

BIBLIOGRAFÍA

1. Biblia

CHUNG, JIN MAN, *Gottes Weg mit den Menschen. Zur Verbindung von Christologie und Ekklesiologie in Matthäusevangelium*, Würzburg 2017, Echter, 469 [978-3-429-04317-9]

Esta publicación corresponde al contenido de una tesis doctoral defendida en la Facultad de Teología Católica de la Universidad Ruhr-Bochum. Dejando constancia de que cumplir la voluntad de Dios es un tema que ya propuso Juan el Bautista, esta misma realidad, tal y como la enfoca el evangelista Mateo, es mejor describirla como *El Camino de Dios*. Este camino sólo puede ser recorrido bajo la guía del mismo Dios, corresponde al seguimiento de la voluntad divina en la propia vida, y supone que se cumple dicha voluntad. En esto hay una concordancia total con lo que se dice en el Antiguo Testamento. Para el evangelista Mateo la promesa de Dios, que fue anunciada por los profetas, se cumple en la persona y la obra de Jesús pero, de tal manera, que con Él no termina la historia de la salvación sino que aparece un nuevo comienzo de la misma. Es a través de la persona y la obra de Jesús como Dios se pone en comunicación con los seres humanos. Su designio universal de salvación incluye en primer lugar al pueblo de Israel, como pueblo elegido por Dios, y a través de él al resto de los pueblos hasta el fin del mundo. En el evangelio de Mateo se subraya lo cercano que está Dios de todo el mundo, incluidas las personas que menos parecerían merecerlo. Queda claro en sus páginas que la relación de Dios con el hombre, como Padre e hijo, no se limita a los bienaventurados que ya están en su seno, sino que incluye a quienes todavía viven sobre la tierra. El término Emmanuel fundamenta bíblica y teológicamente la Cristología del evangelista Mateo. Es precisamente este término el que da la pista que llevó a concluir a Mateo que el camino que recorrió el Padre

hasta Jesús es el camino que pretende recorrer hasta cualquier ser humano. Puesto que la voluntad de Dios es una voluntad salvífica, su camino hacia los hombres es consecuentemente un camino de salvación. Jesús no depende del apoyo humano, sino del de su Padre y dedica su labor a convocar a su seguimiento a hombres y mujeres, para que compartan el camino divino que guía su vida, de manera que acabe siendo también para ellos camino de salvación. De esta manera acabarán experimentando el perdón de Dios a través de la conversión, para convertirse a su vez en enviados, maestros e instrumentos de Dios y de su modo de enjuiciar la realidad. Con esta invitación Jesús busca capacitar a todo el mundo para llevar los hombres a Dios por la vía de la fidelidad a su propio camino divino personal. Todo esto está incluido en lo que conocemos como el seguimiento de Jesús. Con este enfoque de historia de la salvación Mateo presenta al lector una Cristología y una Eclesiología de corte narrativo. Este planteamiento muestra a Mateo como defensor de la genuina universalidad que da cumplimiento a las promesas de los profetas. La promesa final de Jesús, de permanecer con sus discípulos hasta el fin de los tiempos, confirma la promesa universal de salvación por parte de Dios, así como el enraizamiento de los fundamentos de la Iglesia en el pueblo de Israel.

[Miguel Gutiérrez]

HENNE, PH., *La Biblia y los Padres. Recorrido histórico sobre la utilización de las Escrituras en los primeros siglos de la Iglesia*, Zamora 2015, Monte Casino, 266 [978-84-96207-27-1]

El autor confía en que esta obra suya contribuya al mejor conocimiento del proceso de formación de la Biblia cristiana y de su interpretación durante los primeros siglos de la vida de la Iglesia. En ella se puede seguir la pista de cómo los autores cristianos de los primeros siglos se han servido de la Sagrada Escritura. Lo hicieron en instrucciones catequéticas, en meditaciones sapienciales, en controversias doctrinales y en el ejercicio de la predicación. Para un lector de la Biblia resulta especialmente importante conocer cómo se llevó a cabo la elaboración de los textos, quiénes son sus autores y cómo estos autores contribuyeron a la reforma redaccional que ha llegado hasta nuestros días. En los primeros siglos del cristianismo estos aspectos importaban bien poco. Lo verdaderamente relevante era que la exégesis bíblica estaba protegida por la acción de la Iglesia y esto hacía que el creyente no se planteara posturas críticas ni analíticas. La intervención de la Iglesia garantizaba al fiel en cuestión la validez del mensaje que recibía, que era lo que le importaba. Dentro de lo que es la exégesis patristica que se ha dado en la Iglesia, Philippe Henne distingue tres tipos: la exégesis cristológica, la exégesis eclesial o nupcial y la exégesis escatológica. Organiza su investigación en siete capítulos. En el primer capítulo analiza a los comentaristas de la Sagrada Escritura anteriores al año 150, con presencia especial del apóstol Pablo y de Atanasio de Alejandría. El segundo capítulo está dedicado a los comentarios de los apologistas de los primeros siglos, como el filósofo Justino, Ireneo de Lyon y Tertuliano. El tercer capítulo está centrado en lo que dio de sí la Escuela de Alejandría en el campo de la exégesis, con Clemente de Alejandría y Orígenes, con influencia clara en autores como Dídimo el Ciego, Eusebio de Cesarea o Juan Crisóstomo. El cuarto capítulo contiene todo lo relativo a los exegetas de Siria,

Palestina y Capadocia, con Efrén de Edesa, Gregorio de Nisa y Basilio el Grande. El quinto capítulo recoge el legado de la Escuela de Antioquía, con el añadido de que los antioquenos están a la altura de los mejores filólogos paganos, llegando a su cumbre con Diodoro de Tarso, Juan Crisóstomo y Teodoro de Mopsuestia. El capítulo sexto está dedicado a las grandes síntesis latinas con Hilario de Poitiers, Ambrosio de Milán y Agustín de Hipona. El séptimo capítulo trata de la lectura de la Escritura en el mundo monástico, con referencia explícita al abad Pacomio, Basilio el Grande, Casiano y Gregorio el Grande. Esta obra tiene un gran valor pedagógico para quien quiera introducirse en el estudio de la exégesis bíblica de los Santos Padres, lo cual llevará inevitablemente a leer las obras originales de los grandes maestros que son citados en estas páginas.

[Miguel Gutiérrez]

LERSCH, M. y SCHEULE, R. M. (editores), *Tora und Evangelium. Grenzgänge zwischen Altem und Neuem Testament*, Würzburg 2017, Echter, 415 [978-3-429-04348-3]

Este libro es el fruto de un homenaje a Klaus Dorn, un profesor e investigador dedicado con entusiasmo al estudio de la Biblia, con especial apoyo al trabajo común entre judíos y cristianos. Como indica el propio título, las aportaciones que se contienen en él buscan pasillos de comunicación entre el Antiguo y el Nuevo Testamento. Por eso dichas aportaciones están organizadas en tres secciones: la primera está dedicada a temas del Antiguo Testamento; la segunda está dedicada a esos *pasillos* entre ambos Testamentos, de los que se habla en el título; la tercera se centra en temas referentes al Nuevo Testamento. Entre los temas de más interés, destaca el de la misericordia divina en los textos del Antiguo Testamento, para contrarrestar la idea de un Dios puramente airado y hasta vengativo. Otro de los temas se centra en el valor que se da a la conciencia, también en el Antiguo Testamento, poniéndola en ocasiones como más valiosa que la mera obediencia a los mandatos divinos. Los puntos de convergencia y de divergencia entre la mística judía y la cristiana también son abordados de manera específica. Igualmente se hacen sugerencias concretas sobre la interpretación que se puede dar a los prodigios que se relatan en el Antiguo Testamento, sin que pierdan su carácter de signo para la fe. Tiene su lugar también el análisis sobre la relevancia que tiene la Biblia en el mundo postmoderno, así como la actitud de este último hacia el contenido tanto del Antiguo como del Nuevo Testamento. Este punto de vista se completa con una cuestión que se plantea el autor de otro artículo en que se examina la relevancia concreta que tiene la Biblia para el hombre actual. No falta el planteamiento de quien combate las corrientes de opinión de los nuevos tiempos, que se caracterizan por someterlo todo (también la Biblia) a evaluación, a utilidad o a valoraciones de tipo relativista. Al abordar el posible enfrentamiento entre la Ley y el Evangelio se constata que su relación mutua no puede resolverse por la simple vía dialéctica. En otro estudio se analiza el título *Rey de reyes*, ampliando la investigación de dicho título a todo el antiguo Oriente, incluyendo el Imperio Asirio y el Imperio Persa. La profundización en el tema de la amistad, así como en el de una ascesis bien entendida, proporciona un pasillo amplio hacia la Filosofía, la Literatura y la Historia de las Religiones. En este tema se subraya el modo

excelso en que Jesús supo vivir esta armonía entre la amistad y la ascesis bien entendida. Un puesto especial tiene entre estos trabajos uno sobre María Magdalena, no tanto como *apostola apostolorum*, cuanto como objeto que ha sido de investigación en los últimos años, a cargo de científicos y científicas. El último de los estudios está dedicado al amor a los enemigos, no sólo en su contenido habitual, sino teniendo en cuenta también las consecuencias políticas que pueden derivar de su puesta en práctica. Con todo lo dicho salta a la vista que este volumen de homenaje a un gran biblista, va a ser de gran utilidad para quienes se interesan por temas judeo-cristianos de la Sagrada Escritura y el diálogo interreligioso.

[Miguel Gutiérrez]

MARTÍN GARZO, G., *No hay amor en la muerte*, Barcelona 2017, Destino (Áncora y Delfín), 204 [978-84-233-5176-3]

Una novela sobre el conocido tema del sacrificio de Isaac puede sorprender por su belleza o por su capacidad para el asombro intelectual. El autor, reconocido literato vallisoletano con diversos reconocimientos como novelista, logra ambas reacciones: sorpresa por la belleza y aquel asombro intelectual que está en el origen de toda filosofía. La historia bíblica es narrada de nuevo, entrelazando a partir del relato de Génesis, otras fuentes, apócrifas o heterodoxas, reales o inventadas, a las que se hace referencia (p. 207). Este es un libro de una profunda espiritualidad, de gran calidad literaria, de bella edición. El tema de que trata no es secundario ni para la teología ni para la filosofía pues probablemente, como sostenía hace años F. Hinkelammert, el sacrificio de Isaac, y no el Edipo de Sófocles y de Freud, es el verdadero mito fundador no sólo de la religión judeo-cristiana sino de la entera civilización euro-occidental. ¿Cómo entender si no, conceptos esenciales teológico-filosóficos como son entrega, sacrificio, redención, culpa, temor de Dios y otros?

[Camilo Salvany de Palou]

2. Teología fundamental

GRAULICH, M. y WEIMANN, R. (editores), *Deus caritas est. Porta di Misericordia* (Atti del Simposio Internazionale in occasione del decimo anniversario della pubblicazione. Roma, 19-20 novembre 2015), Ciudad del Vaticano 2016, Vaticana (Libreria editrice), 251 [978-88-209-9762-5]

En este volumen se contienen los trabajos de las dos primeras jornadas de este simposio internacional, dedicados al estudio y a la profundización de la encíclica. Los primeros ocho trabajos versan sobre temas aislados relacionados con el contenido de la encíclica. Así se encuadra ante todo el documento en el contexto del conjunto del pontificado del papa Benedicto XVI. Se contextualiza luego el ejercicio del amor en la enseñanza papal. También se contempla la contextualización de esta encíclica en el conjunto de la obra de Joseph Ratzinger. La perspectiva y el concepto de verdad en la *Deus caritas est* es objeto de un estudio específico apropiado. Igualmente se analiza la doble presencia de eros y ágape en el docu-

mento pontificio. No podía faltar un análisis especial dedicado al martirio como supremo testimonio del amor. El último de los estudios de la primera parte del volumen compara la *Deus caritas est* con la *Misericordiae vultus* del papa Francisco, subrayando cómo ambos documentos están fuertemente centrados en el tema del amor. En realidad se destaca cómo amor y misericordia en el fondo son la misma realidad, a pesar de las características específicas de cada una de las dos, por formar parte de un todo inseparable que testimonia la plenitud de la revelación cristiana, como queda expresado en la expresión neotestamentaria de que *Dios es amor*. En ambos documentos se comprueba cómo se defiende el primado en la fe del binomio amor-misericordia, sobre todo en un tiempo que parecía haber olvidado lo importante que es en la revelación cristiana. En realidad con el amor misericordioso se sitúa la persona en la esencia indiscutible del Evangelio. La segunda parte del volumen está dedicada a la recepción y perspectiva de la encíclica en los diversos continentes. Las consideraciones están dedicadas, una a África, otra a América Latina, otra a Asia, otra a Europa y la última a los Estados Unidos y Australia. Este simposio internacional constituye así un homenaje válido a la encíclica *Deus caritas est*, en el décimo aniversario de su publicación.

[Miguel Gutiérrez]

MUSHIPU, D., *L'Eucharistie, lieu de déploiement des récits de vie*, Paris 2017, Parole et Silence, 154 [978-2-88918-731-7]

Este estudio hace alusión al gran paso dado por el Concilio Vaticano II cuando recomienda que se cuente con las ciencias humanas a la hora de presentar la teología. Por ello en estas páginas se recurre a relatos personales que puedan ayudar al lector a encontrar su identidad cristiana en la celebración de la Eucaristía. Entre las ciencias humanas que pueden ayudar en este empeño se debe contar especialmente con la sociología, la antropología y la psicología. Con esta ayuda prestada por los logros de las ciencias humanas el fiel cristiano puede obtener una nueva comprensión de los misterios de la fe. Igualmente dichas ciencias proporcionan herramientas metodológicas útiles en el intento de comprender las relaciones entre Dios y los hombres. El punto común en el que coinciden las ciencias humanas con la teología es precisamente que ambas tienen como objeto de estudio al hombre concreto, que es un asunto primordial de las ciencias humanas, tales como la sociología, la filosofía, la psicología y el psicoanálisis. Por su parte todo lo que aporta la teología manifiesta que abarca también al hombre como objeto de estudio y, con el añadido de que le interesa el hombre tal como está situado en la historia. Esto es así porque el hombre es el sujeto a cuyo servicio deberían estar dedicadas la Iglesia y el cristianismo. Este hombre concreto, tal y como se manifiesta en la historia, no puede ser conocido adecuadamente sin la colaboración de las ciencias humanas. Todo este planteamiento es el que lleva al autor a utilizar una metodología propia de las ciencias humanas, a base de historias de vida que ayuden a comprender mejor la Eucaristía. Sólo después de presentar estos relatos personales se introduce el autor en el tema de la Eucaristía. A partir de este momento se describe lo que significa en nuestros días la Eucaristía para la gente y para la Iglesia. En este punto sirve de apoyo el relato de los discípulos de Emaús, puesto que en él se dan cita el Cristo eucarístico y la historia personal del

creyente. Con ello el fiel se acerca a la Eucaristía como a una realidad viva y no como si se tratara meramente de un relato teórico. Con ello se experimenta una nueva identidad tanto personal como comunitaria, que será la identidad cristiana o la identidad en Jesucristo.

[Miguel Gutiérrez]

RUSCONI, G. E., *La teología narrativa di papa Francesco*, Bari-Roma 2017, Laterza, 153 [978-88-581-2874-9]

El autor intenta salir al paso de una opinión que afirma que el papa Francisco solamente tiene una posición fuerte en pastoral pero que es débil en doctrina. Se dedica a mostrar lo que él llama teología narrativa del papa Francisco, que sería una teología nueva y potente al mismo tiempo y no precisamente una teología a base de posiciones doctrinales confusas o inadecuadas, incluso erróneas. Una de las expresiones en las que se manifiesta esta teología suya tan personal es en la afirmación de que todos somos pecadores, pero que siempre estamos perdonados o siempre podemos serlo. Su forma de expresarse equivale a una reinención semántica y a una expresividad emotiva que van acompañadas de flexibilidad conceptual. El resultado es que utiliza un lenguaje rico en metáforas, muy emparentado con el estilo de las parábolas evangélicas. El papa, con sus planteamientos, intenta ayudar a salir a flote a la Iglesia en situaciones en las que las doctrinas tradicionales son transgredidas sistemáticamente. Con su actitud es preciso reconocer que hace una apuesta muy arriesgada. Al hablar de pecado parece que se hace comprender por creyentes y no creyentes, porque insiste más en la fragilidad humana que en su maldad. Para el papa la laicidad no es precisamente le mejor muestra de la madurez de la humanidad. Más bien la considera como un resultado deplorable de la ilustración. En todo su pensamiento resaltan el primado de la gracia y la temática de la misericordia. La propia Conferencia Episcopal Italiana considera la perspectiva teológico-pastoral del papa Francisco, asentada sobre el primado incondicionado de la gracia, la madurez gradual en la evolución de la fe y el discernimiento tanto personal como comunitario. En estas páginas el autor centra su atención sobre todo en el enfoque comunicador propio del papa Francisco, que se expresa sobre todo en sus intervenciones orales. Está claro que no acepta la teología que intenta resolver los problemas aplicando normas generales o sacando conclusiones excesivas de algunas reflexiones teológicas. El papa Francisco parece buscar una posible reciprocidad cognitiva entre laicidad y religión que, hoy por hoy, parece un objetivo inalcanzable.

[Miguel Gutiérrez]

3. Teología dogmática

CACCIAPUOTI, P., *La natura del peccato originale. Tra Paolo di Tarso e Agostino d'Ippona*, Milán 2017, Ancora, 303 [978-88-514-1954-7]

La presente obra de un capuchino, profesor de Antropología teológica en la Facultad de Teología de la Italia meridional de Nápoles, pretende responder a tres

preguntas fundamentales: 1. ¿en qué consistió el pecado original?; 2. ¿cuáles fueron sus consecuencias para la vida de los hombres?; 3. ¿cómo liberarse de ellas?

La respuesta a estas cuestiones se realiza a través de un recorrido en cuatro etapas, que marca la estructura interna de la obra. Veamos cada una de ellas:

La primera parte realiza un análisis de los textos paulinos, donde se pone de relieve el optimismo de Pablo. En efecto, el misterio pascual ha provocado como efecto más notorio la renovación completa de la naturaleza humana, permitiendo al Apóstol proclamar la victoria de la gracia contra el pecado. Las cartas estudiadas son las dos a los Corintios, Gálatas, Romanos, Filipenses, Colosenses y Efesios.

La segunda parte analiza algunos apócrifos del Antiguo Testamento que ponen el acento en el mal imperante y en la persistencia de los pecados, dentro de un marco global de pesimismo antropológico. Dichos apócrifos estudiados son el Apocalipsis de Moisés, la Vida de Adán y Eva, el cuarto libro de Esdras y el Apocalipsis siríaco de Baruc.

En la tercera parte se realiza un recorrido por la exégesis moderna en lo referente a la cuestión de los orígenes del pecado, especialmente Gen 3, aludiendo a cuatro autores muy significativos: D. Bonhoeffer, G. von Rad, A. Wénim, J. Blenkinsopp.

La cuarta parte afronta la primera sistematización de esta problemática del pecado original por parte de San Agustín, atendiendo a su visión claramente pesimista de la situación real y fáctica en la que se encuentra el ser humano. Se trata de la teología que, prácticamente sin reservas, y a juicio del autor, ha llegado hasta nuestros días. Fundamentalmente se atiende a la exégesis agustiniana de Gen 1-3 y a la polémica antipelagiana.

Tenemos que subrayar la creatividad de la parte conclusiva de esta obra, donde se adjetivan los acentos fundamentales de cada uno de los cuatro recorridos realizados. Pablo es entendido como el creador de una metafísica de la naturaleza redimida; los apócrifos son caracterizados como escritos obsesionados por la culpa; la exégesis contemporánea apunta al desequilibrio de los sentimientos humanos y Agustín es interpretado como el creador de la metafísica de la naturaleza humana corrompida.

Por último, es interesante apuntar que esta obra está prologada por el arzobispo de Chieti y Vasto, Bruno Forte, reconocido teólogo napolitano, especialmente relevante por su obra *La Simbólica eclesial*.

[Serafín Béjar Bacas]

FÉDOU, MICHEL, *La voie du Christ. III. Évolutions de la christologie dans l'Occident latin d'Hilaire de Poitiers à Isidore de Séville (IV^e-VII^e siècle)*, Paris 2016, Cerf (Cogitatio fidei), 615 [978-2-204-10918-5]

De esta obra monumental, que va consolidándose como referencia, nos hicimos eco en ATG 71 (2008) 351 y en ATG 76 (2013) 362-363. Es éste un libro de historia de la teología, un libro de patristica y un libro de teología actual. En los cuatro siglos de que trata (IV-VII) hubo una evolución cristológica ritmada, y muchas veces sobresaltada, por los cambios políticos y fermentada por las transformaciones culturales, tanto en Italia como en la Mauritania tingitana y setifiense, la

Galia y la Hispania postromanas. La muerte de san Agustín marcó un “tournant” de la evolución teológica entonces centrada en el debate sobre la universalidad de la salvación y sobre el monofisismo. La tarea de poner de manifiesto toda la calidad de aquel debate y su pertinencia para hoy es la segunda dimensión del trabajo del consagrado teólogo jesuita del Centre Sèvres de París. Después de haber tratado sobre “el camino de Cristo” los padres apostólicos y apologetas (I) y la patología griega (II), este volumen III se consagra a la evolución cristológica occidental vista en Hilario de Poitiers, Ambrosio de Milán, Agustín de Hipona, Vicente de Lérins, el papa León magno, Boecio, Casiodoro, Fausto de Riez, Cesáreo de Arles, el papa Gregorio magno y finalmente Isidoro de Sevilla, entre otros. Las conclusiones (26 páginas al final) abordan distintas perspectivas sobre apologética, dogmática, espiritualidad y sobre otros debates eclesiales internos, así como los debates con otras creencias y las mutaciones culturales que influyeron en la formulación cristológica. Éste es un libro esencial para la historia de la teología. “El ‘camino de Cristo’ se convierte en una muestra contundente del carácter absoluto del cristianismo (...) que sólo nos es posible detectar en una forma de verdad sinfónica, es decir en una ineludible policromía de lenguajes y expresiones literarias (...) por la sencilla razón de que lo Universal no puede ceñirse, a juicio de nuestro autor, a una fórmula inequívoca” escribió en ATG el autor de la recensión del primer volumen en 2008. La preocupación por la salvación universal en el Cristo es el eje que recorre esta obra. Nunca pudo ser más actual esta problemática que en nuestro tiempo. La solidez de Fédou, inscrito ya en la gran línea de Grillmeier, de Lubac, Moingt, Ortiz de Urbina, Pelikan y Sesboué, entre otros, pone de relieve lo permanente en la evolución históricamente condicionada de los dogmas. Una breve bibliografía bien seleccionada y un índice onomástico de autores antiguos completan útilmente el libro.

[Camilo Salvany de Palou]

FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, J. M., *Las Iglesias Orientales Católicas. Su nuevo contexto e identidad eclesial*, Barcelona 2017, Centre de Pastoral Litúrgica, 387 [978-84-9805-979-3]

Los problemas ecuménicos en el Oriente cristiano siempre han encontrado una piedra en la que tropezar: las Iglesias Orientales Católicas. El concepto excesivamente territorial de las Iglesias Ortodoxas ha visto en ellas durante siglos una especie de intromisión inaceptable de la Iglesia de Roma en los territorios en los que están asentadas desde los primeros siglos del Cristianismo. Esta actitud no la han abandonado del todo ni siquiera en estos tiempos en que hay comunidades ortodoxas establecidas en un Occidente atendido religiosamente por el patriarcado Romano. No es fácil saber si ignoran la historia de las Iglesias Orientales Católicas o prescinden de ella, ya que no son fruto de un expansionismo colonialista por parte de la Iglesia de Roma, sino más bien un conjunto de movimientos de unión a la sede de Pedro por parte de comunidades orientales disconformes con el cisma que mantiene separadas a las iglesias ortodoxas y católicas, primero desde el siglo V y luego a partir del siglo XI. Es precisamente en este punto donde se sitúa la importancia del estudio realizado por José Manuel Fernández en relación con las Iglesias Orientales Católicas. Quien lea este libro no podrá ya aducir desconoci-

miento de la historia de estas comunidades, a las que se ha llegado el autor con profundo respeto, con el deseo de conocerlas a fondo y apreciarlas en lo que son y en lo que valen. El contenido está organizado de manera tan pedagógica que lo hace especialmente útil, no sólo como libro de lectura sino también como libro de consulta. Se empieza por mostrar los orígenes y el *status* eclesial de las Iglesias Orientales Católicas, catalogándolas según las tradiciones de Oriente y su estatuto jurídico. A continuación se describen las tradiciones rituales de cada una de las 23 Iglesias, con una explicación especial para cada una de ellas, complementada con una bibliografía específica en el caso de cada Iglesia. Como aportaciones finales se tratan los temas de emigración, tareas e identidad en el seno de las Iglesias Orientales Católicas. Por si todavía no estuviera suficientemente documentado el contenido, se añade como colofón una bibliografía genérica y específica de consulta, capaz de satisfacer el planteamiento más exigente a la hora de completar conocimientos sobre todo lo expuesto en este estudio. No cabe duda de que esta publicación puede ser un excelente instrumento en aras de un ecumenismo que no busque solamente purezas doctrinales, sino el rastro de Cristo en las Iglesias de Oriente, también en las Iglesias Orientales Católicas, tantas veces menospreciadas cuando se les ha aplicado el término despectivo de *uniatas*.

[Antonio M. Navas]

FLETCHER-LOUIS, C. *Jesus monotheism. Christological Origins: The Emerging Consensus and Beyond* (v. 1), Cambridge 2016, James Clarke & Co, 366 [978-0-227-17578-1]

El autor de esta obra, doctorado por la Universidad de Oxford, es el fundador, y “principal” desde 2012 del Westminster Theological Centre. Fletcher-Louis presenta un proyecto en cuatro volúmenes sobre la cristología de los orígenes del cristianismo, que puede ser consultado en una web dispuesta con tal objeto: www.JesusMonotheism.com

El conjunto de la obra se sostiene en dos ideas fundamentales. La primera de ellas hace referencia a la mostración de cómo, en las Escrituras de Israel, y para el judaísmo del siglo I, el único Dios se ha revelado ya a sí mismo como un Dios que puede encarnarse y concentrar la manifestación de sí mismo, aún de modo escandaloso, en lo humano. La segunda idea fundamental expresa que, en la atmósfera de este judaísmo monoteísta, el Jesús histórico pudo entenderse a sí mismo como el Hijo del Padre; a saber, como alguien que de modo único estaba incluido en el misterio del Dios uno. La novedad, por tanto, radicaría en este específico monoteísmo de Jesús.

El autor nos dice que estas afirmaciones no suponen la vuelta a un estadio de inocencia crítica dentro de la investigación realizada en los últimos años sobre los orígenes del cristianismo, así como de los estudios sobre el judaísmo. Muy al contrario, en la obra se nos propone una tercera vía entre aquella que, bajo la forma de crítica histórica, acaba desmantelando el dogma cristiano como una mera ficción y la que defiende de modo reaccionario y conservador una suerte de positivismo del dogma cristiano.

Esta primera obra hace una sistematización de la investigación actual de manera que pueda servir para poner las bases de un nuevo paradigma. En concre-

to, se ponen en pie los convincentes argumentos de Larry Hurtado y de Richard Bauckham sobre la existencia de una muy temprana y desarrollada cristología. Al mismo tiempo, se exploran los caminos en que estos citados autores no han sido capaces de contar satisfactoriamente con algunos de los datos más relevantes de las fuentes primarias.

Este primer volumen se estructura en siete capítulo, a saber: Orígenes cristológicos: una introducción al consenso emergente; Objeciones no convincentes y el apoyo para el emergente consenso; La forma de la cristología neotestamentaria: cuestiones y discusiones problemáticas; Los orígenes de la cristología del Nuevo Testamento; Las similitudes de Enoch y un mesías divino judío; El rey, el mesías y el culto del soberano; ¿Un divino y glorioso Adán adorado en el judaísmo precristiano?

[Serafin Béjar Bacas]

4. Teología moral. Teología práctica

AHREN, K., CLARK, M. J., HEYER, K. E. y JOHNSTON, L. (editores), *Public theology and the global common good. The contribution of David Hollenbach, SJ*, Maryknoll (Nueva York) 2016, Orbis, 190 [978-1-62698-202-4]

David Hollenbach tituló intervención como presidente de la *Society of Christian Ethics* en 1996 con esta expresión: “Social Ethics under the Sign of the Cross”. Y esto puede resultar paradójico para un teólogo moral que busca el discurso moral más adecuado para una sociedad pluralista como es la americana donde él vive. Meghan J. Clark ha mantenido ese título de 1996 para el capítulo introductorio elaborado por ella para este libro homenaje (págs. XV-XXVIII). En él parte de la versión que elabora Hollenbach de la teoría de la justicia: justicia como participación (pensando en primer lugar en los excluidos). Esa es la consecuencia de la universalidad de los derechos humanos, otro de los referentes de su pensamiento. Además en una sociedad globalizada es preciso ampliar el concepto clásico de bien común para hablar de bien común global. Y todo ello es el trasfondo donde elaborar una teología pública como forma de presencia cristiana en una sociedad plural, que no quiere actuar de forma sectaria y fundamentalista, pero tampoco plegarse acríticamente (como hacen otras teologías) a una realidad tan marcada por la injusticia como es la nuestra.

Este es el marco en que se ha venido moviendo la actividad docente y académica de David Hollenbach durante 40 años, siempre afrontando el reto de conjugar lo universal y lo particular, el pluralismo dominante con la identidad cristiana. Si hay un término que atraviesa toda su obra teológica es el de conflicto, sobre todo el conflicto entre bienes morales y entre obligaciones morales. Desde esa perspectiva Hollenbach ha abordado innumerables temáticas, que figuran en su producción científica.

Ahora sus alumnos de doctorado han querido obsequiarle con el homenaje de este libro, cuya publicación viene a coincidir con el 30 aniversario de la carta pastoral de los obispos norteamericanos sobre *Economic Justice for All*, en la que tan perceptible es el eco de las ideas de Hollenbach. Los quince trabajos

reunidos en este volumen tienen una doble orientación: de una parte, mostrar la riqueza del pensamiento moral de este maestro en campos muy diversos; pero además explicar cómo esos temas sobre los que Hollenbach publicó siguen siendo objeto de debate e investigación. Más allá de estos puntos en común, los contenidos de este libro son muy diversos porque responden a la multiplicidad de campos en que sus alumnos se mueven. Y han sido agrupados en torno a cuatro temas cultivados por Hollenbach: justicia como participación, derechos humanos, bien común global, teología pública.

[Ildelfonso Camacho Laraña]

BERTEN, I., *Les divorcés remariés peuvent-ils communier? Enjeux ecclésiaux des débats autour du Synode sur la famille et d'Amoris laetitia*, Namur (Bélgica) 2017, Jésuites (éditions), 365 [978-2-87299-303-1]

En el fondo este estudio acaba incidiendo sobre la autoridad del magisterio en la Iglesia católica porque, si se cambia la doctrina en un punto delicado como éste, inevitablemente se cambia también la doctrina que la sustenta. Todo debido al eco profundo producido por el Sínodo sobre la Familia, tanto en las comunidades eclesiales, como en los medios de comunicación. Por esto el autor más que fijarse en las consecuencias pastorales del sínodo, analiza sobre todo el papel que juega la autoridad del magisterio así como la importancia de la ética en el discurso doctrinal y pastoral de la Iglesia. Porque, tanto el tema del sínodo, como la forma de tratarlo, según la opinión del autor, van a tener una profunda repercusión en el futuro de la Iglesia Católica. Para examinar con mayores garantías todo lo que ha desencadenado la publicación de la *Amoris laetitia*, Ignace Berten se hace eco de las diversas posiciones que ha suscitado, sin deformarlas ni simplificarlas. Eso sí, reconoce que él, como persona, es de la opinión de que la Iglesia Católica tenía la necesidad de cambiar en relación con los problemas de la familia, lo cual es reconocer que no se considera persona neutral en lo concerniente a las polémicas que se han suscitado o se puedan suscitar. Aunque no ha podido consultar exhaustivamente todas las opiniones vertidas sobre este asunto, ha procurado tener en cuenta las que ha considerado como más significativas. Los temas más candentes del sínodo fueron la anticoncepción (con la posible revisión de la *Humanae vitae* en el trasfondo), la acogida en el seno de la Iglesia de los divorciados que se volvieron a casar y todo lo relacionado con la condición homosexual, teniendo en cuenta que los debates más apasionados y violentos se han producido en el tema de los divorciados que volvieron a casarse. A pesar de la opinión excluyente de Juan Pablo II, ya existían iniciativas pastorales discretas en la Iglesia católica, que eran precursoras de lo que ahora se afirma en la *Amoris laetitia*. Porque ya hace años que existe una sensación de malestar generalizado en el seno de la Iglesia católica por el hecho de no ser capaz de dar una solución aceptable a un fenómeno tan extendido entre los fieles. Son muchos los que piensan que está en juego la credibilidad de la Iglesia cara a la cultura contemporánea. El problema reside en que, entre los padres del sínodo, los hay que creen que cambiar la disciplina no significa cambiar la doctrina, mientras que otros opinan que cambiar la disciplina comporta inevitablemente un cambio en la doctrina que la sustenta. El autor es de esta última opinión y plantea una *desinfalibilización* de las declaraciones del

magisterio al respecto, para poder cambiar las bases sobre las que se sustenta este problema. Esto llevaría consigo el cambio de doctrina en otros temas sensibles como la problemática de la homosexualidad, el posible acceso de las mujeres al ministerio presbiteral, las cuestiones de la contracepción y las de género. Con su aportación Ignace Berten ofrece posibilidades para que la Iglesia Católica sea capaz de abordar cambios sensibles en los temas delicados a los que se hace alusión, así como en otros temas de importancia, también bloqueados por una cierta *infallibilización* de los mismos.

[Miguel Gutiérrez]

GARRIGUES, J. M. y THOMASSET, A., *Une morale souple mais non sans boussole. Répondre aux doutes des quatre cardinaux à propos d'Amoris laetitia*, Paris 2017, Cerf, 170 [978-2-204-12596-3]

Posiblemente este libro sea un ejemplo aislado, que sería de desear que se produjese en más ocasiones, de cómo la teología puede ayudar a los pastores de la Iglesia a resolver problemas de gran complejidad técnica, asesorándose de expertos en la materia correspondiente. Esto lo entendieron muy bien los obispos del concilio de Trento (bastante deficientes en teología), que convocaron a los mejores teólogos del momento para ser asesorados por ellos en los problemas más arduos, dando como resultado un concilio fundamental, cuyo influjo ha llegado hasta el concilio Vaticano II, que ha tomado el relevo, dejando casi a un lado el concilio Vaticano I, que no pudo concluirse por la toma de Roma en el movimiento de unificación de Italia. En este caso son dos los teólogos que se han ofrecido a aclarar las iniciativas morales y pastorales del papa Francisco a cuatro cardenales desconcertados por considerarlas en contradicción con las que tuvo en su momento el papa Juan Pablo II. Son dos teólogos de tradiciones teológicas diferentes, que han trabajado este asunto en común: uno es dominico y el otro jesuita. El dominico es experto en teología dogmática, mientras que el jesuita lo es en teología moral. Ambos comparan la *Amoris laetitia* del papa Francisco con la *Veritatis Splendor* del papa Juan Pablo II, mostrando que ambos documentos no se contradicen sino que se complementan entre sí. Su estudio del tema llega hasta el detalle de responder a cada una de las cinco preguntas planteadas al papa por los cuatro cardenales, con respuestas seriamente fundamentadas. Su trabajo se completa mostrando a través de la *Amoris laetitia* todo lo que se encuentra implícito, y por tanto sin explicitar, en la *Veritatis splendor*. Los dos teólogos están de acuerdo en que una moral flexible es más exigente y más fiel al Evangelio que una moral rígida. Con este trabajo prestan un gran servicio a la Iglesia en un tema extraordinariamente delicado, planteado con poca corrección por cuatro cardenales inquietos.

[Miguel Gutiérrez]

IRWING, K. W., *A Commentary on Laudato si'. Examining the Background, Contributions, Implementation, and Future of Pope Francis's Encyclical*, Nueva York 2016, Paulist, 272 [978-0-8091-5319-0]

A pesar del título, este libro es algo más que un comentario a la encíclica *Laudato si'*. Quizás es el subtítulo el que refleja mejor su contenido con esos cuatro

elementos que se enumeran en él y que responden a los cuatro capítulos en que el libro está dividido.

Que la encíclica no nace de cero sino que tiene un largo trasfondo histórico (*Background*) es la conclusión de quien lee el capítulo primero. En él se hace una larga enumeración de documentos oficiales de la Iglesia donde el tema ecológico aparece, ya desde Juan XXIII, pero con una atención y una extensión manifiesta en relación con Juan Pablo II. Pero al autor le interesa, de acuerdo con la misma postura del papa en la encíclica, poner de relieve la cantidad de documentos episcopales que menciona Francisco: no solo por la riqueza y variedad que sus contenidos aportan al texto papal, sino porque los considera una muestra de esa colegialidad episcopal que tanto le gusta promover. El carácter práctico de este Papa le lleva a dejar de lado los debates que sobre la colegialidad han surgido durante el posconcilio y que se alentaron con la publicación de la *Apostolos suos* de Juan Pablo II y las manifestaciones del cardenal Ratzinger, en ambos casos limitando el alcance y el sentido de la vía colegial que el Vaticano II tanto reafirmó.

El capítulo segundo pretende entresacar las principales contribuciones que ofrece el documento papal (*maior themes*): desde la dimensión teológica, que lo recorre del principio al final a pesar de estar dirigido a gente de toda condición y creencias, y el principio de sacramentalidad, hasta el cuidado, el cambio climático, el derecho a la vida y el derecho a vivir. Como introducción a este recorrido se analiza el título escogido y los destinatarios, y se hace también una breve presentación de lo que es esencial en cada capítulo.

Si el capítulo segundo ha querido ayudar a comprender la visión de los problemas actuales relativos al medio ambiente, el capítulo tercero (*Implementatio*) pretende pasar al juicio ético y, sobre todo, a la acción. El autor tiene la habilidad de seleccionar hasta diez temas de muy distinto carácter, todos ellos contenidos en la encíclica y no en un solo pasaje. Porque se busca relacionar elementos que no siempre el texto relaciona pero que pueden enriquecerse entre sí: por ejemplo, enseñanza y diálogo, ecología y migraciones, o la relación entre práctica religiosa, trabajo y descanso; y también otros que reaparecen en distintos momentos, como son el libre mercado y el sistema capitalista, la reflexión sobre la tecnología y su incidencias sobre el pensamiento humano, o la relación entre la economía y la política.

El capítulo último pretende ir más allá de la encíclica (*Beyond*). Parte del convencimiento de que un documento de este tenor no cierra los temas ni dice una palabra definitiva sobre ellos, sino que más bien abre caminos y suscita nuevas cuestiones. Con esta perspectiva abre el autor algunos temas que cree merecen ser abordados desde la encíclica para una ulterior profundización. Tres se desarrollan: la necesidad de ir hacia una teología más comprehensiva e interconectada después de un proceso de fragmentación de la teología que ha servido para empobrecerla, la conveniencia de mejorar la relación entre papado y episcopado, el desarrollo de la espiritualidad y el diálogo entre las distintas tradiciones religiosas.

La recomendación final de autor —se trata de un texto no sólo para la lectura y el estudio, sino también para ser rezado— está en el origen de este libro. Irwing se presenta como sacerdote americano (las preocupaciones propias del mundo norteamericano afloran con cierta frecuencia en el texto y en el relieve que se concede a ciertos puntos), pero también como un teólogo: un hombre que celebra la liturgia y predica regularmente, pero que además ha enseñado en la Catholic

University of America durante más de 30 años. El teólogo y el pastor se dan la mano en las páginas de este libro.

