

2. Otras obras

ARNOBIUS OF SICCA, *The Case against the pagans II*. Tr. by G. E. McCracken (Ancient Christian Writers 8), Westminster (Maryland), The Newmann Press, 1949, 285 p.

ST. AUGUSTINE, *The Greatness of the Soul and The Teacher*. Tr. by J. M. COLLERAN (Ancient Christian Writers 9) Westminster, 1950, 255 p.

ST. ATHANASIUS, *The Life of Saint Antony*. Tr. by R. T. MEYER (Ancient Christian Writers 10), Westminster 1950, 155 p.

ST. GREGORY THE GREAT, *Pastoral Care*. Tr. by H. DAVIS (Ancient Christian Writers 11), Westminster 1950, 283 p.

En volúmenes anteriores de ATG 9 (1946) 285s; 10 (1947) 479s, 483s; 11 (1948) 317s, dimos ya cuenta de la excelente colección norteamericana Ancient Christian Writers. La serie continúa publicando, en correcta versión inglesa, obras interesantes de perenne actualidad, escritas por las grandes figuras del primitivo cristianismo. G. E. McCracken nos ofrece en el v. 8 de la colección, la segunda parte de *Adv. Nationes* de Arnobio. 168 notas y 37 p. de índice avaloran el nutrido tomo. J. M. Colleran, C. S. R., Profesor de Filosofía (Mount St. Alph. Seminary, Esopus, NY), dedica el v. 9 de ACW a dos trataditos célebres de San Agustín: *De quantitate animae* y *De magistro*. En breves introducciones, conforme a la reducida extensión de las obras, se nos da lo esencial para entender el contenido del texto. 52 p. de notas dilucidan los pasajes más oscuros y muestran un conocimiento no vulgar de los problemas (vg. nn. 2, 4, 9, 24, 73, 128 del texto *De quantitate animae*; nn. 57, 64, 72, 73 del texto *De magistro*) así como de la principal bibliografía sobre cada tema. El v. 10 de la serie, a cargo de R. T. Meyer, Profesor Asist. de Filología comparada en la Universidad Cat. de Washington, presenta la popular vida de S. Antonio Abad, escrita por S. Atanasio. La ponderada Introducción del traductor sabe matizar los diferentes puntos de vista en que se colocan al redactor alejandrino del Encomio-Vida del héroe del desierto y los modernos biógrafos. Las notas revelan una extensa erudición, en especial acerca de los últimos artículos de Revistas; sin embargo, no hallamos citado el sugestivo trabajo de Festugière *Sur une nouvelle édition du de 'Vita pythagorica de*

Jamblique', donde se muestra que, si la *Vita Antonii* en la estructura literaria depende de un modelo pagano, es bien distinta de ésta en cuanto al espíritu: *Revue des Etudes grecques*, 50 (1937) 470-502. El n. 11 de ACW, encomendado al moralista inglés P. H. Davis, S. I., de Heythrop, proporciona al público de lengua inglesa una traducción de la famosa *Regula pastoralis* de S. Gregorio Magno. Tal vez por la índole del tratado, las notas son más breves que en los anteriores volúmenes.

Sólo nos resta desear la feliz prosecución del vasto programa planeado por ACW para utilidad de tantos lectores.

A. SEGOVIA, S. I.

EUGENE F. DURKIN, *The theological distinction of sins in the writings of St. Augustine* (Dissertatio ad Lauream). Mundelein (Illinois), Saint Mary of the Lake Seminary, 1952, 611 p.

