

## EL DOBLAO' EN BADAJOZ

### THE DOBLAO (ATTIC/ GARRET) FROM BADAJOZ

JOSÉ ANTONIO BECERRA SÁNCHEZ  
Estudiante de Arquitectura

#### RESUMEN

La arquitectura vernácula es aquella que da respuesta al clima del lugar, utilizando materiales y soluciones constructivas que caracterizan el entorno. Cuando se ha estudiado la arquitectura vernácula de la provincia de Badajoz se ha hablado de la casa extremeña como un concepto global y válido para toda la región, pero, si pormenorizamos un poco su estudio, se observa que en distintos puntos con distinto clima y paisaje existen diferencias que nos hablan de la forma en que el hombre ha adaptado su arquitectura a lo largo de la historia.

El doblao' es un elemento muy utilizado en toda la mitad sur de España por su eficaz funcionamiento como colchón térmico tan necesario en climas tan extremos y su bajo coste. Se va a comparar casas típicas de dos pueblos, Aceuchal y Feria, y se van a comprobar cómo las soluciones aportadas a este mismo elemento se han modificado y adaptado para optimizar su funcionamiento.

**Palabras clave:** Arquitectura, casa, clima, desarrollo sostenible, Extremadura.

#### ABSTRACT

The vernacular architecture is that one which responds to the local climatic conditions, using materials and construction solutions that characterize the environment. When the vernacular architecture in the province of Badajoz has been studied we have talked about the Extremaduran house like a whole and valid concept for the entire region, but, if we detail (specify) a little bit its study, we can observe that in different places with different climate and landscape exist differences that tell us of the way in which the man has adapted the architecture in the course of the history. The doblao' (attic) is a very used element in all the southern half of Spain because of its effective functioning as thermal insulation especially needed (important) in such extreme climates as well as by its low price. Typical houses from two villages, Aceuchal and Feria, are going to be compared, and we are going to check how the solutions offered to this same element have been modified (changed) and adapted to optimize its functioning

**Keywords:** Vernacular architecture, climate, Extremaduran house, doblao' (attic).

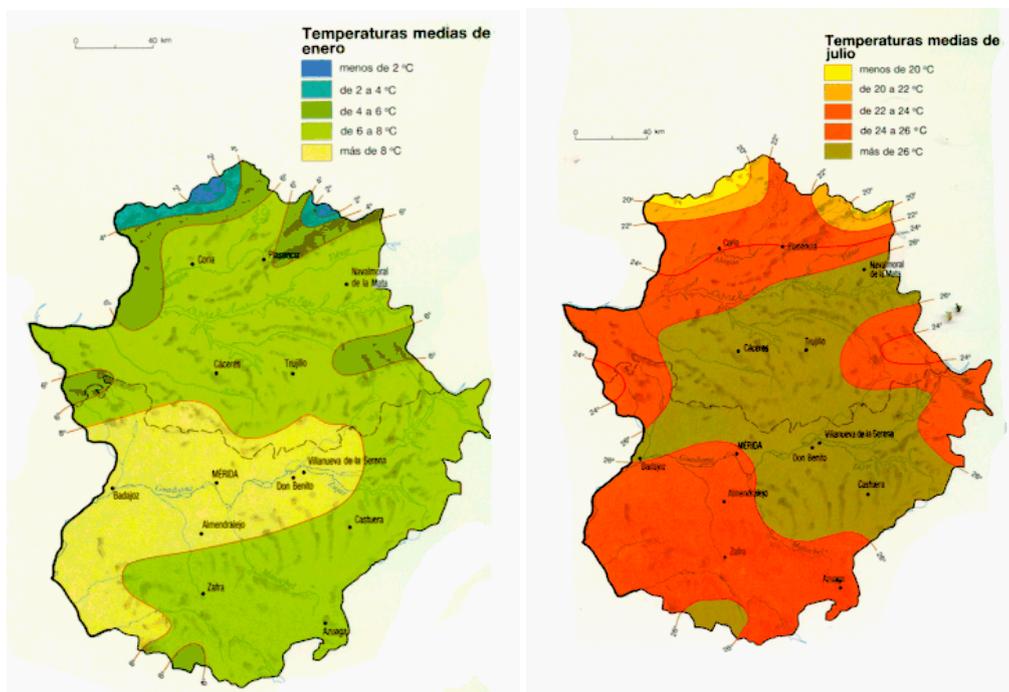
## 1.- LA PROVINCIA DE BADAJOZ

La provincia de Badajoz es la más extensa de nuestro país. Cuenta con diversas regiones dentro de la misma donde la geografía y el clima tienen características particulares donde su adaptabilidad ha creado una gran riqueza arquitectónica y cultural.