[Ildefonso Camacho Laraña]

LYNCH, R. J., *Care: An Analysis*, Lovaina-París-Bristol 2016, Peeters, 303 [978-90-429-3249-4]

Hay que subrayar el término *Analysis* que figura en el título del libro, porque si algo destaca en él es el rigor analítico con que procede la autora. Y no es malo que sea así en relación con un concepto hoy tan difundido como el de *cuidado*, del que se hace frecuentemente un uso no exento de ambigüedad. El objetivo de este análisis es llegar a un concepto de cuidado que sea, a la vez, claro y plausible; y la autora quiere aquilatar qué entiende por plausibilidad en este contexto indicando los presupuestos que asume (el más importante, la posibilidad de ser argumentado de modo convincente para otros seres racionales).

Su concepto de cuidado es definido con precisión: “la efectiva promoción de algunas o todas las condiciones necesarias para el desarrollo personal del que es objeto de cuidado, y solo en beneficio de este” (pág. 14). Para llegar a esta definición se ocupa en la primera parte de estudio de cuatro autores significativos que han trabajado el tema, y dedica la segunda parte a precisar distintos aspectos de la definición que ella propone.

La autora no quiere ocuparse de la ética de cuidado, sino del cuidado en sí. Pero no puede ignorar que ha sido en el ámbito de la ética donde el término cuidado se ha desarrollado mucho. Por eso toma como punto de partida a una autora, a la que presenta como psicóloga moral: Carol Gilligan. Con sus estudios empíricos ella ha ejercido un influjo innegable sobre todos los que luego se han dedicado a la ética del cuidado. De estos selecciona tres: Nel Noddings, Daniel Engster y Eva Feder Kittay. Y justifica la selección: más que hacer un recuento exhaustivo de autores y corrientes, le interesa centrarse en algunos representativos y que den pie para un diálogo enriquecedor entre ellos.

A la hora de formular su propio concepto de cuidado, Lynch se siente más cercana de Kittay. De ahí su interés por mostrar que su propia propuesta enriquece especialmente la de esta última autora. Lo hace después de un estudio comparativo de los tres, buscando tanto sus puntos de coincidencia como sus divergencias. A partir de ahí procede a precisar el contenido de su definición. Y lo hace en cuatro momentos. Primero, subraya la importancia del término “condiciones” para que cada uno acceda a su desarrollo, por el objeto del cuidado no es el desarrollo mismo. Aborda, en segundo lugar, el término “desarrollo” (que nos parece la mejor traducción del original, *flourishing*): aquí el debate es con la obra de Douglas Rasmussen, al que corrige su enumeración de los bienes genéricos, objetivos y subjetivos, para el desarrollo de la persona y los reduce a cuatro, también rigurosamente definidos (salud, elección, conocimiento, placer). Un paso más le lleva a exponer en qué sentido el cuidado es una “práctica”. Entra en diálogo entonces con Rawls y con MacIntyre, para finalmente optar por una visión más cercana a la de Thomas Schatzki. El último capítulo aborda dos cuestiones muy realistas en relación con la práctica del cuidado: la parcialidad y el paternalismo.

Como se ve Roxanna Jesse Lynch ha hecho un análisis muy riguroso de autores, muy escrupulosamente seleccionados, buscando lo mejor de cada uno para incorporarlo a su propia síntesis. Este afán de armonía entre la dimensión analítica y la creativa es, sin duda, un valor muy destacable de la obra.

[Ildelfonso Camacho Laraña]

O'BRIEN, D. J. y SHANNON, TH. A. (editores), *Catholic Social Thought. Encyclicals and Documents from Pope Leo XIII to Pope Francis*, Maryknoll (Nueva York) ³2016, Orbis, 688 [978-1-62698-199-7]

Esta selección de documentos de la Doctrina Social de la Iglesia se ha hecho ya clásica, gracias a las sucesivas ediciones que ha ido conociendo desde 1992, cuando se publicó la primera con ocasión del centenario de la primera gran encíclica social, *Rerum novarum*. Y todavía tuvo un precedente inmediato en 1978 con la publicación de *Renewing the Earth*. La tercera edición revisada que ahora ve la luz es una muestra de los avances producidos en la Doctrina Social de la Iglesia, aunque solo sea por la cantidad de documentos publicados por las instancias supremas de la Iglesia en estas últimas décadas (desde el concilio Vaticano II).

Los catorce documentos incluidos en este volumen van precedidos de una introducción general que resumen cómo el pensamiento social se ha ido configurando en la historia de la Iglesia, quedando claro que siempre ha venido condicionado por la problemática del momento, por las formas de relación entre la Iglesia y la sociedad y por las visiones sobre inserción del individuo en la sociedad. Esa larga historia desemboca en lo que se conoce como doctrina social de la Iglesia, ya en el siglo XIX.

La serie de documentos publicada se inicia con los dos clásicos, *Rerum novarum* y *Quadragesimo anno*, todavía con un inconfundible eco de la sociedad preindustrial, y que representan un largo periodo de tiempo en que el pensamiento de la Iglesia quedaba muy marcado por una cierta nostalgia de un pasado ya irrecuperable. Las dos encíclicas de Juan XXIII se incluyen luego como “Doctrina Social de la Iglesia en transición”. Se abre con ellas el camino al giro que supone el concilio Vaticano II, del que se incluye ahora *Gaudium et spes* como la expresión más elocuente de ese giro en la concepción de la sociedad y de la presencia de la Iglesia en ella. De Pablo VI no solo se incluyen los dos textos más clásicos (*Populorum progressio* y *Octogesima adveniens*), sino también el documento del sínodo de 1971 *La justicia en el mundo* y la exhortación apostólica *Evangelii nuntiandi* (que son dos hitos relevantes en el progreso de la Doctrina Social de la Iglesia, aunque no siempre se incluyen en publicaciones como esta). La etapa posterior incluye las tres encíclicas sociales de Juan Pablo II, la *Caritas in veritate* de Benedicto XVI y la *Laudato si'* de Francisco.

El conjunto se presenta marcado por un delicado equilibrio entre idealismo y realismo, entre la función del profeta y la del político: una tensión que muchas veces deriva en ambigüedad y que, por eso, ha suscitado críticas de dentro y fuera de la Iglesia. Los editores subrayan que estos documentos no agotan lo que la Iglesia hace por transformar este mundo, al tiempo que abogan por una mayor participación de los laicos en la elaboración de textos como estos. Si en

esta ocasión los editores han optado por eliminar algunos documentos de los obispos norteamericanos que figuraban en ediciones anteriores para no aumentar las dimensiones de este volumen, no puede ignorarse la importancia de estos textos de iglesias particulares para tener una visión más completa de lo que la Iglesia universal hace en este campo.

Los textos se publican sin comentarios adicionales (solo con las notas que ya tenían originalmente, que no aparecen al pie de página sino agrupados al final de cada documento, lo que hace muy incómoda su consulta). Pero las introducciones –una general, una para cada etapa, una para cada documento– consiguen una ambientación muy breve pero muy certera para ayudar a la lectura. El índice temático también ayuda al manejo de este volumen que aspira a ser un instrumento de trabajo de fácil manejo.

[Ildefonso Camacho Laraña]

SARMIENTO, A., *Al final vence el amor (Para llevar a la práctica la Exhortación Amoris laetitia sobre el amor en el matrimonio y en la familia)*, Pamplona 2016, Universidad de Navarra (EUNSA), 136 [978-84-313-3160-3]

El autor no pretende un comentario completo a *Amoris laetitia*, tampoco una presentación que excuse la lectura del texto. Busca solo ofrecer algunas claves que ayuden a comprender cuáles son los temas decisivos de la exhortación apostólica así como el estilo o modo como son tratados. La preocupación pastoral es, por tanto, decisiva en estas páginas del que es ya profesor ordinario emérito de Teología moral en la Universidad de Navarra. El libro consta de tres partes bien diferenciadas y articuladas.

La primera parte aborda la situación de la familia hoy. El autor quiere contraponer luces y sombras, aplicando para ello ese discernimiento que tanto recomienda el papa. Pero desea que el resultado de este análisis no sea pesimista, sino esperanzado, porque las luces compensarían con creces a las sombras. Tampoco elude la indagación por la causa última de estas sombras que cree descubrir, siguiendo a la exhortación, en un cambio antropológico cultural, que se traduce en el individualismo dominante.

La segunda parte quiere presentar sistemáticamente el evangelio del matrimonio y la familia. Siguiendo la recomendación de acompañar a las familias, esta parte está orientada por lo que sería un aspecto esencial de ese acompañamiento: el esfuerzo por una completa formación de las conciencias. Y esta formación implica la consideración del matrimonio, no solo como realidad humana, sino como “misterio” solo comprensible a la luz de la revelación cuando el matrimonio se presenta como símbolo de la unión de Cristo y la Iglesia. Es más, únicamente a esta luz es posible llegar a la afirmación de la unidad e indisolubilidad.

La tercera parte se ocupa del tratamiento de algunas cuestiones particulares relacionadas siempre con la fragilidad humana. En su tratamiento hay una preocupación por mostrar la armonía entre *Amoris laetitia* y *Familiaris consortio*. De estas cuestiones particulares se retienen, sin afán de exhaustividad, cuatro: los primeros años de la relación de pareja, la fidelidad en el matrimonio, los que simplemente conviven, los divorciados y vueltos a casar. Pero este último punto

es el más brevemente tratado, iluminándolo ahora, no solo desde *Familiaris consortio*, sino preferentemente desde el *Catecismo de la Iglesia Católica*: con este enfoque queda más destacada la doctrina tradicional que las posibles vías abiertas por los dos últimos sínodos sobre la familia y recogidas por el papa Francisco en su exhortación postsinodal. Quizás no se presta suficiente atención a las dos aportaciones más relevantes del capítulo octavo de *Amoris laetitia* (con un título tan expresivo como el de “Acompañar, discernir e integrar la fragilidad”): la ley de la gradualidad y, sobre todo, el discernimiento en su sentido más profundo de búsqueda de la voluntad de Dios cuando la ley no es suficiente para resolver todas las situaciones.

[Ildelfonso Camacho Laraña]

SELLING, J. A., *Reframing Catholic Theological Ethics*, Oxford (Reino Unido) 2016, Oxford University Press, 254 [978-0-19-876712-1]

Esta obra es el fruto de un año liberado para la investigación del profesor Selling en que ha podido trabajar en la Universidad de Georgetown. Selling es profesor emérito de ética teológica en la Universidad Católica de Lovaina (KU Leuven), al final de su carrera ha hecho un trabajo de síntesis sobre la evolución y situación de la teología moral católica que queda reflejado en este libro. Selling parte del hecho de que existe una crisis en la teología moral desde hace varias décadas en la que la disciplina no acaba de encontrar su método para renovarse tras el Vaticano II. Selling identifica de fondo en esta problemática una tendencia normativa muy fuerte en la tradición moral católica que no permite plantearse paradigmas nuevos. Selling estudia a fondo la moral de Santo Tomás de Aquino en la Suma Teológica para mostrar como una buena parte de las dificultades de la moral vienen de la mala interpretación de Santo Tomás. Selling considera que las llamadas fuentes de la moral de Aquino (objeto, circunstancias e intención) deben verse como un todo que él denomina el evento moral (*moral event*) Esta visión integral de la moral debe tomar como perspectiva el fin (la intención) más que el objeto, como se venía haciendo.

Selling estudia también la ética de la virtud, que ha surgido en estos últimos 30 años como paradigma alternativo en moral. En su acercamiento Selling muestra que este paradigma, aunque muy prometedor, no ha conseguido responder a las muchas preguntas que suscita. Por ello, Selling propone más bien buscar una convergencia de métodos para una auténtica renovación de la moral que ofrezca un nuevo marco teórico. Selling quiere recuperar la propuesta de Peter Knauer SJ de tomar el principio de doble efecto como clave de toda la moral católica y pensar su aplicación por los individuos desde la ética de la virtud.

El libro es muy interesante por dos aspectos: por una parte es un estudio sintético a la vez que erudito de la historia de la moral católica con unas presentaciones muy logradas de Santo Tomás o del probabilismo; por otra parte este libro supone una propuesta original e innovadora en moral que ofrece una perspectiva nueva para pensar la moral. Es especialmente interesante el acercamiento crítico del autor a la ética de la virtud, una posición que era necesaria dada el actual encumbramiento acríptico de este paradigma moral. La propuesta de Selling suscita más preguntas que respuestas al terminar su lectura, pero esto es normal en una obra

que sólo quiere proponer una vía nueva para pensar la moral. Un libro importante para todos los que estamos en este campo.

[Gonzalo Villagrán Medina]

TARDIOLI, ENNIO, *Il rappresentante pontificio all' ONU: la novità nella continuità*, Roma 2016, Vaticana (Libreria Editrice), 396 [978-88-209-9890-5]

En el concilio Vaticano II la institución de los nuncios fue objeto de un profundo examen no exento de serias críticas a su actuación, que llegaron en algunos casos a pedir su supresión. El replanteamiento del lugar que la Iglesia ocupa en la sociedad moderna y de la forma como ha de realizar su misión dejó su huella en la diplomacia vaticana y Pablo VI se encargó tanto de regular su funcionamiento como de potenciar la presencia de la Iglesia en la sociedad internacional. Un estudio de amplio alcance histórico como el que presentamos ayuda a comprender estos cambios tomando como marco la complejidad de una institución que con el paso de los siglos ha revestido formas muy diferentes. En estas páginas se mezclan los aspectos históricos con la reflexión teológica, el derecho canónico con el derecho internacional: tan distintas perspectivas contribuyen a hacerse cargo de la realidad de la diplomacia vaticana.

Hay que comenzar advirtiendo que este libro, que es una revisión adaptada para esta edición de la tesis doctoral del autor, abarca más de lo que su título sugiere: en realidad de la representación de la Santa Sede en la Organización de las Naciones Unidas solo se ocupa la tercera y última parte. Hasta llegar a ella el autor ha recorrido un largo camino en que se alternan la perspectiva profana y la canónica.

La primera parte se ocupa de la diplomacia en general para situar en ella a la diplomacia vaticana. La razón de ser de la diplomacia multilateral y el estatuto jurídico de sus órganos permite perfilar la diplomacia vaticana tomando como referente la eclesiología del Vaticano II y el cambio que supuso el paso de una Iglesia-institución de claro perfil jerárquico a una Iglesia-comunidad. Es en la misión evangelizadora de la Iglesia donde hay que insertar también esta presencia peculiar de las representaciones diplomáticas de la Santa Sede (de ahí que en el aula conciliar este tema se incluyera en el tratamiento del episcopado).

La segunda parte tiene un carácter marcadamente histórico que se remonta a la Sagrada Escritura (donde ya aparece la figura del enviado y del representante) para fijarse luego en la institución de los legados pontificios que adquiere un perfil más definido en el siglo XVI (Gregorio XIII fue el que dio forma a las nunciaturas). Se va imponiendo el enfoque nuevo, donde los nuncios representan ya al papa, más que como soberano como pastor de la Iglesia universal. Pero esta evolución es lenta y tiene que irse consolidando en el nuevo escenario de los Estados modernos. Más tarde de los Pactos de Letrán aparece el Estado Ciudad del Vaticano, que replantea el estatuto peculiar de la Iglesia en la sociedad internacional: la Santa Sede y el Estado Ciudad del Vaticano son dos entes soberanos con una misma y única cabeza que es el papa; pero de forma que el Estado Ciudad del Vaticano es solo un instrumento al servicio de la Santa Sede, la cual es a la vez representante de esta entidad política y órgano supremo de la Iglesia universal. Es decir, la Santa Sede es un sujeto de derecho internacional atípico.

Esta realidad peculiar se puede comprobar en la tercera parte, cuando se ana-

liza el papel del representante en la ONU (también hay un apartado dedicado al representante ante la OCDE). Su presencia en estos organismos internacionales no tiene como objeto la defensa de los intereses del propio Estado representado, sino la paz y el bien común universal. La actuación y las intervenciones ante la Asamblea General de la ONU de los últimos papas confirman este enfoque, y refuerzan la autoridad moral que justifica la presencia institucional de la Santa Sede en estos foros.

[Ildelfonso Camacho Laraña]

TATAY NIETO, Jaime, *De la cuestión social (RN) a la cuestión socio-ambiental (LS) La recepción católica del reto de la sostenibilidad: 1891-2015* (extracto de tesis doctoral), Madrid 2017, Universidad Pontificia Comillas, 6 + 472

La obra que estamos considerando es la publicación de un extracto de la tesis doctoral, defendida por el autor en la Universidad Pontificia Comillas de Madrid en 2017. En concreto se ha publicado la 2ª parte de la tesis que es un estudio de la epistemología de *Laudato Si'*. La primera parte de la tesis (no publicada en este extracto) es un estudio del magisterio social sobre medioambiente desde *Rerum Novarum* ordenado según los grandes hitos internacionales de la ecología (conferencias internacionales) La segunda parte es un estudio del uso de fuentes del razonamiento moral por parte de *Laudato Si'* esforzándose así por ir sugiriendo un modelo de discurso eclesial sobre ecología. Este estudio se centra en dos focos: las fuentes externas a la teología (ciencias positivas, ética medioambiental, acuerdos internacionales, diálogo interreligioso) y las fuentes internas a la teología (Escritura, magisterio, tradición, experiencia) Se nota en el autor un interés especial por mostrar lo fructífero de la apertura del magisterio al diálogo con fuentes externas. En ese sentido el autor demuestra un gran dominio del discurso ecologista actual y de sus principales autores. La lectura de este extracto permite así tener un buen mapa de las posiciones en el pensamiento ecológico. Igualmente es de destacar el gran conocimiento del magisterio episcopal sobre ecología que demuestra el autor. En conjunto un gran trabajo del que sabe a poco el leer sólo un extracto. Creo que esta tesis va a permitir introducir mucho más en el discurso eclesial en España la importante problemática de la ecología.

[Gonzalo Villagrán Medina]

VILLAGRÁN MEDINA, G., *Teología pública. Una voz para la Iglesia en sociedades plurales*, Madrid 2017, PPC (GS – Gaudium et spes), 159 [978-84-288-3062-8]

Este ensayo anuncia un proyecto teológico relevante: la elaboración y la comunicación de una nueva forma de hacer teología que tenga en cuenta los contextos de sociedades pluralistas. Además de anunciar un proyecto teológico, el libro pone las bases metodológicas y explicita los supuestos hermenéuticos de esa teología. El libro consta de ocho capítulos, precedidos de una introducción al conjunto y seguidos de una conclusión y un apartado bibliográfico. Éste es un libro prometedor de ulteriores desarrollos del proyecto intelectual del autor y de una nueva perspectiva para la teología moral social. El libro aporta un programa de teología y un claro diseño de un itinerario que deberá hacerse desde una fun-

damentación antropológica y epistemológica, siguiendo a Lonergan y a Tracy. El paradigma de la Teología pública ofrece a la Iglesia un gran instrumento para ayudar a seguir cumpliendo significativamente un papel en la construcción de la sociedad.

[Camilo Salvany de Palou]

5. Historia de la Teología

AUSTIN, N., *Aquinas on Virtue: A Causal Reading*, Washington 2017, Georgetown University, 233 [978-1-62616-473-4]

Nicholas Austin es profesor de teología moral en Heythrop College, facultad de teología de los jesuitas en Londres, y experto en el pensamiento de Santo Tomás. En este libro Austin parte del lugar que la ética de la virtud está ocupando actualmente en teología moral, de forma que para muchos autores se está convirtiendo en el paradigma definitivo de la disciplina. Austin considera que es necesario ser reservado con esta consideración de la ética de la virtud pues esta debe ser complementada con otros elementos de la tradición como los mandamientos, la ley natural o el deber. En respuesta a esta problemática, Austin propone estudiar la virtud en Tomás de Aquino, por ser este un autor que logra integrar la ética de la virtud en una visión completa del ser humano tanto desde la filosofía como desde la teológica. Para esto, propone en su libro estudiar el tratamiento de la virtud en Santo Tomás según el esquema de las causas de esta, que es el esquema más propio del santo. Así propone estudiar la virtud desde su origen (causa eficiente), su papel (causa final), y su naturaleza (causa forma y material). El libro comienza estudiando la definición de virtud en Santo Tomás; a continuación, expone la idea de un análisis causal de la ética; y, finalmente, reflexiona a partir de este análisis sobre la virtud poniéndola en relación con la razón, la pasión, la naturaleza y la gracia. Termina el libro con una reflexión sobre la virtud moral infusa en Santo Tomás y su relación con las virtudes morales adquiridas. Esta reflexión permite hacer todo el pasaje desde la filosofía moral a la teología moral y la teoría de la gracia. El libro surge de la tesis doctoral del autor sobre la virtud de la temperancia que conforma el primer capítulo. El mismo análisis causal de este capítulo es luego proyectado en el resto del libro sobre la totalidad de la teoría de la virtud. La obra es de una erudición impresionante, pues, además de estudiar la obra de Santo Tomás más allá de la Suma Teológica – incluyendo su comentario sobre Aristóteles o las cuestiones sobre la virtud – también se acerca a los comentarios a la obra del Aquinate. Así, Austin se esfuerza por resolver aquellos puntos de la obra de Santo Tomás que no están claros, con la ayuda de comentarios tan consagrados como el de Cayetano, Juan de Santo Tomás, o de los Salmanticenses. Por otra parte, la obra no cae en el anacronismo al esforzarse por confrontar el pensamiento de Tomás con objeciones del pensamiento moderno. En definitiva, una obra imprescindible para comprender la influencia de Santo Tomás en la moral hoy, y un gusto para el interesado en el campo de la moral por su erudición y su lectura amena y clara.

[Gonzalo Villagrán Medina]

AVOGADRI, C., *Erich Przywara. Sull'uomo, sul mondo e su Dio*, Asís (Italia) 2016, Cittadella, 370 [978-88-308-1515-5]

Erich Przywara era un jesuita que muestra en sus obras rastros de la complejidad que ha afectado desde el principio a su tierra y a su familia, y que se reflejó en su «pensamiento de la analogía», que incorpora una lógica capaz de integrar la variedad del mundo, sin anularla, así como de relacionar el misterio de Dios y del hombre, sin vaciarlo de contenido. El desafío intelectual que supone la obra de Przywara es el objeto de este estudio por parte del autor, que tampoco renuncia a sugerir algunas provocaciones de extracción propia. Considera que la visión de conjunto que se percibe, una vez superada la dificultad de los textos de Przywara, es realmente única. Esto lo ha animado a adentrarse en textos tan densos como produjo y que constituían una especie de reto a aceptar, precisamente por la calidad del personaje y por su erudición singular. El lector de su obra se encuentra frente a horizontes muy claros y nítidos que lo obligan a posicionarse a propósito de las cuestiones fundamentales que han animado desde siempre la historia del pensamiento occidental. Una característica específica de Przywara consiste en su capacidad de crear escenarios inesperados, que brotan de su poder de síntesis de la obra de cada uno de los pensadores a los que analiza. Para el autor de este trabajo la obra de Przywara le resulta eternamente contemporánea, porque impulsa a la búsqueda de la verdad del mundo y de la vida, rasgo inagotable de la inquietud humana, partiendo del análisis de cada autor y de la problemática que mueve a cada uno de ellos. Para Claudio Avogadri la madurez y la fecundidad de toda la obra de Przywara procede de su capacidad de golpear todo lo que suene a indiferencia, para exigir a cada persona que formule la pregunta decisiva de la existencia: ¿quién soy?, ¿qué sentido tiene el mundo en el que vivo?, ¿de dónde proviene y hacia quién se dirige el don de mi vida? Todo el estudio está dividido en cinco capítulos. El primero está dedicado a la polaridad presente en la vida de Przywara. El segundo capítulo presenta su metafísica. El tercero contiene todo lo referente a su antropología. El cuarto, dentro de la teología, se plantea la cuestión del apofatismo en relación con la divinidad. El quinto capítulo cierra el volumen con una síntesis inmanente y un balance crítico. Todo para terminar con la adhesión inquebrantable de Przywara a la realidad, frente a la abstracción del pensamiento sobre el ser. Con ello intentó superar la frágil prevalencia absoluta del sujeto, en busca de la posibilidad de repensar los temas decisivos de la antropología y la teología.

[Miguel Gutiérrez]

CACCIARI, M., *Generare Dio*, Bolonia 2017, Mulino, 104 [978-88-15-27368-0]

Una virgen con el niño preside como icono la portada de este libro, escrito por el conocido filósofo italiano y también político, alcalde de Venecia (1993-2000; 2005-2010) donde había nacido en 1944 y en cuya universidad fue profesor de estética. Entre sus ensayos, *Oikos* (1975), *Pensiero Negativo* (1977), *Icone della Lege* (1985), *L'Angelo necessario* (1986) o *Geo-filosofia dell'Europa* (1994). El libro está dedicado por entero a la iconografía cristiana y alguno de sus símbolos fundamentales: el nombre de María, cómo madura Dios en el vientre materno, cómo María medita, el niño, la cruz de María, la edad del niño, sofía, etc. Los

iconos muestran una estética de lo divino, que desplaza los pensamientos en favor de las representaciones e imágenes, más susceptibles de generar afectos y motivaciones, que especulaciones ideológicas. Cada uno de los iconos es analizado como una vía a la trascendencia divina desde su dualidad como obra de arte y como símbolo religioso.

[Juan A. Estrada]

EUSÈBE DE CÉSARÉE, *Vie de Constantin*, (F. WINKELMANN, texte critique; L. PIÉTRI, introduction et notes; M. J. RONDEAU, traduction) París 2013, Cerf (Sources chrétiennes), 568 [978-2-204-10134-9]

Una nueva traducción al francés y cuidada edición de la *Vida de Constantino* del mismo autor de quien se puede contar en castellano con la *Historia eclesiástica*, así como en la misma prestigiada colección *Sources chrétiennes* (nn 31, 41, 55 y 73). La anterior traducción francesa se debía al parlamentario y erudito del s. XVII Louis Cousin. El libro se abre con una introducción, como es usual en la colección, dedicada al autor, a la construcción de la *Vita Constantini*, a las fuentes y a aspectos críticos (inspiración, certezas, silencios y ambigüedades de la obra). Al final de la introducción se ofrece una reflexión de tipología político-eclesiástica. Una referencia a abreviaturas y siglas, una bibliografía, una referencia al texto en que está basada la traducción, una cronología contextual y tres índices completos (escriturístico, prosopográfico y geográfico) completan el trabajo. El centro del libro lo compone la edición bilingüe del texto en páginas paralelas en griego-francés (pp. 144 a 545). Este libro afortunadamente accesible en esta colección es un texto esencial para conocer e interpretar la primera teología política imperial.

[Camilo Salvany de Palou]

GARCÍA ÁLVAREZ, J. (editor), *San Agustín. Aproximación a su vida, obras y acción pastoral*, Guadarrama (Madrid), 2017... Agustiniiana (Delectat Audire), 266 [978-84-92645-54-1] GARCÍA ÁLVAREZ, J. (editor), *San Agustín. Aproximaciones a su pensamiento teológico y espiritual*, Guadarrama (Madrid) 2017, Agustiniiana (Delectat Audire), 286 [978-84-9264-55-8]

Jaime García Álvarez es religioso de la Orden de San Agustín y profesor de la Facultad de Teología del Norte de España en Burgos. Además es el actual director de la Revista Agustiniiana y miembro del consejo de redacción de la revista *Connaissance des Pères de l'Eglise* de París. También es autor de muchos artículos y libros especializados en San Agustín y personajes notables del pensamiento y la espiritualidad agustiniana. Estos tomos nos traen una serie de artículos extraídos de la antes citada revista *Connaissance des Pères de l'Eglise* sobre la figura del obispo de Hipona, el cual sigue ocupando dentro de ella un puesto de verdadero privilegio, dando actualidad a las palabras de M. Blondel: «Cada vez que el pensamiento cristiano se alejado de San Agustín se ha empobrecido y languidece; por el contrario, cada vez que ha retornado a él retoma nuevas fuerzas y vigor» (*Dialogues avec les philosophes* París 1966, Montaigne, p. 153). El mismo García Álvarez nos advierte que los trabajos que aquí nos encontraremos son todos diferentes, no solo por la formación agustiniana de sus autores sino también por los diferentes contextos en

que fueron escritas, aunque cabe destacar que están muy bien estructurados y en su conjunto ofrecen una introducción viva y estimulante a la vida y al pensamiento teológico y espiritual de san Agustín. Estos dos tomos se encuentran, para una mejor comprensión, divididos en seis apartados: I. Biografía; II. Obras; III. San Agustín Pastor: el ministerio de la palabra; IV. San Agustín Pastor: el ministerio de la caridad; V. San Agustín teólogo; VI. San Agustín, modelo de vida espiritual. Los primeros cuatro apartados forman parte de primer volumen y los dos últimos del segundo. Se comienza con estudios de biografía de san Agustín. Aquí se hará una semblanza de la vida del santo de Hipona, una biografía que no puede ser entendida sin la estrecha relación de Agustín con su creador, con su tierra africana y con su vida monástico-pastoral. Todo esto en el «doctor de la gracia» está íntimamente unido y no puede ser separado a la hora de entender su proceso de vuelta a Dios y su vida. En continuación con esto está el apartado de sus obras, el cual hará mención de dos de entre la extensa biblioteca agustiniana: «Confesiones» y «Las catequesis de los Principiantes». Obras que se enmarcan en su camino biográfico de relación con Dios y su constante esfuerzo por extender esta relación y experiencia a todos los hombres centrándose en su insistencia sobre el amor como motivación y fin de la acción de Dios y respuesta del hombre. Dentro de los apartados de Agustín pastor, el primero de ellos será referido a su ministerio de la Palabra. Resulta interesante como este apartado presenta su ministerio desde la conversión del santo, una conversión que no solo cambió su vida interior sino que fue el artífice de un cambio en su retórica adaptándola a la fe cristiana. Esta experiencia vivencial de la Palabra será la que guíe siempre su ministerio pastoral caracterizado por su constante apelo a la misericordia y a la caridad, que se manifestó muy fuertemente en Agustín en la ayuda a los más desfavorecidos, no solo en el alma sino también en el cuerpo. En cuanto al Agustín teólogo, en el segundo tomo, se hace un recorrido desde las fuentes paulinas en las bebe el santo para su teología para luego hacer un repaso de su legado teológico a través de diferentes temas como son: la encarnación; la cristología; la eclesiología; la sacramentología, centrada en el tema eucarístico; la mariología, para terminar con uno de sus temas más famosos como lo es el de la Trinidad. En todo esto se ve la mirada amplia y omnipresente del Agustín teólogo, que será la base de muchas afirmaciones teológicas que llegan a nuestro tiempo. Pero el obispo de Hipona no fue solo un teólogo, sino que también fue uno de los grandes maestros de vida interior. La introspección agustiniana es de los temas más recurrentes en la vida espiritual, el encuentro con el Maestro Interior será aquel que nos hable de la imagen de Dios. En la oración del Padre Nuestro encontramos, según sus palabras, todo aquello que debemos orar y cómo debemos orar. Los salmos también han sido su fuente espiritual. Frente al mal en el mundo, un recorrido junto a Agustín por el salmo 145 será una llamada a la esperanza. En resumen, nos encontramos ante dos tomos que nos llevan con mucha pedagogía a través del universo agustiniano. Aquí encontraremos una introducción motivadora a su vida y obra, a su teología y a su espiritualidad. Estos textos nos recordarán la actualidad del pensamiento de Agustín un hombre del siglo V que atraviesa el tiempo para llegar a nosotros con la frescura del mensaje cristiano, un mensaje que, tal como se refleja en esta obra, debe ser encarnado y vivido tal como lo ha hecho él mismo.

LITTLEJOHN, W. B., *The Peril and Promise of Christian Liberty: Richard Hooker, the Puritans, and Protestant Political Theology*, Grand Rapids (Michigan, Estados Unidos) 2017, Eerdmans, 16+298 [978-0-8028-7256-2]

En esta obra, Bradford Littlejohn nos introduce a varias controversias aparecidas en el comienzo de la reforma protestante en Inglaterra en torno a la libertad cristiana y la teoría de Martín Lutero de los dos reinos. El autor estudia varias posiciones presentes en el protestantismo en torno a la libertad de conciencia, la libertad de la iglesia y la autoridad del Estado para intentar buscar las conexiones profundas entre la reforma y el liberalismo político moderno. En medio de estas controversias, nuestro autor se centra en el trabajo del teólogo anglicano del siglo XVI Richard Hooker, cuya posición presenta como la mejor respuesta a las controversias antes apuntadas. La posición de Hooker representa un camino seguro entre dos extremos peligrosos: considerar al cristiano como por encima de la ley civil debido a su libertad interna que brota de la fe, o reducir la libertad del cristiano a al mundo espiritual transfiriendo todo la autoridad al Estado para que organice la vida civil según su voluntad. El libro, basado en la tesis doctoral del autor, es de gran calidad y erudición. Hay que destacar el esfuerzo del autor por conectar los debates de los inicios de la reforma con la filosofía política moderna, lo que hace al libro muy actual. El libro hubiera ganada tal vez si hubiera incorporado una perspectiva más ecuménica conectando estas controversias en torno a la teología política de la primera reforma con el pensamiento político católico contemporáneo como el recogido en la obra de Francisco Suárez.

[Gonzalo Villagrán Medina]

NEBEL, J. (editor), *Cardenal Leo Scheffczyk (1920-2005). El legado de su pensamiento para la actualidad*, Pamplona 2017, Universidad de Navarra, 295 [978-84-313-3231-0]

Un grupo de especialistas se ha esforzado en abrir para el lector el acceso al legado teológico del cardenal Leo Scheffczyk, con la idea de que siga siendo fecundo en la vida de los fieles. Su punto de partida para una predicación fecunda del mensaje de la salvación consistía en hacer consciente a la persona humana de las consecuencias devastadoras que tiene el pecado para su vida y la de sus semejantes. Su teología procuraba aunar la consideración mental con la profundización del orante. Se veía a sí mismo como servidor de la fe del pueblo de Dios. Siempre intentó encontrar respuestas asequibles para las cuestiones más complejas a las que se tenía que enfrentar la fe ante el pensamiento actual. Tuvo también la convicción de que no existe más que una única verdad, que puede ser reconocida mediante el estudio, la oración y el seguimiento de Cristo. Intentó discernir y fundamentar racionalmente la fe y esto le granjeó la confianza de numerosos estudiantes y amigos, que siempre lo consideraron un auténtico puntal para su fe. En su relación con los colegas teólogos huyó siempre de la emulación que podría haber desembocado en difamación o ridiculización del adversario. Incluso supo reconocer, llegado el caso, las aportaciones que recibió de ellos, ya que no albergaba sentimientos de envidia hacia sus éxitos. Nunca buscó el sensacionalismo que se nutre de la crítica a la vida de la Iglesia, sino que meditó y enseñó su doc-

trina con honradez y partiendo desde la fe. Las aportaciones de los especialistas están organizadas en tres sectores. El primero de ellos está dedicado a las líneas básicas de su personalidad teológica, en la que destaca su diálogo con la historia, la ilustración y el romanticismo, así como la interrelación entre la razón y la fe. El segundo sector está dedicado a temas particulares, como su teología trinitaria, la resurrección de Jesucristo, la teología de la gracia y la mariología. El tercer sector lo componen textos dedicados a aproximarse a su estilo y a su personalidad. Aquí destaca su visión sobre el problema gracia-naturaleza en la novelística, sobre todo en la literatura del *renouveau catholique*. También su discreción personal, aportada como interpelación al mundo actual. Con todo ello quedan convenientemente actualizadas la personalidad y la teología valiosas del cardenal Leo Scheffczyk.

[Miguel Gutiérrez]

PORTER, J., *Justice as a Virtue: A Thomistic Perspective*, Grand Rapids (Michigan, Estados Unidos) 2016, Eerdmans, 286 [978-0-80287325-5]

Jean Porter es profesora de teología moral en la Universidad de Notre Dame y una de las principales expertas y promotoras de la recuperación del pensamiento de Santo Tomás de Aquino para la teología moral católica. Porter ha publicado ya varios trabajos muy importantes sobre el pensamiento de Tomás de Aquino que han ayudado, sobre todo, a recuperar la categoría de ley natural del Aquinate (i.e. sus obras *Natural and Divine Law* y *Nature as Reason*) El acercamiento de Porter a Tomás de Aquino está muy lejos de otras posiciones más inmovilistas que buscan tan sólo evitar la actualización del pensamiento moral católico. Porter afirma claramente su objetivo de completar el pensamiento de Tomás de Aquino y llevarlo más allá de sí mismo poniéndolo en diálogo con corrientes actuales (pp. 56-57)

La obra que nos ocupa intenta responder a una pregunta que surge de manera espontánea en cualquier estudioso interesado en la problemática de la justicia y que provenga de la tradición social católica: ¿cuál es la relación entre la visión clásica católica de la justicia y el desarrollo de las teorías de la justicia a partir del pensamiento de John Rawls? Esa misma pregunta está en el origen del libro que nos ocupa como reconoce Porter (pp. 12-13). La tesis de Porter será que ambas aproximaciones a la justicia, la del Aquinate y la de la teoría general de Rawls, son muy diferentes y difícilmente comparables aunque se pueden considerar complementarias (p. 269-273)

Porter afronta y responde esta pregunta en el primer capítulo y en la conclusión, todo el cuerpo del libro es más bien una larga y erudita presentación de la visión de la justicia de Tomás de Aquino integrada en la teoría general de la virtud de este. Este tratamiento se divide en varios capítulos que tocan la consideración de la justicia como virtud, la teoría general de la virtud en Aquino, la visión de la justicia como ideal moral, su relación con la ley, y la comprensión de la justicia como perfección de la voluntad.

Porter hace una presentación sistemática de la teoría de la virtud tomista para situar en ella la justicia. De esta manera Porter aclara bien, por ejemplo, las diferentes formas de la virtud de la justicia (conmutativa, distributiva y legal) (pp. 44-51) En esta presentación se preocupa de citar a diferentes autores contemporáneos que realizan interpretaciones paralelas o divergentes, lo que convierte el libro en

un estudio del estado de la cuestión de la ética en Tomás de Aquino. De fondo, como en el resto de la obra de Porter, hay una invitación a recuperar la teoría de la virtud como esquema moral de fondo para nuestras sociedades.

Es particularmente interesante el estudio pormenorizado que realiza Porter del concepto de derecho (*ius*) en Tomás de Aquino. Con ese estudio Porter se esfuerza por mostrar la conexión en Aquino de su visión de la Justicia como virtud que consiste en tratar rectamente a cada uno y la tradición de los derechos humanos. Porter, con gran conocimiento y lucidez, muestra la conexión profunda de estas dos tradiciones de pensamiento (pp. 131-146)

Igualmente, todo el tratamiento de la conexión entre la justicia y la ley, así como de la justicia legal como la virtud que busca el bien común, permite hacer conexiones hondas con la filosofía política y las bases del Estado.

Tal vez se pueda achacar a esta obra el que, a pesar del esfuerzo de la autora, el tratamiento del pensamiento de Aquino termina un poco encerrado en sí mismo sin suficiente contraste con otros pensadores modernos que pudieran ayudar a resaltar su valor. La autora introduce algunas conexiones con el pensamiento kantiano y, sobre todo, con comprensiones actuales de la virtud, sin embargo no es tan fácil conectar sus desarrollos con otras corrientes actuales. El carácter masivo del pensamiento de Aquino probablemente no hace fácil el elaborar una síntesis para ponerlo en comparación con otros autores. La pregunta inicial de la autora, sobre la relación entre el Aquinate y Rawls, queda respondida muy pronto al afirmar la poca conexión entre ellos, lo que hace que la parte principal del libro consista simplemente en la exposición del pensamiento del Aquinate.

En general el libro vuelve a demostrar el impresionante conocimiento que Porter tiene de Tomás de Aquino y su capacidad para presentar su pensamiento siendo fiel al autor a la vez que actualizándolo. En el caso de esta obra concreta, Porter completa un campo de investigación que había estado menos tratado en sus trabajos anteriores y que es fundamental para poder usar a Tomás de Aquino en las diferentes problemáticas propias al pensamiento social cristiano.