Una monografía sobre cualquier aspecto de la teología del pecado es siempre bien venida porque son ellas las que han de ir haciendo posible un trabajo de conjunto sobre un tema tan vital y tan enorme como es la historia de la teología del pecado. F. Durkin se ciñe a un solo autor, S. Agustín, y dentro de él a un solo tema, la distinción teológica de los pecados. Después de pasar revista sumariamente al estado de la cuestión antes de S. Agustín —Joviniano, el estoicismo cristiano y la tradición latina antigua— divide su estudio en tres partes: 1) el pecado mortal, 2) el justo como pecador, 3) el pecado venial. La primera y la última parte están construídas sobre el mismo esquema: ejemplos de pecados, naturaleza del pecado, consecuencias del pecado. En orden a la claridad y a la finura del análisis no deja nada que desear, si no es un análisis más detallado de algunos de los términos. (La identidad peccatum-mendacium hubiera sido tal vez interesante para determinar la naturaleza misma del pecado). Pero quizá el exceso de análisis quita fuerza al conjunto que a veces se diluye demasiado. Así, por ejemplo, la sección destinada a determinar la naturaleza del pecado mortal se divide en pequeños apartados: ¿Quién es capaz de pecado mortal? El reino de la concupiscencia. El último fin del hombre y el pecado mortal, etc. Llenos de finas observaciones y de copiosas citas de S. Agustín, pero al mismo tiempo son, generalmente, demasiado breves y con frecuencia un poco extrínsecos a la naturaleza misma del pecado mortal. Otros problemas

aunque los conoce, los trata con sobriedad, por considerarlos ya tratados por otros. Así el aspecto eclesiológico del pecado (pp. 34-36).

El capítulo tercero: El justo como pecador, es excelente, sobre todo el análisis en torno a la evolución del pensamiento de S. Agustín sobre el tema de la "impeccantia". El capítulo cuarto: el pecado venial, es quizá el más interesante de todos. El análisis de las relaciones del pecado venial con los impulsos desordenados de la concupiscencia y, sobre todo, con el desorden de las acciones que resulta de la ignorancia son de un exegeta equilibrado y conocedor del pensamiento de S. Agustín.

R. FRANCO, S. I.

EDWARD M. LOVELEY, S. J., *The doctrine of Saint Leo the Great on the ecclesiastical forgiveness of sin.* (Excerpta ex dissertatione ad Lauream). West Baden Springs (Indiana), 1954, 48 p.

El autor ha escogido para su tesis un tema que difícilmente le podía ofrecer novedad. La doctrina penitencial de S. León Magno ha sido tratada ya por muchos y su obra no tiene ni la extensión ni la complicación de la de un S. Cipriano o un Orígenes para ofrecer la posibilidad de una nueva sistematización de los datos ya conocidos. La única esperanza sería la colación de los datos de S. León con los datos anteriores y posteriores y con la liturgia penitencial latina de aquel tiempo (JUNG-MANN, *Die lateinische Bussriten in ihrer geschichtlichen Entwicklung*, Innsbruck 1932, no es citado en la bibliografía), pero éste es precisamente el camino por el que el autor no ha entrado, presentándonos una doctrina penitencial de S. León Magno cuidadosamente aislada de toda relación con la evolución del dogma de la penitencia. Es posible que este aislamiento se deba al resumen —demasiado breve— de la tesis. Hubiera sido preferible la publicación de un sólo capítulo, pero completo. El esquema en el que ha encuadrado el trabajo es también sumamente peligroso para la investigación histórica. La preocupación por encontrar una correspondencia entre la doctrina de S. León y la del Tridentino, que recorre toda la obra (pp. 5, 7, 10, 11, etc.) impone un marco forzado al pensamiento de S. León y suprime la posibilidad de una problemática más histórica y por lo mismo más actual. La cuestión de la penitencia privada no añade nada a lo ya dicho por Galtier y no tiene en cuenta las objeciones que a este último se le han hecho. La refutación de la

doctrina de Poschmann es superficial, mientras se detiene en problemas ya superados, como el de Lea en torno a la confesión pública.

R. FRANCO, S. I.

S. BERNARDO, *Publicazione commemorativa dell'VIII centenario della sua morte*. Pubblicazioni dell'Università Cattolica del S. Cuore. Nuova serie, vol. 46. Milano, Ed. Vita e Pensiero, 1954, 198 p.

El s. XIII es crucial en la Historia de la civilización occidental. Es la época de la diástasis, que sigue a la infancia de la primera Edad Media; época, por tanto, de contradicciones, luchas, diversificaciones y peligros.

