

EDITLABS

1. Taller Cómo exponer la edición

204

FICHA TÉCNICA

Fecha

16-24 marzo 2017

Lugar

Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada

Organización y profesorado

David Arredondo Garrido. Profesor ETSA, Universidad de Granada. Coordinador.

Tomás García Piriz. Profesor ETSA, Universidad de Granada.

Domingo Campillo. Profesor BBAA, Universidad Murcia.

Vanesa Aguilera Hatero. Profesora Escuela de Arte de Granada.

Alumnos participantes

José Manuel Moya Molina, María José Carrillo Pérez, Silvia Quesada Fernández, Patricia Hernández González, José Luis

Rodríguez Martínez, Miguel Ángel Heredia, Manuel Navarrete, Carmen María García Sánchez, Cristina Medina Valverde, Loreto Corisco González, Estrella García Alcalde, Javier Vizuite Puyo, María Moreno García, Paula García Cerpa, Laura Pastor Rodríguez, Mario Martínez Santoyo, Alba Jiménez Navas, Agustín Valero Nuevo.

Entidades colaboradoras

Departamento de Construcciones Arquitectónicas. Universidad de Granada.

Vicerrectorado de Investigación y Transferencia. Universidad de Granada.

Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada.

Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada.

Faculta de Bellas Artes de la Universidad de Murcia.

Grupo de investigación HUM813. Arquitectura y Cultura Contemporánea.

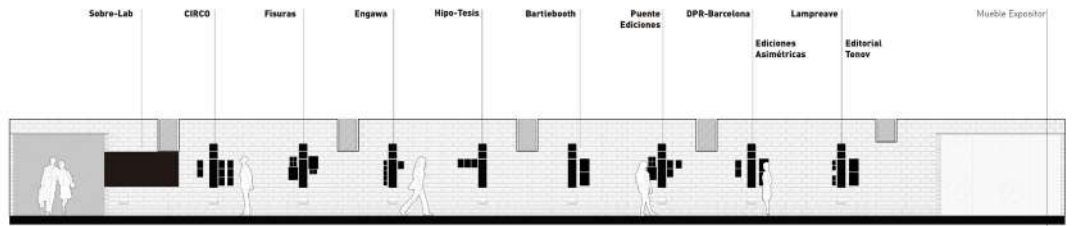
Delegación de Alumnos de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura.

Con el objetivo de exponer los materiales aportados por los ponentes de los *II Encuentros SOBRE*, se organizó en el mes de marzo de 2017 en la ETSA de Granada un taller práctico de una semana de duración, para el diseño y fabricación del mobiliario expositivo necesario para este evento. Arquitectos recién egresados por la Escuela, junto alumnos de los últimos años de la carrera y alumnos de Bellas Artes, formaron un equipo de trabajo coordinado por profesores de ambas disciplinas.