[Gonzalo Villagrán Medina]

ROBLES MUÑOZ, C., *El Modernismo Religioso y su Crisis. I. Preliminares*, Madrid 2016, Asociación Cultural y Científica Iberoamericana, 477 [978-84-16549-56-6], *II. La condena (1906-1913)*, 579 [978-84-16549-85-6] y *III. Después de Pío X*, 412 [978-84-16549-98-6]

Desde el año 1983 el autor se ha dedicado a intentar comprobar por qué y cómo el catolicismo español ha sido causa de discordia civil. Este trabajo sobre el Modernismo ha nacido de la creencia de que nadie que tenga sentimientos religiosos ama necesariamente la libertad y la paz. En este marco Cristóbal Robles se dedica a profundizar en el Modernismo, como corriente católica que intentó aunar fe y libertad. Tiene razón cuando afirma que el Modernismo es uno de los temas realmente interesantes de la historia contemporánea. El trabajo presente aspira a contribuir a que se continúe estudiando dicho fenómeno por cuanto su inspiración de base es superior a los logros obtenidos por quienes militaron en este movimiento renovador dentro de la Iglesia católica. El impulso que ha movido al autor a abordar este trabajo tiene su base en la afirmación de que la verdad nos

hace libres, al mismo tiempo que anuncia e inaugura un tiempo de misericordia para con los pobres, rechazando la alianza con los potentados. El autor distribuye sus propuestas en tres volúmenes de contenido sugerente, como son *Preliminares*, *La condena del Modernismo (1907-1914)* y *La situación de modernistas y anti-modernistas con Benedicto XV*. En el interior de estas páginas el lector puede encontrarse a todas las grandes personalidades del Modernismo: Louis Duchesne, George Tyrrell, Antonio Fogazzaro, Paul Sabatier, Alfred Loisy, el padre LAGRANGE, Friedrich von Hügel, Romolo Murri, especialmente en el primer volumen dedicado a los preliminares de la crisis. El movimiento aspiraba a que la Iglesia Católica reconociese la independencia de la ciencia respecto a la teología, dejando una amplia libertad en el campo de las creencias, por el hecho de que éstas se mueven en el campo de la filosofía mezclada con la religión. El hecho de que los modernistas denunciaran la “usura de los dogmas” que se daba dentro de la Iglesia, no negaba el hecho de que el impulso místico de ella permanecía vivo a pesar del anquilosamiento dogmático. Consideraban así mismo que la Iglesia pasaba por uno más de los períodos de fariseísmo que la habían afectado a lo largo de su historia, solamente contrastado por la espiritualidad, siempre dispuesta a hacerle frente. Frente a un mundo oficial de dogmas el modernismo suponía un método, un espíritu y un talante, como pudo serlo el liberalismo en la etapa anterior. Sus miembros estaban convencidos de que las Iglesias libres de la tutela estatal, acaban incrementando sus intervenciones benéficas sobre los problemas de la sociedad. Entre los ideales que perseguían se encontraba el de hacer posible conciliar la conciencia con la tradición. Frente a un grupo tradicional que opina que si nada cambia, o lo hace en una medida menor, eso beneficiaría a la fe, los partidarios de la exégesis histórico-crítica buscaban llegar a la verdad con detalle, convencidos de que esto es lo que de verdad beneficiaría a la fe, al proporcionarle una solidez que era incapaz de procurar la postura tradicional inmovilista. En este ambiente los enemigos del Modernismo identificaron, con gran simpleza, todo lo que fuera espíritu crítico con espíritu de desobediencia a la autoridad eclesiástica. Su influencia en el entorno del papa Pío X fue tan eficaz, que el Modernismo fue condenado como un supuesto movimiento homogéneo, siendo así que los enfoques modernistas variaban según la persona que los expresaba. Todo el segundo volumen está dedicado a la condena que recayó sobre todos ellos con la encíclica *Pascendi Dominici gregis*, en 1907. Condena que, junto a la respuesta que dieron los modernistas, suscitó adhesiones y críticas, ya que consideraba a los modernistas como enemigos infiltrados de la Iglesia, incapaces de dar la cara con sus doctrinas. Esta encíclica dio pie a lo que se conoce en historia como *la era estalinista del Vaticano*, con una represión sistemática de todo lo que pudiera oler a modernismo, aunque de hecho no lo fuera. Se llegó a plantear un proyecto ridículo, según el cual los sabios católicos deberían agruparse en una asociación para hacer progresar la ciencia a partir de los postulados de su fe. Felizmente este proyecto descabellado no se llevó a cabo. En todo se intentó volver a un escolasticismo fuera de época como la solución ideal para los problemas del mundo y de la Iglesia, dando la espalda a la ciencia como si solamente aportara peligros para la fe. La encíclica llega al punto de condenar, no las proposiciones heréticas, sino incluso las intenciones de los supuestos herejes. Entre sus protagonistas se destacó el hecho de que la autoridad eclesiástica era incapaz de comprender que el futuro del catolicismo sólo sería posible si aprovechaba los avances que la ciencia

iba proporcionando. Al mismo tiempo, así como los había que vacilaban sobre si seguir o no en la Iglesia Católica, otros subrayaban vigorosamente que se sentían católicos y lo eran de pleno derecho, a pesar de condenas que les suponían una desviación de la fe que ellos no profesaban. La situación llegó a tal extremo que cualquier pensador católico acabó planteándose la alternativa de ser católico o ser clerical. En el tercer volumen se da fe de que el debate modernista no terminó con la muerte de Pío X. Este papa no consiguió sus objetivos de influir en la sociedad en nombre de Dios, a pesar de apoyarse en los fieles que se llamaban a sí mismos católicos integrales. En varios países se consideró la encíclica como un ataque frontal a las libertades de una sociedad moderna. En el seno de la Iglesia católica empezó a preocupar el influjo que podría ejercer la Compañía de Jesús. Bastantes de sus miembros simpatizaban con las nuevas ideas, en las que no veían herejías, sino nuevas posibilidades para la fe. La reacción de la autoridad eclesiástica llenó el ámbito de la Iglesia de miedo a represiones de diverso género, que no cesaron del todo hasta la llegada del concilio Vaticano II. Entre los asuntos pendientes el autor admite que existe una distancia entre los conocimientos alcanzados por la cultura cristiana, la vivencia de la fe y las devociones de los fieles, lo cual justificaría el que la autoridad eclesiástica se vea obligada a proteger la fe de éstos. No obstante, y quizás por eso, sigue en pie el interrogante de si es posible investigar con libertad en el seno de la Iglesia católica. Esto, teniendo en cuenta que la crisis modernista puso en evidencia que hay tres elementos que sitúan este problema en un callejón sin salida: la exégesis actual de la sagrada escritura, la herencia de Kant que limita el campo de la razón a lo fenomenológico y la teoría de la evolución, que parece contradecir la enseñanza de la Biblia sobre la creación. El drama sigue presente para los católicos que consideran al mundo como su enemigo, en lugar del escenario de la acción de Dios entre los hombres. Por eso es por lo que el integrista religioso se revolvió de forma tan violenta contra un movimiento como el Modernismo, que buscaba encontrarse con Dios precisamente en ese mundo tan aborrecido por los católicos que se sentían atemorizados ante él. El conjunto de los tres volúmenes es de un gran valor, no sólo histórico, sino también teológico y pastoral, porque vuelve a incidir en ese tema tan querido por Juan XXIII, de que hay que escudriñar los signos de los tiempos para descubrir lo que Dios desea para nosotros. Algo que los modernistas intentaron con gran honestidad intelectual y religiosa, aunque los católicos integrales se la negaran por el hecho de no comprender que su postura nacía de un amor al Evangelio y a la Iglesia bastante más profundo que el suyo.

[Antonio M. Navas]

6. Historia de la Iglesia

ÁLVAREZ LÁZARO, P., CIAMPANI, A. y GARCÍA SANZ, F. (editores), *Religión, laicidad y sociedad en la historia contemporánea de España, Italia y Francia*, Madrid 2017, Universidad Pontificia Comillas, 423 [978-84-8468-702-3]

Esta publicación presenta un estudio estructurado en clave comparada, para analizar a fondo la mentalidad religiosa de la Europa meridional. Durante los si-

glos XIX y XX se produjo una honda evolución de la identidad religiosa en España, Francia e Italia, afectando de modo especial al catolicismo nacional, influenciado por la modernidad política y social que iría diseñando un camino progresivo hacia la secularización. Ayuda a este estudio comparado la presencia del islam en estas sociedades de tradición católica, ya que añade un factor más diferencial en tres países con características propias. Los estudios basados en la supuesta lucha entre bloques monolíticos e ideológicamente contrapuestos, no dan razón de lo que fue sucediendo realmente en la sociedad de esos tres países. De ahí la necesidad que sienten los estudiosos de este volumen de indagar y hacer emerger la pluralidad de dinámicas y de interdependencia que se dan entre instituciones civiles, organizaciones eclesiales y asociaciones sociales, consideradas tanto en sí mismas como en sus relaciones mutuas. Con todo ello buscan proporcionar una mejor comprensión de la realidad histórica, bastante más compleja de lo que han concluido puntos de vista más simplistas. Los trabajos presentes son fruto de un seminario sobre «Religión, laicidad y sociedad en la Historia contemporánea de España, Italia y Francia», organizado por la Escuela de Historia y Arqueología en Roma, la Universidad Pontificia Comillas de Madrid, el Centro Español de Estudios Eclesiásticos de Roma, la Universidad LUMSA de Roma y l'École Française de Roma. Interesó especialmente a los estudiosos todo lo referente a la convivencia entre Iglesia, Estado y Sociedad. También resalta el importante papel que tuvo la fabricación y el desarrollo del pensamiento constitucional. En él se puede comprobar el enfrentamiento del pensamiento político liberal-democrático con el sentimiento religioso del catolicismo y otras confesiones. La realidad de los concordatos proporcionaba momentos de fuerte conflictividad con otros de tregua y convergencia entre Iglesia y Estado. El ámbito de la educación permite constatar mejor que en otros casos la orientación secularizadora de los estados europeos, que tenía como meta a conseguir la laicidad de la enseñanza. A todo esto se sumaban las distintas culturas filosóficas y científicas, con polémicas que ponían de relieve las tensiones existentes entre ciencia y religión. El emergente sentimiento nacional tuvo un comportamiento ambivalente, con aprecio o rechazo, según los casos, de las raíces religiosas del pueblo. De todo lo dicho se deduce el gran interés que tiene una publicación como ésta, especialmente para una revisión crítica de los relatos historiográficos tradicionales.

[Antonio M. Navas]

ARANDA DONCEL, J., *Culto y devoción a Santa Teresa de Jesús en la Córdoba del siglo XVII*, Córdoba 2017, Litopress, 94 [957-84-946783-7-0]

El motivo principal que ha impulsado la composición de este libro se sitúa, ocasionalmente, en el marco del V Centenario del nacimiento de santa Teresa de Jesús, aunque su razón de fondo radica en la importancia del fenómeno teresiano en toda España. Por ello este estudio se centra en sacar a la luz el culto y la devoción a santa Teresa en la ciudad de Córdoba durante el siglo XVII, con una referencia añadida a la estancia de la santa en la ciudad en 1575. A esto hay que añadir las numerosas fundaciones llevadas a cabo por la Orden del Carmen, tanto de la rama calzada como de la descalza, en tierras cordobesas. En ambos casos se fomentó entre el pueblo, con gran constancia, la devoción a la Virgen del Car-

men, tan presente todavía en la vida piadosa de los fieles. Tanto la canonización como la beatificación de la santa, fueron objeto de demostraciones tan calurosas de afecto hacia ella, que hay que considerarlas como el punto de partida de la arraigada devoción de la sociedad cordobesa hacia santa Teresa de Jesús. Entre las celebraciones que acompañaron a este par de eventos las hubo tanto de corte religioso como de corte festivo ciudadano. A todo lo anterior se unió en 1627 la declaración de patrona de España, con apoyo del obispo de Córdoba, a pesar de provocar con su iniciativa la división del propio cabildo diocesano de la ciudad, así como del cabildo municipal, ya que ambos eran partidarios de conservar como único patrón de España al apóstol Santiago. El fervor teresiano de la ciudadanía durante el siglo XVII deja huellas indudables en las mandas de misas, la dotación de fiestas en su honor, la existencia de cuadros con su figura en un buen número de hogares, junto con la popularización creciente del nombre de Teresa a la hora de dar nombre a las hijas en las familias. Junto al pueblo sencillo no faltan personajes relevantes en la vida de la ciudad que confiesen su admiración y su devoción hacia ella. Las actas de las sesiones de los cabildos municipal y catedralicio han servido de fundamento sólido para llevar adelante la investigación presente. A ellas hay que añadir los protocolos notariales presentes en las mandas testamentarias, en las cartas dotales y en los libros sacramentales de las parroquias. Para completar la búsqueda de datos de interés para esta semblanza histórica de la santa en Córdoba, el autor ha recurrido a fondos del Archivo Histórico Nacional, así como a fuentes impresas que describen minuciosamente las fiestas celebradas en honor de la santa. Un sobrio contenido gráfico completa el texto con imágenes referentes al tema. El libro, breve de apariencia, es denso y bien fundamentado, producto de un estudio concienzudo llevado a cabo con gran profesionalidad.

[Miguel Gutiérrez]

CALVINO, [J.] (edición y traducción de MARTA GARCÍA-ALONSO), *Textos políticos*, Madrid 2016, Tecnos, 78+143 [978-84-309-6728-5]

Se trata de una oportuna selección de textos calvinianos, muy bien editada como nos tiene acostumbrados la editorial Tecnos en su consolidada colección “Clásicos del pensamiento”. Un estudio preliminar amplio trata de la biografía, el contexto, la formación que tuvo Juan Calvino (Jean Cauvin o Calvin) y de algunas de las claves de su pensamiento que nos permiten acceder con más facilidad a los textos. Estos son sólo de índole política. Entre ellos está el capítulo 20 de la parte IV “Du gouvernement civil” de la magna obra de Calvino *Institutio religionis christianae* (manuscrito de 1535, edición francesa definitiva tras sucesivas ampliaciones (de 6 originalmente a 80 capítulos finalmente), revisiones y traducciones en 1560), así como tres textos: Comentario a *Romanos* 13 (1-14), Sermones n.º 76 sobre *Génesis* 16 (5-9) y carta al almirante Coligny. Una nota amplia explica los criterios de edición. Una cronología y una bibliografía completan el libro. Hasta ahora no era fácil acceder a estos textos que, salvo a través de la renacentista traducción castellana de Cipriano de Valera que la editora no ha consultado. Se trata, pues, de versiones inéditas en castellano, traducidas directamente del francés. Como afirma la editora “no son los únicos textos en los que Calvino habla de política pero esperamos no obstante que esta selección”

significativa y variada de sus escritos en diferentes formas: tratado dogmático, comentario exegético, sermón popular y carta a un noble que ha pedido consejo. La modernidad europea recibió un fuerte influjo del pensamiento reformado. Por ello es pertinente acercarse a estos textos políticos del gran teólogo en los que se entremezclan concepciones muy tradicionales y elementos innovadores sobre el derecho de resistencia, la tolerancia religiosa o la libertad de conciencia.

[Camilo Salvany de Palou]

CHRISTOPHE, P., *Benoît XV et la Grande Guerre*, Paris 2016, Cerf, 258 [978-2-204-10861-4]

Objetivo de este libro es examinar si las quejas formuladas en Francia contra Benedicto XV por su papel durante la primera guerra mundial fue el correcto y sus sucesivas intervenciones estaban justificadas. Para ello se recurre a dos instrumentos: los documentos del papa y los testimonios recogidos por Alfred Baudrillart, rector en aquellos años del Institut Catholique de Paris.

Los documentos de Benedicto XV son varios: una entrevista concedida a *La liberté* (21 junio 1915), donde el papa hace gala de la neutralidad que corresponde a su misión de pastor de la Iglesia universal; la alocución consistorial (4 diciembre 1916), con condena de algunas acciones de guerra; una *Nota de exhortación a la paz* (1 agosto 1917), donde se atreve ya a hacer propuestas concretas para alcanzar la paz; la encíclica *Quod iam diu* (1 diciembre 1918), dirigida a los miembros de la Conferencia de París que se habría de reunir en enero de 1919 tras el armisticio de mes de noviembre anterior; la encíclica *Pacem Dei munus* (23 mayo 1920), donde se hace una nueva apuesta por la paz en el contexto inestable y poco esperanzador salido de los tratados impuestos a los vencidos. El análisis de estos documentos adquiere un valor especial porque se hace en el contexto muy particular en que cada uno apareció, y ello permite comprender mejor su alcance y sus equilibrios en una situación donde las pasiones nacionalistas estaban tan agitadas.

Este apasionamiento tampoco falta en las anotaciones de monseñor Baudrillart. Él, no solo fue un testigo de excepción del ambiente eclesial y civil francés de esos años, sino que fue consignando puntualmente en sus *Carnets* su propia visión de las cosas y los comentarios que recibía de muy diferentes personalidades (sobre todo en el primer volumen, *Les carnets du Cardinal Alfred Baudrillart* (vol.I, 1914-1918), Paris 1994, Cerf, de cuya edición se encargó el mismo Paul Christophe). Personalmente su postura estaba muy marcada por el nacionalismo francés, que no veía con buenos ojos la pretendida neutralidad de la Santa Sede primero y juzgaba demasiado condescendiente con Alemania las soluciones que fue proponiendo a partir de 1917.

Paul Christophe se esfuerza en mostrar que Benedicto XV desempeñó su difícil papel con gran rigor y claridad, condenando la barbarie de la guerra y multiplicando sus llamadas a buscar vías para la paz. Pero las muchas reacciones que suscitaron sus intervenciones, y que el autor ha espigado en diversas fuentes de combatientes, capellanes, políticos y eclesiásticos, muestran más bien el malestar que generaban en ambos bandos, los cuales pensaban que el papa apoyaba de una forma u otra al bando contrario. Frente a los combatientes, que anhelaban una paz blanca con el cese de las hostilidades, en Francia se creía que la guerra

no podía acabar sino con la victoria sobre el agresor y su rendición incondicional. En el fondo se advierte en todo ello la tensión entre la aplicación de la moral de la guerra, que permite declararla al agresor injusto hasta eliminar la injusticia, y la diplomacia, que busca caminos de entendimiento para acabar con la barbarie de la destrucción y la muerte indiscriminadas. Benedicto XV no fue por delante, se mantuvo más bien a la expectativa buscando reaccionar en cada momento de acuerdo con las posibilidades que se iban abriendo: fue más un diplomático que un profeta; pero su palabra no dejó de ser escuchada en todo momento, aunque fuera para discrepar. Ello muestra lo delicado de su posición, sobre todo si se tiene en cuenta que estas críticas salían también de la boca de cardenales y obispos cuando hablaban confidencialmente (como tantas veces recoge Baudrillart), y llegó a tener manifestaciones muy llamativas (como la intervención del dominico Sertillanges en el discurso que pronunció en la iglesia de la Madeleine de París tras la Nota de 1917, que llevó al límite la tensión entre la Santa Sede y una buena parte de la jerarquía francesa).

[Ildelfonso Camacho Laraña]

CRUZ LEÓN, A., *Galileo y a su amigo el Papa Urbano VIII*, Madrid 2017, Letras de Autor, 206 [978-84-16958115]

Nos encontramos con un nuevo libro sobre Galileo Galilei concentrado principalmente en una época limitada de su vida, desde 1623, cuando Maffeo Barberini accede al papado como Urbano VIII, hasta 1633 cuando se produce el juicio y condena a Galileo. Se realiza una exposición de las relaciones que mantuvo Galileo con Urbano VIII y todo el proceso que lleva a la publicación del “Diálogo” libro por el que es condenado Galileo. Nos muestra también un aspecto relevante y algo desconocido sobre el juicio a Galileo: la influencia que España y el embajador español en el Vaticano, Gaspar Borgia, ejercieron sobre Urbano VIII y que potencialmente afectaron a la resolución del caso Galileo.

El análisis del libro gira, principalmente, sobre dos aspectos: la relación de Galileo con el papa Urbano VIII y la influencia que pudo tener en el proceso contra Galileo la política exterior española a través de su embajador en la Santa Sede. Se concentra en aspectos humanos y teológicos, dejando a un lado el contexto histórico-científico del caso Galileo. Aunque no aporta novedades en el tema del caso Galileo que permitieran aportar nuevas hipótesis a dicho caso, analiza con profundidad dos aspectos que pudieron ser muy relevantes en la condena al genio de Pisa. Usualmente, el caso Galileo es tratado de manera tan simplificada y errónea, que sólo se menciona como tesis el resultado de un ataque de la Iglesia a la ciencia en el que se olvidan todas las variables que llevaron a aquella condena, como las que trata aquí el libro: la personalidad y relación con Urbano VIII y la política exterior española. No es éste un libro científico, no es el libro ideal para saber y estudiar las relaciones entre Astronomía, Filosofía natural y Teología, pero es útil para una persona que haya leído sobre el caso Galileo y quiera aprender más sobre aspectos políticos y humanos usualmente marginados en el estudio de dicho caso.

[José Ramón Jiménez Cuesta]

EGIDO [LÓPEZ], T., *Martín Lutero. Una mirada desde la historia, un paseo por sus escritos*, Sígueme, Santander 2017, 269 [978-84-301-1971-4] W. KASPER, *Martín Lutero. Una perspectiva ecuménica*, Sal Terrae, Santander 2016, 95 [978-84-293-2559-1] J. BOTEY VALLÈS, *A 500 años de la reforma protestante, Cristianisme i Justícia (Cuadernos 204)*, Barcelona 2017, 32 [978-84-9730-395-8] MARTÍN LUTERO (edición de T. EGIDO) *El Magnificat seguido de Método sencillo de oración para un buen amigo*, Salamanca (Ichthys) 2017, Sígueme, 142 [978-84-301-1977-6]

Cuatro publicaciones formalmente diferentes que giran en torno a Lutero en el 500 aniversario de la conmemoración de la reforma protestante. El ensayo-folleto debido a Jaume Botey Vallès, profesor de Historia de la Cultura en la Universitat Autònoma de Barcelona (del que hay versiones en catalán y en inglés, disponibles electrónicamente) es una presentación sintética, bien construida, sobre Lutero en perspectiva ecuménica. La justificación es tratada junto a ciertas anotaciones biográficas. Una segunda parte trata de las controversias como el clima de construcción del pensamiento del fraile alemán, culminada en los grandes tratados de 1520. El episodio de la guerra de los campesinos y una conclusión completan el texto con algunas reflexiones sobre *solus Christus*, sobre laicidad y sobre la *theologia crucis*. La comprensión histórica del autor, honesta y bien informada, quizá esté superada en cuanto a su acercamiento a la complejidad y a la fuerza renovadora de Trento en relación con Lutero. También en perspectiva ecuménica se sitúa el cardenal Kasper, subrayando los elementos del factor de transición entre mentalidad medieval y humanista, entre confesionalidad y nuevo confesionalismo post-reformado, y a propósito de la identidad. La pretensión ecuménica de Kasper queda reflejada en el título, así como en los tres capítulos finales consagrados a lo que pudiera ser la tesis del breve ensayo: la época ecuménica, es decir, el siglo XX, sobre todo su segunda mitad en el mundo católico, en el que Kasper ha ejercido un duradero y notable protagonismo, ha sido la ocasión de redescubrir la catolicidad de Lutero. El autor lo formula así: “precisamente la extemporaneidad de Lutero y su mensaje constituye hoy su actualidad ecuménica”. Otro libro, una monografía más clásica, de un notable historiador y buen conocedor de los climas espirituales de la reforma católica española de los siglos XV y XVI, el profesor de Historia moderna en la Universidad de Valladolid, Teófanos Egido, carmelita, especialista en Teresa de Ávila y en Juan de la Cruz entre otros autores, también ofrece alguna novedad editorial. Una de ellas es precisamente la inclusión de cuatro escritos de Lutero que viene a ocupar la mitad exacta del libro. Estos son sus títulos: “Charlas de sobremesa” (las famosas e inmensas *Tischreden*, obviamente en este libro una pequeñísima selección), “A los magistrados de todas las ciudades alemanas, para que construyan y mantenga escuelas cristianas”, “Misiva sobre el arte de traducir” y “La libertad del cristiano”. Cuatro breves notas introductorias nos presentan al Lutero íntimo, al pedagogo, al traductor y al autor espiritual. Conviene recordar que ya en 1977 el profesor T. Egido editó en un tomo unas *Obras* de Lutero (Salamanca 1977, Sígueme), que sigue siendo de referencia para quienes se quieren acercar en castellano a los textos del reformador, libro hasta ahora único en su género. La biografía de Lutero que contiene la primera parte del libro comienza visualmente con la escena del pliego de tesis académicas expuestas para el debate, como era usual, que en poco tiempo se convierte en un reguero

de difusión de las nuevas ideas y sensibilidad en un mundo saqueado y sacudido por la concesión de indulgencias, el cuadro del comienzo. Lutero pasa entonces a ser un “hereje” que se desliza por el terreno de la propaganda y que actúa en el púlpito sonoro de la Dieta imperial de Worms. El capítulo seis refleja el período biográfico de Lutero como traductor del Nuevo Testamento al alemán, generador de un nuevo canon cultural de la lengua. Los siguientes vienen marcados por diversas rupturas: guerra de los campesinos, ruptura con el humanismo erasmista, referencias a las cuestiones económicas, a los judíos, a las prácticas económicas. El último capítulo se consagra al Lutero traductor de la Biblia –aproximándose a sus criterios hermenéuticos de relectura del pasado– y al Lutero, autor espiritual el llamado “colofón” o último capítulo. Como es apreciable una biografía a partir de los grandes hitos, acompañado de una bien hecha selección de textos. El cuarto libro es una cuidada edición también debida a T. Egido de un par de libros de oración nacidos de la pluma de Lutero: *El Magnificat* traducido y comentado por el reformador en su exilio interior en el castillo de Wartburg (1520-1521) y un *Método sencillo de oración para un buen amigo* (1535). Ambos textos presentan no al Lutero polemista, más conocido, sino a un profundo autor espiritual que se entusiasma ante la grandeza de Dios. Los destellos de contemplación que aparecen en el comentario de Lutero sobre María, toda don, y ante el Dios encarnado, todo don, se acercan mucho, según Egido, a las experiencias místicas de Teresa de Jesús o de Juan de la Cruz. El otro texto traducido y editado por Egido es una breve y bella exhortación a la plegaria en la vida cotidiana. La presentación (pp. 11-19) se debe a T. Egido y permite situar estas dos piezas en su contexto. La clave de lectura del cántico lucano es, para Lutero, la humildad, la pequeñez engrandecida de María, engrandecida por Dios: en María todo es don. El pequeño texto *Método sencillo...* también es presentado brevemente por el editor. Lutero propone una forma de orar con sencillez a partir del Padrenuestro y de los Mandamientos. “... el que esté ejercitado puede muy bien tomar un día los diez mandamientos, otro un salmo o un capítulo de la Escritura, que sea como el pedernal que encienda el fuego en su corazón”. Un útil índice de fuentes escriturísticas cierra el libro.

[José M. Margenat Peralta]

FERNÁNDEZ COLLADO, A., *Los arzobispos de Toledo en la Edad Contemporánea. Episcopologio toledano*, Toledo 2017, Cabildo Primado – Catedral, 297 [978-84-15669-46-3]

En este episcopologio se presta atención a la semblanza de todos los arzobispos de Toledo, a partir de 1482, prestando atención a todo lo relativo a sus personas, así como a sus circunstancias eclesiales, políticas, sociales y culturales. También se incluyen de manera especial sus actuaciones pastorales en el ámbito de la archidiócesis de Toledo. Probablemente lo que más destaque de los datos de la vida de los distintos arzobispos sea su diversidad, tanto en ascendencia familiar como en los ámbitos políticos y culturales a los que pertenecieron, sin descuidar la importancia que tuvieron en cada caso la edad y la salud con las que fueron promovidos a la sede toledana. Se pretende con este trabajo mejorar y completar los estudios previos que ya existían sobre los arzobispos de Toledo. Muchos de estos prelados son relevantes para la historia de la sede toledana pero también

para la historia de la Iglesia Española y de la Iglesia Universal. El resultado de estos estudios resume la labor de investigación de veinte años. El autor pretende reunir en este volumen una gran cantidad de datos que se encontraban dispersos hasta la llegada de esta publicación. Como complemento valioso están los datos relativos a la heráldica arzobispal, para los que ha contado con un selecto grupo de especialistas en la materia. Los datos heráldicos están acumulados al final del volumen, con reproducción de gran calidad tipográfica de cada uno de los escudos. En el índice están presentados los arzobispos por orden cronológico y, tras la semblanza de cada uno de ellos, se ofrece una selecta bibliografía.

[Miguel Gutiérrez]

FROGER, J.-F. y SÁNCHEZ, J.-M., *Sainte Marie-Madeleine. Apôtre des apôtres*, Paris 2017, Grégoriennes, 127 [978-2-36766-005-9]

Este libro nace con ocasión de la iniciativa del papa Francisco por la cual la fiesta de santa María Magdalena ha pasado de ser una simple *memoria* a tener la consideración de *fiesta*, apoyando esta decisión suya en el hecho de que la tradición de la Iglesia honró siempre a la santa con el título de *Apóstol de los Apóstoles*. Con ello eleva el papa el grado de celebración litúrgica de la santa al mismo rango que tiene la celebración de cada uno de los apóstoles. Añade además que la misión que llevó a cabo la convierten en un ejemplo y un modelo para cualquier mujer cristiana. En algunos lugares de Francia, tras la revisión litúrgica de 1962, se siguió celebrando la fiesta de la santa con la misma solemnidad que la de los apóstoles. Ahora esta manera de honrarla se ha hecho extensiva al todo el ámbito de la Iglesia católica. Aunque muchas personas tienen una visión contraria a la realidad de los hechos, no fueron los orientales los primeros en darle el título de *Apóstol de los Apóstoles*, sino los occidentales. En concreto parece que fue Hipólito de Roma el primero en darle ese título en su comentario al Cantar de los Cantares. El interés de los franceses de Provenza por la santa se basa en una tradición poco creíble según la cual se retiró a esa zona de la Galia transalpina en los últimos años de su vida. Lo que es cierto es que, tanto en esa región, como en el resto de Francia, se le ha tributado desde antiguo una devoción especial. Al presentar el personaje los autores se decantan por la hipótesis según la cual María de Betania sería María Magdalena y también la mujer anónima que se echó a los pies de Jesús en la casa del fariseo, pareciéndoles la hipótesis más plausible sobre la identificación de estas tres mujeres. Para ello utilizan los textos canónicos, tanto griegos como latinos. Para la historia de su residencia en Provenza, puesto que no se hallan documentos fehacientes que la corroboren, se centran en las implicaciones teológicas y los frutos que se han seguido de esa posible presencia en el sur de la Galia, subrayando las hondas raíces que echó el cristianismo en esta provincia romana, siempre de la mano de la devoción a santa María Magdalena. En relación con la santa se subraya de modo especial la amistad con que estuvo unida a Jesús, tal como se deduce de los textos evangélicos. El libro se divide en dos partes: en la primera se comentan los textos del evangelio en los que ella aparece, dejando para la segunda todo lo relacionado con lo que los autores denominan como *la gloria de la Provenza*. En esta segunda parte se citan lugares de culto dedicados a ella, distinguiendo el espacio de oriente y el de occidente. También se sigue su

rastró en la liturgia, el arte y la música. Para terminar se recopilan unas cuantas oraciones dedicadas a la santa, entre las cuales se encuentran unas letanías compuestas en su honor. Además de todo lo dicho anteriormente vale la pena reseñar que esta publicación tiene una presentación magnífica, con reproducciones gráficas de gran calidad, que la hacen apta también para ser considerada como un libro adecuado para regalo.

[Antonio M. Navas]

GATO CASTAÑO, P., *Un viaje a Indias de ida y vuelta. Manuel Mingo, 1726-1807*, Cáceres 2017, Universidad de Extremadura y Fundación CB, 438 [978-84-7723-985-7]

Purificación Gato hace notar al lector que el documento que se reproduce al final del volumen es un documento único, que ella considera una auténtica joya que le salió al paso impensadamente. Aunque el documento no lleva firma ni fecha, la autora consigue descifrar que su autor no es otro que Manuel Mingo de la Concepción, franciscano que lleva a cabo su labor misionera en el Colegio de *Propaganda Fide* de Tarija. En su labor de reclutar misioneros para el Nuevo Mundo redactó este documento para facilitar el camino a quienes posteriormente llevarán a cabo esta misma tarea. La gran complejidad que llevaba consigo el reclutamiento de nuevos misioneros queda de relieve en el contenido del documento. El título original del mismo (*Instrucción para saber con acierto traer misión de España para este Colegio de Tarija, dadas en 1779 y 1789*) muestra bien a las claras su intencionalidad pedagógica para el cumplimiento de dicho encargo. Es por tanto un documento que el que el autor no buscó en ningún momento el medro personal, sino que sirviera de utilidad a quien lo relevara en el cargo de comisario para llevar misioneros desde España a las Indias. El texto descubre en Mingo una gran dosis de sentido común, por cuanto recomienda a quien tome el relevo de su cargo, que se sirva de esta instrucción hasta que tenga suficiente experiencia, ya que le será muy útil para no partir de cero en su labor. Manuel Mingo muestra una gran flexibilidad cuando afirma que cualquier cosa que pudiera encontrar, capaz de hacerle mejorar la instrucción, está dispuesto a acogerla de buen grado y a incorporarla al texto. Purificación Gato ha encontrado también aportaciones documentales de la *Real Hacienda Indiana*, que ayudan a esclarecer los elementos financieros de las expediciones misioneras y eso la ha llevado a entrever, al menos, algunos de los entresijos del gigantesco aparato económico de las Indias, en el que quedaban incorporados también los asuntos de la Iglesia. También cita la autora una serie de cartas en las que se constata el desánimo que invade a Manuel Mingo ante la imposibilidad de publicar (imposibilidad que se concretó finalmente como tal) una obra que tenía escrita sobre la *Historia de las Misiones Franciscanas de Tarija*. Como pórtico amplio a la edición de la instrucción ya aludida, la autora completa el contenido de la misma con aportaciones de diversa índole que sirven de introducción histórica competente a la propia lectura del documento. En esos capítulos se tratan temas como el recorrido histórico de la Congregación de Propaganda Fide, las reducciones franciscanas entre los Chiriguano, cuestiones varias sobre la propia personalidad de Manuel Mingo, sus contactos en el Virreinato de La Plata y en Madrid, datos que proporciona sobre

la vida de los conventos, junto con un capítulo interesante dedicado a lo que ella denomina como la «trastienda» de la instrucción. Con todo ello Purificación Gato ha completado una publicación altamente interesante en el campo de la historia de España en América, así como de historia de la Iglesia en aquel continente.

[Antonio M. Navas]

GONZÁLEZ VELASCO, M., *Tres priores del Monasterio de El Escorial martirizados en Paracuellos. Beatos Benito Rodríguez González, Mariano Villa Rico, Juan Monedero Fernández*, San Lorenzo de El Escorial (Madrid) 2015, Escorialenses (Testigos de Cristo), 343 [978-84-15659-28-0]

GONZÁLEZ VELASCO, M., *Cuatro agustinos burgaleses martirizados en Paracuellos. Beatos Francisco Marcos del Río, Benito Alcalde González, Benito Velasco Velasco, Lucinio Ruiz Valtierra*, San Lorenzo de El Escorial (Madrid) 2015, Escorialenses (Testigos de Cristo), 238 [978-84-15659-32-7]

GONZÁLEZ VELASCO, M., *Seis mártires leoneses agustinos del Alto Cea. Beatos Sabino Rodrigo, Balbino Villarroel, Matías Espeso, Nemesio Díez Fernández, Julio Marcos Rodríguez y Gerardo Pascual Mata*, San Lorenzo de El Escorial (Madrid) 2009, Escorialenses (Testigos de Cristo), 333 [978-84-89788-78-7]

GONZÁLEZ VELASCO, M., *Tres palentinos mártires en Paracuellos. Beato Miguel Cerezal OSA, Beato Dámaso Arconada OSA, Beato Juan Baldajos Pérez OSA*, San Lorenzo de El Escorial (Madrid) 2015, Escorialenses (Testigos de Cristo), 191 [978-84-15659-36-5]

GONZÁLEZ VELASCO, M., *Cinco agustinos de Tierra de Campos (Palencia), mártires en Paracuellos. Beatos Constantino Malumbres Francés, Isidro Mediavilla Campo, Bernardino Calle Franco, Luis Abia Melendro, Marcos Pérez Andrés*, Guadarrama (Madrid) 2017, Agustiniana (Testigos de Cristo), 197 [978-84-92645-57-2]

Es realmente encomiable el trabajo llevado a cabo por el padre agustino Modesto González Velasco para biografiar (quizá fuera mejor decir hagiografiar) a los mártires agustinos de la guerra civil española. Conforme a la mejor tradición investigadora de la Orden, los cinco volúmenes suministran las fuentes y la bibliografía en que se han basado las semblanzas que aquí comentamos, dotándolas de la mejor base documental deseable en estudios de este tipo. Solamente en uno de los volúmenes (por alguna razón desconocida) no ha utilizado las oportunas notas a pie de página que figuran en los otros tres. Siempre que le es posible acompaña el relato con ilustraciones gráficas referentes a lo que se narra. Se dan los datos pertenecientes a su procedencia, tanto de su tierra como de su familia, su paso por la Orden de los Ermitaños de San Agustín, las actividades a las que se dedicaban cuando estalló la persecución religiosa en España, para terminar con el relato de sus respectivos martirios. Considero una gran idea esta colección *Testigos de Cristo*, consagrada a conservar la memoria de los agustinos que dieron la vida por Cristo en testimonio de su fe y que, en el caso de los agustinos, forman un grupo realmente numeroso. El padre González Velasco hace gala del estilo propio

de un cronista realmente experto. La manera en que se expresa es tan sobria y tan precisa que el lector se sumerge con gran facilidad en la historia que el autor le va contando. Además de todo lo dicho considero que estos libros fomentarán la fe y la piedad de quienes los lean. La pena es que no los lean los sucesores de quienes los martirizaron y que siguen dando muestras de una aversión irracional contra la fe cristiana.

[Antonio M. Navas]

IBARRA BENLLOCH, M., *Emilia «La canastera», Mártir del Rosario*, Madrid 2017, Palabra, 205 [978-84-9061-535-5]

Emilia Fernández «La canastera» es la primera gitana beatificada por la Iglesia católica. Su vida no habría tenido nada de particular si no fuera por su conversión ya en la cárcel y su negativa heroica a revelar quién la había enseñado a rezar el Rosario. Por tanto su martirio no es sólo testimonio de piedad hacia la piadosa práctica del rezo del Rosario sino testimonio heroico de caridad cristiana al proteger la vida de la persona que la inició en su rezo. En el relato se parte de su infancia y juventud, con atención también al mundo de los gitanos de la localidad de Tíjola, en Almería, en la que nació Emilia. Esto ocupa la primera parte del libro. En la segunda parte se presta atención a los momentos de inquietud y zozobra que se dieron en los años de 1936 a 1938, y que incluye la celebración de la boda entre Juan y Emilia, así como la detención de ambos, por haber sido declarado prófugo su marido. En la tercera parte se narra su ingreso en la prisión provincial de «Gachas colorás», compartiendo prisión con mujeres corrientes, religiosas y prostitutas. Cómo allí aprendió a rezar el “rosario”, movida por verlo rezar a sus compañeras de reclusión, hasta que se la puso en la alternativa de delatar a quien la había enseñado a rezarlo o ser llevada a celda de castigo. Esto lo sobrellevó con paciencia heroica en los últimos meses de embarazo hasta el punto de morir después de dar a luz, a causa del mal trato recibido por su firmeza en no delatar a la persona que le solicitaban. En la cuarta parte se incluyen algunas consideraciones con el formato pregunta respuesta para llevar al lector a una serie de reflexiones importantes para conocer mejor a Emilia. También contiene esta parte todo lo relacionado con la fama de santidad y el proceso de beatificación, así como la ruta de Emilia en la localidad de Tíjola. Al final del volumen se incluyen un árbol genealógico de la beata, una cronología, un índice de abreviaturas y un índice general. Como volumen me parece que ofrece un testimonio conmovedor de una vida sencilla que se fue volviendo poco a poco desde una vida corriente hasta centrarse plenamente en Dios.