Figura central y representativa de esa época es S. Bernardo, "la quimera de su siglo", como él mismo se definió.

El volumen presente reúne una serie de conferencias que con motivo de su octavo centenario se han tenido en la Universidad Católica de Milán. Sólo los nombres de los conferenciantes hacen ya apreciar el libro: Dom Schmitz, Dom Leclercq, C. H. Talbot, E. Franceschini, Cr. Mohrmann, etc. Los temas tratados, en algunos casos demasiado brevemente, están inteligentemente escogidos para dar una idea de conjunto de la gran figura del "último de los Padres". Quedan reseñados los principales aspectos de su múltiple actividad: la teología, la filosofía, la espiritualidad, la mística, su carácter reflejado en sus cartas, su estilo. Se añaden otros trabajos de ambientación que son particularmente interesantes, como el estudio sobre el monaquismo benedictino en el s. XII y el de S. Bernardo en su siglo.

Nos complacemos en hacer notar que la tónica general de estos breves ensayos es la de la objetividad, cualidad especialmente difícil ante una figura tan personal y tan rica como la de S. Bernardo y más difícil aún en conmemoraciones que tienen siempre un matiz de homenaje. En este sentido son dignos de especial mención los trabajos de C. H. Talbot —S. Bernardo nelle sue lettere— y de Ezio Franceschini —S. Bernardo nel suo secolo—, aunque demasiado duro quizá este último en su juicio.

M. SOTOMAYOR, S. I.

J. F. FAHEY, *The Eucharistic Teaching of Ratramn of Corbie*. Pontificia Facultas Theologica Seminarii Sanctae Mariae ad Lacum, Dissertationes ad Lauream, 22, Saint Mary of the Lake Seminary. Mundelein, Illinois, USA, 1951; VII-176 p.

Conocida es la controversia eucarística medieval entre Ratramno de Corbie y Pascasio Radberto. El A. se fija especialmente en estos puntos de la cuestión: figura y verdad en la teología eucarística de Ratramno, distinción entre el cuerpo *eucarístico* y el cuerpo *histórico* de Cristo; por fin, se investiga el origen filosófico de la doctrina del teólogo medieval.

Aunque algunas aseveraciones del A. se presten a discusión, en general el trabajo se lee con interés y puede ser verdaderamente útil.

A. SEGOVIA, S. I.

GUALTERI CANCELLARI ET BARTHOLOMAEI DE BONONIA, O. F. M., *Quaestiones ineditae de Assumptione B. V. Mariae quam ad fidem manuscriptorum edidit AUGUSTINUS DENEFFE, S. I. Editio secunda, aucta et emendata quam curavit HENRICUS WEISWEILER, S. I. (Opuscula et textus historiam ecclesiae eiusque vitam illustrantia-Series scholastica, 9, ed. cur. J. KOCH et FR. PELSTER, S. I., Münster i. West. 1952, 86 p.*

El tema de la Asunción de María es de plena actualidad. Por eso nos parece muy oportuno reeditar estos dos opúsculos, disputas de las más antiguas que hasta ahora se conocen sobre la cuestión y que ejercieron claro influjo en épocas posteriores.

Como advierte el segundo editor de las obras, el conocido medievalista Weisweiler, no ha sido necesario mudar mucho en la misma edición del texto, realizada por Deneffe con su esmero acostumbrado, ya que después de ésta, no se han encontrado nuevos testimonios manuscritos.

El interés del asunto, la cómoda presentación del fascículo, la nitidez de la impresión, todo convida a considerar este número de la valiosa colección que ahora se reanuda, como precioso instrumento de trabajo especialmente para seminarios teológicos. Nuestra enhorabuena al editor y a la benemérita Institución Aschendorff de Münster, cuya tipografía tantos servicios ha prestado a la causa católica en Alemania.

A. SEGOVIA, S. I.

SEUMOIS AND, V. O. M. I., *La Papauté et les missions au cours des six premiers siècles. Méthodologie antique et orientations modernes.* Paris-Louvain, Ed. Eglise Vivante, 1953, 224 p.

