

II. OTRAS OBRAS

1. Sagrada Escritura

ALAND K., *Synopsis quattuor evangeliorum*, Württembergische Bibelanstalt, Stuttgart, 1964.

Es difícil analizar en unas breves líneas esta obra definitiva. El rigor científico y la multitud de datos encerrados en ella es enorme. El esfuerzo humano que encierran sus páginas comienza con los trabajos de Schmiedel y Meltzer en 1920 y acaba con un período de dura labor (1952-60) de un grupo de especialistas bajo la dirección de K. Aland.

El objetivo pretendido ha sido conseguir un instrumento de trabajo apto para estudios académicos y, a la vez, para la investigación científica. Podemos captar la seriedad de este propósito con sólo un breve análisis de la obra:

El texto total de cada evangelio se expone inalterado en su continuidad narrativa original, paralelamente a los otros libros evangélicos. Pero un pasaje particular que deba ser concordado con otro paralelo, es repetido de nuevo en su lugar apropiado, con letra tipográfica distinta.

- La incorporación del texto joanneo a los textos sinópticos, en un intento de coordinación rigurosa, permite profundizar en el estudio exegético de S. Juan, mediante la comparación de su doctrina sinóptica.
- Estas posibilidades de análisis exegético se aumentan por la presencia en cada sección o pasaje de los textos pertinentes de Libros Apócrifos Neotestamentarios y de citas de los Padres.

El texto evangélico utilizado en esta Sinopsis sigue la edición preparada por E. Nestle, cuyo valor es conocido.

- El aparato crítico aducido es de los más completos.
 - El empleo de la Sinopsis está intuitivamente facilitado mediante el empleo continuo de dos tipos de imprenta: uno para los lugares paralelos primarios y otro para los secundarios.
 - Finalmente, es notable el número y calidad de índices y Apéndices.
- No se trata pues de una obra de fácil manejo, ya que el autor ha debido pagar el tributo inevitable de la complejidad para conseguir la coordinación de tan múltiples textos y tan diversos datos exegéticos.

No obstante creemos que esta Sinopsis es hoy día una de las obras imprescindibles no sólo para el exégeta del Nuevo Testamento, sino también para todo el que sigue los cursos de una carrera teológica.

Aux origines de l'église (Colaboración), *Recherches Bibliques*, VII.
Desclée, Brujas, 1965.

Recherches Bibliques es una colección de estudios escriturísticos de primera línea y este séptimo volumen, dedicado a la Iglesia en sus orígenes, es de un interés y actualidad evidente. La colección, publicada bajo los auspicios del Coloquio Bíblico de Lavagna, ha ido reuniendo en sus siete tomos aparecidos, las mejores firmas de escrituristas modernos (Roisnard, de la Potterie, Leon-Dufour, Lyonnet, Fraillot...); centraron los artículos de tan notables colaboradores alrededor de pasajes o pasionantes temas: Mesianismo, Origen de los Evangelios, el Evangelio de Juan, Qumran y los orígenes del cristianismo, Teología Paulina, Mesianismo y Escatología.

El volumen que nos ocupa, realizado bajo la dirección de J. Giblet, de la Universidad de Lavagna, encierra en sus diez artículos un estudio muy completo y variado de los orígenes de la Iglesia. Mgr. J. Coppens estudia la escatología latente en Jer. XXXI, 31-34 y su trabajo —proyección del A. T. sobre el N. T., pertenece al interesante esfuerzo, tan de nuestros días, de construir un puente teológico entre las dos etapas transcendentales de la Revelación divina. A. Denis, O. P. estudia la sociedad religiosa de Qumran, céntrica de la primera comunidad cristiana: se trata de un trabajo altamente especializado, difícil quizá para el profano. J. Giblet demuestra la existencia de un núcleo eclesial primigenio, nacido a la sombra del Maestro de Galilea, constituido por los doce miembros de su elección, Dom Andriessen, O. S. B., nos da una visión nueva y luminosa de la escatología paulina; mientras que L. Cerfaux hace otro tanto con el Apocalipsis. Finalmente, J. Coppens presenta la Eucaristía, sacramento y sacrificio, como fundamento de la Iglesia. En el mismo sentido, y con su profundidad acostumbrada, P. Grélat analiza la debatida cuestión histórica de la recepción ministerial y los diversos ministerios (apóstoles, ministros eclesiales...). Por último, este séptimo volumen de *Recherches Bibliques* nos ofrece dos estudios menos estrictamente escriturísticos. Los gnósticos del s. II en cuanto doctrinarios resistentes a la construcción del nuevo pueblo de Dios, por el Profesor Van Unnik; y una serena y crítica crítica de las afirmaciones exegético-históricas de R. Bultmann sobre los orígenes de la Iglesia, por el P. René Marlé, S. J.

Juan Leal

CREMER, Fr. G., *Die Fastenansage Jesu, Mk. 2, 20 u. Parallelen in der Sicht der patristischen und scholastischen Exegese*, *Bonner biblische Beiträge*, 23, Bonn, Peter Hanstein Verlag, 1965, XXX, 195 pág.

Este trabajo de Cremer gira en torno al conocido pasaje Mc. 2:20, donde, al ser interrogado el Señor por qué sus discípulos no ayunan, como los de

Juan y los fariseos, responde que aquellos no pueden ayunar, mientras el Esposo está con ellos [alusión a los siete días de los festejos nupciales judíos]. Pero vendrá día —añade Jesús— en los cuales les será quitada el Esposo y entonces ayunarán en aquel día. El tema principal de la obra (tras una breve introducción crítica sobre el texto) es el estudio de la exégesis de este en la Antigüedad y en la Edad Media según el doble esquema: ayuno en sentido literal y ayuno en sentido alegórico. Aquel ocupa el primer capítulo, donde se declaran el motivo, la justificación y el carácter del ayuno. En el segundo se explica el contenido del vocablo en antítesis con la alegría de las fiestas nupciales, como «privación con tristeza», unida generalmente a la espera ansiosa del Señor. Bajo otro aspecto la privación se hace recaer sobre la fe y la eucaristía. Cremer afronta cronológicamente y sistemáticamente los testimonios patrísticos y escolásticos con la interpretación corriente del futuro ayuno de los discípulos o en sentido literal o como frase atribuida a Jesús por la comunidad cristiana para fundamentar el ayuno eclesiástico (semanal, pascual, cuadragesimal). De hecho, del examen de Cremer se deduce que esta última hipótesis no puede ofrecerse ninguna prueba fehaciente y trilegal en su favor, sacada de la Antigüedad cristiana, antes de Eusebio de Cesarea. En cambio la otra motivación: anamnesis de la pasión del Señor ocurre, *vg.* en Rufino y Agustín, después del mismo Eusebio. Ambos motivos se refieren al ayuno semanal. En cuanto al pascual Jerónimo aduce el apócrifo Evangelio de los Hebreos, donde se atribuye al Apóstol Santiago un juramento de privarse del pan, hasta que se le aparezca Cristo resucitado. La tradición del Medio Evo recoge este dato, pero sin estar de acuerdo sobre el día exacto de la aparición a Santiago. Por lo que atañe al ayuno cuadragesimal que se inicia a principios del s. IV, vemos que se concibe como anamnesis de la pasión según el segundo sentido mencionado por Eusebio. En todo caso, para justificar los ayunos de la Iglesia, sólo a lo largo de los siglos buscan los teólogos pasajes bíblicos, en especial, Mc. 2,20, orientado más bien hacia una conmemoración del Señor que hacia una expectativa de su regreso. Ni el ayuno, como práctica penitencial o ejercicio de virtud, estriba en el texto de Mc. 2,20. Aquella en concreto tenía su precedente en el Judaísmo. En cuanto al sentido alegórico, Orígenes es el primero en adoptarlo; después pasa a través de Padres y Escolásticos pero de ordinario se permitía más bien la espera anhelante de la Parusia. El sentido alegórico, conforme al texto es más antiguo que el literal.

La monografía sin ser naturalmente exhaustiva, se recomienda por la riqueza del material elaborado y la claridad del estilo. Las conclusiones son convincentes.

A. Segovia

DULLES, A., S. I., *Le Christ des Évangiles*. Collection Beauchesne, 12. Beauchesne, Paris 1963. 119 págs.

Este pequeño libro recoge cinco lecciones dirigidas a sacerdotes. Tienen por objeto los temas clásicos del *De Iesu regoto*. No pretende desarrollar estos temas sino sólo tratar del método que se ha de seguir. Su finalidad principal es superar la que el autor llama «Apologética del historicismo», que considera el hecho cristiano como un hecho histórico que se ha de probar con método histórico como otro hecho cualquiera. Parte de la distinción entre lo que un creyente puede encontrar en los Evangelios desde el interior de su fe y lo que puede encontrar el que no cree. Su mérito principal creo que está en unir las exigencias de una Apologética integral, no extrínseca, que tiene en cuenta las aspiraciones religiosas del hombre, con los avances en el método de la exégesis, que aunque se pueden dar por adquiridos, de hecho no suelen estar incorporados a los manuales de Apologética.

Son especialmente de destacar las afirmaciones que se refieren a la necesidad de la gracia sobrenatural para la percepción de los signos. Al hablar de la resurrección de Jesús dice: «Los discípulos vieron a Jesús no con sus solos ojos de carne sino también con los auxilios de una iluminación sobrenatural» (p. 99). Y en la misma línea, al hablar de la fe de los apóstoles en la divinidad de Jesús, afirma que no es un simple asentimiento a lo que Jesús había dicho expresamente de sí durante su existencia terrenal, sino más bien una intuición religiosa consiguiendo al trato prolongado y familiar con Jesús y bajo la acción del Espíritu Santo (pp. 116s). De estas páginas sacamos que la credibilidad sobrenatural que se puede establecer en el tratado sobre la fe en forma más abstracta y sistemática, se encuentra también el término de un trabajo de exégesis.

Algún punto particular puede ser discutible, por ejemplo, que la respuesta de Jesús al Sumo Sacerdote sea simplemente evasiva (p. 101). Dos cosas echo de menos: la primera, una mayor valoración de lo que según el autor caería bajo los argumentos indirectos de la divinidad de Jesús. La intimidad y similitud de Jesús al Padre, llevada al sumo, no sería un modo equivalente de manifestar su filiación de naturaleza y no meramente moral? La segunda es que dentro de la misma fe de la Iglesia, tal como la conocemos por el N. T., podemos descubrir que su origen no es ella misma sino Jesús y esta por método de crítica histórico-literaria.

E. Barón

GEISELMANN, J. R. *Jesus der Christus. Erster Teil: Die Frage nach dem historischen Jesus*, München, Kösel-Verlag, 1965, 237 pág.

El conocido teólogo, Profesor de Tübingen, José Ruperto Geiselman, especializado concretamente en la problemática de la relación entre el

Cristo histórico y el Cristo de la fe publicaba en 1951 una obra bajo el título: *Jesus der Christus*, donde se insiste en el aspecto kerymático de la cuestión. Agotado el volumen bajo otros y teniendo en cuenta que el punto crucial del problema ha derivado hacia la investigación del Cristo histórico y que la literatura sobre el tema ha crecido enormemente, Geiselman ha resuelto refundir totalmente y alargar la primera edición. Esta segunda rellena el anterior título, pero ahora dos volúmenes: uno, el que ahora presentamos, se refiere al Jesús histórico, mientras que en el siguiente en preparación, se tratará de Cristo anunciado, que era el tema predominante en la edición primera. En el volumen que recomendamos, expuesto el estado de la cuestión, se examinan las diferentes posiciones actuales (M. Dibelius, F. Althaus, H. Conzelmann, J. Jeremias, E. Lohse, E. Fuchs, G. Ebeling, J. M. Robinson y H. Diem) acerca del Jesús histórico en la teología reformadora protestante. Después se recorren los puntos de vista sobre esta materia en la teología católica (A. Wicklmauser, K. H. Scheele, F. Mussner, R. Schnackenburg, A. Vögtle) y los presupuestos de dicha teología, relativos a los testimonios de Jesús acerca de sí mismo (el hombre, el judío, el maestro, el revelador de sí, el soberano con poder absoluto, el hijo del hombre, el siervo de Dios y Sumo Sacerdote, el Hijo de Dios, el Mesías). Geiselman concluye que los Sinópticos quieren anunciar las acciones, el destino, la personalidad del Jesús prepaschal. Históricas son las experiencias de los Doce, a quienes apareció el resucitado. El Jesús histórico, paciente, siervo de Dios, es el mismo que resucita y es exaltado. Así le dan a entender, tanto los evangelios, como el *kyrios* postpascual y apostólico: cf. vg. Act. 2,22-36; 5,42 etcétera.

El trabajo de Geiselman sobresale por la concienzuda información que nos da de las corrientes actuales acerca del tema central en católicos (p. ej. en Wicklmauser, 135-147) y reformadores (vg. en Conzelmann, 78-102) y por las sólidas pruebas bíblicas en pro de la identidad entre el Cristo histórico y el de la fe. En cuanto a la exégesis del difícil pasaje Mt. 24,36, donde sólo al Padre se atribuye la ciencia del día y hora de la parusia, si no se acepta la solución común, sostenida por bastantes Padres con Agustín, de que no entraba en la misión de Cristo el manifestar aquella fecha, hubiera sido mejor acudir a la explicación filológica, ya vg. un Matronado, (el conocer incluye el decidir (sentido semítico) que no a la analítica psicológica de K. Rahner, seguida por Geiselman (228-230), aunque el Profesor de München tal vez alude también a aquella *res der Eurscheidung*, *ibid.* 329).

A. S. Muñoz

GARCIA DEL MORAL, A. O. P., *La comunión en el espíritu*. Col. Selección Bíblica. Edit. Casa de la Biblia, Alcalá 200. — Madrid, 2 1964.

Esta obra es refundición de la tesis doctoral del P. García del Moral, publicada en 1952. Su autor la ha abreviado, privándola en gran parte de su

aparato crítico, en orden a hacerla asequible al gran público. Creemos que su objetivo ha sido conseguido, brindándonos un libro que suma profundidad, claridad de exposición y perfecta corrección de estilo.

El tema de este estudio es el Espíritu Santo en cuanto presente en Cristo y la Iglesia (fieles); es decir, la esencia del Cuerpo Místico. La finalidad del mismo es demostrar que este dogma está contenido de una manera simple y primitiva en el texto de 1.ª Pdr. 4,14; pero que, al ser este texto una cita literal de Isaías 11,2 está contenido implícitamente en esas palabras del Profeta y constituyen un caso típico de *sensus literalis plenus* en la Revelación bíblica.

No vamos a juzgar si el P. García del Moral prueba o no esta su tesis —aunque creemos que la consigue— pero sea cual fuere la conclusión a que llegue el lector de este libro, no nos cabe duda de que su lectura le habrá resultado de un enorme interés. He aquí algunas razones.

El tema estudiado es capital para la plena intelección de la doctrina del Cuerpo Místico, ya que el vínculo máximo de unión entre Cristo y los fieles se realiza por la posesión común del Espíritu. Los dos pasajes bíblicos dichos, sobre los que el autor fundamenta su estudio, son comienzo y término respectivamente de un proceso de revelación a la vez celestial y eclesial. En el desarrollo de su trabajo, el autor emplea magistralmente aquellas ciencias subsidiarias que dan profundidad y solidez a todo estudio bíblico: la crítica textual, literaria e histórica y el conocimiento no sólo de los libros canónicos sino de toda la tradición y literatura judía. Existen en torno al tema principal del libro breves exposiciones exegéticas de pasajes relacionados con los textos dichos de Pedro e Isaías, llenas de originalidad: por ejemplo el análisis del Bautismo de Cristo según la narración de los Sinópticos. Todo el estudio, a pesar de su densidad de contenido, es de fácil y amena lectura por su perfecta armazón lógica y claridad de expresión.

En resumen, un libro que no sólo recomienda la capacidad científica de su autor, sino también el buen criterio de selección de la editorial Casa de la Biblia.

Juan Leal

HUCKEL, A., *Christus der Erstgeborene. Zur Geschichte der Exegese von Kol 1,15*, Düsseldorf, Patmos-Verlag, 1965, 130 pág.

La versión obvia del inciso *prototokos* पास क्लेसा en Col. 1,15 es: (Cristo) primogénito de toda la creación. Pero, si se reflexiona ulteriormente, surgen reparos contra esa traducción. ¿No parece que así colocamos al Cristo preexistente (de El se trata aquí) en el orden de las criaturas, como la más excelso de ellas? De hecho tal versión adaptada por los arrianos, les servía como fuerte argumento contra la divinidad del Verbo. Mas, aun prescindiendo de consideraciones dogmáticas, el contexto paulino no sufre dicha exigencia. Cristo, centro de la creación y su causa final, está delante de todos y todo estriba en El (vv. 15-17), lo cual sugiere, al menos, la idea

de que El está sobre la creación y no dentro de ella, Hockel estudia primeramente la doctrina de la carta ad Col. acerca de la creación y el fondo ambiental que supone. Después va recorriendo la exégesis dada al pasaje por 25 Padres griegos, desde Justino hasta Severiano de Gálatas; en conjunto señala el contexto para probar la superioridad de Cristo respecto de todo lo creado; Teodoro de Mopsuestia y otros urgen la honorífico del procreando; menos feliz es la exégesis que aplica éste al Dios-Hombre y que llega con Cirilo a ver en el título una expresión de la kenosis. Los PP. latinos, de Ireneo a Práxedis (aquel en cierta versión latina, en total se advoca 13), hallándose menos afectados por los ataques arianos y basándose en la traducción «primogénitus», podían fácilmente entender el vocablo de la generación eterna: «primogenitus, ut ante omnia genitus, et unigenitus, tu solus ex Deo genitus» (Tert. adv. Praxedem, 7). Los medievales (14 autores citados de Floro, Discono, a Dionisio, el Cartujano, siguen de ordinario esta última trayectoria. En los tiempos modernos, o sea desde 1800 (27 exégetas mencionados, comenzando por Schleiermacher y acabando con Schindler) se observan divergencias exegéticas; vg. principio de la creación, W. B. Beyschlag, prioridad de existencia, A. H. Franke; título honorífico, P. Ewald, A. Durand; elaboración, estilo rabínico, de Gen. 1, 1, C. F. Burney; concepto cósmico, es decir: primogénito, porque todo ha sido necesariamente creado por El. P. Monastides; etc. Finalmente, si disertante propone esta exégesis: *tenus vel primogenitus (sobre) todo lo creado*. Es decir, se trata de un título de dignidad y de excelencia: tal sentido figurado se halla en el AT, en el ambiente neotestamentario y es el más próximo a la interpretación de los PP. prerripenos.

El trabajo de Hockel se distingue por el recto método de investigación, la erudición y la claridad de estilo. Su propuesta está bien cimentada en sus fuentes y en todo caso merece ser tenida en cuenta, como una de las más probables.

A. Segovia

KRIEGER, R., *Die Hauptbegriffe für Sünde im Alten Testament*. Gütersloh, Gütersloher Verlagshaus Gerd Mohn, 1965, 280 pág.