[Antonio M. Navas]

AL KALAK, M. (editor), *Egidio Foscarari – Giovanni Morone. Carteggio durante l'ultima fase del concilio di Trento (1561-1563)*. Edizione critica, Münster 2018, Aschendorff, 267 [978-3-402-10527-6]

La extraordinaria importancia del Concilio de Trento en el momento de su celebración provocó que se quisiera tener información de primera mano a través de numerosas cartas enviadas a personajes de relieve así como a cardenales, todos

ellos interesados en la marcha y en las determinaciones del concilio. Esta correspondencia refleja de manera admirable el clima interno de la asamblea, así como las diversas perspectivas que se relacionaron o enfrentaron en el curso de los debates. Egidio Foscarari era obispo de Modena y mantuvo correspondencia con el cardenal Giovanni Morone, que lo había precedido como obispo en dicha ciudad y que presidía la asamblea conciliar a partir de 1563. Foscarari, en contacto con Morone, promovió una profunda reforma de la iglesia de Modena. Participó en todas las sesiones del concilio y, una vez terminado éste, fue llamado a Roma por el papa Pío IV, con vistas a completar la obra llevada a cabo por el concilio. Formó parte de las comisiones para la redacción y reforma del Índice de Libros Prohibidos, del Catecismo, del Breviario y del Misal. Fue un amigo fiel de Morone, al que defendió con ocasión de sus pasos de ortodoxia sospechosa, como seguidor del hereje español Juan de Valdés. Según expresión de Foscarari, lo tenía al corriente «de las cosas diarias que suceden en Trento». En estas noticias se describen los debates y las discusiones doctrinales, añadiendo cuestiones de mayor alcance, que todavía hoy merecen la pena de ser sometidas a reflexión. Foscarari muestra en sus cartas una actitud flexible, ya que opinaba que el concilio debería revisar todo lo examinado hasta el momento, para que pudiera llegarse a un entendimiento con los protestantes, en contra de los padres españoles, que pretendían que no se cambiara nada de lo determinado hasta entonces. Morone y Ercole Gonzaga eran de su misma opinión, así como los padres de procedencia imperial. En algo en lo que difirieron seriamente fue en la cuestión de la *residencia de los obispos*, defendida por Foscarari como de derecho divino mientras Morone se unía al punto de vista de la Curia Romana que la consideraba de derecho eclesiástico. Esta correspondencia enriquece la comprensión del propio concilio, al aportar el punto de vista de dos protagonistas importantes, como fueron Foscarari y Morone. Foscarari es partidario de que el concilio fundamente sus afirmaciones en la Biblia y en la Tradición. Por su parte Morone se muestra interesado en rehabilitar su imagen ante la Curia Romana, oponiéndose a una supuesta excesiva independencia de los obispos frente a la autoridad pontificia. En su caso no es fácil saber si cambió de convicciones durante el concilio o si se dejó llevar de un cierto oportunismo para mejorar su imagen eclesiástica. La edición de la correspondencia va completada con una excelente introducción, así como con la exposición de los criterios que se han seguido para su edición. Con todo ello ve la luz un volumen de indudable interés para ampliar el conocimiento de los entresijos internos del concilio de Trento.

[Antonio M. Navas]

KAUFMANN, TH., *Les juifs de Luther*, Ginebra 2017, Labor et Fides, 228 [978-2-8309-1616-4]

Como cualquier historiador conoce, Lutero atacó a cualquier persona o institución que no estuviera de acuerdo con sus convicciones sobre la fe. En este sentido, atacó a los judíos, a los turcos y a los papistas. Al final de su vida, en cuanto respecta a los judíos, defendía que habría que convertirlos y bautizarlos, o bien expulsarlos del país, al que, en su opinión, acarreaman graves daños. Para justificar esta postura antijudía afirmaba que la «sangre judía» había degenerado profun-

damente respecto a la existente en la época de Cristo. Lutero consideraba a los judíos que practicaban la medicina como potenciales envenenadores de cristianos, de manera que sus víctimas sobrevivían solamente unos meses o pocos años, sin que pudiera luego demostrarse su culpabilidad. Esta inquina contra los médicos judíos se extendía a quienes solicitaban sus servicios, como cómplices de sus malas artes, quizás olvidando el peligro a que ellos mismos se exponían, en el caso de que la hipótesis de Lutero hubiera resultado correcta. Para Lutero, cualquier judío que rehusara convertirse, era por ello mismo un calumniador de Cristo, que no buscaba otra cosa que sangrar a los cristianos y matarlos, si encontraba ocasión para ello. En su último sermón público ponía en guardia contra los judíos, como contaminadores del cuerpo social cristiano, blasfemos y reos de comportamientos perversos tanto en el campo económico como en otras facetas de la vida. Consideraba que su vida estaba en peligro por las asechanzas de los judíos, dado que él los consideraba como calumniadores y adoradores de ídolos a los que Dios acabaría aplastando. Uno de sus escritos contra los judíos, *Sobre los judíos y sus mentiras*, terminó sufriendo una prohibición imperial de ser publicado. Acabó consiguiendo que fueran expulsados de Eisleben, aunque su expulsión duró solamente un año. Lo extraño es que al principio de su docencia Lutero había defendido a los judíos, hasta el punto de postular una tolerancia incondicional hacia ellos. Esto ha hecho que, posteriormente, tanto los que han defendido a los judíos como los que los han atacado, se han apoyado en Lutero para defender sus puntos de vista. Es indudable también que el sesgo profundamente antijudío que tomó la postura de Lutero a lo largo de su vida impregnó de alguna manera la prevención de las iglesias luteranas hacia los judíos. Con todo, el partido nazi echó en cara a las iglesias protestantes que se habían *judaizado*. Gran parte de la animosidad de Lutero contra los judíos provenía de su deseo de demostrarles que Jesús era el Mesías anunciado por los profetas. Este aspecto quedó postergado en muchos casos por la polémica pro y antijudía, surgida de otros presupuestos. El apasionamiento de las expresiones de Lutero en tantos casos (en éste también) hizo que algunos historiadores del nacionalsocialismo consideraran a Lutero como precursor de Hitler y sus planes de exterminio. El autor de este estudio tiene interés en dejar claro que la opinión de Lutero, tan claramente adversa a los judíos, no tenía nada de objetiva, sino que correspondía a una especie de fantasma interior que tenía respecto a ellos. Sus prevenciones contra los judíos eran fruto más bien de prejuicios que de experiencia real, ya que apenas tuvo ocasión de tratarlos.

[Antonio M. Navas]

LENG, R., SCHNEIDER, W. y WEIDMANN, S. (editores), *Julius Echter, der umstrittene Fürstbischof. Eine Ausstellung 400 Jahren*, Katalog zur Ausstellung, Würzburg 2017, Echter, 381 [978-3-429-04326-1]

Esta magnífica publicación es el catálogo de la exposición que tuvo lugar en el Museo de la Catedral de Würzburg, de Junio a Septiembre de 2017, en honor del polémico príncipe-obispo Julius Echter, uno de los príncipes-obispos más notables de Würzburg. Su vida es especialmente interesante en el mundo de la vida de fe, de la Iglesia y del gobierno. Las palabras *reforma*, *hospital* y *universidad* forman un conjunto especialmente significativo en todo lo relacionado

con su persona. Sus formas de gobierno fueron tan avanzadas para su tiempo que sobrevivieron a la gran crisis que supuso la guerra de los *treinta años*. No era especialmente complaciente hacia quienes ponían obstáculos a su poder. En el interior del obispado procuró intensificar la disciplina, así como la homogeneidad confesional. Favoreció el destierro de los judíos y de los protestantes; además se vio involucrado en procesos contra brujas. Junto a esta intensa actividad pública apenas si hay datos sobre su propia persona. Aun así las impresiones que producía en quienes lo conocían oscilaban entre la compasión y la implacabilidad. Su memoria ha sido objeto de veneración por unos y de rechazo por otros. Esta exposición intenta aclarar aspectos tan contradictorios de su personalidad. Para ello se analizan las bases históricas que puedan aclarar este enigma. Todo un conjunto de encuentros, coloquios y conferencias sirvieron para preparar una exposición tan valiosa como la que se presenta en esta publicación. Varios artículos introductorios preparan adecuadamente al lector para poder disfrutar a continuación de la gran calidad gráfica que presenta el catálogo. Todo un homenaje impreso para un personaje tan importante como controvertido.

[Antonio M. Navas]

MARSHALL, P., *Heretics and believers. A History of the English Reformation*, New Haven (Connecticut, Estados Unidos) – Londres 2017, Yale University, 19+152 [9780300170627]

Peter Marshall ofrece en estas páginas una nueva lectura sobre las circunstancias traumáticas que vivió el pueblo inglés en el curso de la reforma del siglo XVI, al intentar encontrar los medios adecuados de dar culto a Dios en un ambiente religioso particularmente turbulento. Le interesa especialmente delimitar qué tipo de reforma fue la que se produjo en Inglaterra y para ello aporta una serie de argumentos propios, sin entrar en polémica con la gran cantidad de historiadores que ya han abordado este período de la historia inglesa. Da por supuesto que los conflictos que se derivaron de la reforma tenían un origen religioso principalmente, sin olvidar que la religión está íntimamente relacionada con la política, la cultura, el género de las personas, el arte, la literatura o la economía. De lo dicho se deduce que la religión no constituye precisamente un aspecto superficial de la existencia, sino que es de una gran profundidad en la vida de las personas. En este estudio analiza cómo, junto con el hecho de la sustitución de la Iglesia católica por una nueva Iglesia Protestante, cambió en la sociedad la forma de vivir la religión tanto por iniciativas políticas como personales, hasta desembocar en una serie de cambios que resultaron irreversibles. En este cambio tuvo un protagonismo especial la intervención del estado, al igual que sucedió en otros procesos reformadores en el resto de Europa. Uno de los efectos más dañinos de la reforma fue el de convertir al pueblo inglés en un conjunto de personas bastante más conformistas de lo que eran anteriormente, con menor capaz de resistencia ante los abusos o con poca capacidad de pensar por sí mismos, como resultado de la uniformidad impuesta en el terreno religioso. Pero Peter Marshall opina que el pluralismo y la división crecientes fueron transformando paulatinamente la naturaleza de la religión y el puesto que acabó ocupando en la sociedad. Influyó también en esto la permisividad de Enrique

VIII respecto a los reformadores evangélicos, que llevaban con ellos mismos la semilla de la división. Los juramentos impuestos a la hora de incorporarse a cargos relevantes testimoniaban el afán por defenderse de planteamientos de fe diferentes de los oficiales. La insistencia en no tolerar la diversidad en asuntos de fe hizo que los comportamientos oficiales ingleses durante el siglo XVI produjeran un considerable número de mártires, con lo que esto suponía de exaltación de tales personas como héroes, aun cuando oficialmente fueran considerados traidores. Mucho tuvo que ver el hecho de que la política inglesa sufrió bandazos considerables en muy corto espacio de tiempo, con la consiguiente confusión en el pueblo, que optó por el conformismo y la pasividad, a la vista de las obsesiones religiosas de los personajes más relevantes de la Iglesia y el Estado. Esto no obstaba para que el tema religioso fuera motivo de conversación en las diversas circunstancias de las relaciones sociales. Existían personas que consideraban que los monarcas no se comportaban como auténticos servidores de Dios, sino incluso como adversarios de sus preceptos. Otras no veían la conveniencia de aplicar a sus vidas las ordenaciones oficiales de la vida religiosa en el país. En este cuadro hay que situar a los católicos, los anabaptistas y los puritanos, todos los cuales diferían de la vía religiosa oficial del estado. Cada uno de estos grupos, y otros más existentes en el país, se fueron destacando progresivamente por la conciencia de pertenecer a ellos y no a los otros grupos de diferente tendencia religiosa, pero sin apoyarse en una base intelectual de la propia fe o en el conocimiento a fondo de sus doctrinas, sino más bien como una reacción grupal más producto de atavismos que de reflexiones serias. Todos ellos quedaron afectados por una especie de etiqueta, de índole tópica, que impedía el acercamiento real y profundo en materias de religión, ante la importancia que se concedía a la identificación con su propio grupo religioso. La firme actitud uniformista de las autoridades acabó provocando en la población una actitud habitual de ocultación o disimulo en términos religiosos, contra la que nada podían hacer las repetidas condenas lanzadas por los clérigos contra esta manera de proceder. El hecho de que los católicos aceptaran la autoridad de la reina Isabel I exclusivamente en los asuntos civiles, introducía una distinción en los creyentes de la época, que habría sido impensable para los fieles a finales de la Edad Media. La necesidad del disimulo y la ocultación produjo una sociedad en la que no era fácil distinguir a los creyentes de los herejes. Unos y otros se debatían a la búsqueda de la victoria sobre los adversarios o bien a la búsqueda de una paz social por encima de las diferencias de credo. A finales del siglo XV la reforma religiosa en Inglaterra se consideraba necesaria, aunque sin tener claro cómo llevarla a cabo. La mentalidad de ese momento no era completamente opuesta a la mentalidad medieval anterior, sino que tenía elementos de continuidad con dicha mentalidad, al mismo tiempo que ofrecía aspectos renovadores desordenados en muchos casos. El autor cree que esto puede comprobarse, al menos en algún sentido, tras leer sus conclusiones sobre la vida devocional, las aspiraciones y deficiencias de la Iglesia como institución, la relación entre la Iglesia y la autoridad secular, las tendencias a disentir en asuntos religiosos, todo ello en torno al año 1500. También se muestra convencido de que la coincidencia de la rebelión de Lutero con la imposibilidad de obtener el divorcio Enrique VIII, explican en gran manera la inestabilidad e incoherencia con la que se llevó a cabo la reforma del rey. De todo lo anterior se deduce que el pueblo

captó el hecho de que había diferentes formas de enfrentarse al fenómeno religioso y de que ese pluralismo no tenía por qué verse reducido necesariamente a la uniformidad pretendida por el estado y por la Iglesia oficial. Como afirma con toda razón Peter Marshall, Inglaterra acabó configurándose a base de creyentes y herejes que formaron parte fundamental de su entramado religioso y social.

[Antonio M. Navas]

MELLONI, ALBERTO (director), *Lutero. Un cristiano e la sua eredità. 1517-2017*, Bolonia 2017, Mulino, 2 vs., 29+1645 [978-88-15-27318-5] y 11+647 [978-88-15-27318-5]

Alberto Melloni recuerda el retrato de Lutero, obra de Lucas Cranach, en la introducción a estos dos volúmenes de trabajos en colaboración, para advertir al lector de que en ellos se pretende respetar la complejidad de la figura de Lutero, gracias a la aportación de muchos puntos de vista diversos sobre él. No se pretende proporcionar una lectura edificante y tampoco un mero catálogo de problemas históricos o teológicos que estén todavía sin resolver. Con este conjunto de aportaciones tampoco se busca elaborar una síntesis ni defender una tesis. Después de tener en cuenta cuanto se ha investigado y publicado sobre Lutero, la intención de esta obra busca ofrecer al lector un recorrido que abarque desde las articulaciones de la vida de Lutero hasta la filología de su escritura; desde la imagen propia que proyecta hasta su pensamiento teológico; desde la herencia dejada tras sí hasta su capacidad como predicador para orientar de manera diversa la teología; desde la propia fortuna a la reconstrucción de su pensamiento. Todo lo que aquí se presenta no busca otra cosa que intentar comprender el peso de su ser como cristiano y de su querer ser cristiano. Lutero dejó una profunda huella en cuanto al hecho de en qué consiste propiamente ser cristiano así como al hecho de cómo interpretar la historia. Se sintió movido siempre por una urgencia evangélica, que solamente acepta ser juzgada conforme a los cánones propiamente evangélicos. Muchos expertos de diferentes disciplinas han intentado describir o comprender al cristiano Lutero: los filósofos, los economistas, los estudiosos del arte o de la música, los juristas, los psicólogos, los sociólogos y, sobre todo, los teólogos. Lutero ha provocado en el campo de la teología problemáticas a las que no han podido sustraerse ni partidarios ni adversarios. En 1999 luteranos y católicos llegaron a un acuerdo sobre el tema crucial de la justificación, que nadie habría podido imaginar unos años antes. Los estudios que se publican aquí intentan descubrir con exactitud las razones y los modos a través de los cuales la insurgencia evangélica sedujo a aquel hombre, contando con las fases y contradicciones de su vida concreta, todo lo cual ha pasado a formar parte de las iglesias cristianas, que no han podido evitar compararse con él y con su pensamiento. En este sentido es interesante comprobar hasta qué punto ha sobrevivido el legado de Lutero en el seno de la Iglesias, cuyo aparato de funcionamiento tiende a oscurecer la frescura de su mensaje. En estos estudios no se intenta camuflar la agresividad física y verbal de Lutero, que se comporta siempre como maestro y portador de una palabra que no admite réplica, que es la forma en que se manifiesta lo más profundo de su personalidad. Lutero representa un contrapunto al cristianismo de Erasmo, y que impregnó de un modo particular el cristianismo europeo a partir de su aparición en la historia. El responsable de

esta obra en colaboración cree importante conservar lo que él denomina como la *insoportabilidad* de Lutero, por lo fundamental que resulta para comprender la época en la que vivió, con su fe, su polémica y su teología. Los colaboradores han huido de presentar a Lutero como el producto anodino que nunca existió. Se subraya la continuidad de Lutero con el medioevo latino, como un elemento indispensable para comprenderlo como reformador. Lutero acaba con todo lo que viene de ese mundo: el derecho canónico, la escolástica, el imperio, el papado, el latín en la Biblia, el monacato, el celibato y el distanciamiento del mundo. Se confía solamente en la fuerza de la Palabra de Dios. Con ella fue capaz de asumir y reescribir la esperanza de reforma que alentaba en la Iglesia de occidente desde los siglos XIII y XIV. Reacciona dramáticamente contra la modernización del papado humanista y los abusos de la acumulación de diócesis en un solo sujeto. Es evidente también que Lutero se comporta como un auténtico alemán, que simboliza las grandes aspiraciones y los sentimientos profundos del pueblo al que pertenece. Pero, a través de sus relaciones con el emperador y con la dieta alemana, también se convierte en un personaje europeo. También el papa, con su condena de Lutero lo convierte en un personaje de trascendencia universal. Trascendencia que puede constatar en el hecho de que forzó a la propia Iglesia católica a una reforma a fondo en el concilio de Trento. Los estudios que aquí se publican proporcionan al lector la posibilidad de asomarse a la vida de Lutero desde puntos de vista no contemplados desde otros enfoques sobre su persona. El conjunto de los trabajos incluidos en estos dos volúmenes está organizado en nueve grupos de estudios, que ayudan al lector a orientarse dentro de una masa realmente ingente de temas sobre Lutero que, de otra manera podrían desconcertar. En conjunto estamos ante una obra fantástica de acercamiento a Lutero en el centenario de 2017, que será un referente para los estudios sobre él en el futuro.

[Antonio M. Navas]

MELLONI, A. (director), CAVAGNINI, G. y GROSSI, G. (editores), PAROLIN, P. (prólogo) *Benedetto XV. Papa Giacomo Della Chiesa nel mondo dell' "innutile strage"*, Bologna 2017, Mulino, 2 vs, 26+580 y 14+590 [978-88-15-27317-8]

Esta magna obra en dos volúmenes tiene como objetivo conmemorar al papa Benito XV, papa Giacomo Della Chiesa, en el centenario de su elección pontificia y su actuación durante la primera guerra mundial. El libro se estructura en cuatro partes: etapas, tanto contextuales como biográficas; problemas (en el primer volumen); relaciones con países e iglesias locales y herencia (en el segundo volumen). El prólogo del cardenal secretario de Estado (pp. xv-xxi) y la introducción del director de la obra (pp. xxiii-xxvi) y una conclusión completan un conjunto de 90 monografías dedicadas a diversas cuestiones, obra de otros tantos autores (sólo una monografía es conjunta de dos, y en algún caso se repite un autor). Al final, unas conclusiones permiten una lectura global del conjunto de intervenciones del simposio celebrado en Bologna. En un marco unitario muy concreto, las cuestiones tratadas son tan diversas como algunas de las siguientes: Génova y su patriciado, la vocación y la formación de papa Della Chiesa los secretarios de Estado Merry del Val y Rampolla del Tindaro, el pontificado boloñés de Della Chiesa, "ideas de guerra, ideas de paz", intervencionismo y neutralidad

italiana, diplomacia humanitaria, intentos de mediación, las misiones el anti-modernismo y sus consecuencias, el ecumenismo, las devociones y la novedad teológica, las relaciones con Francia, Italia, Alemania, Rusia y Ucrania, Austria, Inglaterra, Checoslovaquia, Polonia, Irlanda, China, Yugoslavia los Estados Unidos, México, Brasil, Japón, hasta Finlandia (¡ninguna referencia a España!, lo que tras este elenco llama aún más la atención); la paz y los Tratados de Versalles y algunos aspectos mucho más concretos derivados de la acción de papa Dalla Chiesa o modificados tras su muerte. Entre los autores hay nombres nuevos y algunos consagrados en la historiografía de la Iglesia novecentista como M. Guasco, G. Turbanti, G. Formigioni, G. Vian, É. Fouilloux, R. Morozzo della Rocca, Ph. Chenaux, E. Farrugia o D. Pelletier entre otros. El libro cuenta con el apoyo, anotado en el prólogo por el cardenal secretario de Estado de la Santa Sede, de la presidencia de la República y de la del consejo de ministros de Italia, las administraciones municipal de Génova y regional de Emilia-Romagna, las archidiócesis de Génova y Bolonia, la Universidad de Bolonia y otras varias instituciones culturales o económicas. El libro aparece con el apoyo científico del comité de la “Fondazione per le scienze religiose Giovanni XXIII” de Bolonia. El conocimiento histórico se basa en un nuevo interrogatorio de las fuentes, pero sin dar a este término un sentido policial-judicial anacrónico (en italiano se puede oponer más fácilmente “interrogatorio” a “interrogazione”), porque como dice Melloni en la introducción “las fuentes bajo tortura pueden confesar todo lo que quiera el inquisidor”. Las preguntas generan “incomprensiones” (H. Jedin) que nos sirven para acercarnos a una nueva comprensión más allá de cualquier pretensión de levantar tribunales de la historia como ciencia con usos políticos o apoloéticos. La apertura del *Archivio segreto vaticano* (ASV) ha servido para empezar a construir una historiografía, y muy concretamente una biografía compleja, de Benito XV, hasta estos momentos “olvidado”. La que muestra este libro es la historia de un “rampolliano”, según Melloni, el primero que llegó a Papa y que trabajó para el debilitamiento de la burocracia curial y un acercamiento al mundo de la inteligencia historia y teológica. La Iglesia sólo recuperó el retraso causado por la crisis modernista a mediados de los 1960, pero fue sin duda mérito del papa Dalla Chiesa haber restablecido el orden tras la persecución antimodernista, la conocida públicamente y la de las redes secretas. El libro subraya una posición hoy ya adquirida en la historiografía eclesiástica sobre la guerra: hay un cambio entre el primer llamamiento papal a la paz cuando se piensa en una “guerra relámpago” y, tras 1917, el juicio sobre la guerra, tras ser consciente del papa de las dimensiones de la tragedia y sus consecuencias, especialmente tras la revolución soviética. Hubo un estilo “rampolliano” que la “roncalliana” fundación boloñesa gusta de comparar con el segundo “rampolliano” llegado a la sede de Pedro, Juan XXIII. La edición cuidada, elegante, magnífica.

[José M. Margenat Peralta]

MERLO, G. G., *Frate Francesco*, Bolonia 2017, Mulino, 182 [978-88-15-27157-0]

Al autor le preocupa que la continua exaltación de san Francisco haya conseguido que se le considere solamente desde el aspecto trascendente de su persona, prescindiendo de sus normales limitaciones humanas o, peor todavía, intentando

ocultarlas para no empañar la gloria del santo. También cree que las diferentes decisiones que tuvo que llevar a cabo la orden franciscana desde su nacimiento, influyeron para que intentaran basarlas en las actitudes personales del santo, con el riesgo de deformar en un cierto grado la realidad de él mismo como sujeto. La canonización de san Francisco vino a añadir una ulterior dificultad: lo convirtió en un personaje prácticamente inaccesible, por lo excelso de su vida y de su testimonio. Nacen varios modelos de santidad de san Francisco, sobre los que la crítica histórica no ha hecho suficiente hincapié, con vistas a subrayar su diversidad. Se advierte aquí de que las fuentes franciscanas han sido «saqueadas» y explotadas acriticamente, al margen de los elementos exegéticos básicos y de la valoración jerárquica de las fuentes. Éstas más bien han sido presentadas en su conjunto, sin un serio análisis científico, en busca, sobre todo de la exaltación del carisma de san Francisco y de los orígenes franciscanos. Este enfoque llevó a dar por supuesto que san Francisco no podía producir otra cosa que no fueran acciones ejemplares y esto en cada instante de su vida. Con esta manera de acercarse a su persona, el «hermano» desaparece bajo el «santo»; lo cual lleva a que la realidad desaparezca por influencia de la santidad. En esta trampa han caído incluso historiadores profesionales, aunque habría sido de justicia esperar de ellos un comportamiento más acorde con su profesión. La publicación científica de los escritos de san Francisco ha permitido, desde su aparición, la posibilidad de sustraerse al influjo absorbente de su santidad. En estos textos aparecen muchos aspectos de su personalidad y de sus convicciones religiosas, ya que escribe a otras personas y para otras personas. Por ellos sabemos que san Francisco conocía el latín, lengua en la que escribió todas sus obras, salvo tres composiciones poéticas. En estas obras se advierte una notable capacidad retórica y una riqueza apreciable de léxico. Para conocer mejor al sujeto, no hay como analizar a fondo sus escritos y el estilo en el que fueron redactados. El trabajo biográfico llevado a cabo por san Buenaventura tuvo como consecuencia la destrucción de las semblanzas anteriores del santo. El autor ha incorporado en este volumen lo mejor de treinta años de estudios sobre san Francisco, sin ceder a impulsos devocionales, a desviaciones ideológicas, a instrumentalizaciones nacidas del deseo de actualizar su figura, a exaltaciones propias de fábulas o a banalizaciones fantásticas. Como complemento final revelador se describen las numerosas metamorfosis de san Francisco producidas, sobre todo, a raíz de su canonización.

[Antonio M. Navas]

MOLINER PRADA, A., *Episcopado y secularización en la España del siglo XIX*, Bellaterra (Barcelona) 2016, Universitat Autònoma de Barcelona (Documents), 211 [978-84-490-2766-6]

El autor, profesor de la Universitat Autònoma de Barcelona desde 1988, está especializado en la historia de las transiciones del antiguo régimen a las sociedades liberales ibéricas. De su investigación han resultado libros sobre la guerra de independencia española, sobre la semana trágica y sobre otros temas. Este libro aborda en primer lugar el problema de la secularización en Francia y en España, a continuación el impacto de la revolución liberal en la Iglesia española y la percepción y reacción del episcopado ante estos fenómenos. En el cuarto capítulo se

trata de la evolución de la práctica religiosa en este siglo y en las conclusiones se presenta sintéticamente la posición de la Iglesia ante la secularización. Para los obispos hispanos decimonónicos las nuevas doctrinas nacidas del tronco liberal, condujeron a la descristianización y al ateísmo práctico de las masas. En las conclusiones se subraya que en la España del siglo XIX la religión fue un factor de división y una fuerza insoslayable de las ideologías políticas dominantes. Lejos de una comprensión privatizadora de la religión, ésta es un factor social, cultural e incluso político de primera importancia, función que también fue percibida y ejercida por la institución eclesial. Si los sentimientos religiosos personales formaban parte sustancial del comportamiento de los españoles, la Iglesia ejerció su poder social, aún a riesgo de ser instrumentalizada por el poder político, sea en su versión conservadora o en la prístinamente liberal. El regalismo del siglo anterior siguió influyendo en configuración de la Iglesia española, todavía fuertemente “nacional”, lo que finalmente devino en un catolicismo tradicional clerical a partir del Concordato de 1851. El clero se echó en manos de la burguesía, antaño un factor liberal contrario a la Iglesia y a partir de entonces sostén de su estatus social y su influjo político. El estudio destaca asimismo la importancia de los estudios sobre las prácticas religiosas que aún está por hacer en su conjunto, aunque haya algunas investigaciones parciales locales. Este libro de historia social, al tiempo que historia eclesiástica, aporta un interesante elenco de fuentes archivísticas, hemerográficas, publicísticas e impresas utilizadas por su autor, así como bibliografía y un índice onomástico.

[Camilo Salvany de Palou]

REVUELTA GONZÁLEZ, M., *Enigmas históricos de la Iglesia Española contemporánea*, Madrid 2017, Universidad Pontificia Comillas, 319 [978-84-8468-682-8]

El autor ha escogido analizar diez temas que considera interpelantes, porque respecto a ellos se mantienen una o varias incógnitas sin resolver desde el punto de vista histórico. Los trabajos que se presentan son inéditos en parte, mientras que en otros casos han sido publicados con anterioridad. En todos los textos ha procurado pronunciarse con toda la imparcialidad de que es capaz el espíritu humano, huyendo siempre de interpretaciones simplistas, que acaban desfigurando la realidad de lo sucedido. Todos estos temas han sido objeto de juicios dispares, propiciados en muchos casos por las diferentes ideologías o por olvidar la importancia del contexto a la hora de ponderar lo sucedido. Frente a todo lo que es posible encontrar en estos temas, de enigma, contradicción, sorpresa o novedad, Manuel Revuelta arroja una luz lo más objetiva posible para decantarse por la versión más razonable de los hechos analizados. Los temas abordados merecen ser citados, aunque no sea más que porque anuncian la disparidad de contenido de esta publicación: la Guerra de la Independencia, la institución de la Inquisición, la restauración de la Compañía de Jesús, el caso de un cura de mentalidad liberal exaltada, la desamortización de bienes culturales, la devoción al Corazón de Jesús, la santidad del jesuita José María Rubio, el régimen político de la Segunda República, la cultura católica en el siglo XX y los religiosos durante ese mismo siglo. En el apéndice el autor ofrece una lista completa de sus publicaciones, aprovechando que se encuentra a punto de cumplir 50 años dedicado a la enseñanza e investigación históricas. En dicho

apéndice se pueden comprobar la extensión y calidad del conjunto de su obra. La luz que proyecta sobre los diez temas citados no siempre llega al mismo tipo de conclusiones. En algunos casos éstas con claras y diáfanas, en otros casos son solamente probables o posibles, en otros pueden incluso faltar ese tipo de conclusiones por la complejidad o indefinición de las fuentes que han llegado hasta nosotros. En cualquier caso es un libro de gran competencia y sapiencia histórica, de gran utilidad para comprender momentos especialmente críticos de nuestra historia desde el punto de vista de un excelente historiador.

[Antonio M. Navas]

RUSCONI, R., *Habemus papam. Il papato da Pietro ai nostri giorni*, Bolonia 2017, Mulino (Farsi un'idea), 134 [978-88-15-27067-2]

El autor ha escrito varios títulos sobre el papado. Éste ofrece de forma concisa una visión clara de muchas cuestiones sobre esta institución bimilenaria, primero en una escena más reducida como eran Italia y el Mediterráneo occidental, pero más tarde Europa, y hoy una escena mundial, que ha cambiado profundamente. El Papa sigue siendo una figura mundialmente conocida, un actor global, con una especial autoridad moral en el planeta. El autor se pregunta sobre la historia y sobre el influjo de los papas en ésta. El complejo mundo global en que vivimos, ¿afectará a esta institución? Los seis capítulos del libro tratan de la condición de Papa (¿quién es el Papa?, de la transición del obispo de Roma a pontífice (precisamente ahora, momento en que el actual Papa gusta de llamarse de nuevo y simplemente “obispo de Roma”), de la elección papal y el cónclave, de la Curia y de la relación del Papa con cardenales y obispos; de la vida de los Papas y finalmente una reflexión sobre el Papa en un mundo globalizado. Una interesante cronología completa y detallada, así como una selecta bibliografía comentada concluyen útilmente el libro.

[Camilo Salvany de Palou]

SÁNCHEZ, G., *La música en el monasterio del [sic] Escorial: Los niños del Seminario de los Jerónimos (1567-1837)*, Madrid 2015, Escorialenses – Universidad Autónoma de Madrid, 399 [978-84-8344-464-1]

El extenso período al que se refiere el presente estudio coincide con la estancia de la Orden de los Jerónimos en el Monasterio de El Escorial, ya que ellos fueron los encargados de la ocupación y gestión del monasterio por voluntad expresa del rey Felipe II. La institución tuvo durante todo este tiempo el rango de seminario de formación filosófica y teológica para seminaristas con vistas al presbiterado. Tales seminaristas estaban normalmente destinados a la diócesis de Toledo, que utilizaba el monasterio de El Escorial como cantera para sus presbíteros, ya que no contó con seminario propio hasta el año 1847. En estas páginas se ofrece una visión general y completa de dicha institución, con el añadido de los abundantes sucesos históricos que tuvieron lugar, sobre todo en los años de su fundación y durante el siglo XIX, períodos ambos en que tales sucesos se produjeron en mayor número, en contraste con el período que transcurrió entre ambos extremos. Respecto a la documentación se constata la abundancia de documentos sobre la institución para los siglos XVI y XVII, así como la escasez de partituras para este período. Por el contrario el siglo

XVIII ofrece una extraordinaria floración musical del monasterio. Los seminarios no han sido estudiados con profundidad en general, debido en parte a que durante el siglo XIX se los consideró como reductos del oscurantismo. Sin embargo a partir de la segunda mitad del siglo XX se los ha ido revalorizando históricamente por su innegable labor en la educación del clero y de la juventud del país. Al ser relativamente reciente tal valoración, el autor no cuenta con suficientes trabajos de referencia respecto a otros seminarios y ha tenido por ello que trabajar duramente en la reconstrucción de la historia del monasterio de San Lorenzo de El Escorial, con la dificultad añadida de investigar en una fundación vinculada estrechamente a la monarquía. La dispersión de las fuentes entre numerosos archivos nacionales e internacionales también ha sido un obstáculo que ha tenido que superar el autor, tratándose en muchos casos de fuentes primarias e inéditas. Por ese camino se han podido rescatar gran cantidad de datos referentes a la vida diaria, la liturgia y el ceremonial del monasterio de El Escorial, en el marco de tres siglos de historia de la orden jerónima. Igualmente se dan a conocer los fines educativos del centro, su profesorado y alumnado, así como las enseñanzas no musicales. Se completa el volumen con un apéndice biográfico con los seminaristas más destacados musicalmente, y un apéndice documental con los documentos más representativos del seminario. Con todo lo dicho este volumen es una magnífica aportación a la historia de la música española, especialmente en el ámbito monástico, con especial atención al papel de los niños dentro del mismo.

[Antonio M. Navas]

SERRA ESTELLÉS, X. – TORREGROSA VALLS, V., *Inventari dels Arxius Parroquials de l'Alcoià, l'Alt Vinalopó i El Comtat*, Valencia 2017, Facultad de Teología San Vicente Ferrer, 258 [978-84-95269-75-1]

Esta publicación constituye el volumen XV de la serie *Monumenta Archivorum Valentina*. Como indica el mismo título, los archivos parroquiales que ven la luz en estas páginas son los pertenecientes a l'Alcoià, l'Alt Vinalopó y El Comtat. Todos estos pueblos coinciden en que están situados en la provincia de Alicante, aunque eclesiásticamente pertenecen a la diócesis de Valencia. Esta ambivalencia en todas estas poblaciones ha llevado a los autores a prescindir del estudio de otras de la misma provincia que sí pertenecen a la diócesis de Alicante. Con gran criterio científico, de orientación para posibles investigadores, se enumeran todos estos pueblos que han quedado fuera de la investigación presente. La importancia de estos archivos reside en que reflejan tanto la historia actual de estas poblaciones como la historia de los siglos pasados. Todas ellas han estado atendidas por rectores que tenían que atender a más de una parroquia. Esta circunstancia explica el que los investigadores se hayan encontrado con frecuencia documentos pertenecientes a una parroquia, archivados en otra diferente. Siempre que les ha sido posible (que no ha sido posible siempre), han devuelto tales documentos a su parroquia de origen. En la página web del coordinador de la serie se puede encontrar un nomenclátor que ayuda a localizar la documentación que ha quedado definitivamente en una parroquia a la que no pertenece. Otro elemento a tener en cuenta es que ha habido parejas de parroquias en que una era la matriz y la otra un anejo pero que, con el paso del tiempo, han invertido su status, pasando

a anejo la que era matriz y a matriz la que era anejo. Prescindiendo de momentos especialmente críticos (el movimiento iconoclasta de los años 60, la guerra del 36 o la guerra de la independencia), los autores han podido constatar una gran pérdida de documentos en los últimos veinte años. Los párrocos siguen resistiéndose a dejar sus archivos en depósito en el Servei Diocesà d'Arxius Parroquials, lo que ha llevado a los autores a tener que digitalizar prácticamente todas las fuentes históricas. Esto no es lo ideal, porque se siguen perdiendo documentos originales pero, al menos la pérdida es menor. En el Fons Històric de l'Arxiu Diocesà se puede encontrar la documentación de gran número de parroquias. También se deja constancia de que han depositado sus archivos en el Archivo Diocesano más de 50 parroquias. En este volumen se vuelve a recomendar un libro clásico sobre el tema, la *Guía Pallarés*, en la cual se puede encontrar la referencia a cada uno de los pueblos que se estudian en este trabajo. La parte menos agradable de dicha guía es que permite constatar la gran cantidad de documentos que se han perdido en los últimos 50 años. Este estudio se sitúa en línea con una orientación investigadora de fuentes históricas de gran valor, no sólo para la Iglesia en la región estudiada, sino para la propia sociedad que residía en ella.

[Antonio M. Navas]

SERVET, M., *Apologie contre Leonhart Fuchs* (texte établi et traduit par Jean DUPÈBE), Ginebra 2017, Droz, 148+48 [978-2-600-05836-0]

En este escrito Miguel Servet pretende defender a su maestro lionés, Symphorien Champier, católico convencido, contra los ataques del luterano Leonhart Fuchs, médico alemán docto. Este folleto proporciona al lector la posibilidad de sumergirse en las numerosas controversias que enfrentaban entre sí a los universitarios de Francia, Italia y Alemania, con componentes tanto religiosos como científicos. Con esta defensa pretendía principalmente Miguel Servet ganarse el favor de su maestro, a fin de ingresar en la Universidad de París bajo la tutela de un amigo suyo, el médico helenista Jacques Dubois. El texto está reproducido en el latín original y en traducción francesa. En la introducción que precede a la edición del texto se analiza a fondo la figura de Champier, que es estudiado como maestro, profesor y pedagogo. Sus obras contenían elementos que podrían considerarse un verdadero plagio en nuestros días pero que en aquellos momentos no alcanzaban tal categoría, dado que mucho del saber existente se fundamentaba en el saber de otros que habían precedido, a los que no siempre se sentía la necesidad de citar. Champier también es examinado como humanista y como médico profundamente católico. A continuación se ofrece al lector una semblanza de Miguel Servet como alumno de Symphorien Champier y de fray Tommaso Pagnini, presentando las ideas principales de su apología. La cuestión de la fe y las obras, en las que la salvación se produce por la fe, aunque las obras que la siguen son necesarias y meritorias, afirmando que existen premios y castigos para las buenas y las malas obras. Luego aborda el problema sobre el uso de un purgante muy poderoso, la *convolvulus scammonia*, apoyando las teorías de su maestro al respecto aunque, más adelante, cambiará claramente de opinión. También intenta distraer a los adversarios de Champier, a propósito de sus incoherencias sobre el llamado *mal francés*. Es curioso constatar cómo un año después de componer la Apología,

en otra obra suya dedicada al uso de los siropes, se desmarcó de su maestro para mostrar sus ideas médicas personales. Como ya se ha indicado anteriormente el mayor interés de esta Apología radica el cuadro de controversias médica de la época, que encuentra el lector a lo largo del texto.