Para los que cultivan la rama de la Misiología especialmente y, en general, para todos los que se interesen por los problemas del apostolado, es muy conveniente el conocimiento de los métodos de expansión de la Iglesia en sus primeros siglos. A ello contribuye la presente obra.

El A. estudia los pocos documentos que se conservan sobre la actividad misionera de S. Pedro y de sus sucesores hasta Gregorio Magno. En una segunda parte deduce sus conclusiones en tres capítulos: flexibilidad canónica, adaptación litúrgica, bautismo de los valores indígenas.

Varios de los textos aducidos, y, sobre todo, varias de las observaciones que les acompañan, pueden contribuir provechosamente al progreso del movimiento por la adaptación misionera, que desde algún tiempo, gracias a Dios, tanto se va extendiendo. En las págs. 43-44, por ejemplo, en el texto y en las notas, se aclara muy acertadamente la idea de la distinción entre unidad y uniformidad; la uniformidad puede, por reacción, provocar o la indiferencia ante una forma religiosa extranjera o inadaptada, o incluso la ruptura de la unidad. "El medio —dice el A.— de prevenir una ruptura de la unidad o de remediar la unidad perdida, no está precisamente en el reforzamiento de la uniformización".

El ejemplo de la Iglesia en sus primeros siglos ilustra bien esta actitud moderna del apostolado. Este es el intento del A., que, algunas veces fuerza un poco los ejemplos o los trata quizá demasiado someramente. Son particularmente interesantes algunas de las ideas expuestas en las notas, sobre adaptación misionera, contemplación y apostolado, castidad y pudor, obligación del apostolado para todos, etc.

M. SOTOMAYOR, S. I.

LLORCA BERNARDINO, S. J., *La Inquisición española.* Estudio crítico. (Ciencia y Arte, 5). Comillas (Santander) 1953, 195 p.

El A. ha estudiado detenidamente en largos años muchos documentos relativos a la Inquisición española. Fruto de estos estudios han sido varios artículos publicados en diversas revistas españolas y extranjeras

y algunos libros, entre los cuales el presente, que podemos considerar un buen resumen de vulgarización hecho con competencia y agilidad.

A pesar de las repetidas protestas en sentido contrario, aparece en más de una ocasión una cierta tendencia apologética, que induce al autor a acumular paliativos cuando se trata de conceder —bien tímidamente a veces— aspectos negativos del Santo Tribunal.

La presentación externa es muy digna de alabanza.

M. SOTOMAYOR, S. I.

POHLE-GUMMERSBACH, *Lehrbuch der Dogmatik*. I. Bd. Ed. 10.^a Paderborn, F. Schöningh, 1953, 702 p.

La décima edición del primer volumen de la Dogmática de Pohle es argumento suficiente del valor que conserva esta obra compacta, que sigue siendo una gran aportación para los estudiosos de la Teología aun después de la aparición de dogmáticas más amplias y más modernas. El editor ha seguido fiel al principio establecido por el editor anterior —P. M. Gierens— de no modificar en el libro sino lo que ha quedado anticuado por el progreso de la ciencia. Entre estas modificaciones y adiciones el editor ha dedicado una atención particular a la bibliografía que se ha acrecentado y actualizado notablemente. Las adiciones, aunque sin hacer perder al texto la densidad y la solidez de su estructura, han aumentado considerablemente su volumen. Por esto apenas nos atrevemos a desear alguna vez más extensión en el planteamiento de la problemática más reciente. Ya el editor confiesa en el prólogo que “non omnia possumus omnes” y otras dogmáticas alemanas se han encargado de hacer resaltar estos valores. En último término su sobriedad en lo problemático e insuficientemente explorado es tal vez lo que ha dado a este compendio una vida tan larga.

R. FRANCO, S. I.

J. B. TERRIEN, S. J., *La Gracia y la Gloria*. Madrid, Ediciones Fax, 1952, 502 p.

El libro clásico del P. Terrien no necesita presentación. La tercera edición castellana ha reducido a uno los dos volúmenes de la anterior y

ha cuidado con esmero la impresión y la encuadernación. Únicamente los arcaísmos conservados en la traducción —no sabemos por qué— pueden retraer a algunos lectores modernos de la lectura de este libro tan fundamental para su formación teológica y ascética. También desearíamos una mayor uniformidad en las citas, que unas veces remiten a la Patrología de Migne y otras no.