Los métodos etimológicos y semiológicos seguidos hasta el presente para comprender el concepto veterotestamentario del pecado, parecen a Krieger insuficientes, porque pasan por alto los matices característicos de cada pasaje, contentándose con una idea de valor genérico que, sólo haciendo violencia a dichos matices, pueden ser aplicadas a éstos. Urgía pues un trabajo suplementario con el recurso a la historia de las formas y de la tradición. Consecuentemente, los giros formales son examinados según su «Sitz im Leben» y en el marco del repetido contexto. Como los raíces *h'v*, *h'v'v* y *ps'* son, estrictamente hablando, las principales en nuestro caso, se prescinde del concepto *h'ms*. En esta sección se elaboran las ocurrencias del término a través de la investigación histórico-tradicional; después, los significados fundamentales de cada giro y demás problemas sobre el con-

tenido, y por último, se presentan las conclusiones correspondientes. Desde luego se puede inferir del estudio, en líneas generales, que Israel, sin conocer una doctrina teológica del pecado, posee una intensa conciencia de múltiples formas manifestadas por éste. Los *gíviw* no coinciden con *kafá* 'tiene carácter jurídico. El hombre aparece ante Dios principalmente como justo o pecador (categoría teológica) y no tanto como individuo o miembro de una comunidad (categoría fenomenológico-social). La noción *pašša* pertenece en último término al dominio profético y cultico-sacral: se manifiesta como fenómeno y suceso histórico, sujeto al juicio de Jahwé. El concepto expresado por la forma sustantiva de *šawwā* ocurre 227- (229) veces en el AT. Al principio pertenecía al lenguaje familiar, no a un dominio institucional. Su significado básico es: desvío, inclinación, revés. Unido a los dos anteriores, denota la suma de trasgresiones contra Dios.

El trabajo de Krierim es profundamente analítico y supone un considerable conocimiento del material tratado y de los matices de la lengua hebrea. No podemos en breve recensión, enjuiciar las complejas explicaciones de los datos acumulados. Pero en todo caso, es muy de agradecer la obra del autor, que viene a llenar una sensible laguna en la investigación de un problema tan interesante como el del pecado veterotestamentario.

I. MUÑOZ

LEON-DURAND, X., S. I., *Etudes d'Évangile*. Col.: Parole de Dieu. Editions du Seuil. Paris 1965. 397 págs.

Nueve estudios sobre los evangelios sinópticos forman este libro. Pero no es una simple colección de artículos. Le da unidad el intento de introducir prácticamente en la exégesis. Los principios los ha expuesto el autor en otras publicaciones particularmente en *Les Évangiles et l'Histoire de Jésus*. Un cuestionario sobre cada uno de los estudios contribuye a la finalidad práctica. Un vocabulario facilita la inteligencia. Pero este carácter propedéutico no lleva a simplificaciones, al revés, a veces es demasiado detallista.

En el primer estudio, «Libro de la generación de J.C.», la cuestión principal es la del género literario de las «genealogías». El segundo, «La anunciación a Jesús», ofrece un ejemplo de la importancia que tiene determinar la «punta» o palabras u las que se orientan intencionalmente las demás de una perícopa. Esta «punta» no es la concepción virginal de María, sino que José acepta al fruto virginal de María en su linaje y le da un nombre. En el tercero, «La transfiguración de Jesús», se valoran los símbolos o realidades significativas (montaña, tiendas, nube) y las diversas perspectivas de cada sinóptico. «La curación de la suagra de Simón-Pedro» da ocasión para plantear la cuestión sinóptica. Según la teoría del autor no se da una dependencia inmediata de Mt y Lc respecto a Mc, sino un contacto de tradiciones orales formadas en medios distintos. La misma teoría explica más detenidamente y defiende a pro-

pósito del niño epiléptico. En «La tempestad calmada», como en otros estudios, después de un análisis comparativo de los tres sinópticos sigue una crítica histórica que pretende reconstruir el suceso. La sección Mt. 14,1-16, 20 es objeto de un estudio de estructura. En ella Jesús se retira progresivamente mientras la Iglesia va tomando forma; por eso se titula este estudio: «Hacia el auge de la Iglesia». En los dos últimos, «La parábola del sembrador» y «La parábola de los viñadores homicidas», vuelve a remontarse a través de las perspectivas de los evangelistas hasta el acontecimiento original que fueron las palabras de Jesús.

A. W. G. Kümmel (*Theologische Rundschau* 3: [1966] 26s) le parece el método de Léon-Dufour algo así como un dogmatismo gratuito que hace inútil todo el trabajo exegético, porque supone que no se puede dar oposición entre la tradición de la Iglesia y la historia de Jesús (Kümmel se refiere al libro *Los Evangelios y l'Historia de Jesús*, pero el método es el mismo) y por tanto lo mismo habría que decir del reconstruido). Léon-Dufour no pone ciertamente una oposición irreductible o contradicción, pero sí una verdadera o dualidad dentro de la unidad Jesús-Iglesia, un largo camino que la exégesis tiene que recorrer. En vez de dogmatismos se podría hablar de una exégesis trascendental que lleva por la misma fuerza de su método filológico e histórico al misterio de Cristo en la Iglesia como evolución de posibilidad. Esta exégesis por lo mismo que es literal es simbólica, eclesial, teológica.

E. Barón

NANTHEUIL H. *Un raz de marée mondial, Nouvelle aperçu sur le Déluge.*

El autor ha logrado en un breve volumen presentar un trabajo científico sólidamente fundado en doctrinas generalmente aprobadas así en astrofísica, geofísica, paleontología, historia y otras ciencias profundas, como también en los principios de una sana hermenéutica, maxime tratándose de un problema reconocidamente difícil cual es la coordinación de todos estos elementos para dar una explicación satisfactoria de los hechos concernientes al diluvio universal.

En pocas palabras se puede resumir la explicación propuesta: un meteorito gigante, de los que consta haber perturbado en grado diferente la marcha de la Tierra por el espacio, y cuyas huellas se ha podido comprobar con certeza, fue causa de una alteración en el régimen de rotación terrestre, de una alteración duradera en la distribución de los climas, y sobre todo de una gigantesca inundación que volcó sobre los continentes el agua de los océanos. Las consecuencias generales, comprobadas por datos paleontológicos, fue la aniquilación de pueblos enteros, conforme a esos datos y que sirven, al menos sustancialmente, lo que el Génesis afirma sobre la universalidad antropológica del diluvio. Los nuevos pobladores que tardaron milenios en ocupar las regiones devastadas, proceden, en efecto, del Oriente Medio, en conformidad con el relato bíblico, que coincide bas-

table bien con lo que la paleontología ha logrado reconstruir acerca de la evolución cultural a partir de esa fecha crítica, hacia el décimo milenio antes de nuestra era.

La discusión de estos argumentos aparece fundada en un extensa bibliografía de autores de reconocida autoridad en las diferentes ciencias arriba citadas; al análisis de los textos se unen las aportaciones de la historia antigua relativas a regiones tan remotas como el Extremo Oriente y los pueblos americanos primitivos: todo ello se ofrece al lector con notable verosimilitud en apoyo de la doctrina defendida con estilo claro y perfectamente asequible al público de cultura media.

A. Dur

NEILSSEN, E., *Untersuchungen zur altlateinischen Überlieferung des ersten Thessalonicherbriefes*, Bonner biblische Beiträge, 22, Bonn, Peter Hanstein Verlag, 1965, 307 pág.

La importancia de la antigua versión latina para la historia del texto neotestamentario es indiscutible, ya por la antigüedad y abundancia de los manuscritos, como por la especial aptitud de la lengua latina para reproducir al griego. Varios trabajos han elaborado el material sobre otras cartas paulinas, pero aún no pesamos una acerca de la Primera ad Thess. Tal es el objeto de la Disertación de Nelissen. En ella se van estudiando ante todo los grupos de los mss. grecolatinos D: Claromontanus, BN Paris, Grec 107, ss. V o VI; F: Angiensis, Cambridge, Trinity College B. 17, s. IX) y G: Socrerianus, Dresden, Msc. A. 145b, s. IX). Después se examinan los fragmentos de Freising, cuyo códice τ (ss. VI-VII) fue escrito en España; el *Liber de divinis scripturis*, pseudoaugustiniano (de España o África, s. V.); el Comentario del anónimo llamado Ambrosiaster (Roma, fines del s. IV); el de Teodoro de Mopsuestia (+428), conservado en diversas códices, entre ellos el Genf 455, oriundo de S. Maximino de Tréveris (s. s. IX/X) y descubierta por Dekkers recientemente; el de Pelagius (escrito en Roma, 406/409 y del cual, en lo referente a 1^a Thess. Nelissen nos ofrece una nueva reconstrucción, en vez de la Souter's, defectuosa; el *Liber Ardmachanus* (Dublin, Trinity College, n. 53 en gran parte del s. IX) y el *Collectaneum in omnes B. Pauli epistolas* (PL. 103: Coll. 1^{Thess.}, 217-223) del irlandés Sedulius Scutellus (s. IX).

Los principales resultados a que llega el disertante son los siguientes. Se reconstruye el texto latino τ y su correspondiente griego Σ , del tipo común a los mss. bilingües DFG; se reúne el vocabulario característico de τ , junto con los demás testigos que lo representan; en cuanto al texto paulino del *Liber de divinis scripturis* se confirma que la edición de F. Wehrlich es fundamentalmente buena. Lo mismo se diga de la reconstrucción hecha por H. J. Vogels, del *Corpus Paulinum* del Ambrosiaster. Especial atención merece la versión latina del Comentario de Teodoro a las epístolas breves de Pablo. El reciente descubrimiento del ms. Genf 455, pro-

porciona varias correcciones a la edición, por los demás aceptable, de H. B. Swetes. Gran número de variantes que coinciden con el texto de Tertuliano, apoyan la opinión que localiza en África a TH2, lo cual es indicio de que aquí la tradición antigua latina no había sido definitivamente suplantada por la Vulgata a mediados del s. VI. Por lo que toca a la forma textual del Comentario de Pelagio, Nellesen se apoya de Senter y de Frode: el texto se conserva mucho mejor, según el disertante, en el ms. PELA (Karlsruhe, Landesbibl. Augiensis 119, a. IX) y representa un estado muy avanzado de la Preulgata; PELLU (Oxford, Balliol College 157, a. XV) no es, como quiere Frode, un ms. de la Vulgata, sino un representante de la *Vetus Latina*. En cuanto a los mss. de la Vulgata se nota que retienen elementos de la *Vetus*. El códice hispano X y algunos italianos muestran proximidad al texto α .

La Disertación sobresale por el método científico, la prudencia en los juicios y la riqueza del material minuciosamente analizado.

A. S. Muñoz

NIELSEN, E., *Die Zehn Gebote. Eine traditionsgeschichtliche Skizze*. Acta Theologica Danica, vol. VIII, Kopenhagen, Munksgaard, 1965, 123 pág.

Gran parte de este bosquejo de la historia de la tradición sobre los Diez Mandamientos proviene de una serie de conferencias celebradas en el Instituto Teológico Susco de Jerusalén, a 1962. Desde entonces Nielsen procura orientarse hacia las más recientes investigaciones que están muy influidas por la concepción y el método de la historia de las formas. El presente trabajo pretende seguir las diversas fases y épocas por las que ha atravesado la transmisión del material, sin concentrarse exclusivamente en el contenido y el fin de la evolución. La obra comprende cinco problemas sobre el Decálogo bajo los siguientes puntos de vista: numérico (precisamente diez); literario e histórico (dele con sus tres aspectos: historia de las formas, de la tradición y adjuntos históricos). El problema literario del Decálogo nace de las divergencias entre los pasajes paralelos: Exodo, 20 y Deuteronomio, 5. En concreto, la desviación de Deut 5 sobre el fundamento del mandato sabático, lo interpreta Nielsen, por la situación histórica de los deuteronomistas. En cambio el actual Decálogo clásico de Ex. 20, 1-17, no tiene nexo alguno literario con Ex. 19-24, y sólo puede datarse entre el 822 y el 586 a. de Cto. Bajo el punto de vista formal-histórico, el autor propone una reconstrucción puramente hipotética del Decálogo en su estructura original. (68): 1) No debes postrarte ante otro Dios (Ex 20,3; 34, 14). 2) No debes fabricarte ídolos (Ex 20,4,a,b) 3) No debes nombrar el nombre de Jahvé para un mal (Ex.7,a. 4) No debes realizar trabajo alguno en día de sábado (Ex. 20,10,a,b). 5) No debes menospreciar a tu padre o a tu madre (Ex. 20,12,a; cf. Deut 27,16). 6) No debes

cometer adulterio con la mujer de tu prójimo (Ex. 20,14. cf. Lev. 20,10). 7) No debes verter la sangre de tu prójimo (Ex. 20, 13, cf. Gen. 9, 6, y Jer. 7, 6; 22, 8). 8) No debes robar a ninguno de tus prójimos (Ex. 20, 15; cf. 21, 16). 9) No debes comparecer, como testigo falso, contra tu prójimo (Ex. 20, 16). 10) No debes apropiarte la casa de tu prójimo (Ex. 20, 17 a.). El análisis de la historia de la tradición que realiza después Nielsen, investiga primero las añadiduras secundarias, después las abreviaciones astrológicas secundarias, y por fin el cambio de los dos preceptos negativos en positivos (se trata del mandato sabbático, Ex. 20, 8, y del deber de alimentar a los padres, Ex. 20, 12). Los cuatro primeros mandamientos, según el autor, denotan una época anterior a la entrada de Israel en la tierra de Canaán. La prohibición de los ídolos, en su forma primitiva, supone una actitud que es típica de la cultura nómada. Los seis restantes pueden pertenecer o a dicha cultura o a la de un país ya civilizado. El Decálogo parece ser primitivamente una colección de leyes que más tarde ocurre (en parte) como palabra de Yahwe. Su redactor no es Moisés, si bien Nielsen no quiere negar que una genuina tradición mosaica tiene parte esencial en su contenido.

El trabajo supone, desde luego, un análisis cuidadoso de un material heterogéneo y rico, y sólo se propone como una teoría probable. Hasta qué punto en cada caso las hipótesis de Nielsen son arbitrarias o estriban en sólida base, no podemos decidirlo en esta breve reseña, sobre todo dada la complejidad de los problemas abordados. Por lo demás el método histórico de las formas, seguido por el autor, método que sin duda tiene sus aciertos, debe conjugarse siempre con los datos objetivos históricos de la transmisión textual.

E. Constanten

OTT, W., *Gebet u. Heil, Die Bedeutung der Gebetsparänese in der lukanische Theologie*. Studien zum Alten u. Neuen Testament Bd. XII, München, Kösel-Verlag, 1965, 161 pág.

Las enseñanzas del Evangelio sobre la oración se suelen referir casi exclusivamente a las que se leen en Mateo: el hombre recurre con toda confianza a Dios, su Padre, pidiéndole la venida del Reino. Ott se propone como objetivo en el presente trabajo estudiar la estructura del texto en Lucas. La doctrina de este Evangelio se orienta hacia la oración persistente, en cuanto exigida para poder salir airoso en la Parusía; se considera pues la plugaría bajo el punto de vista de la salvación. Pablo insiste también en la continuidad del arar, pero más bien concibe la oración, como acción de gracias al Hijo de Dios por el donativo de la justificación. El autor se detiene largamente en describir la parábola del juez injusto y de la viuda, Lc. 18, 1-8, analizando ingeniosamente y por menudo los vestigios de la elaboración de Lucas.

El trabajo es muy erudito y contiene sugerencias útiles, vg. el exten-

sus obras *makrothymoi*, *Le 18, 7* (pp. 44-59). En líneas generales Oit consigue hasta cierto punto su intento, pero hay que reconocer que a veces la argumentación resulta laboriosa y no es convincente. Un caso concreto: que la tónica predominante de la oración continuada, según el Apóstol, sea la gratitud, no todos la admitirán. El autor prescinde de las cartas paulinas, «cuya autenticidad no es indiscutible», y así deja a un lado el pasaje *Eph. 5, 18*: *orad en todo tiempo en el Espíritu*, donde no aparece para nada la acción de gracias. Y en el mismo pasaje *Phil. 4, 4-6*, citado en su favor (pp. 141-142) la «*eucharistia*» es algo concomitante (*metáti*): lo que aquí subraya Pablo es la paz alegre, como fruto de la oración persistente y del dominio de las inquietudes. En todo caso la micrografía de Oit con sus detallados análisis deberá ser tenida en cuenta en las futuras investigaciones acerca de la doctrina oracional neotestamentaria.

I. Muñoz

RUPPERT L., *Die Josephszählung der Genesis. Ein Beitrag zur Theologie der Pentateuchquellen. Studien zum Alten und Neuen Testament, Band XI. Kösel-Verlag, München 1965.*

Lothar Ruppert con el estudio histórico-crítico-literario de las fuentes en la historia de José nos quiere descubrir la trama teológica de las fuentes, de que se ha servido el redactor final. Es un caso particular de la investigación sobre las fuentes del Pentateuco, con el que aporta una valiosa cooperación al estudio teológico de las fuentes y al complicado problema de la historia de las tradiciones.

El libro consta de una introducción, 3 partes y varios apéndices. En la introducción (cap. 1.º) el autor expone el estado actual de la investigación sobre el tema que va a tratar y la finalidad de su estudio.

En la I parte principal (cc. 2-13) el autor investiga la relación entre las tendencias sapienciales y la orientación teológica fundamental de las diversas fuentes. En cada capítulo precede un estudio crítico literario del texto en que se determinan la que pertenece a cada fuente. Estas son J E P. No admite subdivisiones (J¹, J², etc.). Sigue por lo general a H. Gunkel. A continuación expone los aspectos teológicos de las diversas fuentes. Es la parte más original del autor. En algunos capítulos estudia también la teología del redactor final, partiendo de las fuentes.

La II parte (cc. 14-16) trata de la relación entre la teología de las fuentes J E P en la historia de José y en el conjunto teológico de las mismas en todo el Pentateuco.

En la III parte (cc. 17-18) constata el autor la supervivencia y los motivos teológicos de la historia de José en el A. y N. T.

El autor ha sabido abundar en el sentido teológico de las fuentes. Gunkel es el punto de partida, pero sigue la línea de profundización de G. von Rad, aunque su aporte de él en la interpretación última.

El estudio aporta muchos elementos constructivos en la interpretación de los capítulos finales del Génesis y puede servir de modelo, sobre todo, en la orientación metodológica.

J. Vilches

THIEME, W., *Die lateinischen Texte des 1. Petrusbriefs*, Aus der Geschichte der lateinischen Bibel, 5, Freiburg, Verlag Herder, 1965, 245 pág.