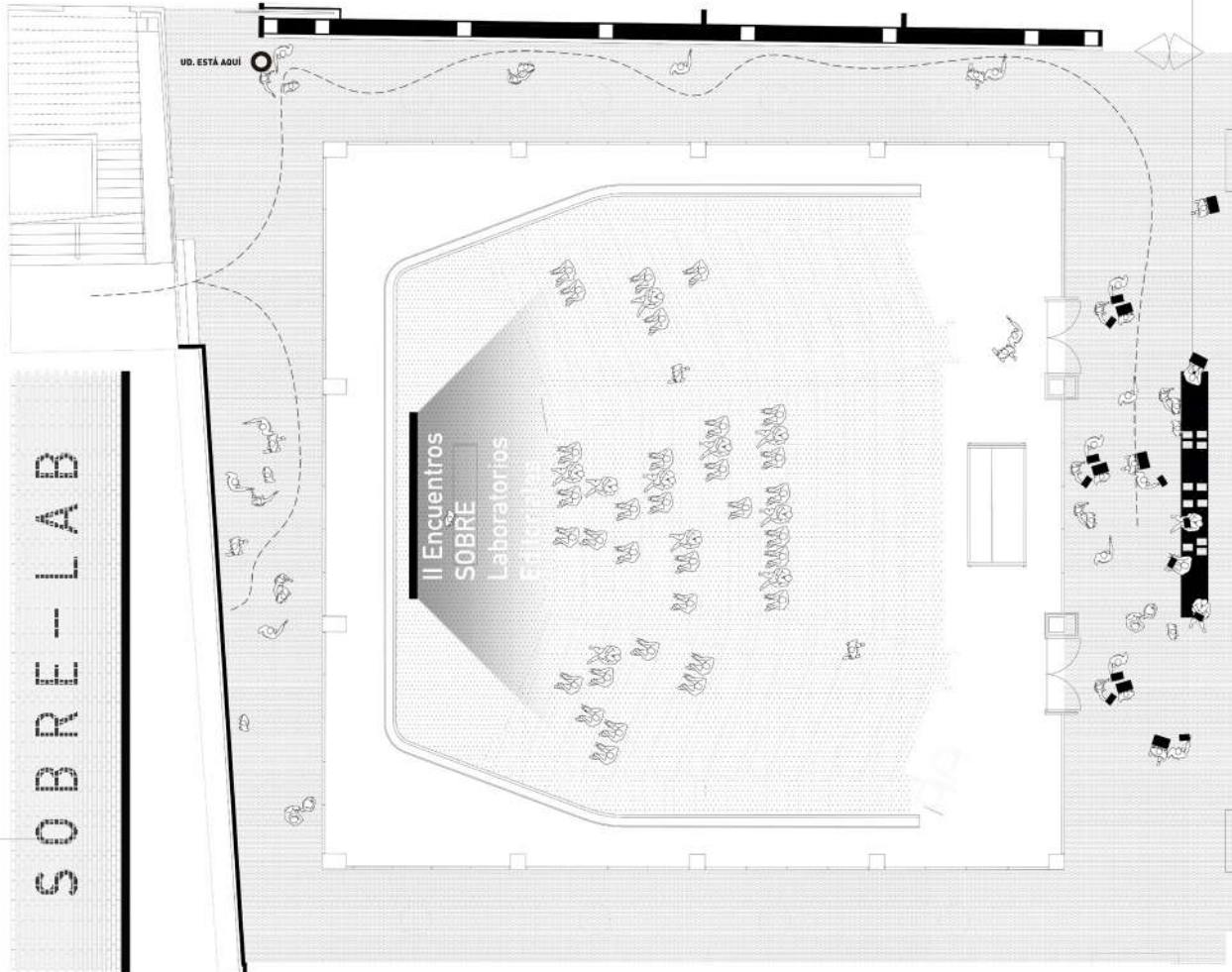
El taller se desarrolló entre un aula gráfica y la sala de maquetas, convirtiéndose en laboratorio creativo que abarcó desde la conceptualización y el diseño, hasta la fabricación y el montaje de los materiales necesarios para la exposición. La actividad partió de cuestionarse cómo se pueden y se deben exponer materiales que no están concebido para ser expuestos. Así como de plantearse qué relaciones pueden establecerse entre el objeto expuesto y el visitante: rozar, coger, tocar, usar, mover, dejar... acciones que pueden intensificar la experiencia expositiva.

La intervención abrió la posibilidad de convertir el deambulatorio de la Aula Magna de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura en una sala expositiva. Su posición estratégica entre el salón de actos, la cafetería y el jardín, permitió repensar el papel de este espacio de circulación como lugar para la exhibición.

Con estas premisas se diseñó un conjunto de paneles insertados en la pared de ladrillo perforado del deambulatorio. En ellos se exponía la información más relevante de cada uno de los ponentes, así como una serie de cuestiones relativas a sus influencias, objetivos y expectativas como editores. Éstas se materializaron por medio de las fichas que se muestran en el apartado *Estudio* de este número de la revista *SOBRE*. Para exponer los materiales editoriales aportados por los ponentes se diseñó un mueble expositivo. Este mueble se presentaba al público como un extraño objeto que invitaba al paseante a rodearlo y curiosear. Una extensa superficie de madera salpicada de libros y revistas entre ramilletes de flores. Unas probetas de vidrio llenas de tierra y flores trasplantadas del jardín exterior se introducían en cada perforación definiendo un seductor paisaje de textos y flores. Entre ambos elementos se sugerían los lugares para el asiento en los que el visitante podía recoger un libro cercano, ojearlo y compartir una breve charla con alguien sentado a su lado.



