

BALANCE Y PROPÓSITOS TRAS MÁS DE MIL PÁGINAS DE PATRIMONIO

Dr. FRANCISCO JAVIER DURÁN GARCÍA

Director de "El Hinojal"

Con la publicación del presente número, el 10 de "El Hinojal", superaremos con creces las mil páginas de contenidos y propuestas a cuenta del patrimonio que atesora Villafranca de los Barros. Lejos de vislumbrarse un punto final, los datos muestran que estos cinco años de edición son la antesala para una larga vida editorial; una minúscula pica en el extenso horizonte que nos marca la investigación en esta localización, pues son muchas las cuestiones que quedan por estudiar y divulgar.

Dicho lo anterior, podemos manifestar que los trabajos publicados hasta el momento han corroborado a lectores e investigadores lo que antes sólo se intuía: que el patrimonio histórico y cultural es abundante y valioso a nivel local y regional. Una trayectoria que abarca desde la prehistoria hasta el presente, siempre rica en acontecimientos y personajes, y con la fortuna de haberse salvaguardado importantes vestigios que atestiguan este legado en un continente tan propicio como es el MUVI. Aunque sólo es la punta del iceberg, la luz arrojada hasta el momento supone un espaldarazo a Villafranca de los Barros como enclave estratégico en la historia de Tierra de Barros y Extremadura. Un referente necesario para quienes investigan y una parada obligada para quienes nos visitan.

En este alto para hacer balance, es justo recordar que quienes colaboran con esta publicación científica lo hacen a título desinteresado. Un grupo de gente, experta y estudiosos, que entregan horas a la indagación y a la redacción. Siempre con el propósito común de dar claridad y difusión a un patrimonio que merece estar al alcance de todas las personas, para que puedan valorarlo, cuidarlo y promoverlo. A cambio, el Equipo de Redacción y esta Dirección no cesamos en nuestro empeño de mejorar los estándares de calidad científica en esta revista para que sea depositaria digna de estos trabajos. Es lícito reseñar que, paso a paso, "El Hinojal, Revista de estudios del MUVI" se está constituyendo en referente imprescindible para la divulgación histórica de nuestra región, pues actualmente es una de las pocas publicaciones vivas con periodicidad estable y puntual en Extremadura.

Hemos encontrado en el mundo digital un aliado importantísimo para llegar a los lugares más insospechados. No en vano, desde un principio la Asociación de Amigos del Museo de Villafranca tuvo clara la intención: acceso libre y universal. Así, siempre bajo el reconocimiento y el respeto a la propiedad intelectual, facilitamos sin restricción todos los contenidos de la revista a través de nuestra propia página Web —cuyo alojamiento nos facilita la Diputación de Badajoz—, y también mediante la indexación en los diferentes repositorios científicos que existen a nivel nacional e internacional. Sin miedo a equivocarnos, a la vista de las estadísticas de descargas, podemos manifestar que llegamos a todos los rincones del mundo.

Quien tenga la tentación de minusvalorar lo digital simplemente evidenciaría su ignorancia, pues estamos ante una herramienta que no sólo mejora la accesibilidad a los contenidos sino que tiene su repercusión en lo material. Así, la mayoría de los artículos han sacado a la luz y han puesto en valor piezas y elementos del patrimonio que eran desconocidos para el gran público hasta ese momento. La forma y el alcance en la que "El Hinojal" difunde los fondos del MUVI, los enclaves históricos de nuestra ciudad o los yacimientos del término, es un instrumento de innegable valor para la promoción del turismo, la defensa del patrimonio y la puesta en valor del entorno. En materia de patrimonio y turismo, lo virtual no es un mero complemento sino una pieza fundamental para el desarrollo económico.

La consolidación de este proyecto y el respaldo recibido, nos alienta para avanzar en su mejora y nos empuja hacia nuevos retos. Sólo a título de ejemplo, en el seno de la Asociación ya se han planteado iniciativas para reivindicar y apoyar la recuperación del Archivo de Protocolos Notariales del partido judicial de Villafranca de los Barros. También se está estudiando acometer el inventario de piezas locales dispersas por otros museos; o la forma de poner en valor la relación de yacimientos y monumentos que atesora el término.

Como en otras ocasiones, el lector cuenta con su propia cuota de compromiso. Los mejores embajadores y embajadoras de nuestro proyecto en defensa del patrimonio y de la historia son las personas que leen, que comentan, que divulgan nuestros estudios y trabajos. Gracias por vuestro interés, por vuestro apoyo y por vuestras propuestas. Entre todos alcanzaremos otras mil páginas o tantas como sean precisas para atestiguar el valor que atesora nuestra tierra y nuestra ciudad.

Mayo 2018