El autor de esta monografía publicó en 1958 la edición crítica de la *Prima Petri* en la *Vetus Latina* de Beuron. Está pues muy indicado para informarnos sobre el puesto que ocupa la carta en la historia del texto latino. Al describir las fortunas textuales, se hace hincapié en dos puntos de vista: la selección de palabras y la relación con el subyacente texto griego. El primer capítulo se refiere al antiguo texto africano de Cartago (K). El segundo trata del texto africano más joven (C A). Vienen después los europeos (S, T y V). En cada una de estas investigaciones se presentan los testigos y se describe el texto (estudiando los dos puntos de vista ya indicados). El capítulo quinto que trata de la Vulgata (V) es el más extenso: aquí examina Thiele las diversas ramas de la transmisión textual, a saber en España, Galia, St. Gallen, Italia, Biblias de Trofundo y de Albulgo, textos de la Alta Edad Media y el *Speculum* agustiniano. Un largo informe acerca del vocabulario en general (cap. VI) es quizá lo más interesante del trabajo (180-210 pág.) eg. al reunir las diferentes traducciones de los vocablos griegos *quístos*, *quístos*, *baptisma*, *gnos*, *donn* y *sódacia*. Entre los resultados a que llega Thiele, queremos destacar primeramente la importancia de S. Cipriano, como punto de partida en la investigación de la Biblia latina. Las irregularidades de versión no deben considerarse como producto de un proceso evolutivo, sino como algo peculiar del antiguo texto africano. K se permite pocas libertades al verter el texto griego. S. Agustín representa una forma textual muy divulgada, de la cual, de modo tan extenso, no aparece ningún otro testigo. Sus citas de *1Pt* presuponen un texto griego de tradición occidental. El grupo europeo T (cf. Fulgencio de Rupe, Priscilo de Hermiana y sobre todo, Epifanio Escolástica) junto con la Vulgata juega un papel predominante en la historia del texto latino. El estudio lexicográfico hace ver que los textos jóvenes son más literales, respecto del griego, que los antiguos.

La obra de Thiele es excelente, tanto por el método y objetividad, como por el valiosísimo conocimiento que denota, del material elaborado. Constituye un precioso instrumento de trabajo y un complemento digno de la monumental edición crítica de la *Vetus Latina*.

A. S. Muñoz

TREU, K., *Die griechischen Handschriften des Neuen Testaments in der UdSSR*, Texte u. Untersuchungen z. Geschichte d. aichristl. Literatur, Band 91, Berlin, Akademie-Verlag, 1966, XIV, 392 pág.

Como fruto de dos expediciones de estudio en el bienio 1957-1958, Treu nos ofrece en este volumen de TU, la descripción de 304 manuscritos y fragmentos del NT griego, existentes en las bibliotecas soviéticas de Leningrado(134), Moscú(50), Kiev(7), Odesa(2), Tbilisi(3) y Erevan(8). Este doble centenar viene a ser una décima parte de los 2.600 códices griegos neotestamentarios que posee la URSS. En total, de los 45.000 mss aproximadamente que se conservan, unos 5.000 son neotestamentarios. De modo que ya bajo el aspecto cuantitativo, es de importancia el presente trabajo. En cuanto a otros interesantes pormenores de los mss. que aquí se describen, nos informa Treu que existen dos piezas de Papiros y 103 en pergamino. Algunos de estos manuscritos son muy conocidos: así el *Codex Purpureus Rossopolitanus*, los Evangelios de Karahisar, parte del *Codex Bezae Cantabrigiae* y el de minúsculas más antiguo fechado (a.935). Respecto del contenido: 121 mss. llevan los Evangelios; 33, los Actas; 7, Ev. y Act.; 24, comentarios. Cada descripción se hace según el sistema de K. Aland, *Liste V*, ZNW 45, 1954, 181ss. He aquí el esquema seguido por Treu: sigla(s) actual; origen, prehistoria, poseedores y firmas anteriores; fecha (los más antiguos datan del s.V) y nombre del copista; material y cualidades del escrito; modo de escribir, abreviaturas, ortografía; tintas, colores, estado de conservación; formato en cms.; modo de numerar; paginación; márgenes, contenido, lagunas; correcciones; variantes al margen, raspaduras; diversas marcas, informe sobre copistas, poseedores, usuarios; títulos y demás añadiduras al texto; abornos, minialuras, iniciales; carácter del texto; literatura, en lo posible con orden cronológico e indicación de publicaciones de textos, colaciones e imitaciones. A modo de ejemplo véanse los principales datos acerca del ms. Gr 14(p. 31-34): Moscú, Museo Histórico, Gr 633; *Ibid.*, Biblioteca de Lenin, G. 163; n.1; Kiev, Biblioteca Nacional Ucraniana, 226 (Petrov). Proviene de un ms. de Athos (Lavra), de donde fue separado antes del a.1218 y cuyos folios fueron empleados, como cubierta, en distintos códices. Del mismo ms. provienen 8 folios de Lavra: 22 folios en Bibl. Nat. de París, Coislin 202 y Suppl. Grec. 1074, y 2 folios en Bibl. Nat. de Turin, 63. Después apunta Treu la historia del traslado de cada folio, con los demás datos, según el esquema ya señalado.

Como se ve, la riqueza de datos es de lo más completo en este género de obras. Dada la técnica científica del autor, la minuciosidad de los informes y el interés del tema mismo tratado, creemos que el volumen es un precioso instrumento de trabajo en el dominio codicológico neotestamentario, digno complemento de la monumental empresa que, en plan más vasto, ha iniciado K. Aland.

A. Segovia

Umwelt des Urchristentums, I. Darstellung des neutestamentlichen Zeitalters. In Verbindung mit G. Hansen, G. Haufe, H. Hegermann, K. Matthiae, H. Ristow, H.-M. Schenke hrsg. v. J. Leipoldt (+) u. W. Grundmann, Berlin, Evangelische Verlagsanstalt, 1965, 527 pág.

Tanto los hechos del Evangelio, como las palabras de Jesús y de Pablo, presuponen tradiciones históricas por parte del Judaísmo y de la cultura romano-helenística. El presente trabajo tiene por objeto darnos una idea de la época que constituye la plenitud del tiempo, ante todo la mentalidad y las fuerzas religiosas e intelectuales que actúan en torno al Cristianismo naciente; la situación en el espacio mediterráneo, concretamente de Palestina; las peculiaridades de esa nueva institución que da los primeros pasos por el camino de la Hija de la Humanidad. Entre los colaboradores de tan magna empresa, se ha recogido un grupo de especialistas. El primer volumen que ahora reseñamos, contiene una exposición de la época neotestamentaria y se divide en nueve secciones: 1) Relaciones políticas y sociales en el Imperio Romano durante los siglos anterior y posterior a Cristo, por H. RISTOW (13-67); el siglo de las llamadas revoluciones populares, el origen del Principado y las Epocas de Augusto, Tiberio a Nerón y de los dos Flavianos). 2) La piedad popular helenística por G. HAUFE (68-100: dioses saludables, taumaturgos, encantadores, astrología, mántica, culto de los muertos y los héroes). 3) Los Misterios por el mismo HAUFE (101-125: Eleusis, Dionisio, otros Misterios griegos, Cibele y Attis, dioses sirios, Mitra, Isis y Serapis). 4) El Culto Imperial y la idea de la paz por G. HANSEN (127-142: preluces, Alejandro Magno, Hellenismo, Roma). 5) El Judaísmo palestinese en la época entre la elevación de los Macabeos y el fin de la guerra judaica por W. GRUNDMANN (143-201: Historia de Israel, relaciones económicas y sociales en Palestina: año del Templo, día del Sábado y vida cotidiana del judío; grupos y fuerzas; perspectivas y figuras). 6) El Judaísmo helenístico por H. HEGERMANN (202-345: origen de la Diáspora occidental, situación de los judíos en el extranjero durante el primitivo Imperio Romano; la literatura judío-helenística, rasgos del mensaje de salvación de este grupo). 7) Filosofía por G. HANSEN (346-380: en el mundo helenístico; Epicuro, Estoa, Platonismo y Pitagorismo). La Gnosis por H. M. SCHENKE (370-415, qué es la Gnosis y el gnóstico; fuentes; concepción del mundo y elementos principales del sistema; descripción de éste, historia de la Gnosis). 8) Historia y Mensaje del primitivo Cristianismo en su ambiente religioso por W. GRUNDMANN (416-475: concentración en Jesucristo con la recepción de ideas y ritos históricos-religiosos; fenómenos primordiales religiosos y mensaje cristiano; movimiento histórico del primitivo Cristianismo en su peculiar configuración; la naturaleza de éste en fe, amor y esperanza). Se añaden unas Tablas cronológicas presentadas por K. MATTHAE (475-507) y los índices.

El volumen ofrece una mina riquísima de informaciones, elaboradas sistemáticamente, a base de las fuentes y de selectos trabajos anteriores con un estilo claro. Ciertos puntos podían haber sido expuestos con más

detección, pero esto no era fácil en una obra de conjunto. Ahora nos vamos a limitar a breves observaciones. Según Grundmann la cristianidad más antigua concentró sobre Cto. elementos milicars, especialmente gnósticos. Semijante afirmación frecuente en la Escuela comparatista, ya en relativa decadencia, ha sido, aun históricamente, rechazada por críticos como Fr. Cumont y Fr. J. Dölger; incluso en lo tocante al mero léxico se ha exagerado la afinidad entre grupos neotestamentarios y expresiones de las religiones paganas. Por lo demás, Grundmann apunta con razón el puesto central de Cto. y su nuevo Mensaje en el primitivo Cristianismo. (116ss). A propósito del gnosticismo valentiniano (373), extraña no ver citados los estudios tan importantes de A. Orbe en *Anales Gregorianos*, 1356-1961, Tampoco leemos la cita de F. M. Braun, *Journ le Theologien*, 2^o vº en *Etudes Bibliques*, 1958-1964, cuando Grundmann trata del Apóstol (425). Estos reparos no van contra el valor del conjunto, único en su género, entre los modernos, y utilísimo instrumento de trabajo.

A. Segovia

WAGEL, O., *Die Prophetenitate der Sacra Parallela in ihrem Verhältnis zur Septuaginta-Textüberlieferung*, Bde. I-II, Studien zum Alten und Neuen Testament, Band XIII, München, Kösel-Verlag, 1965, XIII-1162 págs.

La traducción griega del AT, llamada de los LXX, se transmitió, modificada, por una serie de copias y reelaboraciones que hacen difícil, a veces imposible, la restauración del texto original. Para realizar esa gigantesca tarea hoy que ir comparando las variantes de los diversos testigos de la transmisión: manuscritos bíblicos, versiones y citas de Padres y de escritores eclesiásticos. La presente tesis doctoral aporta una contribución a la magna empresa, limitando el tema a las citas de los Profetas que recurren en una obra llamada *Sacra Parallela*, florilegio, donde se recogen de 6 a 6.000 testimonios patrísticos. Este escrito se suele atribuir a S. Juan Damasceno (ss. VII-VIII). La voluminosa tesis abarca dos tomos. En el primero, después de señalar los rasgos generales de *Sacra Parallela*, se estudia el material textual, formado por más de 1.500 versículos de los Profetas, entresacados de los principales manuscritos. En el tomo segundo se examinan las variantes, comparadas con los otros testigos de los LXX: recensión hebraica, grupos de las Cadenas, recensión hexaplaica, códices mayúsculos y minúsculos, escritores eclesiásticos y antiguas versiones. Las variantes se agrupan en cuatro clases: añadiduras, omisiones, trasposiciones y cambios de palabras. En coñtino aparte se mencionan los parámetros ortográficos y gramáticos. El disertante concluye que el material estudiado pertenece, en su mayor parte, a la recensión llamada lucánica, es decir, a una forma textual que principalmente se divulgó por Antioquía y Constantinopla.

La obra, dentro de los límites prefijados, resulta increíblemente pormenorizada. Wahl se ha esforzado por conseguir la información más extensa posible, en lo cual le ha sido preciso el recurso a los especialistas, como M. Richard (Director de la sección griega en el Instituto de Investigación e Historia de Textos, París), J. M. Heeck y B. Kotter, nombres muy conocidos en el dominio investigador del Damasceno. Con tales excelentes guías y un trabajo personal, paciente y minucioso (utilizando directamente o por fotocopia los códices más significativos: Bibl. Nat. de París; Vaticano; Berlín, Staatsbibl.; Venecia, Bibl. Marc.; Jerusalén, Patr. Bibl.; Florencia, Bibl. Laur; Athos y Athen., Nat. Bibl.) la disertación transcurre por un cauce científico, metódico y bien matizado.

A. Segovia

2. Teología dogmática

ASMUSSEN, JES P., *Kyrist-vanift. Studies in Manichaeism* (Acta Theologica Danica, vol. VII), Copenhagen, Munksgaard, 1965, 292 págs. Precio: 65 Dan. kr.

Después de informarnos en líneas generales sobre la vida de Mani y la doctrina maniquea, el autor se propone esclarecer el origen y significado mítico de los textos maniqueos posteriores acerca de la confesión de los pecados. Para ello emprende una investigación comparativa entre la institución *pat'it* zoroástrica y la confesión de pecados cristiana y budista juntamente con una mirada sobre las condiciones histórico-religiosas del Asia Central. En cuanto al primer punto, Assmusen prueba que la ceremonia de la penitencia, garantizada por la literatura *Pahlavi*, denota (quizá bajo cierto influjo cristiano) una elaboración ulterior de una institución conocida por el *Vendidad* y que incluye esporádicamente una confesión individual de los pecados. El zoroastrianismo, ni cronológicamente, ni bajo el punto de vista histórico-religioso, el de otra manera, pudo recibir influjo o inspiración de los maniqueos. En una tercera sección se hacen varias observaciones sobre el uso de la confesión en el cristianismo hasta la Edad Media y se concluye que tal práctica, bien probada por numerosos textos, era la expresión obvia del anhelo del pecador arrepentido por restablecer las relaciones íntimas con las normas morales. Estos hechos, ni temporales, ni geográficamente, pudieron inspirar a los maniqueos el empleo de semejantes confesiones. Excluidos pues, como modelos, el zoroastrianismo y el cristianismo, los textos maniqueos deberán ser considerados como fenómeno peculiar del Asia Central bajo especiales condiciones histórico-religiosas. De las partes y religiones de esta región asiática se ocupa la cuarta sección del trabajo. La quinta y última trata de la confesión de pecados entre los maniqueos; aquí se transcriben y traducen, primero los textos turcos anti-

guos; después se apuntan unas notas sobre los textos chinos e iránicos; finalmente viene un excursus acerca del Espíritu Santo en el maniqueísmo.

Esta tesis Doctoral, ya por el contenido (de plena actualidad, como se sabe), ya por el enorme cúmulo de datos recogidos, elaborados y anotados y por la luz que proyecta a base de modernos descubrimientos, especialmente en el Turquestán chino, es una obra insustituible en el estudio de la confesión de pecados practicada en el maniqueísmo. Como reparos pequeños en lo tocante a la redacción, notamos vg. que las referencias, intercaladas a veces en el texto, entorpecen algo la lectura. En alguna ocasión la referencia no está precisada en su lugar, vg.: *Afraates*, sect. 6 (cf. p. 126, n. 20). De hecho, se alude a la edición de W. Wright (cf. p. 123 de la *Disertación*). La abreviatura *ArOr* (p. 19, n. 9) no aparece en la lista de éstas. De hecho se refiere a *Archiv Orientalni* (cf. p. 272).

A. Segovia

BORDONI, M., *Il tempo. Valore filosofico e mistero teologico*, Corona Lateranensis, 6, Roma, Libreria Editrice della P. Università Lateranense, 1965, 300 pág.

CORRI, G., *Il "Tractatus de gratia" di Guglielmo d'Autvergne*, Corona Lateranensis, 7, Roma, 1966, 66 pág.

El autor de la primera de estas dos obras, estudia en ella los múltiples aspectos del valor temporal de la existencia humana, considerada en los planos filosófico y teológico. Partiendo de la especulación clásica que contiene un gran valor metafísico y antropológico (tiempo y alma) se pasa al análisis ontológico del concepto de duración, como «*existentia fluxus*» o «*extensio existens*» y como expresión del carácter histórico del ser (infinito). En tercer lugar, se elabora la línea de la presencia de la eternidad divina en la duración temporal. Después, se estudian los aspectos históricos del tiempo hasta su función complementaria del alma en el «*universus*» impersonal del cosmos), tiempo histórico y religioso, carácter social del tiempo de la naturaleza. La segunda parte nos describe el Misterio teológico del tiempo o sea el sentido histórico del presente cristiano y juntamente el de Cristo, la Iglesia y el creyente. La vida terrena del Señor aparece, sobre todo, como tiempo «*filial*», en cuanto queda encuadrado en la Creación, como eco temporal del Ser Eterno del Unigénito del Padre, pero a la vez incluye el tiempo de la «*kenosis*». El presente de la Iglesia no es diverso del de Cristo: realiza la perenne actualidad de la Salvación aportada por El. El Cristianismo posee todos los requisitos de la historicidad; en el orden actual no existe una visión histórica de las cosas humanas, donde se halle del todo ausente la Realidad cristiana.

La sola enumeración de los temas muestra la riqueza y originalidad

del contenido de esta excelente obra, densa, sólida y a la vez moderna. La exposición es clara, metódica y llena de sugerencias. Todo el conjunto es una respuesta contundente a la concepción materialista de la historia.

En el fascículo 8 de la *Corona Luteranesa*, ha sido un verdadero acierto del *Discramtic* escoger como tema de su trabajo, una obra inédita de Guillermo de Auvernia, uno de los más grandes pensadores medievales, en sentir de Gehrman. El tratado sobre la Gracia, donde Guillermo se propone combatir al Pelagianismo, se conserva en doce mss. las más antiguas son el Val Lat 848(V) y el Beptonia Lat 434(R), que datan del s. XIII. Corti da breves y atinadas noticias acerca de la autenticidad y cronología del escrito (probablemente entre 1223 y 1228). Luego se detiene en describirnos (utilizando también las otras obras del gran escolástico) las enseñanzas de Guillermo en torno a la existencia de la gracia y a las relaciones de ella con la iluminación, el culto, la naturaleza y la gloria. Sigue la edición del texto, a base principalmente del códice V.

La exposición de Corti se cife a los puntos esenciales, de todos modos subraya bien el modo típico de argumentar que denota el teólogo y los rasgos fundamentales de la gracia, bosquejados por él, en especial, el ser una verdadera «filial», una comunicación de los bienes propios de Dios.

I. Elórez

Eglise et Tradition, Ed. Mappus, Lyon, 1963, 318 pág.

Bajo la dirección de Betz J. y Fries H., se publican en francés estos estudios publicados en el volumen homenaje a J. B. Geiselman, bajo el mismo título «Kirche und Ueberlieferung» por la edit Herder de Freiburg in Br. Esos estudios son: J. BETZ, *Christus-Petra-Petrus*; J. DANIELOU, *La vida que está cogida en el moderno*; C. SELL, *Los comienzos de la tradición mariológica*; F. HOFMANN, *La significación de los concilios en el desarrollo de la doctrina eclesial según S. Agustín*; L. SCHNEPPEN, *La doctrina trinitaria, en relación con la economía de la salvación, según el Reporte de Dents, y su importancia dogmática*; A. GRUENWALD, *Del Símbolo a la Suma*; Y. CONGAR, *Tradición y Sagrada doctrina en Santo Tomás de Aquino*; F. X. ANTON, *Sujeto y forma en la liturgia cristiana*; M.-D. CHENU, *Tradición y sociología de la fe*; B. HÄNDEL, *Tradición y adaptación a la luz del misterio de la encarnación*; H. FRIES, *Aspectos de la Iglesia hoy*; O. KÄNDEL, *Espiritualidad y dogma. A propósito del problema ecuménico*. Como apéndice el trabajo de K. HAUCKER, *Virginitas in partu*.

D. A.

GALOT, J., *La Rédemption Mystère d'Alliance*, Museum Lessianum, section théol., n. 59, Bruges, Desulée De Brouwer, 1965, 401 pág.