R. FRANCO, S. I.

D. L. PILLET, S. D. B., *La Corredenzione mariana nel Magistero del Beato Pio X*. Pontificium Athenaeum Salesianum- Facultas Theologica. Theses ad Lauream, n. 5. Torino 1951, 61 p.

Como homenaje a Pío X en su Beatificación, estas páginas nos presentan una parte de la Tesis doctoral de Pillét, acerca de la Corredención mariana en el Magisterio Pontificio de Pío IX a Pío XII.

Primeramente se estudia la Encíclica "Ad diem illum" (2-2, 1904); después, se añaden otros documentos (sobre el consorcio mariano con Cristo —uso del término Corredemptrix— Título y devoción a la Virgen-Sacerdos). Finalmente, viene la conclusión general acerca de la doctrina de Pío X: "es seriamente probable, si no indiscutible, que el Pontífice sostiene la Corredención mariana, entendida en sentido estricto: la Virgen, mediante su unión con los dolores, con el sacrificio y con las intenciones salvíficas de Cristo, participó activamente en la Redención reparadora con El, del mundo perdido; mereció con mérito inferior (de congruo), pero, bajo el mismo plan redentivo, la misma gracia que Cristo mereció de condigno".

El análisis de los documentos pontificios es detenido, y la apreciación de los diversos elementos discreta. Con particular esmero se explana el inciso "promeruit illa ut reparatrix... fieret, atque ideo universorum munera dispensatrix" de la citada Encíclica (p. 22ss del Extracto). Los argumentos en pro del probable valor estrictamente corredentivo son indicios de peso: la lógica del recurso a la cooperación redentora para probar la mediación celeste de la Virgen; lo improbable de la identificación, en cuanto al significado, de las expresiones "perditi orbis reparatrix" y "munera dispensatrix"; el valor más frecuentemente causal-consecutivo de "ideo"; la descripción... del consorcio de María con Cristo, consorcio íntimo... oficial... redentivo, por el cual viene Ella a ser Reparadora con Cristo y le fué concedido el oficio de Medianera de las gracias (p. 31).

En general se ve que el A. conoce bien la literatura actual sobre los puntos tratados, y los juzga con objetividad.

A. SEGOVIA, S. I.

MIGUEL A. FIORITO, S. J., *Deseo natural de ver a Dios*, Buenos Aires 1952, 66 p.

El problema del deseo natural de ver a Dios ha dado lugar, sobre todo en estos últimos tiempos a una copiosa literatura, que no siempre ha distinguido los múltiples aspectos del problema. El P. Fiorito con el subtítulo de su trabajo "Expresión dinámica y expresión estática de las relaciones entre el alma humana y la visión de Dios en Sto. Tomás" determina el marco de su estudio, reduciéndolo por una parte a Sto. Tomás y por otra, dentro de Sto. Tomás, al hecho mismo de este deseo, sin entrar en las consecuencias que de la infrustrabilidad de este deseo natural se seguirían para la gratuidad de la visión beatífica y el orden sobrenatural en general. La finalidad concreta del trabajo es solucionar la contradicción —aparente al menos— entre los textos de Sto. Tomás que admiten un deseo natural de ver a Dios y los que lo niegan. La solución que los autores han solido dar establece junto al apetito no-natural de la voluntad respecto al fin sobrenatural, otro apetito natural de la misma voluntad respecto del mismo fin, recurriendo a los diversos sentidos de "natural" y "no-natural" para evitar la contradicción. El P. Fiorito cree que por este camino no se puede llegar a una solución satisfactoria y propone la distinción de sujetos: el deseo no-natural radica en la voluntad, el natural en el entendimiento. Acumula los textos en los que se habla en general por Sto. Tomás de un deseo (=tendencia) del entendimiento, para venir a concluir que aquellos textos en los que se habla de un deseo natural de ver a Dios los refiere Sto. Tomás al entendimiento y no a la voluntad. Con esta distinción se salva la contradicción de una manera más clara que con la distinción de los varios sentidos de lo "natural". La razón última de la diferencia entre el apetito del entendimiento y el de la voluntad es, según el autor, "que el entendimiento, para apetecer ver a Dios, no tiene necesidad de que se le descubra y asegure que puede, de hecho, llegar al término de su apetito; mientras que la voluntad no puede apetecer sino lo que el entendimiento le descubra y asegure ser, de hecho, posible" (p. 49). Con esto no pretende el autor solucionar todos los pro-

