



**INFLUENCIAS DE LA YMCA EN LA CULTURA INSTITUCIONAL DEL
INSTITUTO NACIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA (INEF) GRAL. BELGRANO.
ARGENTINA, 1939-1967**

Ángela Aisenstein
UNLu/UdeSA
aaisenstein@gmail.com

Leandro Elias
UNLu/UBA
leandro_elias92@hotmail.com

RESUMEN

Este trabajo rastrea la influencia de la YMCA en la cultura escolar del INEF Gral. Belgrano; institución creada en el año 1939 como internado masculino para formar profesores de EF para todo el país. Identifica un conjunto de teorías, prácticas, discursos, decisiones reglamentarias y proposiciones morales que integraron relaciones de poder y se orientaron a modelar los cuerpos de los futuros líderes de la cultura física en Argentina. Demuestra que fue un ámbito institucional en el que las experiencias deportivas y recreativas de la YMCA fueron incorporadas como parte del dispositivo de formación, en diálogo con aportes de la Escuela Nueva y de la tradición militar. Reconoce su participación en una red internacional de instituciones vinculadas a la Educación Física.

Palabras clave: Educación Física. Formación docente. Young Men's Christian Association.

**INFLUENCES OF YOUNG MEN'S CHRISTIAN ASSOCIATION (YMCA) ON THE
INSTITUTIONAL CULTURE OF INSTITUTO NACIONAL DE EDUCACIÓN
FÍSICA (INEF) GENERAL BELGRANO, ARGENTINA, 1939-1967**

ABSTRACT

This paper traces YMCA's influence on the school culture of INEF Gen. Belgrano, an institution created in 1939 as a male boarding school to educate PE teacher for the country. It identifies a set of theories, practices, discourses, regulatory decisions and moral propositions that integrated power relations and aimed to shape the bodies of the future Argentinian leaders of physical culture. It demonstrates that YMCA's sporting and recreational experiences integrated the institutional framework as part of the educational apparatus, in dialogue with contributions from New Education and military tradition. It recognizes its participation on an international network of institutions associated to Physical Education.

Keywords: Physical Education. Teacher training. Young Men's Christian Association.

**INFLUÊNCIAS DA YOUNG MEN'S CHRISTIAN ASSOCIATION (YMCA) NA
CULTURA INSTITUCIONAL NO INSTITUTO NACIONAL DE EDUCAÇÃO
FÍSICA (INEF) GENERAL BELGRANO. ARGENTINA, 1939-1967**

RESUMO



Este trabalho rastreia a influência da YMCA na cultura escolar do INEF Gral. Belgrano, instituição criada no ano de 1939 como internato masculino para formar professores de EF para todo o país. Identifica um conjunto de teorias, práticas, discursos, decisões regulamentárias e proposições morais que integram relações de poder e se orientaram para moldar os corpos dos futuros líderes da cultura física na Argentina. Demonstra que foi um âmbito institucional em que as experiências esportivas e recreativas da YMCA foram incorporadas como parte do dispositivo de formação, em diálogo com contribuições da Escola Nova e da tradição militar. Reconhece sua participação em uma rede internacional de instituições vinculadas à Educação Física.

Palavras-chave: Educação Física. Formação de professores. Young Men's Christian Association.

INFLUENCES DE L'UNION CHRÉTIENNE DES JEUNES GENS (YMCA) SUR LA CULTURE INSTITUTIONNELLE DE L'INSTITUT NATIONAL D'ÉDUCATION PHYSIQUE (INEF) GRAL BELGRANO. ARGENTINE, 1939-1967

RÉSUMÉ

Ce travail suit la trace de l'influence du YMCA dans la culture scolaire de l'INEF Gral. Belgrano, une institution créée en 1939 comme pensionnat masculin pour former des enseignants d'Éducation Physique pour l'ensemble du pays. En même temps, nous identifions un ensemble de théories, de pratiques, de discours, de décisions réglementaires et de propositions morales qui intègrent les relations de pouvoir et qui se sont orientés pour façonner les corps des futurs leaders de la culture physique en Argentine. Nous démontrerons qu'il s'agissait d'un environnement institutionnel dans lequel les expériences sportives et récréatives du YMCA se sont intégrées au dispositif de formation, en dialogue avec les contributions de la Escuela Nueva et de la tradition militaire. On reconnaît également sa participation à un réseau international d'institutions liées à l'éducation physique.

Mots-clés: Éducation physique. Formation des enseignants. Union chrétienne des jeunes gens.

INTRODUCCIÓN

Este artículo se propone dar cuenta de las huellas de la YMCA o ACJ¹ en la cultura del Instituto Nacional de Educación Física Gral. Belgrano (en adelante INEF Gral. Belgrano); institución creada como internado masculino en la provincia de Buenos Aires, Argentina, en el año 1939, para formar profesores de Educación Física² para todo el país. Para entender las formas que asumen dichas influencias se toma el concepto de cultura escolar,

¹ Siglas de la *Young Men's Christian Association*, por su nombre en inglés o Asociación Cristiana de Jóvenes, en castellano.

² Entendida como la asignatura escolar, como parte del currículo moderno, producción específica de discursos y prácticas, realizada a partir de la selección de contenidos de la cultura física, y diseñada especialmente para la enseñanza y el aprendizaje en el ámbito de la escuela. (Aisenstein, 2006).



Constituida por un conjunto de teorías, ideas, principios, normas, pautas, rituales, inercias, hábitos y prácticas (formas de hacer y pensar, mentalidades y comportamientos) sedimentados a lo largo del tiempo en forma de tradiciones, regularidades y reglas de juego no puestas en entredicho, y compartidas por sus actores, en el seno de las instituciones educativas. (VIÑAO FRAGO, 2002, p. 73).