Como la obra redentora de Cristo presenta varios aspectos, no es fácil formular en una sola palabra su objetivo. La noción bíblica más apta, según Galot, para expresar ese objetivo tan amplio es la de Alianza. Bajo esta forma Yoháné habla declarado sus relaciones con el pueblo judío y a la conclusión de una Alianza refiere Cristo su sacrificio. Así pues en este volumen del Museum Lessianum, el laborioso y fecundo escritor que ya contaba con once títulos suyos en dicha Colección, encuadra las diversas aspectos de la obra salvífica en la perspectiva de la Alianza. Primeramente considera a ésta en su realidad fundamental (su conclusión en Cristo; su carácter de don gratuito, pacto bilateral y unión de amor). En segundo lugar se estudia a la Alianza en el drama del pecado (reconciliación; triunfo sobre el poder satánico; liberación de la servidumbre del pecado; comunión de la vida divina). Después se pasa a describir la obra de Dios en la conclusión de la Alianza (la redención, efecto del amor soberano divino; pascua que parecen evocar una justicia vindicativa; la colera de Dios). La tercera parte lleva por título La ofrenda del sacrificio redentor (preparación general en la mentalidad religiosa judía y prefiguraciones particulares del sacrificio; el Nuevo Testamento, la tradición: Padres, doctrina preanselmiana y anselmiana de la satisfacción, tema medieval del mérito; significado, naturaleza y valor representativo de la satisfacción de Cristo). La parte cuarta se refiere a la consumación del sacrificio en la glorificación espiritual y corporal del Señor. Galot concluye resumiendo los aspectos esenciales evolutivos de la obra redentora y añadiendo dos notas complementarias.

El trabajo tiene el sello de las restantes publicaciones del autor: claridad en la exposición, profundidad en el contenido, erudición y poder sintético en el desarrollo de las ideas y buenos resultados finales. El tema central de la Alianza, supuesta la enorme y variada extensión de los aspectos estudiados, se pierde a veces de vista por su similitud tan modesta con el Pacto. La síntesis de la teología patristica y medieval, aunque forzosamente poco portretorizada, es de los elementos más útiles y sugerentes de la obra.

A. Segovia

GALLAGHER, J. F., *Significando causant, A Study of sacramental Efficiency*. [Studia Bruburgensia, n. ser. 40]. Fribourg Suiza, The University Press, 1965, XXII-264 pág.

Una buena monografía sobre el tema clásico de la causalidad sacramental. Documentación completa y estudio detenido de las soluciones dadas a lo largo de la historia de la teología.

Empesando por estudiar el tema en el estadio de la revelación, con la

primera interpretación patristica y su determinación ulterior por el magisterio eclesiástico de Trento (cp. 1), analiza el autor las sucesivas etapas de la penetración teológica: la escolástica prtomista (cp. 2), el pensamiento de Santo Tomás en toda la línea de su evolución (cp. 3), las clásicas teorías de la escolástica posterior: causalidad dispositiva, causalidad extrínseca (atribuida a la escuela franciscana), causalidad moral, causalidad intencional (cp. 4). Mayor extensión se dedica a la causalidad instrumental, es decir a la teoría de Coyetano, con examen de sus ventajas y de sus inconvenientes (cp. 5). Finalmente aborda el autor su explicación particular, que quiere ser a la vez solución del problema e interpretación de Santo Tomás (cp. 6).

Esta solución, que pretende explicar cómo la causalidad está en la significación («significando causante») después de haber rechazado la interpretación de Billot, se basa en el papel esencial del ministro. Su intención es la que pone al instrumento humano en la necesaria unión con la causa eficiente divina, haciendo posible la actuación del imperio divino a través del imperio humano, pero además la intención circunscribe el rito sensible a una determinada significación, es decir lo sacramental.

Ha sido sin duda un acierto el integrar en la solución del problema la intención del ministro. Más oscuro es el verdadero sentido de esa «determinación» del rito mediante la intención. Precisamente por no ser claro qué sentido debe darse a algunas frases de Santo Tomás en esa línea, resulta también problemático hasta qué punto la nueva solución puede darse por una legítima interpretación del pensamiento tomista, siquiera no se pretenda que éste se encuentre expuesto en las obras del Doctor Angélico.

De todas formas la teoría propuesta ofrece puntos de vista interesantes y en parte nuevos, y constituye un esfuerzo realmente constructivo en la larga historia del problema.

J. A. de Aldama

GIBELLINI, R., *La generazione come mezzo di trasmissione del peccato originale*. Pontificia Universitas Gregoriana, Brescia, 1965, 77 pág.

El contenido de este trabajo recoge substancialmente la segunda parte de una tesis doctoral, presentada en la Gregoriana el a. 1955 y publicada ya en forma de artículos; dicha segunda parte se halla en *Studiá Patavina* 3(1950) 389-420; 4(1951)3-32. Ahora se reproducen esos estudios puestas al día. He aquí los temas: La generación como medio de transmisión del pecado original en los decretos tridentinos *De peccato originali* y *De Justificatione*. Documentos recientes: *Enciclicas Humani Genensis* y *Casus Conubii*. El autor concluye que el Magisterio prescinde: a) de si el pecado original se transmite sólo por la generación sexual (por contraposición a la unisexual), b) y por tanto, de si la concepción virginal de

Cristo por sí mismo lo excluye; el de sí este pecado se trasmite sólo por generación paterna, con exclusión de la madre. Se satisface a cuanto propone el Magisterio, afirmando que la generación es tan sólo condición y no causa instrumental de la transmisión del pecado original.

I. Flórez

GOGARTEN, F., *Die Verkündigung Jesu Christi, Hermeneutische Untersuchungen z. Theologie*, 3, Tübingen, J. C. B. Mohr (P. Siebeck), 1965 (2. Aufl.), 568 pág.

La presente obra es la más elemental del teólogo luterano Gogarten, muy conocido, sobre todo como partidario de la desmitologización defendida por R. Bultmann. Salió por vez primera en Heidelberg, 1948 y comprende cuatro libros. Mensaje de Jesús. El Apóstol Pablo. Lutero. El tiempo actual. El objetivo del autor es mostrar hasta qué punto se puede decir que en la predicación y en el nombre verdadero, Jesús de Nazareth, aparece real y verdaderamente Dios, y además ver en qué forma se puede conciliar el cristianismo con la mentalidad del hombre moderno que ha llegado, concretamente en el s. XIX, a sentirse en absoluto autónomo. De hecho su independencia se verifica frente al mundo, no respecto de Dios; sin ella no podríamos venir a nosotros ante El.

La lectura del volumen es instructiva para conocer el pensamiento básico de una de las figuras de la actual teología luterana. Los problemas que se intentan resolver, son sin duda trascendentales, pero las soluciones propuestas contienen una serie de afirmaciones inadmisibles, incluso en una verta exégesis de la Escritura o en todo caso, según los datos históricos objetivos. Así vg. se afirma (496ss) que Jesucristo es uno con Dios, sólo en cuanto es llamado por El y se conoce a sí mismo, al escucharle. A) describir la teología de Pablo, no faltan observaciones acertadas (180ss), pero, por otra parte, se nos asegura que la principal tarea de Cristo, la entrega de sí mismo, en Pablo está desarrollada en forma de mito (181). En el sistema católico —según Gogarten— es imposible la pura configuración de lo moral (288). Para él, la doctrina del pecado original implica una contradicción: si no soy responsable de la culpa de otro (Adán), no soy pecador (479ss), etc. La obra termina con un estudio de la actualidad, donde se describen la actitud del hombre de hoy ante la muerte y el pecado; su independencia; su pérdida de la existencia y otros temas, como el individualismo y la subjetividad, el amor, la humanidad, la omnisciencia de Dios y su misericordia, el perdonar al pecador, que confesando su nulidad ante El, significa su culpa y manifiesta su alabanza y gratitud por la gracia recibida.

I. Flórez

GRAEF, H., *María, Eine Geschichte der Lehre und Verehrung*, Herder 1964, 426 pág.

El intento de la autora de este libro es realmente muy ambicioso. Una historia de la doctrina mariana y del culto a la Virgen en la Iglesia es empresa que en los momentos actuales de la investigación mariológica resulta punto menos que imposible. Faltan todavía muchas monografías particulares; y lo que hay ya escrito es tan variado, tan complejo y aun tan inseguro que difícilmente llega a abarcarlo del todo en su verdadera perspectiva. Precisamente por eso vamos a abstenernos absolutamente de hacer rectificaciones o correcciones y de señalar omisiones y lagunas. Sería preciso hacerlas en demasiada abundancia.

Pero, al fin, una primera realización de ese plan ambicioso, con todas sus imperfecciones y lagunas, es algo positivo, que puede servir de base no sólo a ulteriores ediciones de la obra, sino ptualmente a otras obras monográficas que se limiten a períodos históricos más reducidos. En esta línea debe recibirse con agraderimiento el libro de Hilda Graef.

Una cita más que hace la autora en su primera página recuerda que la Mariología, más que cualquier otro campo de la ciencia sagrada, se presta a exageraciones y desviaciones. Diríamos que en esta obra se ha temido sobre todo, caer en exageraciones y se lo ha evitado de todas maneras. No es extraño en una autora alemana, domiciliada en Oxford, que lleva en el alma una clara preocupación ecuménica. Pero en estricta investigación científica es tan deplorable un extremo como el otro. Y lo es más que nada el dejarse guiar por autores de una sola tendencia sin contrastarlos debidamente con los autores que la han sometido a un examen muchas veces definitivo y siempre digno de consideración y respeto. ¿Se ha librado siempre de ello la autora de este libro? No nos atrevemos a afirmarlo.

La presentación de la obra es muy buena y su lectura se recomienda por la concisión, claridad y orden en la exposición.

J. A. de Aldama

LICCIARDO, D., S. D. B., *De la analogía en el conocimiento de Dios por la experiencia mística*, Bibliotheca Theologica Salesiana, ser. III, Disquisitiones speculativae, vol. I, Pontificium Athenaeum Salesianum, Facultas Theologica, Zürich, Pas Verlag, 1965, 364 pág.

El disertante se propone en esta Tesis estudiar la presencia, la naturaleza y el funcionamiento de la analogía en el conocimiento de Dios, alcanzado por el hombre mediante la experiencia mística propiamente dicha, o sea por la contemplación infusa. Comienza presentando las diversas especies de conocimiento de Dios. Examina después la noción general,

existencia y naturaleza de la experiencia mística, las estructuras de tal conocimiento y la reducción de dicha experiencia a la contemplación infusa. En la segunda parte Licciardo se ocupa de la analogía en los tres aspectos señalados arriba. La tercera parte se refiere a la experiencia mística impropia-mente dicha bajo el punto de vista de la analogía. El autor concluye subrayando la necesidad de la analogía en los diversos tipos de nuestro conocimiento de Dios, no excluido el místico, al que tienden las otras analogías filosóficas y teológicas. Podemos, sin duda, conocer al ser divino (contra el agnosticismo), pero la experiencia humana de El es imperfecta, esbozo de la perfecta en la visión del Cielo.

La tesis está bien documentada y, aunque algo difusa, contiene por otra parte elementos útiles y toca profundos problemas. No llega a conclusiones llamativas, pero recoge una serie de testimonios, dignos de reflexión y cuyo mutuo cocejo merece nuestra gratitud.

I. Flórez

MULLOON, T., *Theologiae Dogmaticae Praelectiones*, Vol. V, *De Gratia Christi*, Rome, Officium Libri Catholici, 1965, XIV, 370 pág.

En este volumen de sus Prefecciones, el autor, después de unas breves notas acerca de los errores en la materia, expone las tesis tradicionales: Qué pueda el hombre sin la gracia; necesidad de ésta; justificación del impío y gracia santificante. Luego se intercala el tratado De virtutibus infusis, al que sigue el De donis Spiritus Sancti y la cuestión De inhabilitate SS. Trinitatis. La tercera parte se refiere a la gracia actual y la cuarta se ocupa de la distribución de la gracia.

La exposición es sólida, clara y suficientemente desarrollada, si bien respecto a ciertas pruebas bíblicas, se podía haber subrayado más el sentido literal según el contexto. Al explicar las sentencias escolásticas en el problema de la concordia entre la voluntad humana libre y la gracia eficaz (303ss) Mulloón rechaza tanto el sistema tomístico rígido, como la ciencia media y la sentencia agustiniana. El autor, por su parte, cree más conveniente (no juzgamos que sea más convincente) sostener la teoría de una prelación física divina, pero acomodada a la estructura psicológica del hombre: Dios mueve al ejercicio del acto y el hombre, siempre bajo el influjo de la gracia, especifica el acto y así se quita él mismo la indiferencia activa que es la que da libertad al acto. Por lo que toca a la Bibliografía, en lo referente al Pelagianismo, oíamos de menos estas: PELAGI OPERA, ed. Hamman, PL. Suppl. v. 1. fasc. 3-4 DÖHLER, T., *Die Theologie d. Pelagius u. ihre Genese*, 1957. BAUCKHAFF, A., *Quellen z. Geschichte d. Pelagianischen Streits*, 1906. Erratas tipográficas: hemos hallado algunas, vg. en las notas de las pág. 6,11,15, y en el texto de 284, 283.

A. Segovia

SIMONETTI, M., *Studi sull'Arianesimo*, Verba Seniorum, N. S., 5, Roma, Editrice Studium, 1965, 200 pág.

Los cinco artículos de este volumen son el fruto de los estudios realizados por el autor, al margen de varios cursos sobre el arrianismo tenidos entre 1952 y 1964 en la Facultad de Letras, Universidad de Cagliari. En ellos se procura insistir en el aspecto doctrinal, más bien que en el histórico-político. He aquí los temas elaborados: Interpretación patriística de Prov. 8,22(8-87). Per presuntas interpolaciones de una carta de Arrio (88-103). Doctrina trinitaria de Alejandro de Alejandría (110-134). Doctrina de Fotino (135-159) y de los semiarrianos (160-186).

La impresión general del libro es excelente. De modo particular el primer estudio nos parece modelo en su género, como síntesis pormenorizada: gran erudición; juicios emitidos con cautela según las exigencias del contexto de los pasajes examinados, el objetivo de cada escritor y las circunstancias históricas; exposición clara y metódica. En el tema del segundo trabajo estamos de acuerdo con Simonetti contra Nestor bajo el punto de vista metodológico e histórico-doctrinal. El tercer artículo resulta muy oportuno, supuestos los pocos estudios sobre las ideas trinitarias de Alejandro. En cuanto a Fotino, tan atacado por ecovos y posteriores Lucevilatas, valía la pena hacer una investigación más concreta, en particular se diferencian bien las relaciones de aquel con Marcelo de Anicia. El último tema, acerca de los semiarrianos, puntualiza la importancia de éstos, al precisar los sentidos de las palabras-claves: *hypóstasis-ousia*.

Simonetti cita y utiliza en su exposición los mejores trabajos monográficos sobre cada punto. Con todo echamos de menos en la Bibliografía: B. J. KLAN, *A History of the Church to A. D. 461*, vol. II, Oxford, 1922, que para enumerar históricamente las controversias arianas del s. IV y resumirlas con profusión de citas y buenas apreciaciones, es aún muy útil. J. LEMSTRA, *Histoire du Dogme de la Trinité*, t. II, Paris, 1928 (sobre los apologistas e Irenaeo; además cf. la nota C, 636-647). Acerca de Irenaeo, cf. A. BENOIST, *S. Irenée*, Introduction a l'étude de sa théologie, Paris, 1960. Simonetti apunta (24, nota 50) el texto de Orígenes (IIa, loc. 1,4) sobre el uso del presente *engendro* (Prov. 8,25): de este punto hemos tratado en nuestro artículo *Natus est - Nascitur*, *RevEspTeol* 8(1948), en especial, 388-397.

A. Segovia

Problèmes actuels de Christologie. Travaux du Symposium de l'Arbrusle 1961, recueillis et présentés par H. Bouëtse et J.-J. Lattour. Textes et Etudes théologiques, Bruges, Desclée de Brouwer, 1965, 458 pág.

Inspirado por la lectura de las Escritas teológicas de K. Rühner, el P. Bouëtse, O. P., organizó un Symposium sobre problemas cristológicos de

actualidad. La reunión se tuvo en Pascua de 1962 y ahora se recogen aquí las comunicaciones y discusiones. El mismo Rahner abre la serie con unas consideraciones generales acerca de la Cristología, sacadas del tomo III de sus Escritos teológicos. G. MARTELLO, S. I., intenta, en líneas de penetrante contenido, conciliar las dos partes en la famosa disputa escotista-tomista sobre el motivo de la Encarnación. Propone como fin de ésta la adopción y divinización del hombre; pero no vemos resuelto el problema, pues estos dos aspectos están incluidos en la redención, que a su vez implica la existencia del pecado. M.-J. NICOLAS, O. P., trata su colaboración: Los misterios de la vida oculta de Cristo y los hombres de la Historia (eficacia continuada de la Encarnación, como tal, Cristo diviniza la condición común de los hombres y el tiempo humano o mejor, la condición de existir con el progreso de una conciencia séguitida. Al mismo tiempo conoce y vive lo propio de cada hombre). A. PARSONS, O. P., trata de la doctrina del Angélico sobre el «esse» de Cristo, cuestión diversamente interpretada en este último decenio. En la Tercia Pars el Santo concibe como imposible un «dehinc-esse» substancial en el mismo sujeto para salvar la unidad de persona en Cristo. Deja a un lado tal concepto, al reafirmar De unione; así que no hay contradicción en Sto. Tomás. V.-E. TRÉSCU, O. P., se ocupa de la actitud de Jesús con los paganos, en el Angélico y en los exegetas de nuestra época. La Misión universal tiene su origen en la conciencia de Jesús y la historia manifiesta la toma de conciencia de esta Misión por parte de la Iglesia. H. BOLLÉSEZ expone cómo Jesucristo, en cuanto hombre, ejerce una causalidad propiamente ejemplar sobre la vida espiritual de los redimidos merece la salvación de los hombres; ambas causalidades son instrumentales. La conciencia de Cristo y el tiempo es el tema escogido por J. MOURGEX; viene a ser un extracto de su libro, publicado más tarde: *Le Mystère du Temps*. Paris, 1962. M. NÉRONCILLE aborda la cuestión del Yo de Cristo y el Yo de los hombres a la luz de la reciprocidad interhumana y humano-divina de las conciencias. Es un fino análisis psicológico, lleno de interés y escrito en estilo generalmente lúcido. J.-J. LAUREN nos ofrece unas reflexiones sobre la antropología cristiana en relación con la psicología de Cristo. Si para toda hombre, tener conciencia de sí es reconocerse en el Verbo de Dios, se entenderá que en virtud de la unión hipostática tal proceso no se modifica en su estructura, al contrario se realiza plenamente en Cristo según un modo único...; la «*ratio Dei*» para El es más bien el constitutivo principal de la conciencia humana de sí (p. 231). La solución de LATOUR, inspirada en Masire, Rahner y Brilbauer, nos parece profunda e interesantísima, pero no vemos cómo se pueda pasar de la psicología humana nuestra al caso único de Cristo: entre conocerse a sí, como *imago Dei*, y por tanto conocer al arquétipo en su imagen, y tener conciencia humana de ser Dios, hay un abismo que no parece franqueable según la exposición de estos teólogos. H. VUKA estudia el acceso a Cristo del hombre de hoy (cómo interviene en una interpretación del Universo y en el dogma cristiano los cinco factores teológicos: condición de criatura, gracia, pecado, salvación y escatología). M.-B. CANNA DE VAUX SAINT CYR, O. P., toca el problema del abandono de Cris-

ta en la cruz. Las palabras del Señor: ¡Dios mío, Dios mío! ¿por qué me has desamparado? evocan el misterio del Salvador paciente. La confianza expresada en la última exclamación: ¡Padre, en tus manos encomiéndame espíritu! indica el término del movimiento del corazón de Cristo que espera la liberación triunfal como se ve también en los últimos versículos del Salmo 21. que comienza con las citadas palabras: ¡Dios mío, Dios mío!. L. MALÉVER, S. I. dedica un estudio, bien trabajado y sugerente, a la muerte de Cristo y del cristiano; allí, continuidad meritória (relativa, no total) entre kenosis y gloria; aquí, diferencias y semejanzas con la muerte del Señor. Como en ésta, nuestra muerte será un oblatio y un instrumento, un término de detestación y de amor. Finalmente V. M. J. COUGAN, O. P., con su competencia acostumbrada, expone tres actividades esenciales de la Iglesia, en cuanto Cuerpo visible de su Jefe invisible: reforma, misión, ecumenismo. Las discusiones resumidas en la segunda parte de este volumen revelan el interés despertado en las ajenas de las conferencias y precisan los conceptos y fórmulas expuestas en tan importante Coloquio.

