
Reseñas Bibliográficas



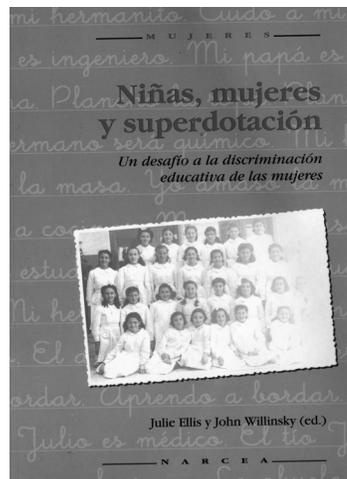
Reseñas Bibliográficas

Thania J. Rincón P. *

ELIS, Julie L. y WILLINSKY, John (1999). *Niñas, Mujeres y Superdotación. Un desafío a la discriminación educativa de las mujeres* (ed.) Narcea. S.A. De Ediciones, Madrid.

La atención a los asuntos del género despierta por sí misma toda clase de discusiones, desde la desconfianza de unos hasta los lógicos interrogantes sobre su especificidad y, por tanto, sobre la relevancia o no de abrir líneas de investigación que alimenten las ideas sobre las diferencias intergéneros. En el caso del estudio y la educación de las personas particularmente bien dotadas, los problemas se acrecientan, porque para muchos el propio tema de la sobredotación produce una suerte de rechazo, que se intenta justificar a veces, con argumentos de justicia distributiva: si hay tantas personas que tienen lo mínimo o incluso menos, por qué dedicar energías y recursos a estudiar e intentar ayudar a aquellas personas que están sobredotadas. Pero ello no es más que ignorar que las personas particularmente dotadas para determinados aprendizajes tienen, por distintas razones, más problemas de adaptación e integración social de lo que se suele creer. Así pues nos encontramos, en este apasionante libro, en la confluencia de dos asuntos de máxima controversia: género y superdotación. Ambos por separado, parece que requieren en una medida, justificación como ámbitos del conocimiento social psicológico y educativo; sin embargo, unidos adquieren un alto nivel de relevancia.

La cuestión del género y la inteligencia es una maraña que compromete a la familia, al sistema educativo y a la sociedad en general. El tema no se aborda desde la posible polémica de la relativa superioridad de varones o de mujeres, sino desde la desatención al talento de quienes, dentro de la población femenina, tie-



* Facultad de Humanidades y Educación. URBE. E-mail:thaniarincon@hotmail.com

nen un nivel excepcional de inteligencia. Estereotipos sociales ligados al género se interponen en el desarrollo del talento de muchas niñas, jóvenes y mujeres adultas: escaso estímulo hacia el estudio, rechazo de su posible inclinación científica, fuerte socialización hacia la asunción de roles tradicionalmente femeninos. En el libro se abren vías para orientar, alentar y ofrecer modelos para que las mujeres se atrevan a desarrollarse a sí mismas con todas sus capacidades.

No en todos los casos las familias y los profesores están preparados para comprender la especificidad y divergencia de los procesos de cambio con los que se desarrollan los chicos/as especialmente inteligentes. La falta de comprensión por parte del entorno ha sido tradicionalmente destacada como una de las dificultades sociales que más han afectado a los sujetos especialmente dotados. Las mujeres mejor dotadas, en algunos casos, cuando han encontrado apoyo en su entorno social, han sabido aprovechar sus capacidades para levantar el vuelo y lograr por sí mismas y para sus allegados el progreso al que no ha llegado la mayoría común. Pero también es cierto que muchas niñas, jóvenes y mujeres adultas muy inteligentes han vivido un calvario sin saber qué hacer con sus iniciativas, el dominio ágil y acertado de sus ideas, sus ambiciones intelectuales, artísticas, políticas, etc. y la proyección social de su trabajo.