[Antonio M. Navas]

SOMAVILLA RODRÍGUEZ, E. (director), *Los agustinos en el mundo de la cultura*, XIX Jornadas Agustonianas, Madrid 2017, Centro Teológico San Agustín, 447 [978-84-92645-58-9]

Estas Jornadas agustinianas están inspiradas de fondo por la actitud mantenida por san Agustín, respecto a la relación entre la razón y la fe, actitud que se resume en que la razón puede convertirse en camino hacia la fe y en que la fe, una vez aceptada, debe ser iluminada en su entraña por la razón. Los agustinos siguieron a su patriarca por los caminos del pensamiento y de la enseñanza, en especial durante los siglos XVI y XVII, principalmente en la Universidad de Salamanca, antes de continuar con su actividad en América y las Filipinas. En muchos casos los estudios universitarios tuvieron acogida de calidad en torno a los conventos de la época, no sólo de los agustinos, pero también de ellos. Los trabajos emanados de estas jornadas están agrupados bajo epígrafes orientadores del contenido específico de cada uno de los mismos. El primero de ellos analiza la influencia de San Agustín en la cultura de nuestro tiempo. Luego se pasa a presentar la figura de monseñor fray Toribio Minguella y Arnedo, como ejemplo de un obispo agustino (en este caso de la diócesis de Sigüenza), plenamente inscrito en la tradición teológica de la orden. Otro personaje analizado es del padre Ángel R. de Prada, por su aportación valiosa a las ciencias del universo. Aparte sus conocimientos específicos sobre el planeta Tierra, relacionó los cambios climatológicos con los datos procedentes de observatorios astronómicos y se posicionó ante las teorías de la evolución y la relatividad. Otro trabajo está dedicado a la importancia concedida a las lenguas autóctonas por los misioneros agustinos, como vehículo importante de enculturación y evangelización. En otro estudio se presenta el Museo Oriental de los Agustinos de Valladolid, como punto de encuentro con el Extremo Oriente, con secciones china, filipina y japonesa. Dentro de las aportaciones de los agustinos al mundo de la cultura, otro análisis las concreta en ser testimonios del Dios vivo, una cultura de la gratuidad, el cultivo de la interioridad personal y el cuidado del medio natural. Otra ponencia sugerente describe con minuciosidad la importancia de Salamanca para la Orden de San Agustín, a la que describe como una especie de capital no oficial de la propia orden. Las aportaciones de los agustinos a la biología también están presentes en estas jornadas, con mención especial para los guisantes, hongos y mariposas. Se incluye también una visión panorámica de las obras culturales de los agustinos españoles durante el siglo XIX. El volumen se completa con dos comunicaciones. La primera está dedicada a fray Tomé de Jesús y su espiritualidad. La segunda hace notar la pervivencia de san Agustín en el libro VI del actual Código de derecho canónico. Este interesante libro se completa con una semblanza personal de los colaboradores, muy útil para orientar el lector.

[Antonio M. Navas]

Tosco, C., *Andare per le abbazie cistercensi*, Bologna 2017, Mulino, 155 [978-88-15-048-1]

Este estudio forma parte de una colección que lleva por título *Ritrovare l'Italia* (Reencontrar Italia), que en este caso se centra en la historia de las abadías cistercienses, con la conciencia de que su existencia ha tenido una influencia relevante en la historia italiana, a través de su espiritualidad y su arte. Los centros más numerosos pertenecen a la orden benedictina, pero se incorporan centros de una adscripción diferente: desiertos, prioratos, cartujas. Como los organizadores de la colección pensaron en un formato más bien reducido, en este volumen se ha limitado el autor a presentar la realidad de las abadías cistercienses, para no sobrepasar la extensión permitida. En esta elección ha tenido mucho que ver la gran impronta que dejó la orden en la Europa medieval, tanto en la historia como en el arte y el desarrollo de la vida religiosa. Porque los centros cistercienses, actuales o pasados, están diseminados por toda la geografía europea. La investigación comprende todo el territorio italiano, desde el Piamonte a Sicilia, aunque realizando una selección de los lugares más significativos y mejor conservados. En el caso de cada abadía se destaca la época de su fundación, las preferencias arquitectónicas, las huellas de la presencia monástica en su entorno geográfico. No sólo se busca en este libro describir monumentos, sino también descubrir el carácter propio de cada emplazamiento, así como las características peculiares de los diferentes paisajes en que se enclavan. Gran cantidad de datos históricos los toma el autor de los elementos de la construcción que existen en los edificios, en los que él descubre un verdadero lenguaje con el que se expresa la arquitectura. Ésa es la razón de ser de los diseños gráficos (todos ellos trazados por el autor) con los que busca dar a conocer algunos principios fundamentales que proceden de la cultura de la época y que él pone al alcance del lector medio y no precisamente de especialistas en la materia. La manera en que los cistercienses han sabido relacionarse con las autoridades laicas y eclesiásticas, al igual que con las tradiciones locales y las diversas culturas territoriales, conecta esta historia limitada con la gran historia en la que se mueven soberanos y papas, incorporando batallas políticas y religiosas que han marcado profundamente la historia medieval de Italia. Todo un logro que agradecerá tener en sus manos cualquier lector sensible.

[Antonio M. Navas]

7. Teología, historia y espiritualidad de la Compañía de Jesús

CALVERAS I SANTACANA, J. [edición de Jaime PÉREZ-BOCCHERINI STAMPA; prefacio del editor; prólogo de José RICO PAVÉS; estudios de Cándido DE DALMASES y de Josep M. RAMBLA; epílogos de ALBERTO MUNTANÉ y de ENRIQUE ARREDONDO], *Oración y discernimiento ignaciano. Estudios sobre los Ejercicios de San Ignacio*, Madrid 2017, Biblioteca de Autores Cristianos (BAC MAIOR 127), 18+1100 [978-84-220-1964-0]

El jesuita catalán José Calveras i Santacana marcó una nueva época en la renovación de los estudios sobre los *Ejercicios espirituales* de san Ignacio y sobre

sus fuentes. En la portada del libro, que reproduce un óleo que se encuentra en la capilla de la residencia de profesores de la Facultad de Teología de Granada, se hacen constar sus años de vida: 1890-1964. Enrique Arredondo le llamó “maestro de los modos ignacianos”. Este verdadero monumento de estudios sobre los “ejercicios” recoge 61 artículos del padre Calveras publicados en su mayor parte en la revista *Manresa* entre 1925 y 1971, y también en otras revistas: *Archivum historicum Societatis Iesu*, *Estudios Eclesiásticos* y *Miscelánea Comillas*. Calveras había destacado como estudioso del texto de los “ejercicios” y como filólogo romanista y como encargado en 1947 de editar el tomo de *Monumenta historica Societatis Iesu* (MHSI) sobre los *Ejercicios espirituales* “debido a su singular competencia en dar e interpretar los ejercicios, junto con su ciencia filológica”, tarea empezada por Calveras y finalmente realizada por Dalmases, que fue publicada en Roma en 1969 (MHSI 100). Formado junto a Ignasi Casanovas, preparándose para dirigir la sección filológica románica de Balmesiana, un ejemplo del esplendoroso desarrollo del catolicismo cultural catalán anterior a la guerra de española, Calveras a partir de 1939 se consagró al texto ignaciano de los *Ejercicios espirituales* y a la práctica de “dar modo y orden” de los mismos a sacerdotes y jesuitas de toda España. Junto a otros jesuitas catalanes, José Calveras, tomando como centro espiritual e intelectual la “Santa Cova” de Manresa, representa lo mejor del renacimiento del conocimiento fiel y científico de los *Ejercicios*. El prefacio del autor explica el origen del libro y los sucesivos momentos en que la herencia de Calveras ha quedado silenciada. Los 61 artículos se presentan agrupados en cuatro partes: I. Orígenes históricos y espirituales. II. Cuestiones doctrinales y técnicas. III. Concreciones pedagógicas. IV. Estudios sobre praxis ministerial. Los escritos de los otros autores indicados, tanto los dos introductorios de Dalmases, Rambla) como los dos epilogares (Muntané, Arredondo) aparecieron en *Manresa* tras la muerte de Calveras. Dos fueron publicados en 1965, uno en 1966 y otro en 2013. Obra interesante para un nuevo acceso a estudios clásicos sobre los *Ejercicios* y sobre los “ejercicios” que puede suscitar nuevos planteamientos o fundamentarlos. Calveras fue experto en los “ejercicios”, en la pedagogía de darlos, de enseñar a darlos y de difundirlo. Esta obra lo testimonia y es por ello destacable en la bibliografía ignaciana, pues puede prestar gran ayuda a los estudiosos de la misma.

[Camilo Salvany de Palou]

GARCÍA GUTIÉRREZ, F., *La Compañía de Jesús, puente cultural entre Oriente y Occidente*, Sevilla 2016, Compañía de Jesús (Sevilla), 207 [978-84-617-5800-5]

Fernando García Gutiérrez rinde homenaje en estas páginas a los misioneros jesuitas contemporáneos de san Francisco Javier, subrayando la admiración que le produce su solidez interior. En el bagaje cultural que compartieron con otros mundos tan diferentes del suyo propio, iban preparados en Matemáticas, Astronomía y Arte, como instrumentos adecuados para poder llevar adelante su tarea evangelizadora, que era lo que les importaba de modo prioritario. Supieron aprender de otras culturas y asimilarlas hasta el punto de poder expresarse en ellas con la difícil propiedad de manejarse en ellas como si se tratara de sus culturas nativas. Alcanzaron los más altos honores o fueron ferozmente perseguidos. En algunos casos estos dos aspectos aparentemente contradictorios se realizaron en la

misma persona. En muchos casos fueron reconocidos y respetados como sabios, honestos y fiables. Fernando García Gutiérrez sigue aquí (según propia confesión) la recomendación de dos misioneros en el Japón moderno (Arrupe y Pittau), que invitan a seguir el camino de tales pioneros, situándose en su misma actitud, o sea: aprendiendo, dialogando, trabajando, descubriendo las riquezas que pone Dios en el corazón de los demás y mostrándoles a ellos el tesoro que cada uno de los humanos lleva en su interior. Con todos sus aciertos y despistes estos hombres siguen siendo un auténtico modelo con el que contar a la hora de recorrer el camino de la evangelización. El enfoque de nuestro autor se dirige especialmente a los jesuitas que se implicaron en evangelizar a través de la cultura, un campo no siempre cuidado en la Iglesia a la hora de dar a conocer el Evangelio. La experiencia del autor como misionero en Japón, hace que esta cultura tenga un lugar relevante en la publicación, con un 'excursus' específico relacionado con su evangelización a través de la cultura y el arte. A los ocho jesuitas escogidos de los que vivieron antes de la supresión temporal de la Compañía de Jesús, se suman otros cuatro tomados de entre los misioneros de los últimos tiempos. El libro tiene una excelente presentación, que acompaña un relato sintético y muy acertado, que cumple perfectamente con la intención expresada por el autor.

[Antonio M. Navas]

GIMÉNEZ LÓPEZ, E., *La Compañía de Jesús, del exilio a la restauración. Diez estudios*, Sant Vicenç del Raspeig (Alicante) 2017, Universitat d'Alacant, 277, 978-84-9717-524-1

El autor ha llevado a cabo su estudio con un planteamiento temático y multidisciplinar, facilitado por la estructura del libro, que recoge una recopilación de diez ensayos suyos publicados entre 2002 y 2015. Una vez analizados se comprende que la cuestión de la crisis, la supresión y la posterior restauración de la Compañía de Jesús, sigue planteando numerosos interrogantes, hasta el punto de constituir un tema de especial interés para los investigadores actuales de su historia. Como soporte de los datos aportados el autor cuenta con un gran volumen de documentación procedente de archivos, en los cuales se encuentra una gran diversidad de opiniones; esto contribuye a que se presenten diferentes perspectivas de los hechos que se narran. En estos estudios se hace eco de la llamada leyenda negra antijesuítica, concretada en diversos lugares comunes repetidos hasta la saciedad (en un total de 959 publicaciones antijesuíticas que aparecieron entre 1757 y 1773): la búsqueda del poder temporal; la manipulación de la voluntad de sus fieles (de todo sexo y condición social); el control educativo sobre las clases elevadas; la defensa de teorías subversivas como el regicidio, el probabilismo o el laxismo; la adopción de ritos paganos en el trabajo de sus misioneros. Se subraya el hecho de que la mayor parte de estas acusaciones contra la Compañía de Jesús no son fruto del siglo XVIII, sino de finales del siglo XVI y de todo el siglo XVII, aunque fuera a mediados del XVIII cuando todas estas acusaciones fueron utilizadas hábilmente para provocar un verdadero debate público sobre la conveniencia o no de mantener en la Iglesia Católica a la Compañía de Jesús. El hecho de que la restauración de la orden coincidiera con la Restauración política en Europa dio a la Compañía un tinte reaccionario que llevaría consigo durante bastante tiempo.

Toda una serie de textos de jesuitas expulsos intentarían contrarrestar la ya mencionada leyenda negra con un relato de signo absolutamente contrario. Aunque el autor no es partidario de aceptar la teoría de la confabulación contra la orden, no cabe duda de que sus adversarios pusieron en marcha una auténtica maquinaria de propaganda contra ella, que acabaría convirtiendo este asunto en una cuestión de interés público general. Como el mismo título del libro indica, estos diez estudios tienen conexión con el tema de fondo, aunque no constituyen en su conjunto un relato continuado. Pero los asuntos tratados (unos de carácter más general que otros) proporcionan al lector un acercamiento muy válido a la gran crisis que supuso en la Iglesia y en Europa tanto la supresión como la restauración de la Compañía de Jesús.

[Antonio M. Navas]

GRUPO DE ESPIRITUALIDAD IGNACIANA (GARCÍA DE CASTRO, J., coordinador) *Escritos esenciales de los primeros jesuitas. De Ignacio a Ribadeneira*, Bilbao–Santander–Madrid 2017, Mensajero– Sal Terrae– Universidad Pontificia Comillas (Manresa), 887 [978-84-271-4060-8; 978-84-293-2672-7; 978-84-8468-686-6]

Es una antología de los escritos de autores jesuitas especialmente notables, pertenecientes a la segunda mitad del siglo XVI. Supone un trabajo enorme realizado con la colaboración de seis jesuitas coordinados por el padre José García de Castro. Ha pretendido ofrecer a los lectores una selección de escritos de los primeros jesuitas que pongan en contacto con el tipo de espiritualidad vivida por ellos: la que transmite el modo de ser y vivir ante Dios de los primeros seguidores célebres del carisma ignaciano. Además de los diez primeros compañeros, se han escogido algunos autores jesuitas cuya producción escrita se enmarca en la segunda mitad del siglo XVI. Entre los escritos escogidos como más significativos hay autobiografías, diarios espirituales, cartas, tratados, memoriales, catecismos, exhortaciones, directorios, etc. pues no todos los autores escogidos nos han dejado el mismo tipo de recuerdos escritos que nos ayuden a conocer algo más su experiencia de vida espiritual. “Manresa” es colección de espiritualidad y el grupo responsable de esta antología es un grupo de espiritualidad ignaciana. Los escritos de cada autor se presentan, no por orden cronológico, sino agrupados en tres secciones: “Experiencia”, “Doctrina” y “Práctica”. Tampoco en cada sección se guarda un orden cronológico de los trozos escogidos. No se facilita con ello el seguimiento de la evolución de cada personaje, sea en su experiencia espiritual, que en su vida práctica y en su doctrina. Difícil era también, como ellos mismos lo notan la separación de esos escritos, si pertenecen a un aspecto o a otro. No cabe duda que hay detrás de esta antología en colaboración, como lo afirman, una serie de conversaciones y discusiones entre los miembros del equipo, prolongados por varios años, sobre los autores y textos que habría que elegir como más representativos para el fin deseado, el modo de presentarlos, etc. Por ello dije, desde el comienzo, que hay que reconocer y alabar el trabajo ingente que supone esta obra en colaboración. Los textos escogidos de cada autor aparecen precedidos de una breve presentación biográfica de su vida, y de una Bibliografía, distribuida en “Fuentes”, “Biografía” y “Estudios”. En este caso es claro que la calidad, la abun-

dancia y la selección hecha de los estudios y obras citadas es muy variada según sea el autor presentado y quien lo presenta, cuyo nombre desconocemos. Entre las fuentes se ha tenido en cuenta, en cuanto posible, la edición de *Monumenta Historica S.I.*, en otros casos se ha acudido a ediciones más modernas. Pero al querer ofrecer una edición accesible al público en general, han decidido presentar bastantes veces traducciones del latín, italiano, francés, portugués y a servirse de licencias en los giros, cambios de expresión o de palabras adaptadas. Así nos encontramos, a veces, traducciones demasiado libres, para facilitar la comprensión de los textos originales; por ejemplo, no es lo mismo decir “Ego ero vobis Romae propitius” que decir “Roma os será propicia” (p. 318); o sobre el voto de Montmartre, cuando se traduce “comenzar el día señalado a dejar los padres, las redes *excepto alguna ayuda para el camino*” (p. 202) y el texto dice “*praeter viaticum*” en el sentido que en esa época y ese caso tiene. En la sección bibliográfica, notamos que entre las referencias se han introducido, a veces, libros o estudios que no aportan nada valioso para entender seriamente al autor presentado (por ejemplo, García Hernán, algunos artículos, etc.) y no aparecen otras biografías o estudios importantes. Así lo vemos por ejemplo en la bibliografía referente a san Ignacio y en la de los *Ejercicios* o las *Constituciones*; la de san Pedro Fabro, de Nadal, Mercuriano o Baltasar Álvarez. Más bien parecen centradas en los trabajos de origen español y en los publicados en la colección Manresa; aunque se citan también algunas de las obras más importantes y recientes de otras lenguas. Es verdad, hay que admitir las diferentes preferencias en los presentadores. Sobre los trozos escogidos como representativos de cada autor de la antología se podría discutir; pero hay que decir que, en general, representan suficientemente la experiencia vital jesuítica de cada uno. En algunos, de fama más bien negativa en la historia, quizás por el deseo de revalorizarlos, los han dejado algo extraños en su conjunto; pues si sus valores positivos conviene tenerlos en cuenta, no se pueden olvidar los negativos como si no hubiesen existido en sus vidas. Me parece conveniente advertir que en el párrafo de san Ignacio 159 [d] (p. 153) se han puesto puntos suspensivos en una parte del párrafo muy importante, donde el santo afirma sobre las inclinaciones recibidas de Dios en la consolación: “...necesario es conformarnos [que nos conformen] con los mandamientos, preceptos de la Iglesia y obediencia de nuestros mayores y lleno de toda humildad...”. Con respecto al padre Baltasar Álvarez, convendría haber tenido en cuenta que el mismo Visitador, enviado por Mercuriano, quedó satisfecho, porque el padre Baltasar no reconocía como bueno el papel enviado a Roma, al General, sobre su modo de oración. Por tanto, no son los párrafos de ese papel los que muestran mejor lo que él tenía como doctrina y como enseñanza propia sobre la oración, sino más bien el que entregó a su padre provincial, y en éste último afirma claramente que para enseñar la verdadera doctrina sobre la contemplación no hay que salir del método de los *Ejercicios*. No se deberían haber publicado como significativos suyos los de su carta al padre General. Y, si se compara la doctrina de su carta al Provincial con los avisos que le dejó por escrito el Visitador sobre el método de orar propio de la Compañía, el mismo padre Baltasar no encontraría en esos avisos algo contrario a su propia doctrina. Los cargos que se le encomendaron a continuación de la visita demuestran que los superiores mayores no habían perdido en él la confianza. Pero la ausencia que sorprende más entre los autores escogidos es la del padre Gil González Dávila (1532-1596). Su vida, sus escritos, sus pláticas, los cargos que tuvo en la Compañía

ña y en la Congregación General V (en ella presidió la comisión que preparaba la edición oficial del *Directorio de los Ejercicios*), el “Memorial” presentado a Felipe II sobre las decisiones de la Congregación, su correspondencia con santa Teresa, sus “Annotationes pro Directorio” y sobre todo sus *Pláticas sobre las Reglas de la Compañía de Jesús*, cuyo influjo se dejará notar en el *Ejercicio de perfección* del padre Rodríguez, pienso que son más significativos de la experiencia espiritual ignaciana de los jesuitas de la segunda mitad del siglo XVI que muchos otros de los que aparecen en esta antología. El índice de materias es abundante, pero sería muy útil haber añadido el de personas y lugares. Con todo, ninguna de estas observaciones quiero que nuble la valiosa aportación que esta antología de *Escritos esenciales de los primeros jesuitas* supone para los deseosos de conocer la espiritualidad de los autores jesuitas de ese tiempo. Los estudiosos podrán servirse de las referencias de cada trozo escogido a la fuente de donde procede. El público en general, tendrá la posibilidad de encontrarse con escritos de difícil acceso para él; algunos de especial importancia y desconocidos para muchos. Para citar algunos, me parece muy importante que se haya publicado aquí la carta de Polanco sobre la reforma de la Iglesia universal, menos conocida para muchos por encontrarse en *Monumenta Lainii* VIII. Se puede leer en esta antología, ocupando varios numerales de sus escritos (45-49) y varias páginas de esta “Antología” (660-664). También la carta de fray Luis de Granada al padre Ribadeneira sobre la biografía de san Ignacio, entre los textos que se refieren a Ribadeneira (717-718). La vida de Cordeses, en cambio, merecía, a mi parecer, una presentación más positiva. Los avisos del padre Mercuriano sobre el modo de gobierno propio de la Compañía son muy valiosos; aunque no sus textos sobre el modo de orar propio de la Compañía, que han quedado ya superados. Para no alargarme más, esta Antología puede ayudar en la biblioteca actual de muchos jesuitas y lectores de espiritualidad ignaciana a conocer más ampliamente muchos personajes y escritos de los autores jesuitas de la segunda mitad del siglo XVI. Merece una especial felicitación el trabajo inmenso que supone para el director y la eficaz colaboración que la ha permitido llegar a su término.

[Manuel Ruiz Jurado]

IMBRUGLIA, GIROLAMO, *The Jesuit Missions of Paraguay and a Cultural History of Utopia (1568-1789)*, Leiden (Países Bajos) 2017, Brill, 7+323 [978-90-04-35060-5]

Girolamo Imbruglia, al lanzarse a esta investigación sobre las Reducciones del Paraguay constata de entrada que los jesuitas han sido prácticamente los únicos cronistas de su existencia, mostrando a menudo una cierta inconsistencia en sus relatos. En la actuación de los jesuitas con los pueblos indígenas reconoce una tensión entre la historia y la utopía cristiana buscada por ellos en las Reducciones, que constituye propiamente el objeto de este libro. Se da por sentado que los jesuitas supieron aprovechar de manera particular las condiciones culturales de los pueblos que pretendían evangelizar, en particular del pueblo guaraní, más que incidir prevalentemente en actitudes impositivas. En el siglo XVIII interesó especialmente el hecho de que los jesuitas hubieran logrado un equilibrio entre la naturaleza, la religión y la cultura dentro de lo que se contemplaba como un estado

político prácticamente perfecto. Ese mismo siglo, que acuñó el término de *utopía*, vio en las Reducciones del Paraguay la posibilidad de que una utopía (irrealizable por definición) pudiera convertirse en realidad. Precisamente estas Reducciones mostraron la relación existente entre la religión y la imaginación política, algo que puede ayudar a repensar los caminos por los que llegó hasta nuestra época la secularización. En la relación entre la utopía y las Reducciones el autor distingue cuatro momentos. El primero muestra el ideal de misión entre los jesuitas, que habría tenido un carácter profético. El segundo mostraría cómo los misioneros pasaron de este ideal profético a seguir los modelos sociales de la utopía. El tercer momento lo propone Montesquieu cuando niega a las Reducciones el carácter de utopía, encuadrándolas sin más en el modelo del colonialismo europeo. El cuarto mostraría la evolución desde la utopía social hasta el ideal de felicidad, que podrían ser el paradigma para crear nuevas comunidades y nuevos estilos de vida. Con todo, esta aspiración a la felicidad se hallaba teñida de pesimismo, ya que se consideraba que ni la república, ni cualquier otro sistema de gobierno, serían capaces de garantizar la felicidad a sus ciudadanos. No obstante la civilización europea cayó en la contradicción de imponer su concepto de verdad y de imponer su verdad en la construcción de una nueva sociedad. Con todo lo dicho el lector tiene acceso a una visión original sobre el fenómeno de las Reducciones del Paraguay, que ha sido objeto de tantos puntos de vista incluso encontrados.

[Antonio M. Navas]

MARTÍNEZ D'ALÒS-MONER, A., *Envoys of a Human God. The Jesuit Mission to Christian Ethiopia, 1557-1632*, Leiden (Países Bajos) 2015, Brill, 33+419 [978-90-04-28914-7]

Este estudio está basado en un trabajo concienzudo en archivos y bibliotecas, con el añadido también del trabajo de campo. La lista de instituciones visitadas para tener acceso a los documentos y estudios que permitieran llevar a buen término la investigación presente es realmente amplia. El autor destaca el hecho de que su trabajo se inscribe en una corriente generalizada de investigaciones que tienen por objeto estudiar la labor misionera de los jesuitas en el mundo. De manera particular han abundado también las aportaciones sobre el período de influencia portuguesa en Etiopía, detalle éste que ha ayudado al autor a llevar adelante su tarea. Su trabajo no ha descuidado el poner en relación la misión jesuita de Etiopía con el resto de las misiones jesuitas contemporáneas a lo largo del mundo. En este sentido, se interesa por la red misionera de los jesuitas en la India, en particular a partir de sus casas en Goa y Diu, ya que de estas casas salieron para Etiopía recursos humanos y económicos, así como iniciativas pastorales para ayudar a esa misión. También se comprueba la influencia de las misiones en la India portuguesa sobre la misión de Etiopía, al trasplantar a este país elementos de la cultura en la que vivían. Igualmente se puede comprobar una influencia destacable de la cultura mongol en los misioneros de Etiopía. En este sentido el autor subraya que le queda por llevar a cabo un estudio sobre la influencia que tuvo la arquitectura mongol en el país. Buscando elementos comunes en la evangelización, tal como la llevaban a cabo los jesuitas, estas páginas bucean también en el trabajo misionero llevado a cabo entre los nativos Hurones del Canadá o los Urus que habitaban

junto al lago Titicaca. Los estudios han dejado claro que el fracaso final de la misión tuvo mucho que ver con el rechazo de la población cristiana de Etiopía hacia el catolicismo tal como lo proponían los misioneros. La evangelización de los jesuitas hizo especial hincapié en las enseñanzas de san Pablo, así como en la importancia del nombre de Jesús, como integrante del propio nombre de la Compañía. Los misioneros subrayaron especialmente los aspectos humanos de la vida de Jesús, cuando la sensibilidad etiópica se centraba de manera especial en la majestad de un Dios inaccesible. Este fue otro de los elementos que impidieron la conexión del catolicismo con el cristianismo etiópico de corte oriental, más bien monofisita. Con este excelente trabajo el autor contribuye a sentar las bases para ulteriores investigaciones, centradas sobre todo en los intercambios culturales que se llevaron a cabo entre los misioneros occidentales y las estructuras eclesiales del África precolonial.

[Antonio M. Navas]

McCOOG, TH. M. (ed.), *Mercuriano. La cultura jesuítica (1573-1580)*, Madrid-Santander-Bilbao 2017, Universidad Pontificia Comillas – Sal Terrae – Mensajero, 358 [978-84-271-4004-2]

Esta publicación contiene un estudio de gran valor histórico por varias razones: consta de casi mil páginas centradas en siete años de historia de la Compañía de Jesús, en torno a un propósito general que se hacía cargo de la institución en un momento muy tenso y delicado de su historia. El elenco de historiadores que colaboran en este trabajo confirma la valía de la investigación que se ofrece en este volumen. Dentro del marco histórico se incluye también el marco espiritual, entendido como el trabajo realizado por el Espíritu a través de los ministerios de los jesuitas a la hora de evangelizar. Los autores por ello se interesan en el quehacer pneumatológico que tiene su fuente en la *Contemplación para alcanzar amor*, que cierra la experiencia de los *Ejercicios Espirituales*. La obra original, redactada en inglés, se titula *The Mercurian Project* y comprende un total de treinta artículos pero el consejo editorial de la colección “Manresa” decidió publicar una selección de nueve artículos de entre los treinta que constituyen la edición original. La selección de estos nueve artículos tiene que ver con que algunos de ellos pertenecen a la historia de la Compañía universal; otros se refieren más concretamente a temas vinculados con la historia de los jesuitas en España, con atención particular a sus relaciones con las órdenes tradicionales y otros se centran en la posible rehabilitación de dos jesuitas del primer momento de la Compañía, que se caracterizaron por sus actitudes desconcertantes. Dentro de esta selección se ha tenido en cuenta recoger alguno de los artículos que tratan sobre el conflicto generado por los maestros espirituales Baltasar Álvarez y Antonio Cordeses, con motivo de sus modos de proponer la oración a los jesuitas. Respecto a los jesuitas Simón Rodrigues y Nicolás de Bobadilla, sus figuras son suficientemente polémicas como para que hayan sido objeto de rehabilitación personal en sendos artículos dedicados a ellos. Cuando se tiene el volumen en las manos queda la impresión de que se reciben trozos, algo sueltos e incompletos, de una obra mucho más amplia que, quizás, habría sido bueno publicar en su totalidad. Pero no es eso lo que ahora cuenta sino subrayar que cada uno de los

artículos es de gran valía y contribuye de forma sólida tanto a la presentación del preposición general Everardo Mercuriano, como a la historia general de la Compañía de Jesús a finales el siglo XVI.

[Antonio M. Navas]

MCGREEVY, JOHN T., *American Jesuits and the World. How an embattled religious order made modern Catholicism global*, Princeton y Oxford 2016, Princeton University Press, 190 [978-0-691-17162-3]

La parte central de este estudio está constituida por el estudio cinco casos particulares de jesuitas que tuvieron problemas en los contextos en que se movieron. Con ellos el autor, que pertenece a la Universidad de Notre Dame, pretende seguir el rastro a jesuitas europeos que fueron a Estados Unidos a lo largo del siglo XIX y a jesuitas norteamericanos que salieron de su país en el siglo XX con destinos misioneros. De este modo el autor quiere ilustrar cómo la Compañía de Jesús trabajó por la globalización del catolicismo, aunque lo hiciera con distintos tonos a lo largo de la época estudiada.

El punto de partida de este trabajo es la restauración de la Compañía de Jesús, obra del papa Pío VII en 1814, una decisión que no fue bien recibida por quienes veían en los jesuitas los aliados de las fuerzas ultramontanas y los mayores enemigos del progreso y el cambio, una amenaza constante para la libertad individual y para el movimiento político que sustenta a los modernos Estados-nación. Durante el siglo XIX esta incompatibilidad de la Compañía con la modernidad explica que los jesuitas fueron expulsados en numerosas ocasiones de diferentes países europeos. Y muchos de los expulsados terminarían en tierras americanas, llevando allí las formas de la Iglesia decimonónica: si ello sirvió para reforzar a las iglesias locales de Estados Unidos, contribuyó también a una cierta globalización del catolicismo, no raras veces marcada por la voluntad de uniformizar.

Varios son los casos que ilustran estos conflictos. El jesuita suizo John Bapst se enfrenta en Ellsworth, Maine, en 1854 a quienes pretenden imponer en las escuelas una lectura generalizada y directa de la Biblia. En Missouri, donde la guerra civil se manifestó con especial virulencia durante los cuatro años que duró, un jesuita belga, Ferdinand Helias es criticado por mostrarse partidario de la Confederación y acusado de traición por ocultar espías y armas. En Grand Couteau, Louisiana, los jesuitas, en este caso franceses, son acusados por defender a una mujer que afirma haber sido objeto de un milagro en el marco de la piedad católica del siglo XIX, tan arraigada en el pueblo como sesgada a veces hacia posiciones más sectarias. Otro jesuita suizo, Buchard Villiger, es origen de un nuevo conflicto en Philadelphia por su pretensión de construir una de las iglesias más grandes del lugar y un colegio para los jesuitas.

A estos cuatro casos sigue uno de signo distinto, situado ya en el siglo XX, cuando los jesuitas norteamericanos son tan numerosos que empiezan a ser enviados a misiones fuera de su país. Filipinas fue para ellos la empresa misionera más importante en ese tiempo. Y en Manila, junto con jesuitas españoles y a veces en situaciones no exentas de tensión con ellos, se esforzaron para

poner en marcha y consolidar un gran centro de estudios superiores, el Ateneo de Manila. Y aquí se comienza a percibir ya en los jesuitas un cambio de rumbo, que se irá consolidando con la experiencia de la primera, y sobre todo de la segunda, guerra mundial.

La Conclusión sintetiza estos cambios ulteriores en la Compañía de Jesús, vistos desde la óptica propia del autor que subraya la aportación de muchos jesuitas norteamericanos a difundir una cultura de tolerancia, basada en la libertad religiosa y en la democracia política. Grandes teólogos jesuitas (Karl Rahner, Henri de Lubac, Bernard Lonergan, Augustin Bea) contribuyeron a crear puentes entre la piedad individual, basada en lo mejor de la espiritualidad ignaciana, y la responsabilidad pública del ciudadano. La referencia final, muy breve, al papa Francisco quiere marcar como el culmen de esta evolución de los jesuitas desde la oposición cerrada a la modernidad hacia las posturas más aperturistas que les caracterizan hoy.

[Ildfonso Camacho Laraña]

SCHATZ, K., *Geschichte der Schweizer Jesuiten (1947-1983)*, Münster, 2017, Aschendorff, 12+378 [978-3-402-13240-1]

Esta publicación corresponde al tomo sexto de la *Geschichte der Deutschen Jesuiten (1814-1983)*, desarrollada a lo largo de cinco volúmenes anteriores por el propio autor. Tras narrar los primeros pasos de los jesuitas en Suiza, con anterioridad a la primera guerra mundial, tras ésta se da a conocer la actividad que llevan a cabo en la confederación, que se enmarca claramente en el apostolado específicamente jesuita: trabajo con jóvenes, atención al mundo de los estudiantes, formación de sacerdotes y teólogos, misiones populares, ejercicios espirituales y dedicación al apostolado de publicaciones dedicadas a analizar los acontecimientos mundiales. El trabajo con estudiantes no se limitó al ámbito del centro católico de Friburgo, sino que se extendió a universidades protestantes como Zúrich, Basilea o Berna. No siempre los resultados correspondieron a las expectativas pero no por eso dejaron de ser atendidos los grupos católicos establecidos en ambientes universitarios de Basilea, Zúrich, Lugano o Berna, con especial atención a las minorías que utilizaban un idioma diferente al imperante en estos lugares. La movilidad que tuvo lugar en estos momentos llevó a numerosos católicos a relacionarse con ambientes modernos secularizados. El impacto del concilio Vaticano II contribuyó a que los jesuitas suizos mostraran una imagen más moderna, con tintes específicamente democráticos, desconocidos anteriormente en el país. Este viraje en el comportamiento de la Compañía de Jesús en Suiza trajo consigo tensiones tanto dentro como fuera de la propia orden, afectando directamente a las publicaciones *Orientierung* y *Choisir*. Otra de las consecuencias fue el abandono de la publicación *Stella matutina*. Hasta 1973 gozó incluso de alguna presencia en el extranjero, por el prestigio de los artículos que publicaban en ella los jesuitas. El reconocimiento del derecho pleno de los jesuitas a residir en Suiza, llevó a una concentración de esfuerzos por parte de los miembros de la Compañía de Jesús, que tuvo como consecuencia la suspensión de *Stella Matutina*, en lugar de la transformación en publicación internacional, que parecía con anterioridad

constituir su futuro más probable. Un apartado final proporciona una estadística de la Provincia, el año de entrada y evolución de los sujetos, los nombres de los provinciales y de los superiores locales, un glosario político suizo y datos personales de los jesuitas. Para acabar se consigna un registro de personas, lugares y cosas. Una excelente contribución a la historia de la Compañía de Jesús y de la Iglesia católica, con reflejos interesantes de la historia europea contemporánea.

[Antonio M. Navas]

THOMPSON, R. H., *A Jesuit Missionary in Eighteenth-Century Sonora. The Family Correspondence of Philipp Segesser*, Albuquerque (Estados Unidos) 2014, University of New Mexico Press, 39+336 [978-0-8263-5424-2]

Esta edición contiene un total de 69 cartas del jesuita Philipp Segesser, que fue misionero en la región de Sonora, en el noroeste de Nueva España, durante el siglo XVIII. Las cartas están dirigidas a su familia y contienen todo un retrato de las vicisitudes de la misión. El estilo en que están escritas es un estilo sencillo y familiar, como corresponde a las relaciones afectuosas que siempre mantuvo con su familia. Este comercio epistolar con su familia se prolongó a lo largo de 30 años y muestran un retrato sincero e íntimo de la vida misionera en las remotas regiones en las que ejerció su ministerio. Uno de los aspectos que destaca el padre Segesser es que el papel del misionero no era el que él había esperado vivir, en una situación de aislamiento práctico entre los indígenas paganos, sino que se encontró formando parte del imperio español en lo social, en lo económico y en lo político. Tuvo contactos personales con rancheros, mineros, comerciantes, soldados y administradores. Vivió sobre todo en el seno de la tribu Pima, cuyo lenguaje dominaba pero su trabajo misionero se extendió a otras tribus nativas como los Yaquis, los Seris o los Papagos. Las autoridades españolas apreciaban mucho su capacidad para atraer de nuevo a la misión a los indios que desertaban de ella en un momento dado. En lo que concierne a la diócesis de Durango, a la que pertenecía, celebró numerosos bautismos, matrimonios y sepelios, atendiendo también a las confesiones de los fieles o consolando a quien lo necesitara de entre los ciudadanos que habitaban en la diócesis. Todo esto sin dejar de percibir las tensiones que creaban las ambiciones de los rancheros y colonos españoles, que codiciaban poseer las tierras controladas por la misión. Sus cartas no tienen el más mínimo parecido con ningún tipo de documento oficial, por ello el padre Segesser se permite comentarios sarcásticos y humorísticos, incluso relacionados con su propia persona. Se podría decir que su trabajo era el más semejante al de un hombre para todo (arquitecto, pastor de ovejas, sacristán, cocinero, docente de paganos), atendiendo siempre a lo que hiciera falta, por inesperado que fuera. Todo esto en medio de un clima y una geografía especialmente duros, propios del desierto de Sonora. Esta publicación constituye todo un descubrimiento de la vida interna de los misioneros, sin ribetes de censura ni adaptaciones más o menos oficiales de su labor evangelizadora

[Antonio M. Navas]

8. Historia de las religiones y diálogo interreligioso

CHAGALL, M., *Chagall sueña la Biblia. Bocetos inéditos y gouaches*, Barcelona – Buenos Aires – México 2017, Libros del Zorro Rojo, 205 [978-84-946744-8-8]

Marc Chagall ilustró numerosos pasajes de la Biblia y en este volumen se publican sus bocetos inéditos y *gouaches*. El reconoce que la inspiración le venía de los cantos de rabinos que repetía su madre en su casa y de las lecturas de la Biblia que hacía su padre. Según él mismo sus imágenes son fruto de una experiencia mística, tal y como concibe cualquier expresión artística, que no podría ver la luz sino bajo el impulso de una experiencia mística vivida por el artista. Quiere revivir la gesta del pueblo judío y su grandeza. Por eso sus preferencias artísticas se manifiestan en tres grupos: los grandes antepasados fundadores de la comunidad judía, que recibieron el Pacto de la Alianza y la Ley; los que completaron la edificación de la nación judía (Josué, Sansón, David y Salomón); los profetas, personajes íntegros y solitarios, visionarios de Dios que anunciaron las desdichas y los consuelos de Israel. En la gran riqueza iconográfica de sus *gouaches* bíblicos es posible descubrir la influencia de la pintura rusa y europea, además del arte clásico y del arte de los iconos. En los bocetos es posible descubrir una influencia constante de las obras del pasado, no para imitarlas, sino para trascenderlas como elementos inspiradores tanto en lo formal como en lo conceptual, en camino hacia una iconografía completamente personal. En todas sus obras (especialmente en los *gouaches*) se puede descubrir el mensaje espiritual que pretende expresar a través de sus imágenes. También se descubre en todos ellos el momento en que vieron la luz: el período de entreguerras, caracterizado por serios brotes de antisemitismo, llevados hasta el linchamiento masivo de judíos. Con esta forma de pintar manifiesta su toma de postura política, que no es sino un reflejo de las circunstancias históricas en las que le tocó vivir. La impregnación mística de su obra, además de convertirla en un testimonio conmovedor de su tiempo, la convierte en un planteamiento teológico expresado con la fórmula de un poema, que puede considerarse como un mensaje que Chagall envía a la humanidad entera. La presentación del libro está extraordinariamente cuidada, en particular en cuanto a la calida de las reproducciones artísticas.