blemas que plantea el deseo natural de ver a Dios en Sto. Tomás. Queda en pie el problema de la infruistrabilidad de este deseo, sea de la voluntad o del entendimiento, y consiguientemente el problema de la exigencia de la visión. Pero abre un camino interesante para la solución del problema al identificar el apetito natural de la visión con el dinamismo ilimitado del entendimiento.

El método de trabajo, monótono tal vez y poco brillante y con un empeño exagerado —si es posible— de claridad es sólido y evita las divagaciones e imprecisiones tan peligrosas en esta clase de trabajos. Los textos de Sto. Tomás, dado que la obra no es de vulgarización, hubiera sido mejor no traducirlos al castellano.

R. FRANCO, S. I.

SANTELER JOSEF. UNIV.-PROF., *Vom Nichts zum Sein*. Feldkirch (Austria), 1948, 120 p.

Bajo el título *De la nada al ser*, el docto Profesor Universitario ha recogido tres conferencias dadas en Feldkirch, ampliadas y completadas más tarde cuando se decidió a darlas a la imprenta.

En siete capítulos expone con gran claridad y competencia, lo que significa la palabra creación, su realidad, cómo y porqué Dios la llevó a cabo, y las ventajas que reporta al hombre el conocimiento de esas verdades.

Es un libro que leerán con gran fruto cuantos se recreen con el conocimiento de la verdad, aunque ésta sea del orden más metafísico. No es, en cambio, para aquéllos que, según expresión del mismo autor, miran al filósofo despectivamente y con cierto aire de conmiseración.

J. M., S. I.

VIEJO-FELIÚ RICARDO, S. I. *El Creador y su Creación*. Publicaciones de la Universidad Católica de Santa María, Ponce (Puerto Rico). Santander (España) 1952, XLVIII, 288 p.

Bajo el título *El Creador y su Creación* ha reunido el autor cinco o seis cosas diversas. El catecismo, algunas tesis de Apologética, y las principales tesis que los Teólogos explican en los tratados de Dios Uno, Trino, Creador y Enaltecedor.

La exposición es clara y a veces resulta atractiva, gracias a los numerosos datos tomados de las ciencias

El autor que conoce las cuestiones debatidas hoy día, pongo por ejemplo, la antigüedad del hombre y el transformismo, procede siempre ateniéndose a la posición más segura, y huyendo por lo mismo de cuanto pudiera parecer temerario o simplemente peligroso.

J. M., S. I.

BASSOLS DE CLIMENT, MARIANO, *Sintaxis Latina*. 2 vols. (Enciclopedia Clásica 3.4), C. S. I. C., 14 x 22 cms., 412. 460 páginas, 200 ptas.

El ilustre catedrático de la Universidad de Barcelona y Director de la Escuela de Filología del C. S. I. C., Dr. Bassols de Climent "ha realizado con éxito la difícil empresa que representa el contener en corto número de páginas una materia densa y complicada, sin menoscabo de la abundante bibliografía ni de la claridad expositiva".

