

NOTICIAS SOBRE BIBLIOTECAS Y CENTROS DE DOCUMENTACIÓN EN CANARIAS DURANTE EL AÑO 2016

INTRODUCCIÓN

El artículo presente intenta mostrar una panorámica de las cuestiones más importantes acontecidas en el sector de las bibliotecas, los centros de documentación, el patrimonio bibliográfico, las humanidades digitales, el libro y la lectura en Canarias, durante el año 2016, a través de la recogida y análisis de las noticias más interesantes publicadas en los diferentes medios de comunicación existentes en línea, y en las páginas web y blogs más relevantes en el sector.

La metodología seguida es la que a continuación se detalla. En primer lugar, se procedió a la búsqueda retrospectiva y localización de las noticias en las diversas fuentes que se señalan a lo largo del artículo. Posteriormente, se realizó una selección de dichas noticias, intentando recoger las más significativas para evitar el ruido informativo, pero evitando también, en la medida de lo posible, el silencio. La exhaustividad en la búsqueda ha sido uno de los objetivos, pero bien es cierto que se debe contar con la posibilidad de que alguna referencia publicada, y considerada relevante, haya podido escaparse a los ojos de los autores.

Cabe mencionar en esta introducción la importante aportación que siempre ha realizado a este artículo el blog *Lecturas Archivadas*, que desde mediados del año 2015 es gestionado por la Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

La información se ha dividido en ocho capítulos temáticos, para facilitar así la lectura y su comprensión.

1. Instalaciones y equipamientos.
2. Fondos y colecciones.
3. Profesionales, asociacionismo y legislación.
4. Promoción de lectura.
5. Bibliotecas universitarias.
6. Web 2.0. y colecciones digitales.
7. Cursos, jornadas, encuentros y publicaciones.
8. Empleo.

I INSTALACIONES Y EQUIPAMIENTOS

Las infraestructuras bibliotecarias de las islas, a tenor de las noticias recopiladas al efecto, contaron con un relativo dinamismo en lo concerniente a la creación de nuevos espacios y al reacondicionamiento de las instalaciones, aunque siempre echamos en falta una mayor planificación estructurada para la mejora continua de todos estos servicios culturales del archipiélago.

Es la provincia de Santa Cruz de Tenerife la que capitalizó la apertura de bibliotecas en este periodo, con las nuevas infraestructuras de: Tacoronte, a partir del Plan de Cooperación de Acentejo; la biblioguagua y la biblioteca del colegio Bethencourt Molina en la capital tinerfeña; y las biblioplayas en el municipio de El Rosario (en las playas de Tabaiba y Radazul). En la Villa de Mazo de La Palma, el Centro de Investigación de las Setas recibió a su vez el apoyo de la Sociedad Micológica de la isla y el respaldo presupuestario del Gobierno de Canarias, mientras que el Cabildo de La Gomera manifestó su intención de construir próximamente la Biblioteca Insular de la isla colombina.

En cuanto a las ampliaciones y mejoras propiamente dichas, hemos recogido doce informaciones que son sin duda positivas. Nos referimos, entre otros asuntos, a la nueva biblioterraza de la Biblioteca Pública de Tabaiba, nuevamente en el municipio de El Rosario; a las mejoras de la seguridad en la Biblioteca Insular de Lanzarote; a la adjudicación de las obras para la terminación de la Biblioteca Comarcal de Gran Tarajal, en Fuerteventura; a los nuevos horarios de la Biblioteca Municipal de Valverde (El Hierro); o a la reapertura de la Biblioteca de Adeje (Tenerife).

Sin abandonar este epígrafe, otras noticias también tuvieron que ver con las denuncias de los usuarios de la Biblioteca Adrián Alemán, en San Cristóbal de La Laguna, un reportaje sobre la biblioteca del político socialista Agustín Torres, en Arrecife de Lanzarote, la visita a Las Palmas de Gran Canaria del curioso biblio-barco LogosHope, o las reclamaciones del Partido Popular y del Partido Socialista sobre algunos aspectos relacionados con el sector bibliotecario.

Como haremos a lo largo de esta recopilación, a continuación ofrecemos el listado completo de las noticias adquiridas, en este caso las relativas a instalaciones y equipamientos.

Aperturas de bibliotecas:

«La biblioguagua comienza su recorrido semanal en La Alegría». *La opinión de Tenerife*. Disponible en: www.laopinion.es/tenerife/2016/04/25/biblioguagua-comienza-recorrido-semanal-alegría/670991.html (Consultado el 15 de octubre de 2016).

El objetivo de esta unidad móvil cultural se enmarcó en el estímulo por la lectura en los barrios periféricos de Santa Cruz de Tenerife, sobre todo en aquéllos en los que no existen bibliotecas públicas o cuyos residentes tienen dificultades para el acceso al préstamo de libros.

«El Colegio Bethencourt y Molina ofrece su biblioteca a los vecinos de Barranco Grande». *La opinión de Tenerife*. Disponible en: <http://www.laopinion.es/tenerife/2016/05/11/colegio-bethencourt-molina-ofrece-biblioteca/674397.html> (Consultado el 26 de octubre de 2016).

El Centro de Educación Obligatoria (CEO) de esa zona del municipio de Santa Cruz de Tenerife se involucró de esta manera en el desarrollo cultural de los vecinos, abriendo sus instalaciones en horario de tarde, contando para ello con la colaboración de la Asociación de Padres de Alumnos del centro y del programa PIALTE del Cabildo de Tenerife.

TACORONTE, Raúl. «El Plan de Cooperación permite ejecutar obras claves en Acentejo». *El día*. Disponible en: <http://web.eldia.es/2016-05-17/norte/norte7.htm> (Consultado el 15 de octubre de 2016).

En lo relativo al sector bibliotecario, la comarca de Acentejo se vio favorecida por dicho Plan de Cooperación Municipal 2014-2017 con la creación de una nueva y moderna biblioteca en Tacoronte, que se ubicará en el edificio de usos múltiples, con un presupuesto de 400.000 euros.

«El Ayuntamiento fomenta la lectura con bibliotecas en las playas de Tabaiba y Radazul». *La opinión de Tenerife*. Disponible en: <http://www.laopinion.es/tenerife/2016/08/18/ayuntamiento-fomenta-lectura-bibliotecas-playas/698697.html> (Consultado el 19 de octubre de 2016).

El Ayuntamiento de El Rosario, en Tenerife, instaló minibibliotecas en las dos playas con más afluencia del municipio, con la intención de animar a la lectura entre la ciudadanía en el periodo estival, accediendo así de forma libre y gratuita a varios libros, inclusive en otros idiomas.

«La Biblioguagua vuelve a prestar sus servicios tras el paréntesis veraniego». *La opinión de Tenerife*. Disponible en: <http://www.laopinion.es/santa-cruz-de-tenerife/2016/09/10/biblioguagua-vuelve-prestar-servicios-parentesis/704846.html> (Consultado el 19 de octubre de 2016).

La biblioguagua municipal de la capital tinerfeña, en su papel como difusora de la lectura, reanudó sus actividades tras el parón veraniego, visitando los barrios de Chimisay, La Salud, Las Delicias, Echeyde, Juan XXIII, Tíncer, Las Cabritas, San Pío, El Sobradillo, Barrio Nuevo y Los Campitos.

«Villa de Mazo logra el respaldo del Gobierno de Canarias para crear el Centro de Investigación de las Setas». *El Apurón*. Disponible en: <http://elapuron.com/noticias/municipios/97764/villa-mazo-logra-respaldo-del-gobierno-no>

canarias-crear-centro-investigacion-las-setas/ (Consultado el 19 de noviembre de 2016).

El ejecutivo presidido por Fernando Clavijo se comprometió a destinar una partida de 500.000 euros en los presupuestos del año 2017, con los que ayudar a la construcción de una infraestructura que se convertirá en referente de los estudios micológicos, y por tanto un valor más para la riqueza cultural de la isla de La Palma.

«Villa de Mazo suma nuevos apoyos a la apertura del Centro de Investigación de las Setas en el municipio». *El Apurón*. Disponible en: <http://elapuron.com/noticias/municipios/98161/villa-mazo-suma-nuevos-apoyos-la-apertura-del-centro-investigacion-las-setas-municipio/> (Consultado el 30 de noviembre de 2016).

En este caso, también la Sociedad de Micología de La Palma manifestó su apoyo a la creación del referido Centro de Investigación de las Setas, pues la isla posee un ecosistema singular y el propio municipio de Mazo ya cuenta con un importante material donado por la alemana Rose Marie Dahncke, con 70 años de dedicación a su estudio.

«Planificada una Biblioteca Insular para La Gomera». *Lecturas archivadas*. Disponible en: <http://bibwp.ulpgc.es/lecturas-archivadas/2016/11/21/planificada-una-biblioteca-insular-para-la-gomera/> (Consultado el 22 de noviembre de 2016).

Según manifestó el presidente del Cabildo de La Gomera, Casimiro Curbelo, la institución se plantea la construcción de una Biblioteca Insular, con base a la partida presupuestaria de alrededor de 10'7 millones de euros para diferentes inversiones en la isla. De esta manera se llenaría un vacío con respecto a las infraestructuras bibliotecarias gomeras.

Ampliaciones, mejoras y nuevas salas:

«La Biblioteca de Tabaiba abre un nuevo espacio para leer en diálogo con el mar: la Biblioterraza». *Biblioteca pública municipal de Tabaiba*. Disponible en: <http://bibliotecaytelecentrotabaiba.blogspot.com.es/2016/04/la-biblioteca-de-tabaiba-abre-un-nuevo.html> (Consultado el 15 de octubre de 2016).

Con este interesante espacio, promovido por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de El Rosario, se intentó promover el hábito de la lectura entre las familias de la zona baja del municipio, incluso acompañadas por sus respectivas mascotas, en sintonía con el paisaje y las vistas hacia el mar.

«La Biblioteca Municipal lleva ya el nombre de su bibliotecaria durante 40 años, María Nieves Pérez». *El Apurón*. Disponible en: <http://elapuron.com/noticias/municipios/18777/la-biblioteca-municipal-lleva-ya-el-nombre-de-su-bibliotecaria-durante-40-aos-mara-nieves-prez/> (Consultado el 15 de octubre de 2016).

El pleno del Ayuntamiento de Los Llanos de Aridane, en la isla de La Palma, acordó darle el nombre de la bibliotecaria María Nieves Pérez Acosta a la Biblioteca municipal, en agradecimiento a su larga trayectoria y los servicios prestados al frente de dicha entidad.

«El Pleno del Cabildo aprueba la moción del Partido Popular para incrementar la seguridad en la Biblioteca Insular». *La voz de Lanzarote*. Disponible en:

<http://www.lavozdelanzarote.com/articulo/politica/pleno-cabildo-apruebamocion-partido-popular-incrementar-seguridad-biblioteca-insular/20160604171639107450.html> (Consultado el 26 de octubre de 2016).

De esta manera, la institución cabildicia de Lanzarote acordó por unanimidad de todos los grupos políticos dotar con mayor seguridad al edificio de la Biblioteca Insular, proyectando también un plan de mejoras en las instalaciones, con inversiones en adecuación de espacios y reposición de mobiliario.

«El PP denuncia que el Cabildo siga sin garantizar la completa seguridad de la Biblioteca Insular». *La voz de Lanzarote*. Disponible en: <http://www.lavozdelanzarote.com/articulo/politica/pp-denuncia-cabildo-siga-garantizar-completa-seguridad-biblioteca-insular/20161123165500112116.html> (Consultado el 26 de noviembre de 2016).

«Es intolerable que casi medio año después la situación siga siendo la misma y que el equipo de gobierno no haya puesto remedio a esta problemática que se produce en un recinto público al que diariamente acceden decenas de usuarios», explicó la consejera popular Maite Corujo.

«Ayuntamiento y Cabildo reactivan los telecentros». *El día*. Disponible en: <http://web.eldia.es/2016-07-10/laguna/laguna7.htm> (Consultado el 15 de octubre de 2016).

El alcalde tinerfeño de El Rosario, Escolástico Gil, acompañado por su concejal de Nuevas Tecnologías y por el consejero insular de Sociedad de la Información y Comunicación, Félix Fariña, acordaron impulsar los telecentros del municipio, ubicado uno de ellos en la Biblioteca Municipal de Tabaiba.

GARCÍA, Catalina. «El Cabildo adjudica por segunda vez la obra de la Biblioteca Comarcal de Gran Tarajal». *Canarias 7*. Disponible en: <http://www.canarias7.es/articulo.cfm?id=429344> (Consultado el 19 de octubre de 2016).

El Cabildo de Fuerteventura, por medio de su consejería de Obras Públicas, adjudicó a la empresa Sari S.R.L. las reformas del Centro Polivalente y Biblioteca Comarcal de Gran Tarajal, por un importe de casi cuatro millones de euros, para poder rehabilitar este céntrico y emblemático edificio, clave para el sector cultural de la isla.

«Valverde ampliará la biblioteca municipal con un archivo y una sala de estudios». *Diario El Hierro*. Disponible en: <http://www.diarioelhierro.es/t26496/ab02.asp?idweb=26496&idrg=160606> (Consultado el 19 de octubre de 2016).

La Concejalía de Cultura del municipio herreño aprobó los trabajos de acondicionamiento, con un presupuesto de 17.000 euros y un plazo de ejecución de dos meses, con el objetivo de mejorar «*un servicio que consideramos indispensable para el desarrollo social, educacional y cultural*» de Valverde, en palabras de su alcalde, Daniel Morales.

«La Biblioteca Municipal amplía su horario y abrirá por la mañana». *Eldía*. Disponible en: <http://eldia.es/canarias/2016-10-15/10-Biblioteca-Municipal-amplia-horario-abrir-manana.htm> (Consultado el 2 de noviembre de 2016).

El nuevo horario de la institución se fijó entre las 9:30 a 13:00 horas y entre las 16:00 a 20:00 horas de la tarde, respondiendo así a las demandas de los usuarios, por lo que se beneficiará a los vecinos que la utilizan, así como al resto de habitantes de la isla y a los potenciales visitantes, en palabras de la concejal de Cultura, Aránzazu Gutiérrez.

«El Ayuntamiento reabrirá en octubre las bibliotecas municipales de Mirca y La Dehesa». *El Apurón*. Disponible en: <http://elapuron.com/noticias/municipios/96129/ayuntamiento-reabrira-octubre-las-bibliotecas-municipales-mirca-la-dehesa/> (Consultado el 19 de octubre de 2016).

Ambas bibliotecas se encuentran en las Casas de la Cultura de los referidos barrios capitalinos, y estaban cerradas desde el año 2013, con lo que su reapertura significó la ampliación de la oferta cultural en Santa Cruz de La Palma, continuando con actividades como el fomento de la lectura.

«Luz verde a la inversión de 2,7 millones para obras y servicios sociales en los municipios». *El Apurón*. Disponible en: elapuron.com/noticias/economia/96666/luz-verde-la-inversion-27-millones-obras-servicios-sociales-los-municipios/ (Consultado el 19 de noviembre de 2016).

De esta manera, la biblioteca de San Antonio, ubicada en el municipio de Breña Baja (La Palma), se vio beneficiada con una partida presupuestaria para su rehabilitación, con la consecuente mejora en la prestación de sus servicios.

«El Cabildo convoca un concurso de ideas para la dotación de mobiliario y reorganización de espacios de la Biblioteca Insular». *Crónicas de Lanzarote*. Disponible en: <http://www.cronicasdelanzarote.es/El-Cabildo-convoca-un-concurso-de-ideas-para-la-dotacion-de-mobiliario-y.html> (Consultado el 19 de noviembre de 2016).

El concurso, dotado con 10.000 euros a repartir entre los tres mejores proyectos, fue promovido por la Consejería de Educación, «con la finalidad de obtener más provecho de los espacios y dotarla de un mobiliario acorde a los nuevos tiempos», según palabras de la consejera Carmen Rosa Márquez.

«El Gobierno pide apoyo empresarial para acabar El Museo Canario». *La provincia*. Disponible en <http://www.laprovincia.es/sociedad/2016/11/15/gobierno-pide-apoyo-empresarial-acabar/880971.html> (Consultado el 19 de noviembre de 2016).