El libro que nos presenta la editorial Narcea, en esta necesaria colección denominada “Mujeres”, es un buen ejemplo de estado de los dos asuntos que aún: la mujer, su desarrollo y su educación, por un lado –bien definido y exigiendo investigación y desarrollo- y el asunto de la sobredotación, que no está bien delimitado como tal ámbito de conocimiento psicoeducativo. La mujer ha logrado, en los países desarrollados, ser dueña del control de la natalidad, lo que la libera, en alguna medida, de la fuerte exigencia biológica y social de la atención a la procreación, pero sigue siendo la que se ocupa, mayoritariamente, del cuidado de los hijos, la casa y la familia en general. La mujer se ha incorporado al mundo laboral, pero sigue sin acceder a los puestos de alta responsabilidad económica política y social; puestos ocupados mayoritariamente por hombres y no de los más inteligentes, si los evaluamos por sus comportamientos sociales y personales. Por no hablar del estado en que están los Derechos Humanos de las niñas y las mujeres en los países en vías de desarrollo y en los sometidos a los terrores titánicos de dictaduras de todo tipo, de la política a la religiosa.

Plantear el tema de la mujer muy inteligente y su educabilidad es importante y hacerlo mediante un debate abierto en el que se discuten investigaciones y propuestas de diversa índole la vía más apropiada. Esto es lo que se hizo en el simposio celebrado en la Universidad de Lethbridge (Alberta) en 1987, bajo la coordinación de Ellis y Willinsky y que dio lugar al libro que presentamos. Las autores y autores son miembros de diversas universidades de Canadá y Estados Unidos, con una intensa experiencia en educación y psicología de personas particularmente inteligentes. El libro está dividido en cinco grandes partes, la primera presenta una aproximación a la conceptualización sobre qué es y cómo diagnosticar la superdotación. La parte central del libro, de la segunda a la cuarta, presenta el asunto mismo de la superdotación y el género, con trabajos descriptivos e interpretati-

vos sobre la especificidad de los problemas psicoeducativos que plantea el trabajo con niñas y jóvenes superdotadas. Aparecen interesantes estudios sobre las características personales y sociales de las chicas especialmente dotadas. Finalmente, en la última parte presenta conversaciones entre mujeres de alto nivel intelectual y un debate en mesa redonda, en la cual los/as participantes exponen los puntos más relevantes o controvertidos, a su parecer, suscitados por el tema. Se trata de una rica discusión de todos/as con todo/as.

Lo más importante de libro es que su lectura nos alerta nos enfrenta con un problema que si en una visión superficial podríamos encontrar baladí, en una reflexión más profunda encontramos apasionante: la educación de las niñas intelectualmente brillantes nos sigue recordando que todavía no hemos alcanzado la igualdad social intergéneros. Lograr la plena igualdad en la valoración que de nosotras hace la sociedad nos permitirá poder sentirnos libres para construir el futuro a partir de nuestras capacidades, sen estas las que sean; incluso cuando son de clara excelencia.

Naikelin Rodríguez

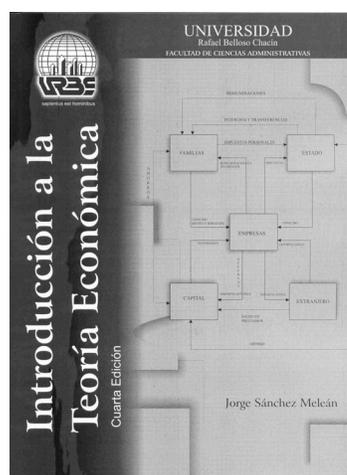
MELEÁN SÁNCHEZ, Jorge (2005). *Introducción a la Teoría Económica*. Fondo Editorial/URBE.

Introducción a la teoría económica, es un libro didáctico que ostenta toda la información para la comprensión de conceptos básicos pertenecientes al área, conglomerando las diversas percepciones de las ciencias económicas y sus ideologías, brindándole al lector la posibilidad de tener una visión más completa sobre el tema en estudio.

Así mismo, se puede hacer referencia al extenso contenido que éste texto muestra, ya que se encuentra conformado por III capítulos, en el cual disciernen sobre las diversas teorías manejadas por expertos economistas donde se detallada cada concepto, características o análisis fundamentales de la ciencia económica, partiendo por las leyes y disciplinas básicas, complementarias y auxiliares; pasando por los bienes y servicios, factores productivos, sistemas económicos hasta llegar a la macroeconomía y las teorías del mercado junto a una unidad que representa un original aporte sobre la economía venezolana.