[Miguel Gutiérrez]

CLIVAZ, C., MIMOUNI, S. C. y POUDERON, B. (editores), *Les judaïsmes dans tous leurs états aux I^{er}-III^{ème} siècles. (Les judéens des synagogues, les chrétiens et les rabbins)* (Actes du colloque de Lausanne 12-14 décembre 2012), Turnhout (Bélgica) 2015, Brepols, 460 [978-2-503-55465-5]

En este coloquio se manifiesta que los estudios sobre el judaísmo durante los primeros siglos de nuestra era, han sido objeto de gran cantidad de investigaciones en los últimos diez años; estudios que se han tenido en cuenta a la hora de organizar este coloquio. Es importante subrayar que el judaísmo anterior a la destrucción del Templo de Jerusalén en el año 70 se caracterizaba por su diversidad, mientras que tras la destrucción del Templo se habría producido una simplificación muy rápida, al desaparecer los movimientos de los saduceos, esenios

y zelotes, potenciando el fuerte incremento de los movimientos de los fariseos y los rabinos. Lo que hoy no se tiene tan claro es que este cambio en el interior del judaísmo se produjera precisamente a raíz de la destrucción del Templo de Jerusalén, aun reconociendo la posición dominante que han alcanzado los rabinos en el seno del judaísmo a lo largo del tiempo. Los editores de los textos de estos coloquios creen más bien que, a la caída de Jerusalén, se produjo una situación que desembocó en la aparición de tres sectores: el de los judíos que se adhieren a las sinagogas siguiendo a sus sacerdotes: el de los cristianos (judíos y griegos) y el de los discípulos que se agrupaban en tornos a sus sabios (los rabinos). Piensan también que el primer grupo era mayoritario con gran diferencia, mientras que los otros dos eran algo más que minoritarios. Esto corrige la visión anterior de que el judaísmo posterior al año 70 era de corte rabínico solamente, ya que se puede constatar en su interior toda una variedad de corrientes o movimientos, unos más mayoritarios y otros más marginales, que constituían «judaísmos» de corte diverso. Por tanto hay que dejar de lado los planteamientos monolíticos, tanto del judaísmo como del cristianismo de la época, puesto que los diálogos y los enfrentamientos entre ambos muestran el intento de conseguir una unidad utópica en el seno de sus comunidades. No se busca examinar los fundamentos de los tres grupos judaicos objeto de los estudios de este coloquio, sino su desarrollo y su coexistencia durante los siglos II y III en el interior del imperio romano. Los trabajos se basan en la documentación sagrada o mística producida por dichos grupos, así como en sus características culturales dentro del mundo greco-romano. El contenido de estas páginas se agrupa en tres partes. La primera está dedicada al judaísmo sinagogal. La segunda a los movimientos cristianos. La tercera a los movimientos rabínicos. El estudio conclusivo está dedicado a los juegos de autoridad en el mundo judío-romano entre los siglos II-V, en concreto, los de los rabinos, los patriarcas y las comunidades sinagogales. En cuanto a las fuentes utilizadas, algunas de ellas fueron consideradas de procedencia cristiana o rabínica pero se utilizan también aquí otras fuentes de origen arqueológico, epigráfico y numismático, de procedencia judía y que no son documentación rabínica. En estos estudios se revisa la terminología, por el hecho de que está inevitablemente impregnada de ideología. Aun así se reconoce que esta publicación no consigue presentar una síntesis coherente y nueva, por el hecho de que todo el tema está inmerso en una profunda revisión. Esto no le quita nada al interés indudable que suscita el contenido de este volumen sobre el judaísmo y el cristianismo de los tres primeros siglos de nuestra era.

[Antonio M. Navas]

LÉVINAS, E. (MEDINA DELGADILLO, J., editor), *Nuevas lecturas talmúdicas* (Paris 1996) Salamanca 2017, Sígueme (Hermeneia 111), 126 [978-84-301-1955-4]

Impreso el original francés a los pocos meses de la muerte de Lévinas, sin haber revisado la última versión, este libro es como un “testamento” del filósofo judío-francés, nacido en Lituania. Se trata de un alegato por un humanismo radical que inicia al camino de la justicia hecha misericordia que va desde la política a la ética, que parte de la inspiración rabínica de Lévinas por lo que no

“seculariza” los contenidos humanistas de la Escritura, sino que afirma que la Biblia “es el *Libro de los Libros*, donde se dicen las cosas primeras, las que *debían* ser dichas para que la vida humana tuviera un sentido”, abriéndolo en la profundidad. Desde la hermenéutica rabínica que le es propia (p. 106) Lévinas se pregunta por lo que el judaísmo aporta al mundo. La traducción ha cuidado algunas correcciones necesarias en la edición original francesa y se ha confrontado con otras traducciones de obras talmúdicas de Lévinas. Los tres capítulos corresponden a sendas conferencias de 1974, 1988 y 1989: “La voluntad del cielo y el poder de los hombres”, “Más allá del Estado en el Estado” y “¿Quién es uno mismo?”. Un apreciable epílogo del editor aporta algunas claves sobre Lévinas como lector de la Torah y del Talmud.

[Camilo Salvany de Palou]

NAHMAN DE BRATSLAV (edición y traducción de J. FERRER y J. SIDERA) *Contes cabalísticos*, Barcelona 2017, Fragmenta (Sagrats i Clàssics), 647 [978-84-92416-59-4]

En una cuidadosa edición bilingüe (hebreo – catalán) se publican trece cuentos, precedidos de una amplia introducción de los dos editores y traductores, que facilita las claves hermenéuticas de acceso a la simbología de la experiencia mística. La introducción (casi una cuarta parte del libro) presenta sucesivamente el significado del hasidismo y de la cábala en el contexto del judaísmo dieciochesco, para hacer después lo propio con el autor y su obra. La tercera parte de la introducción es una explicación crítico-filológica sobre el texto.

Los editores y traductores del libro poseen una amplia formación en filosofía, ciencias sociales, teología cristiana y judía, estudio comparado interreligioso y filología semítica. La traducción al catalán está realizada a partir de la edición hebrea bilingüe (Jerusalén 1975) que apareció bajo el título “Libro de las historias de hechos” con el texto hebreo y la versión yiddish, sirviéndose también de una edición anterior (Berlín 1923). La traducción de un texto, originariamente oral y sagrado, siempre demanda respeto a la literalidad del mismo, que se ha mantenido; así mínimo los editores aclaran que sus comentarios son simples pistas para abrir una reflexión y, de ninguna manera, interpretaciones acabadas. Cada cuento viene precedido de una breve contextualización y a cada uno siguen las claves alegóricas de lectura y, en tercer lugar, algunas reflexiones de los editores. En un cuarto momento corresponde a cada lector construir su propia narración interpretativa.

Estos son los títulos de los trece cuentos: La princesa perdida, El rey y el emperador, Un cuento con un cojo, El rey que decretó la conversión, El hijo del rey de las piedras preciosas, El rey modesto, La mosca y la araña, El rabí y el hijo único, El sabio y el ignorante, El mercader y el pobre, El hijo el rey que fue cambiado por el hijo de la sirvienta, El maestro de oración y, por último, Los siete mendigos.

Por medio del cuento, la tradición espiritual de la cábala se hacía más accesible. Así la mística, cerrada para muchos pero abierta sólo para los iniciados, se hacía comprensible para un mayor círculo de oyentes y lectores. Nahman de Bratslav fue un rabino ucraniano y escritor visionario de finales del siglo XVIII y comienzos del XIX. Perteneciente a la corriente hasidista, parte de la visión cosmológica propia de la cábala para mostrar por medio de narraciones ejempla-

res algunas verdades espirituales y hacer accesible la presencia divina en un más allá que se escapa continuamente. Los trece cuentos fueron escritos entre 1806 y 1810. La calidad e interés literario de estos no está reñida con su profunda espiritualidad al servicio de la renovación del judaísmo. Una de las claves de ésta es la integración corporal del individuo en el cosmos que es divino, de manera que la cotidianidad recupere en su simbolismo la dimensión sagrada que le es propia. Estos cuentos de Nahman no son una concesión a la fantasía sino un ejercicio de verdadera imaginación purificada por el sentido de lo justo para la meditación espiritual de los discípulos del rabí de Bratslav.

[Camilo Salvany de Palou]

ROMERO, E., POMEROY, H. y REFAEL, SH. (editores), *Actas del XVIII Congreso de Estudios Sefardíes. Selección de conferencias* (Madrid, 30 de junio – 3 de julio, 2014), Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid 2017, 348 [978-00-10293-7]

Para este congreso se presentaron 50 conferencias y 12 comunicaciones breves. Tras una serie de condiciones consideradas a la hora de seleccionar las que deberían ser publicadas, aparecen en este volumen 16 artículos, 13 en español y 3 en inglés. La gran variedad de temas abordados movió a los editores a ordenar los trabajos por orden alfabético de los autores. Entre los temas presentes en estos estudios hay que subrayar la lengua de los sefardíes, su literatura patrimonial, la literatura tradicional, la memoria e identidad, los géneros adoptados y el tema de los conversos. Para la identidad sefardí se ha echado mano de literatura de viajes de los siglos XV-XVI. Igualmente habría que encuadrar en este horizonte el estudio dedicado a los romances y canciones sefardíes que se encuentran en la colección de partituras de la Biblioteca Tomás Navarro Tomás, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. En el mismo sentido se estudian los cantares de las antiguas sefardíes, tal como se conservan en las celebraciones del norte de Marruecos. Se examina también una obra teatral de inspiración sefardí pero incorporada al repertorio teatral israelí contemporáneo: *Locos con seriedad*. Otro texto que se estudia es la *Historia del jerosolimitano*, que es un cuento hebreo y sefardí. Otro cuento, *La salvación*, muestra la acomodación lingüística y la variación diatópica del idioma en sus diversas versiones sefardíes. Se estudian las relaciones intelectuales o literarias de una familia sefardí, la casa de Nassí. También hay un estudio dedicado a una fuente desconocida de poesía tradicional judeoespañola. Interesó también el contacto lingüístico entre sefardíes y latinos en los Estados Unidos. De gran interés también el análisis de la pre-koiné judeoespañola durante las dos primeras generaciones de los expulsados. Se ponen de relieve las diferencias de lenguaje en dos libros escritos en ladino. Se da a conocer igualmente la influencia del midrás en las coplas sefardíes de Purim, llenas de contenido histórico y bíblico. Curioso el estudio que relaciona la importancia que se daba a la forma de vestir, como expresión de poder, en la cultura sefardí. Se termina con un trabajo dedicado a la gente noble de España y a la descripción de la colección de Moshé Attias en el Archivo Sonoro de la Biblioteca Nacional de Israel. Todo el contenido tiene una importancia especial para quienes se interesen por la cultura y tradición sefardíes. El congreso fue organizado por el Centro de Ciencias Humanas y Sociales

(CCHS) del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), aunque con colaboración de otras entidades especializadas en temas hebreos.

[Antonio M. Navas]

SCHMIDT-LEUKEL, P., *Religious Pluralism & Interreligious Theology*, Maryknoll (Nueva York) 2017, Orbis, 291 [978-1-62698-230-7]

El profesor Schmidt-Leukel enseña Estudios Religiosos y Teología Intercultural en la Universidad de Münster. En esta obra el autor desarrolla el texto de su intervención en las Conferencias Gifford – espacio de reflexión de la Universidad de Glasgow de 2015 de gran prestigio –, para hacer una propuesta de gran alcance de una teología interreligiosa.

El libro tiene un hilo central que trata de la teología interreligiosa que el autor propone, y luego varias miradas más concretas ya sea a religiones particulares o a casos concretos de diálogo interreligioso. Lo más valioso del libro es ese hilo de fondo que va reapareciendo donde el autor hace una lectura de la situación actual del campo de la teología de las religiones, propone un acercamiento concreto y una interpretación de la presencia de las diversas religiones. Los capítulos donde relee lo interreligioso en cada religión o compara las figuras fundadoras de cada una de las religiones son más aplicaciones concretas de su tesis de fondo.

La tesis de fondo de Schmidt-Leukel es que el acercamiento teológico pluralista a la diversidad de religiones es irrenunciable. El autor al comienzo repasa los diferentes paradigmas interreligiosos existentes: negación de la verdad de toda religión, exclusivismo, inclusivismo y pluralismo. Comenta también como en muchos casos, al menos en el campo del cristianismo, se mira con recelo el pluralismo por su peligro de relativismo y eso lleva a buscar otros acercamientos a lo interreligioso. Finalmente, Schmidt-Leukel afirma que sólo el acercamiento desde el paradigma del pluralismo puede dar razón de la pluralidad de religiones y antes o después hay que afrontarlo.

El autor comenta como la teología comparada se ha mirado como una forma de evitar los conflictos que surgen en el acercamiento pluralista a las religiones. Sin embargo para él, antes o después la teología comparada tiene que dar razón de la pluralidad de religiones y entonces debe hacer recurso al pluralismo.

Por todo ello, el autor propone pensar la teología del futuro como una teología interreligiosa donde se haga teología usando fuentes de diversas tradiciones religiosas diferentes, acercamiento que es coherente con la realidad del pluralismo. Esta teología interreligiosa tendría cuatro características para el autor, habría así de ser perspectivista, imaginativa, comparativa y constructiva. Para ilustrar como sería esta teología el autor reflexiona sobre como los fundadores de diferentes religiones (Jesús, Mahoma y Buda) son considerados en las otras confesiones mostrando muchas conexiones. Igualmente muestra como podría ser una teología interreligiosa de la creación.

Al repasar las notas a pie de página se percibe como el autor toma como inspiraciones principales de su teología interreligiosa los últimos desarrollos de la teología de Paul Tillich y la obra del teólogo canadiense Wilfred Cantwell Smith. Igualmente, aunque no se inspira directamente en él, el autor reivindica la figura de John Hick y su comprensión del pluralismo religioso.

Finalmente, el autor propone una explicación del pluralismo religioso de la humanidad a partir de la categoría matemática de los fractales. Así las diferentes entre religiones representan diferentes aspectos de la experiencia humana que vuelven a repetirse al interior de cada religión y de nuevo al interior de cada creyente.

Esta obra es sin duda una reflexión de altura y muy significativa en el campo de la teología de las religiones. Llama la atención el conocimiento tan agudo y claro que tiene el autor de este campo de la teología y de sus caminos de crecimiento. Aunque el autor parece querer proponer un tipo de teología que responda a los desafíos del diálogo interreligioso hoy hay que ver el libro más bien como un estudio certero de esos desafíos y algunas propuestas de desarrollo. La posición del autor en el tema evidentemente plantea dudas sobre cómo mantener una ortodoxia intra-confesional con su metodología, pero en cualquier caso es una reflexión importante que permite estar al tanto de la teología de las religiones hoy.

[Gonzalo Villagrán Medina]

9. Espiritualidad

CASADO VELARDE, M., *Cuando rezar resulta emocionante. Poesías para orar*; Madrid 2017, Cristiandad, 280 [978-84-7057-633-1]

A pesar de que las poesías contenidas en este libro pertenecen a un buen ramillete de autores, no cabría considerar a Manuel Casado como un mero editor, ya que las ha organizado temáticamente, de manera que esta organización proporciona al lector un cuadro orientador que le permiten disfrutar mejor del contenido de cada uno de los poemas. Como puede comprobarse en el Índice de Autores, el número de los seleccionados es considerablemente alto, lo que supone por su parte un conocimiento poco corriente del mundo de la poesía. El nervio conductor para la selección ha sido el de ofrecer poemas relacionados con la actividad espiritual de orar. Se subraya en todos ellos el parentesco cercano que existe entre plegaria, poesía, mística y lirismo. La poesía tiene la virtud de ayudar a quien la lee a habitar en el mundo de una manera diferente, orientada a los valores más profundos del ser humano. Manuel Casado destaca cómo la lengua española (la de ambos lados del Atlántico) ha sido especialmente fecunda en poesías que expresan los gritos o suspiros que brotan del corazón humano, vueltos hacia el Cielo tanto para adorar como agradecer, implorar perdón, alabar o pedir. Frente a los planteamientos doctrinales, preferentemente mentales, la poesía proporciona el complemento de encarnación, tan adecuado a la condición humana. Con esta antología el autor pretende ofrece un cauce al lector para hablar con Dios. Al mismo tiempo es posible contemplar cómo en la buena poesía de todos los tiempos se dan cita la verdad, la bondad y la belleza. Esta condición suya explica el que la poesía es el arte que menos palidece en su papel a lo largo de los siglos. La selección ha tenido en cuenta que el lector pueda utilizar los textos para un diálogo directo

con un tú, para un diálogo directo con Dios. A este criterio selectivo ha sumado el de incorporar a esta colección de poemas algunas traducciones literarias de secuencias o himnos clásicos, generalmente compuestos en latín. La presente edición no está pensada para eruditos y por ello la ortografía, el aspecto gráfico y la puntuación se han modernizado para mayor comodidad del lector de tipo medio. Es bueno recordar que el propio autor comprende que la adjudicación de los poemas a un capítulo determinado es una adjudicación meramente razonable. En muchos casos podrían haber sido incluidos en capítulos diferentes de aquel en el que figuran.

[Miguel Gutiérrez]

DOLAN, T. M., *¿A quién iremos? Lecciones del apóstol Pedro*, Madrid 2017, Cristiandad, 173 [978-84-7057-593-8]

El autor ha tomado como guía al apóstol san Pedro para la composición de este libro. El apóstol le va a servir para desvelar conocimientos valiosos sobre lo que significa seguir a Jesús y la mejor forma de llevarlo a cabo. Por una parte las expresiones del apóstol en los evangelios le han servido de motivo de abundante reflexión al cardenal Timothy M. Dolan y también le han proporcionado materia para diverso tipo de plegarias. Es curioso que lo proponga como un ejemplo para todos precisamente por los aspectos que considera más desconcertantes de su carácter, como la torpeza, la pecaminosidad, la cobardía o el orgullo. Ya en la introducción narra la anécdota de un director espiritual, a quien el ejemplo de san Pedro, y lo que fue capaz de lograr Dios en su vida, lo ayudaron a superar una seria crisis personal, provocada por un asunto de infinita menor importancia que las negaciones de Pedro o sus salidas de tono. Esta anécdota es una muestra de lo que pretende el autor: que nos dejemos asesorar por el ejemplo de Pedro, de manera que nos ayude a seguir adecuadamente los pasos de Jesús. Todo el libro no pretende otra cosa que invitar al lector a situarse al lado del apóstol Pedro, para percibir su benéfica influencia espiritual. También en la introducción cita al mártir santo Tomás Moro, que encontró en el ejemplo de Pedro fortaleza para la confesión de su fe a pesar del miedo natural que sentía hacia el suplicio con el que se le amenazaba. Como consejo para el lector, le recomienda que utilice el libro según las directrices de san Ignacio de Loyola en los Ejercicios Espirituales: haciéndose presente a las escenas que se describen y dejándose llevar luego por lo que el Espíritu de Dios vaya inspirando. Esto hace que todo el contenido del libro esté transido de una unción espiritual realmente profunda y atractiva.

[Miguel Gutiérrez]

GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, M. E., *María Josefa Segovia Morón. La mujer de los ojos abiertos*, Madrid 2017, Narcea, 304 [978-84-277-2331-3]

Esta biografía es el primer título de una colección que lleva por título *Mujeres en la historia*, en la que se incluirán las de otras mujeres que fueron relevantes a lo largo de la vida de la Institución Teresiana. Tiene su razón de ser que la primera biografía esté dedicada a Josefa Segovia, tanto por su importancia objetiva en el

nacimiento y primer desarrollo de la Institución Teresiana como porque ella misma, respecto a Pedro Poveda, se consideraba *hija más que hija*. Además de eso fue su secretaria, su confidente, la mujer de la que se valía para realizar su Obra. Se analiza en estas páginas su contexto cercano para tratar de adivinar algo de lo que ella vio, percibió y de lo que motivó su modo de actuar. La autora aspira a que contemplemos a Josefa Segovia con los mismos ojos con los que la contemplaron Pedro Poveda y sus contemporáneos. Se incorpora una gran cantidad de testimonios personales de quienes la conocieron y transmitieron la impresión que les dejó Josefa Segovia. Con ello pretende que el lector la perciba, nada menos que en *su verdadera realidad*, pero que también sea capaz de transmitir a otros lo que perciba de ella. A esto ayudará el que la autora ha incorporado gran cantidad de dichos suyos, así como exposiciones orales más largas, en las que se retrata un gran número de rasgos de su personalidad. Igualmente se constata que Josefa Segovia volvía una y otra vez sobre los mismos temas, dato que resulta muy significativo para descifrar la vida interior que la animaba. Todo empieza situando a Josefa Segovia en el contexto del tiempo que le tocó vivir, para organizar todo el relato en tres etapas. En la primera se narra lo que la protagonista considera el milagro de su fe. En la segunda se da razón de por qué ella decía que *compartía con él* (Pedro Poveda) *la ejecución del trabajo* en la obra teresiana. En la tercera se desarrolla su experiencia a partir del momento en que ella afirmaba, refiriéndose a la Institución Teresiana: «Esta obra que me dejó en las manos sin palabras», con las que aludía a su convicción de que Pedro Poveda contaba con ella para llevarla adelante cuando él no estuviera, aunque las circunstancias de su martirio le impidieron delegar en ella explícitamente. El volumen se cierra con una interesante antología breve de sus escritos y una relación de libros sobre Josefa Segovia.

[Miguel Gutiérrez]

LÓPEZ CASQUETE DE PRADO, M., *Subiaco. Un relato de silencio*, Bilbao 2017, Desclée de Brouwer, 126 [978-84-330-2916-4]

Subiaco, pequeña ciudad de Italia central, está según Petrarca ‘en el confín del paraíso’. El apólogo de López Casquete de Prado no tiene pretensión literaria ni historiográfica, sino un declarado fin moral. Es una fábula o relato iniciático a partir de los aprendizajes de un joven monje que va descubriéndose en viajes, montañas, ríos, pozos, cumbres, mercados y palacios. El protagonista –una alegoría del lector universal, pues todos tenemos vocación de monje, de ‘mónachos’, personas unificadas – aprende a aprender la oración de quietud, la herida de la memoria, la visión interior de quietud, la observación desde fuera y desde abajo. El joven novicio Casiano/Cano lo descubre gracias a otros, el abad, Giuseppe, Leonardo, Gaël, Geneviève. Estamos ante una narración espiritual que bordea, pero no traspasa, las regiones acuáticas-fusionales (Subiaco viene de “debajo del lago”) ni las gnósticas. Es un pequeño cuento ejemplar cristiano que introduce en el agustiniano “hombre interior” en que habita la verdad. Detrás del personaje, la máscara, hay una persona cuyo centro, abajo y adentro, empieza a descubrir el joven. “Se trata de vivir y de amar, sólo eso” dice el maestro al joven. Por eso no es esencial para el camino que lleva a vivir en la plenitud el “qué” sino el “desde dónde”: soledad, sosiego, serenidad, silencio. Sólo desde el silencio de la cueva

(otra etimología de Subiaco, ‘spelunca’, ‘espluga’) ahí se puede captar lo que somos, una ‘chispita’, un asomo de Dios, una Presencia a captar desde nuestra presencia y el silencio

[Camilo Salvany de Palou].

MOYA CORREDOR, J., *Para ser otro Cristo*, Madrid 2017, Cristiandad, 389 [978-84-7057-629-4]

Este libro intenta ayudar a recorrer las etapas que san Josemaría Escrivá de Balaguer dejó señaladas en su libro *Camino*: «Que busques a Cristo: Que encuentres a Cristo: Que ames a Cristo». Intentan orientar al fiel cristiano sobre cómo conocer mejor a Jesucristo, amarlo más, parecerse más a Él imitándolo. La meta final sería la de convertirse en «otros Cristos», ya que Él es camino, verdad y vida y constituye para sus discípulos el modelo supremo de santidad. Estas páginas intentan animar al lector a que se parezca a Cristo en todos los momentos de su vida: cuando trabaja, cuando descansa, en la vida familiar y en la vida social. Claramente indica el autor que no presenta ni una biografía de Jesús, ni un tratado de Cristología. Se mantiene expresamente en la vía ascética, a base de verdades extraídas del Evangelio. En este sentido, ha procurado tocar todos los temas que se consideran esenciales en la ascética cristiana, poniendo en el centro la persona de Jesús, como alguien al que todos los creyentes deberían imitar, como hijos suyos y como personas llamadas a la santidad y al apostolado. Algunos capítulos están redactados más en forma de oración que de relato. Algo pensado expresamente por el autor, para animar al lector a dialogar personalmente con Jesús y a ponerse a la escucha de lo que pueda recibir de Él. De entre los santos que podrían ayudar a completar la labor espiritual de estas páginas se destacan dos: san Juan Pablo II y san Josemaría Escrivá. Se pone especialmente el acento en que la renovación de la Iglesia en sus estructuras es menos importante que la renovación interior de quienes pertenecen a ella. Tal renovación se llevará a cabo más eficazmente cuanto más cerca se esté de Jesús y más se le imite en toda su persona. La aspiración de este trabajo es que cada lector esté cada vez más cerca de Jesucristo, se parezca cada vez más a Él y se comporte como si Cristo mismo ocupara el lugar del creyente. Como consecuencia de la espiritualidad del autor, es en la vía de la reforma personal (casi exclusivamente) en la que él ve la posibilidad de que se reforme la Iglesia, aunque finalice la introducción con una cita del papa Francisco en que éste habla también de que «toda estructura eclesial se convierta en un cauce adecuado para la evangelización del mundo actual».

[Miguel Gutiérrez]

PARADISO, M., *Adrienne von Speyr. Una donna nella Chiesa*, Asis 2016, Cittadella, 234, 978-88-308-1545-2

El autor ha estudiado previamente la figura de Adrienne von Speyr en otra publicación y ahora profundiza sobre su vocación eclesial. Recuerda cómo Hans Urs von Balthasar la consideró, como el papa Juan Pablo II entre otros, una mística de nuestro tiempo, con la misión de comunicar un nuevo impulso al corazón de la fe bajo la inspiración del Espíritu Santo. En estas páginas se subraya que el papel

de Adrienne von Speyr consistió en restituir, de manera viva y central, para las gentes de este tiempo, los tesoros nuevos y antiguos de la Revelación cristiana. Se sintió impulsada a fundar la *Comunità di San Giovanni*, compuesta de un grupo de mujeres consagradas, dedicadas, como ella, a la profesión y a la meditación de la sagrada escritura, a pesar de no tener ninguna formación teológica previa. Su espiritualidad está profundamente enraizada en la vida trinitaria, que hace a los humanos partícipes de la naturaleza divina. Para ella amar como Dios ha amado exige fidelidad y paciencia, obediencia y confianza en el amor con el que siempre precede al hombre. También presta una atención especial a la intencionalidad que mueve a Jesús a entregarse a los hombres como resultado del amor que tiene a su Padre. En este estudio se aspira a mostrar los aspectos más escondidos de la espiritualidad de Adrienne von Speyr, que la llevó a vivir una vocación inclasificable, que puede aportar determinados frutos a la Iglesia y al mundo de hoy. La utilización de su obra, como fuente, ha sido posible, gracias al trabajo de redacción llevado a cabo por Hans Urs von Balthasar, que ha respetado su legado sin interferir con sus propios planteamientos. El autor intenta ofrecer una presentación del carisma propio de Adrienne, que oriente al lector potencial de sus escritos. Von Balthasar, que sobrevivió a Adrienne, era de la opinión de que la obra de ella era más importante que la suya propia. Estuvieron unidos espiritualmente a lo largo de 27 años y Von Balthasar repetía que sólo se comprendería su labor teológica si se comprendía la obra de Adrienne. Subraya que ella le proporcionaba inspiración para su labor teológica, llevando normalmente la iniciativa y llevando a Von Balthasar a su propio terreno interior. Esto desemboca en que no sea posible diferenciar la aportación de cada uno de los dos, ya que de hecho funcionaban como una sola persona. También se trata del conflicto entre von Balthasar y la Compañía de Jesús, cuando la orden no aceptó sus planteamientos sobre Adrienne. Lo que la Compañía de Jesús no aceptó, para nuestro autor resulta una nueva manera revolucionaria de relacionarse hombre y mujer en los terrenos de la fe. La conclusión a la que llega es que la relación entre Adrienne y Hans no puede definirse como una mera amistad espiritual de dos almas cercanas a Dios. Su experiencia personal es algo mucho mayor y mucho más diverso que cualquier otra experiencia de pareja de las que han existido en diversas ocasiones a lo largo de la historia de la Iglesia.

[Miguel Gutiérrez]

RATZINGER, J. (con un prefacio del autor y una introducción de BLANCO SARTO, P.; traducción de BELLO RIVAS, M. X.) *Las homilias de Pentling* [Roma 2015, Libreria editrice Vaticana, y Ratisbona 2016, Schenell y Steiner GmbH], Cristiandad, Madrid 2017, 130 [978-84-7057-626-3]

Este volumen contiene una colección de diez homilias inéditas de Joseph Ratzinger (Benedicto XVI), con un prefacio del Papa emérito (de 6-III-2016). Diez homilias diez, perlas pronunciadas durante los meses de verano en la iglesia de San Juan de Pentling, un pueblo a las puertas de Ratisbona, el lugar de nacimiento del entonces cardenal Ratzinger. Reflejan los temas principales de la reflexión teológica y pastoral del entonces arzobispo de Múnich-Freising: el misterio del amor de Dios, el origen y la naturaleza de la Iglesia y el significado y la importancia crucial de la adoración correcta de Dios, la cuestión de la relación entre libertad y

verdad, entre la fe y la razón y de la fe y la política, y su voluntad de llegar a todos gracias a un lenguaje sencillo dictado por el corazón. Estos son los títulos de las homilias pronunciadas entre agosto de 1986 y agosto de 1999: “Vale la pena el esfuerzo de ponerse ante el Señor”, “Lo que mantiene unidos a la parroquia y al municipio”, “Más allá del medio y de la autocomplacencia: el camino del paciente esfuerzo”, “La eucaristía nuestro pan «esencial»”, “Sonidos de lo eterno”, “El primer lugar y el último”, “Espíritu y libertad. Libertad y alianza”, “Sólo el bueno hace el bien verdaderamente bien”, “Prepararle al Señor una morada en el mundo y prepararse para la casa del Padre” y “Las llaves del Reino de los cielos”. El conjunto de las homilias viene a representar algo más de la mitad de esta pequeña joya literaria y espiritual, si descontamos los textos bíblicos que preceden a cada homilía. El predicador y teólogo Ratzinger hace partir su interés y cuidado por la homilía del “compromiso” con los pasos de aquellos que se dirigen a la Iglesia: “Si acudo al templo es para encontrar aquello que no hemos imaginado ni yo, ni éste ni el otro, sino para encontrar aquello que nos precede y que nos puede sustentar a todos en una fe de la Iglesia que recorre los siglos” (p. 11, cita de un texto de 1968). En la introducción sobre el arte de la homilía, debida al profesor Blanco, de la Universidad de Navarra y especialista en la obra de Ratzinger, aquél estudia “las implicaciones teológicas y las motivaciones pastorales” de todo acto de predicación. La homilética es una forma específica de retórica en la que confluyen tensiones diversas: historia-relación, dogma-hermenéutica, actualidad-tradición, doctrina-kerigma, rigor conceptual y claridad pedagógica. El ensayo “El arte del buen decir” de K. Spank (edición castellana, Barcelona 2002) motivó al profesor Blanco a profundizar en esta cuestión que ya había abordado en otros escritos anteriores. La edición italiana contenía una nota del editor Giuseppe Costa, director de la editorial vaticana, en la que la traducción italiana se debía al profesor Pierluca Azzaro; la edición castellana, por su parte, se debe a Pablo Blanco Sarto, que incluye una amplia introducción (pp. 9-44) y la traducción del alemán a María Xesús Bello Rivas, revisada por el editor.

[Camilo Salvany de Palou]

SCHÖNBORN, C., *Creados para ser felices*, Madrid 2017, Cristiandad, 209 [978-84-7057-594-5]

Estas páginas giran todas ellas, a pesar de su heterogeneidad, sobre la felicidad, como un bien al que los humanos no renuncian en ningún caso, aunque su vida se llene de contrariedades que den la impresión de que esa felicidad no les llegará en ningún caso. La heterogeneidad del contenido proviene de haberse agrupado en él textos del cardenal dominico Christoph Schönborn que no son en su conjunto un tratado homogéneo. En la primera parte se trata del deseo de todo ser humano de alcanzar la felicidad, felicidad que Tomás de Aquino identifica con la amistad, dando por supuesto que la amistad mejor se da precisamente con Dios, aunque ni siquiera esta felicidad esté libre de fluctuaciones. En la segunda parte el autor se centra en la revelación del nombre de Dios en la Sagrada Escritura, con acento especial en su cercanía y en su misericordia. También se incluyen dos homilias de cuaresma que tratan sobre la posible contradicción que implica la bienaventuranza en el caso de los que lloran y de cómo podría reencontrarse Europa

en este momento para no perder la esperanza. La tercera parte contiene sermones relacionados con cuatro personalidades austriacas. La cuarta parte se focaliza en la gran tragedia del siglo XX, en el que las ideologías excluyentes prometieron la vida afortunada sobre la tierra, para acabar produciendo frutos como los campos de concentración inhumanos y el exterminio planificado del pueblo judío. La quinta parte está dedicada a la literatura, con muestras de especial admiración hacia Gertrud von Le Fort, C. S. Lewis y W. Shakespeare. Con todo lo dicho se ha confeccionado un libro con sólidos contenidos teológicos, con valoraciones de la buena literatura y con ribetes de tratado de autoayuda, tanto para el individuo como para la propia Europa. La unidad interna que le falta no es obstáculo para que se capte sintéticamente la intención que movió a su autor a componerlo.

[Miguel Gutiérrez]

TOLENTINO MENDONÇA, J., *Pequeña teología de la lentitud (Pequena teologia da lentidão)*, Fragmenta (Fragmentos), Barcelona 2017, 74 [978-84-15518-72-3]

El autor, doctor en teología bíblica por el PIB de Roma, actualmente profesor de la Universidad Católica de Lisboa, es un reputado ensayista y exégeta, además de estar ocupado en el diálogo cultural. Este libro, traducido por Teresa Matarranz, tiene 17 breves capítulos. Todos abordan alguna cuestión que centralmente tiene que ver con nuestra incapacidad o capacidad para hacernos presentes a la presencia, a la nuestra y a la que nos trasciende. El autor presenta 17 artes o consejos prácticos para serenarse, perdonar, cuidar, saber esperar, agradecer lo inesperado o lo no recibido, encontrar lo perdido, alegrarse, morir incluso no saber, entre otras artes. Precisamos de una lentitud que nos proteja de las prisas y las precipitaciones, de las repeticiones y las compulsiones. Hemos de desaprender para encontrar la presencia que nos habita y en la que habitamos, tantas veces, extrañados. Alcanzar y ofrecer esta invitación al asombro es la esperanza que habita a José Tolentino al escribir este libro.

[Camilo Salvany de Palou]

10. Filosofía, Ciencias humanas y Ciencias sociales

AYUSO, M. (editor), *Consecuencias político-jurídicas del protestantismo. A los 500 años de Lutero*, Madrid 2016, Marcial Pons, 235 [978-84-9123-164-6]

Entre los análisis sobre la reforma protestante con ocasión del quinto centenario hay que contar los dedicados a estudiar las consecuencias jurídicas y sociopolíticas. Este volumen recoge las conferencias tenidas en las V Jornadas Hispánicas de Derecho Natural, celebradas en México. Tras una breve presentación de Miguel Ayuso, se ofrecen una serie de estudios centrados en la problemática teológica: Naturaleza y gracia en Lutero (J. A. Widow); Lutero y los orígenes religiosos de la secularización (J. F. Segovia); La conciencia y sus consecuencias en el orden moral (J. L. Widow); La génesis protestante del pueblo moderno y sus

consecuencias eclesiológicas (D. Castellano); El orden ‘occidental’ y ‘europeo’ desde la cristiandad (J. Rao). Otra serie de estudios se centran en aspectos jurídicos: La libertad protestante y los ordenamientos jurídicos contemporáneos (A. Ordoñez); La progenie protestante del derecho subjetivo y los derechos humanos (H. Gómez); La pena como remedio del pecado en un nuevo derecho penal (R. Dip); El nuevo pacto protestante y el derecho de bienes y contratos (M. McCall). Completan el panel de conferencias las que se centran en los aspectos políticos: Los orígenes protestantes del Estado moderno (L. M. De Ruschi); La democracia protestante como premisa de las doctrinas políticas modernas (G. Dumont); Capitalismo, conflictos y lucha de clases como efectos de la doctrina protestante (J. A. Ullate); La matriz protestante de la política y del derecho modernos ((M. Ayuso). Un índice onomástico final completa el volumen, que se caracteriza por su dispersión y su carácter introductorio. Se abordan una gran variedad de temas, algunos de gran actualidad otros más de carácter histórico, en general desde una perspectiva de divulgación, expuesta de forma pedagógica y con claridad.

[Camilo Salvany de Palou]

CROSBY, J. F., *El personalismo de John Henry Newman*, Madrid 2017, Palabra, 365 [978-84-9061-551-5]

John F. Crosby, profesor de filosofía y experto conocedor de grandes personalistas como Max Scheler, Karol Wojtyła o Dietrich von Hildebrand, hace ahora un interesante recorrido por la vida y el pensamiento de John Henry Newman desde la perspectiva de la filosofía personalista, que sigue teniendo un fuerte arrastre académico en la actualidad. Como no puede ser de otra manera siendo Newman el objeto de su investigación, el autor no deja al margen la vertiente profundamente teocéntrica de su pensamiento, valorando en Newman su lucha contra la disolución del principio dogmático en una teología edulcorada y deformada por la influencia de una cultura que ha sustituido el dogma por la historia. De hecho, este carácter teocéntrico de su vida y doctrina, lejos de estar en contradicción con el principio antropocéntrico, respalda y plenifica la irrenunciable dignidad humana de una manera parecida a como lo haría el concilio casi un siglo después: *El misterio del hombre no se aclara en verdad si no es en el misterio del Verbo encarnado* (GS 22).

En lo que él considera que es una sociedad atiborrada de palabras, nuestro autor hace, muy acertadamente, un acercamiento reflexivo sobre el poder magnético de su persona (y no sólo de su personalismo) como condición *sine qua non* de su arrastre intelectual y espiritual. A lo largo de estas páginas dibuja al Newman convencido, valiente y profético; un hombre capaz de combinar el amor y el temor, la objetividad y la subjetividad, la indulgencia y la firmeza, la luz y la oscuridad. Valora precisamente de Newman su capacidad de conciliación mediante la unión de opuestos, sin ceder a las convenciones ni a las corrientes de pensamiento predominantes. Un pensador cuyo lema es *cor ad cor loquitur* y que, sin negar el poder de la razón, concede mayor importancia a la voluntad que al intelecto: *Estoy lejos de negar la fuerza real de los argumentos como prueba favor de Dios [...] pero estos no me conforman e iluminan; no me libran del invierno de mi*

desolación, ni hacen que se abran los capullos y crezcan las hojas en mi interior, ni tampoco causan regocijo en mi ser moral". Nuestro autor está convencido de que nos presenta a una figura capaz de responder a los interrogantes de una Iglesia que tiene en nuestros días un parecido nada desdeñable con la Iglesia en crisis del siglo XIX en la Inglaterra anglicana que a Newman le tocó vivir. Este paralelismo cultural y la huella profunda que el impulsor del movimiento de Oxford dejó en el corazón de John F. Crosby son las motivaciones principales de este sugerente libro que no dejará indiferente al lector.