El proyecto de investigación que le da origen tuvo como objetivos describir la influencia de la YMCA de Argentina en la creación y organización del INEF Gral. Belgrano y en su cultura institucional, entre 1939-1967/70; caracterizar el tipo de participación de sus miembros en la vida institucional del INEF Gral. Belgrano en dicho periodo; e indagar la red de relaciones entre los miembros de ambas instituciones.

La estrategia metodológica fue de corte cualitativo, a partir de la utilización de dos técnicas de recolección de datos: 1) análisis temático de contenido aplicado a documentos vinculados al INEF Gral. Belgrano y a la YMCA y 2) entrevistas semiestructuradas a informantes clave de la YMCA y a ex alumnos del INEF.

El estudio identifica un conjunto heterogéneo de teorías, prácticas, discursos, decisiones reglamentarias y proposiciones morales que integraron relaciones de poder y se orientaron a ejercer efectos claramente identificables en los cuerpos de quienes serían los futuros líderes de la cultura física en Argentina. También reconoce elementos que ubican a la institución como parte de una estrategia mayor para la construcción y difusión de una cultura política de masas, de la que ciertos cuerpos, rituales y mística constituirían elementos necesarios y trabajosos de producir (AISENSTEIN; FEIGUIN, 2016).

Entre los componentes teórico-pedagógicos hallados se advierten elementos de la ACJ (profesores que componen el plantel docente, símbolos y prácticas asociacionistas). Del análisis de documentos (libros de cartas y conferencias, libros copiadores y de actas, inventarios de bibliotecas y publicaciones periódicas) puede afirmarse que el INEF Gral. Belgrano fue un ámbito institucional en el que las experiencias deportivas y recreativas de la ACJ eran incorporadas como parte del dispositivo de formación, en diálogo con los aportes del movimiento escolanovista y la actualización de rasgos de la tradición militar inicial de la formación. También, que la recepción de tales influencias puso al INEF Gral. Belgrano en relación con una red mayor de instituciones y prácticas vinculadas a la Educación Física y al deporte tanto en el país como en Uruguay y Brasil.

DESARROLLO

1. El contexto



La creación del INEF Gral. Belgrano se encuadra en un contexto de políticas nacionales e internacionales signadas por una creciente polarización ideológica (BISSO, 2007) y una política cultural de masas basada en el reforzamiento de elementos nacionalistas y de freno al comunismo (DEVOTO, 2002). En ese marco, siguiendo a Mosse (2007), la cultura física podría ser una de las herramientas de socialización política que ayudara a ordenar la caótica multitud que constituía el pueblo para convertirlo en un movimiento de masas coherente, que compartiera la creencia en la unidad popular a través de una mística nacional.

En sintonía con experiencias contemporáneas europeas (de Francia, Alemania e Italia) en las cuales se actualizaron manifestaciones festivas y liturgias ya existentes (las sociedades corales, las de tiro al blanco y las de gimnastas), la cultura física en Argentina contribuiría a conformar un nuevo modo de manifestación y participación política, basado en la emoción y la activación de impulsos inconscientes de los individuos devenidos multitudes. Los festejos públicos, las movilizaciones gimnásticas, las representaciones deportivas serían la expresión de un nuevo estilo político basado en presupuestos artísticos y en una estética particular unificadora de símbolos (MOSSE, 2007).

La emergencia de esa nueva institución para la formación de profesores, portadores y portavoces de esta cultura física, puede ser comprendida como parte de un conjunto mayor de decisiones políticas en el ámbito de la cultura física y la educación en la primera mitad del siglo XX. En algunos países europeos, así como en algunos latinoamericanos se organizaron oficinas estatales a cargo de la organización de la Educación Física Nacional, se incrementó la carga horaria para la asignatura en las escuelas de secundarias, se dispusieron nuevas instalaciones deportivas y se crearon instituciones para la formación de profesores (GORI, 1999; DA COSTA; LABRIOLA, 1999; DOGLIOTTI, 2014 a y b; AISENSTEIN; FIEGUIN, 2016)³.

En Argentina, estas acciones tuvieron como protagonistas a muchos de los actores del campo de la cultura física⁴ que habían sido desplazados del ámbito escolar en las primeras décadas del siglo XX, al oficializarse el Sistema Argentino creado por el Dr. Enrique Romero Brest⁵ como método de Educación Física para las escuelas. Definición curricular que significó

³ En Argentina se crearon la Dirección de Educación Física y Cultura de la Provincia de Buenos Aires, en el año 1936; el Consejo Nacional de Educación Física, en el año 1937 (presidido por el Director General de Tiro y Gimnasia del Ejército) y la Dirección General de Educación Física, en el año 1938 (bajo dependencia del Ministerio de Justicia e Instrucción Pública).

⁴ Entendido como conjunto de actores, discursos especializados y prácticas corporales formativas, lúdicas, expresivas y competitivas orientadas al mantenimiento, expresión, regulación y representación del cuerpo (Kirk, 1999; Aisenstein, 2006)

⁵ Fundador y primer director de la Escuela Normal Superior de Educación Física donde se formarían los primeros profesores civiles.



un triunfo de las ideas de pedagogos y médicos y pareció suspender -al menos provisoriamente- la disputa por la formación de profesores que se venía librando desde principios del siglo entre la Escuela de Gimnasia y Esgrima del Ejército y la Escuela Normal Superior (luego Instituto Nacional de Educación Física) (GALAK, 2012).