En el Estudio de la Sintaxis de la Lengua Latina se toman generalmente como puntos de referencia las lenguas indoeuropeas e incluso el idioma de que derivan estas lenguas —advierte el Autor en el *Prólogo* de su obra—, aunque lo que de él sabemos sea sólo resultados de conjeturas y reconstrucciones hipotéticas. Es indudable que la comparación del latín con las lenguas más antiguas de su propia estirpe ha despejado muchas incógnitas y contribuido eficazmente al estudio científico del idioma del Lacio. Mas para una exacta y correcta interpretación de los fenómenos sintácticos de la lengua latina, entendemos que no basta remontarnos a los estudios más antiguos y primitivos de las lenguas indoeuropeas, sino que es también necesario tomar en consideración las formas últimas y más recientes a que ha llegado el latín en su evolución, tal como se nos presenta en las lenguas romances, y en especial en el español.

"La lengua latina desemboca en las lenguas romances a través del latín vulgar y perdura y sobrevive a su descomposición en el latín medieval. Hasta hace poco, preocupados excesiva y exclusivamente por el latín clásico, habíamos descuidado en España el estudio del latín medieval, a pesar de los grandes tesoros, en parte inexplorados, que en él se conservan; sin embargo, gracias a la atención que presta el C. S. I. C. a todos los problemas culturales, se está en vías de rectificar este lamentable olvido. Equipos de investigadores, encuadrados dentro del "Comité para

el estudio del Latín Medieval”, trabajan en varias Universidades españolas en el acopio de materiales, y particularmente en la redacción de un diccionario de latín medieval español, en colaboración con la “Union Académique Internationale”. Al presente manual, pues, se han incorporado numerosas referencias de las particularidades del latín de estas épocas.

Es lógico y natural que los gramáticos de países de ascendencia no latina consideren la lengua del Imperio Romano como un ciclo cerrado y ya exhausto, pues las influencias que ha ejercido sobre sus propios idiomas son generalmente los españoles, de tipo literario y erudito; para nosotros, en cambio, tiene esta lengua una actualidad palpitante, vivimos de su herencia, e incluso muchas de las peculiaridades de nuestro idioma se hallaban ya en germen y en potencia en el latín decadente. Movido por todas esas consideraciones, el Dr. Bassols de Climent ha intentado con su *Manual* relacionar campos de investigación y estudios que hasta ahora estaban demasiado alejados y distanciados.

DEPARTAMENTO DE PROPAGANDA DEL C. S. I. C.

3. Nuestras revistas

REVISTA DE DIALECTOLOGÍA Y TRADICIONES POPULARES. Publicación del Centro de Estudios de Etnología Peninsular. *Periodicidad*: Trimestral.—*Formato*: 26 x 18 cms. *Número de páginas de cada fascículo*: unas 180.

Recoge estudios dialectales y folklóricos, así como materiales de nuestro saber popular, con el propósito de fomentar el mejor conocimiento e interpretación del acervo poético y lingüístico que enriquece la cultura española. Siendo la Etnología la ciencia que enseña a observar la vida y la cultura de los pueblos, sus estudios alcanzaron un extraordinario auge en todos los países, haciéndose imprescindible la creación de cátedras de *Etnología* en las Universidades, y de Museos Etnológicos en todas las regiones. Su enseñanza se exige en el Magisterio, como disciplina necesaria para el conocimiento de la mentalidad humana y formación integral del individuo. Sólo mediante los estudios completos de la etnología de una comarca, se puede llegar a la comprensión de sus pecu-

liaridades regionales, y, por extensión, al conocimiento del acervo nacional. Es, pues, urgente la formación de bibliotecas de etnología, para las que brindamos como obra imprescindible la REVISTA DE DIALECTOLOGÍA Y TRADICIONES POPULARES de publicación *trimestral*, que cuenta actualmente con unos XII tomos, de unas 700 pp. cada uno y abundantes láminas, correspondiendo el número XIII a 1957. Recoge los más variados temas de la cultura material y espiritual de España, en todos los aspectos de la vida humana desde el nacimiento hasta la muerte. Dialectología, Conocimientos, Literatura, Música, Canto y Bailes, Costumbres y Fiestas, Creencias, Bibliografía, constituyen sus secciones.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Suscripción anual

España	100 ptas.
Extranjero	140 "

Número suelto

España	25 ptas.
Extranjero	45 "

Existen colecciones.

DEPARTAMENTO DE PROPAGANDA DEL C. S. I. C.