[Abel Hernández Llanos]

DONATI, PIERPAOLO, *Más allá del multiculturalismo. La razón relacional para un mundo común*, Madrid 2017, Cristiandad, 222 [978-84-7057-587-7]

El punto de partida de este volumen se sitúa en la constatación del fracaso del multiculturalismo a la hora de hacer evaluación de su impacto en la sociedad, ya que, en opinión del autor, la filosofía inclusiva de culturas diferentes ha fragmentado la sociedad, ha separado a las minorías y ha dado lugar a un relativismo cultural en la esfera pública, altamente empobrecedor. La pregunta de fondo es si la *interculturalidad*, que ahora se ofrece como alternativa al multiculturalismo, ofrecerá también la deseada integración social que su predecesor no logró llevar a cabo. Según Pierpaolo Donati, la ventaja de la interculturalidad está en que tiende puentes entre las diversas culturas, haciendo posible el que se eviten conductas discriminatorias hacia quienes tienen características particulares, como el color de la piel o la etnia. Los aspectos presuntamente positivos de la interculturalidad no podrán ser percibidos mientras en cada una de las culturas no haya un cierto grado de reflexión que las haga más flexibles, en lugar de aferrarse a las propias creencias reiterándolas en un comportamiento defensivo e inamovible. Tampoco ayudará la carencia de una plataforma común de los sujetos que las componen, que sea capaz de gestionar las diferencias entre culturas hasta el punto de evitar la guerra entre ellas o la exclusión mutua. En las iniciativas que toman los organismos internacionales para mejorar las condiciones de vida de la humanidad tampoco es posible encontrar esta plataforma intercultural, ya que sus planteamientos se limitan a buscar una mera elevación del nivel de vida, entendido de forma puramente instrumental, funcional y materialista. La ciudad de Jerusalén es un buen ejemplo en el que la discrepancia cultural promueve un estado habitual de conflicto o de tensión, ya que no se acepta compartir lo que se considera como exclusivo o propio. El autor aspira a entrelazar la cultura y la sociedad, de manera que se tenga siempre en cuenta la dimensión simbólico-expresiva, como parte integrante de la relación social. Para ello propone la *razón relacional*, que debería servir para fomentar una sinergia relacional entre las diversas culturas y sus valores fundamentales. Porque esta actitud haría a los sujetos capaces de comprender los móviles de las culturas que no comparte, basando sobre este conocimiento, imbuido de comprensión, la relación armónica entre culturas incluso contrapuestas.

[Miguel Gutiérrez]

DUCH, LI, *El exilio de Dios*, Barcelona 2017, Fragmenta (Fragmentos), 92 [978-84-15518-71-6]

Lluís Duch, monje montserratino, es profesor de Antropología en el Studium monástico de Montserrat y en la Universidad Autónoma de Barcelona. Hace diez años apareció un muy importante libro suyo, *Dios un extraño en nuestra casa*, del que este breve ensayo de ahora podríamos considerar una prórroga en la tertulia que aquel ensayo mereció. Este librito vuelve a subrayar que en los últimos sesenta años Dios se ha convertido en un extraño, distante, ajeno e inexistente, casi como ese *deus otiosus* de algunas tradiciones africanas. ¿Qué significa esta ausencia?, ¿ha dejado Dios de estar presente efectivamente en nuestra vida?, ¿le hemos cargado de un peso tan excesivo que ya no suscita nuestro interés, ni siquiera nuestra curiosidad? El exilio a que hemos sometido a Dios en nuestra cultura parte del insostenible egoísmo o egocentrismo falsamente ilustrado o de la torpe ingenuidad que nos domina. Para muchos de nuestros contemporáneos –y de nosotros mismos– creer en Dios sólo es plausible si se acomoda a los códigos legal y culturalmente sancionados de nuestra religión, no como novedad o irrupción imprevista. El autor suscita la sorpresa y la sospecha de un *Deus semper maior* y “otro” que el que conciben nuestros esquemas reductores, no abriría otro discurso o un discurso “otro” sobre Dios. En el primer capítulo trata de la crisis de Dios hoy, en el segundo de un aspecto particular, pero esencial de ésta, que es el retorno de la gnosis, para adentrarse, ya en la conclusión, en la cuestión central: qué es lo imprescriptible cristiano. El editor del libro, Ignasi Moreta, dice de ésta que es “una obra de fácil lectura” (lo que es cierto, fácil y apasionante), pero también lo es que no deja indiferente. De forma respetuosa, aunque algo provocadora, nos hace entrar desde el principio en la crisis de la imagen del Dios de la tradición judeo-cristiana que se expresa en el muy acelerado proceso de desoccidentalización de la imagen de Dios en último siglo. Nuestra religión “real” ya no es la de Dios, sino la de un capitalismo que ofrece sucedáneos de paraíso y equivalente funcionales de medianas transcendencias y espiritualidad gnóstica que nos llega por tantos cauces, reduciéndola a “formas de autoayuda terapéutica con rasgos autocomplacientes” (I. Moreta); sin embargo, la presencia de Dios siempre y sólo es alusiva y elusiva, no rotunda ni banal. El ensayo de Duch engarza muchas lecturas personales asimiladas e integradas en un potente discurso que nos pone otra vez delante de aquella crisis de lo creíble que anunciara Michel de Certeau hace cincuenta años, engrandecida por la profunda perversión del deseo a que nos ha sometido el obsceno capitalismo triunfante. Una manifestación de esa banalización es el provocador capítulo segundo sobre la gnosis. Esta crisis del discurso de Dios afecta hondamente a la crisis de las Iglesias en general, pero en ella sólo podemos avanzar a través de una ineludible iconoclastia.

[José M. Margenat Peralta]

LETTA, ENRICO, *Contro venti e maree. Idee sull'Europa e sull'Italia. Conversazione con Sébastien Maillard*, Bolonia 2017, Mulino, 156 [978-88-15-27036-8]

Estamos ante un libro-entrevista. El entrevistador es un periodista experto en cuestiones europeas y corresponsal de distintos diarios (en la actualidad, del

francés *La Croix* en Roma). El entrevistado es suficientemente conocido: nacido en Pisa pero con una larga estancia de juventud en Estrasburgo por razones familiares, dedicó muchos años a la actividad política de partido (Democracia cristiana, y después Partido democrático), fue miembro del Parlamento italiano y del Europeo, ocupó distintos cargos en el gobierno italiano y llegó a ser primer ministro de Italia en 2013-2014, cargo del que fue apartado bruscamente para terminar dimitiendo un año después como parlamentario. Pues bien, esta larga y variada carrera política es esencial para comprender su ocupación actual como director de la Escuela de asuntos internacionales del Institut de Sciences Politiques de París (IEP).

En la larga entrevista recogida en este libro resume sus reflexiones en estos dos años alejado de la política activa pero nada desinteresado de la política en sentido profundo. El tema central de la entrevista es Europa. ¿Qué se puede esperar de Europa en la actual coyuntura? ¿Adónde deberíamos conducirla?

El mundo está atravesando un cambio de grandes dimensiones. Las nuevas tecnologías y las redes son responsables de ello, y muestran una gran facilidad tanto para permitir rápidos ascensos como para provocar caídas espectaculares. Este nuevo contexto ha hecho al individuo más libre e independiente. Y los partidos políticos se muestran incapaces de responder a esta nueva situación: son ya meras cajas de resonancia del líder de turno. En este contexto no es raro que surjan populismos: aunque detrás de esta palabra se escondan realidades muy distintas, todas coinciden en no ser reconducibles a los partidos clásicos occidentales. Al mismo tiempo, las clases medias, que fueron las referencias de dichos partidos, ven cómo se desmoronan sus tradicionales certezas y amenazan con desmoronarse. El triunfo del Brexit y la victoria de Trump son dos manifestaciones de todo ello y anuncian un tiempo nuevo que exige una revisión del proyecto europeo.

Letta se define como un europeo convencido. Para él la Unión Europea es un medio, no el fin: el fin es Europa. Pero esta Europa ya no es referente económico en el mundo, solo puede ser referente político y de valores. Y en este sentido tiene mucho que seguir aportando. Ahora bien, la Unión Europea es una opción: mientras fue un gran sueño que se mantuvo al margen de los mecanismos tradicionales de la política, no inquietó a nadie y fue vivida como un plus para todos sus miembros; fue el euro y la crisis que sobrevino después dejando en evidencia las lagunas de la unión monetaria lo que ha desatado la crisis. Inglaterra con el *brexit* quiere estar fuera de Europa, pero sin estarlo del todo: y eso plantea el problema de toda la Europa que no pertenece a la Unión. Por otra parte lo que fue gloria de Europa, la eliminación de las fronteras, se convierte ahora en amenaza y alimenta los movimientos nacionalistas y populistas.

Todo esto es para Europa una ocasión para su maduración, para hacerse adulta. Frente a Trump con su *America first*, Europa tiene que hablarle a América de igual a igual, tomando la iniciativa y no limitándose a reaccionar a las americanas. Pero esto exige una Europa que sea “una unión de minorías” como decía Prodi donde nadie impone su ley, que profundice en la democracia como una alternativa a los *referéndum* que tan fácilmente se manipulan, que haga una propuesta positiva y no se limite a alternativas para lo peor.

En resumen, Letta ha reflexionado mucho y sus conclusiones hacen pensar, abren horizontes. Él siempre invoca además el eco de estos enfoques en los jó-

venes europeos que desfilan por la institución parisina que dirige. Ahí radica su principal fuente de esperanza.

[Ildfonso Camacho Laraña]

LÓPEZ QUINTÁS, A., *Cinco grandes tareas de la filosofía actual. La ampliación de la experiencia filosófica*, Madrid 2015, Universidad Francisco de Vitoria (Digital), 342 [978-84-15423-92-8]

Este texto es una reimpresión del ensayo del mismo título publicado por editorial Gredos en la colección Biblioteca Hispánica de Filosofía en 1977. A pesar de los años transcurridos, llama la atención la actualidad de los temas abordados en él por el autor. Alfonso López Quintás, nacido en 1928, fraile mercedario gallego, discípulo de Romano Guardini y Ernesto Grassi en Múnich, es catedrático emérito de Filosofía de la Universidad Complutense de Madrid y miembro de la Real Academia Española de Ciencias Morales y Políticas, de la Academia Internacional de Arte en Berna y de la Sociedad Internacional de Filosofía en Armenia, entre otros cargos, además de asesor de la Universidad Francisco de Vitoria de Madrid y fundador de la Escuela de Pensamiento y Creatividad. Escritor prolífico, entre los títulos de su producción filosófica destacan “Metodología de lo suprasensible” (1963), “El triángulo hermenéutico” (1971) y “El libro de los valores” (1996).

El objetivo del autor en este estudio es el de “mostrar la posibilidad y la necesidad de ampliar el radio de acción de la experiencia humana extendiéndola a los planos más hondos de lo real” (p 7), entendiendo al hombre como ‘ser distenso en la realidad entorno’, esto es, en cuanto que constitutivamente abierto al mundo circundante. Ese objetivo se concreta en cinco campos de ‘ampliación’, que a su juicio constituyen las principales tareas de la filosofía contemporánea: ampliación de la experiencia filosófica en cuanto tal, del concepto de verdad, de la noción de realidad, de la comprensión de la existencia humana y del esclarecimiento del acto de intelección.

Para ello, la obra se esfuerza por analizar algunos problemas fundamentales de la filosofía reciente, como lo relativos a la función de la creatividad en el conocimiento, la conexión entre verdad e historicidad, las posibilidades del pensamiento circular, la concepción relacional de la realidad o el carácter inmediato e indirecto de la intuición intelectual. Ese mismo esfuerzo pretende denunciar la extrapolación indebida de categorías y esquemas mentales que, a su juicio, subyace en diversas propuestas reduccionistas actuales acerca de lo que significa la experiencia filosófica.

El estudio se desarrolla en tres pasos o partes. La primera parte, apoyándose entre otros en los análisis de Husserl y el primer Heidegger, aborda la cuestión de la ampliación de la experiencia filosófica en la articulación entre inmediatez y distancia, en la dialéctica de apelación y respuesta y el círculo hermenéutico, así como en el vínculo entre realidades expresivas e intuición intelectual inmediata indirecta y en la concepción relacional de la realidad. La segunda parte desarrolla, en diálogo con diferentes pensadores, la ampliación de la experiencia filosófica en vertientes tan diversas como la experiencia filosófica fundamental (Descartes), la experiencia dialógico-trascendental (Kant), la experiencia axiológico-ontológica (Lavelle), la experiencia de inmersión cocreadora en realidades envolventes

(Marcel), la experiencia del pensamiento en suspensión (Jaspers), la experiencia de apertura al infinito en el reconocimiento del otro (Levinas), la experiencia de la lógica de las realidades existenciales (Newman), la experiencia de la fenomenología realista de las formas vivientes (Hildebrand) y experiencia de la historicidad del conocimiento humano (Dilthey). La parte tercera se centra en la crítica al reduccionismo de la experiencia filosófica desde el medievo (Ockham) hasta el s XX (neopositivismo y filosofía analítica).

López Quintás propone al lector moverse por las distintas tramas de ‘realidades ambivalentes’ o abiertas que constituyen el mundo en el que se despliega la creatividad pensante personal, con la finalidad de descubrir la pregnante riqueza del lenguaje humano y de las ‘experiencias reversibles’, que alcanzan su plenitud en las ‘experiencias de encuentro’. El modo de pensar relacional y abierto, con su mirada profunda sobre la realidad, se alimenta también del paralelismo que el autor establece entre experiencia filosófica y creatividad estético-musical. El estudio de la creatividad filosófica, por lo demás, abre la ruta para el cumplimiento de la meta fundamental de ‘integrar lo irracional en una razón ampliada’ que Merleau-Ponty asignaba a la filosofía del s XX. En palabras de su autor, otro título de este libro podría haber sido: “La riqueza del pensamiento relacional. Heidegger, Marcel, Jaspers, Lavelle”.

[Antonio Miguel Martín Morillas]

ROLAND, N. TH. *Jacques Maritain. La sanctification du monde profane. Généalogie théologico-politique*, Cerf (Patrimoines), París 2016, 264 [978-2-204-11135-5]

En el origen de esta monografía hay una conversión (1993) y una tesis (2013). De la primera nos informa la misma autora a partir de su propia experiencia. El libro consta de una introducción, nueve capítulos en cuatro partes y un epílogo “Santification du monde profane et primauté de l’espérance”. En la introducción se propone la hipótesis del concepto maritainiano de nueva cristiandad como parte del proceso de búsqueda de un modelo alternativo, y se aborda la fenomenología de la secularización. La primera parte está centrada en la génesis del conflicto teológico-político en la modernidad, donde se exponen las conocidas tesis de Maritain sobre el origen “seminal” de la secularización y del racionalismo, y la relación entre medios y fines en la frontera entre lo espiritual y lo temporal (capítulo 1). La antropología maritainiana reacciona contra un olvido, una negligencia consciente (capítulo 2). La segunda parte trata de la escatología y la modernidad. En primer lugar hay una referencia a la intuición espiritual de Descartes y su certidumbre del mundo interior: yo soy otro (capítulo 3). Escatología y utopía social, presentadas en confrontación con Rousseau (capítulo 4) llevan a la autora más allá, a otra confrontación entre ciudad ideal e ideal transformador o ideal secularizado de la originaria ciudad de Dios. El núcleo de la obra está en la tercera parte en la que se plantea la tensión, consustancial a la historia de occidente, entre las dos ciudades. En primer lugar se trata del debate en el siglo XX (capítulo 5) desde el que en el siguiente capítulo se pasa al debate trinitario, sobre todo a partir de Schmitt y de Peterson (capítulo 6). La última parte aborda la visión escatológica de la historia de Maritain a partir de la concepción de una primera cristiandad

“medieval”, un sistema que intentó la edificación de las dos ciudades: la autora se aproxima también a concepciones milenaristas como la de Joaquín de Fiore y a los intentos de anticipar la utopía celestial en la tierra (capítulo 7). En los capítulos siguientes trata de la dimensión escatológica de la transcendencia (capítulo 8) y de una reflexión sobre la reconciliación de Israel (capítulo 9). El libro carece de bibliografía y de índices analíticos (conceptos o nombres).

[José M. Margenat Peralta]

TELLO BIANCHI, E. (editora), *Sociedad, valores y economía: Aproximaciones a la complejidad de nuestro tiempo*, Antofagasta 2016, Universidad Católica del Norte, 256 [978-956-287-389-5]

Este libro es parte del trabajo del departamento de pastoral de la Universidad Católica del Norte en Chile, que sabiamente incluye entre sus tareas la publicación de obras relacionadas con temas que se quieren introducir en la pastoral. En este caso se trata de un libro de colaboración, con contribuciones de profesores chilenos –la mayoría de la Universidad Católica del Norte– y profesores españoles de la Universidad Loyola Andalucía. La temática del libro es la dignidad humana y la concreción de sus exigencias en la realidad del norte de Chile. La obra compagina muy bien el ofrecer un marco teórico de amplias miras con el aplicarlo en la práctica. Así, varias contribuciones nos dan las claves intelectuales para pensar la dignidad humana: el lugar de la religión en la sociedad, la teoría crítica de los derechos humanos, la aproximación cristiana a éstos. Por otra parte, las contribuciones finales aterrizan en la realidad del norte de Chile y en la ciudad de Antofagasta. En general son contribuciones interesantes que muestran los acercamientos muy interesantes que se están desarrollando actualmente a esta problemática. En este sentido la obra cumple su papel de ofrecer a la pastoral buenas claves teóricas para presentar las exigencias de justicia del evangelio. Habría que decir, sin embargo, que las aportaciones son bastante heterogéneas y faltaría un mayor hilo conductor entre ellas que hiciera el mensaje más cohesionado. En cualquier caso una buena muestra de hasta dónde puede llegar la labor de un departamento de pastoral en una universidad y las enormes posibilidades que tiene.

[Gonzalo Villagrán Medina]

TOMÁS DE AQUINO, *Cuestiones disputadas sobre la verdad* (GONZÁLEZ, L., SELLES, J. F. y ZORROZA, M. I., editores), Pamplona 2016, EUNSA, 835 [978-84-31331115]

Nos encontramos ante la primera edición completa en castellano de las *Cuestiones disputadas sobre la verdad*, del medieval Tomás de Aquino. Como es sabido, el magisterio propio de los teólogos medievales estaba compuesto de una triple tarea: la *lectio*, la *disputatio* y la *predicatio*. La *lectio* consistía en el deber de hacer comentarios extensos y profundos sobre las Sagradas Escrituras y la *predicatio* estaba referida a la labor de la predicación, que este gran dominico ejerció de modo denodado. Sin embargo, la *disputatio* tenía como punto de partida un tema propuesto que normalmente resultaba problemático o discutido. De ahí el nombre de cuestiones disputadas. En Tomás encontramos siete de estos tratados,

abarcando las siguientes cuestiones: *Sobre la verdad*; *Sobre la potencia*; *Sobre el mal*; *Sobre las criaturas espirituales*; *Sobre el alma*; *Sobre las virtudes* y *Sobre la unión del Verbo encarnado*. En estas disertaciones, que habitualmente eran el resultado de discusiones privadas o públicas, posteriormente consignadas por escrito, se seguía siempre el mismo estilo literario: la exposición de los argumentos a favor y en contra de la cuestión discutida, con el afán no de polemizar, sino de alcanzar una solución satisfactoria. El tratado tomista *Sobre la verdad* fue redactado en la etapa de París, desde los años 1256-1259, cuando Tomás contaba con unos treinta años y ya había publicado su *Comentario a las Sentencias de Pedro Lombardo*. Las veintinueve cuestiones que componen la obra se articulan en esta etapa del siguiente modo: primer año de la 1 a la 7; segundo año de la 8 a la 20; y tercer año de la 21 a la 29. Esta obra, que solo existía con publicaciones parciales en nuestra lengua, ha usado como base, para la traducción y las notas, el texto de la edición crítica Leonina. Los dos volúmenes, que constarán de una idéntica división o estructura, distinguen: 1. Objeciones; 2. En contra; 3. Solución y 4. Respuestas. Además, cada volumen termina con una abundante selección bibliográfica, tanto de ediciones críticas latinas o de traducciones de la obra a lenguas modernas, así como monografías referidas al tema. Concretamente, el volumen I abarca las primeras catorce cuestiones.

[Serafín Béjar Bacas]

DE UNAMUNO [Y JUGO], MIGUEL, *Cuadernos de juventud* (introducción, edición y notas de Miguel Ángel RIVERO GÓMEZ), Salamanca 2016, Universidad de Salamanca, 433, [978-84-9012-219-8]

Con esta edición de los *Cuadernos de Juventud* de Miguel de Unamuno, el autor ha pretendido enriquecer la base documental de los estudios sobre Unamuno, investigando los años relativos a su formación, que es una de las lagunas importantes que todavía persisten en el estado de los estudios sobre Unamuno. Al ponerlos al alcance del lector en general, y de los investigadores, el autor intenta, además de reparar la carencia antes señalada, propiciar un espacio de reflexión y de debate en torno a unos años que resultarían decisivos a la hora conformar el pensamiento de Unamuno y de sentar las bases de su obra posterior de madurez. Los manuscritos que aquí se publican fueron encontrados en la Casa Museo de Salamanca dedicada a Unamuno y se encontraban todavía inéditos en su mayor parte. Son once los cuadernos de notas que elaboró Unamuno durante su juventud. El autor considera que éste es un momento especialmente propicio para abordar el estudio que él presenta, ya que en la actualidad se cuenta con un trasfondo de publicaciones que le han ayudado en su labor de presentar la obra del Unamuno joven. También opina que no se comete ningún desafuero por publicar textos que estaban dedicados a la intimidad suya con otras personas, por la trascendencia que tienen para conocer mejor el interior de don Miguel. Incluso el propio Unamuno indica esporádicamente que esos textos pueden ser objeto de lectura por parte de otras personas diferentes a las de su intimidad. Miguel Ángel Rivero no es el único en opinar que en su epistolario se encuentran las claves interpretativas de su obra y de su pensamiento, de ahí la importancia de su publicación y de su análisis. Por encima de todo no hay que olvidar que en

estos cuadernos se encuentra la base sobre la que edificaría Unamuno su madurez intelectual y humana. Es la etapa en la que se satura de lecturas, de las que iba extrayendo todo lo que podría servirle para la conformación de su mente. Todo su pensamiento se encuentra en estos textos, pero todavía como un embrión. Ya en ellos se perciben temas tan suyos como el conflicto entre la razón y la fe, la amenaza que supone la muerte, además de realizar incursiones en los terrenos de la ética, estética, filosofía del lenguaje o política. Toda una publicación para comprender mejor el espíritu complejo de Unamuno.

[Antonio M. Navas]

11. Historia cultural, social y de las mentalidades

ARANDA DONCEL, J., COSANO MOYANO, J. y ESCOBAR CAMACHO, J.M., (coordinadores), *La Subbética Cordobesa. Una visión histórica actual*, Córdoba 2017, Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba, 651 [978-84-947495-6-8]

En estas páginas se contienen los trabajos presentados en Rute y en Lucena en las «I Jornadas de Historia en la Mancomunidad de la Subbética». La temática que se trata en ellos no ha podido ser más amplia: arqueología, sociedad, cultura, religión, educación, heráldica, política, son apartados que pueden encontrarse en este libro dedicado a la historia de la zona meridional de la provincia de Córdoba. Los trabajos referidos siempre están relacionados con ese territorio geográfico, del que se empieza dando cuenta de en qué estado se halla la investigación prehistórica, con un complemento oportuno en el que se describe la presencia arqueológica de la Subbética en el Museo Arqueológico de Córdoba. Tras pasar por lo sucedido en la época romana se describe lo tocante a la frontera con el reino de Granada, junto con la señorialización de la zona durante la Baja Edad Media. Uno de los artículos describe este territorio asemejándolo a un castillo situado en la frontera entre Castilla y Granada. Interesa también la situación de la vida religiosa cristiana entre los pueblos de dicha frontera. En ese contexto resulta especialmente interesante todo lo referido a la Parroquia de Santa Catalina Mártir, en Rute, que tenía la condición de una iglesia propia del conde de Cabra. Destacan también los franciscanos recoletos de la villa de Rute entre otras órdenes religiosas que se establecieron en el territorio. La villa de Luque también está presente, con un estudio específico sobre las capellanías en la diócesis de Córdoba, en período circunscrito a los siglos XVI y XVII. Hay un estudio dedicado a los «señores y marqueses de Benamejí», que es todo un monumento a la heráldica de la época. Se estudia también específicamente la sociedad egabrense a través de los sínodos diocesanos del siglo XVII. Entre los estudios que complementan el marco histórico de la Subbética podemos encontrar uno sobre la cría caballar en la comarca en época moderna; otro, sobre el último servicio que prestó a Carlos III el conde de Superunda; la semblanza de los Cándidos, dos toreros famosos procedentes de Priego; la primera enseñanza en la villa de Cabra durante el primer tercio del siglo XX; Carcabuey durante el período 1931-1936; la personalidad de Niceto Alcalá-Zamora, diputado en las Cortes Constituyentes de la II República y la dependencia de Cataluña como freno

al desarrollo de la industria textil en Andalucía, con especial atención al caso de Priego. Todo un mosaico de aportaciones valiosas que llevan al lector a sumergirse con profundidad y precisión en la realidad y el alma de la Subbética cordobesa.

[Antonio M. Navas]

Artículos muy determinantes (1968-2016). Todos los ganadores del premio Enrique Ferrán convocado por El Ciervo [Francesc X. PUIG ROVIRA, prólogo], Barcelona 2017, El Ciervo, 399 [978-84-87178-37-5]

Éste es un libro que ha sido realizado con la iniciativa y apoyo de la sobrina de Enrique Ferrán, quien dio nombre a estos premios periodísticos, y con el cuidado de Francesc Xavier Puig Rovira, persona clave en la historia de *El Ciervo* y de su relación con la familia Ferrán y los premios mencionados. Desde 1968 y hasta la actualidad, la revista barcelonesa *El Ciervo* ha convocado un prestigioso premio de periodismo. Los cuarenta y tres artículos premiados están recogidos en este libro, pero en él hay mucho más: un prólogo de veintiséis páginas, la información con las referencias precisas de cada una de esas convocatorias y una tabla final con todos los premios, autores y títulos de los artículos premiados. La calidad de los trabajos, la variedad de los formatos, incluso las lenguas, ya que hay un texto en gallego (1972) y otro en catalán (1973), consiguen un resultado singular como libro. La mayoría de sus textos se publicaron por primera vez en *El Ciervo*, pero algunos fueron premiados tras serlo en otras revistas. Entre los temas abundan los religiosos, sobre Dios, sobre la fe y sobre la Iglesia; los sociológicos, sobre el trabajo, sobre la pobreza y la desigualdad, sobre la objeción de conciencia y la pena de muerte, y otros sobre “regionalismo”, sobre la crisis social, sobre los jueces y sobre periodismo.

[Camilo Salvany de Palou]

DE AZCÁRATE, G., *Minuta de un testamento* (edición de G. CAPELLÁN DE MIGUEL), Madrid 2017, Institución Libre de Enseñanza, 264 [978-84-946375-1-3]

Esta edición de la obra de Azcárate se realiza con ocasión del centenario de su fallecimiento. Además de la nueva edición de la obra se incorpora un apéndice con las reseñas aparecidas en la prensa de la época con motivo de su publicación. Su editor se ha animado a esta publicación porque considera que *Minuta de un testamento* no ha perdido ni un ápice de su valor original. Opina que es especialmente vigente la solución que propone Azcárate al problema religioso contemporáneo. O sea: la libertad de conciencia, el respeto a la diversidad de creencias, la sincera aceptación de la pluralidad de ideas, todo ello en búsqueda de la armonía social, de la superación de los conflictos y de la convivencia en paz. Los pilares con los que contaba para fundamentar una propuesta como ésta eran la libertad, la razón y el derecho. La aparición del libro se debió a las tensiones sociales y personales que surgieron con la progresiva implantación de lo que entonces se denominó el mundo moderno o la civilización moderna, que chocaban en ocasiones con las instituciones y los valores dominantes hasta ese momento. El cambio no se produjo a una velocidad tan alta como muchas veces se ha pensado y tampoco siguió una línea unidireccional. Pero lo indiscutible es que los

protagonistas vivieron todo este cambio con la tensión de quien se enfrenta a una verdadera encrucijada. Con el añadido de que esta encrucijada era considerada como la de caminos excluyentes, que obligaban a optar por una u otra senda, una u otra idea, uno u otro grupo. Estos caminos excluyentes se concretaron en las antinomias en conflicto representadas por: revolución o alianza del altar con el trono; la monarquía o la república; la razón (identificada con la ciencia) o la fe; la libertad o la democracia. Azcárate intenta sacar a la sociedad de una convivencia imposible a partir de estos planteamientos, para ofrecer canales de comunicación y de entendimiento mutuo. Como miembro de la Institución Libre de Enseñanza, de filiación krausista, intentaba buscar en la conciliación una salida aceptable para los conflictos en curso o por venir. El hecho de que los acontecimientos históricos no permitieran a la sociedad marchar por la vía de la reconciliación no ha quitado (en opinión del editor) nada de su valor, a esta obra, para el futuro social, político y religioso. Y aquí encontramos la razón por la que se ha animado a llevar a cabo esta nueva edición de la obra de Gumersindo de Azcárate.

[Antonio M. Navas]

BATTANER, E., *Los Pecados de dos grandes físicos: Newton y Einstein*, Granada 2016, Universidad, 228, [978-84-338-5889-4]

Nos encontramos con un nuevo libro del profesor emérito de la Universidad de Granada, Eduardo Battaner, dedicado a la divulgación sobre muchos temas relacionados con la Física, no sólo de la Astrofísica y Cosmología, áreas en que es un especialista de gran prestigio internacional. Hay que indicar a los lectores que no se van a encontrar con un libro de historia de la ciencia, ni siquiera con un libro que se concentre en la obra científica de dos de los más grandes científicos de la historia humana. Este libro aborda la dimensión humana, psicológica, las rarezas o las bondades de ambos personajes, Newton y Einstein. El profesor Battaner quiere mostrar el lado humano de estos dos grandes científicos y quiere enseñarnos que, aunque una persona haya logrado gigantescos logros intelectuales, siempre queda la condición humana de la cual podemos aprender mucho. Además de profundizar en la de ambos, en el libro podemos encontrar cómo era su relación con otros científicos contemporáneos de ambos; podemos conocer a sus amigos y a sus enemigos y los lectores pueden aprender mucho sobre los “mundos” de ambos. La ciencia esconde muchos misterios en las tortuosas relaciones que se producen entre científicos. En definitiva, se trata de un libro cargado de humanidad sobre dos personajes que, a pesar de ser grandes científicos, también eran personas normales con sus defectos y virtudes.

[José Ramón Jiménez Cuesta]

BETHENCOURT, F., *Razzismi. Dalle crociate al XX secolo*, Bolonia 2017, Mulino, 667 [978-88-15-27162-4]

En estas páginas se disiente de la opinión según la cual la teoría sobre las razas habría sido anterior al racismo. Tampoco se está de acuerdo con la afirmación de que el racismo se remonta a la antigüedad clásica. Por supuesto que tampoco se acepta el aserto de que el racismo sea un comportamiento innato, común a todos

los seres humanos. Lo que se considera acertado es que la aparición de cada tipo de racismo solamente tiene explicación a partir del contexto histórico en el que se produce. Esto es lo que se considera justo porque se considera el racismo como un elemento relacional dentro de la sociedad, que cambia con el tiempo, por lo que hace falta analizar períodos prolongados de tiempo para captar mejor su esencia. La investigación que se ofrece aquí se limita al mundo occidental, en un período de tiempo que va desde las Cruzadas hasta nuestros días. Con ello el autor no pretende afirmar que el racismo sea un fenómeno exclusivo europeo. Simplemente ha limitado el campo de su investigación, consciente de que el racismo se ha producido (y se produce) también en otras partes del mundo. Sí está convencido de que el racismo, entendido como prejuicio relacionado con la descendencia étnica, que mueve a prácticas discriminatorias, ha sido siempre un producto de proyectos políticos. Al autor lo movió a su estudio un hecho sorprendente: una misma persona era considerada negra en los Estados Unidos, mulata en el Caribe o en Sudáfrica y blanca en Brasil. Con el añadido de que la distinción entre raza negra y raza blanca resulta extraordinariamente impropia, si se tienen en cuenta las numerosas gradaciones de color que se dan entre una y otra. Aparte esto, los hebreos nunca fueron clasificados como raza de acuerdo con el color de su piel y, sin embargo, fueron víctimas de un monstruoso genocidio racista. En cualquier caso, el racismo funciona como elemento perturbador de las relaciones sociales cuando da pie a un comportamiento discriminatorio. El autor ha basado su estudio principalmente en fuentes primarias (como publicaciones e ilustraciones) y en la lectura crítica de mucha literatura secundaria de calidad disciplinar. En cuanto a la estructura del libro, la primera parte está dedicada a las Cruzadas; la segunda, a las exploraciones de más allá del océano; la tercera, a las sociedades coloniales; la cuarta, a la teoría de las razas y la quinta al nacionalismo entre otras cosas. El libro concluye con la constatación de que queda todavía un largo camino hasta que la humanidad supere el racismo en la práctica.

[Antonio M. Navas]

BRILLI, A., *Dove finiscono le mappe*, Bolonia 2017, Mulino, 233 [978-88-15-27151-8]

Dove finiscono le mappe es, antes que nada, un libro de viajes. Su autor, el catedrático de Literatura angloamericana de la universidad de Siena Attilio Brilli (n. 1936), es un consumado experto en este género, dentro del cual ha publicado ya numerosas obras. En este trabajo, Brilli se centra en los viajes con finalidad de exploración y conquista; es decir, en aquellos viajes –sobre todo marítimos– que ampliaron las fronteras del mundo conocido hasta entonces.

La obra comienza con el análisis de la llegada de los europeos a América (*Exploración, rutas mercantiles y colonización del Nuevo Mundo*), y avanza a través de la epopeya colonizadora de España y Portugal (el Río de Orellana, el Amazonas, el sueño de Eldorado...). A continuación analiza ese frágil microcosmos que constituían los barcos, en el que hombres de toda clase y condición convivían estrechamente, compartiendo glorias y penas, durante meses o años. Hace a continuación un interesante excursus por la literatura de viajes (deteniéndose especialmente en *Robinson Crusoe* y *Gulliver*), para centrarse después en las

grandes circunnavegaciones y rutas imperiales del siglo XVI, a las que describe como la *apoteosis de los grandes navegantes*.

Tras la descripción de los grandes proyectos de exploración y conquista por mar, aborda el repaso a los viajes de exploración por el interior de los continentes africano (la búsqueda de las fuentes del Nilo, los viajes de Livingstone) y asiático (particularmente, los viajes a la India profunda).

En la recta final del libro, Brillí describe situaciones de aberración colonial (deportaciones, esclavitud) frente a otras que denomina de *sublimación* (como la obra de las reducciones jesuíticas, o la de la London Missionary Society y su lucha contra la esclavitud).

Es particularmente interesante el índice onomástico que aparece al final del texto, y que a buen seguro podrá servir para enriquecer trabajos de investigación más específicos.

Aunque su estilo a veces peca de cierto barroquismo, se trata de un trabajo muy interesante, ampliamente documentado, con abundantes citas de antiguos libros de viajes, de los testimonios de los propios viajeros, así como de los geógrafos, botánicos, filósofos, gobernantes y marinos que protagonizaron aquellos viajes o los narraron. El libro está, además, bellamente escrito, y busca sin disimularlo exponer la grandiosidad de las empresas que describe.

[Manuel López Casquete de Prado]

BROLIS, M. T., *Storie di donne nel Medioevo*, Bolonia 2016, Mulino, 170 [978-88-15-26800-6]

Una de las cosas que se advierten en el relato de las mujeres elegidas por Maria Teresa Brolis es que, si bien es verdad que detrás de cada gran hombre hay una gran mujer, detrás de cada mujer hay uno o más grandes hombres. Piénsese por ejemplo en san Bernardo de Claraval o san Francisco de Asís. Esto por cuanto se refiere a la primera parte, de las dos en las que se divide la obra, dedicada a ocho mujeres, que ella cataloga con razón como célebres. Dado que la segunda parte está dedicada a mujeres consideradas comunes, al faltar el armazón histórico de los grandes acontecimientos, la autora se centra más en los ambientes, los contextos, los ámbitos comunitarios, las fuerzas anónimas y colectivas y cambia con ello el estilo narrativo. Como realización histórica es tan valiosa la primera parte como la segunda, sin que afecte a la calidad el distinto método seguido según la condición de las mujeres de turno. La segunda parte es deudora sobre todo de los archivos de la ciudad de Bérgamo y por ello las protagonistas están relacionadas directamente con la ciudad y su territorio de influencia. De ahí que se incluya una descripción de la ciudad y el territorio de Bérgamo para encuadrar mejor la actividad de sus protagonistas. Con todo ello se ha buscado combinar la historia importante con la historia local, tan diversa y tan esclarecedora. Renuncia a la cantidad de mujeres biografiadas en aras de la calidad de las semblanzas que lleva a cabo. Considera que *sus* mujeres no tienen necesidad de ella, sino que es ella la que tiene necesidad de *sus* mujeres. Su trabajo sobre estas mujeres se ha prolongado a lo largo de treinta años y por ello han llegado a formar parte de su vida. Reconoce claramente que ha elegido protagonistas hacia las que la mueve una simpatía personal y espera contagiar al lector de esta misma simpatía hacia ellas.

El período en el que se desarrolla la vida de todas discurre entre los siglos XII y XV. Con la diferencia de que en la primera parte se tocan esos siglos, mientras que en la segunda todo está concentrado en el siglo XIV. Todo el estudio está seriamente fundamentado, como puede comprobarse con las fuentes y la bibliografía que figuran al final del volumen.

[Antonio M. Navas]

BRUNETEAU, B., *Les «collabos» de l'Europe nouvelle*, CNRS, París 2016, 468 [978-2-271-09022-5]

La primera edición de este estudio apareció en 2003 (éditons du Rocher, París). En él se pone de relieve algo que quizá pueda sorprender: en una Europa ocupada por los ejércitos del tercer Reich alemán se pone en marcha un proyecto de una en una Europa “nueva”, una forma racional de federación bajo hegemonía alemana: la Europa alemana. La comunidad económica europea se diseña como reacción continental frente al falso universalismo. Muchos temas que posteriormente seguirán por otros derroteros, aparecen ya entonces: búsqueda del espíritu europeo, interés por el espacio euroafricano, papel de la historia y papel de los intelectuales, pacifismo y utopismo. Las referencias a Aristide Briand son continuas en el libro, donde también son citados con frecuencia Benda, Beuve-Méry, Clerc, Coudenhove-Kalergi, Dauphin-Meunier, Déat, Delais, Drieu, Fabre-Luce, de Keyserling, Jouvenel, Le Fur, Luçhaire, Maritain, Mounier, Perroux, Riou, Valois, Vibraye, Zoretti, entre otros, son los autores de que se trata abundante y reiteradamente. Es ésta una historia intelectual francesa, en la que los católicos aparecen como otros muchos en medio de esa generación atravesada por el rechazo a trabajos forzados y a confiscaciones en ambos casos a favor de los alemanes, pero también al descubrimiento de un simbolismo de esperanza anunciada en una nueva Europa unida, que podía acelerar la voluntad de Hitler. Del orden nuevo no se veían sólo las monstruosidades, sino las oportunidades. Evidentemente no todos los nombre citados estuvieron entre esos “colaboracionistas” (“collabos”, según la jerga política del momento), porque hubo también resistentes y críticos, pero fueron más los intelectuales de Vichy que luego siguieron influyendo en el proyecto federal europeo de lo que frecuentemente se quiere reconocer. Por eso es muy pertinente un libro como éste para conocer y analizar la compleja historia de mediados del siglo XX.