En sus fundamentos, los decretos y resoluciones que dieron luz a estas realizaciones señalaban la necesidad de contribuir “al mejoramiento de la salud física y moral de la raza”, a “la necesidad de subsanar las deficiencias que se notan en escuelas y colegios donde la gimnasia y el atletismo se practican sin unidad de métodos y programas, sin estudiarse la capacidad física de cada alumno y sin una dirección ejecutiva que dirija y controle esa rama de la enseñanza en los establecimientos educativos del ministerio”⁶; a la imposición de “infiltrar en esa masa de entusiastas (alumnos de escuela, los jóvenes y mujeres atraídos por el deporte) de que es imprescindible la práctica racional de la gimnasia, que debe alcanzar todas las edades, a partir de la edad escolar”; y porque

El joven que no ha tenido ocasión de acrecentar su habilidad y su destreza física, se siente disminuido y ve aminorado su carácter, aunque no lo demuestre. Su inferioridad física puede hacerle correr el peligro, al llegar a hombre, de echar mano de falsos ideales y recursos condenables. (VASQUEZ, 1946, p. 1544)⁷.

En ese marco, la decisión de impulsar la formación de profesores de Educación Física para las escuelas de todo el país puede ser entendida a partir de una doble intencionalidad: la primera, el fortalecimiento del cuerpo y el espíritu de la juventud y de la raza nacional; la segunda, la formación de nuevos dirigentes que sostuvieran y reprodujeran un conjunto de ideas, sentimientos, valores y prácticas a lo largo del tiempo.

2. La estrategia y sus componentes

La sistematización, regulación y uniformización de la Educación Física escolar quedó en manos de la Dirección General de Educación Física (DGEF)⁸. Dentro de sus funciones estaba la de “fomentar la cultura física por todos los medios a su alcance”, realizar exhibiciones y torneos deportivos de carácter escolar. Ambas cuestiones hacían indispensable la formación de

⁶ Decreto N° 6446, del 17 de junio de 1938, creando la Dirección General de Educación Física Depto de Instrucción Pública, Buenos Aires. Boletín 1938 04-05-06. p 50

⁷ Discurso del señor Director General de Educación Física, don César S. Vásquez, en la Fiesta de fin de curso realizada en San Fernando el día 21 de diciembre. (1939) Boletín del Ministerio de Justicia e Instrucción Pública.

⁸ De la cual dependerían El Instituto Nacional de Educación Física (ya existente), La Colonia de Vacaciones “General San Martín” de Olivos (Quinta Presidencial), El Campo de Deportes ubicado en San Fernando (Provincia de Buenos Aires) de propiedad del Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Predio en el que luego se ubicaría la nueva institución.



un “profesorado idóneo, más práctico que teórico, dedicado completamente a la profesión.” (ARGENTINA, 1938)⁹.

De este modo se va planteando un escenario en el cual la nueva institución recluta su alumnado de las escuelas normales y secundarias de todo el país y se organiza como una institución total, como internado. Esta nueva institución, el INEF Gral. Belgrano, es hija del redescubrimiento, que se da en el periodo de entreguerras, de la cultura física como práctica para educar a la población, devenida masa. Para asumir esta tarea no parecía adecuado el Instituto Nacional Superior de Educación Física de la Capital Federal, ya existente, creado en 1912 y dirigido por un médico liberal (que al decir del General de Brigada Adolfo Arana-Director General de Tiro y Gimnasia- “tenía rencor contra todo lo militar [...] y viejas ideas izquierdistas”). Para el proyecto político del ‘30 la finalidad de la educación sería formar un ciudadano con “un hondo sentido nacional por medio de convicciones e ideales que fueran creando en cada generación la noción del destino del país y la idea de la obra que a cada uno corresponde cumplir”. Para ello soñaban “con miles de campos de gimnasia; y [...] allí concentrados millones de argentinos de todas las edades que con su salud y alegría labran el porvenir dichoso de la Patria” (ARANA, 1938, p. 48).

Por ello, era indispensable fundar una nueva institución que garantizase una amplia influencia en la población y a resguardo de las influencias del Instituto de la Capital.

En la trama de la nueva institución convivirían elementos de distintas corrientes pedagógicas, dando lugar a articulaciones entre perspectivas teóricas, discursos y prácticas. Entre ellas se ha identificado el movimiento escolanovista y el ideario de la Asociación Cristiana de Jóvenes (FEIGUIN; AISENSTEIN, 2017).

Distintos historiadores han dado cuenta de la influencia de las ideas del movimiento de Escuela Nueva en Argentina. PUIGGRÓS (1990) y PINEAU (1999), entre otros, han señalado su posición alternativa y paradójica, su aporte espiritualista y renovador frente a la pedagogía hegemónica del sistema de instrucción pública centralizado estatal, así como su articulación dentro de reformas educativas conservadoras. A los efectos de indagar estas posibles influencias en los discursos y prácticas que conformaron al INEF Gral. Belgrano resulta conveniente destacar algunas características de dicho movimiento. Tal condición le cabía por ser su origen “un gesto de revuelta contra la vieja tradición y expresar una sentida necesidad de reforma” (BREHONY 2006, p. 742), por su carácter informal, por la conformación de redes basadas en creencias y solidaridades compartidas y porque se

⁹ República Argentina. Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Decreto n° 5444/38.



movilizaban en relación a temas conflictivos, tales como el disconformismo social de fin de siglo y la crisis y malestar sociales que había legado la guerra. Así mismo, y lejos de ser un movimiento uniforme, el escolanovismo fue una “avalancha de experiencias, propuestas, métodos y articulaciones que aparecieron bajos los rótulos” Escuela Nueva, Escuela Activa o Nueva Educación; y desde tal complejidad fue leída en América Latina y Argentina y traducida en experiencias y teorizaciones que se fundamentaron en la psicología y en una nueva filosofía de la educación con características espiritualistas y críticas (CARUSO, 2001, p. 94).