A. Segovia

RAHNER, K., *Ecrits théologiques*, tomes IV et V, Textes et Etudes théologiques, Bruges, Desclée de Brouwer, 1966, 256, 272 pág.

En ATG 22(1959)243-249 el P. E. Barón presentó el primer tomo de los *Ecrits théologiques* de K. Rahner, aparecidos en traducción francesa (1957) dentro de la Colección Textes et Etudes théologiques; en esta misma serie se continuó la publicación de los tomos II y III. Ahora recibimos los tomos IV y V con las mismas características que los anteriores. Desde luego ha sido un acierto divulgar en francés los donos trabajos del autor, menos asequibles en el original. Los Estudios reunidos en el tomo IV se han tomado de los tres primeros de «Schriften z. Theologie», publicados en la editorial Benziger, Einsiedeln, 1957a. Comprende: Ensayo de un bosquejo de Dogmática, La Iglesia de los Santos, la Resurrección de la carne, el problema de la evolución dogmática, la Immaculada Concepción, Sobre el sentido del dogma de la Asunción, Redención del tiempo y Concepto teológico de concupiscencia. En el tomo V de los *Ecrits théologiques* se agrupan siete estudios de Rahner, incluidos en los dos primeros del original. Son los siguientes: Monogenismo y Teología, Libertad en la Iglesia, Observaciones sobre la teología de las Indulgencias, la cuestión de una ética existencial formal, Dignidad y libertad del hombre, Pecado y su remisión en el dominio-frontera de la Teología y de la Psicoterapia, Serenas consideraciones acerca del principio parroquial.

No es ahora el momento de enjuiciar la vasta obra de Rahner. La sola mención de los títulos indica lo sugestivo de los temas abordados y la notable trabazón de hondas cuestiones tradicionales con problemas de palpante interés actual. Es uno de los aciertos del profundo e incansable pensador y escritor. Habrá en estas volúmenes puntos de vista dis-

oscuros y oscuros, pero el intento es bien meritorio y las obras de Höllmer con sus rasgos personales y penetrantes son un rico patrimonio de la Teología católica de nuestros días. Las versiones en el tomo IV se deben a diversas plumas, entre ellas a la de R. Girard que es el traductor único en el tomo V. Generalmente las versiones francesas procuran permanecer fieles al original, pero presentan la fraseología alemana en proposiciones más cortadas y en todo caso en forma suficiente aceptable al fina lector humanista francés.

A. Segovia

RAJNER, K., *Éléments de théologie spirituelle*. [Coll. Christus. Essais, 15] Paris, Desclée De Brouwer, 1964, 298 p.

El título de este volumen engañará a más de uno. Se creará sin duda que tiene en las muras una nueva obra, de teología espiritual, del renombrado escritor. Y no es así. Los diversos estudios que forman el volumen se publicaron como artículos en varias revistas; luego se reunieron, no sólo en alemán sino también en francés (como en castellano) en el tomo III de *Schriften zur Theologie*; ahora se vuelven a seleccionar de ese tomo para dales una presentación exterior distinta, y así se obtienen los *Éléments de théologie spirituelle*.

La adaptación se ha hecho clasificando los artículos en cuatro partes: problemas fundamentales (grados de perfección, significación de la humanidad de Jesús para nuestra unión con Dios, teología de la renuncia, pasión y ascasis, buena intención), los sacramentos (eucaristía y sufrimiento, sentido de la confesión frecuente de devoción, problemas sobre la confesión), vida diaria del cristiano (llamada a la oración, sueño y oración vespertina), estados de vida en la Iglesia (consagración del laico, existencia sacerdotal, sacerdote y poeta). Como se ve, la clasificación es puramente extrínseca y pudiera haberse hecho de muchos otros modos. Buscar mayor unidad es de todo inútil.

El autor y su «manera» teológica son tan conocidas de todos y están hoy tan en el ambiente que no es necesario hacer su elogio, ni es oportuna señalar imprecisiones o repartos. No sabemos si todos los lectores comprenderán estas páginas en el sentido en que las escribió el autor, ni si estarán lo suficientemente habituados a su estética como para no ir más allá de sus propias intenciones.

J. A. de Aldama

TSHIBANGU, T., *Théologie positive et Théologie spéculative. Position traditionnelle et nouvelle problématique*, Publications de l'Université Lovanium de Léopoldville, 14; Universitas Catholica Lovaniensis, Diss. ad gradum magistri. Sr III. T. 10, Louvain-Paris, B.—Nauwelaerts, 1965, XXXIX-405 pág.

El presente estudio supone los diferentes puntos de vista de los teólogos acerca de la cuestión: el trabajo científico del teólogo (existe formalmente en la reflexión especulativa o en la búsqueda positiva, esforzándose en exponer críticamente la revelación divina, tal como Dios ha querido comunicarla?). Examinar bajo diversos aspectos el concepto de ciencia que está en la base de la teología, es el objeto de este trabajo que comprende dos partes. La primera examinar la función científica de la teología, tal como la presenta la Escolástica: es la noción tradicional, parte de la noción aristotélica de ciencia y, aplicada a la «sacra doctrina» hace surgir diversos problemas que ocupan a las grandes figuras de la Escolástica del s. XIII, en especial a los dirigentes de las escuelas franceses y dominica Roger Bacon no simpatiza con tal orientación. Sigue hallando dificultades en una teología concebida como ciencia a base de la epistemología aristotélica, Escoto y Ockham concretamente, en el s. XIV; Diedo y Latomus (Universidad de Lovaina) y Erasmo en el s. XVI. Malcote Cano marca la metodología de los siglos posteriores, integrando en ella los datos y exigencias del nuevo estado cultural. La segunda parte de la Disertación trata de la nueva problemática de la teología. Primariamente se encuentra el problema en el nuevo contexto científico y cultural de fines del s. XIX y a lo largo del XX. Además de teólogos protestantes se recuerda a dos pensadores independientes: el P. Guillermo Fougot y Eduardo Le Roy. Después se describen la concepción de la ciencia moderna positiva, su naturaleza, sus características y formas, su inteligencia de doctrinas y hechos. Finalmente se considera cómo la concepción moderna de la ciencia podría ser recibida en la metodología teológica y se pesan las ventajas que se seguirían de ello para la ciencia sagrada.

La Disertación, como informe objetivo, es minuciosa y analiza bien la variedad de explicaciones durante el Medievo y la Época moderna. En cuanto a la toma de posiciones en el debate, ocurre ante todo la dificultad de los diversos sentidos o matices que reviste la palabra «ciencia». Si la teología —escribe Tshibangu— se caracteriza ante todo como ciencia del «dato» que se nos impone, habrá que decir que es una ciencia esencialmente positiva, incluso más que cualquier otra, ya que el dato es aquí trascendente, pues la revelación, a la cual se refiere por el acto de fe, depende de una libre disposición divina; por tanto la teología requiere un método fundamentalmente positivo, y éste integral, es decir que, lejos de recluir al especulativo, lo integra en su puesto al esforzarse por penetrar el dato positivo». (p. 254-265). El Disertante concede pues un puesto a la deducción teológica, pero dentro de un proceder, cuyo plan general pertenece en sí

mismo inductivo» y que orienta la investigación [intelectual] por otros procedimientos que el de la sola demostración aristotélica (cf. p. 352).

I. Flórez

URS V. BALTHASAR, H., *La Gloire et la Croix. Les aspects esthétiques de la Révélation. I. Apparition, Théologie*, 61, Paris, F. Aubier, Ed. Montaigne, 1965, 387 pág.

El original alemán de este libro apareció en 1961, Einsiedeln, ed. Johannes-Verlag, bajo el título *Herrlichkeit, eine theologische Ästhetik, I. Schau der Gestalt*. La obra comprende tres tomos, de los cuales ha salido también el 2º. En este primero se nos ofrece una versión francesa por R. Givard con colaboración de Mme. G. Bourboulon y supervisión de los PP. J. Guillet y H. de Lubac. El intento de Urs v. Balthasar es desarrollar la teología cristiana a la luz del tercer trascendente «pulchrum» que junto con el «verum» y el «bonum» son propiedades del ser, y corresponden a los puntos de vista, estético, lógico y ético. Se trata de subrayar el aspecto de lo hermoso, descuidado en la literatura teológica, devolviéndole la importancia que en otros tiempos se le daba. El primer volumen que ahora presentamos, es una «aproximación» al tema propiamente dicho. Después de una Introducción (punto de partida, norma y teología estética, estructura de una estética teológica), se examinan la evidencia subjetiva (fuz y experiencia de la fe) y la objetiva (figura de la revelación, centrada en Cristo, proporcionada por la Escritura y la Iglesia, y atestiguada por el Padre, la Historia y el Cosmos). Un apartado final se refiere a la «reducción escolástica».

El escrito se caracteriza por una gran densidad de ideas, orgánicamente expuestas alrededor de un tema muy sugestivo, que realmente merece ser revalorizado. El capítulo acerca de Cristo, como centro de la figura de la revelación (391-443) es de los más originales y dignos de ser meditados (en 405, la frase «obediencia divina, es decir trinitaria» resulta poco feliz). La consideración de) cuarto trascendente «num» que ocha de menos A. Mass (Scholastik, 32, 1963, 270) tal vez se reserva para el tercer volumen, como insinúa este mismo crítico. De todos modos, en el conjunto de la obra, no puede ser olvidado. La traducción francesa se esfuerza por reflejar el vigor del original. En casos más difíciles se intercala en el texto el glosa alemán o se explica en nota el sentido más aproximado, vg. Gestalt que se traduce por figura, si bien de suyo significa cierta estructura concreta, dotada de unidad (12).

I. Flórez

WINKLIÖFFER, A., *Eucharistie als Osterfeier*, Frankfurt a. M., J. Knecht, 1964, 235 pág.

Incitado por la importancia que concede el Vaticano II a la Sagrada Liturgia, como solemnidad del Misterio Pascual, el autor enfoca en este libro la Eucaristía bajo ese punto de vista. La enmarca primero en el plan general de la redención; expone después el concepto de Cristo, como alimento (testimonios bíblicos, enseñanzas del Tridentino, concepto y modalidades de la Transubstanciación y sus relaciones con la filosofía antigua y moderna: misterio de fe); pasa más tarde a declarar el Sacrificio eucarístico especialmente según Trento; expone en cuanto lugar la noción de Banquete sacrificial en la Eucaristía, la solemnidad eucarística como acto sacramental y apunta finalmente diversas cuestiones referentes a este tratado teológico.

El libro, sin ser un manual, ni una obra científica especializada, está escrito en forma sugerente (varios de los temas aquí bosquejados, fueron objeto de discusión en la Jornada de los Dogmáticos de lengua alemana, Passau, Octubre, 1959, por parte de J. Schildenberger, B. Welte y A. Grillmeier) y su contenido es denso, profundo y de actualidad en los problemas que aborda, si bien no todos asentarán en bloque a las explicaciones del autor (cf. vg., p. 51 sobre la transubstanciación). La presentación tipográfica es cómoda y nítida.

A. Segovia

3. Patristica

Osterfestbriefe des ATTHANASIOS V. ALEXANDRIEN, Aus dem Koptischen übersetzt u. erläutert v. P. Merendino, OSB. Alton Quellen neuer Kraft, Düsseldorf, Patmos-Verlag, 1965, 147 pág.

Los Patriarcas de Alejandría solían enviar anualmente a las Iglesias de Egipto y de la Pentápolis una carta, donde anunciaban el comienzo de la Semana Santa y la fecha de la Fiesta Pascual. También las monasterios recibían dicha misiva, como se ve concretamente en el caso de Atanasio por el hecho de que el texto copto de sus cartas pascales se ha conservado en códices hallados entre los restos de bibliotecas monásticas. En el presente volumen un especialista en lenguas orientales y muy familiar con los escritos atanasianos (cf. LQF 42) nos ofrece una traducción alemana de las epístolas pascales del Santo sobre el texto copto, redactado, junto con el griego por el mismo Patriarca o bajo su influjo inmediato, y publicado por L. Th. Lefort en CSCO, vol. 156 con algunos retoques. Los códices de dicho texto datan de los ss. V al XII. Aquí se trata de una selección fragmentaria, en total 17 cartas que se extienden del 329 al 371. Son de tipo pastoral y están escritas con color y celo inquieto ante diversos peligros

que acechan a sus ovejas. Las Introducciones, una general y otra previa a cada epístola, son jugosas y prácticas: en ellas nos proporciona Merendino una síntesis del contenido de las circulares. La versión alemana refleja bien el encanto del estilo transparente y novido del incomparable campeón de la fe y solícito pastor de almas. Las epístolas son, en gran parte, un tejido de pasajes bíblicos a propósito de la ficata, de la cual se dibujan el aspecto escatológico y el carácter ejemplar para la vida cotidiana. Otras veces se inculca el valor del sufrimiento y la noción verdadera de la imitación de Cristo o se expone la fe trinitaria en relación con los judíos. Las últimas cartas se ocupan de cuestiones prácticas sobre libros apócrifos, competencia jurídica en la administración eclesiástica y culto genuino de los mártires sin abusos supersticiosos. La presentación tipográfica es elegante y cómoda, y el acierto de la publicación en serie: *Altes Quellen neuer Kraft*, es indudable para el hombre de hoy que desea la fusión de *vetere et nova*.

A. Segovia

AGUSTIN(S), Oeuvres, 32: Quatrième Série, *Traité anti-donatistes*, Volume V, *Breviarus Collationis cum Donatistis, Ad Donatistas post Collationem, Sermo ad Caesariensis Ecclesiae plebem, Gestis cum Emerito Donatistarum Episcopo, Contra Gaudentium Donatistarum Episcopum Libri duo*. Bibliothéque agustinienne, Bruges, Desclée de Brouwer, 1965, pág. 800.

En ATG, 27(1964)431-432, ya hemos presentado esta excelente publicación de los escritos agustinianos. El volumen V.º de los tratados anti-donatistas comprende: la referencia abreviada de la Conferencia de Cartago con los Donatistas en 411; el Libro a éstos después de la Conferencia; el discurso al pueblo de la Iglesia de Cesarea, capital de la Mauritania, 18 de Sept. 410; el Proceso verbal de la Conferencia tenida con Emerito y los dos libros contra Gaudencio de Thamugadi, también Obispo Donatista. El texto latino de los apéndices reproduce la de M. Patschenig en CSEL 53, 23-274. La versión francesa, fiel y fluida es de G. Finnest que ya nos es conocido en esta misma serie, vol. I. La Introducción, bien documentada, y las Notas son de E. Lambrunde, especialista en temas agustinianos. De ellas queremos subrayar las que exponen con nitidez las discrepancias eclesiásticas entre católicos y donatistas, vg. pág. 702, 704-709 y las aludidas observaciones filológicas sobre *dispensatio* (709), *scilista et factura* (711-718), *sacerdos* (720-721), *corruptio* (722-723), *sarcina* (736) y *populus* (742-743). Por lo demás, estos tratados, aunque aborden a veces problemas doctrinales difíciles, se hallan en relación directa con diversos acontecimientos y el principal interés que presentan es histórico.

A. Segovia

Biblical and patristic Studies in Memory of Robert Pierce Casey.
Editados por J. N. BIRDSALL y R. W. THOMSON. — Herder, 1963,
269 pág.

Este volumen se publica en recuerdo de Casey. Las trece elaboraciones que lo forman abarcan el campo bíblico y el de la primitiva literatura cristiana, ambos cultivados por él.

Vamos a limitarnos aquí a los trabajos de tema patrístico. Previamente del de Amand de Mandiata, cuya tesis deliberadamente sólo se expone en estas páginas, no se prueba (p. 122-166), es importante la restitución que hace Draguel de unos fragmentos siríacos de la Ambrosiana a los manuscritos siríacos 46 y 18 del Sinai; restitución capital para el estudio de los *Apothegmata* y de las versiones siríacas de la *Historia Iuliana*. Magistral es el trabajo de Grant sobre la autenticidad de los fragmentos atribuidos a Apologetas griegos y a San Lucas (p. 173-216), trabajo posible solamente por el gran conocimiento que de la literatura cristiana del siglo II tiene su autor. De interés para ciertas piezas patrísticas pseudónimas o anónimas es la homilía argumenta sobre Lázaro y la bajada al infierno, atribuida al bienaventurado Teófilo, que nos da en versión inglesa Sirarpie Der Nersessian (p. 219-234). Para la historia de la liturgia eucarística debe señalarse el artículo de Ratzliff sobre los anáforas de Narsai (p. 235-249). Finalmente tienen valor por el texto de San Atanasio las páginas que dedica Thomson al más antiguo *Corpus christi atanasiano*, conservado en el British Museum (p. 250-264). Se cierra el volumen con la bibliografía de Casey (p. 265-269), igual que se abrió con los datos principales de su biografía (p. 9-10).

J. A. de Aldama

CRISPIN, R., *Ministère et sainteté. Pastorale du clergé et solution de la crise donatiste dans la vie et la doctrine de Saint Augustin*, Paris, Etudes Augustiniennes, 1965, 311 pág.