Según expuso el director general de Patrimonio Cultural del Gobierno de Canarias, Miguel Ángel Clavijo, la institución aún precisa de tres millones de euros para la finalización de las obras, que supondrán la renovación y ampliación de los espacios del Museo, que cuenta además con una rica hemeroteca y un gran patrimonio arqueológico, bibliográfico y archivístico.

«La biblioteca de Adeje vuelve a abrir tras la reforma de la cúpula». *La opinión de Tenerife*. Disponible en: <http://www.laopinion.es/tenerife/2016/11/16/biblioteca-adeje-vuelve-abrir-reforma/724308.html> (Consultado el 19 de noviembre de 2016).

Dicha biblioteca, que aun así no canceló sus servicios durante las reformas, vio mejoradas las instalaciones con los arreglos producidos en la cúpula del edificio, así como con la eliminación de las humedades.

«La Casa de los Pérez acoge la primera sala de estudio de la ULL en el Norte». *El día*. Disponible en: <http://eldia.es/norte/2016-12-30/1-Casa-Perez-acoge-primera-sala-estudio-ULL-Norte.htm> (Consultado el 30 de diciembre de 2016).

Esta casa está ubicada en el centro histórico del municipio de San Juan de la Rambla y se convirtió de esta manera en la primera sede de la universidad lagunera en el norte de Tenerife, además de albergar la biblioteca Antonio Bello Pérez, todo ello gracias al acuerdo de colaboración entre el ayuntamiento, la ULL y la Fundación Caja Canarias.

Otras noticias:

«Usuarios y personal de la Biblioteca Adrián Alemán denuncian el mal estado de los baños». *El día*. Disponible en: <http://web.eldia.es/2016-01-25/laguna/laguna4.htm> (Consultado el 15 de octubre de 2016).

Entre las quejas de los interesados de esta biblioteca sita en el municipio de La Laguna, se resaltó que los cubículos del servicio de mujeres no funcionaban, así como tampoco tres de los cuatro existentes para hombres.

«El PP llevará al pleno crear una biblioteca en el parque del Estadio». *La provincia*. Disponible en: <http://www.laprovincia.es/las-palmas/2016/02/25/pp-llevara-pleno-crear-biblioteca/795302.html> (Consultado el 15 de octubre de 2016).

El portavoz del grupo municipal del Partido Popular, Juan José Cardona, dando voz a las demandas de los representantes vecinales de la asociación Alcaraván, solicitó la creación de una biblioteca en el Parque Deportivo Estadio Insular, para revitalizar la zona a través de un nuevo local social.

QUINTANA, Antonio. «Ingenio rescata su memoria gráfica». *La provincia*. Disponible en: <http://www.laprovincia.es/gran-canaria/2016/02/27/ingenio-rescata-memoria-grafica/796097.html> (Consultado el 15 de octubre de 2016).

El ayuntamiento de la villa de Ingenio, en Gran Canaria, encabezado por el alcalde Juan Díaz Sánchez, decidió crear el Archivo de Fotografía Histórica y Hemeroteca Luis Rivero Luzardo, en reconocimiento del que fuera primer cronista oficial del municipio, para la difusión de la historia local.

GALÁN, Verónica. «La Filmoteca Canaria abandona Canarias Cultura en Red por Patrimonio». *La opinión de Canarias*. Disponible en: <http://www.laopinion.es/cultura/2016/03/01/filmoteca-canaria-abandona-canarias-cultura/659159.html> (Consultado el 26 de noviembre de 2016).

Meses después de la llegada del nuevo director general de Patrimonio Cultural, Miguel Ángel Clavijo, éste decidió que la Filmoteca Canaria pasara de depender de la empresa pública del Gobierno autonómico Canarias Cultura en Red a la Dirección General de Patrimonio Cultural de la Consejería de Turismo, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias, con el objetivo de darle un impulso a esta institución y también destinar una mayor cantidad de presupuesto.

BERMEJO, Lourdes. «Libros que leyó Agustín Torres». *Canarias 7*. Disponible en: <http://www.canarias7.es/articulo.cfm?Id=411658> (Consultado el 15 de octubre de 2016).

Este artículo recorre las instalaciones de la biblioteca política de Agustín Torres, situada en la sede del Partido Socialista Obrero Español de Arrecife, que fuera inaugurada en el año 2015 y que cuenta con importantes títulos.

ROSARIO, Luisa del. «La biblioteca del estado, la 11ª de España en visitantes» *Canarias 7*. Disponible en: <http://www.canarias7.es/articulo.cfm?id=416821> (Consultado el 2 de septiembre de 2016).

La Biblioteca Pública del Estado en Las Palmas fue la undécima BPE más visitada de España en el año 2014, mientras que la de Santa Cruz de Tenerife ocupó el lugar número 38, aunque ambas perdieron puestos en comparación con los datos del año 2010, datos que son aportados por el Ministerio de Cultura. En cambio, en el tema económico llama la atención que «*las bibliotecas canarias del Estado sean las quintas de España en el volumen de su presupuesto. Así, entre ambas en 2014 dispusieron de 3'9 millones de euros, solo por debajo de Andalucía y Castilla y León, que cuentan con ocho y nueve bibliotecas, respectivamente, y Castilla-La Mancha y Galicia, que cuentan con cinco cada una*». Se trata de unas cifras interesantes para analizar y explicar lo que en principio parece una descompensación.

«El PSOE quiere abrir a todos las bibliotecas de la ULL». *El día*. Disponible en: <http://eldia.es/canarias/2016-09-08/1-PSOE-quiere-abrir-todos-bibliotecas-ULL.htm> (Consultado el 19 de octubre de 2016).

El grupo parlamentario socialista propuso al Gobierno de Canarias que ampliase la accesibilidad de los centros de estudio y bibliotecas de carácter público, repercutiendo en este caso a los servicios prestados por las universidades de La Laguna y Las Palmas de Gran Canaria, que tendrían que permitir la entrada de usuarios no universitarios.

«El bibliobuque LogosHope visita Las Palmas de Gran Canaria». *Lecturas archivadas*. Disponible en: <http://bibwp.ulpgc.es/lecturas-archivadas/2016/11/16/el-bibliobuque-logoshope-visita-las-palmas-de-gran-canaria/> (Consultado el 19 de noviembre de 2016).

El muelle de Santa Catalina, en la capital grancanaria, recibió la curiosa visita del barco-biblioteca LogosHope, cuya misión es recorrer todo el mundo en misión humanitaria, contando con una librería de más de 5.000 títulos, escritos en inglés y español, y que fueron accesibles durante las jornadas que estuvo dicho buque en la ciudad.

«La Biblioteca Insular se pasea por Nueva York». *La provincia*. Disponible en: <http://www.laprovincia.es/cultura/2016/12/01/biblioteca-insular-pasea-nueva-york/886449.html> (Consultado el 27 de diciembre de 2016).

El cartel promocional de la actividad de Yoga de la Biblioteca Insular del Cabildo de Gran Canaria, realizado por Pablo Amargo, fue elegido para formar parte de una exposición en el Museo de la Ilustración Americana de Nueva York, en la que fueron exhibidos los mejores del año, lo que supuso en cierto sentido la proyección de dicha biblioteca.

2 FONDOS Y COLECCIONES

Las noticias relacionadas con los fondos bibliográficos se orientan principalmente en el año 2016 a la preservación y difusión de este tipo de patrimonio, y a la financiación para la compra de nuevas colecciones o para el tratamiento de las ya existentes. Por un lado, proyectos como *Archivos literarios*, desarrollado por la Casa Museo Pérez Galdós, continúan adelante

conservando los manuscritos de las obras canarias con mayor repercusión literaria, siendo la novela *El caso Sankara* la última adquirida en el año que nos ocupa. Además, encontramos numerosas exposiciones que difunden colecciones de fondos antiguos que salen a relucir por diversos motivos, como la realizada por la Biblioteca Municipal de Puerto del Rosario que estuvo acompañada por una exposición de la propia historia de la biblioteca.

Por otro lado, encontramos nuevas iniciativas como la subvención del Cabildo de Gran Canaria para la adquisición de fondos por las bibliotecas municipales de la isla o el compromiso adquirido por el presidente del Gobierno de Canarias, Fernando Clavijo, para financiar el proceso de catalogación de los fondos bibliográficos de la Fundación Juan Negrín.

Éstas y otras noticias se narran a continuación:

«El Cabildo de Gran Canaria promueve la adquisición de fondos bibliográficos y documentales para las bibliotecas municipales» *Cabildo de Gran Canaria*. Disponible en: <http://cabildo.grancanaria.com/-/noticia-el-cabildo-de-gran-canaria-promueve-la-adquisicion-de-fondos-bibliograficos-y-documentales-para-las-bibliotecas-municipales> (Consultado el 2 de octubre de 2016).

La Consejería de Cultura del Cabildo de Gran Canaria destinó 28.000 euros para la compra de fondos bibliográficos solicitados por los usuarios de las bibliotecas de toda la isla a través de las desideratas, y que repartirá en modo de subvención entre aquellas bibliotecas municipales de Gran Canaria que participen en la convocatoria abierta en el mes de julio. Entre las condiciones de la adquisición estaba destinar como mínimo un 10 % de la subvención para la compra de obras de autores canarios o ediciones realizadas en las islas.

«El escritor Antonio Lozano entrega en la Casa Museo Pérez Galdós el manuscrito de su novela *El caso Sankara*». *Casa Museo Pérez Galdós*. Disponible en: http://www.casamuseoperezgaldos.com/noticias/-/asset_publisher/ebdOTxc1DtHj/content/n-el-escritor-antonio-lozano-entrega-en-la-casa-museo-perez-galdos-el-manuscrito-de-su-novela-el-caso-sankara-oticia- (Consultado el 2 de octubre de 2016).

Dentro de la iniciativa *Archivos literarios* realizada por la Casa Museo Pérez Galdós, que consiste en la configuración de «un archivo de manuscritos originales con algunas de las obras más significativas de la literatura canaria contemporánea, creando para ello un depósito abierto a consultas y estudio», Antonio Lozano se sumó al proyecto con la entrega en el mes de abril del manuscrito de su novela *El caso Sankara*, con la que ganó el Premio Internacional de Novela Negra Ciudad de Carmona.

GARCÍA, Catalina. «Libros antiguos, raros y curiosos». *Canarias 7*. Disponible en: <http://www.canarias7.es/articulo.cfm?id=414115> (Consultado el 2 de octubre de 2016).

La Biblioteca Municipal de Puerto del Rosario organizó en el mes de abril una exposición de libros antiguos, raros y curiosos que se pueden encontrar en sus dependencias, así como de un repaso por los 50 años que historia de la propia biblioteca a través de las tres sedes donde ha estado ubicada.

«Alumni ULL revalida su apoyo a la Biblioteca Universitaria». *El día*. Disponible en: <http://web.eldia.es/2016-04-27/canarias/canarias9.htm> (Consultado el 2 de octubre de 2016).

Desde el año 2004 la Asociación de Antiguos Alumnos y Amigos de la Universidad de La Laguna (Alumni ULL) realiza, coincidiendo con el Día del Libro, una donación a la Biblioteca de la Universidad. En esta ocasión, la asociación donó «600 euros para restaurar documentos del Fondo Álvarez Rixo, además de 31 libros de temática canaria, la mayoría firmados por sus autores».

NAVARRO, Nora. «El sacerdote Julio Sánchez dona toda su obra a la Biblioteca Insular». *La provincia*. Disponible en: <http://www.laprovincia.es/cultura/2016/09/13/sacerdote-e-investigador-julio-sanchez/860737.html> (Consultado el 8 de octubre de 2016).

El sacerdote e investigador Julio Sánchez donó su fondo bibliográfico de 27 libros a la Biblioteca Insular de Gran Canaria. Entre la colección hay libros sobre personajes históricos de las islas, sobre costumbres, el patrimonio cultural canario, la Iglesia en Canarias y también algunas ediciones agotadas.

«La Biblioteca de Teror aumenta en casi un centenar de libros sus fondos». *Infonorte digital*. Disponible en: <http://www.infonortedigital.com/portada/cultura/item/44769-la-biblioteca-de-teror-aumenta-en-casi-un-centenar-de-libros-sus-fondos> (Consultado el 29 de agosto de 2016).

La Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Teror invirtió unos 1.500 euros en la compra de 92 libros atendiendo a las solicitudes de los usuarios de su biblioteca municipal, entre los que destacan los *best sellers* y literatura infantil y juvenil.

«El Gobierno canario se compromete a elevar su ayuda a la Fundación Negrín». *El día*. Disponible en: <http://web.eldia.es/2016-06-06/canarias/canarias14.htm> (Consultado el 2 de octubre de 2016).

El presidente del Gobierno de Canarias, Fernando Clavijo, afirmó en un comunicado que la institución estaba dispuesta a iniciar un plan de coordinación con otras instituciones para realizar tareas de «*catalogación del fondo documental y el inventario de los 15.000 libros de la biblioteca personal de Juan Negrín en París*». Por el momento no se han tenido nuevas noticias sobre este anuncio.

«El Centro de Conservación y Restauración de Documento Gráfico del Cabildo expondrá ejemplares recuperados para otras instituciones». *Cabildo de La Palma*. Disponible en: http://www.cabildodelapalma.es/portal/contenedor_ficha.jsp?seccion=s_fnot_d4_v1.jsp&contenido=8795&tipo=8&nivel=1400&codMenu=510&codMenuPN=455 (Consultado el 2 de octubre de 2016).

El Centro de Conservación y Restauración del Documento Gráfico del Cabildo de La Palma expuso los libros antiguos que habían sido restaurados en el centro y que pertenecían a otras instituciones con la idea de reflejar en una muestra titulada *Desvelando el pasado en la Casa Salazar de Santa Cruz de La Palma*, el trabajo realizado en el último año. Así, los asistentes pudieron ver obras como el «*IV Libro de Bautismos de la parroquia de Santo Domingo de Garafia (1729-1762)*»; el *Libro de Positos Agrícolas del Ayuntamiento de San Andrés y Sauces (1690-1838)*; el *Libro de Fábrica de la parroquia de La Encarnación de Santa Cruz de La Palma, que contiene 2 tomos (1520-1642)*, una *bula papal...*, y otros muchos más.

«La Casa Museo Tomás Morales inaugura una exposición documental y bibliográfica dedicada a Pedro Lezcano». *Casa Museo Tomás Morales*. Disponible en: <http://www.tosasmorales.com/-/noticia-la-casa-museo-tomas-morales-inaugura-una-exposicion-documental-y-bibliografica-dedicada-a-pedro-lezcano> (Consultado el 21 de noviembre de 2016).

La exposición documental y bibliográfica titulada *Pedro Lezcano: yo viviré lo que deseen ustedes* recogió las distintas líneas literarias-sociales del escritor canario (con ediciones príncipes de la colección), su faceta como editor y su interés en la micología o los caligramas, entre otras cuestiones.

«El Gabinete Literario acoge una muestra de postales turísticas de Las Palmas de Gran Canaria de los años 60 y 70». *Canarias ahora*. Disponible en: http://www.eldiario.es/canariasahora/cultura/Gabinete_Literario-muestra-postales-turismo-Las_Palmas_de_Gran_Canaria_0_527048146.html (Consultado el 21 de noviembre de 2016).

La Biblioteca del Gabinete Literario acogió la exposición *Estampas turísticas de Las Palmas de Gran Canaria, paisajes de los años 60 y 70*, en la que se mostraron, mediante tarjetas postales originales, espacios y lugares de la capital en sus años de expansión urbanística y del *boom* turístico.

GALÁN, Verónica. «¡Mira qué antiguo!». *La opinión de Tenerife*. Disponible en: <http://www.laopinion.es/tenerife/2016/04/23/mira-antiguo/670611.html> (Consultado el 21 de noviembre de 2016).