Si bien no puede afirmarse que el internado fue pensado desde una perspectiva escolanovista, se han hallado ciertos rasgos posibles de vincular con dicho movimiento, especialmente con las pedagogías comunitarias, renovadoras, individualizantes y pragmáticas referidas por Caruso (MARTÍNEZ; MELANO, 2016).

El discurso pedagógico comunitarista señala la diferencia entre las “escuelas de instrucción” y las “escuelas de educación”; advirtiendo que es en estas últimas donde la camaradería, las reglas higienistas, los ejercicios físicos, los trabajos prácticos y manuales y la exaltación de los sentidos morales, religiosos y patrióticos se acentúan (CARUSO, 2001). Como rasgo de esa tendencia en la organización del internado, el currículo y la vida cotidiana se fundían y entremezclaban; el primero se desarrollaba a partir de la concepción comunitarista de la segunda. Por ello vivir en el internado componía un aspecto central en una formación que reconocía el peso de la influencia del medio para la educación integral (MARÍN IBÁÑEZ, 1976, en MARTÍNEZ; MELANO, 2016).

Las actividades extracurriculares- que incluían contenidos moralizantes e higienistas orientados a la constitución de un cuerpo individual educado y un imaginario colectivo de normalización en la vida cotidiana- también resultan indicios de la nueva pedagogía.

Lo más importante sobre todo era cuidar la salud, o sea, que uno mismo se estaba cuidando para el día de mañana [...] indicaba la actividad deportiva como un apoyo de tener una buena salud, para toda la vida, no? (Entrevista a ex alumno 9).
Nos enseñaron formas de cómo había que comer, como había que levantarse, como había que mover la silla sin hacer ruido, como sentarse, como tomar los cubiertos. Normas de educación. (Entrevista a ex alumno 12).

Por otro lado, las menciones específicas de algunos ex alumnos, respecto del recorrido de los primeros profesores y del proceso de selección de quienes tenían aptitudes para liderar, dieron pistas sobre otros contactos y préstamos de ideas con la Asociación Cristiana de Jóvenes.

La *Young Men's Christian Association* había sido creada en Londres por George Williams, quien provenía de zonas rurales de Inglaterra. En 1841 había ido a trabajar a Londres como empleado de la industria. Las condiciones laborales de esta época, aproximadamente



entre el final de la primera revolución industrial e inicios de la segunda, eran deplorables. La jornada laboral se extendía desde las siete de la mañana a las nueve de la noche y las habitaciones en las que vivían los obreros eran pequeñas e inapropiadas para un debido mantenimiento de la salud física y moral. Además, carecían de lugares para recrearse en la ciudad, por lo cual aquellos jóvenes que estaban lejos de sus hogares terminaban pasando sus noches en tabernas o empleando su tiempo en otros “vicios” a causa de no tener como ocupar sus momentos libres (ASOCIACIÓN CRISTIANA DE JÓVENES, 1952).

Con el paso del tiempo este conjunto de hombres, que se reunían a meditar y orar, fue creciendo y Williams se propuso llevar su programa a otros hogares de la ciudad. Así surgió, en 1844, la *Young Men's Christian Association*, organización que “buscaba combatir la inmoralidad y el vicio”; para concretar este proyecto solicitaron colaboración a los comercios de Londres. En un primer momento las reuniones de este grupo eran únicamente de carácter espiritual, con un pequeño momento de sociabilidad acompañado de una taza de té; luego fueron incorporando actividades intelectuales y campamentiles (ASOCIACIÓN CRISTIANA DE JÓVENES, 1952). Años más tarde, en Estados Unidos, a los elementos anteriores la Asociación sumó la cultura física como otra de sus propuestas; y la organización tomó fuerza y características particulares a partir de la Guerra de Secesión gracias a un grupo de empresarios jóvenes y poderosos (LUPKIN, 2009).

Un rasgo característico de la Asociación en los Estados Unidos fue su actividad misionera, que tenía por objetivo llevar la institución a lo largo y ancho del mundo. En cada caso se adaptó a la necesidad del lugar, si ésta era de rasgo cultural abría una biblioteca, donde no había educación física promovía la calistenia, los juegos de competencia, la natación y toda suerte de actividades deportivas.

Esta actividad misionera los convirtió en fundadores de las asociaciones de América Latina; su tarea en este continente estuvo dirigida a los jóvenes trabajadores de la ciudad con el objetivo de combatir el analfabetismo y el alcoholismo, propagar la higiene y la educación física; robustecer el carácter moral y asegurar la justicia social, el respeto al prójimo y levantar una bandera de amistad y vinculación interamericana (ASOCIACIÓN CRISTIANA DE JÓVENES, 1952).

En 1899, el Comité Internacional de la YMCA (con sede en Canadá y EE.UU) sugirió crear una asociación en Buenos Aires. Para ello, la institución norteamericana pidió al secretario de la asociación de Rio de Janeiro, Myron Clark, que viajara a Buenos Aires para estudiar la posibilidad de organizar la asociación allí. Un tiempo después en esta ciudad, reunido con



“personas caracterizadas”¹⁰ solicitaron al Comité el envío de un secretario para organizar la Asociación de Buenos Aires. La inauguración, en el año 1902, en la Primera Iglesia Metodista de Argentina concretó la primera reunión espiritual, seguida de una reunión social.