El título primitivo de esta tesis doctoral era: *Escándalos y crisis en el clero africano: una grave situación pastoral de San Agustín*. La nueva redacción, idéntica substancialmente a la anterior, tiene cuenta de ciertas críticas tocantes a permanentes y utiliza las últimas obras sobre el tema. Para no repetir lo ya publicado por otros, había que combinar dos elementos que, por separado, habían sido ya objeto de trabajos especiales (Donatismo y actividad pastoral del Santo). Restringido así el tema, Crispin parte de la situación histórico-religiosa, provocada por el cisma de Donato. El Obispo de Hipona encuentra el escándalo de un clero dividido en dos partes, cada una de las cuales pretendía representar a la verdadera Iglesia. Para poner fin al cisma, los esfuerzos del Santo se concentran en estos objetivos: buscar un verdadero diálogo con los separados de buena fe; atajar en lo posible el escándalo, fomentando una vida santa en los

clérigos, abierta a todas las miradas para evitar sospechas; educar la conciencia cristiana, discerniendo entre las faltas de los ministros sagrados y sus divinos poderes. La espiritualidad sacerdotal y clerical de Agustín no es menos exigente que la de los donatistas, pero su teología (escolástica y sacramental) es muy distinta: *Sacramenta ecclesiae etiam extra ecclesiam*. *Sacramenta fidei etiam extra fidem*. Tal es a grandes rasgos el desarrollo del presente trabajo. En torno a estas ideas fundamentales se elabora un rico material para condensarlas: disciplina en África antes de Aurelio y de Agustín. Actividad conciliar de aquel. Conferencia de Cartago en Julio del 411. Primer Concilio de Hipona. Tratado del Santo con los clérigos separados. Las soluciones teológicas elaboradas por el gran Doctor respecto del ministerio de los indignos y separados, ocupa toda la tercera y última parte del libro.

El disertante utiliza bien las fuentes y los trabajos anteriores. Tal vez su principal mérito consiste en ofrecernos con nueva luz la coordinación de los dos remedios agustinianos: santidad en los clérigos y educación de los fieles; cuanto mejores sean aquéllos, y éstos tengan ideas más claras sobre el valor del ministerio sagrado, independientemente de la fe y conducta del ministro, los escándalos serán más raras y traerán menos perjuicios a las almas. La tesis expuesta con nitidez y bien documentada, nos parece sumamente actual, si las normas generales practicadas e inculcadas por Agustín, se aplican proporcionalmente al trato con los hermanos separados, sin olvidar la prudente instrucción del pueblo ante el escándalo por las eventuales defecciones de sus pastores.

A. Segovia

DASSMANN, E., *Die Frömmigkeit des Kirchenvaters Ambrosius v. Mailand*. Quellen u. Entfaltung, Münsterische Beiträge z. Theologie, Bd. 29, Münster, Aschendorff, 1965, XII, 318 pág.

El objetivo de la presente Disertación es describir la actividad religiosa de S. Ambrosio, antes conocida que su dinamismo político-ecclesiástico. El autor sigue en su investigación el método genético-histórico; en consecuencia procura precisar la datación de cada escrito ambrosiano. El trabajo se divide en dos partes principales, de las cuales la primera trata de las obras más antiguas del Santo (a sea, anteriores a 385/87 (fecha deducida por criterios internos). Esta primera parte nos ofrece ante todo diversos temas elaborados por Ambrosio en sus libros de exégesis (misericordia y gloria del hombre; concepciones heréticas del estoicismo y neoplatonismo, y sobre todo de Filón, cuyas ideas acerca del pecado, la ascensión espiritual y la consumación se reflejan en Ambrosio). Vienen después los escritos dogmáticos, donde Dussmann encuentra puntos de peculiar interés: teología y piedad, atributos divinos, amistad de Dios con los hombres, fuentes del concepto ambrosiano de Dios (neoplatonismo, Filón, teología griega), Cristo: Persona y obra, Redención.

En la segunda parte principal se estudian los escritos posteriores de Ambrosio, señalando los temas: Iglesia, alma, devoción a Cristo, lucha del hombre. Ética y Ascética, auxilio divino.

La disertación denota un extenso y profundo conocimiento de las obras ambrosianas, y notable acierto, tanto en matizar las distintas épocas de la actividad literaria del Santo, como en seleccionar los temas fundamentales. También es digno de elogio el esfuerzo por puntualizar las fuentes, desmenuando los aspectos que rechaza o admite el gran Obispo, al utilizar la filosofía pagana, en ocasiones a través de S. Basilio (cf. vg. 33.77ss, 248) y otros P^l. griegos. Naturalmente el Disertante aprovecha las principales monografías sobre los puntos tratados, pero con juicio personal, enfocándolas debidamente bajo el propio punto de vista. En conjunto la Disertación, rica en contenido, resulta un útil instrumento de trabajo en el dominio de la teología ascética de San Ambrosio.

A. Sogoya

DUCHROW, U. *Sprachverständnis und biblisches Hören bei Augustin*, Hermeneutische Untersuchungen zur Theologie, 5, Tübingen, J. C. B. Mohr (P. Siebeck), 1965, XII, 284 pág.

Esta disertación de Duchrow investiga el significado del lenguaje según San Agustín. Pero el tema en su sentido más amplio requiere el estudio de la ontología agustiniana y de sus relaciones con la audición. Para conocer el proceso evolutivo del Santo es preciso examinar primero lo que sentía en su juventud: la estructura ontológica de sus enseñanzas sobre el conocimiento y las diversas maneras de oír (la audición en sus relaciones con el afecto, el intelecto y la voluntad). La doctrina de Agustín, ya madura, forma la segunda parte del trabajo: 1) Palabra externa y función social del lenguaje. 2) Palabra interna, su prehistoria, su sentido fructuario y filosófico-lingüístico; este último representa en cierto modo la respuesta de todo el hombre a la verdad divina, manifestada por la creación y la iluminación. 3) Palabra de Dios en el tiempo: señales de la creación y de la Biblia; significado de la historia; predicación y catequesis. 4) Audición y gracia: vocación, *libera et spiritus*; paralelismo entre la iluminación y la gracia; el lenguaje bajo los conceptos: *comperere et fructus*. 5) La estructura de la ontología agustiniana respecto de la audición: el «extra nos» en el conocimiento intelectual, en el querer y en el afecto. Duchrow concluye que la filosofía del lenguaje brota en Agustín de un dualismo, lógico y metafísicamente estructurado: sonido y significación, como componentes de la palabra. El devio filosófico del Santo respecto del lenguaje permanece en la penumbra durante los años de madurez, si bien nuevos elementos de tradición porte romana, parte bíblico-cristiana, le lleva a conceder una justificación cada vez mayor, a la palabra. No se le puede concebir en la alternativa de tener que decidirse entre una ontología griega a base de visión, y otra bíblica, orientada

hacia la audición. En los primeros siglos los latinos, y ante todo Agustín, bajo el punto de vista filosófico-lingüístico son en primer plano griegos, cuando empiezan a elaborar los elementos tradicionales, aunque con matices típicamente romanos.

La Disertación denota un penetrante conocimiento de la filosofía agustiniana y de las monografías anteriores sobre el tema, que son sometidas a un juicio ponderado (vg. en el caso de Lorenz, Holte y Gadamer); más fuerte es la crítica de otros, como Pfister y Cushman. Los horizontes abiertos por Duchrow son francamente interesantes.

A. Segovia

KUCH, C., *Die Heilswirksamkeit bei Theodor von Mopsuestia*, Münchener Theologische Studien, II. Systematische Abt., 31. Band, München. Max Hueber Verlag, 1965, XII-242 pág.

El principal objetivo de esta investigación es presentar las enseñanzas de Teodoro de Mopsuestia sobre la Iglesia, enmarcadas en sus doctrinas cristológicas, escatológicas y de práctica. Para Teodoro la unión (ἐκδήσις) con Cristo es constitutivo interno de la Iglesia: en este mundo tan sólo como trasunto (in forma, kata typon, kata epeidolon) y con realidad plena typis rebus, autem non pragmaton) en la resurrección e inmortalidad. Los elementos de esa unión quedan integrados por parte de Cristo, con la gracia del Espíritu; por parte de los hombres, con la fe, la esperanza, la caridad y la correspondiente conducta, nacida de ellas. De la unión de la Iglesia con Cristo brotan las propiedades de ésta: unidad, unicidad, catolicidad, santidad, firmeza y (más bien de modo implícito) apostolicidad. La vida inmortal es la salvación perfecta. La intuición de Dios, como momento esencial de la bienaventuranza, falta casi por completo en Teodoro, pero la donación de los bienes salvíferos es prácticamente una participación en la vida divina: en este sentido verba De Verbo ad negar en el Mopsuesteno toda elevación del hombre a la vida verdadera de Dios. La obra termina señalando las afinidades de Teodoro con Diodoro de Tarsus y los elementos nuevos introducidos por él.

La Disertación se caracteriza por el aspecto eclesiológico estudiado en el docto antioqueno. Es su mérito principal, teniendo en cuenta la preponderancia concedida hasta ahora al aspecto cristológico en Teodoro. El estudio supone familiaridad con las fuentes. El estilo, en general claro, es a veces algo difuso por la repetida acumulación de los textos.

A. Segovia

KRABBE, M. K. C., *Epistula ad Demetriadem De Vera Humilitate. A critical Text a. Translation with Introduction a. Commentary*, Patristic Studies, vol. XCVII, Washington, D. C., The Catholic University of America Press, 1965, XXXIII, 346 pág.

Demetria de noble patricia romana, es una figura conocida en la historia del ascetismo y de la controversia pelagiana. Huyendo del asedio de Roma por Alarico, la joven con su madre Juliana, pasó en 410 a África y en 413 ó 414 recibió de Aurelio, Obispo de Cartago, el velo de las vírgenes consagradas. Tanto de Jerónimo como de Pelagio, se conserva una carta de dirección espiritual: *ad Demetriadem*. Otra, que trata de la verdadera humildad, se halla entre las obras de S. Ambrosio (Basilea, 1492); Próspero de Aquitania (Louvain, 1565) y León Magno (París, 1875, ed. de Quignel). Ya Lebrun des Marettes la considera anónima (París, 1711); Migne (Pl. 55, 161-180) reproduce en 1835 la edición de las Baderina, 1750, entre las obras atribuidas a S. León, si bien estos editores (ibid. 430) acaban por adjudicar la carta a cierto auctor. El documento en cuestión enseña que lo esencial de la humildad consiste en reconocer la gracia y denuncia la doctrina de Pelagio, como una forma de orgullo. La *Dissertante*, Hna. Krabbe, C. S. C., establece el texto crítico, después de haber examinado siete mss. (Vat. lat. 268, s. XII, base de esta edición; id. 281, s. XIV; id., 282, s. XV; id., 284, s. XV; Escorial Q-111-15, s. XV; París Bibl Nat lat 1757, s. XIV y, Bruselas 965, s. XVI); también coteja las ediciones impresas. La Introducción de Krabbe ofrece datos sueltos sobre el contenido, la fecha, la tradición manuscrita, la cuestión de autenticidad, el empleo de la Biblia y el estilo de la Carta. El comentario insiste en el paralelismo entre el documento y el tratado *Deocatione gentium*, que hoy casi con certeza se atribuye a Próspero: las afinidades estilísticas en concreto, son muy favorables a la tesis de la *Dissertante* que da como más que probable la atribución de la Carta a este discípulo de S. Agustín. La versión inglesa del texto original latino procura referir el sentido de éste con la mayor claridad posible.

El trabajo de Krabbe es erudito y va desarrollado con método científico. Por lo demás la carta es elementalmente importante para el estudio de la ascetis occidental antigua. Abundantes Indices, en particular el de vocablos, facilitan el manejo de esta excelente *Dissertation Doctoral*.

A. Segovia

M. MINUCIUS FELIX, *Octavius*, Lateinisch-Deutsch, Hsg. u. eingeleitet v. B. Kytzler, München, Kösel Verlag, 1965, 232 pág.

La editorial Kösel está realizando un meritorio servicio a los estudios patristicos con la publicación de una serie de tomos de cómodo manejo y excelente presentación tipográfica: ediciones bilingües, comentadas, del

Apologeticum de Tertuliano (C. Becker) y de los Padres Apostólicos, (J. A. Fischer), además de la *Clavis Patrum Apostolicorum* (H. Kraft, rec. en ATG, 27, 1964, 443-444) y los Textos patristicos selectos (A. Heilmann, rec. en ATG, *ibid.* 447. después han salido otras dos vv., en total cinco). Ahora viene a entrecortar esta serie la edición latino-alemana de una de las mejores apologías del cristianismo en el s. III, el elegante y habilidoso *Diálogo Octaviano* de Minucius Félix. Esta «joya de la antigua literatura cristiana» (M. Pellegrino) ha sido editada en nuestro siglo unas treinta veces; en cuanto a las versiones en la misma época, la única alemana (BKV, 19.1813) resulta ya anticuada en el estilo e insuficiente en el fondo. La que ahora ofrece Kytzer procura reflejar el tono viviente y el atractivo del original. De éste sólo se conserva propiamente un manuscrito, el *Parisiensis* 1661 (s. IX), copiado en un *Braccollensis* (s. XI según Kytzer); s. XVI según Bardenhewer. El texto está muy deteriorado. En todo caso la actual edición es una nueva revisión del original latino y va acompañada de un aparato crítico. En la Introducción el autor resume bien las cuestiones más interesantes relacionadas con la obra: identidad del autor, puesto que ocupa en la literatura apologética de los siglos II-III, fecha de composición, tema muy debatido, parece depender del *Apologeticum* de Tertuliano y data de la primera mitad del s. III. Su estructura es clara, como prueba el editor, al describir el contenido. Una selecta bibliografía y tres índices cierran este volumen, digno en todos sentidos de los anteriormente publicados en el dominio patristico por la editorial Kösel.

A. Segovia

M. HUGH, M. P. *The Carmen de Providentia Dei, Attributed to Prosper of Aquitaine*, The Catholic University of America, Patristic Studies, vol. XCVIII, Washington, D. C., 1964, XXIV, 462 págs.

El Poema en 912 exámetros, titulado *de Providentia Dei* y atribuido a Próspero de Aquitania (PL 51, 817-830), tiene su importancia, aunque ha sido relativamente olvidado. La *Disertación* de McHugh abarca: el texto, revisado, de la edición princeps de S. Gryphius, 1639 (de donde probablemente se copió el único ms. conocido, Bibl. Nazarina, 3896): una larga introducción (2-255), una buena versión en inglés y notas al texto. La introducción apunta primero breves datos sobre la autenticidad (la cuestión está en contra de la atribución a Próspero) y acerta de la fecha y lugar (según parece hacia el 416 en el Sur de la Galia; con todo, la fecha señalada tiene sus dificultades, si se admite influjo semi-pagano en el poema). Las restantes secciones introductorias son amplias: alusiones bíblicas, paralelos no bíblicos (sobre todo de Virgilio, menos de Ovidio, probablemente de Horacio, mucho de Prudencio), estilo (el tradicional de la sofística retórica, pero con cierto tecnicismo de género didáctico, claro y ameno). líneas generales del contenido (polémico; explora las

causas y la naturaleza de los infortunios de la época, en que ocurren las invasiones de los Vándalos; plan providencialista que debe no poco a S. Agustín); finalmente, métrica. Las notas al texto (310-383) son de lo más instructivo del libro; en especial se observa el paralelismo con otros autores.

La Disertación, muy de agradecer en su aspecto lexicográfico, se termina con nutridos índices. Semejantes trabajos sobre autores menos estudiados, pero siempre interesantes bajo los puntos de vista filológico y teológico, retienen un valor peculiar. Incluso en el caso de anonimato y de poca originalidad, como ocurre con nuestro poeta, y merecen ser alentados.

A. Segovia

RAHNER, H., *Symbole der Kirche. Die Ekklesiologie der Väter.* — Salzburg, Otto Müller Verlag, 1964, 576 pág.

Son bien conocidas los trabajos de teología patristica e historia de los dogmas que a lo largo de treinta años viene realizando, con penetrante ingenio, con imperturbable equilibrio y con erudición amplia, ma el P. Hugo Rahner. Discipulo aventajado de Dölger, deja siempre en sus investigaciones el sello del gran maestro; y un contacto diario con los Santos Padres en la compleja situación ideológica e histórica en que se movieron, lleva a sus páginas, con la seguridad de una investigación siempre sistemáticamente seria, la frecuencia inefable de los mejores textos de la literatura cristiana.

El P. Rahner ha pensado recoger en este tomo una serie magnífica de trabajos suyos, publicados antes como artículos de revistas, muchos veces difícilmente accesibles. La ciencia eclesiástica habrá de estarle largamente reconocida por ello. Todos esos trabajos coinciden en el método; coinciden también en su preferencia por la teología simbólica de los Padres; coinciden por fin en la materia, centrada primordialmente en el «gran misterio» que surge de la misteriosa relación Cristo-Iglesia. Se comprende hasta qué punto semejante orientación teológica entra en las preocupaciones de la ciencia sagrada de hoy. Ha sido, pues, un gran suerte el darlos reunidos esos artículos en un tomo, que bien puede llamarse, como lo llama el autor, «Ekklesiología patristica».

La unidad del volumen la da esta idea central: la teología patristica sobre la relación de la Iglesia con Cristo y con su Cruz. Esa teología se desarrolla en cuatro imágenes fundamentales, tomadas directamente de los Padres:

- a/ La Iglesia seno maternal de la vida de Cristo en la tierra (Die Gottesgeburt).
- b/ La Iglesia virgen y través del símbolo de la Luna esposa de Cristo Sol (Mysterium Lunae).
- c/ La Iglesia fuente de agua viva que brota del costado de Cristo (Io 7,37-38).

d/ La Iglesia nave de salvación que navega hacia el puerto eterno llevada del impulso de la Cruz (*Antenna Crucis*). Esta última imagen lleva más de la mitad del tomo entero (326 págs.)

La magnífica presentación externa de la obra ayudará sin duda a los teólogos e historiadores del dogma a aprovechar más fácilmente los riquísimos tesoros que encierra.

J. A. de Aldama

SCHINDLER, A., *Wort und Analogie in Augustins Trinitätslehre*. Hermeneutische Untersuchungen zur Theologie, 4. Tübingen, J. C. B. Mohr (F. Siebeck), 1965, 269 pág.

Parece ser opinión común que San Agustín pretende interpretar la Trinidad por analogía con la vida intelectual humana. Schindler intenta probar que el objetivo del Santo es más bien enriquecer los conocimientos del hombre, señalándole ciertas semejanzas con su misma inteligencia. Las fórmulas dogmáticas permanecen intactas y sólo se buscan correspondencia dentro del alma, mediante una gran espereidad introspectiva. En este sentido no se puede hablar propiamente de una doctrina trinitaria psicológica en Agustín. Ni tampoco representa el Santo una esencia mística trinitaria. El conocimiento de Dios por las ideas reflejadas en la escritura, conduce al ser divino más inmediatamente que el conocimiento de la Trinidad por analogía.

Estas dos conclusiones centrales fundamentalmente son justificadas. Desde luego en el primer caso es claro que no se puede hablar de una interpretación trinitaria en sentido riguroso. En cuanto al contenido de la exposición de Schindler, queremos destacar el mérito de haber cotejado las enseñanzas trinitarias de Agustín antes y fuera del tratado *De Trinitate* con la evaluación de su pensamiento en esta obra. Es v.g. significativo que en el libro *De ordine* se lee la frase: *unum deum omnipotentem aunque tripotentem, patrem*. Ciertamente venerando mysterium (cita de Schindler, 18) con el término *tripotens*, que, usado por Macro Victorino, no ocurre después en Agustín y desde luego sería difícilmente conciliable con la operación inseparabilis. Acerca del *De Trinitate* se subraya con razón la diferencia entre el grupo de los Libros I-VII, por una parte, y VIII-XV, por otra. En aquel los resultados son casi negativos, especialmente al tratarse del vocablo persona, cuyo empleo trinitario no acierta a justificar Agustín. El problema de la exposición en el grupo segundo, sobre todo en X-XV es más complicado. De todos modos, aunque pueda uno disentir a veces de ciertas afirmaciones particulares de Schindler, la monografía en conjunto contiene temas sugestivos probados y supone gran conocimiento de las fuentes, cuyo estudio suele le bien nutrido (v.g. al señalar a Victorino, Porfirio, Cicerón y Quintiliano). En líneas generales, según ya dijimos, las conclusiones son satisfactorias.

