

---

# Reseñas Bibliográficas

---



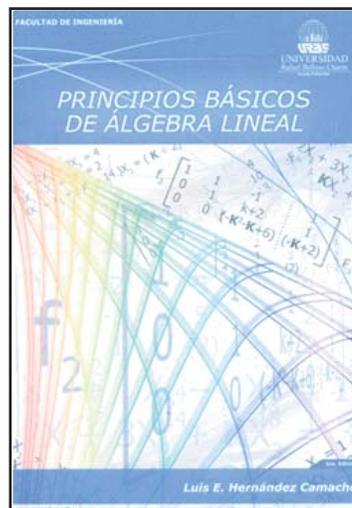


## Reseñas Bibliográficas

HERNÁNDEZ CAMACHO,  
Luis Eduardo. Fondo Editorial/ URBE.

El profesor ha querido dejar una huella en el saber de cada estudiante y lector amante de las ciencias numéricas, mediante la compilación de todos sus conocimientos plasmados en este maravilloso texto.

“Principios Básicos de Álgebra Lineal”, es un texto teórico – práctico, que ofrece una extensa variedad de conceptos, teoremas y ejercicios; desarrollados con un estilo que facilita la comprensión del lector, en la complejidad del fascinante mundo de los números.



Este texto ha sido pensado y diseñado especialmente al educando universitario de Álgebra Lineal, rama fundamental para el complemento y apoyo en las áreas matemáticas. La simplicidad y naturalidad de su lenguaje, lo hace sencillamente digerible y estimula al estudiante a participar en los procesos algebraicos, ampliando sus conocimientos de forma efectiva.

El texto se encuentra estructurado en seis unidades, con una explicación clara y completa. Las cuales contemplan los Métodos fundamentales para la solución de ecuaciones, el Análisis Numérico, los Valores y Vectores, el Espacio y Espacio Vectorial así como las Transformaciones Lineales. De modo que el estudiante pueda dominar a profundidad estos conocimientos iniciales, base para posteriores cátedras dentro del área de ingeniería.

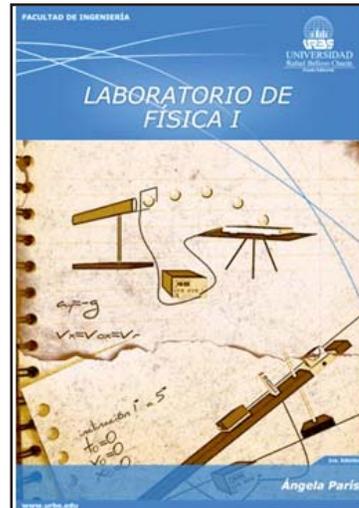
PARIS, Ángela  
Fondo Editorial / URBE.

“Laboratorio de Física I” es el primer contacto que tendrán los estudiantes de física con el trabajo experimental por lo que representa una herramienta fundamental para su formación.

El objetivo principal es propiciar la adquisición de las destrezas necesarias para realizar trabajos de tipo práctico.

La primera parte es una introducción a la labor experimental; está dividido en dos unidades teóricas que constituyen una explicación de las formas correctas de expresión de los datos obtenidos en una práctica de laboratorio. En la primera unidad, Principios Básicos de la Teoría de Errores, se estudian las normas para expresar las medidas y su error en forma correcta y en la segunda unidad, Representación Gráfica, se ilustran los datos obtenidos en experiencias de laboratorio en forma gráfica a objeto de ser analizados.

Los fundamentos teóricos de este manual no pretenden ser originales, dada su naturaleza, lo que lo diferencia de manuales similares es la forma en que es presentado, producto de años de experiencia docente en el área, en especial la explicación de las rutinas de laboratorio donde se hace énfasis en aquellos puntos que en general el estudiante requiere mayor esfuerzo en su aprendizaje.



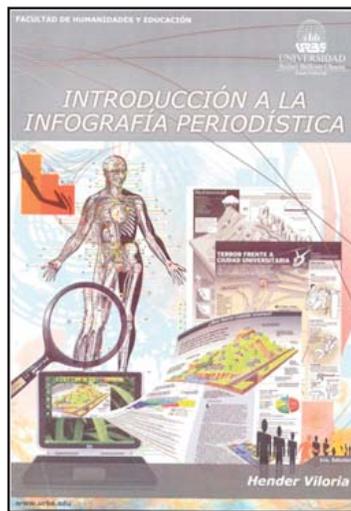
VILORIA, Hender  
Fondo Editorial / URBE.

“Introducción a la Infografía periodística” es el título del primer texto teórico-práctico realizado en la región. Es un compendio que funciona como referencia obligada para ayudar a discernir todo lo que se especula sobre la infografía periodística.

El texto didáctico *Introducción a la infografía periodística* coloca en sus manos instrumentos que aplicados de forma correcta permitirán plantear nuevas y atractivas formas de presentar la información, utilizando el poder de síntesis documental y visual para explicar de manera fácil y clara al lector.

El contenido del libro está estructurado en cuatro unidades temáticas, que llevan paso a paso el proceso de aprendizaje requerido para la elaboración de infografías impresas y digitales.

En la actualidad, el diseño de infografías periodísticas es importante en el perfil de los estudiantes de comunicación social y diseño gráfico; el manejo de éste nuevo género es un agregado que hace competitivo al individuo en el campo laboral, y más aun cuando la infografía periodística tiene cada día más aplicación y uso en todos los diarios regionales y nacionales.



SÁNCHEZ MELEÁN, Jorge  
Fondo Editorial / URBE.

Es un libro didáctico que ostenta toda la información para la comprensión de conceptos básicos pertenecientes al área, conglomerando las diversas percepciones de las ciencias económicas y sus ideologías, brindándole al lector la posibilidad de tener una visión más completa sobre el tema en estudio.

Así mismo, se puede hacer referencia al extenso contenido que éste texto muestra, ya que se encuentra conformado por tres unidades, en las cuales se discierne sobre las diversas teorías manejadas por expertos economistas donde se detallada cada concepto, características o análisis fundamentales de la ciencia económica, partiendo por las leyes y disciplinas básicas, complementarias y auxiliares; pasando por los bienes y servicios, factores productivos, sistemas económicos hasta llegar a la macroeconomía y las teorías del mercado junto a una última unidad que representa un original aporte sobre la economía venezolana.

El autor propone a través de este libro que los lectores comprendan la vida diaria partiendo de la ciencia económica.