En 1911 comenzó la práctica de nuevas actividades físicas, de campo o de gimnasio. También organizó el Departamento de Ejercicios Físicos, posteriormente llamado de Educación Física, para cumplir con el objetivo original de la ACJ: facilitar y ofrecer ejercicios saludables y dar la oportunidad de pasatiempos sanos y placenteros a aquellas personas con costumbres “sedentarias” y “perniciosas”. El Departamento contaba con un técnico traído especialmente desde Estados Unidos, el señor P.P. Philips, quien había ocupado la misma posición durante seis años en Pensilvania. Philips ocupó su cargo hasta 1921, año en que fue reemplazado por Frederick Dickens (ASOCIACIÓN CRISTIANA DE JÓVENES, 1952).

3. La red de relaciones

Hacer referencia a Frederick Dickens es comenzar a transitar las relaciones e influencias entre la ACJ y la formación de profesores de Educación Física en Argentina.

La búsqueda de indicios que permitieran tejer la red de tal relación se centró en el análisis temático de contenidos, y el corpus documental fue el resultante del trabajo de archivo en la propia ACJ de Argentina, sede Capital¹¹; en el Centro de Documentación Histórica (CDH) “Gilda Lamarque” del ISEF N° 1. “Dr. Enrique Romero Brest” de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires; en el Centro de Documentación del Ministerio de Educación de la Nación Argentina/Biblioteca Nacional de Maestros; en el Museo, Biblioteca y Archivo Histórico de la Educación Física del “INEF Gral. Belgrano” de la Universidad Nacional de Luján; y en el Archivo General de la Nación Argentina. En todos esos fondos, el trabajo de recolección de datos siguió el criterio de muestreo intencional. Interesaba conocer la naturaleza de tales influencias y relaciones, si habían sido resultado de iniciativas personales o profesionales (de algunos de sus socios o miembros técnicos), si habían sido promovida explícitamente por el Estado [como en el caso del Uruguay (DOGLIOTTI, 2014 a y b)] y los actores involucrados en ellas.

¹⁰ Al parecer, pertenecientes a la comunidad anglosajona de Buenos Aires (el primer Libro de Actas de la Asociación está escrito íntegramente en inglés). Merece destacarse que en el año 1868, Domingo Faustino Sarmiento, meses antes de asumir la presidencia de la Nación Argentina, habría visitado la biblioteca de la Asociación en Chicago a la que consideraba “un buen modelo para iguales organizaciones en mi país” (ASOCIACIÓN CRISTIANA DE JÓVENES, 1952, p 74).

¹¹ Según sus libros conmemorativos de los cincuenta y cien años de existencia en Argentina, la ACJ editaba revistas y boletines de publicación periódica con información institucional (tales como el Boletín de la Asociación Cristiana de Jóvenes, Revista Triángulo, Revista Juventud, Nuestra Revista).



Resulta necesario señalar que de todos los archivos mencionados, el menos accesible fue el de la ACJ; según miembros destacados sólo conservan el Libro de Actas (de lectura restringida a los socios plenos); los demás documentos han sido donados (a archivos o repositorios donde los fondos están en etapa de sistematización). Aunque creen que varios viejos socios guardan los boletines y las revistas no pueden emprender en este momento, por cuestiones económicas, la tarea de reunirlos y sistematizarlos en un archivo propio para recuperar su patrimonio histórico. Los hallazgos más importantes, aunque aún escasos, han sido producto de búsquedas más amplias en el fondo personal de César Vásquez¹² donado al CDH, en el Centro de Documentación del Ministerio de Educación de la Nación y en el Museo, Biblioteca y Archivo Histórico de la Educación Física del “INEF Gral. Belgrano” de la Universidad Nacional de Luján.

De ese relevamiento puede afirmarse que los contactos, las influencias o las relaciones fueron de dos tipos; por un lado se hallaron coincidencias o “lugares comunes” en el discurso moral, higiénico y pedagógico encontrado en los documentos de la propia ACJ, del profesor Dickens y, más puntualmente, del Director General de Educación Física, César Vásquez. Por otro, se han hallado contactos por temas específicos tales como la organización de actividades compartidas entre miembros del INEF Gral. Belgrano y de la ACJ.

Respecto de los primeros, se advierte que estas “cercanías” deben ser tomadas con cautela ya que, si bien pueden deberse a la coincidencia de ideales entre estos actores producto de relaciones institucionales o personales previas, también parecen ser parte de la formación discursiva o el discurso (en tanto régimen de verdad) en la que se inscriben muchos de los textos del campo de la cultura física (considerado en sentido amplio) en ese momento. La cautela obliga a tratar de evitar dar por influencias interinstitucionales lo que son ideas propias del “clima de época”. Respecto de las segundas, los hallazgos resultan esporádicos pero suficientemente indiciales como para reorientar el trabajo de archivo.

4. Símbolos e ideas como marcas de contacto

El primer elemento que evoca cercanías es la similitud entre los símbolos que identifican y distinguen a cada una de las instituciones- el INEF Gral. Belgrano, el Springfield College y la YMCA. En todos los casos, el símbolo contiene una misma figura geométrica, un triángulo equilátero, es decir de tres lados iguales. En el escudo del INEF Gral. Belgrano, el

¹² Primer Director General de Educación Física y promotor de la creación del INEF Gral. Belgrano y, a su vez, socio de la ACJ.



triángulo está dentro de un círculo, posicionado con el vértice hacia arriba y sobre cada uno de los lados puede leerse cada una de estas tres palabras en latín: *quid agamus prospectat*¹³. En el escudo del Springfield College y de la YMCA el vértice del triángulo está hacia abajo y las tres palabras ubicadas sobre cada uno de los lados son: alma, mente y cuerpo. Además, el mismo triángulo, del Springfield/y la ACJ está presente en la portada del Boletín de la Asociación de ex alumnos del INEF Gral. Belgrano (creada en el año 1943).