Así como también en dicha publicación se hace referencia a estudios de la teoría de mercado, elementos básicos de la macroeconomía e investigaciones sobre distintos aspectos de la economía venezolana; que contribuyen y alimentan la formación y progreso de la producción de bienes y servicios para el constante crecimiento de las personas y los pueblos.

Prof. Sánchez Meleán, académico de la región zuliana de extensa trayectoria, egresado de la Universidad del Zulia donde obtuvo el título de economista en 1969, es profesor emérito de la Facultad de Ciencias Económicas y sociales de LUZ con ca-



tegoría de titular, y profesor actual de la Universidad Rafael Beloso Chacín y de varios postgrados en LUZ, IESA Zulia y otras universidades nacionales.

Sánchez, ha dictado en su carrera docente las siguientes materias: economía I, II, III, Teoría Económica, Metodología de la Investigación Económica, Geografía Económica General, y de Venezuela, Seminario de Economía Industrial, Aspectos Administrativos de la Regionalización, Historia de la Economía, Administración Pública I y II Y Descentralización Territorial.

En el ámbito académico ha sido Vicerrector Administrativo de la URU (1979 – 1994), Vicerrector Académico de la URU (1994 – 1998) y fue Rector encargado en numerosas oportunidades.

Ha realizado cursos de Políticas Financieras (1972) y Metodología de la Investigación (1972 – 1974) en el Centro de Estudios para Graduados de la Facultad de Ciencias Económicas de LUZ.

Es autor de 17 libros en las áreas de la Economía y Reforma del Estado y ha participado en la redacción de numerosos proyectos de leyes a nivel nacional y estatal.

Se ha desempeñado en cargos públicos a nivel nacional y estatal. Es miembro del Colegio de Economista del estado Zulia, de la Sociedad Venezolana de Economía Pública. También de la Asociación de escritores de Venezuela. Ha sido merecedor de la orden 27 de Junio, la orden Andrés Bello, la orden Ciudad de Maracaibo y la orden Alberto Adriani otorgada por la academia Nacional de Economía. Fue presidente del II congreso de Economistas de Venezuela en mayo de 1980.

María Delgado

ALVARADO, María Consuelo (2005). **Manual de Producción de Televisión**. Fondo Editorial/URBE.

A través de ilustraciones, tablas, autoevaluaciones y ejemplos sencillos, la Lic. María Consuelo Alvarado, publica por medio del Fondo Editorial URBE, un innovador “Manual de Producción para la Televisión”, el cual sirve de apoyo a estudiantes de comunicación social, de diseñado gráfico, así como interesados en el mundo de la producción de televisión en la región zuliana.

La obra cuenta con cinco capítulos que constituyen una unidad temática basada en el mundo audiovisual; empezando con una breve introducción conceptual de la historia de la televisión, para luego adentrarse al proceso de preproducción; llegar a la realización y culminar con la postproducción. Este material no solo cuenta con las experiencias adquiridas por su autor, sino también con la teoría de reconocidos ensayistas en la materia, nacionales e internacionales.

Su autora la **Lcda. María Consuelo Alvarado**, es actualmente Profa. de Comunicación Social en la Universidad Rafael Beloso Chacín, además de maestrante en el programa de Ciencias de la Educación-Mención Gerencia Educativa de la URBE, con postgrados internacionales en la Universidad Javeriana de Bogotá y en el Studio Paulino Internacionale della Comunicazione Sociale de Roma. Igualmente, la Profa. Alvarado tiene en su haber importantes reconocimientos como la Orden “San Sebastián” otorgada por la Alcaldía de Maracaibo así como las becas del Consejo Episcopal Latinoamericano - para la participación en el tercer curso integrado de comunicación para la pastoral - y de la Sociedad de San Pablo, para la especialización en producción de televisión en Italia.