Pese a ello, la comunidad extremeña siempre ha mantenido una unidad cultural bastante latente, en gran parte debido a la actividad económica imperante: la agricultura y la ganadería.

Cuando hablamos de arquitectura vernácula extremeña tendemos a definir “la casa extremeña” a nivel general. Si es cierto que el modelo de vivienda típica extremeña comparte una serie de condiciones y particularidades que podemos encontrar en poblaciones muy distantes y sin apenas comunicación entre sí, pero una vez que ahondamos en su arquitectura vemos que cada región cuenta con una serie de definiciones que sólo encontramos en ese lugar.

## 2.- EL CLIMA EN LA PROVINCIA DE BADAJOZ



El clima imperante en Badajoz es el mediterráneo de interior, pero podemos encontrar regiones con climas de montaña, aunque muy moderados.

El clima mediterráneo de interior se caracteriza por el gran contraste de temperaturas entre verano e invierno y la escasez de precipitaciones. Los inviernos pueden llegar a ser muy fríos

con grandes heladas durante las noches y nieblas persistentes por las mañanas mientras que los veranos se pueden alcanzar los 40-45°C. Las lluvias suelen concentrarse en otoño y primavera y muy escasamente en invierno.

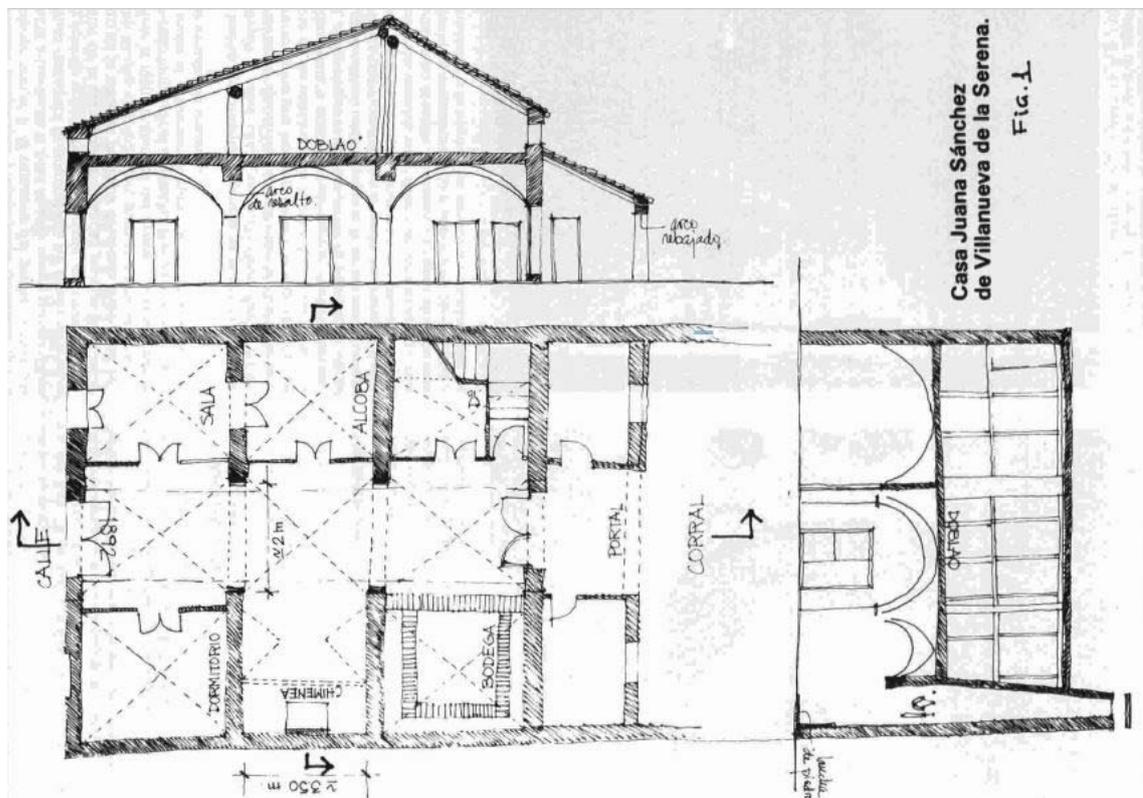
En zonas de sierra, la gran diferencia climática viene en los meses de verano, siendo estos mucho más suaves, los vientos refrescan el ambiente por las noches compensando así la ganancia de calor de por las tardes mucho más acusadamente que las llanuras.