Figura 1: Springfield College.



Fuente: Disponible en: <<https://springfield.edu/about/springfield-college-history>>. Acceso en: 7 mayo 2018.

Figura 2: Asociación Cristiana de Jóvenes.



Fuente: Asociación Cristiana de Jóvenes. Juventud, Buenos Aires, agosto 1939.

Figura 3: INEF Gral. Belgrano.



Fuente: Ateneo de Profesores del INEF. Educación Física, Buenos Aires, jul.-dic. 1963.

Otro elemento recurrente son los giros discursivos asociacionistas en la prosa de César Vázquez (en sus conferencias, cartas y escritos) aunque esto puede deberse a que se reconocía como antiguo miembro de la ACJ. Se ha hallado también intercambio epistolar entre algún profesor de INEF Gral. Belgrano y personal del George Williams College, consultando por el programa de la institución para informar a algún potencial futuro estudiantes¹⁴.

¹³ "mira por lo que hacemos"

¹⁴ Esta carta fue encontrada dentro de un libro donado por la familia del docente al Museo, Biblioteca y Archivo Histórico de la Educación Física del "INEF Gral. Belgrano" de la Universidad Nacional de Luján.



Pero hay otros elementos que señalan un grado mayor de penetración de las ideas; por ejemplo relatos de visitas de profesores del INEF Gral. Belgrano a la YMCA de New York, en la Revista Educación Física (1963)¹⁵, con alusiones románticas al ideario y las experiencias del Springfield College; y describiendo algunas prácticas o elementos de su cultura institucional posibles de reconocer en la cultura escolar del INEF Gral. Belgrano. Un rasgo altamente significativo es la descripción – en esa misma publicación- de características en común de la vida cotidiana de ambas instituciones “La vida del estudiante del Springfield College es denominada co-curricular en lugar de extra curricular, significando ello la convicción de que las actividades del estudiante son tan importantes como sus estudios formales” (ATENEO DE PROFESORES, 1963, p 33). Otras actividades que vinculan ambas instituciones han sido rastreadas en la publicación periódica editada por los estudiantes, denominada *Tam Tam*.

5. Participación e iniciativas

Pero la colaboración en el INEF Gral. Belgrano no parece haber sido el primer trabajo de Dickens como profesor de Educación Física en instituciones públicas en Argentina. Además de haber dado clases en el Instituto Superior de Educación Física de Capital Federal en la década del '20, en mayo de 1939 había sido designado (interinamente) como profesor de educación física y estética en el Colegio Nacional Bernardino Rivadavia.¹⁶

La primera intervención de Dickens en la formación de profesores parece un acuerdo entre individuos; iniciativa del Dr. Enrique Romero Brest que contrata a Federico Dickens, Director Técnico de la ACJ, para dar clases de Atletismo entre los años 1924 y 1925 en el Instituto Superior de Educación Física de la Capital Federal que dirigía. Si se consideran las críticas a las que estaba siendo sometida la formación brindada en dicho Instituto en 1924, por parte de diversos actores del campo de la cultura física, la contratación de Dickens (civil, extranjero y miembro de una institución reconocida) puede ser interpretada como parte de la

¹⁵ Publicación del Ateneo de Profesores del Instituto de Educación Física M. Belgrano de San Fernando, ubicada en el acervo del Museo, Biblioteca y Archivo Histórico la EF “INEF Gral. Belgrano” de la UNLu

¹⁶ Boletín Ministerio de Justicia e Instrucción Pública (1939) Año II N° 4. DECRETO N° 29.926, del 19 de mayo, designando profesores de educación física y estética en establecimientos de enseñanza de la Capital Federal. “[...] Art. 2° - Nombrase interinamente, hasta tanto la Dirección General de Educación Física, eleve el informe técnico correspondiente, profesores de educación física y estética -ejercicios físicos- en los establecimientos y horas que se indica, a los señores: Colegio Nacional "Bernardino Rivadavia": doce horas, al señor Federico Guillermo Dickens (Ced. Td. n° 379.828 y Carnet de la Caja Nacional de Jubilaciones y Pensiones Civiles N° 74.589), profesor diplomado en la Universidad de Springfield (EE. UU.) [...]” (p. 423). Asimismo en el mismo artículo se designa con doce horas al señor Armando L. Meier (Mat. 577.551. D. M. 1. C1. 1903), profesor graduado en el Instituto Técnico de la Junta Continental de las Asociaciones Cristianas de Jóvenes. Y en el Art. 4° - “Nombrase auxiliar 8° (Item 1), profesor de educación física, en el Instituto de aplicación "General Belgrano ", sección varones, al señor Carlos Jorge Hardelin (Mat. 2.170.086. C1. 1892. D. M. 33), profesor de educación física, graduado en Suecia” (p. 424).



estrategia del viejo director para mostrar sus vínculos con el campo del deporte y dar señales de *aggiornamento* de su planta docente y su plan de estudios.

Quince años más tarde, la referencia de César Vásquez sobre la colaboración de Dickens con el Instituto recién creado, parece también fruto de un contacto personal derivado de la pertenencia de ambos a la ACJ.