Tras la huella de Cervantes fue el título escogido para la exposición organizada por el Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife en la Biblioteca Municipal Central-TEA, que conmemoró el Día del Libro con obras antiguas en torno al mundo de Cervantes. En la exposición se pudo apreciar «*ilustraciones de destacados artistas, como Gustavo Doré, Goya y Dalí... ediciones especiales del Quijote, como una realizada en Amberes en 1719*», por poner dos ejemplos.

3 PROFESIONALES, ASOCIACIONISMO Y LEGISLACIÓN

Las dos asociaciones profesionales de bibliotecarios en Canarias, Abigranca y Probit, continuaron desarrollando en 2016 una prolija labor en defensa de las bibliotecas del archipiélago y de las condiciones laborales de los trabajadores vinculados a dichas organizaciones, lo que a la larga repercute en el conjunto general de la ciudadanía. De esta manera, la asociación gran Canaria consiguió formar parte del nacimiento del Consejo Sectorial de Cultura de Las Palmas de Gran Canaria, un nuevo organismo consultivo que pretende canalizar las preocupaciones culturales de la ciudad.

En el mes de octubre tuvo lugar el XVII Encuentro de Bibliotecas Municipales de Gran Canaria, que fue celebrado en el emblemático lugar del hotel Gloria Palace de la playa de Amadores, en el municipio de Mogán. En noviembre sería Probit quien organizara igualmente el II Encuentro de profesionales de las bibliotecas de Tenerife, en Vilaflor de Chasna, con todo

lo que ambos eventos significaron de debate, reunión y complicidad entre los trabajadores del sector.

Sin embargo, uno de los puntos que más preocupan y afectan por diversos motivos a las bibliotecas españolas y canarias, que ha sido objeto de discusión en los últimos años, gira en torno al ámbito de la legislación. Destaca la aprobación del canon por préstamo de obras en estos centros, que se vio ratificada en el mes de mayo de 2016 por la decisión del Tribunal Supremo, que confirmaba el pago de este canon, además, con carácter retroactivo desde el mes de enero de ese mismo año. Y todo ello a pesar de las numerosas mociones presentadas en contra por parte de distintas administraciones públicas de España y también de Canarias. Ante ello, el Parlamento regional aprobó en el mes de septiembre una Proposición No de Ley a favor de la eliminación del canon por préstamos de libros en las bibliotecas públicas municipales.

Por otro lado, y gracias a la insistencia y presión ejercida por las mencionadas asociaciones Probit y Abigranra, que desde el año 2015 desarrollan actuaciones en favor de la aprobación de una Ley de Bibliotecas y el Libro en Canarias, primero con una iniciativa popular y luego con la recogida de firmas en el portal *change.org*, los miembros del Gobierno de Canarias adquirieron el compromiso de trabajar sobre la citada reivindicación, en colaboración con los representantes de los colectivos afectados, y prometiendo ante ellos que su intención sería aprobar esta ley en la legislatura presente.

Todas estas informaciones se detallan a continuación a partir de las noticias recogidas en los diversos medios de comunicación.

Participación de los profesionales bibliotecarios:

«Abigranra y Asarca presentes en el Consejo Sectorial de Cultura de Las Palmas de Gran Canaria». *Lecturas archivadas*. Disponible en: <http://bibwp.ulpgc.es/lecturas-archivadas/2016/03/02/abigranra-presente-en-el-consejo-sectorial-de-cultura-de-las-palmas-de-gran-canaria/> (Consultado el 15 de octubre de 2016).

La constitución de este Consejo de Cultural se produjo el día 29 de febrero, contando entre sus funciones el desarrollo y fomento de la actividad cultural en Las Palmas de Gran Canaria, la coordinación con las diferentes instituciones y entidades dentro de este sector, o el fomento de la participación y el debate.

«Los trabajadores de la Biblioteca, preocupados por la falta de dirección». *El día*. Disponible en: <http://web.eldia.es/2016-06-14/laguna/laguna2.htm> (Consultado el 15 de octubre de 2016).

El sindicato Comisiones Obreras en el ayuntamiento tinerfeño de La Laguna denunció la ausencia de gestión en la Biblioteca Municipal Adrián Alemán Armas, tras la jubilación de su director Francisco Orihuela, lo que, unido a la falta de personal, motivó las quejas por el mal funcionamiento de los servicios.

«XVIII Encuentro de Bibliotecas Municipales de Gran Canaria». *Lecturas archivadas*. Disponible en: <http://bibwp.ulpgc.es/lecturas-archivadas/2016/10/13/xviii-encuentro-de-bibliotecas-municipales-de-gran-canaria/> (Consultado el 1 de noviembre de 2016).

El 21 de octubre, organizado por Abigranca, la asociación del personal bibliotecario de Gran Canaria, se celebró en el hotel Gloria Palace de la playa de Amadores (Mogán) el XVIII Encuentro de Bibliotecas Municipales de la isla, que reunió para debatir a los profesionales de las mismas, con las ponencias de Carme Fenoll i Clarabuch y de Óscar Arroyo Ortega.

«II Encuentro de profesionales de las Bibliotecas en Tenerife». *Profesionales de las Bibliotecas de Tenerife*. Disponible en: <https://webprobit.wordpress.com/2016/11/02/ii-encuentro-de-profesionales-de-las-bibliotecas-en-tenerife/> (Consultado el 20 de noviembre de 2016).

Probit organizó el día 19 de noviembre el II Encuentro de los profesionales bibliotecarios tinerfeños, que se celebró en la Biblioteca Pública Municipal de Vilaflor de Chasna, a través de una charla-debate realizada por Bruno Mesa, una visita guiada por la mencionada biblioteca y la llamada *La ruta del agua* del municipio, a cargo de su bibliotecario Manuel de los Reyes.

Canon por préstamo de libros en bibliotecas:

«Mala noticia para la profesión: se pagará un canon por los préstamos en bibliotecas». *Lecturas archivadas*. Disponible en: <http://bibwp.ulpgc.es/lecturas-archivadas/2016/05/23/mala-noticia-para-la-profesion-se-pagara-un-canon-por-los-prestamos-en-bibliotecas/> (Consultado el 19 de noviembre de 2016).

El blog *Lecturas archivadas* se hacía eco en el mes de mayo de la decisión judicial del Tribunal Supremo en la que se confirmaba el pago del canon por las bibliotecas, como reconocimiento al «derecho que tienen los autores a ser remunerados por los préstamos de sus obras realizados en establecimientos accesibles al público». Tanto es así que la ejecución de la resolución se aplicaría con carácter retroactivo teniendo como fecha de comienzo el 1 de enero de 2016.

«Canarias pide eximir del canon por el préstamo de libros a las bibliotecas municipales». *La provincia*. Disponible en: <http://www.laprovincia.es/cultura/2016/09/20/canarias-pide-eximir-canon-prestamo/863029.html> (Consultado el 2 de octubre de 2016).

El Parlamento de Canarias aprobó en el mes de septiembre una Proposición No de Ley a favor de la eliminación del canon por préstamos de libros a las bibliotecas públicas municipales. La diputada del Grupo Nacionalista Canario (CC-PNC), Guadalupe González Taño, argumentó que no se puede sobrecargar a este tipo de bibliotecas cuando muchas veces es el único motor cultural del barrio.

«El Pleno del Ayuntamiento de Santa Brígida apoya la Ley de Bibliotecas de Canarias». *Lecturas archivadas*. Disponible en: <http://bibwp.ulpgc.es/lecturas-archivadas/2016/03/30/el-pleno-del-ayuntamiento-de-santa-brigida-apoya-la-ley-de-bibliotecas-de-canarias/> (Consultado el 2 de octubre de 2016).

En el mes de marzo el Ayuntamiento de Santa Brígida aprobó en el pleno una moción en contra del canon por préstamo de documentos en las bibliotecas públicas.

«El Ayuntamiento de Santa Lucía de Tirajana se suma al rechazo del pago en bibliotecas». *Lecturas archivadas*. Disponible en: <http://bibwp.ulpgc.es/lecturas-archivadas/2016/04/29/el-ayuntamiento-de-santa-lucia-de-tirajana-se-suma-al-rechazo-del-pago-en-bibliotecas/> (Consultado el 2 de octubre de 2016).

El Ayuntamiento de Santa Lucía de Tirajana aprobó en el mes de abril una moción en contra del pago por préstamo en bibliotecas públicas en municipios de más de 5.000 habitantes.

«El Pleno rechaza el canon que deben abonar las bibliotecas». *El día*. Disponible en: <http://web.eldia.es/2016-03-19/canarias/canarias8.htm> (Consultado el 2 de octubre de 2016).

El Ayuntamiento de Vallehermoso, en La Gomera, aprobó en el mes de marzo una moción presentada por el Grupo de Gobierno de ASG en contra del canon por préstamo de libros en las bibliotecas públicas de los municipios de más de 5.000 habitantes.

Ley de Bibliotecas en Canarias:

«La Ley del Libro prevé una comisión técnica para coordinar las más de 270 bibliotecas canarias». *Gobierno de Canarias*. Disponible en: <http://www.gobiernodecanarias.org/noticias/pre/73936/ley-libro-preve-comision-tecnica-coordinar-mas-270-bibliotecas-canarias> (Consultado el 2 de octubre de 2016).

Los sectores relacionados con el libro, la lectura y las bibliotecas en Canarias tuvieron en el mes de mayo una reunión con el presidente del Gobierno de Canarias, Fernando Clavijo, y con la Consejera de Turismo, Cultura y Deportes, María Teresa Lorenzo, para elaborar un texto que regularizara estos sectores. Además, y tal y como se afirma en la nota de prensa del Gobierno: «Uno de los objetivos es la creación de un Sistema Bibliotecario de Canarias que aglutine a las más de 270 bibliotecas que existen en las Islas, entre universitarias, municipales, insulares, administrativas, especializadas, centros de documentación, bibliotecas de los centros de enseñanza no universitaria, coordinadas todas ellas por una comisión técnica que garantice la complementariedad y colaboración de todos los integrantes del sistema».

«La Ley de Bibliotecas de Canarias cada vez más cerca». *Lecturas archivadas*. Disponible en: <http://bibwp.ulpgc.es/lecturas-archivadas/2016/07/13/la-ley-de-bibliotecas-de-canarias-cada-vez-mas-cerca/> (Consultado el 2 de octubre de 2016).

El viceconsejero de Cultura, Aurelio González, se reunió con los representantes de las asociaciones de bibliotecarios de Tenerife y Gran Canaria, Probit y Abigranca, como un primer acercamiento para la elaboración del anteproyecto de Ley del Libro, la Lectura y las Bibliotecas.

«Agiüimes también aprueba en pleno solicitar la aprobación de la Ley de Bibliotecas de Canarias». *Lecturas archivadas*. Disponible en: <http://bibwp.ulpgc.es/lecturas-archivadas/2016/05/09/aguimes-tambien-aprueba-en-pleno-solicitar-la-aprobacion-de-la-ley-de-bibliotecas-de-canarias/> (Consultado el 2 de octubre de 2016).

El Ayuntamiento de Agüimes se sumó en el mes de mayo a los ayuntamientos que aprobaron en el pleno municipal una moción en apoyo a la Ley de Bibliotecas de Canarias.

«El Pleno del Ayuntamiento de Santa Brígida apoya la Ley de Bibliotecas de Canarias». *Lecturas archivadas*. Disponible en: <http://bibwp.ulpgc.es/lecturas-archivadas/2016/03/30/el-pleno-del-ayuntamiento-de-santa-brigida-apoya-la-ley-de-bibliotecas-de-canarias/> (Consultado el 2 de octubre de 2016).

El Ayuntamiento de Santa Brígida se sumó en el mes de marzo al apoyo para la aprobación de la Ley de Bibliotecas de Canarias con una moción en el pleno, en el que también aprobaron otra moción contra el canon por el préstamo en bibliotecas.

«Recogida de firmas en las bibliotecas canarias por una ley de bibliotecas en nuestra comunidad» *Lecturas archivadas*. Disponible en: <http://bibwp.ulpgc.es/lecturas-archivadas/2016/03/04/recogida-de-firmas-en-las-bibliotecas-canarias-por-una-ley-de-bibliotecas-en-nuestra-comunidad/> (Consultado el 2 de octubre de 2016).

Abigranca y Probit difundieron en el mes de marzo y entre las bibliotecas de las islas un formulario para recoger firmas con el fin de que los ciudadanos, los mismos usuarios de las bibliotecas, fueran los que pudieran reclamar con su firma la Ley de Bibliotecas. Todas ellas fueron presentadas al Gobierno de Canarias solicitando con ello la tramitación de la ley.

ROSARIO, Luisa Del. «Un año más sin ley de biblioteca». *Canarias 7*. Disponible en: <http://www.canarias7.es/articulo.cfm?Id=439281> (Consultado el 1 de noviembre de 2016).

Artículo que reflexionó en el Día Internacional de las Bibliotecas, el 24 de octubre, sobre el paso de un nuevo año sin ley de bibliotecas para Canarias, a pesar que el proceso de escritura del borrador ya se encontraba en marcha. El artículo recogió las palabras del presidente de Abigranca, Ariel Brito, en relación a la necesidad de contemplar una ficha financiera aparejada a la legislación: «*Sin dinero poco se puede hacer. Nos tememos que va a quedar en papel mojado porque sin financiación su aplicación queda desdibujada*».

4 PROMOCIÓN DE LA LECTURA

El ámbito del fomento de la lectura es el que más noticias produce en los medios de comunicación, ya que cada semana se celebran en todas las bibliotecas de las islas Canarias innumerables actividades con este objetivo y orientadas principalmente al lector infantil, aunque también el lector adulto aparece como destinatario en cada vez más planes de lectura. El aumento año tras año de estas iniciativas nos obliga a tener que seleccionar sólo aquellas que comienzan su andadura, o las más innovadoras, diferentes, o curiosas, a la hora de ser reseñadas en los siguientes apartados.

Sin embargo, queremos también dejar constancia de la celebración tras varios años consecutivos de otras muchas actividades que, como decimos, no reseñaremos a continuación, aunque esto no quiere decir que no se hayan celebrado en la edición oportuna de este año 2016. Éstas son: el Festival Internacional de Narración Oral *Cuenta con Agüimes*; las actividades de *Bebecuentos* en Tenerife; el taller de cuentos *Educando emociones* de la Biblioteca Municipal de Gáldar; las actividades de la Biblioteca Insular del Cabildo de Gran Canaria, como *Días de Cuentos*, *Cuentos eróticos por los rincones*, *Patios con Rima*, el *Maratón de Cuentos y de Ilustradores* y los talleres de alfabetización de adultos; el Festival Internacional del Cuento de Los Silos; el Premio de obras de teatro escritas por niños y jóvenes de la Biblioteca Municipal de Teatro Antonio Abdo de Santa Cruz de La Palma; el Certamen de Cartas de Amor de la Biblioteca Municipal de Arucas; o el Festival Internacional de Literatura de Viajes y Aventuras en Puerto de la Cruz, por destacar aquéllos de mayor trayectoria e impacto.

Destacan las acciones realizadas este año 2016 por las Bibliotecas del Ayuntamiento de El Rosario, que se engloban bajo el proyecto municipal denominado *Año Cultural El Rosario 2016*, cuyo objetivo de multiplicar la oferta cultural ha dado lugar a iniciativas creativas e interesantes que se detallan más adelante. Además, se ha querido destacar por separado la acción solidaria de las bibliotecas, que cada año asumen un papel más importante entre los profesionales de este sector. De entre los certámenes literarios más destacados, encontramos los que repiten edición tras muchos años y los que recuperan su presencia en este espacio tras una tregua, como el Concurso de Álbum Ilustrado de la Biblioteca Insular del Cabildo de Gran Canaria.

Sobre todo lo comentado se amplía la información en los apartados que se reseñan a continuación.

Campañas y acciones de promoción de lectura destacadas:

«Lectura a ciegas hasta el 3 de junio». *El día*. Disponible en: <http://web.eldia.es/2016-05-30/laguna/laguna0.htm> (Consultado el 2 de septiembre de 2016).

