres. En segundo lugar, se propuso el diligenciamiento de un cuestionario vía correo electrónico durante el segundo semestre del año 2015 y el primero de 2016, así los participantes nacionales fueron tres (3) pertenecientes a las siguientes universidades: Universidad Católica de Manizales y Universidad de Manizales. Por otro lado, los participantes internacionales que diligenciaron el mismo instrumento fueron seis (6), tres mujeres y tres hombres (3:3) pertenecientes a las siguientes instituciones universitarias al momento de reportar la información: Universidad de Sevilla (España), Universidad Católica del Norte (Chile) y Universidad Complutense de Madrid (España).

4.1. Técnicas

Las técnicas empleadas fueron, la producción narrativa con un orden coherente en las actividades de reflexión propuestas, las cuales requieren de redacciones libres y abiertas; también se utilizó el cuestionario por correo electrónico, que sirvió como apoyo en la recogida de datos. Los instrumentos respectivos fueron validados por expertos nacionales e internacionales y se hizo necesario, en el caso del cuestionario, una prueba exploratoria o de pilotaje con profesores de secundaria antes de su aplicación. A continuación, se representa el proceso metodológico empleado en la investigación:

Figura1. El método fenomenológico-hermenéutico.



Fuente: Elaborado por el autor.

4.2. Generación de narrativas

Ésta técnica deviene del enfoque biográfico-narrativo en investigación cualitativa y es valiosa porque facilita el proceso para obtener información, ya que los participantes tienen completa libertad para reflexionar pedagógicamente y exponer sus opiniones partiendo de una organización de actividades propuestas. No obstante, tal y como ha sido empleada en este estudio, la técnica responde a los rasgos de la investigación acción (Kemmis, 1984) por cuanto se percibe como una forma de indagación reflexiva en situaciones

educativas para observar y comprender las prácticas y las situaciones en las que tienen lugar.

La producción de narrativas permite que el tema investigado, o sea la reflexión pedagógica, a partir de las parábolas, se concrete en la escritura de las impresiones personales que los profesores han elaborado durante el desempeño educativo en la universidad. Algunos de los trabajos que proporcionan información valiosa y soporte acerca de la utilización de este tipo de investigación son los de Suárez (2007), Vezub (2006) y Alliaud (2004).

Como complementos a la producción narrativa, se utilizaron también la observación y la grabación en video, teniendo en cuenta en el análisis, actitudes, gestos y datos relevantes del comportamiento y el lenguaje no verbal; esto con la intención de contribuir a la correcta transcripción de cada uno de los guiones.

4.3. Cuestionario vía correo electrónico

Se trata de uno de los instrumentos más utilizados para la recolección de información en la investigación cuantitativa. Sin embargo, para el caso de la investigación cualitativa, los cuestionarios vía correo electrónico se emplean cuando se componen de preguntas abiertas, por lo que siendo este el caso, se utilizó como técnica alternativa y de apoyo a la producción de narrativa, por cuanto permite llegar a un mayor número de informantes en relación a la distancia geográfica. El medio de diligenciamiento fue vía correo electrónico, como ventaja de las tecnologías de la información y la comunicación.

Con el cuestionario se buscó la aproximación a la subjetividad de los profesores desde una planeación cuidadosa del instrumento a aplicar y una coherencia en la formulación de las preguntas para un estudio claro y reflexivo de la información. Lo que quiere decir que tiene una naturaleza técnica en su conjunto y a la vez comunicacional desde su instrumentalización. (Ballén, Rodríguez & Zúñiga, 2007).

El cuestionario está catalogado según la forma de obtener las respuestas como “de respuesta directa” y en relación a la codificación de las respuestas, se trata de un cuestionario “post-codificado” ya que el participante responde libremente las preguntas empleando sus propias palabras. Así mismo, las preguntas estipuladas se clasifican dentro de los tipos: preguntas de opinión y de acción las cuales hacen referencia a actitudes frente a una actividad.

Algunos de los teóricos en los que se apoyó la elección de la técnica del cuestionario fueron: Rojas (2000), Pérez (2004) y Rodríguez, Hoffman & MacKedanz (2011). En contraste con los hallazgos de la actividad de generación de narrativas y la observación participante, se considera que el cuestionario tiene acceso a nuevas formas de información basadas en las bondades del internet, que privilegian la autenticidad del mensaje dado por el profesor informante, por cuanto este, no se siente abocado a ningún tipo de influencia interpersonal en el proceso de respuesta.