(Quiero agradecer a) Mr. Dickens su gesto cuando me tocó fundar el Instituto Nacional del profesorado de Educación Física, bajo régimen de internado en San Fernando. Los profesores y directores contratados en el extranjero por la YMCA no pueden ocupar otros cargos. La YMCA, reunido su directorio, no puede negarse a los requerimientos que como ex asociado le hiciera yo cuando buscaba hombres como Dickens, Regina, Torino, Lancia di Brolo, etc. Mr. Dickens allanó las cosas (y) sin que nadie lo supiera, viajaba dos o tres veces por semana a San Fernando donde tenía las horas de cátedra y mientras fue profesor donó sus emolumentos a la YMCA. (VÁSQUEZ, 1946, s/p).

Contacto que alcanzaría un cierto grado de formalización cuando, en el año 1940, Dickens es designado por Resolución del 27 de junio para dictar (junto con el director del INEF Gral. Belgrano profesor Celestino López Arias y el profesor Alberto Regina, también de la ACJ) un curso para profesores de Educación Física de establecimientos oficiales de la Capital Federal. Vinculación interinstitucional que se expresaría en otras ocasiones más, como por ejemplo en

El primer campamento de alumnos del Instituto (que) tuvo lugar en 1945 y se hizo en Sierra de la Ventana, en el predio de la Asociación Cristiana de Jóvenes. En el primer contingente fueron los muchachos, que ya estaban en (el INEF de) San Fernando, y luego las chicas de segundo año (del INEF de Capital Federal). Como se invitó también a un pequeño grupo de primero -el de las alumnas que tenían los mejores promedios- me eligieron". (PEREYRA; RODRIGUEZ, 2016)¹⁷.

O en la solicitud de préstamo de la pileta de natación de la YMCA para la “práctica de actividades de vital importancia para la formación de los mismos (el alumnado) como futuros profesores”, dirigida al secretario del Departamento Físico de la ACJ, prof. Hugo Gianella.¹⁸

Tratar de discernir si estas influencias han sido fruto de iniciativas personales o finalidades institucionales no parece sencillo con las fuentes encontradas. Tampoco queda del todo claro si es una pregunta pertinente considerando el estado de conformación del campo de la Educación Física y la cultura física en la primera mitad del siglo XX y el movimiento de sus actores por diversos espacios institucionales. Pero es precisamente esta última cuestión y las

¹⁷ Testimonio de Lila Tufró, alumna abanderada de la promoción 1947 del INEF de Capital Federal (en ese momento sección femenina) citada en Pereyra y Rodríguez (2016).

¹⁸ INEF Gral. Belgrano, “Carta del INEF dirigida a la YMCA” con fecha 17/10//1955 en *Libro Copiador 1/9/54 al 20/7/56* H 033. Museo, Biblioteca y Archivo Histórico la EF “INEF Gral. Belgrano” de la UNLu.



menciones de un informante clave de la ACJ respecto de su personal y de su red de relaciones lo que habilitaría a imaginar un sentido para tales colaboraciones. El primer elemento es que la ACJ diferencia entre miembros y profesionales de la Asociación. Los primeros eran quienes componían parte de la masa societaria; los segundos eran los funcionarios contratados *full time*, los socios plenos. Estos eran contratados por la ACJ para “trabajar en su obra” y eran autorizados a colaborar con otras instituciones siempre y cuando esa acción les permitiera o colaborara con la ampliación del “alcance de tal obra”¹⁹.

La misión de la YMCA -que buscaba combatir la inmoralidad y el vicio- ; y la obra de la ACJ en Argentina - para propagar la higiene y la educación física y robustecer el carácter moral - parecen haber encontrado otro canal de concreción con la creación del INEF Gral. Belgrano. La obra misionera encontraba eco y podía expandirse a través de la formación de profesores de Educación física que se propusieron como tarea contribuir al mejoramiento de la salud física y moral de la raza, subsanar las deficiencias e infiltrar en la población la necesidad de la práctica racional de actividad física. La participación de profesores y directores técnicos de la ACJ en la formación de profesores de Educación Física y las colaboraciones entre instituciones en términos de préstamos de instalaciones y asistencias varias resultaban - efectivamente- formas de ampliar los alcances de tales obras y dar mayor dimensión a la tarea misional.

CONCLUSIÓN

Al responder a su objetivo de partida, este artículo ha mostrado una porción de la red de relaciones dentro del campo de la Educación Física y de la cultura física en Argentina. Asimismo, la identificación de los actores, sus movimientos y la modalidad de sus relaciones dentro y fuera del campo de la cultura y la Educación Física, ha ayudado a entender la particularidad de la traducción local (SCHRIEWER, 2011) -ACJ mediante- de los alcances de la YMCA, en tanto asociación de asociaciones de carácter internacional, y sus aportes en la formación de profesores en Argentina.

Según el autor, para comprender los procesos de recontextualización a nivel micropolítico resulta relevante conocer los discursos en tanto prácticas que sistemáticamente forman los objetos acerca de los cuales hablan y que regulan lo que puede ser dicho y pensado y sobre quién, cuándo, dónde y con qué autoridad pueden hablar. También, requiere conocer

¹⁹ Testimonio Director de ACJ entrevistado en la sede Capital el 23/03/2018.



cómo actúan los textos que traducen el modo en que los actores (según sus historias, experiencias, habilidades, recursos y contexto) y dentro de determinadas relaciones y compromisos interpretan y logran hacer efectiva la intencionalidad de la política (BALL, 1994).