La Biblioteca Municipal de Tabaiba comenzó en el 2016 con un proyecto de promoción de lectura muy interesante denominado *Encuentros a ciegas*, en el que los lectores que quisieron participar recibieron un libro envuelto sin conocer el título ni el autor, y luego comentaban en las redes su experiencia. En ocasiones fueron novelas escritas en Canarias, novelas eróticas, etc.

«*Mantén la calma y lee un libro, mientras esperas*, nuevo proyecto de promoción a la lectura de la Biblioteca Pública de Tabaiba». *Biblioteca pública Muni-*

cipal de Tabaiba. Disponible en: <http://bibliotecaytelecentrotabaiba.blogspot.com.es/2016/06/manten-la-calma-y-lee-un-libro-mientras.html> (Consultado el 2 de septiembre de 2016).

La Biblioteca de Tabaiba, en el Rosario, con motivo de los malos datos del uso de bibliotecas en Canarias del año 2015 aportados por el INE, pone en marcha un proyecto de promoción de la lectura y la biblioteca titulado *Mantén la calma y lee un libro, mientras esperas* sacando los libros a la calle de manera que los ciudadanos los encuentren a mano en «*los momentos de espera entre trámites y citas*» para que sean más entretenidos.

«La Biblioteca Municipal de Gáldar ofrece préstamos a domicilio para personas con movilidad reducida». *Gáldar al día*. Disponible en: <http://galdaraldia.es/2016/01/la-biblioteca-municipal-de-galdar-pone-en-marcha-un-servicio-de-prestamo-de-libros-a-domicilio-para-personas-con-movilidad-reducida/> (Consultado el 2 de septiembre de 2016).

La biblioteca en casa es un proyecto creado por Biblioteca Municipal de Gáldar en el que se fomentó durante el año 2016, y de manera gratuita, el préstamo a domicilio de libros, CD y DVD para personas con movilidad reducida, ya sea de forma temporal o permanente.

«La Biblioteca de Tabaiba coloca minibibliotecas para promocionar y fomentar la lectura en las playas del municipio de El Rosario». *Biblioteca Pública Municipal de Tabaiba*. Disponible en: <http://bibliotecaytelecentrotabaiba.blogspot.com.es/2016/08/la-biblioteca-de-tabaiba-coloca.html> (Consultado el 2 de septiembre de 2016).

El municipio tinerfeño de El Rosario sumó a sus bibliotecas tradicionales varias minibibliotecas en las playas más visitadas del lugar con el objetivo de fomentar la lectura no sólo en los espacios habituales, sino en cualquier parte del municipio. La iniciativa forma parte de un proyecto internacional Little Free Library en el que los lectores de localidades pequeñas pueden acceder más fácilmente a los libros de esta manera. En las bibliotecas de El Rosario también se incluyeron libros «*en inglés y en alemán, además de información cultural municipal, carta de servicios de la Biblioteca y guías de lectura*».

«El Cabildo apuesta por la promoción de la lectura y estrena el Festival Índice». *La opinión de Tenerife*. Disponible en: <http://www.laopinion.es/cultura/2016/09/06/cabildo-apuesta-promocion-lectura-estrena/703663.html> (Consultado el 8 de octubre de 2016).

El festival, bajo el lema *Distintas miradas, distintas lecturas*, pretendió ser un evento de promoción y fomento de la lectura y la escritura mediante el empleo de diferentes formatos y lenguajes como la música, la danza y las artes visuales y la celebración de «*ponencias, mesas redondas, talleres, experiencias prácticas, conciertos, cuentos, narraciones para público infantil y público adulto*».

«El Cabildo de Gran Canaria convoca un concurso de proyectos para el fomento de la lectura y la escritura». *Isla de Lecturas*. Disponible en: <http://www.isladelecturas.com/index.php/noticias/eventos/1573-el-cabildo-gran-canario-convoca-un-concurso-de-proyectos-para-el-fomento-de-la-lectura-y-la-escritura> (Consultado el 2 de septiembre de 2016).

El Cabildo de Gran Canaria convocó en el mes de septiembre un Concurso de Proyectos para el Fomento de la Lectura y la Escritura en Gran Canaria, en el que se pudieron

presentar centros de enseñanza reglada no universitaria que hubieran realizado desde el año 2015 proyectos de fomento de la lectura entre sus alumnos o que se estuvieran llevando a cabo en el momento de la publicación de la convocatoria y que se hubieran ejecutado con la colaboración de las bibliotecas públicas. Se propusieron dos premios, el primero con una dotación económica de 2.000 euros y el segundo con 1.000.

«Puerto de la Cruz celebra el mes del libro con el proyecto *Dletreo*». *La opinión de Tenerife*. Disponible en: <http://www.laopinion.es/cultura/2016/04/11/puerto-cruz-celebra-mes-libro/667615.html> (Consultado el 2 de septiembre de 2016).

El municipio del Puerto de la Cruz comenzó en el mes de abril el proyecto *Dletreo*, que nació «*impulsado por la recién creada Plataforma de Fábula, un espacio abierto a la participación ciudadana y al desarrollo de acciones en torno al universo de las letras*» y bajo el marco de la Estrategia Cultural de Puerto de la Cruz 2020, el cual consistió en varias actividades celebradas a lo largo del mes en torno al fomento de la lectura, la creación literaria y el pensamiento crítico.

«La Biblioteca Insular propone, además de libros y lectura, yoga para desarrollar hábitos posturales saludables». *Biblioteca Insular de Gran Canaria*. Disponible en: <http://bibwp.ulpgc.es/lecturas-archivadas/2016/05/27/yoga-en-la-biblioteca-2/> (Consultado el 2 de septiembre de 2016).

La Biblioteca Insular inició como novedad en el año 2016 la actividad de yoga en sus dependencias, haciendo para ello uso de la gran terraza de la que dispone en la azotea del mismo edificio y con la finalidad de ampliar sus horizontes de cara a ofrecer nuevos servicios a sus usuarios (sólo socios).

«1 Concurso de Cómic en El Rosario: Amaro Pargo ¿Héroe o Villano?». *Biblioteca Pública Municipal de Tabaiba*. Disponible en: <http://bibliotecaytelectrotabaiba.blogspot.com.es/2016/04/i-concurso-de-comic-en-el-rosario-amaro.html> (Consultado el 2 de septiembre de 2016).

La Casa de la Juventud El Chorrillo y la Biblioteca de Tabaiba, con motivo del año cultural en el municipio de El Rosario, organizó el 1º Concurso de Cómic con el objetivo de promover la lectura y escritura de los cómics, de la novela gráfica «*a través de la figura representativa del corsario Amaro Pargo en el municipio*».

«Vuelven a convocar el Concurso de Álbum Ilustrado de Gran Canaria». *Canarias 7*. Disponible en: <http://www.canarias7.es/articulo.cfm?id=418452> (Consultado el 2 de septiembre de 2016).

La Biblioteca Insular de Gran Canaria volvió a convocar el Concurso Internacional de Álbum Ilustrado tras cinco años de parón, siendo en 2016 la VII edición, y colaborando en esta ocasión con la editorial Buen Paso para otorgar un premio de 11.000 euros y la publicación en esta editorial. Este certamen es «*uno de las mejor dotados de su categoría en el ámbito de las letras hispanas*» y se pueden presentar ilustradores o escritores de cualquier parte del mundo en lengua española.

«Agaete se convierte este fin de semana en un espacio para la creación literaria, el libro y la lectura». *Cabildo de Gran Canaria*. Disponible en: <http://www.gran-canariacultura.com/-/noticia-agaete-se-convierte-este-fin-de-semana-en-un-espacio-para-la-creacion-literaria-el-libro-y-la-lectura?redirect=http%3A%2F%2F> (Consultado el 20 de noviembre de 2016).

La Consejería de Cultura del Cabildo de Gran Canaria y el Ayuntamiento de Agaete se pusieron de acuerdo para organizar en el mes de noviembre la Feria del Libro y la Lectura en dicho municipio, que contó con «*presentaciones de libros, conferencias sobre literatura fantástica, master class sobre el género gótico, proyecciones de películas, espectáculos de poesía y multimedia, juegos de animación y conciertos musicales, entre otras propuestas*».

«Las bibliotecas municipales de Santa Cruz de La Palma salen a la calle para promocionar sus actividades». *El Apurón*. Disponible en: <http://elapuron.com/noticias/cultura/99073/las-bibliotecas-municipales-santa-cruz-la-palma-salen-la-calle-promocionar-actividades> (Consultado el 27 de diciembre de 2016).

El Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma organizó una campaña de difusión de las bibliotecas municipales y de las actividades que éstas organizan en las calles de la localidad. Como narra la noticia, los bibliotecarios contaron «*con un puesto en el atrio del Ayuntamiento, donde se explicarán las actividades de dinamización, se expondrán al público las novedades editoriales y habrá servicio de préstamo*».

Clubes de lectura y encuentros con escritores:

«El escritor José Luis Correa abre en Telde los encuentros del Club de Lectura Saulo Torón». *Telde actualidad*. Disponible en: <http://www.teldeactualidad.com/hemeroteca/noticia/cultura/2016/02/01/5531.html> (Consultado el 2 de septiembre de 2016).

Las bibliotecas municipales de Telde comenzaron en el mes de febrero una serie de encuentros de su Club de Lectura Saulo Torón con escritores canarios, contando en la primera sesión con el escritor de novela negra José Luis Correa.

«Unidos propone crear clubes de lectura y escritura en el municipio». *La opinión de Tenerife*. Disponible en: <http://www.laopinion.es/la-laguna/2016/09/04/unids-propone-crear-clubes-lectura/703130.html> (Consultado el 8 de octubre de 2016).

María José Roca, concejal del grupo Unid@s Se Puede en el Ayuntamiento de La Laguna, defendió en el pleno una moción a favor de poner en marcha talleres de lectura y escritura permanentes en las bibliotecas y centros ciudadanos de los barrios de La Laguna con el fin de favorecer la cohesión y bienestar social.

«*Fronterizos, el nuevo club de lectura de la Biblioteca Insular para espíritus combativos y desertores de lo moralmente correcto*». *Biblioteca Insular del Cabildo de Gran Canaria*. Disponible en: http://bibliotecainsular.grancanaria.com/noticias/-/asset_publisher/jKXxdC8RZbw8/content/noticia-fronterizos-el-nuevo-club-de-lectura-de-la-biblioteca-insular-para-espíritus-combativos-y-desertores-de-lo-moralmente-correcto (Consultado el 8 de octubre de 2016).

Dos estudiantes del último curso de grado de Lengua Española y Literaturas Hispánicas de la ULPGC iniciaron en el mes de febrero un nuevo club de lectura en la Biblioteca Insular de Gran Canaria, cuyas lecturas se centran en «*novelas y autores escogidos, cuyos valores han sido en muchas ocasiones puestos en tela de juicio y sus pretensiones encaminadas hacia los límites de lo moralmente correcto*». El público al que se dirige este club de lectura se encuentra entre los 18 y los 30 años.

«Hablando en primera persona de literatura fantástica: encuentro con la nueva generación canaria». Disponible en: *Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria*. Disponible en: http://biblioteca.ulpgc.es/noticia_encuentro_literatura_fantastica (Consultado el 2 de septiembre de 2016).

La Biblioteca Universitaria celebró un encuentro literario con Jessica Herrera, Sandro Doreste, Mélani Garzón y Carlos González, cuatro jóvenes autores canarios que escriben literatura fantástica, con motivo de la celebración del Día de Canarias. Durante el acto se usaron las redes sociales de Twitter y Periscope.

Campañas y actividades educativas, inclusivas y solidarias:

«Sinpromi participa en un grupo de trabajo nacional sobre la comprensión lectora». *La opinión de Tenerife*. Disponible en: <http://www.laopinion.es/cabildo-tenerife/2016/09/27/sinpromi-participa-grupo-trabajo-nacional/709780.html> (Consultado el 8 de octubre de 2016).

La Sociedad Insular para la Promoción de las Personas con Discapacidad (Sinpromi) fue convocada para participar en la redacción de la especificación técnica de lectura fácil que servirá como base a la futura norma AENOR, y es que los trabajadores de Sinpromi y de la Biblioteca de Discapacidad de esta entidad son todo un referente en el sistema de lectura fácil.

«Las Bibliotecas Públicas Municipales inician el año con una llamada a la cultura de paz y no violencia en sus talleres y cuentacuentos». *Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria*. Disponible en: <http://www.laspalmasgc.es/es/ayuntamiento/prensa-y-comunicacion/notas-de-prensa/nota-de-prensa/Las-Bibliotecas-Publicas-Municipales-inician-el-ano-con-una-llamada-a-la-cultura-de-paz-y-no-violencia-en-sus-talleres-y-cuentacuentos/> (Consultado el 2 de septiembre de 2016).

Las bibliotecas municipales del Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria comenzaron el año con un proyecto educativo para pequeños lectores consistente en varias sesiones del taller *Me llamo Paz*, desde el cual se pretendió divulgar una «cultura de paz y de no violencia como estilo de vida» mediante historias que hablaron «de sentimientos, tolerancia, entendimiento y respeto».

«El Cabildo de Tenerife lleva su programa de fomento de la lectura a cuatro municipios». *El día*. Disponible en: <http://web.eldia.es/tenerife/2016-03-24/2-Cabildo-Tenerife-lleva-programa-fomento-lectura-cuatro-municipios.htm> (Consultado el 2 de septiembre de 2016).

El Programa Insular de Animación a la Lectura (PIALTE) del Cabildo de Tenerife desarrolló durante el año 2016 varios proyectos en los distintos colegios de la isla. *Del tebeo a la novela gráfica*, dirigido a alumnos de la E.S.O. y Bachiller, pretendió fomentar la lectura a través de los personajes y argumentos de los cómics, con el objetivo final de crear un cómic entre varias personas. *El día que se apagó la pantalla y se encendió el libro* consistió en varios juegos para reflexionar sobre los contenidos de las bibliotecas y el uso de dispositivos electrónicos. *El Muro* fue un taller que fomenta la escritura de microrrelatos y la escritura creativa y está dirigido a alumnos de bachillerato. *Escritorio* estuvo dirigido a alumnos de primaria y a sus profesores con el objetivo de dinamizar la biblioteca escolar y con ello fomentar el hábito de la lectura.

«La magia de la lectura tratará de acercarse a los escolares en La Recova». *El día*. Disponible en: <http://web.eldia.es/2016-03-29/cultura/cultura17.htm> (Consultado el 2 de septiembre de 2016).

XI Muestra del Libro Infantil y Juvenil de Santa Cruz de Tenerife en el Centro de Arte La Recova con el lema *Cuentos del mundo*, que pretendió acercar a los más jóvenes «*tradiciones y leyendas de diferentes lugares del mundo, además de culturas como las de los sioux, los esquimales o los indios guaraníes a través de los cuentos*».

«La UNED regala libros a cambio de la entrega de leche y café». *Canarias 7*. Disponible en: <http://www.canarias7.es/articulo.cfm?id=416393> (Consultado el 2 de septiembre de 2016).

La Biblioteca Universitaria Municipal de la UNED Lanzarote y del Ayuntamiento de Arrecife, con el fin de ayudar y apoyar a las asociaciones Calor y Café y Cáritas Lanzarote, realizó una campaña solidaria consistente en regalar un libro a todo aquel que entregó un kilo de café o un litro de leche.

«La Biblioteca Insular recoge libros en francés de literatura infantil y juvenil para enviarlos a una escuela de Senegal». *Isla de Lecturas*. Disponible en: Disponible en: <http://www.isladelecturas.com/index.php/91-contenido/campanas/1560-la-biblioteca-insular-recoge-libros-en-frances-de-literatura-infantil-y-juvenil-para-enviarlos-a-una-escuela-de-senegal> (Consultado el 2 de octubre de 2016).

La Biblioteca Insular del Cabildo de Gran Canaria inició en el mes de julio una campaña de recogida de libros de literatura infantil y juvenil en francés con el fin de enviarlos a la Escuela de Primaria de Artillerie Nord, de Senegal, a través la Red Educativa Sin Fronteras, ya que este centro es uno de los 17 con los que desde Canarias se desarrollan actualmente proyectos de coeducación.

