

Relats i cròniques. L'Espluga de Francolí, 1900-1923.**Josep M. Vallès Martí**

Kit-book, Barcelona, 2017, 345 p.

El llibre *Relats i cròniques* de l'Espluga de Francolí recull les notícies aparegudes a la premsa republicana i catòlica de Reus i Tarragona, referides a l'Espluga de Francolí, entre 1900 i 1923 i de manera especial les publicades en periòdics de Barcelona, *El Correo Catalan* i *La Vanguardia*, escrites per Joan Farré i Gual entre 1913 i 1923. Un apartat es dedica a les informacions aparegudes a la premsa de Montblanc, en el setmanari *La Nova Conca*.

RELATS I CRÒNIQUES*L'ESPLUGA DE FRANCOLÍ,
1900-1923*

Josep M. Vallès i Martí

Dedica un capítol al fet luctuós de l'assassinat d'Antoni Roselló i Solarich (a) *Batiste*, el guarda terme, el dia de la Fira de 1917. Recull per altra banda, les circumstàncies que envoltaren les eleccions municipals de 1920 a l'Espluga. La influència sobre el jovent del mestre republicà Àngel Perisé i la mobilització dels elements joves al poble, amb conflictes que arribaren al Jutjat i la intervenció del diputat a Corts, el reusenc Julià Nougués i Subirà.

El darrer capítol està dedicat a la nissaga de cal Partisant, Joan Bernat Torres (1847-1919), persona important en la vida espluguina, carlista convençut i que ostentà diversos càrrecs en el partit, tant a nivell provincial com comarcal.

*Redacció***Dia vindrà. Antologia poètica. Ramon Muntanyola.****Joan Maria Pujals**

Editorial: Abadia de Montserrat, Barcelona, 2017. 165 p.

«Dia vindrà. Antologia poètica de Ramon Muntanyola», és un recull seleccionat de poemes a cura de Joan M. Pujals, publicat per l'Abadia de Montserrat en commemoració del Centenari del naixement del poeta.

A la portada el tapis de Jaume I de Josep Grau Garriga recorda l'amistat de Muntanyola amb l'artista renovador de l'art del tapis, un dels artistes catalans amb més relleu internacional del segle XX.

«Dia vindrà» seria l'esperança, «que amara els seus versos és de fet la que amara tota la seva vida i totes les seves actuacions». Pujals en el text introductorí qualifica Ramon Muntanyola com a poeta