5. Análisis de la información

Para entender el método de la investigación, es necesario conocer la Fenomenología-hermenéutica de la vivencia de la reflexión pedagógica. Se trata de una situación de mucha actualidad, que empieza a generar atención real en la comunidad universitaria y que, gracias a la investigación, se posibilitó una aproximación comprensiva de la naturaleza esencial y significativa de tal fenómeno que involucra la reflexividad del profesor en la esfera educativa.

En primer lugar, se hizo la recolección de la experiencia vivida (ver figura 1), la cual integró descriptivamente el proceso de recogida del fenómeno desde distintas fuentes: cuestionario abierto vía correo electrónico y la generación de narrativas en un colectivo de profesores universitarios. Para el caso del abordaje hermenéutico de los cuestionarios, se apoyó el proceso de codificación con el software Atlas ti 7.5 para permitir el establecimiento de redes semánticas que unieran los criterios revelados en cada una de las preguntas sugeridas.

Se aclara aquí que el Atlas ti es un software para la investigación cualitativa que es ampliamente utilizado en investigaciones de psicología, antropología, sociología y pedagogía; y que tiene por principal característica la facilitación de herramientas que tejen relaciones entre variados elementos para hacer explícita la interpretación del investigador.

La investigación inició con la transcripción de las narrativas que es un instrumento metodológico usual en la investigación biográfica y acción-participante; pero que desde luego también tiene un espacio en estudios de corte fenomenológico; por lo que se trató que la información recabada se encontrara libre de interpretaciones causales, explicaciones técnicas o académicas, contenidos irrelevantes para los objetivos y valoraciones subjetivas. Debido a ello, antes de trabajar con los profesores, se establecieron recomendaciones tales como hacer descripciones tal y como han sido vividas, configurando pensamientos y sensaciones en la redacción.

Luego, se procedió a ampliar el discurso narrativo con el material obtenido de los profesores en la producción de narrativas, a fin de constatar la fidelidad del relato de la experiencia para profundizar psicológicamente en la misma. Esto contribuyó a la obtención de contenido relevante y respondió a cuestiones fundamentales tales como ¿de qué manera vivencian los profesores universitarios la reflexión pedagógica a partir de las parábolas de Jesús? ¿Tiene algún valor pedagógico?

Acto seguido, se formuló una serie de preguntas después de cada transcripción para aclarar situaciones, términos y sensaciones con las fuentes mismas. A partir de la actualización de la información se decantaron los contenidos dando importancia a aquellos que contribuían al significado de la experiencia. Siempre tratando de mantener fidelidad con las situaciones vividas por los profesores, es decir, usando las mismas palabras y significados.

En el siguiente momento, se llevó a cabo la reflexión de la experiencia desde la interpretación del material experiencial. Se realizó el análisis temático (Van Manen, 2003, p.108-113). Esto en un nivel general considerado reflexión ma-

cro-temática donde se reseña la frase de significado fundamental y global; después, el análisis micro-temático que de manera selectiva detalla renglón a renglón las frases contenedoras de significados esenciales sobre el fenómeno.

En el curso de este proceso, se fueron realizando redacciones de transformaciones lingüísticas a partir del material analizado, lo que desembocó en la construcción de párrafos más específicos desde lo fenomenológico que integraron creativamente ideas, conceptos y creencias identificadas hasta el momento. Así mismo, se llevó a cabo el paso de la información a través de la reducción eidética a fin de cuestionar los significados obtenidos, en este punto se empleó la estrategia de la variación imaginativa para corroborar que cada uno de los temas fuera realmente necesario para la vivencia estudiada.

Después, en la reducción heurística se da la detección de aquellos contenidos atribucionales positivos y negativos, perspectivas individuales, ideas subjetivas etc., a fin de descubrir un poco la psicología de los informantes y, por lo tanto, asegurar la aproximación racional del fenómeno.