«Sinpromi convoca un concurso de microrrelatos para concienciar sobre la diversidad funcional». *La opinión de Tenerife*. Disponible en: <http://www.laopinion.es/cabildo-tenerife/2016/11/08/sinpromi-convoca-concurso-microrrelatos/721960.html> (Consultado el 20 de noviembre de 2016).

La Biblioteca de Sinpromi organizó el primer concurso de microrrelatos con el fin de recoger testimonios sobre personas con diversidad funcional o sociocultural y «*sensibilizar a la sociedad sobre el valor de la diversidad y la solidaridad*».

Narración oral:

«La Casa Museo Pérez Galdós impulsa un ciclo de narración oral los sábados orientado a familias». *Casa Museo Pérez Galdós*. Disponible en: http://www.casamuseoperezgaldos.com/publicacion/-/asset_publisher/JKmWgq8ezemb/content/noticia-la-casa-museo-perez-galdos-impulsa-un-ciclo-de-narracion-oral-los-sabados-orientado-a-familias?inheritRedirect=false (Consultado el 8 de octubre de 2016).

La Casa-Museo Pérez Galdós se sumó en el mes de marzo a los eventos relacionados con la narración oral con una nueva actividad de cuentos para niños y sus familias denominado *Cuenta conmigo*, de la mano de la narradora Pini Hernández Pérez y con una periodicidad mensual.

«El IV Festival *Encuentracuentos* llena de magia la ciudad en ocho días». *La opinión de Tenerife*. Disponible en: <http://www.laopinion.es/cultura/2016/03/12/iv-festival-encuentracuentos-llena-magia/661607.html> (Consultado el 8 de octubre de 2016).

Con motivo de la celebración del Día Internacional de la Narración Oral, el 20 de marzo, el municipio de Santa Cruz de Tenerife celebró la cuarta edición del Festival *Encuentracuentos* con el lema Mujeres Fuertes, y en el que numerosos narradores recorrieron la localidad contando historias en varios espacios, entre ellos varias bibliotecas, y en distintas sesiones repartidas a lo largo de más de una semana.

«Yaiza acoge un Festival de cuentos». *Canarias 7*. Disponible en: <http://www.canarias7.es/articulo.cfm?id=432746> (Consultado el 8 de octubre de 2016).

El municipio de Yaiza, en Arrecife, organizó en el mes de agosto la primera edición del Festival del Cuento de Yaiza *Cuéntame, Yaiza*, con varias sesiones de cuentos tanto para los más pequeños como para los adultos.

«La nueva edición de *Palabras al Vuelo* llevará los cuentos a centros culturales, bibliotecas e incluso sobre el agua». *La voz de Lanzarote*. Disponible en: <http://www.lavozdelanzarote.com/articulo/politica/palabras-vuelo-llevara-cuentos-centros-culturales-bibliotecas-incluso-agua/20161021112758111128.html> (Consultado el 1 de noviembre de 2016).

El festival de narración oral *Palabras al Vuelo* celebró su cuarta edición en Lanzarote con una programación de cuentos en bibliotecas y, por primera vez, también en centros educativos. Para ello se invitó a narradores extranjeros como «*Alexis Díaz Pimienta (repentista cubano), Ifigeneia Krakidoni (narradora griega y educadora musical) y Luis Correia Carmelo (narrador portugués)*» y otros narradores nacionales y canarios como Ana Griott, Omaira García o Raúl Cabrera.

«La Biblioteca Municipal de Santa Cruz celebra un maratón de cuentos infantiles». *El día*. Disponible en: <http://eldia.es/agencias/8958257-CANARIAS-Biblioteca-Municipal-Santa-Cruz-celebra-maraton-cuentos-infantiles> (Consultado el 20 de noviembre de 2016).

La sección infantil de la Biblioteca Municipal de Santa Cruz de Tenerife organizó en el mes de noviembre un maratón de cuentos enmarcado dentro de SILAeduca 2016, una iniciativa que partió del Salón Internacional del Libro Africano (SILA) y que contó con un taller de narración oral previo dirigido por Ana Griott.

«Eugenia Manzanera imparte en la Biblioteca Insular un taller sobre el arte del clown y la narración oral». *Biblioteca Insular del Cabildo de Gran Canaria*. Disponible en: <http://bibliotecainsular.grancanaria.com/-/noticia-eugenia-manzanera-imparte-en-la-biblioteca-insular-un-taller-sobre-el-arte-del-clown-y-la-narracion-oral> (Consultado el 8 de octubre de 2016).

La Biblioteca Insular realizó en el mes de junio un taller titulado *Se acerca el anticlown. El clown y la narración oral*, de la mano de Eugenia Manzanera, que pretendió «enseñar a contar un cuento desde las claves del clown».

«El narrador alicantino Pablo Albo imparte en la Biblioteca Insular un taller sobre los placeres y peligros de inventar historias». *Biblioteca Insular del Cabildo de Gran Canaria*. Disponible en: <http://bibliotecainsular.grancanaria.com>.

com/noticias/-/asset_publisher/jKXxdC8RZbw8/content/noticia-el-narrador-alicantino-pablo-albo-imparte-en-la-biblioteca-insular-un-taller-sobre-los-placeres-y-peligros-de-inventar-historias (Consultado el 8 de octubre de 2016).

La Biblioteca Insular organizó en el mes de junio el curso-taller modular *Ilustrísimos lectores y escritores. La escritura en el álbum ilustrado. Placeres y peligros de inventar historias* con el narrador Pablo Albo, quien explicó las «herramientas que se precisan para construir una historia y combatir las dudas y el desaliento».

«Carolina Rueda imparte en la Biblioteca Insular un taller sobre el arte oral de contar historias». *Biblioteca Insular del Cabildo de Gran Canaria*. Disponible en: <http://elculturaldec Canarias.es/carolina-rueda-imparte-en-la-biblioteca-insular-un-taller-sobre-el-arte-oral-de-contar-historias> (Consultado el 8 de octubre de 2016).

La Biblioteca Insular organizó en el mes de abril el taller *Voces y palabras* de la mano de Carolina Rueda, en el cual la narradora colombiana explicó cómo usar el lenguaje y las claves del mismo para contar historias, atendiendo a la «*exploración en aspectos del arte teatral*».

«El narrador madrileño Héctor Urién imparte en la Biblioteca Insular un taller alrededor de la estructura narrativa como potenciador de emociones». *Biblioteca Insular del Cabildo de Gran Canaria*. Disponible en: http://biblioteca-insular.grancanaria.com/noticias/-/asset_publisher/jKXxdC8RZbw8/content/noticia-el-narrador-madrileno-hector-urien-imparte-en-la-biblioteca-insular-un-taller-alrededor-de-la-estructura-narrativa-como-potenciador-de-emocion (Consultado el 8 de octubre de 2016).

El cuentista Héctor Urién fue el encargado de impartir en la Biblioteca Insular el taller modular *Tirar del hilo, urdir la trama (o como construir un hilo argumental)*, incluido en el programa *Hombres y mujeres de palabra (e imagen)*, en el cual enseñó cómo elaborar una «*estructura narrativa que se convierta finalmente en potenciadora de emociones tanto para los espectadores como para los lectores*».

«La Biblioteca Insular se convierte en un ring improvisado para acoger la última sesión de Lucha Libro All Star Canarias». *Cabildo de Gran Canaria*. Disponible en: <http://www.grancanariacultura.com/-/noticia-la-biblioteca-insular-se-convierte-en-un-ring-improvisado-para-acoger-la-ultima-sesion-de-lucha-libro-all-star-canarias-> (Consultado el 20 de noviembre de 2016).

Varios escritores se dieron cita en la final de *Lucha Libro All Star Canarias*. Según contaba la nota de prensa, «*Los ocho finalistas mencionados se enfrentarán en vivo improvisando historias durante las dos jornadas previstas en la Biblioteca Insular, enmascarados como luchadores y únicamente utilizando su portátil. En una pantalla ubicada sobre sus cabezas se proyectará la historia que estén escribiendo en ese instante. Un jurado formado por personalidades de la cultura de la isla elegirá qué impro resultará vencedora*».

GORROÑO, Raúl. «Cónclave de narradores orales». *El día*. Disponible en: <http://eldia.es/cultura/2016-12-17/35-Conclave-narradores-orales.htm> (Consultado el 27 de diciembre de 2016).

La Asociación Canaria de Narración Oral Tagoral, que agrupa a más de una veintena de narradores orales, principalmente procedentes de Tenerife, organizó sesión conjunta de cuentos denominada Tagoral de Cuentos. Especial Navidad, en el municipio de Tegueste.

5 BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS

Como viene siendo habitual desde que analizamos la actualidad bibliotecaria de las islas en nuestras comunicaciones anteriores, las Bibliotecas de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (BULPGC) y de la Universidad de La Laguna (BULL) continuaron jugando un papel de vanguardia en lo que respecta a las actividades del sector a lo largo del 2016.

Esta aseveración viene contrastada con la obtención para la biblioteca lagunera del Premio a las Mejores Prácticas de la Universidad, gracias al esfuerzo de sus profesionales en la confección de materiales formativos, organización de cursos y difusión de las actividades. Como contrapartida, la propia BULL premió a sus usuarios con varios libros electrónicos, aprovechando la celebración del Día Internacional del Libro, e impulsó el intercambio solidario de libros por alimentos y la creación de la Bibliotrueka. El 1 de junio firmaba el rector la Declaración de Berlín sobre Acceso Abierto. También en verano nació un nuevo blog sobre patrimonio bibliográfico: *Ex libris universitatis*. Y ya en noviembre se inauguró una exposición sobre Cervantes y el Quijote.

Por su parte, la BULPGC comenzó el año con una divertida exposición sobre la Guerra de las Galaxias, aunque mayor proyección tuvo la aparición del museo virtual PAMEV, dedicado a la paleontología de la Macaronesia, así como el nacimiento de la nueva biblioteca digital de educación, Ebiblox. También organizó dos cursos, uno sobre ORCID (Open Researcher and Contributor ID) y otro sobre habilidades en información, en colaboración con la asociación Abigranca.

Otras noticias de esta biblioteca grancanaria tuvieron que ver con la digitalización de periódicos de Lanzarote, con el repositorio universitario Acceda, la presentación de dos portales web (uno del Archivo de la Heredad de Aguas de Arucas y Firgas y otro sobre Toponimia de las Islas Canarias), con un nuevo mapa de alfabetización informacional, o con la nueva imagen de la página de la biblioteca, complementado con una muestra documental dentro de la Semana Universitaria de Erradicación de la Pobreza 2016.

De manera paralela, ambas bibliotecas universitarias participaron en la Semana del Acceso Abierto, por medio de varios seminarios y mesas redondas, que transcurrieron entre los días 25 y 26 del mes de octubre.

Veamos más detalladamente cada noticia, separadas según se trate de la BULL o de la BULPGC.

BULL:

ERBEZ RODRÍGUEZ, José Manuel. «La Biblioteca, Premio a las Mejores Prácticas de la ULL». *Noticias y punto: Biblioteca de la Universidad de La Laguna*. Disponible en: <http://noticias-y-punto.blogspot.com.es/2016/03/la-biblioteca-premio-las-mejores.html> (Consultado el 15 de octubre de 2016).

Este v Premio Institucional vino «a reconocer el esfuerzo de un gran número de profesionales dedicados al diseño de los materiales formativos, a la tutorización de los cursos y a la difusión de la actividad, en el marco de un procedimiento bien estructurado», persiguiendo la mejora constante de la calidad.

DIEGO PÉREZ, Inés. «¡La Biblioteca premia a sus usuarios!». *Noticias y punto: Biblioteca de la Universidad de La Laguna*. Disponible en: <http://noticias-y-punto.blogspot.com.es/2016/04/la-biblioteca-premia-sus-usuarios.html> (Consultado el 15 de octubre de 2016).

Aprovechando la fecha del Día Internacional del Libro, la Biblioteca Universitaria regaló a los usuarios varios lectores de libros electrónicos según ciertas condiciones recogidas en sus bases (mayor número de préstamos en 2015, participación en redes sociales, etc.), lo que supuso un atractivo y expansión de la actividad bibliotecaria.

DIEGO PÉREZ, Inés. «Bibliotrueka, libros libres». *Noticias y punto: Biblioteca de la Universidad de La Laguna*. Disponible en: <http://noticias-y-punto.blogspot.com.es/2016/04/bibliotrueka-libros-libres.html> (Consultado el 15 de octubre de 2016).

«Se trata de un proyecto para intercambiar libros usados que funciona de una forma muy sencilla: sólo tienen que localizar las mesas o estanterías, debidamente señalizadas, que la Biblioteca ha dispuesto en varios de sus puntos de servicio y, bien depositar los libros que ya hayan leído y les apetezca donar, o bien coger los que otras personas hayan dejado».

ERBEZ RODRÍGUEZ, José Manuel. «La ULL firma la Declaración de Berlín». *Noticias y punto: Biblioteca de la Universidad de La Laguna*. Disponible en: <http://noticias-y-punto.blogspot.com.es/2016/06/la-ull-firma-la-declaracion-de-berlin.html> (Consultado el 15 de octubre de 2016).

El 1 de junio el rector de la Universidad de La Laguna firmó la Declaración de Berlín sobre Acceso Abierto al Conocimiento en las Ciencias y las Humanidades, uniéndose así a más de 550 universidades y centros de investigación que desde 2003 vienen defendiendo el acceso abierto a los trabajos de investigación y la promoción de la literatura científica.

PÉREZ RODRÍGUEZ, Mar. «Intercambio solidario: libros por alimentos no perecederos». *Noticias y punto: Biblioteca de la Universidad de La Laguna*. Disponible en: <http://noticias-y-punto.blogspot.com.es/2016/06/intercambio-solidario-libros-por.html> (Consultado el 15 de octubre de 2016).

Esta actividad tuvo lugar entre los días 20 y 22 de junio, con el ánimo de dar visibilidad al colectivo de personas sin hogar, dentro de las actuaciones solidarias del proyecto social Invisibles, que contó con la colaboración de la Librería Solidaria Solican, la Cafetería Bar, el restaurante La Ermita, y la ULL Solidaria de la universidad lagunera.

PÉREZ RODRÍGUEZ, Mar. «Ex Libris Universitatis, el nuevo blog de Patrimonio bibliográfico». *Noticias y punto: Biblioteca de la Universidad de La Laguna*. Disponible en: <http://noticias-y-punto.blogspot.com.es/2016/07/ex-libris-universitatis-el-nuevo-blog.html> (Consultado el 15 de octubre de 2016).

Este blog fue desarrollado por el grupo de Patrimonio Bibliográfico de la Red de Bibliotecas Universitarias Españolas (REBIUN), con la intención de dar a conocer todos aquellos proyectos relacionados con el propio grupo y las actividades de cualquier biblioteca de la red, estando la BULL representada ahí por Paz Fernández Palomeque.

«Semana de Acceso Abierto en las Bibliotecas Universitarias canarias». *Lecturas archivadas*. <http://bibwp.ulpgc.es/lecturas-archivadas/2016/10/21/semana-de-acceso-abierto-en-la-biblioteca-universitaria-de-las-palmas-de-gran-canaria/> (Consultado el 1 de noviembre de 2016).

En concreto, la biblioteca de la universidad lagunera organizó entre los días 25 y 26 de octubre cuatro seminarios sobre Ciencia y Datos Abiertos, impartidos por personal docente, mientras que la biblioteca de la universidad gran Canaria llevó a cabo una mesa redonda coordinada por el bibliotecario jefe Francisco Fumagallo Díaz-Llanos.

PÉREZ RODRÍGUEZ, Mar. «Cervantes y el Quijote en la Biblioteca de la Universidad de La Laguna». *Noticias y punto: Biblioteca de la Universidad de La Laguna*. Disponible en <http://noticias-y-punto.blogspot.com.es/2016/11/cervantes-y-el-quiote-en-la-biblioteca.html> (Consultado el 19 de noviembre de 2016).

La Biblioteca Universitaria se sumó de esta manera al IV Centenario de la muerte del insigne escritor, en una exposición abierta hasta el 16 de diciembre y que recoge obras conservadas en el Fondo Antiguo de la entidad lagunera y otras depositadas en régimen de comodato escritas en distintas lenguas (checo, latín, ruso, esperanto...).