REFERENCIAS

AISENSTEIN, Á. **La educación física escolar en Argentina: Conformación y permanencia de una matriz disciplinar, 1880-1960.** 2006. 273 f. Tesis (Doctorado) - Universidad de San Andrés, San Fernando.

_____; FEIGUIN, M. A. Diseño de sujetos morales, sanos y patriotas. Formación de profesores en Educación Física. Argentina 1938-1967. **Revista Pedagogía y Saberes.** Medellín: Universidad Pedagógica Nacional, n° 44, p. 9-20, 2016.

ARANA, A. **Disertaciones, comentarios de prensa y conceptos sobre educación física.** Buenos Aires: Ministerio de Guerra. Publicación de la Dirección General de Tiro y Gimnasia, 1938.

ASOCIACION CRISTIANA DE JÓVENES. **Al Servicio del País.** Buenos Aires: Talleres Gráficos de Federico Rossi e Hijo, 1952.

ATENEO DE PROFESORES DEL INEF GRAL. BELGRANO, **Revista Educación Física.** Buenos Aires: [s.l.: s.n.], 1963.

BALL, S. **Education Reform.** A critical and post-structural approach. Londres: Open University Press, 1994.

BISSO, A. **El antifascismo argentino,** Buenos Aires: Cedinci (Eds), 2007.

BREHONY, K. A new education for a new era: the contribution of the conferences of the New Education Fellowship to the disciplinary field of education. 1921-1938. **Paedagógica Historica: International Journal of the History of Education,** 40(5-6), 733-755, 2006.

CARUSO, M. ¿Una nave sin puerto definitivo? Antecedentes, tendencias e interpretaciones alrededor del movimiento de la Escuela Nueva. En M. CARUSO, I. M., DUSSEL, I. y P. PINEAU, P. (eds.). **La escuela como máquina de educar.** Tres escritos sobre un proyecto de la modernidad. Buenos Aires: Paidós, 2001. p. 93-131.

DA COSTA, L.; LABRIOLA, P. Bodies from Brazil: Fascist aesthetic in South America Setting. **The International Journal of the History of Sport.** Special Issue, 16 (4), 163-180, december 1999.

DEVOTO, F. **Nacionalismo, fascismo y tradicionalismo en la Argentina moderna.** Una historia. Buenos Aires: Siglo XXI Editores, 2002.

DOGLIOTTI MORO, P. Educación física y educación del cuerpo en el Uruguay: Jess T. Hopkins (1912- 1922). **Educación Física y Deporte,** 33 (1) 31-50, 2014a.



_____. Discursividades sobre el Director de Educación Física en el Instituto Técnico Sudamericano de la ACJ. **Educación Física y Ciencia**, 16 (2), 2014b. Recuperado de: <<http://www.efyc.fahce.unlp.edu.ar/>>. Acceso el: 10 julio 2016.

FEIGUIN, M. A.; AISENSTEIN, Á. **Formando profesores de educación física para educar los cuerpos “en el nivel del detalle y en el de la masa”**. Argentina (1939-1967). Buenos Aires: ISCHE: Touching Bodies in School Swg, 2017.

GALAK, E. Del dicho al hecho. El largo trecho del nacimiento de la formación profesional en Educación Física en Argentina (1897-1909). Neuquén: **II Congreso Patagónico. Educación Física y Formación Docente**. Prácticas en diversos contextos, 2012.

GORI, G. Model of Masculinity: Mussolini, the ‘New Italian’ of the fascist era. **The International Journal of the History of Sport**. Special Issue, 16 (2), 27-61, June 1999.

KIRK, D. Physical Culture, Physical Education and Relational Analysis. **Sport, Education and Society**, 4 (1), 63-73, 2006.

LUPKIN, P. **Manhood Factories: YMCA Architecture and the Making of Modern Urban Culture**. Minneapolis: Universidad de Minnesota, 2009.

MARTINEZ, M. D.; MELANO, I. El ideario del Instituto Nacional de Educación Física Gral. Manuel Belgrano. Una mirada a la cultura escolar desde las voces de los actores. Argentina. Medellín: **XII Congreso Iberoamericano de Historia de la Educación Latinoamericana**, Universidad de Antioquía, 15 al 18 de marzo, 2016.

MOSSE, G. **La nacionalización de las masas**. Buenos Aires: Siglo XXI Editores, 2007.

PEREYRA, V.; RODRÍGUEZ, R. **Más de un siglo en Movimiento 1906-2016**. CABA, ISEF n° 1 “Dr. Enrique Romero Brest”. CD-ROM, PDF, 2017.

PINEAU, P. Renovación, represión, cooptación. Las estrategias de la Reforma Fresco-Noble (Provincia de Buenos Aires, década del '30). En ASCOLANI, A. (comp.). **La educación en Argentina**. Estudios de historia. Rosario: Ediciones del Arca, 1999. p. 223-239.

PUIGGRÓS, A. **Sujetos, disciplina y currículum**. Buenos Aires: Galerna, 1990.

SCHRIEWER, J. Políticas educativas y formas de saber en la escuela moderna global. Problemas teóricos y metodológicos. En CARUSO, M.; TENORTH, H. E. (comp.). **Internacionalización**. Políticas educativas y reflexión pedagógica en un medio global. Buenos Aires: Granica, 2011.

SPRINGFIELD COLLEGE. Disponible en: <<https://springfield.edu/about/springfield-college-history>>. Acceso el: 7 mayo 2018.

VASQUEZ, C. **Charlas y discurso**. Compilación y encuadernación personal del autor, 1946.

VIÑAO FRAGO, A. **Sistemas educativos, culturas escolares y reformas: continuidades y cambios**. Madrid: Morata, 2002.