Luego, se culmina con la redacción reflexiva del texto fenomenológico; para Van Manen la investigación trata de “elaborar una descripción (textual) estimulante y evocativa de las acciones, conductas, intenciones y experiencias humanas tal como las conocemos en el mundo de la vida” (Van Manen, 2003, p.37). Por esta razón, se implicaron en el texto tanto contenidos cognitivos como emotivos, desde donde se pudo hacer comparación con otras fuentes teóricas para enriquecer la discusión, así como con los conocimientos propios acerca de la reflexión pedagógica a partir de las parábolas de Jesús.

6. Esbozo de resultados

Algunas de las aportaciones de la obra de conocimiento sobre las reflexiones y experiencias que entran en juego en una exposición personal frente a un texto parabólico, han quedado precisamente expresadas en el artículo anterior titulado “La reflexión pedagógica a partir de las parábolas de Jesús. Una apuesta

investigativa” (Galvis, 2017) donde se evidencian algunos hallazgos empíricos del estudio.

Tras la aplicación metodológica y el análisis de datos se encontró que los profesores participantes permitieron una confluencia entre lo local y lo internacional, lo público y lo privado, lo religioso y lo secular, lo masculino y lo femenino, las ciencias exactas y las ciencias sociales y humanas, y la experiencia como la inexperiencia en educación. Por lo que valdría la pena, realizar aproximaciones investigativas al mismo fenómeno para fortalecer los conocimientos obtenidos desde una perspectiva diferencial.

En general el aprovechamiento de las reflexiones y de las propias experiencias de los profesores para generar saber práctico se evidenció de manera constante. Esto pese a que se ha notado un distanciamiento entre las prácticas pedagógicas formativas y la utilización de la pedagogía de Jesús –entendida desde la más concreta de sus consideraciones–.

Las parábolas poseen la riqueza aprovechable en educación para evocar, simbolizar, metaforizar y atreverse a sugerir; pueden cumplir una función emocional de diálogos con el sí mismo y con los demás, pueden motivar en un momento determinado y alimentar una concepción de amor en la educación contemporánea al estilo de los maestros reconocidos de la historia. No obstante, esta posibilidad es viable únicamente partiendo de la favorabilidad pedagógica que dé el profesor a tal cometido.

Entre los resultados obtenidos, también se encontró que el interés artístico, sociológico, antropológico, investigativo y filosófico que han despertado las parábolas es objeto de discusión y de múltiples resistencias en escenarios sobre todo académicos, lo que hace que se identifique un interés extra-escolar en ellas, un interés perteneciente a la liturgia más que a la enseñanza secular. Esto inspira a resaltar algunas aplicaciones descritas en mi trabajo (Galvis, 2016), para integrar las parábolas al plan de formación de profesores. Lo que la realidad universitaria en la región muestra, es que hay necesidad de trabajar profundamente en una formación reflexiva y pedagógicamente crítica, y esto

puede ser abordado al menos parcialmente con aportes de conocimiento que apuntan a un rescate de la pedagogía de Jesús.

En general, los profesores convienen en que las parábolas pueden ser un recurso pedagógico útil en su formación, sus reflexiones a partir de ellas se mueven en posibilidades comparativas de dichos textos y también hacia la posibilidad de interpelar la educación como tal y en esto, interpelarse a sí mismos. Estos resultados, apoyan la tesis de una “parabolización” de la educación que tiene como principal referencia las experiencias de los profesores a partir las parábolas mismas, es decir, la necesidad de trabajar la formación desde las experiencias concretas, desde el contenido vital propio que luego permite alcanzar dominio conceptual.

Las parábolas tienen a su favor el planteamiento de escenas que facilitan la auto-referenciación, sin embargo, en contra está el hecho de que problematizan en términos ideológicos, políticos, religiosos, epistemológicos y económicos; lo que puede reñir con el tipo de educación multicultural tan importante en este tiempo. Para salvar tal situación, será necesario la planeación de una propuesta formativa que gire en torno a lo pedagógico y no a lo religioso; una argumentación que fundamente beneficios ante un cuerpo profesoral complejo, diverso, académico y crítico.