«Las Bibliotecas Universitarias canarias en las redes sociales». *Lecturas archivadas*. Disponible en: <http://bibwp.ulpgc.es/lecturas-archivadas/2016/12/16/las-bibliotecas-universitarias-canarias-en-las-redes-sociales> (Consultado el 19 de diciembre de 2016).

Un estudio aparecido en el boletín nº 111 de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios determinó que, con respecto al grado de influencia de una persona o marca en las redes sociales, la Biblioteca de la ULL ocupaba el puesto número 2 de la clasificación, mientras que la biblioteca de la ULPGC estaba en el 16, lo que demostraba bien a las claras la amplia presencia de ambas instituciones en los perfiles y el esfuerzo por conseguir atraer la atención del público.

BULPGC:

«Exposición Star Wars: colección particular del profesor Antonio Almeida». *Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria*. Disponible en: http://biblioteca.ulpgc.es/noticia_exposicion_star_wars (Consultado el 15 de octubre de 2016).

La exposición, que estuvo abierta desde el 15 de diciembre de 2015 hasta el 29 de enero en el Edificio Central de la BULPGC, recogió materiales diversos sobre *La guerra de las galaxias* recopilados por Antonio Almeida, profesor de Teoría e Historia de la Educación, a lo largo de muchos años.

«Comienza la andadura del proyecto de museo virtual PAMEV». *Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria*. Disponible en: http://biblioteca.ulpgc.es/noticia_proyecto_museo_virtual_PAMEV (Consultado el 15 de octubre de 2016).

Se trata del proyecto Paleontología de la Macaronesia–Espacio Virtual, consistente en la musealización virtual de una importante colección paleontológica de los archipiélagos de Azores, Madeira, Canarias y Cabo Verde, y que cuenta entre sus filas con una licenciada en Ciencias del Mar y un graduado en Informática por la ULPGC.

«Ebiblox: nueva biblioteca digital de Educación». *Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria*. Disponible en: http://biblioteca.ulpgc.es/noticia_ebiblox (Consultado el 15 de octubre de 2016).

Este portal, desarrollado por Wolters Kluwer, ofrece diferentes contenidos sobre Educación, como las revistas electrónicas *Cuadernos de pedagogía* y *Periódico escuela*, más 14 libros electrónicos, estando limitado su acceso a la comunidad universitaria, que también puede incorporar sus propios documentos a su biblioteca particular.

«Entrega de las Actas del Patronato del CULP a la Biblioteca Universitaria». *Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria*. Disponible en: http://biblioteca.ulpgc.es/noticia_entrega_actas_culp (Consultado el 15 de octubre de 2016).

El acto tuvo lugar el martes 23 de febrero, donde el rector de la universidad grancanaria, José Regidor García, acompañado por la directora de la biblioteca, María del Carmen Martín Marichal, el subdirector Félix Pintado Pico y la archivera Luz Marina Acosta, entregó tres libros de las Actas del Patronato del Colegio Universitario de Las Palmas (CULP).

«2ª edición de cursos presenciales de ORCID (Open Researcher and Contributor ID) para el PDI». *Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria*. Disponible en: http://biblioteca.ulpgc.es/noticia_cursos_orcid_2a_edicion (Consultado el 15 de octubre de 2016).

Dichos cursos tuvieron lugar entre el 1 y el 4 de marzo, y fueron organizados por la Biblioteca Universitaria para divulgar el uso de este identificador digital de autoría académica, con el que se recopila la ingente cantidad de producción científica desde diferentes bases de datos.

«La ULPGC participa en *Campeones Europeos de Acceso Abierto*». *El día*. Disponible en: <http://web.eldia.es/2016-04-08/canarias/canarias31.htm> (Consultado el 15 de octubre de 2016).

En el evento, organizado por la Scholarly Publishing and Academic Resources Coalition (SPARC), intervino el doctor en Historia y coordinador de la Unidad de Bibliometría de la Universidad, Manuel Ramírez Sánchez, por su amplia contribución académica a partir de múltiples publicaciones.

«Curso *Adquisición de habilidades en información* en colaboración con Abigranra». *Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria*. Disponible en: http://biblioteca.ulpgc.es/noticia_curso_habilidades_abigranra (Consultado el 15 de octubre de 2016).

Este curso, organizado por la BULPGC a petición de la Asociación de personal bibliotecario de Gran Canaria (Abigranca), se desarrolló entre los días 1 y 28 de junio del año 2016, siendo impartido por M^a Dolores Orihuela Millares y Avelina Fernández Manrique de Lara.

«La ULPGC y Memoria Digital de Lanzarote presentan la digitalización de 35 periódicos». *Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria*. Disponible en: http://biblioteca.ulpgc.es/noticia_presentacion_digitalizacion_periodicos_mdj (Consultado el 15 de octubre de 2016).

La digitalización de estos ejemplares, que fue presentada en la Casa Amarilla de la capital lanzaroteña, es el fruto de un trabajo desarrollado desde el año 2007 por la universidad grancanaria en colaboración con Memoria Digital de Lanzarote, lo que supone rescatar más de 260.000 páginas de prensa, con varias cabeceras históricas.

«La ULPGC participará en el intercambio de libros electrónicos con universidades españolas». *Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria*. Disponible en: http://biblioteca.ulpgc.es/noticia_ulpgc_se_suma_al_intercambio_cientifico_de_publicaciones (Consultado el 15 de octubre de 2016).

El Servicio de Publicaciones de la universidad se sumó al programa de intercambio desarrollado por la Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE) y la Red de Bibliotecas Universitarias Españolas (REBIUN), lo que permitirá que los libros electrónicos de la institución estén disponibles a través de la aplicación XeBook.

«Acceda, el repositorio de la ULPGC, en la clasificación mundial de repositorios». *Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria*. Disponible en: http://biblioteca.ulpgc.es/noticia_acceda_en_ranking_repositorios_2016 (Consultado el 15 de octubre de 2016).

En concreto, ocupó el puesto 423 de los 2.205 repositorios institucionales existentes, según el Ranking Web de Repositorios del Mundo, que elabora el Laboratorio de Cibermetría del CSIC, cuyo objetivo es el de apoyar las iniciativas en Acceso Abierto.

«Presentación del portal del Archivo de la Heredad de Aguas de Arucas y Firgas». *Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria*. Disponible en: http://biblioteca.ulpgc.es/noticia_presentacion_archivo_hereditad_aguas_arucas_firgas (Consultado el 15 de octubre de 2016).

La web, que recoge las sesiones de las Juntas Generales (de 1694 a 1950) y las Juntas Internas (entre 1868 y 1947), nació gracias al proyecto conjunto entre el Cabildo de Gran Canaria, la propia Heredad de Aguas y la Biblioteca Universitaria para poder digitalizar y promocionar este valioso e importante archivo.

«RAIL, en el nuevo mapa mundial de georreferenciación de la alfabetización informacional». *Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria*. Disponible en: http://biblioteca.ulpgc.es/noticia_rail_mapa_alfin (Consultado el 15 de octubre de 2016).

Este programa sobre Recursos para la Alfabetización Informacional, que desarrolla la Biblioteca Universitaria, se incorporó de esta manera al mapa de Alfabetización Informacional en Iberoamérica y el Mundo, donde aparecen más de 600 sitios con proyectos de formación en bibliotecas y programas académicos.

«Nueva imagen de la web de la Biblioteca Universitaria». *Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria*. Disponible en: http://biblioteca.ulpgc.es/noticia_nueva_imagen_web (Consultado el 19 de octubre de 2016).

Desde el día 7 de septiembre la página web de la universidad grancanaria estrenó nuevo diseño, optimizado para su uso en diferentes tipos de dispositivos, garantizándose la accesibilidad según los estándares y recomendaciones del Consorcio World Wide Web (W3C), y haciéndola más sencilla e intuitiva.

«Muestra Documental en la Semana Universitaria de Erradicación de la Pobreza 2016». *Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria*. Disponible en: http://biblioteca.ulpgc.es/noticia_semana_universitaria_erradicacion_pobreza_2016 (Consultado el 26 de octubre de 2016).

Durante los días 17 y 21 de octubre se desarrolló en el Edificio Central dicha muestra documental por la erradicación de la pobreza, una campaña que viene realizando la entidad universitaria desde el año 2007, con el objetivo de sensibilizar a la población sobre la necesidad de terminar con la pobreza y la indigencia que asolan amplias zonas del planeta.

«Presentación del portal *Toponimia de las Islas Canarias*». *Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria*. Disponible en: http://biblioteca.ulpgc.es/noticia_presentacion_portal_toponimia_de_las_islas_canarias (Consultado el 23 de noviembre de 2016).

El portal *Toponimia de las Islas Canarias*, a cargo de los profesores Maximiano Trapero Trapero y Eladio Santana Martel, incluye más de 40.000 referencias y un glosario de 700 términos, todo ello conseguido a partir de una ardua y larga investigación, a lo largo de varios años de trabajo, convirtiéndose en una herramienta de especial significación.

«Elio Quiroga en la Biblioteca Universitaria de Las Palmas de Gran Canaria». *Lecturas archivadas*. Disponible en: <http://bibwp.ulpgc.es/lecturas-archivadas/2016/10/20/elio-quiroya-en-la-biblioteca-universitaria-de-las-palmas-de-gran-canaria/> (Consultado el 24 de octubre de 2016).

El director acudió al Edificio Central de la Biblioteca Universitaria para exponer su charla *Cine + informática: luz, cámara y bits*, con una mesa redonda posterior donde intervinieron también Diego Grimaldi Rey, Nelson Monzón López y José M^a de la Portilla Fernández, en el marco del Día Internacional de la Biblioteca.

«La Biblioteca Universitaria de Las Palmas de Gran Canaria estrena perfil en Instagram». *Lecturas archivadas*. Disponible en: <http://bibwp.ulpgc.es/lecturas-archivadas/2016/12/14/la-biblioteca-universitaria-de-las-palmas-de-gran-canaria-estrena-perfil-en-instagram> (Consultado el 19 de diciembre de 2016).

Para conmemorar este acontecimiento, la BULPGC organizó una campaña consistente en la subida de una foto realizada en cualquier biblioteca de la institución, con los *hashtags* #bibliotecaulpgc y #navidadbulpgc, y la posibilidad de ganar un lote de libros para la fotografía con más Me gusta.

6 WEB 2.0. Y COLECCIONES DIGITALES

Varias noticias relacionadas con el área de la difusión digital y la comunicación muestran un panorama de desarrollo tecnológico muy interesante en

las islas Canarias, en el que cada año que pasa parece que aumentan en cantidad y calidad los proyectos desarrollados por bibliotecas, archivos y centros de documentación. La geolocalización se convierte no sólo en un valor añadido de los proyectos digitales, sino en el motivo de su creación o, al menos, en el protagonista, como se puede observar en el portal *Mapping Las Palmas de Gran Canaria*, desarrollado por la Biblioteca Pública del Estado de Las Palmas y galardonado en el VIII Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas con el premio al mejor servicio digital en bibliotecas públicas. También en 2016 vio la luz el mapa de espacios culturales de Canarias desarrollado por la Viceconsejería de Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias.

Por otro lado, varias bibliotecas digitales aparecieron durante 2016 difundiendo colecciones relevantes como los carteles y folletos del Teatro Cuyás, el Archivo de la Heredad de Aguas de Arucas y Firgas, el fondo fotográfico de la RSEAPT, las colecciones digitalizadas del Centro de Documentación de Canarias y América, o los fondos fotográficos de la FEDAC. Este último proyecto está presente, además, en dos recolectores de reconocida importancia: la Biblioteca Digital de Patrimonio Bibliográfico y Europea.

No sólo la difusión es necesaria para hacer llegar la colecciones a los usuarios, sino que también resulta necesario abrir nuevos canales de comunicación, como hicieron la Biblioteca Insular del Cabildo de Gran Canaria y la Biblioteca Pública Municipal de Arucas integrando el WhatsApp en sus servicios de cara al usuario, y siguiendo la estela marcada por la Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, primera en acoger en Canarias esta innovación en su servicio de referencia digital. En la misma línea, esta misma biblioteca universitaria inauguró un nuevo perfil social en la red de fotos e imágenes Instagram. Por su parte, la biblioteca de la Universidad de La Laguna ocupó el segundo puesto en un ranking de bibliotecas en redes sociales según un artículo de investigación publicado en el mismo año.

Éstas y otras noticias se detallan a continuación.

«Nueva sección de Noticias en la web de Abigranca». *Lecturas archivadas*. Disponible en: <http://bibwp.ulpgc.es/lecturas-archivadas/2016/08/05/nueva-seccion-de-noticias-en-la-web-de-abigranca/> (Consultado el 8 de octubre de 2016).

La página web de la asociación de personal bibliotecario de Gran Canaria, Abigranca, inauguró en el mes de agosto una nueva sección dentro de su página web, la cual está orientada a difundir noticias relacionadas con su actividad, así como otras noticias de interés para sus socios.

«Las bibliotecas de la ciudad mejoran su servicio de consulta digital». *La provincia*. Disponible en: <http://www.laprovincia.es/las-palmas/2016/09/12/>

bibliotecas-ciudad-mejoran-servicio-consulta/860188.html (Consultado el 8 de octubre de 2016).

Aunque en la noticia se destaca en particular los servicios de las bibliotecas municipales de Las Palmas de Gran Canaria, se pretende dar a entender también el progreso de los servicios de la Red de Bibliotecas Públicas de Canarias (BICA), con una nueva versión de Absysnet que presenta las siguientes mejoras: *«El lector que hace uso de este catálogo recibirá mensajes en el Opac cuando tenga reservas activas; sabrá si sus préstamos han sido reservados por otros lectores; podrá ser informado sobre la fecha de finalización de una penalización, en el caso de que hubiera sido previamente suspendido, y tendrá la posibilidad de acceder a la información de los libros más prestados o visualizados, entre otras cuestiones»*.

«La Biblioteca Insular del Cabildo activa un servicio de WhatsApp pionero en las bibliotecas públicas de Canarias». *Biblioteca Insular del Cabildo de Gran Canaria*. Disponible en: <http://bibliotecainsular.grancanaria.com/-/noticia-la-biblioteca-insular-del-cabildo-activa-un-servicio-de-whatsapp-pionero-en-las-bibliotecas-publicas-de-canarias> (Consultado el 2 de octubre de 2016).

La Biblioteca Insular de Gran Canaria presta el nuevo servicio de comunicación e información con sus usuarios por WhatsApp para satisfacer consultas relacionadas *«con los servicios que presta, recursos, instalaciones, equipamiento, horarios y actividades»*, a nivel general, que no a nivel particular. Tan sólo en el primer mes más de 200 usuarios se dieron de alta en este nuevo servicio. Además, la biblioteca también ha integrado este sistema de comunicación entre los coordinadores de clubes de lectura a nivel insular para potenciar la información entre ellos.

«La Biblioteca Municipal de Arucas se suma al servicio de WhatsApp». *Lecturas archivadas*. Disponible en: <http://bibwp.ulpgc.es/lecturas-archivadas/2016/04/01/la-biblioteca-municipal-de-arucas-se-suma-al-servicio-de-whatsapp/> (Consultado el 2 de octubre de 2016).

También la Biblioteca Municipal de Arucas se suma a proveer el servicio de WhatsApp disponible tanto para usuarios con carnet como sin carnet, y con la finalidad de satisfacer *«consultas puntuales y dudas, así como facilitar la información y la comunicación»*.

«El Teatro Cuyás estrena Archivo Digital». *Lecturas archivadas*. Disponible en: <http://bibwp.ulpgc.es/lecturas-archivadas/2016/06/10/el-teatro-cuyas-estrena-archivo-digital/> (Consultado el 2 de octubre de 2016).