Esto nos lleva a que, frente al clima, en la provincia de Badajoz, los habitantes tienen que enfrentarse a dos situaciones.

- En las llanuras tienen que hacer frente al frío invierno y al sofocante verano.
- En las sierras tienen que enfrentarse al crudo invierno y aprovechar el buen clima veraniego.

### 3.- LA CASA TÍPICA EXTREMEÑA

Las soluciones generales arquitectónicas que se dan en toda la provincia para la vivienda comparten ciertos parámetros, los cuales nos permiten definir lo que conocemos como “casa extremeña”.



Las principales características que definen la casa extremeña son:

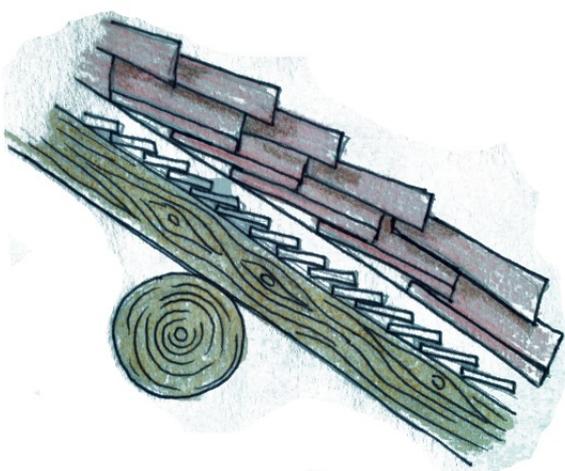
- Viviendas entre-medianeras para **reducir** la superficie de fachada
- Muros de **grosos extremados** para el acondicionamiento interior
- Corredor o pasillo de **grandes proporciones** para el paso de animales
- Corral **trasero** donde tener los animales
- Cocina justo en el **centro** de la casa para aprovechar el calor de la chimenea
- Viviendas en su mayoría de **una sola planta**
- Uso del doblao' como conformación de la **cubierta**

#### 4.- EL DOBLAO' COMO RESPUESTA AL CLIMA

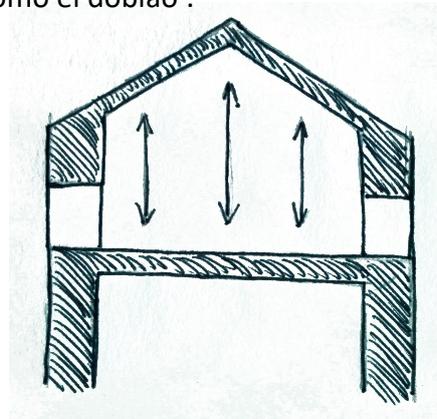
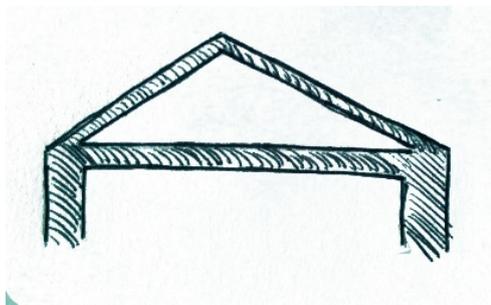
El doblao' o doblado es un elemento empleado en casi toda la arquitectura de viviendas de Extremadura. Presenta grandes ventajas como espacio de control del extremo clima.

Lo fundamental que proporciona el doblao' es un gran aislamiento térmico.

Debido a la falta de economía de la región, los materiales empleados en las viviendas no son muy "nobles". Se empleaba de forma general tierra compactada para la conformación de muros, los techos de la planta baja se realizaban con bóvedas de ladrillos. El empleo de bóvedas de ladrillos era debido a la escasez de madera, por lo que resultaba más barato la mano de obra y los ladrillos que podían ser de calidades inferiores por el comportamiento físico de la misma que traer madera desde su lugar de origen. La madera estaba casi exclusivamente destinada a la cubierta, sobre una estructura de rollizos de madera se disponía un entramado de tablas o cañas, sobre ello una capa de tierra y como recubrimiento exterior el empleo de teja cerámica portuguesa.