Alzado "Muro Expositor"



Alzado "Muro Cartel" Planta Exposición General (Planta 0)

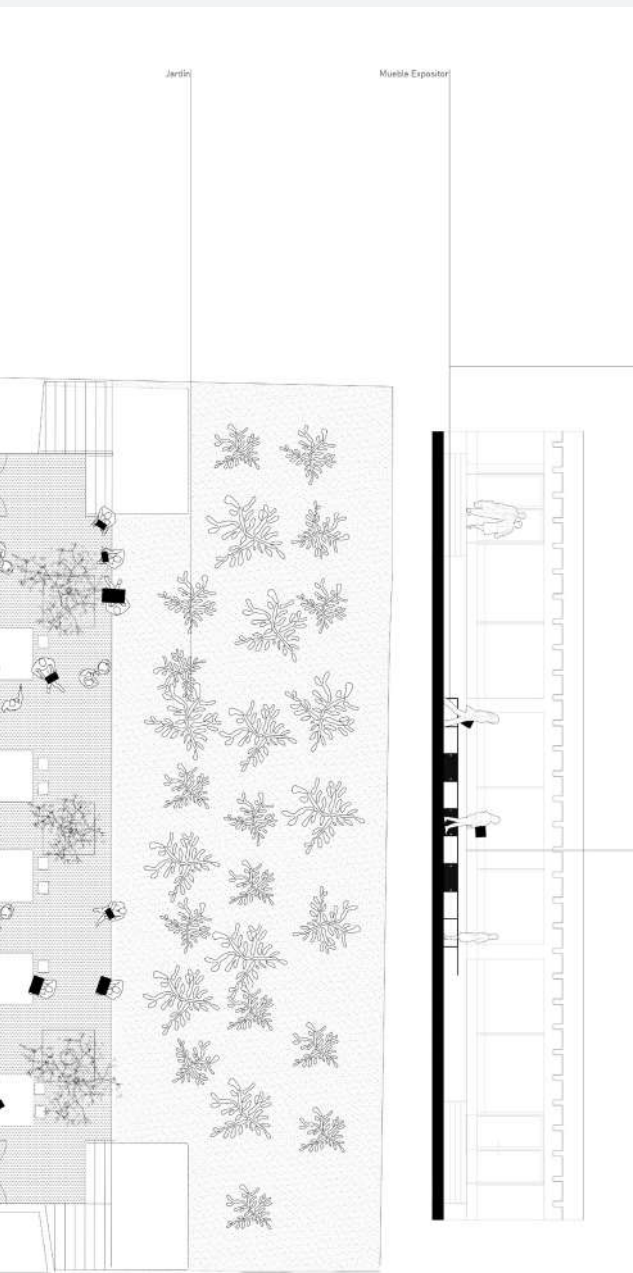
Planimetría Exposición

Escala 1/75

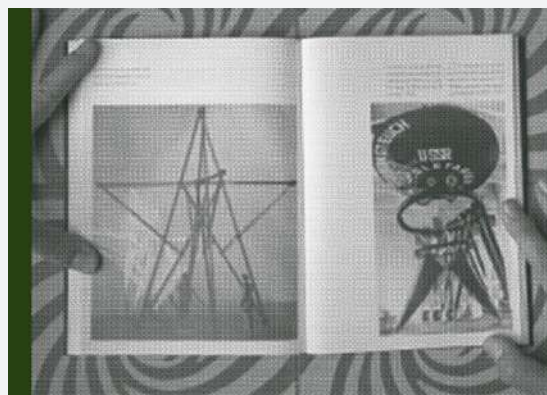


Locales participantes en la donación de corchos

Bares y tabernas que han aportado tapones de corcho para la exposición



Alzado "Mueble Expositor"



LABORATORIOS EDITORIALES

16-24 marzo 2017. ETSA Granada

16-17 marzo. Taller de fabricación de mobiliario expositor.
Como exponer la edición

22 marzo. II Encuentros SOBRE: Laboratorios Editoriales

Realizado por: David Arredondo y Domingo Campillo. ETSA Granada

SOB
RE
LAB

Entidades colaboradoras:

Departamento de Edición y Comunicación Visual de la UGR
Escuela de Edición y Comunicación Visual de la UGR
Escuela de Edición y Comunicación Visual de la UGR
Escuela de Edición y Comunicación Visual de la UGR
Escuela de Edición y Comunicación Visual de la UGR
Escuela de Edición y Comunicación Visual de la UGR
Escuela de Edición y Comunicación Visual de la UGR