La Fundación Canaria de las Artes Escénicas y de la Música de Gran Canaria estrenó a mitad de año su Archivo Digital compuesto por los carteles, programas de mano y folletos de la programación del Teatro Cuyás. En sucesivos proyectos también pondrá a disposición del público la misma documentación generada por la Sala Insular de Teatro y Sala Josefina de la Torre. Se trata de un rico patrimonio documental que puede ser consultado a través de distintos puntos de acceso: el título de la obra, el género, la temporada, los nombres de los participantes o de las entidades. Destaca la forma en que se han abordado las autoridades, diferenciadas entre sí por el rol que ejercen en la obra.

«La ULPGC y Memoria Digital de Lanzarote presentan la digitalización de 35 periódicos». *Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria*. Disponible en: http://biblioteca.ulpgc.es/noticia_presentacion_digitalizacion_periodicos_md1 (Consultado el 2 de octubre de 2016).

La digitalización y acceso en línea de 35 cabeceras de prensa de Lanzarote, datadas entre los siglos XIX y XX, fueron presentadas durante una charla coloquio sobre la historia

de la prensa en Lanzarote ofrecida por la directora de la Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, María del Carmen Martín Marichal, y por el historiador Mario Ferrer, como fruto de la colaboración establecida entre la biblioteca universitaria y Memoria Digital de Lanzarote. Gracias a ello Lanzarote se convierte en una de las islas con más patrimonio hemerográfico digitalizado.

GORROÑO, Raúl. «La Económica universaliza su fondo gráfico». *El día*. Disponible en: <http://web.eldia.es/cultura/2016-05-30/25-Economica-universaliza-fondo-grafico.htm> (Consultado el 2 de octubre de 2016).

La Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife (RSEAPT) presentó en el mes de mayo su nuevo portal web denominado *Imagen de la memoria*, el cual da acceso a numerosos fondos documentales gráficos entre los que se encuentran fotografías, grabados, dibujos, y cartografía. Las fotografías suman aproximadamente 1.000 unidades y reflejan «temas históricos relacionados con Canarias y Tenerife, en particular, como retratos, paisajes o acontecimientos que marcaron el acontecer de la vida cotidiana isleña».

«Casi 1.500 espacios culturales canarios geolocalizados en un mapa». *El día*. Disponible en: <http://web.eldia.es/2016-03-29/cultura/cultura2.htm> (Consultado el 2 de octubre de 2016).

La Viceconsejería de Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias ha hecho accesible a través del visor del servicio IDEcanarias, el Mapa de Espacios Culturales de Canarias, que suma 1.457 espacios culturales geolocalizados. Podemos encontrar, por ejemplo, «teatros, auditorios, museos, archivos, bibliotecas, centros multiusos y salas de exposiciones, entre otros».

«El Cabildo de Gran Canaria digitaliza 35.000 fotos antiguas, algunas de la realeza europea». *El día*. Disponible en: <http://web.eldia.es/2016-02-16/canarias/canarias20.htm> (Consultado el 2 de octubre de 2016).

La FEDAC digitalizó durante dos meses, y en el marco del convenio de colaboración con el Ministerio de Cultura, más de 35.000 fotografías «de las que 10.000 pertenecen a británicos y alemanes que vivieron en la isla y entre las que se encuentra un álbum de la realeza europea que perteneció a Sissi Emperatriz», y que están todas disponibles en línea desde el año 2016, tanto desde la web del archivo fotográfico de la propia FEDAC como desde Hispana y Europeana.

«El Gobierno de Canarias digitalizará el Fondo Documental Luis Diego Cuscoy». *El día*. Disponible en: <http://web.eldia.es/2016-06-13/cultura/cultura4.htm> (Consultado el 2 de octubre de 2016).

El Fondo Documental Luis Diego Cuscoy, conservado en el Museo Arqueológico del Puerto de la Cruz, fue digitalizado durante nueve meses por la Dirección General de Patrimonio Cultural del Gobierno de Canarias para su puesta a disposición en Internet. La colección está formada por «miles de fotografías, diapositivas, películas, grabaciones de audio, manuscritos, epistolarios o documentos del que fue director de este mismo Museo».

«Las fotos antiguas y el inventario etnográfico de la FEDAC, ahora en el móvil». *Fundación para la Etnografía y Desarrollo de la Artesanía Canaria*. Disponible en: http://www.fedac.org/modules.php?mod=portal&file=ver_contenido&id=TIRFd09BPT0 (Consultado el 2 de octubre de 2016).

La FEDAC actualizó su sede web, su archivo fotográfico y su carta etnográfica a los nuevos requerimientos de la World Wide Web, permitiendo con ello la consulta a través de dispositivos móviles.

«Nueva imagen de la web de la Biblioteca Universitaria». *Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria*. Disponible en: http://biblioteca.ulpgc.es/noticia_nueva_imagen_web (Consultado el 8 de octubre de 2016).

A principios de septiembre la Biblioteca Universitaria de la ULPGC presentó su nuevo sitio web creado sobre el gestor de contenidos Drupal y que aporta novedades como el diseño Responsive (adaptado a dispositivos móviles) o un nuevo buscador rápido de recursos electrónicos. El objetivo del cambio fue «*mejorar la usabilidad, accesibilidad y navegación Web*», y para ello la biblioteca siguió las recomendaciones del Consorcio de la World Wide Web y las pautas de accesibilidad de la WAI.

«Mapping Las Palmas de Gran Canaria». *Biblioteca pública del Estado en Las Palmas*. Disponible en: <http://www3.gobiernodecanarias.org/bibliotecas/mappinglpgc/> (Consultado el 8 de octubre de 2016).

Durante la actividad *Compartiendo experiencias*, organizada por la Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Antonio Morales, director de la Biblioteca Pública del Estado en Las Palmas presentó el proyecto digital *Mapping Las Palmas de Gran Canaria*, el cual permite geolocalizar en un mapa interactivo distintos elementos que forman parte de los 500 años de historia y cultura de la ciudad: centros culturales, espacios donde hay elementos artísticos, momentos literarios, sitios arqueológicos, etc.

«La Biblioteca Pública del Estado en Las Palmas recibe el Premio Nacional al mejor servicio digital». *Lecturas archivadas*. Disponible en: <http://bibwp.ulpgc.es/lecturas-archivadas/2016/11/25/la-biblioteca-publica-del-estado-en-las-palmas-recibe-el-premio-nacional-al-mejor-servicio-digital/> (Consultado el 26 de noviembre de 2016).

El proyecto digital *Mapping Las Palmas de Gran Canaria* obtuvo en el VIII Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas celebrado en el mes de noviembre el Premio al mejor servicio digital en bibliotecas públicas.

«Presentación del portal *Toponimia de las Islas Canarias*». *Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria*. Disponible en: http://biblioteca.ulpgc.es/noticia_presentacion_portal_toponimia_de_las_islas_canarias (Consultado el 23 de octubre de 2016).

La Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria inauguró en el mes de abril el portal *Toponimia de las Islas Canarias*, un proyecto realizado por los profesores de la misma universidad, Maximiano Trapero Trapero y Eladio Santana Martel, que incluye más de 40.000 topónimos y un glosario de 700 términos. La interfaz digital fue desarrollada por el Área de Automatización y Repositorios Digitales de la universidad, una unidad inserta en la Biblioteca Universitaria.

«Presentación del portal del Archivo de la Heredad de Aguas de Arucas y Firgas». *Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria*. Disponible en: http://biblioteca.ulpgc.es/noticia_presentacion_archivo_hereditad_aguas_arucas_firgas (Consultado el 8 de octubre de 2016).

En el mes de junio de 2016, poco después de presentar el portal de *Toponimia de las Islas Canarias*, la Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria inauguró el proyecto digital que difunde el archivo de la Heredad de Aguas de Arucas y Firgas y en el que han participado la misma universidad, el Cabildo de Gran Canaria y la propia

heredad. Por el momento, el portal presenta «*las actas de las sesiones de Juntas Generales (desde 1694 a 1950) y de las Juntas Internas (entre los años 1868 y 1947)*». El portal ha sido desarrollado con el software libre Omeka.

«El Cedocam se suma a Americanae. Sistema de difusión y recolección de colecciones americanistas». *Centro de Documentación de Canarias y América*. Disponible en: <http://www.museosdetenerife.org/museos-de-tenerife/editorial/578> (Consultado el 30 de noviembre del 2015).

Varias colecciones del Centro de Documentación de Canarias y América son recolectadas desde el mes de noviembre por la biblioteca digital Americanae (Sistema de difusión y recolección de colecciones americanistas), un proyecto liderado por la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), que utiliza la misma tecnología empleada por Europeana o Hispana (protocolo OAI-PMH...) y que tiene el objetivo de recopilar la documentación referente a América Latina y conservada en las instituciones europeas.

«Las Bibliotecas Universitarias canarias en las redes sociales». *Lecturas archivadas*. Disponible en: <http://bibwp.ulpgc.es/lecturas-archivadas/2016/12/16/las-bibliotecas-universitarias-canarias-en-las-redes-sociales> (Consultado el 27 de diciembre de 2016).

Un estudio publicado en el nº 111 del boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios establece que la Biblioteca de la Universidad de La Laguna ocupa el puesto número 2 y la Biblioteca de Las Palmas de Gran Canaria, el número 16 en una clasificación que determina el grado de influencia de una persona o una marca en las redes sociales, unos datos que son obtenidos a través del servicio Klout para una muestra de 32 bibliotecas.

«La Biblioteca Universitaria de Las Palmas de Gran Canaria estrena perfil en Instagram». *Lecturas archivadas*. Disponible en: <http://bibwp.ulpgc.es/lecturas-archivadas/2016/12/14/la-biblioteca-universitaria-de-las-palmas-de-gran-canaria-estrena-perfil-en-instagram> (Consultado el 27 de diciembre de 2016).

La Biblioteca Universitaria de Las Palmas de Gran Canaria estrenó en el mes de diciembre su perfil en la red social de fotos denominada Instagram invitando a los usuarios a participar en un concurso con «*una foto realizada en cualquier biblioteca de la ULPGC y con el premio de un lote de libros y un calendario 2017 de la Biblioteca*»

7 CURSOS, JORNADAS, ENCUENTROS Y PUBLICACIONES

Aparte de continuar las actividades formativas y encuentros más destacados dentro del ámbito de la biblioteconomía y documentación, en el año 2016 se retomaron, con la tercera edición y después varios años sin celebrarse, las Jornadas de Fotografía Histórica de Canarias organizadas por la FEDAC, con numerosas ponencias relacionadas y dos talleres de identificación y digitalización de artefactos fotográficos.

También es reseñable el formato del taller modular *Hombres y mujeres de palabra (e imagen) Textos, pretextos y contextos para leer, escribir e ilustrar*, desarrollado por la Biblioteca Insular del Cabildo de Gran Canaria, que

permitió en diferentes sesiones repartidas en nueve meses abordar diferentes aspectos relacionados con la literatura infantil y juvenil (escritura e ilustración) y la narración oral, fundamentalmente.

Además, cabe destacar la acción formativa de Abigranca, que, por un lado, organizó el curso sobre digitalización del patrimonio documental en Gran Canaria, y por otro, solicitó a la Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria la celebración de un curso sobre alfabetización informacional, de cara a formar al personal de bibliotecas públicas.

A nivel general, los cursos estuvieron dirigidos en su mayoría a profesionales del sector en todas sus facetas imaginables, pero también, y sobre todo en materia de promoción de la lectura y el libro, se abrieron a interesados y aficionados a la temática, e incluso a un público más familiar.

«Compartiendo experiencias: Formas de comunicar en la Biblioteca». *Lecturas archivadas*. Disponible en: <http://bibwp.ulpgc.es/lecturas-archivadas/2016/01/28/compartiendo-experiencias-formas-de-comunicar-en-la-biblioteca/> (Consultado el 2 de octubre de 2016).

La Biblioteca Universitaria de la ULPGC organizó la segunda edición de *Compartiendo Experiencias*, un punto de encuentro entre profesionales del sector que en el 2016 versó sobre las formas de comunicar en la Biblioteca, y que contó con la participación de las bibliotecas municipales de Teguiise y Arucas, las bibliotecas de los CEP de Telde y Las Palmas de Gran Canaria, la Biblioteca Pública del Estado en Las Palmas, la Mediateca de Casa África y el Centro de Documentación de RTVC.

«IV Seminario sobre Retos de las Bibliotecas: 7 de mayo en Tenerife». *Profesionales de las Bibliotecas de Tenerife*. Disponible en: <https://webprobit.wordpress.com/2016/04/11/iv-seminario-sobre-retos-de-las-bibliotecas-7-de-mayo-en-tenerife/> (Consultado el 2 de octubre de 2016).

La Asociación de Profesionales de las Bibliotecas de Tenerife (Probit) organizó en el mes de mayo el IV Seminario sobre Retos de las Bibliotecas, que contó con las conferencias *Twitter como herramienta de difusión del trabajo en bibliotecas y centros de documentación*, *Las Bibliotecas Insulares. Modelos de gestión supramunicipal en las bibliotecas de Canarias*, y la mesa de debate *Bibliotecas: presente y futuro*.

«II Encuentro de Profesionales de las Bibliotecas en Tenerife». *Profesionales de las Bibliotecas de Tenerife*. Disponible en: <https://webprobit.wordpress.com/2016/11/02/ii-encuentro-de-profesionales-de-las-bibliotecas-en-tenerife/> (Consultado el 20 de noviembre de 2016).

Celebrado en la Biblioteca Pública Municipal de Vilaflor de Chasna, esta segunda edición acogió una charla-debate a cargo de Bruno Mesa bajo el título *La metamorfosis de la biblioteca*, a la que siguió una visita guiada por la biblioteca mencionada y por *La ruta del agua* del municipio, a cargo de su bibliotecario local Manuel de los Reyes.

«II Jornadas Red Virtual Educativa Bibliotecas Escolares de Canarias Gran Canaria (Red BIBESCAN)». *Gobierno de Canarias*. Disponible en: <http://www.gobiernodecanarias.org/educacion/web/programas-redes-educativas/progra->

mas-educativos/lectura-bibliotecas/congresos-jornadas/jornadas-bibescan_gc_2016.html (Consultado el 2 de octubre de 2016).

El mes de mayo también contó con las II Jornadas de la Red Virtual Educativa Bibliotecas Escolares de Gran Canaria (Red BIBESCAN), en la que se dieron cita las prácticas llevadas a cabo durante el curso escolar en los colegios de la isla y cuyo punto central fue la competencia comunicativa y la Biblioteca Escolar a través de actividades como la radio escolar, la promoción de lectura, «*el teatro como actividad para potenciar la expresión oral, etc.*».

«El Cabildo invita a recorrer más de un siglo de historia del turismo en Gran Canaria a través de la óptica fotográfica (con galería de fotos)». *Fundación para la Etnografía y Desarrollo de la Artesanía Canaria*. Disponible en: http://www.fedac.org/modules.php?mod=portal&file=ver_contenido&id=TIRBNE5nPT0 (Consultado el 2 de octubre de 2016).

Después de varios años la FEDAC celebró en la Casa de Colón las III Jornadas de Fotografía Histórica de Canarias con numerosas ponencias relacionadas con los 125 años de historia del turismo en Gran Canaria a través de las fotografías, dos talleres sobre la conservación y digitalización de estas colecciones, y una exposición fotográfica titulada *Fotografía, identidad y turismo, sobre la identidad canaria y la marca turística*.

«Mogán escenario del XVIII Encuentro de Bibliotecas Municipales de Gran Canaria». *Gobierno de Canarias*. Disponible en: <http://www.gobiernodecanarias.org/noticias/tcd/Cultura/76216/mogan-escenario-xviii-encuentro-bibliotecas-municipales-gran-canaria> (Consultado el 1 de noviembre de 2016).

La 18ª edición del Encuentro de Bibliotecas Municipales de Gran Canaria se celebró en el 2016 en el municipio de Mogán con el lema *Ley y reglamentos*. Contó con la presencia de dos grandes profesionales como invitados: Carme Fenoll i Clarabuch, jefa del Servicio de Bibliotecas del Departamento de Cultura de la Generalitat de Cataluña, con la ponencia *100 años de bibliotecas en Cataluña*; y Óscar Arroyo Ortega, jefe del Servicio de Bibliotecas, Libro y Lectura de Castilla-La Mancha, con la ponencia titulada *Desarrollo normativo en la Red de Bibliotecas Públicas de Castilla-La Mancha (2011-2016): de la Ley al Reglamento*.