La pobreza de materiales de esta cubierta hacía que esta no presentase buen comportamiento térmico y la misma se calentaba en exceso en los meses de verano y en invierno generaba unas grandes pérdidas de calor. Para combatir este mal comportamiento se decide alejar la cubierta de la planta vividera de la casa y de ellos surge un espacio intermedio entre techo y cubierta al que conocemos como el doblao'.



## 5.- EL DOBLAO' COMO RESPUESTA A LA ECONOMÍA

El espacio generado no era ni mucho menos “residual” pues concentraba un gran número de usos.

Las condiciones ambientales que se generan en el doblao' en los meses de invierno son las idóneas para el secado y cura de los productos de la matanza del cerdo. Esta actividad era fundamental para la población extremeña pues era casi la única fuente de alimento en los meses de invierno donde las heladas no garantizaban el abastecimiento de productos de la huerta y el pescado era casi imposible de conseguir.



No sólo los productos de la matanza eran los que se curaban en el doblao', el secado de frutas y verduras y demás productos de la huerta (ajos, uva, cebollas, especias, guindas...) también se realizaba en el doblao' ya que la temperatura aquí es mucho más constante entre el día y la noche y es un espacio protegido de la humedad ya que no está en contacto con el suelo.

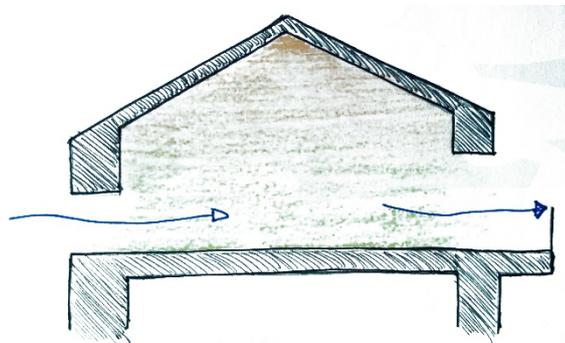
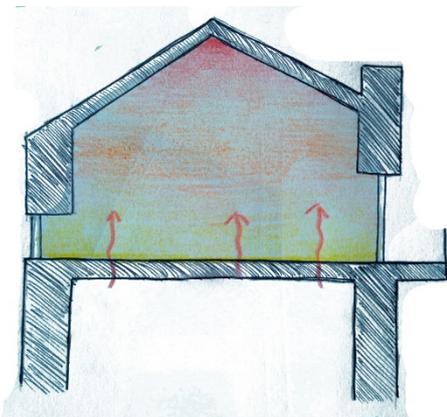
## 6.- DIFERENCIAS ARQUITECTÓNICAS ENTRE REGIONES EN EL DOBLAO'

Para esta ocasión se han comparado dos pueblos de la provincia, el primero de ellos responde al modelo poblacional de las llanuras de Tierra de Barros, **Aceuchal**. El segundo de ellos, un pueblo en plena sierra de la Campiña Sur, **Feria**.

En el caso de Aceuchal se ha comprobado que el gran problema es el calor de los meses de verano.

Para entender esta postura hay que saber que para combatir el frío siempre ha habido medios activos como la hoguera, pero, sin embargo, hasta hace un par de décadas no han aparecido medios activos para protegerse del calor por lo que toda protección venía de forma pasiva de parte del edificio.

Con una altura adecuada en el doblao' (en ocasiones más altura que una planta) se consigue que el aire caliente concentrado en este espacio que procede tanto de la cubierta por conducción como de la vivienda se concentre en la parte alta y se aleje del suelo que está en contacto con la vivienda. De ahí que en estos pueblos las casas parezcan tener dos plantas. Para ayudar a evacuar el calor también se disponían grandes huecos tanto en la fachada principal como en la trasera que daba al patio o corral.