Por último, la disposición tanto de los resultados del estudio como de las reflexiones propuestas para una formación a partir del uso de las parábolas permite:

- Ser un punto de apoyo del proceso de formación inspirado en la reflexión pedagógica, convirtiéndose en un elemento de consulta que ofrece elementos y también estrategias prácticas para profesores universitarios.
- Es también, una construcción útil para potenciar el pensamiento crítico y las habilidades relacionadas con la ética y la pedagogía de los profesores. Desde aquí se realizan acercamientos entre los prejuicios que separan academia y espiritualidad en sus marcadas formas, en beneficio de una universidad humana, sensible y pertinente.

- Metodológicamente hablando, la investigación ayuda a recuperar el saber pedagógico de los profesores de una manera rica y amplia, puesto que identifica las relaciones entre teoría y práctica en la educación superior; y tiende un puente entre modos interpretativos de una forma válida de enseñanza como la parábola, y el escenario universitario de hoy.
- Este trabajo permite el rescate de la parábola como recurso pedagógico/ creativo y un diálogo con los aportes del maestro Judío Jesús, al resolver procesos críticos de reflexión tanto individuales como colectivos.

BIBLIOGRAFÍA

- Alliaud, A. (2006): Experiencia narración y formación docente. *Revista Educación y Realidad* (Porto Alegre), vol. 31, n. 1.
- Ballén, M., Rodríguez, R., & Zúñiga, F. (2007). Abordaje hermenéutico de la investigación cualitativa. Teorías, proceso, técnicas. Bogotá: Universidad Cooperativa de Colombia.
- Espitia, E. (2000). *La fenomenología interpretativa como alternativa apropiada para estudiar los fenómenos humanos*. investigación y educación en Enfermería (18)1. Recuperado desde <http://www.redalyc.org/pdf/1052/105218294002.pdf>
- Galvis, S. (2017). *La reflexión pedagógica a partir de las parábolas de Jesús. Una apuesta investigativa*. Cuadernos de Teología. Universidad Católica del Norte. Vol. IX nº2, dic. 2017-(2016). La reflexión pedagógica a partir de las parábolas de Jesús: un recurso pedagógico para la formación docente. Repositorio Universidad Católica de Manizales. Recuperado desde: <http://repositorio.ucm.edu.co:8080/jspui/bitstream/handle/10839/1430/Sebasti%C3%A1n%20Galvis%20Arcila.pdf?sequence=6>
- Kemmis, S. (1984): Point-by-Point Guide to Action Research for Teacher: Deakin University
- Larrosa, J. (2006). Sobre la experiencia. *Aloma*. Recuperado desde <http://www.raco.cat/index.php/Aloma/article/viewFile/103367/154553> (24-01-12).
- Moreno, W., & Pulido, S. (2007). Educación, cuerpo y ciudad. El cuerpo en las interacciones e instituciones sociales. Funámbulos editores. Medellín: Universidad de Antioquia.
- Pérez, E. (2004). Educar para Humanizar. Madrid: Narcea.

- Rodríguez B., Hoffmann, M., Mackedanz, y Hoffmann, M. (2011). *Como investigar cualitativamente. Entrevista y Cuestionario*, en Contribuciones a las Ciencias Sociales, marzo 2011.
- Rojas, R. (2000). Guía para realizar investigaciones sociales. México: Plaza y Valdés Editores.
- Sierra, N. (2013). La secundaria vivida. Estudio narrativo sobre experiencias masculinas de fracaso escolar. Tesis doctoral. Universidad de Málaga.
- Suárez, D. (2007), “Docentes, narrativa e investigación educativa. La documentación narrativa de las prácticas docentes y la indagación pedagógica del mundo y las experiencias escolares”, en: Sverdlick, I (comp.), La investigación educativa. Una herramienta de conocimiento y acción. Buenos Aires: Novedades Educativas.
- Van Manen, M. (2003). Investigación Educativa y Experiencia vivida. Ciencia humana para una pedagogía de la acción y de la sensibilidad. Barcelona: Idea Books.
- Vezub, L. (2006): La documentación de experiencias pedagógicas: reconstruir el saber y las prácticas docentes. La integración de las TIC en la escuela. Experiencias de La Pampa en el Proyecto Integra. Santa Rosa: Subsecretaría de Coordinación, Ministerio de Cultura y Educación, Gobierno de La Pampa.