A. Segovia

TERTULIAN'S, *Humily on Baptism*. Texto, introducción, traducción y comentario de E. EVANS. London, S. P. C. K., 1964, XL, 122 pág.

Evans es un conocido especialista de Tertuliano. Y es a la vez un conocedor único de sus obras, de su estilo, de su ambiente. Por eso un nuevo volumen suyo es siempre un regalo para la patristica.

Emplea el editor por establecer el texto del tratado de Tertuliano. Se sabe que dicho texto ha sufrido un cambio notable desde que en 1916 descubrió Wilmart el único manuscrito hoy existente; así se produjo una verdadera liberación del texto, inseguro y muchas veces conjetural, de Mespert, sobre el que se apoyaban todas las ediciones anteriores y sobre el que siguió apoyándose también alguna posterior. Hoy existen tres ediciones del tratado hechas sobre el códice de Troyes: la de Refoulé en *Sources Chrétiennes* (1952), la de Barleffa (1963, reproducción en *Corpus Christianorum*, (1962), y la de Evans. Sustancialmente idénticas, presentan variantes de interés cuando tratan de mejorar lecturas dudosas del manuscrito.

Al texto del tratado ha añadido el editor inglés una preciosa introducción, en la que da cuanto es necesario para situar histórica e ideológicamente la obra de Tertuliano. Junto al texto, una cuidada traducción inglesa.

Pero la riqueza de este volumen no se agota aquí. Al contrario, se encuentra principalmente en el clarísimo comentario, que, como todas las del editor, contribuyen poderosamente a la inteligencia del tratado. Sólo quien valore la producción literaria del africano, como la conoce Evans y quien domina la antigüedad cristiana como él, es capaz de iluminar tan ciertamente esas páginas muchas veces difíciles y siempre interesantes para la teología y para la historia de los dogmas.

J. A. de Aldama

WILKER, W., *Maximus Confessor als Meister des geistlichen Lebens*. Wiesbaden, Franz Steiner Verlag, 1965, XV, 506 pág.

Entre los modernos investigadores de la literatura patristica griega ocupa un puesto preferente el autor del estudio que ahora presentamos. Su grandioso proyecto de componer una Historia de la Mística Oriental, ha tenido ya un feliz comienzo en la trilogía sobre los Alejandrinos (Orígenes, 1931; Filón, 1938; Clemente, 1952). más tarde aparecieron sus monografías acerca de Gregorio Niseno (1955) y del Pseudo-Dionisio (1958); y después de la obra que vamos a recensionar, Wilker proyecta añadir un estudio sobre Simón, el Nuevo Teólogo. La monografía de ahora está dedicada a lo interesante figura de Máximo, el Confesor. En la introducción se nos ilustra acerca de las dificultades con que tropieza este trabajo.

La más lamentable (a nuestro juicio) es la falta de una educación crítica satisfactoria. En todo caso se imponía un estudio o fondo, pues la literatura maximitana, además de ser escasa, no destaca generalmente por su profundidad, ni explica de manera clara los diversos influjos entrecruzados en la producción de Máximo. Un amigo de lo tradicional y por otra parte, tan capaz de síntesis creadoras, Viller se había circunscrito a la fuente evagriana, otros investigadores han tratado unilateralmente al polifacético Máximo. Völker amplia las perspectivas, se remonta al mundo alejandrino-capadocio y completa sus anteriores observaciones (1968 y 1981) sobre el influjo del Areopagita en Máximo. Los puntos que aquí se estudian sucesivamente son los siguientes: el pecado y la lucha contra él; combate con las pasiones y actitud respecto del mundo; vida espiritual en sus principios, la *gnosis*, la vida activa. Lo más admirable en nuestro teólogo es la habilidad en poner su propio sello a los elementos recibidos. Huellas concretas de la teología capadociana (inspirada en la alejandrina) son las alabanzas a Dios, bienhechor y providente; la *Isantropía* divina, motivo de la Encarnación, la imagen de Dios, considerada en el *noú* y en la libertad; la culpa de Adán, como desobediencia; el doble efecto de la *diathésis*; doctrina del *patros* (influjo concreto de Gregorio Niseno y el Areopagita); creencia en los *domínios* y temas relacionados con ellos (huellas de Clemente); remedios contra el pecado (aunque en gran parte por los Capadocios); insistencia (siguiendo a Evagrius) en el enlace de *gnosis* y *areté*, como *lícal* de perfección, etc. El pronunciado influjo de Orígenes no carece de afinidades directas. La originalidad de Máximo al elaborar ulteriormente las sugerencias de la tradición, se nota (v.g. al tratar de la lucha contra el pecado y las pasiones, y de la actitud frente al mundo; al describir la estrategia diabólica, al corregir o modificar en ciertos puntos al Areopagita (así sobre la visión de Dios); al atender sólo al sentido alagórico de la Escritura, dejando a un lado el literal, al presentar algunos rasgos típicos suyos acerca del *ágape* y poner especial acento en la oración de *séphra*, relegando al segundo lugar la de acción de *gracias*, tan señalada en los alejandrinos).

Finalmente podemos afirmar que Völker en esta obra muestra su acostumbrada maestría en los parmenares del análisis, en la motivación de los juicios (especialmente al distinguir lo característico del Máximo y lo tomado de otros) y en el soberano dominio de la materia elaborada.

A. Segovia

4 Historia de la Teología

ARTNER, G., *Schöpfungsglaube und Entwicklungsgedanke in der protestantischen Theologie zwischen Ernst Haeckel und Teilhard de Chardin*, EVZ-Verlag, Zürich, 1965.

El presente libro es una tesis doctoral, presentada en la Facultad de Teología de la Universidad de Göttingen en el año 1964. Estudia el problema de las relaciones entre Creación y Evolución en los autores sistemáticos protestantes alemanes de Haeckel a Teilhard de Chardin.

La primera parte del libro está dedicada a la exposición crítica de los autores más representativos por orden cronológico (de aparición de obras): Estudia E. Haeckel, O. Zückler, K. Beth, R. Otto, A. Tittus, K. Heino y por último también a: P. Teilhard de Chardin. De este estudio deduce una visión negativa y la imposibilidad de hacer una síntesis doctrinal sobre las relaciones entre Creación y Evolución.

La II parte expone las líneas generales de la Ontología de N. Hartmann, en especial la teología en su sistema de estructuras jerarquizadas.

En la III parte el autor aporta su respuesta positiva formulada en forma de tesis: El dominio de la realeza de Cristo como posibilidad de una mutua ordenación entre Creación y Evolución. Confrontada la tesis con figuras sobresalientes del Protestantismo actual (K. Barth, D. Bonhoeffer, E. Brunner, Fr. Gogarten, etc.), y con los resultados de la Biología (P. Jordan, M. Hartmann, C. F. v. Weissäcker, etc.).

En la IV parte, a modo de agéndice, expone el estado actual de la investigación sobre la Evolución.

El autor demuestra un conocimiento profundo y extenso del problema que trata. Aunque parece bastante subjetivo en el modo de enjuiciar a los autores. Sobre Teilhard de un juicio muy severo, que nos parece injusto, al afirmar que no va más allá de Haeckel, aunque lo libera de la confesión explícita de monismo panteista (cf. pg. 36).

La visión personal del autor es abiertamente pesimista con relación a las posibilidades de la mente humana. La crítica negativa de todos los sistemas lo muestra de una forma indirecta y la tesis defendida en la III parte lo demuestra positivamente (cf. especialmente el resumen en pp. 115/116).

J. Vilches

CATAO, B., *Salut et Rédemption chez S. Thomas d'Aquin*, Théologie, 62, Paris, Aubier, 1965, XV, 215 pág.

Esta tesis de doctorado en teología, baste de la problemática moderna, busca orientación segura y autorizada para construir una teología de la salvación y la encuentra en el Doctor Angelico, que nos permite profun-

dizar, no sólo en el pensamiento de los demás representantes de la tradición, sino de modo especial en el hecho histórico de la redención, punto de partida de este trabajo. Las afirmaciones desgajadas de los textos del Santo, se engastan así: la salvación del género humano se ha realizado por la acción humana de Jesús. Pero para darse cuenta del sentido salvífico de ella, hay que remontarse al valor moral (en los aspectos meritorio y satisfactorio) de aquel acto humano. La valor deriva su eficacia de la virtud divina (Comentario de Tomás a las Sentencias), de la dignidad de la persona del Verbo (*De veritate, Compendium Theologiae*) y es universal, en cuanto meritorio concretamente, por la gracia que Cristo posee, como Cabeza de la humanidad y de modo particular, de la Iglesia (*Summus*). El elemento central de la soteriología, de la antropología y de la eclesiología cristiana es, en sentir del Angélico, el Amor.

La síntesis de Catão estriba en un paciente análisis de los textos y responde bien a la mente del Santo. Las notas casi se reducen a transcribir los pasajes latinos utilizando sin adentrarse en las fuentes de éstos.

A. S. Muñoz

COMBES, MGR A., *La Théologie mystique de Gerson; Profil de son évolution*, volumes I-II, *Spiritualitas* I-II, Roma, Desclée et Cie. Libreria Ed. Pont. Univ. Lateranensis, 1963-1964. 432; 688 pág.

La voluminosa obra que presentamos sobre la evolución gersoniana en materia de mística, tiene por objeto preparar y orientar a los editores de los escritos del famoso Canciller de París. Sin estos elementos críticos no es posible realizar una síntesis, propiamente dicha, de la mística de aquel, ni esta se puede reducir (como se ha propuesto recientemente) a lo que Gerson dice en «*De mystica theologia*». De todos modos Mgr Combes era el más indicado para dibujar con su mano maestra los contornos de la evolución continua que se observa en la teología mística gersoniana. El estudio considera cuatro fases principales: primeramente, la peresis del tratado «*De mystica theologia*», después, la mística de Gerson en el Concilio de Constanza; en tercer lugar, la conversión del Canciller en 1425; en fin, las principales consecuencias de dicha conversión. El trabajo es muy minucioso y va bien matizado; el autor hace hincapié en respetar la objetividad de los textos. En ellos aparece Gerson como un pensador sometido a incesantes cambios: intenta tomar como guía al Pseudo Dionisio y alternativamente va berrándose y reapareciendo el influjo de éste. El Canciller rebusa la teología negativa y exalta la «*adhesio per extaticum amorem*», como expresión definitiva de la «*Theologia mystica*». Su reforma lleva los rasgos de S. Buenaventura, pero profiere a Hugo de Balma. El tránsito de la especulación a la práctica implica numerosos problemas en el estudio que hace Combes del reformador. Es

tal la realidad gersoniana que para descubriría se impone un método evolutivo. De hecho no es la teología mística de Gerson, la que ha evolucionado por dinamismo interno; es el mismo Gerson, al contacto de sucesos externos, con meditaciones asiduas y nuevas experiencias espirituales. Hay una división radical entre su vida religiosa y la doctrina que la nutre. Coubes distingue dos fases principales: de 1402 al 1.º de Oct. 1425, fecha de la conversión del Canciller, y desde este suceso transcendental hasta el 12 de Julio 1429. A partir de aquel octubre la teología mística gersoniana es percepción experimental de Dios en un mudo abrazo, preludio de la visión beatífica; en adelante Gerson se siente generalmente más inclinado a buscar el acuerdo con los grandes teólogos (simpatiza vg. con una cristología de inscripción escolástica) que a subrayar los contrastes o a sostener conflictos.

Los dos volúmenes de la nueva colección Latomiers denotan un conocimiento exhaustivo de los escritos gersonianos, aunque para su valoración existan las dificultades inherentes a la falta de ediciones críticas, según nota el autor, cuyo estudio manifiesta por otra parte una fina penetración psicológica de su personaje. La calidad de observaciones unidas y los cambios desconcertantes de Gerson en su azarosa vida externa y en su propia vida interior, hacen a veces difícil seguir el hilo de la exposición, sin que dejemos de reconocer que esta cuestión está bien circunscrita, incluso tipográficamente. Esperamos con interés el desarrollo histórico que promete Coubes (II, 673) sobre la crítica que hace Gerson de Ruysbroeck.

I. Muñoz

Das Casanus-Jubiläum 1964, Mitteilungen und Forschungsbeiträge der Casanus-Gesellschaft, 4, Mainz, Matthias-Grünwald-Verlag, 1964, 454 pág.

El presente volumen constituye un doble homenaje, uno a Nicolás de Cues en el aniversario de su muerte (+1464); o otro a J. Kuhn, al cumplir sus 80 años el 2 de Mayo, 1965. Se reproducen aquí las contribuciones científicas del *Casanus-Jubiläum*, celebrada en Bernkastel-Cues del 8 al 12 de Agosto, 1964. Los trabajos se agrupan en torno a cuatro títulos: Datos sobre la vida y actuación pública de Nicolás, su valor e influjo intelectual, su legado teológico y sus inventivos filozófico-científicos. Los nombres de los colaboradores son garantía del mérito del volumen. Ante la imposibilidad de reseñar y juzgar todos los artículos, seleccionamos los más significativos en el pensamiento cusano. CANINATI (120-144) trata del influjo de Buenaventura (*Itinerarium mentis in Deum*, *Breviloquium*, *Comentario a los Sentencias* y el *Evangelio de Lucas*) sobre Cues; ambos querían contemplar al Dios escondido en la expresión de la infinidad divina, no sólo con perspectivas esmológicas, sino también humanísticas. R. WILM (219-229) estudia el influjo de Nicolás sobre Lutero a través de dos comentarios bíblicos del humanista Jacques Lefèvre (Étabi) que apre-

rietas mucho al gran Cardenal. A pesar de profundas divergencias entre Cues y el Reformador, se observan en ellos afinidades en las doctrinas de la Encarnación y Croacián, en la inteligencia de la Biblia y en el significado de la existencia humana. H. HAUBER (257-277) examina las ideas doctrinales y los motivos de la teología cusana en lo referente a la Trinidad (prototipo ideal de toda concordancia), Cristología, filiación divina e Iglesia (armónica unanimidad con Cristo, de las cosas racionales). Especial actualidad contiene la contribución de G. HEINZ MAJAN (298-322): Nicolás y Cues y el laico en la Iglesia + laicología autolada en la Eclesiología del Cardenal: el clero necesita del seglar y éste es responsable en la Iglesia, considerado como tal, no como mera copia del clérigo).

El sugestivo tomo, tipográficamente muy bien presentado, va enriquecido con 13 preciosas fotos de artísticos folios, entregados de códices cusanos.

I. Muñoz

Dienst an der Lehre. Studien zur heutigen Philosophie u. Theologie.

Hrsg. v. der Katholischen Fakultät der Universität Wien. Wiener Beiträge zur Theologie, Bd. X. Wien, 1965. Verlag Herder, XII, 442 pag.

Esta colección de 19 trabajos está dedicada al Cardenal Fr. König, por cuya iniciativa se fundó la Serie *Wiener Beiträge z. Theol.* Las colaboraciones se agrupan en torno a cuatro temas. Cuestiones fundamentales de Filosofía, Ética, Derecho Natural y Teología pastoral, acomodada a los tiempos actuales, forman el primer grupo (R. TURM, J. MESSNER, K. HÖRMANN, M. PFLUGER y F. KLOSTERMANN). El segundo es bíblico. En el W. KORNFEIG, trata del culto de la fecundidad en el AT (108-117). O. SACRUMANN estudia un texto del Eclesiástico, 43, 9 (119-126). J. KOSMELLER se ocupa de la historicidad de las negaciones de San Pedro (127-143) y W. HEINZNER trata las líneas generales de la Teología neotestamentaria (145-265, método, objetivo, peculiaridades, unidad y puesto que ocupa en la formación teológica). En tercer lugar, vienen artículos patristicos y de historia, tanto de la Teología como de la Iglesia. F. LOMZ echa una ojeada a la patología de la Facultad católica de Teología, Viena, desde 1776 (167-183). A. HOLL analiza el pasaje de las Confesiones, 1, 1, 1 (187-199). K. BIZMAN presenta una Antología de escritos de Kolofus vieneses medievales (201-261). L. LEHNER describe la *Stafia Clericorum*, libro pastoral del tardío medioevo (263-274). J. PATZ se fija en la doctrina de A. Günther sobre la Iglesia (275-335) y J. WANDA considera al Vaticano II bajo el punto de vista histórico-eclesiológico (337-359). La cuarta y última sección contiene cuestiones canónicas (A. DORBERT), sociológicas (E. HIRSCHMANN) y pedagógicas (FR. MITTELSTEDT).

En la imposibilidad de enjuiciar cada contribución, sólo queremos destacar los estudios de Kosmeller, Patz y Wodka. El primero informa bien

sobre la doble actitud patristica ante el problema de las negaciones de Pedro: a) insistir en las buenas consecuencias de la caída, para Pedro mismo y para todos los cristianos (Orígenes, Crisóstomo, Efrón, Ambrosio, Máximo de Turin y Gregorio Magno); b) suavizar en lo posible el tenor literal bíblico (Hilario y Ambrosio, cuyas interpretaciones evasivas son rechazadas por Jerónimo, Agustín y Teófilo); en cuanto a la historicidad negada por Bultmann, Goguel y otros, Koschler prueba lo insostenible de tal posición. El trabajo de Prinz es interesante de modo particular, al inquirir la concepción gúnteriana sobre Cristo y la Iglesia; al bosquejar la defensa que hace Günther del Pr. nacio romano de jurisdicción, y al presentar la concepción de este teólogo acerca de la unidad orgánica de la Iglesia, que, según Günther, hace ilusoria la oposición entre Concilio y Papa. Finalmente el artículo de Wodka es de palpante actualidad: puede resumirse en el lema: Das Konzil Wendepunkt u. Weichenstellung (361).

En conjunto las colaboraciones forman un digno y variado homenaje al insigne Príncipe de la Iglesia y docto historiador de las Religiones.

A. Segovia

HÄRING, N. M., *Life and Works of Clarembald of Arras, A twelfth-Century of the School of Chartres, Studies and Texts, 10*, Pontif. Institute of Mediaeval Studies, Toronto, 1965, XII, 276 pág.