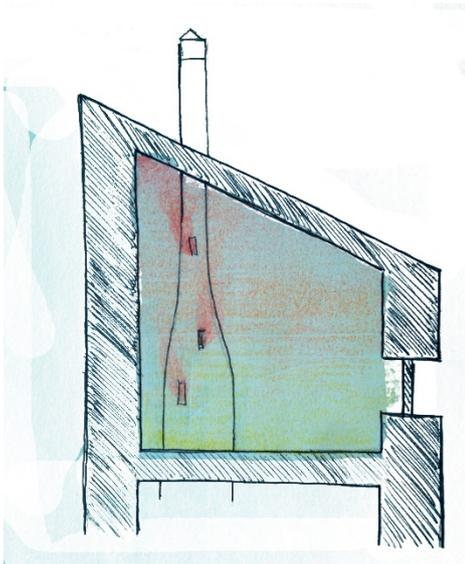
En el caso de Feria, el calor casi no resulta un problema y es el frío el que ha condicionado la vida de este pueblo.

La pérdida de calor por la cubierta en los meses de invierno es un fenómeno al cual se le ha encontrado solución con el uso del mismo elemento: el doblao'. Para asegurar que el calor se pierda lo menos posible este espacio ha quedado reducido a la mínima expresión y es que la altura libre en muchos casos apenas supera los 2 metro o incluso menos. Esto acerca mucho más el aire caliente al suelo y atempera el techo de la casa. Para evitar pérdidas por ventilación la apertura de huecos era mínima con ventanas de apenas 50x50cm que en muchos casos era menor aún. Sólo se abría un hueco y de abrirse dos se hacía en la misma fachada para evitar ventilación cruzada.



Una gran característica en el doblao' en estas zonas era la chimenea. Para asegurarse que a mayor parte del calor del fuego de la cocina quedaba dentro de la casa, a paso de tiro de la chimenea por el doblao', se le abrían pequeños huecos que dejaban pasar aire caliente y

humo. Esto venía a responder a dos problemas, el primero es que pese a todo el doblao' seguía siendo un sitio muy frío por donde se perdía calor y al dejar entrar aire caliente servía de colchón térmico, y el segundo es que los productos de la matanza no se curaban bien con el frío y debían ser ahumados para poder secarlos.



## 7.- TRATAMIENTO DE LOS HUECOS

Los huecos con una parte esencial del doblao', tanto su tamaño, proporción, posición, y materialidad influyen plenamente en el comportamiento térmico del espacio.

En el caso de los pueblos de las grandes llanuras calurosas los huecos adquieren un tamaño importante, de más de 2 metros de altura y empiezan a aparecer los balcones. Esto hace que las viviendas a priori den a entender que se desarrollan en dos plantas cuando toda la actividad de la casa se desarrolla en la baja, quedando al alta solo y exclusivamente para el doblao'.

La materialidad también es destacable ya que, como basto espacio, necesita una iluminación adecuada y los cerramientos presentan acristalamientos. En estos casos el doblao' era empleado para que las mujeres de la casa puedan coser y poder tener un espacio de intimidad con las amigas dentro de la casa. Era un espacio de uso casi exclusivamente femenino, ya que los hombres no solían subir al doblao', sólo lo hacían cuando tenían que almacenar los objetos de labranza.



En pueblos de montaña ocurre justo lo contrario. Los huecos se empequeñecen a la mínima expresión y rara vez aparecen dos o más huecos en el mismo doblao'. La materialidad de estos huecos es mucho más maciza, las pesadas ventanas de maderas aislaban el doblao' durante el invierno y permitían una mínima iluminación y ventilación al abrirlas. En estos casos el doblao' carecía completamente de usos domésticos, almacenaje y cura de alimentos eran sus únicas funciones.





## BIBLIOGRAFÍA

ARQUITECTURA POPULAR EXTREMEÑA – José Luis Martín Galindo y Julián Miguel Orovengua

ARQUITECTURA VERNÁCULA DE EXTREMADURA II: Breve recorrido etnológico \_ OFICINA DE PATRIMONIO ETNOLÓGICO

La casa tipo extremeña en la arquitectura popular de la comarca de La Serena \_ Blanca Lobato Cepeda, Ignacio Ortega Bravo y Carlos Fernández Serrano

<http://justoberjano50.blogspot.com.es/2011/04/el-doblao-de-la-tia-mari.html>

[https://es.wikipedia.org/wiki/Valle\\_de\\_los\\_Pedroches#/media/File:Casa\\_t%C3%ADpica\\_de\\_Los\\_Pedroches.JPG](https://es.wikipedia.org/wiki/Valle_de_los_Pedroches#/media/File:Casa_t%C3%ADpica_de_Los_Pedroches.JPG)

[http://aceuchal.com/fotos/album.php?id\\_relacion=24](http://aceuchal.com/fotos/album.php?id_relacion=24)