[José M. Margenat Peralta]

BRUNI, L. y ZAMAGNI, S., *Civil economy*, Newcastle (Reino Unido) 2016, Agenda [*L'Economia Civile*, Bolonia 2015, Mulino] 12+163 [978-1-911116-00-4]

El actual capitalismo financiero global ha desgastado la moral económica de la que en última instancia dependen todos los intercambios. Luigino Bruni (LUMSA, Roma) y Stefano Zamagni (Universidad, Bolonia), autores de este libro, a quienes podríamos asociar a Leonardo Bechetti, profesor en la universidad Tor Vergata (Roma), son los grandes especialistas de la escuela originariamente italiana de economía que no pretende otra cosa que recuperar una

tradición intelectual y cívica que estuvo vigente en Italia, al menos entre los siglos XIV y XVIII. El más grande teorizador de esta posición fue el profesor de la Universidad de Génova, Antonio Genovesi (1713-1769), autor de las *Lezioni di Economia civile* (1765-1770), que podrían contraponerse como modelo al ensayo de Adam Smith *An Inquiry into the Nature and Causes of the Wealth of Nations* (1776), obra fundadora de la economía clásica y del liberalismo económico. Ésta no es la primera obra que ambos autores conjuntamente, o cada uno particularmente, publican sobre economía civil, pero quizá sí es la primera en intentar definir en qué consiste esta corriente (capítulo 1) y presentar algunos de los autores clave, entre ellos el citado Genovesi (capítulos 2 a 5: Giacinto Dragonetti, John Ruskin, Achille Loria, concluyendo en el democristiano del siglo XX, Amintore Fanfani y su “espíritu católico” del capitalismo). La segunda parte trata de algunas ideas consideradas desde el punto de vista de la economía civil: ¿por qué el PIB (GDP), como medida agregada de la producción igual a la suma de los valores brutos agregados de todas las unidades institucionales y residentes dedicadas a la producción (más cualquier impuesto, y menos cualquier subsidio, sobre los productos no incluidos en el valor de sus productos), según la definición de la OCDE, no sirve como concepto; Los bienes comunes, el bienestar civil y a responsabilidad social de empresas y consumidores son otras cuestiones. Una bibliografía selecta, una propuesta de lecturas y un útil índice analítico completan el libro sobre esta rica tradición italiana, originada a partir del humanismo cívico, que pone en la reciprocidad, y no en el interés partible, acumulable y privatizable, el criterio regulador de los intercambios en el mercado.

[Camilo Salvany de Palou]

CRESPO LÓPEZ, M., *Biografía de Marcelino Menéndez Pelayo*, Valencia 2016, Institució Alfons el Magnànim, 377 [978-84-7822-690-0]

Esta biografía ve la luz aprovechando el centenario del fallecimiento de Marcelino Menéndez Pelayo en 1912. La biografía no discurre por caminos temáticos, como ha sido el caso de obras anteriores, sino que se encuadra dentro del marco cronológico. Por ello, empieza el relato con su nacimiento y se termina con su muerte. Se aprovecha un material existente muy abundante, tanto epistolar, como de hemeroteca. Esto no evita una cierta heterogeneidad que permite, sin embargo, asistir a la evolución personal del protagonista. Las obras y el contexto histórico que rodeó a nuestro personaje, se ven iluminados de forma muy especial por el contenido de las cartas que escribió y las que recibió. En este ámbito Marcelino Menéndez Pelayo constituye un hito de la literatura epistolar, ya que se conservan de él más de quince mil cartas, entre las enviadas y las recibidas. Su publicación alcanzó los veintitrés volúmenes en edición de la Fundación Universitaria Española entre 1982 y 1991. Con todo este epistolario se cuenta a la hora de componer esta biografía, que huye tanto de los críticos sistemáticos, como de los que lo tratan como si fuera un santo de altar. Los anteriores biógrafos no dispusieron más que de parte de semejante material, hoy al alcance de cualquier investigador, con las facilidades que proporciona la digitalización. Han sido aprovechadas las mejores ediciones de las obras completas de Marcelino Menéndez Pelayo, así como

las bases de datos relativas a los documentos de hemeroteca de la época, también de gran valor para el investigador. Todo esto se ofrece al lector, reconociendo que sólo los que lo conocieron personalmente pudieron captar un atractivo especial que emanaba de él, y al que no pueden tener acceso quienes lo conocen solamente a través de sus escritos. Se ha evitado un exceso de notas a pie de página, para premiar el texto principal, a pesar de la utilidad que habrían tenido tales notas para justificar el texto o para proporcionar pistas sobre la ampliación o corroboración de determinadas cuestiones. Se cita la Fundación Ignacio Larramendi para quienes deseen acercarse a cualquiera de los textos de las obras completas, con la facilidad que proporciona dicha fundación para enlaces rápidos y búsqueda de fragmentos o referencias. Se añaden tres anejos: una cronología básica; una semblanza de su hermano Enrique, persona de gran importancia en su vida y en la organización de su biblioteca; un comentario sobre la bibliografía que existe sobre Marcelino Menéndez Pelayo y su obra. La semblanza de su hermano Enrique quizás contribuya, aunque parcialmente, a llenar la laguna que tienen las personas que no pudieron conocerlo personalmente.

[Antonio M. Navas]

FLORIDIA, A., *Un'idea deliberativa della democrazia*, Bolonia 2017, Mulino, 385 [978-88-15-26754-2]

El subtítulo del volumen, “Genealogía y principios” de la idea deliberativa de la democracia, es el que mejor ofrece su contenido. La primera parte, “La fase constituyente de la democracia deliberativa”, ignora los antecedentes griegos y los elementos básicos del parlamentarismo medieval, a pesar de la importancia que han tenido en la concepción de la democracia. El autor se centra en la tradición anglosajona, sobre todo a partir del constitucionalismo americano, analizando las aportaciones de Benjamin Barber, Jane Mansbridge, J.M. Bessette y Cass R. Sunstein y Jon Elster, B. Manin (y la confrontación entre la deliberación de todos y la voluntad general de Rousseau), J. Cohen y J. Fishkin. Un balance final resalta los distintos acentos y las dos corrientes principales en debate, así como las diferencias entre el concepto de participación y el de deliberación. Se omiten referencias a las confrontaciones decimonónicas entre liberales y socialistas y a las diversas interpretaciones del concepto de republicanismo vinculado y diferenciado del de democracia.

La parte segunda, la más importante del libro, está dedicada a la política deliberativa de Habermas, con su concepto de la comunicación discursiva y su énfasis en el procedimentalismo como vía de legitimación de las normas. Analiza también brevemente la discusión entre Habermas y Cohen en torno a la esfera pública. Echo de menos una mayor atención a la vinculación entre ética y política, y concretamente a la inspiración del republicanismo de Kant en la concepción de Habermas. A continuación se centra en Rawls, en la razón pública como paradigma deliberativo y en el consenso entrecruzado (overlapping) como clave de la democracia en su teoría de la justicia. A partir de ambas posiciones analiza el debate entre ambos y las distintas matizaciones que hace Habermas al liberalismo de Rawls, sin que se pueda hablar de una diferencia de fondo. El autor lo llama “discusión en familia” y la asume como base teórica de una democracia liberal.

La conclusión final resalta la importancia de las mediaciones para la democracia. Una buena selección bibliográfica y un índice de nombres completan el estudio, que resalta por su saber erudito y enciclopédico, y que tiene como mayor carencia un análisis de las aportaciones socialistas y socialdemócratas, críticas tanto con Habermas como con Rawls.

[Juan A. Estrada Díaz]

FRENKEL, F. (prólogo de Patrick MODIANO, traducción del francés de A. GARCÍA ORTEGA), *Una librería en Berlín (Rien où poser sa tête*, París 2015, Gallimard), Barcelona 2017, Seix Barral (Biblioteca Formentor), 293 [978-84-322-2999-2]

Tras la publicación en 1945 de *Rien où poser sa tête* en Ginebra se perdió la pista de la escritora, fallecida en Niza en 1975. El libro fue “re-descubierto” en 2015 y comparado a la *Suite francesa* de Irène Némirovsky. Modiano la ha considerado “un testimonio imponente”. La novela trata de la resistencia judía en la Europa central durante los años treinta y la segunda guerra mundial. El libro empieza narrando la fundación por una pareja judía, Françoise Frenkel y su marido Simon Raichenstein, de una librería francesa en 1921 en Berlín, “La Maison du Livre”, tras lo que en 1933 debieron huir por el ascenso del nazismo, y a continuación va narrando las vicisitudes de la autora en su errático deambular por la Francia controlada por Vichy.

[Camilo Salvany de Palou]

KENNEDY, D., *Storia della decolonizzazione*, Bolonia 2017, Mulino, 112 [978-88-15-27056-6]

El autor hace una descripción, en estas páginas, de todo el proceso de descolonización, que hizo que la Organización de las Naciones Unidas pasara de tener 51 estados miembros en su seno, hasta la cifra de 193, que son el total de los que ahora la componen. Partiendo del presupuesto de que el colonialismo supone una violación de los derechos fundamentales del hombre, la descolonización supone devolverle sus derechos, a través del reconocimiento de la independencia del estado-nación al que pertenecen, sin entrar en más honduras de tipo de régimen o de organización interna. También se supone que el proceso de descolonización debería haberse llevado a través del entendimiento entre la potencia colonial y el nuevo estado emergente, o sea, de una manera pacífica y no violenta. En muchos casos los actos solemnes de independencia enmascararon la realidad de las tensiones o los enfrentamientos previos a su consecución. También se produjo el hecho lamentable de que las potencias coloniales destruyeron numerosos documentos que atestiguaban los desórdenes o la violencia de los últimos años del colonialismo. Por su parte los nuevos gobernantes de las antiguas colonias promulgaron amnistías que permitieran olvidar las cuentas pendientes delictivas, así como dejaron de lado a los miembros de sus propios estados que pudieran propugnar un modelo de independencia diferente del que ellos mismos defendían. Al utilizar el término descolonización se sugiere de alguna manera que no hubo en los procesos lo que realmente hubo en muchos casos: guerra, terror, revolución. Todo este

proceso ha provocado la fragmentación de algunos imperios, la reconstitución y la expansión de otros, al par que el nacimiento de gran número de nuevos estados. El período que se estudia en estas páginas va desde la mitad de los años cuarenta hasta el final de los años sesenta del siglo XX. Entre las razones que justifican este libro está el recuerdo de un pasado que condiciona todavía mucho las relaciones internacionales. La descolonización, con sus logros y sus fracasos, representa uno de los mayores desafíos a nivel mundial y hay que contar con todo lo que supuso para abordar con competencia las situaciones que se dan entre los diversos estados.

[Miguel Gutiérrez]

KREEFT, P. *Cómo ganar la guerra cultural*, Madrid 2017, Cristiandad (Debate), 158 [978-84-7057-592-1]

El presente libro ofrece una reflexión sobre la situación moral de las sociedades cristianas. Se trata de una obra escrita por el profesor Peter Kreeft, divulgador de autores clásicos como Sócrates o Santo Tomás. Sigue una línea de marcado carácter apologético en sus temas y en su estilo. La colección Debate en la que se publica este libro reúne una serie de títulos que intentan dar una respuesta cristiana al desafío del relativismo moral. Para contextualizar su reflexión el autor se sirve de la imagen de la guerra. Una guerra en la que está inmersa toda la sociedad. Diferenciamos tres partes en el desarrollo del ensayo: (1) el análisis de los efectos que está produciendo la guerra, (2) el desvelamiento de la causa de la misma y (3) la propuesta para ganarla. En la primera parte el profesor Kreeft describe una sociedad moralmente indiferente que está consintiendo su propia muerte. Se han normalizado divorcios y abortos, cosificado el sexo y promovido las prácticas homosexuales. Desde el punto de vista del autor quien está detrás del bando enemigo es un ser sobrenatural, el demonio. Su estrategia no es otra que la de desarmar nuestra conciencia. Para Peter Kreeft la revolución sexual ha sido el mecanismo más efectivo para ello. Esta segunda parte imita el estilo de la obra *Cartas del diablo a su sobrino* de C. S. Lewis. En la parte final del ensayo, con un lenguaje más espiritual y un tono esperanzado, el autor indica cuáles son las armas que derrotarán a este enemigo: los santos. Kreeft profesor está convencido de que los santos revitalizarán a la Iglesia y a la sociedad. Son los únicos que pueden dar testimonio de paz sin renunciar a la verdad. Observamos varias carencias en la obra. Parece que el autor sólo quiere llegar a cristianos de una determinada sensibilidad, cerrándose a otro paradigma moral. Se aprecia en Kreeft una visión inmovilista de la historia, ya que ante desafíos nuevos ofrece las mismas respuestas de siempre. Tampoco concibe que los cambios que se producen en la sociedad puedan servir a la Iglesia para revitalizarse. Pero podemos destacar algunos elementos de mucho valor. El autor considera a las otras religiones monoteístas combatientes en el mismo bando y deposita gran confianza en la victoria del amor, ya que el amor no puede perder, Dios no puede perder. El original inglés es de 2002, lo que explica que este ensayo comparta la gran preocupación que tuvo Benedicto XVI en su pontificado: la amenaza del relativismo moral. Una obra políticamente incorrecta, pero innegablemente profética.

[José Manuel Marín Mena]

LEVICK, B., *Catilina*, Bolonia 2017, Mulino, 154 [978-88-15-27057-3]

Semblanza de Lucio Sergio Catilina, un hombre reprobado ásperamente por Cicerón, que lo combatió con toda su fuerza en nombre de la república, y que transmitió a la posteridad la imagen de un perfecto delincuente sin excusas para su conducta. Pero desde finales del XIX empezó a abrirse camino la imagen de Catilina como héroe popular. Al autor le gustaría que el lector se acercara a Catilina no como a un conjurado declarado sino como a un presunto conjurado, para concederle el favor de la duda, aunque siempre hay que tener en cuenta que la documentación que utiliza Cicerón parece bastante sólida. El volumen se completa con una cronología y una lista complementaria de lecturas para quien quisiera ampliar el tema. No hay que olvidar que Catilina se presentó tres veces al consulado, de forma legal y que, por tres veces, fue derrotado, antes de concebir el presunto asalto al poder. El asunto se complica más si se tiene en cuenta que se presentaba como el defensor de los ciudadanos indigentes y los propietarios terratenientes empobrecidos, todos ellos susceptibles de ser considerados como fautores de subversión social. Se describe acertadamente el entorno de Catilina para conocer mejor los compañeros de aventura que estuvieron a su lado, a los que se unieron todos los que se consideraban desfavorecidos por el desarrollo de la política romana, especialmente por las disidencias entre Mario y Sila. Por supuesto que ocupa un puesto muy importante en toda esta historia el gran orador Marco Tulio Cicerón, que ya ensayó con Catilina una defensa del régimen republicano romano, que volvería a llevar a cabo en los tiempos de Julio César, ante la evolución de la autoridad en el imperio hacia un gobierno autocrático. También se pone de relieve que la iniciativa de Cicerón en realidad era ilegal, aunque contaba con el apoyo del senado, debido a la inestabilidad en algunas zonas de la península itálica, con lo que complicó a Pompeyo su retorno a Roma. Para colmo de todo, Cicerón acabó cayendo en desgracia y en el exilio, mientras Catilina era objeto casi de veneración por personajes importantes de Roma. De hecho, aunque le salió mal, Catilina intentó saltar la valla institucional que le impedía llegar a gobernar la república, tal y como más adelante haría Julio César, aunque en este caso con éxito. La posible rehabilitación de Catilina es uno de los aspectos más importantes de este estudio, que tiene a su favor embarcarse en la tarea de descifrar una personalidad tan sugerente y enigmática como la de Catilina.

[Miguel Gutiérrez]

MAYANS Y SISCAR, G., *Vida del Gran Duque de Alba precedida de la correspondencia entre Mayans y el duque de Huéscar*, Valencia 2016, Institució Alfons el Magnànim, 516 [978-84-7822-688-7]

Ve la luz en estas páginas un proyecto fallido, el de la Vida del Gran Duque de Alba, de Gregorio Mayans y Siscar, que fue abordado por encargo del duque de Huéscar, heredero del duque de Alba en aquel momento, que no llegó a buen término por varias razones, entre las que hay que señalar que el proyecto de Mayans y el del duque de Huéscar no coincidían. A esto contribuyó también la aparición de otra biografía de D. Fernando Álvarez de Toledo, que pisó el terreno a la de Mayans en un momento anímico delicado para éste. Estas circunstancias quedan

iluminadas de forma particular por la inserción de la correspondencia entre Mayans y el duque de Huéscar. En esta correspondencia quedan patentes la inconstancia y el doble juego del duque de Huéscar, que fueron elementos decisivos a la hora del fracaso del proyecto biográfico. Debido a estas contrariedades esta publicación no aspira a otra cosa que a dar a conocer que la historiografía del siglo XVIII sobre el duque de Alba, habría podido verse enriquecida con una obra de altos vuelos, de no ser por todo lo que se cruzó en su camino y que consiguió frustrar finalmente el proyecto. Por eso el mismo editor reconce que estas páginas no constituyen nada más que un *amasijo de cartas y notas*. No obstante tratarse de una obra inconclusa, la condición de historiador crítico de Mayans durante el siglo XVIII la convierte en un producto valioso de la historiografía hispana y europea. Tanto más cuanto que en ella intentó una biografía diferente de cualquiera otra anterior, hasta convertirla en un auténtico *manual de política militar, civil y cristiana*. Los tiempos en que acometió esta biografía fueron de relativa calma en Europa, frente a la inquina que suscitaba la figura del tercer duque de Alba, para los veneradores de la “leyenda negra” antiespañola, aunque reconociendo en algunos casos algunas de sus virtudes más características. Pronto, sin embargo, arreciarían los ataques contra su figura, contrastados por las opiniones de los literatos españoles que lo describían como la quintaesencia del héroe español, e incluso del supuesto carácter severo, patriótico y católico de cualquier español. Se aporta la opinión de algún crítico europeo, dispuesto a conocer su grandeza humana, a pesar de tacharlo de bárbaro y cruel. La obra de Gregorio Mayans y Siscar no brilla precisamente por su originalidad, ya que la trama histórica en la que la insertó era bien conocida y familiar en la España de mediados del siglo XVIII. Puede ser, con todo, que en una segunda revisión hubiera incluido reflexiones políticas, sentencias morales, corrección de errores o de lugares comunes. Nada de esto pudo llevarse a efecto por la interrupción de la obra. Con los materiales que se aportan en esta edición el editor busca contribuir al mejor conocimiento de la figura del tercer duque de Alba, a una mejor comprensión de la historia y a la mejor memoria del duque en ámbito español.

[Antonio M. Navas]

OREJA AGUIRRE, M. (prologuista), VELARDE FUERTES, J., MUÑOZ MACHADO, S., CEREZO GALÁN, P., NIETO GARCÍA, A., TAMAMES GÓMEZ, R. y LAMO DE ESPINOSA, E., *La cuestión catalana en la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas*, Madrid 2015, Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, 175 [978-84-7296-356-6]

Ninguno de los grandes asuntos que se debaten en nuestro tiempo queda fuera de la reflexión colectiva de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, la institución convocante y editora del ciclo de conferencias, organizado en otoño de 2014 sobre un tema candente, entonces y no menos en 2017, cuestión que se hallaba “en el centro del debate político”, al que la Academia ni podía ni debía ser ajena, según el prologuista. Favorecer e impulsar dinámicas de comprensión, entendimiento y solidaridad dentro de España es la pretensión del libro. El libro recoge las intervenciones sobre la cuestión catalana, desde una perspectiva multidisciplinar, de los profesores Velarde, sobre la economía en su relación con la

política, Muñoz Machado sobre la reforma constitucional, Cerezo sobre la “unidad en la diversidad” de España, Nieto García sobre analogías y diferencias entre 1934 y 2014, Tamames y sus consideraciones sobre la hispano-catalanidad y, por último, Lamo de Espinosa sobre el lugar de España en Cataluña.

[Camilo Salvany de Palou]

PALOMARES, J., *Fortuna de Fray Luis de León en la literatura española (siglos XVI-XVIII)*, Guadarrama (Madrid) 2016, Agustiniiana, 526 [978-84-92645-52-7]

El autor se basa en un rico trabajo filológico, basado en investigaciones muy amplias, que le han llevado años a la hora de plasmar la interpretación y la influencia de fray Luis de León en la literatura española (y no española), desde el último tercio del siglo XVI hasta el siglo XVIII, en donde se detiene este volumen, que tendrá continuación en algún otro. Pero, para que la recopilación de datos sea más amplia, se ha incluido su influjo en otras artes, como la pintura o la escultura. El autor confiesa que el tema es tan amplio, que resulta difícilmente abarcable, a menos que se lleve a cabo con un plan colectivo e interdisciplinario. En estas páginas se lleva a cabo un intento serio de ofrecer una visión integral del pensamiento de fray Luis de León, que se convirtió en síntesis del Renacimiento español. Todo esto teniendo en cuenta que, a la hora de acercarse a fray Luis, ha primado el interés por lo literario, dejando más descuidado su importantísimo aspecto de pensador y docente. Abordó ámbitos como el de la poética teológica, utilizó un estilo retórico propio, tuvo gran capacidad de comunicación, brilló en el sentido de lo trascendente, se sirvió de la imitación compuesta y llevó a cabo una asimilación sincrética y singular de las fuentes. Con todo lo dicho se asomó a todos los aspectos del humanismo español del siglo XVI. Este estudio ofrece un panorama crítico general de cada siglo y un estudio individual y orgánico de casi medio centenar de autores. También se presta atención a los paratextos, por ser un lugar privilegiado de la dimensión pragmática de la obra, o sea de la capacidad que tiene para influir en el lector. Se destaca también la cualidad de clásico que tiene fray Luis de León, por su capacidad de seguir invitando a los estudios nobles y a trabajar la corteza de la letra. Fue además un adelantado del proyecto de paz universal, bastante antes de que Kant abogara por esta idea, hasta tal punto que se pueden encontrar en sus obras puntos de coincidencia con las *luces* del siglo XVIII. Con todo ello es fácil constatar la diversidad de las direcciones que sigue la investigación del autor, desembocando siempre en conclusiones esenciales y visiones de conjunto. Los autores citados empiezan siendo los del contexto temporal del propio autor, como Pedro Malón de Chaide y Benito Arias Montano. Pero es que, a partir del siglo XVII, el elenco de autores de primer nivel examinados, muestra bien a las claras la influencia de fray Luis de León en el mundo literario posterior a él mismo: Miguel de Cervantes, Félix Lope de Vega, Francisco de Medrano, Francisco de Quevedo, Luis de Góngora, por citar algunos de los más señeros. Interesante descubrir los *ecos* de fray Luis que es posible encontrar en *El Quijote*, o en la obra de Lope de Vega. Fue precisamente Francisco de Quevedo el primer editor de sus obras; hecho que, por sí mismo, ya indica el aprecio de que gozaba fray Luis ante su primer editor. Igualmente nos muestra el autor cómo la estima de

la obra literaria de fray Luis de León, al mismo tiempo que era apreciada durante dos siglos largos, lo era en cada momento con matices diferenciados, propios de cada momento histórico. Con todo lo dicho es de justicia concluir que este estudio es una aportación realmente importante a la historia de la literatura.

[Miguel Gutiérrez]

PÉREZ, B., *Les Marchands de Séville. Une société inquiète (XV^{ème} – XVI^{ème} siècles)*, París 2016, Université Sorbonne, 427 [979-10-231-0524-7]

La autora confiesa que, a la hora de proponerse un tema susceptible de necesitar mucho tiempo de dedicación, el único que siempre ha tenido atractivo para ella ha sido el mundo mercantil y, en concreto, el mundo mercantil de Sevilla en la situación social en que se encontró la sociedad en el siglo XVI. Para entrar en este ámbito de investigación la han impulsado dos ideas fundamentales: una idea temática, llevando a cabo el intento de descubrir los mecanismos profundos de la promoción en los sectores socialmente favorecidos, con pretensiones incluso de alcanzar la nobleza; otra idea metodológica, consistente en intentar vencer las dificultades que plantea la investigación a base de archivos notariales, que ella considera apasionantes y necesarios, pero que introducen a un mundo de una gran aridez. Tanto en sus trabajos anteriores sobre los judeoconversos, como en éste sobre los comerciantes de Sevilla, encuentra (hacia el final del reinado de los Reyes Católicos) una sociedad en ebullición, con una fuerte renovación política y una base para la posterior construcción de la nación española en los siglos siguientes. A pesar de que se sintió abrumada en un primer momento por la enorme documentación de origen notarial correspondiente a los años de transición entre finales del siglo XV y principios del XVI, acabó dedicándose con gran interés a todo lo relacionado con la historia social. Tales documentos acabaron proporcionándole una visión tangible, palpable, casi carnal, del latir diario de una ciudad. Descubrió una especie de latido doble, uno que mostraba todo lo relacionado con el Nuevo Mundo y las nuevas tierras descubiertas; otro que miraba hacia el comercio interior, mostrando interés por ganar para el propio comercio las poblaciones del interior y, dedicándose, para ello, a la búsqueda de las rutas más rentables. La autora siempre pensó que llegar al fondo del conocimiento profundo de esta red comercial abierta a los cuatro puntos cardinales le daría la clave de los caminos por los que se llevaba a cabo la promoción social de los individuos. En sus investigaciones da a conocer al lector las noblezas locales, el mundo informe y silencioso del pequeño negocio, el artesanado que se enriquecía a base prestar atención a la venta ambulante en las localidades cercanas a la capital, la vuelta una y otra vez sobre los mismos personajes, hasta llegar a descubrir su pragmatismo, su materialismo, sus esperanzas o sus ambiciones secretas. Con ello acaba describiendo a los comerciantes desde diferentes puntos de vista que enriquecen su perfil: comerciante que es a la vez artesano, con algo de banquero, algo de noble, hombre de negocios, pero sin descuidar su salvación eterna por atender a sus intereses terrenos. Siendo imposible abarcar toda la documentación, ha escogido una serie de denominaciones de referencia sobre las que orientarse en su trabajo: mercader, tratante, corredor, factor, tendero, menudero, trapero, especiero, sedero, aceitero, por citar sólo algunos. Todo ello lo ha completado con los informes fiscales a partir del siglo XV. Procede en todo partiendo de la teoría y

concluyendo en la práctica para poder describir mejor lo que ella misma denomina como una *sociedad inquieta*.

[Antonio M. Navas]

POVEDA [CASTROVERDE], Pedro, *Obras. II. Ensayos y proyectos pedagógicos* (edición crítica y estudio de Margarita BARTOLOMÉ PINA; prólogo de Maite URIBE BILBAO), Madrid 2016, Narcea, 131+1144 [978-84-277-2160-9]

La Institución teresiana inició hace ahora trece años la edición de las obras del padre Poveda, su fundador entonces recientemente canonizado. Algunas pequeñas obras, varias antologías y otros escritos ocasionales eran ya conocidos, sea en ediciones accesibles para todo el público, sea en publicaciones difundidas tan sólo en el ámbito de la Institución teresiana. La edición crítica, de la que ahora aparece la tercera entrega, se debe al impulso y dirección de las profesoras M^a Dolores GÓMEZ MOLLEDA y Carmen Rita GARCÍA FERNÁNDEZ. El volumen I, *Creí, por eso hablé* (2005), contenía los escritos espirituales. Una primera entrega del epistolario apareció en 2012 (volumen V), que habrá de ser será completado con otros tres (VI, VII y VIII); los reglamentos internos de la Institución conformarán otro volumen (III) y los diarios y apuntes autobiográficos uno más (IV). La editora de éste, *Ensayos y proyectos pedagógicos* (volumen II), ha sido Margarita Bartolomé Pina, autora también de un fundamental estudio introductorio “San Pedro Poveda, humanista y pedagogo”. Los criterios usados para la edición son ampliamente expuestos por la editora. Un prólogo de la actual directora general de la Institución desde 2012 abre el libro. Los 176 escritos povedianos introducidos y editados críticamente, se agrupan cronológicamente en seis etapas (1902-1905, 1906-1910, 1911-1916, 1917-1924, 1925-1930 y 1931-1936). La documentación sobre las *academias* y sobre las universidades y un elenco selecto los títulos existentes en la biblioteca del padre Poveda y en las bibliotecas de las *academias*, concretamente en el internado de Jaén, cierran la documentación complementaria. Los índices de esta edición modélica y definida se agrupan en tres apartados: temático, alfabético de títulos de los 176 escritos (pp. 3-1041) y de los 11 documentos (1047-1097) publicados, onomástico y, finalmente, un índice general. Para la bibliografía se remite al tomo I ya publicado (2005). Para comprender la intención y el aliento que empujaron a Poveda, ya antes de Covadonga, pero sobre todo con su intento a partir de 1911 de fundar una Institución Católica de Enseñanza implicada en el gran movimiento regenerador de la España moderna en una clave distinta a otras propuestas, la lectura de estas obras completas povedianas en curso de edición, y en particular de este volumen, será esencial para futuros estudios de pedagogía, así como de historia cultural, social y de las mentalidades de España y de la Iglesia católica contemporáneas.

[José M. Margenat Peralta]

PRODI, PAOLO, *Il sacramento del potere. Il giuramento politico nella storia costituzionale dell'Occidente*, Mulino (Biblioteca paperbacks 99), Bolonia 2017, 602 [978-88-15-27154-95]

Este libro, cuya primera edición fue en 1992, se ha convertido en un clásico de la historia política, de “extraordinario interés” (C. Gallo), “uno de los más

grandes” (A. Bureau). El historiador modernista de la universidad de Bolonia, conocido por sus monografías sobre el papado, la justicia en la historia, la propiedad y otras como *Occidente senza utopia* (2016), escrita conjuntamente con Massimo Cacciari, aborda a partir de una análisis exhaustivo de fuentes y documentación bibliográfica (recogidas en las páginas 525 a 602) la historia del juramento como lugar teológico-político en que se dan cita la historia constitucional, la liturgia religiosa o civil, la lucha por la soberanía estatal y la crítica de la misma. La sacralización de la política, que no es lo mismo que la llamada “religión policía”, cuyo ejemplo máximo pudo ser el fascismo italiano, es una de las consecuencias permanentes de este primer intercambio de símbolos y sus significaciones. En el fondo, no es otra cosa que una historia del poder desde las formas simbólicas de origen religioso, recorrida desde Grecia y la Biblia hasta la actualidad.

[José M. Margenat Peralta]

SETTIA, A. A., *Castelli medievali*, Bolonia 2017, Mulino, 176 [978-88-15-27053-5]

El castillo es un producto típicamente medieval que, juntamente con la iglesia como edificio, son los dos únicos restos que quedan de aquella época lejana como se recuerda al lector. Dado que el castillo ha perdurado a lo largo de los siglos, su orientación básica hacia temas de defensa se ha ido adaptando a los diversos momentos de la historia. Dejando de lado la significación que ha tenido el castillo en otras épocas, actualmente se lo considera como el lugar típico de residencia de las clases privilegiadas. Pero su interés se ha mantenido probablemente debido a dos factores confluyentes: la pervivencia de las ruinas medievales y la idealización a que se vio sometido durante el romanticismo. La mayor parte de los elementos que se consideran prácticamente indispensables en un castillo (almenas, puente levadizo, torres generalmente cilíndricas techadas a ser posible en forma de cono, ventanas biforadas o triforadas, arcos góticos, estancias secretas, cámara de tortura, pasadizos), por supuesto con todas las variantes imaginables posibles, dado el número extraordinario de castillos que se conserva, en realidad responden a reconstrucciones tardías del Medioevo, propias del siglo XIX. El autor está convencido de que actualmente tiene más fuerza el arquetipo del castillo que el propio castillo real que, para muchos, resultaría decepcionante. En este estudio, llevado a cabo por un medievalista competente, se intenta combatir este medievalismo lleno de estereotipos románticos, insistiendo sobre todo en la evolución que sufre el castillo a lo largo del tiempo como *fortaleza habitada*. Las fuentes en las que se ha inspirado este trabajo provienen de la Italia central y septentrional, incorporando los logros recientes de la arqueología medieval. Se asiste así a la génesis de esta creación arquitectónica, para pasar después a la descripción de la vida que se desarrolla dentro de sus muros, su influencia en las ciudades en las que fueron edificados, cuando estaban situados en las cercanías de las mismas, o su papel cuando se trataba de castillos rurales. Al final se describe su adaptación hasta su caída en desuso. Estudio en conjunto muy interesante y bien fundamentado, que versa sobre un tema de gran interés para el lector medio.

[Antonio M. Navas]

STEFANILE, M., *Andare per le città sepolte*, Bologna 2017, Mulino, 149 [978-88-15-27047-4]

Italia tiene una riqueza increíble en lugares arqueológicos, que contienen la herencia dejada por griegos, etruscos, romanos y otros pueblos de la península itálica. Son innumerables las termas, ninfos, villas, edificios privados, lugares de culto, monumentos funerarios o acueductos. Es un patrimonio tan abundante y tan habitual, que pasa desapercibido en muchos casos para el visitante o para el que vive cerca de tales restos. Esto no se limita a monumentos aislados, ya que se conservan ciudades enteras, tanto en el campo como en la costa, con sus calles, casas, termas, murallas, lugares de culto, zonas comerciales, teatros, anfiteatros y estadios. Su situación también es de lo más variado: sumergidas en el fango, sepultadas bajo tierra, hundidas en el mar, engullidas por la lava, derruidas por el viento y llenas, al mismo tiempo, de escombros o de polvo. Podríamos decir que el autor busca el alma de Italia, a través de todas estas ruinas, con la intención colateral de contribuir a su valoración y posterior conservación. Las ruinas escogidas pertenecen todas a ciudades muertas, o sea, que ya no están habitadas, y que vuelven a tener algo de vida merced al trabajo de los arqueólogos. Las ciudades sepultadas están organizadas en grupos: sepultadas violentamente por la lava, destruidas por la naturaleza, destruidas en la guerra, afectadas por la crisis de diversa procedencia. Eso sí, no son grupos tan claramente diferenciados como para que las ciudades en cuestión no posean cualidades diferentes a las del grupo al que pertenecen. La selección no es exhaustiva; busca proponer ejemplos de todas las partes de la península itálica, para suscitar una curiosidad, que lleve al lector a ampliar el elenco que aquí se le propone. En todas estas ciudades se pueden percibir rasgos importantes de la vida que tuvieron, de las personas que las habitaron. Desde luego este libro constituye todo un monumento a la cultura de calidad, por el hecho de dedicarse en exclusiva a la arqueología.

[Miguel Gutiérrez]

TENBRUCK, FRIEDRICH H., *L'homme aboli ou le triomphe des sciences sociales*, París 2017, L'Homme Nouveau, 262 [978-2-915988-77-2]

Tenbruck (1919-1994) es un sociólogo alemán, asistente de Max Horkheimer en la Escuela de Francfort y sucesor de R. Dahrendorf en la cátedra de sociología de Tubinga. La breve biografía que ofrece la traducción francesa de Pierre Rusch y Véronique Bettig permite situar al autor. La tesis de este libro es notable, ya que se trata de un conocido sociólogo que ha ido tomando distancias de la cientificidad de la sociología que ha cultivado durante decenios, acusándola de reductiva de la sociedad, con su teoría de la sociedad, También del hombre, al que acaba despojando de su individualidad, el hombre objeto de observación, y de su inserción en la realidad, siendo víctima de una ideologización por el sistema abstracto que promueve la sociología.

Tras un breve prefacio e introducción se estudia la irrupción de las ciencias sociales en la vida y la sociología como postulado y como visión del mundo. En un segundo capítulo se analiza la visión del mundo de la ciencia, la historia y la sociología, que procede de una forma reduccionista. En el capítulo tercero, el

éxito de la sociología, se estudia su historia, su vinculación con la Ilustración y el carácter de dominación ideológica que ha tenido. Se profundiza en el capítulo cuarto, el espíritu de la sociología, dedicado a la investigación social como ideología, a la invención de la sociedad, a la abolición del individuo, a las estrategias de inmunización, a los guardianes de la conciencia y al espíritu del tiempo. Es el capítulo que mejor refleja su análisis global y los problemas ideológicos que le plantea la sociología contemporánea. En ellos se centra el capítulo quinto, el dilema de las ciencias sociales, con la anatomía de la ciencia, las paradojas de la sociología y el dogmatismo de las concepciones seculares del mundo. El resumen conclusivo es el capítulo sexto, ¿Qué ciencia de la sociedad?, y una referencia bibliográfica final en la que analiza las obras en las que basa su estudio, y el índice final de autores. Se trata de un sugerente estudio en el que entra en confrontación con el positivismo, el utilitarismo y las teorías sobre la crisis de la sociología, en su mayoría alemanas y de lengua inglesa. También hay referencias al marxismo y a la sociología que estudia los fenómenos religiosos, siempre desde una perspectiva crítica cercana a la Escuela de Francfort. Es un libro polémico y sugerente de un especialista en las ciencias sociales que analiza críticamente el saber teórico que ha desarrollado.

[Juan A. Estrada]

ZATTONI, P., *Gli Almohadi (1120-1269). Un movimento rivoluzionario islamico medioevale*, Bolonia 2017, Mulino, 294 [978-88-15-26801-3]

Este libro pretende huir de las generalizaciones históricas, muchas de las cuales son muy posteriores a los acontecimientos históricos de referencia. Al estudiar el movimiento almohade, una de las primeras cosas que se advierte es que comenzó siendo un movimiento puramente religioso, que acabó transformándose en un organismo político-militar. Fenómeno que se ha repetido en el Islam a lo largo de su historia, como puede constatarse si se tiene en cuenta la aparición de los jenizaros en el mundo otomano y, más adelante, el movimiento de los *jóvenes turcos*. Tanto en la oleada almorávide, como en la almohade que la suplantó, se produjeron víctimas, no sólo cristianas, sino también hebreas o musulmanas, como fue, por ejemplo el caso de Averroes. El relato refiere la génesis y la evolución de la aventura almohade. El autor nos muestra cómo el imperio almohade tuvo muchas características propia de un estado moderno: recaudaciones fiscales serias y regulares, una administración compleja que estaba centralizada y una organización militar a base de soldados profesionales con paga. Por el contrario, su realidad tribal minaba la solidez de las estructuras de poder, al mismo tiempo que dificulta grandemente el control de todo el territorio del imperio. Mientras la inspiración religiosa se impuso a la diversidad de las tribus, el conjunto funcionó pero, a medida que dicha inspiración fue decayendo, la disgregación tribal socavó los fundamentos del imperio almohade. En esta disgregación tuvo importancia también el elemento religioso en cuanto que acabó cuestionando la legitimidad religiosa de la suprema autoridad del imperio. Se subraya cómo el imperio almohade, por el hecho de constituir un movimiento religioso, militar y político, que buscaba la regeneración del mundo musulmán, tuvo un gran empuje en la fase de conquista pero generó la desilusión en la fase de asentamiento. En conjunto este

estudio muestra una península ibérica, a caballo de los siglos XII y XIII en que las cosas no son tan simples como se han querido presentar en libros de historia más movidos por la ideología que por la fidelidad a las fuentes.

[Antonio M. Navas]

Autores de las recensiones: Luciano M. AUDISIO OAR, Facultad de Teología, Granada. Ildefonso CAMACHO LARAÑA SI, Facultad de Teología, Granada. Juan Antonio ESTRADA DÍAZ SI, Facultad de Teología. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Granada. Abel HERNÁNDEZ LLANOS, Facultad de Teología, Granada. José Ramón JIMÉNEZ CUESTA, Facultad de Ciencias, Universidad de Granada. Manuel LÓPEZ CASQUETE DE PRADO, Universidad Loyola Andalucía, Sevilla. José Manuel MARÍN MENA CMF, Facultad de Teología, Granada. Antonio Miguel MARTÍN MORILLAS, Facultad de Teología, Granada. Manuel RUIZ JURADO SI, Universidad Gregoriana, Roma. Residencia Compañía de Jesús, Sevilla. Gonzalo VILLAGRÁN MEDINA SI, Facultad de Teología, Granada; y los miembros del Consejo editorial; Miguel GUTIÉRREZ y Camilo SALVANY DE PALOU son heterónimos.