«Las V Jornadas Bibliosolidarias celebran el Día de las Bibliotecas». *La opinión de Tenerife*. Disponible en: <http://www.laopinion.es/cultura/2016/10/20/v-jornadas-bibliosolidarias-celebran-dia/716209.html> (Consultado el 1 de noviembre de 2016).

Un total de 22 bibliotecas de toda Canarias participaron en la V edición de las Jornadas Bibliosolidarias promovidas por la Asociación de Profesionales de las Bibliotecas de Tenerife (Probit) con motivo del Día Internacional de las Bibliotecas y bajo el lema *Regalando Ilusión desde las Bibliotecas*. El objetivo de estas jornadas fue recoger juguetes y libros infantiles.

«X Encuentro CIJLEES y Muestra Internacional de Experiencias Bibliotecarias y Animación Lectora». *Lecturas archivadas*. Disponible en: <http://bibwp.ulpgc.es/lecturas-archivadas/2016/10/26/x-encuentro-cijlees-y-muestra-internacional-de-experiencias-bibliotecarias-y-animacion-lectora/> (Consultado el 1 de noviembre de 2016).

El X Encuentro CIJLEES y Muestra Internacional de Experiencias Bibliotecarias y Animación Lectora, organizado por la Sociedad Canaria Elio Antonio de Nebrija de profesores

y profesoras de Lengua Castellana y Literatura, se celebró en el municipio de Arrecife y en él se pusieron en común las actividades realizadas para promocionar «*la lectura, la escritura, las habilidades artísticas, la utilización de las bibliotecas y las mediatecas, así como de las TIC*».

«Semana de Acceso Abierto en las Bibliotecas Universitarias canarias». *Lecturas archivadas*. Disponible en: <http://bibwp.ulpgc.es/lecturas-archivadas/2016/10/21/semana-de-acceso-abierto-en-la-biblioteca-universitaria-de-las-palmas-de-gran-canaria/> (Consultado el 1 de noviembre de 2016).

Las dos bibliotecas universitarias de Canarias organizaron actividades durante la Semana de Acceso Abierto. En concreto, la Biblioteca de la Universidad de La Laguna organizó unas jornadas con cuatro seminarios impartidos por personal docente del centro, donde se habló sobre «*cómo hacer que la investigación científica esté accesible para toda la sociedad manteniendo la calidad, el rigor y el respeto a la propiedad intelectual*». Por su parte, en la Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria se organizó una mesa redonda titulada *Acceso abierto: resultados y datos*, en colaboración con la Fundación Canaria Parque Científico y Tecnológico de la ULPGC.

«Curso taller modular *Hombres y mujeres de palabra (e imagen) Textos, pretextos y contextos para leer, escribir e ilustrar*». *Cabildo de Gran Canaria*. Disponible en: <http://cabildo.grancanaria.com/documents/48186/2507419/2016+Programa+curso-taller+modular+Biblioteca+Insular/20b5f168-d297-4d5a-b4a6-6d3b1e6a9e4b> (Consultado el 2 de septiembre de 2016).

La Biblioteca Insular de Gran Canaria organizó durante los meses de abril a diciembre de 2016 varios cursos relacionados con la promoción de lectura, la escritura, la ilustración y la narración oral, bajo el título *Hombres y mujeres de palabra (e imagen) Textos, pretextos y contextos para leer, escribir e ilustrar*. Así, hubo cursos que trataron la crítica de literatura infantil y juvenil, sobre narración oral, sobre clown, sobre construcción de argumentos narrativos, sobre ilustración, sobre animación lectora, etc.

«Curso de Digitalización del patrimonio documental en Gran Canaria». *Lecturas archivadas*. Disponible en: <http://bibwp.ulpgc.es/lecturas-archivadas/2016/04/05/curso-de-digitalizacion-del-patrimonio-documental-en-gran-canaria/> (Consultado el 2 de octubre de 2016).

En el mes de abril Abigranca organizó su primer curso presencial en la sede del Archivo del Cabildo de Gran Canaria, en Las Palmas de Gran Canaria, sobre el diseño y desarrollo de proyectos de digitalización del patrimonio documental y bibliográfico, el cual fue impartido por el archivero y gestor documental Carlos Santana.

«Curso Adquisición de habilidades en información». *Lecturas archivadas*. Disponible en: <http://bibwp.ulpgc.es/lecturas-archivadas/2016/05/18/curso-adquisicion-de-habilidades-en-informacion/> (Consultado el 2 de octubre de 2016).

La Biblioteca General de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, y en concreto las bibliotecarias Avelina Fernández Manrique de Lara y M^a Dolores Orihuela Millares, impartieron, a petición de Abigranca y dirigido al personal de bibliotecas no universitarias, el curso *online* titulado *Adquisición de habilidades en información* a través de la plataforma Moodle de la universidad. El objetivo principal fue «*augmentar el uso y mejorar el manejo de las herramientas que facilitan la labor diaria desarrollada en las bibliotecas municipales*» en materias como estrategias de búsqueda bibliográfica, el acceso abierto o los derechos de autor, entre otras.

«Seminario de formación de investigadores: Fuentes documentales en red: nuevos recursos para historiadores y filólogos». *Universidad de La Laguna*. Disponible en: http://eventos.ull.es/event_detail/5204/detail/seminario-de-formacion-de-investigadores_-andquot;fuentes-documentales-en-red_-nuevos-recursos-para.html (Consultado el 2 de octubre de 2016).

La Universidad de La Laguna organizó en el mes de junio este seminario en el programa de doctorado con la finalidad de «*dar a conocer algunos de los proyectos más innovadores de las modernas técnicas de edición digital y tratamiento de textos históricos de las distintas diatopías hispánicas*». Las conferencias se titularon: *Edición digital académica de documentos históricos*, *Variación diatópica en la documentación del Siglo de Oro: léxico*, *El tratamiento de la documentación y el procesamiento de la información en el Corpus diacrónico y diatópico del español de América*, *Recursos americanos en red: las fuentes venezolanas* y *Del archivo al corpus: la edición digital de fuentes documentales* (CODEA, CHARTA y ALDICAM).

«Curso de conservación y restauración los días 11 y 12 de mayo». *Lecturas archivadas*. Disponible en: <http://bibwp.ulpgc.es/lecturas-archivadas/2016/04/26/curso-de-conservacion-y-restauracion-los-dias-11-y-12-de-mayo/> (Consultado el 2 de octubre de 2016).

La Fundación Mapfre Guanarteme organizó en el mes de mayo el curso de conservación de documentos titulado *¡Salvemos nuestros papeles!: conservación y restauración de documento gráfico y patrimonio documental*, en el que participaron el archivero de El Museo Canario Fernando Betancor, las restauradoras Berta Blasi, Verónica Ojeda Jiménez y Rosario González, la profesora de la Universidad de Barcelona Elisa María Díaz González, y las especialistas del IVC+R de Cultur Arts Generalitat de Valencia Gemma María Contreras y Patricia Real Machado.

«Un taller para familias enseñará a contar cuentos en la Casa-Museo Pérez Galdós». *Casa Museo Pérez Galdós*. Disponible en: http://www.casamuseopezregaldos.com/noticias/-/asset_publisher/ebdOTxc1DtHj/content/noticia-un-taller-para-familias-ensenara-a-contar-cuentos-en-la-casa-museo-perez-galdos (Consultado el 2 de octubre de 2016).

La Casa Museo Pérez Galdós organizó durante el verano un taller familiar titulado *Contando Cuentos*, impartido por Pini Hernández Pérez, dirigido a padres y madres que quisieran aprender a «*dar vida a las narraciones y conseguir que la hora del cuento sea un momento inolvidable*».

«Taller de Encuadernación: Del pliego al libro». *Museos de Tenerife*. Disponible en: http://www.museosdetenerife.org/mha-casa-lercaro/evento/4343#.V1wE_tVvfQ.facebook (Consultado el 2 de octubre de 2016).

El Museo de Historia y Antropología de Tenerife, dependiente del Cabildo de Tenerife, organizó en el mes de junio el taller de encuadernación titulado *Del pliego al libro* con el objetivo de realizar «*varios libros a partir de diferentes técnicas con y sin tela*».

«VIII Encuentro de Biblioteconomía y Documentación: Conservación e innovación». *Casa África*. Disponible en: http://www.casafrica.es/agenda_europa_africa.jsp%3FDS26.PROID=892617.html (Consultado el 19 de noviembre de 2016).

Casa África celebró por octavo año consecutivo su encuentro sobre biblioteconomía y documentación, en esta ocasión centrado en la conservación y la innovación, en «*los*

retos y las oportunidades de la sociedad digital en el ámbito de las bibliotecas y los centros de documentación». Como invitados asistieron Abdel Kader Haïdara, director de la ONG Savama y responsable de la Biblioteca Mamma Haidara, Javier Docampo, director del Departamento de Manuscritos, Incunables y Raros de la Biblioteca Nacional, y Elisa Yuste, de la empresa de contenidos digitales DosDoce, entre otros.

«Dos nuevos números de la revista *Cartas diferentes* ven la luz». *Lecturas archivadas*. Disponible en: <http://bibwp.ulpgc.es/lecturas-archivadas/2016/06/02/dos-nuevos-numeros-de-la-revista-cartas-diferentes-ven-la-luz/> (Consultado el 2 de octubre de 2016).

En el mes de junio la publicación canaria especializada en patrimonio documental y bibliográfico, *Cartas Diferentes*, dio a conocer sus dos últimos números: el número 10 correspondiente al año 2014 y el número 11 correspondiente año 2015. Este último recoge las Actas del VI Encuentro de Archiveros de Canarias organizado por la Asociación de Archiveros de Canarias, Asarca.

«Presentación de la colección Biblioteca de Archivística y Documentación». *Lecturas archivadas*. Disponible en: <http://bibwp.ulpgc.es/lecturas-archivadas/2016/11/17/presentacion-de-la-coleccion-biblioteca-de-archivistica-y-documentacion/> (Consultado el 20 de noviembre de 2016).

El archivero de San Bartolomé de Tirajana, Víctor Bello, y el que fue director del Archivo Histórico Provincial de Las Palmas, Enrique Pérez Herrero, inauguraron en el mes de noviembre la colección Biblioteca de Archivística y Documentación dentro de la editorial Mercurio, con la publicación de los dos primeros números y con una vocación de contener libros de carácter docente.

«Jornada acerca de los servicios culturales para personas mayores en bibliotecas». *Lecturas archivadas*. Disponible en: <http://bibwp.ulpgc.es/lecturas-archivadas/2016/11/24/jornada-acerca-de-los-servicios-culturales-para-personas-mayores-en-bibliotecas/> (Consultado el 26 de noviembre de 2016).

El Gobierno de Canarias, y varias fundaciones y asociaciones que trabajan en el ámbito de la tercera edad hicieron posible la celebración de un evento titulado *Experiencias de vida: tendencias en la prestación de servicios culturales para personas mayores en bibliotecas*, que se celebró tanto en la isla de Tenerife como en la isla de Gran Canaria. En esta actividad colaboraron las dos asociaciones canarias de bibliotecarios, Probit y Abriganca.

«El I Congreso de Museos de Canarias reúne en La Orotava a 250 profesionales del sector». *Diario de Avisos*. Disponible en: <http://diariodeavisos.elespanol.com/2016/11/i-congreso-museos-canarias-reune-la-orotava-250-profesionales-del-sector/> (Consultado el 26 de noviembre de 2016).

No queríamos dejar de recoger la noticia de la celebración del primer Congreso de Museos de Canarias, que congregó la participación de más de doscientos profesionales de este sector en las islas y que permitió detectar las lagunas y carencias de cara a señalar las *líneas de actuación de los próximos años en materia museística*. Entendemos que este evento tendrá una repercusión positiva en el devenir de los museos canarios, y es por esta razón por lo que queremos dejar constancia de la noticia en este artículo.

8 EMPLEO

Al contrario de la tendencia observada en 2015, todo lo referente a las cuestiones laborales sufrió una merma considerable en cuanto al nivel de ofertas del sector bibliotecario en las islas para el año 2016. En este sentido, sólo se han recogido seis noticias que atañen a posibilidades laborales o de prácticas, lo que demuestra el poco desarrollo o estabilidad para cubrir las necesidades existentes.

Así, en el sector privado una importante empresa de servicios solicitó un documentalista para su sede de Las Palmas, mientras que en Garachico (Tenerife) apareció otra plaza de administrativo de archivo y/o bibliotecas, sin que se hubieran dado mayores detalles. En cuanto al empleo público, tanto el Ayuntamiento de Teror como el de Santa Brígida iniciaron los procedimientos para la dotación de sus bibliotecas municipales, a través de una lista de sustituciones y de una plaza con carácter interino, respectivamente. Por último, la Biblioteca de la Universidad de La Laguna convocó el concurso para dos plazas de técnico especialista, y el Instituto Municipal de Atención Social (IMAS) de Santa Cruz de Tenerife reforzó su plantilla con un ayudante de biblioteca.

Estos últimos enlaces muestran el contenido de dichas noticias.

Ofertas de empleo en el sector privado:

«Se busca documentalista para Las Palmas». *Lecturas archivadas*. Disponible en: <http://bibwp.ulpgc.es/lecturas-archivadas/2016/02/01/se-busca-documentalista-para-las-palmas/> (Consultado el 15 de octubre de 2016).

El blog especializado *Lectura archivadas* informó de una oferta de empleo de documentalista, con experiencia en el tratamiento de información digital, para la delegación en Las Palmas de una importante empresa de servicios.

«Oferta de trabajo para Garachico». *Lecturas archivadas*. Disponible en: <http://bibwp.ulpgc.es/lecturas-archivadas/2016/11/08/oferta-de-trabajo-para-garachico/> (Consultado el 12 de noviembre de 2016).

En concreto, se trataba de una plaza de administrativo de archivo y/o bibliotecas, para desempeñar su labor en el municipio tinerfeño de Garachico, con experiencia, para un contrato parcial de tres meses, sin mayores detalles.

Empleo público:

«Ofertas laborales en Gran Canaria». *Lecturas archivadas*. Disponible en: <http://bibwp.ulpgc.es/lecturas-archivadas/2016/03/01/ofertas-laborales-en-gran-canaria/> (Consultado el 15 de octubre de 2016).

Por una parte, el Ayuntamiento de Teror inició el procedimiento para crear una lista sustituciones, en la plaza de auxiliar administrativo adscrito a su biblioteca municipal. Por otra, el Ayuntamiento de Santa Brígida convocó una plaza de auxiliar para su biblioteca, con carácter interino.

«Convocatoria por contrato relevo de dos plazas de técnico especialista de Biblioteca en la Universidad de La Laguna». *Lecturas archivadas*. Disponible en: <http://bibwp.ulpgc.es/lecturas-archivadas/2016/04/28/convocatoria-por-contrato-relevo-de-dos-plazas-de-tecnicos-especialistas-de-biblioteca-en-la-universidad-de-la-laguna/> (Consultado el 15 de octubre de 2016).

Ambos puestos laborales, dotados mediante concurso-oposición libre, eran destinados para la Biblioteca General de la universidad lagunera, en régimen de contrato de relevo, mientras permanecieran sus titulares en situación de jubilación parcial.

«El IMAS refuerza su plantilla con dos trabajadores sociales y dos auxiliares». *El día*. Disponible en: <http://web.eldia.es/2016-05-17/santacruz/santacruz1.htm> (Consultado el 15 de octubre de 2016).

En relación con el sector bibliotecario, el Instituto Municipal de Atención Social (IMAS) del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife incorporó en el mes de junio un ayudante de biblioteca, en el área de Servicios Públicos, con cargo a las previsiones recogidas en los presupuestos municipales para el año 2016.

M.^a ESTHER NÚÑEZ MURILLO
(Licenciada en Documentación)

JOSÉ IVÁN RODRÍGUEZ MACARIO
(Licenciado en Historia)