Esta volumen forma parte de una investigación proyectada bajo el título: El Platonismo del s. XII en la Escuela de Chartres. Entre las figuras de este famoso centro filosófico y humanístico, Häring elige al Archidácono de Arras, Clarembaldo, discípulo de Hugo de San Víctor y de Thierry de Chartres. Su obra principal es un *Tractatus super Librum Boetii de Trinitate*, conservado en los mss. O. Saint-Omer 142 (s. XII), V. Valenciennes, Bibl. núm. 193 (s. XII) y B. Oxford, Balliol College 226 (s. XIV). Además se conocen de Clarembaldo: *Expositio super Librum Boetii de Hebdomadibus*, contenido en O; *Tractatus super Librum Genesis* (Capítulo I), fragmentario, transmitido en los códices A. París, BN. Lat. 3584 (s. XII) y C. Cambrai. Bibl. mun. 336 (s. XII); por último, dos cartas, una a su amigo Odón (ms. O.) y otra a una señora noble, a quien envía el comentario al Génesis (A y C). La presente edición crítica está a base del mejor códice, el O. que aún desconocía W. Jansen, cuando editó en 1926 el Comentario al beato De Trinitate, escrito por Clarembaldo. El presente editor, Häring, había ya publicado la *Expositio* y el *Tractatus* (1953) del Archidácono. De toda esta producción literaria, el volumen que ahora reseñamos, ofrece una edición de conjunto, precedida de un estudio donde Häring nos introduce primero en los problemas en torno a Clarembaldo: obras, vida, relación con sus maestros, infljo de Gilberto Poiteiano sobre él, y a su vez de éste sobre Eckhart. Finalmente

Häring corrige ciertas afirmaciones de la obra fundamental de W. Jansen, *Der Kommentar des Clarebaldus v. Arras zu Borthius De Trinitate*, Breslau, 1926. En todo caso este investigador subraya con razón el interés del escrito del Archidiácono, como reflejo de las enseñanzas de Thierry y del espíritu de Chartres.

Los estudiosos de la literatura medieval filosófica y teológica quedarán muy agradecidos a Nicolás M. Häring, por esta valiosa contribución al conocimiento de Clarembaldo y de la renombrada Escuela de Chartres.

A. S. Muñoz

JAVIERRE, A. M. *El tema literario de la sucesión Prolegómenos para el estudio de la sucesión apostólica (Pontificium Athenaeum Salesianum)*. Zürich Pas Verlag; Roma, Librería Ateneo Salesiano, 1963, 593 pág.

La contribución del P. Antonio M. Javierre al estudio de la sucesión apostólica es excelente en calidad y enorme en contenido. No sin contar con el apoyo y el entusiasmo de Luciano Cerfaux, ha emprendido el autor este magnífico trabajo, cuyas pretensiones son las casi setecientas densas páginas, ricas de contenido, enlazadas en su estilo, trabajadas con método imparcial y científico, serenas en sus apreciaciones y diáfanas en sus conclusiones. El libro consta de tres partes: 1) En primer lugar estudia el tema de la diádoche en la literatura helénica. 2) Después pasa a estudiar el de la sucesión en la literatura judía. 3) y por último en la literatura cristiana primitiva.

La sucesión en el mundo helénico la estudia desde dos vertientes distintas: en cuanto a lo que se refiere a la transmisión de poderes, y en cuanto a la transmisión de doctrinas. Los hechos y las teorías son estudiadas a partir de la sucesión de Alejandro Magno y de Augusto, por lo que se refiere a la transmisión del poder, y a partir de los filósofos y magos helénicos por lo que se refiere a las doctrinas. Los conceptos de diádoche, de parádoxis y de diádochos, son estudiados en sus mutuas relaciones e interferencias. Todos los hilos dispersos de la investigación, se reúnen al final de cada sección en unas páginas de conclusiones, con lo que la claridad que siempre distingue al autor en todos sus escritos, se mantiene a pesar de la enorme materia acumulada.

De modo parecido procede el autor a examinar el tema de la sucesión en el mundo judío, al estudiar la sucesión del poder en los patriarcas y reyes, y también en los profetas. En un segundo capítulo analiza el tema en el mundo judío extrabíblico: Flavio Josefo, Filón, y el mundo rabínico y quimráico. Es particularmente interesante el capítulo tercero: Constantes y variables de la temática de la sucesión.

En la tercera parte, después de haber señalado los rasgos de influencia helénico-judía en el vocabulario y doctrina cristiana, define la idea de sucesión en las instituciones cristianas.

La aportación del P. Javierre es sencillamente magnífica y esperamos que continúe por este camino emprendido con tanta competencia y preparación.

Justo Collantes

LIÉBAERT, J., *Christologie. Von der Apostolischen Zeit bis zum Konzil v. Chalcedon*, Handbuch der Dogmengeschichte, Band III, Faszikel Ia, Freiburg, Verlag Herder, 1965, 128 pág.

Con especial gusto saludamos la aparición de este fascículo, cuyo contenido abarca los cuatro primeros siglos y medio de las enseñanzas cristianas cristológicas. Precede una densa síntesis de la teología bíblica, conveniente al tema. La exposición de P. Lamarche es tanto por la penetración de los contextos, como por el método seguido, excelente. En cuanto a la exégesis del Himno, Phil 2,5-11, puede verse alguna pequeña divergencia en nuestra Comentario a esta Carta paulina en BAC, III (2.ª ed.) 753-763 (1965).

Dos temas centrales son elaborados por Santiago Liébaert, Profesor de Dogmática en Lille; las dos naturalezas de Cristo y la unidad de ambas. El primer problema se desarrolla sucesivamente bajo los títulos: Trascendencia de Cristo y realidad de la Encarnación desde Ignacio de Antioquía hasta Ireneo de Lyon, La Humanidad de Cristo: progresos y vicisitudes cristológicas hasta comienzos del s. IV. (adopcionismo, modalismo, Hipólito y Novaciano, Tertuliano y Cipriano, Clemente y Orígenes). El arrianismo y sus oponentes; en particular: doctrinas de Atanasio y Basilio de Cesarea. Disputas decisivas sobre la perfección de la Humanidad de Cristo: el apolitarismo, su condena y reacción en contra por parte de los Capadocios, el Nacianeno, el Niseno y Amfiloquio; Teodoro de Mopsuestia acerca del «hombre asumido»; la predicación cristiana en Oriente (en especial por el Crisóstomo).

El segundo tema central (unión de ambas naturalezas en Cristo) se divide en la exposición de las dos tendencias opuestas: nestorianismo (error de Nestorio; Concilio de Efeso; doctrina de Cirilo de Alejandría). La crisis monofisita y el Concilio de Calcedonia (Eutiques, León Magno, fórmula y contenido del dogma en la definición conciliar). Por último subraya rectamente el autor que este dogma así expuesto en dicho Concilio es el resultado maduro y una especie de punto final de cuantos esfuerzos se habían realizado en los siglos precedentes por expresar con justicia el contenido de la Revelación sobre la Persona de Cristo.

La obra de Liébaert responde muy bien a la apremiante necesidad de tener ante los ojos el desarrollo histórico doctrinal de la Cristología en los primeros siglos, englobando y enjuiciando los estudios más recientes sobre temas particulares. Sólo señalamos algunos puntos más nuevos e interesantes: matiz judío del Pastor Hermas (21-22); mitologización de Cristo en la gnosis cristiana (23-24); enseñanzas de Orígenes, bien matizadas en la apreciación de Liébaert (47-51); mérito del alejandrino al in-

legar la doctrina del alma humana de Cristo en la teología oriental; las pruebas scitológicas en el escrito origeniano, *Disputa con Heráclides*, papiro hallado en Tebe, 1841, y publicado en 1849; deficiencias de las enseñanzas de Orígenes; debates recientes en torno al sistema cristológico de Arriano (72-75); la utilización del sugerente artículo de A. Grillmeier en *Scholastik* 36(1961)334ss. acerca de Nestorio Como reparo sólo notaremos que las secciones sobre los Concilios de Ereso (en particular 111-112) y Calcedonia (123-126), dada la trascendencia de las definiciones respectivas, nos resultan demasiado breves.

A. Segovia

LONGÈRE, J., *Alain de Lille, Liber Penitentialis*, Tome I, *Introduction doctrinale et littéraire*. Tome II, *La Tradition longue*, Texte inédit, *Analecta Monasteria Namurcensis*, 17-18, Louvain, Editions Nauwelaerts, 1965, 265, 221 pág.

La investigación sobre la figura polifacética de Alain de Lille (poeta, filósofo, teólogo, pastor de almas y Doctor Universal, epíteto este último que comparte con Alberto Magno) ha recibido nueva luz desde el s. XIX. Entre sus obras se halla un *Liber Penitentialis*, cuyo estudio nos ofrece Longère en un primer tomo. Después de una breve noticia sobre el autor (+1203), se describen minuciosamente los manuscritos que son más de 40, divididos en tres grupos: tradiciones larga, media y corta. En la segunda escribe la edición de J. Müller, Augsburgo, 1918. La breve fue utilizada por C. de Visch, que realizó 19 ediciones y fue autor de varias omisiones; su edición data de 1654 y se halla reproducida, con retoques exteriores, en la PL de Migne, vol. 210(1855)279-304. Tras estos datos, Longère se ocupa del destinatario de la obra, de la autenticidad de la tradición larga (ya probada por N. Paulus en 1910 y comentada por Maichaud-Quantin en 1959), y finalmente de la fecha y lugar de composición. Cinco apéndices y dos índices completan el estudio.

Como base de la edición crítica contenida en el tomo II, Longère escoge, entre 15, el ms. L (del Convento cisterciense de Liebenfeld) 144, de fines del s. XIII, ff. 124r-17. 141v. Este código da un buen texto, con errores relativamente raras, y es el mejor del grupo formado por L y los dos monacenses K y O. También se aprovecha el B (Bamberg, Staatliche Bibl. B 21, s. XIII) que forma familia con el R (Munich). Del tercer grupo, M, W y N son preferidos: M (Munich, Bay. Staatsbibl., 4618, ss. XII o XIII) y W (Viena, Nat. Bibl., 1741, s. XIII). El editor aporta nuevos datos en pro de la autenticidad de la tradición larga y de la media, que debe ser anterior a ella. En cambio la corta, según Longère no es de Alain. Después se hace un detallado análisis de la tradición larga y se muestra cómo dos tercios del Libro Penitencial están tomados inicialmente de Burchard, de Gratiano, de Pedro Lombardo y de Bernardo de Parma. En todo caso se trata de una «summa» de todo cuanto debe saber un confesor para administrar

eficazmente el sacramento de la Penitencia y disponer al penitente para una confesión fructuosa. Alain tiene el mérito de ser uno de los primeros, si no el primero, que compuso una de aquellas *Summae confessorum* que tanto habían de florecer en los siguientes siglos. El destinatario es Enrique de Sully, Arzobispo de Burges. Probablemente la traducción latina, representada por los mss-L, K, O, data de 1199 a 1203 y habría de ser localizada en el Sur de Francia. En la edición crítica que va en el tomo II, se indican las fuentes con letras minúsculas: se trata de citas implícitas o explícitas y de pasajes paralelos. El editor procura identificar, incluso las fuentes más lejanas: tal Padre o Concilio, donde radica ésta o aquélla sentencia o citas inserto en el texto. El aparato crítico se indica con cifras. Seis índices, entre ellos uno muy útil de los vocablos principales, facilita el manejo de la edición.

El trabajo de Longère hace una impresión muy favorable, tanto por la seriedad científica en el método de investigación y en la atinada selección de códices, base de la edición crítica, como por lo bien matizadas que van las conclusiones.

I. Muñoz

MANN, J., *John Henry Newman als kerygmatischer. Der Beitrag seiner anglikanischen Zeit zur Glaubensverkündigung und Unterweisung*, Erfurter Theologische Studien, 19, Leipzig, St. Bonno-Verlag, 1965, XVI, 200 pág.

El título de *Kerygmático*, referido a Newman por Mann, fue utilizado ya por F. M. William en su artículo, *J. H. Newman der grosse Kerygmatischer* en *ThG* 47:1957:355-374, donde se recuerda la afirmación de H. P. Davis sobre la actitud de hecho kerygmática, de N. antes de que existiera el vocablo. Mann usa el apelativo en sentido amplio, como nombre genérico de toda tentativa por edificar ordenadamente el anuncio de la fe y la instrucción en la Iglesia, sentido que se va precisando a lo largo del trabajo. La primera parte de éste describe la evolución del modo de pensar de N. acerca del tema, desde su niñez y primera conversión hasta los comienzos del Movimiento de Oxford; se estudian principalmente la época de sus primeras experiencias pastorales, sus funciones de Tutor y Párroco y su sentir sobre el influjo personal de éste en cada miembro de su comunidad. La segunda parte presenta el recorrido de N. por la historia de la predicación o base especialmente de sus estudios porristicos; al final se ofrecen consideraciones muy interesantes sobre las relaciones entre mensaje y teología en la primitiva Iglesia. La parte tercera propone la teoría y la práctica en los esfuerzos de N. por renovar la Iglesia anglicana, mediante la estructuración didáctica del mensaje. La cuarta parte se consagra al estudio del tema kerygmático en la época crucial de N., cuando pasa a la Iglesia católica. Concretamente en el sermón décimoquinto, a. 1843, explica N. cómo la evolución teológica de los cuatro primeros siglos determinan y justifican

la elaboración de «kerygmas» y «homologías». Las perspectivas de N. se pueden resumir así: carácter ecuménico, teocéntrico y acomodado al oyente, del mensaje; nexo íntimo entre kerygma y teología; Cto punto central de la instrucción religiosa; repercusiones del estudio de la Biblia y los Padres en esta época anglicana de N.

El trabajo de Mann se distingue por su objetividad, manifestada en el empeño de dejar hablar a su personaje, cuyos sermones inéditos conservados en el Newman Archiv de Birmingham, ha podido utilizar, además de las otras fuentes impresas. Las conclusiones fluyen bien de los datos elaborados. La exposición es sencilla y sugerente.

I. FLORES

Miyadoschi, A. *La Iglesia y sus esperanzas. Algunas opiniones modernas acerca del porvenir de la Iglesia* (Colección San Paciano, serie teológica, vol. XII), Barcelona, Seminario Conciliar Edit. Casulleras, 1965, 234 pág.

Un grupo de autores católicos, de tendencia optimista, han sostenido en estos últimos diez años, que la Iglesia debe tener en el futuro una época de triunfo, ya en este mundo. Entre ellos, los extremistas se adhieren al milenarismo. El presente trabajo sólo estudia la posición moderada, exponiendo sus fundamentos (leyes de la Providencia, pruebas bíblicas, tendencias de la sociedad) y enjuiciándolas. Como síntesis histórica, la obra es erudita y la apreciación, justa, sobre todo al señalar los puntos débiles de aquellos fundamentos. En suma, el escrito es útil y se lee con interés.

E. THÜNER

Miscellanea Erfordiana, heft v, E. Klunzmann u. H. Schwormann. Erfurter Theologische Studien, Bd. 12, Leipzig, St. Benno-Verlag, 1962, 313 pág.

El 5 de junio 1962, cumplió su decenio de existencia el Estudio filosófico-teológico de Erfurt. Con esta ocasión el personal docente, antiguo y actual, entregó, como recuerdo y estímulo a sus oyentes, esta colección de trabajos que vamos a reseñar. O. SCHILLING, discute sobre la sacramentalidad de la Palabra divina en el AT (7-26). J. SCHREIBER se refiere a la recepción de esa Palabra en la estructura del deutero-testamento (27-47). H. SCHWORMANN estudia el tema del Evangelio escrito y la instrucción catequística (48-73). W. THÜNER se ocupa de la tradición de Jesús y el poder apostólico (74-89): unidad literaria y teológica, martirio y kerygma; historia e historia de la salvación; desarrollo del título del artículo. F. DOPPELBERG nos ilustra sobre el motivo de la fe (90-108): discusión entre la

apologética tradicional) y la moderna; intento de reelegir ambos métodos). O. MÜLLER, De la naturaleza del sacerdocio cristiano (110-140: enseñanzas de Pío X, Pío XI y Pío XII). J. GERS, El culto como virtud (141-193: tendencia moderna a desligar de la justicia, el culto a Dios y unirlo más fuertemente a las virtudes teologales). Sobre cuestiones canónicas informan G. MAY (194-203) y B. LÖBMAN (203-224). B. LÖWENBERG subraya el sentido pastoral del bautismo de adultos según el Ritual del Cardenal Sanctorius (225-232). K. BÖHMER ofrece los rasgos más salientes de la historia de la Facultad Teológica en la Universidad de Erfurt (233-246). E. KLUMENHAM nos describe la atmósfera intelectual que se percibe en el famoso Catálogo medieval de la Biblioteca en la Cartuja de Erfurt y la orientación unificadora teológica del autor de aquel (247-271). La «Capilla de la sangre» en la Catedral de Erfurt es el objeto del artículo de J. KLARZE (272-290). Finalmente W. BECKHA diserta sobre el problema de la unidad de la vida y escritos en Newman (291-313).

La colección de contribuciones, en lo que toca a la teología, es un reflejo de concepciones diversas y sintetiza bien los puntos de vista tradicionales y las tendencias de la actualidad. En este sentido posee particular interés bajo ambos aspectos, el informativo y el sugerente.

I. Flóres

NIKOLAUS VON KUES, *Philosophisch-Theologische Schriften*, Hrg. v. J. Gabriel. Übersetzt u. kommentiert v. D. u. W. Dupré. Studien u. Jubiläumsausgabe lateinisch-deutsch. Band II, Wien, Verlag-Herdeg, 1966, XXXII, 732 pág.

En ATG 28:1985)370-375 hemos presentado ya el primer volumen de esta obra, cuyo proyecto surgió con ocasión del Aniversario de Nicolás de Kues, muerto en 1464. Este segundo volumen que ahora reseñamos, aparece con las mismas características que el anterior: edición crítica (minor) del texto original y versión alemana correcta y fiel. Los escritos reproducidos son: *De coniecturis* (por vez primera edición latina moderna y completa traducción alemana), *De principis*, *De possess*, *De apice theorie*, *De genesi* (primera versión completa), *De non-aliud*, *De querendo Deum*, *De filiatione Dei*, *De dato patris humane* y *Compendium* (de estas dos, primera versión alemana). En la introducción Gabriel nos informa sobre la concepción básica del famoso escritor (realidad en su conjunto, según se refleja en el hombre, considerado como Microcosmos, del Macrocosmos y viceversa), su problemática estructural y de traslación, como motivo de una lógica integral, la descripción de los grados o etapas (sensato, ratio, intellectus) que conduce a la meta del conocimiento, y el proceso cognoscitivo que abarca, tanto el nacimiento existencial del conocimiento a sí, como la autorrealización del hombre. Siguen unas observaciones acerca de las obras contenidas en este segundo volumen. Para establecer

el texto de los tres tratados *De conjecturis*, *De principio* y *De monarchia* se conservaron los mss. Cod. Vat. Lat. 1245 y Cod. Clm. 24848, Staatsbibl., München, pues dichos escritos no se hallan en los códices casanos, utilizados en el primer volumen. La presentación tipográfica es elegante, y desde luego, el formato, muy cómodo. Solo nos resta desear la pronta publicación del tercer volumen que será digno remate de esta selección de las obras del gran Cardenal.

A. Segovia

PFLEGER, K., *Die verwegenen Christozentriker*, Herder-Bücherei, Bd. 179, Freiburg, Herder, 1964, 174 pág.

Desde hace varios decenios viene apasionando al autor del epúgeulo (cf. vg. su obra: *El anhelo cristocéntrico*, Colmar, 1943) el tema del encuentro con Cristo por parte de las grandes figuras de Occidente. El actual ensayo *Los audaces cristocéntricos*, presenta primeramente a San Agustín, Pascal, Lutero, Schelling y Solowjew; todos tienen de común la búsqueda de Cristo y el problema del puesto que a El le corresponde en la Historia de la creación y de la salvación, aunque cada uno lo busque a su manera. Agustín, bajo el aspecto de la Filosofía de la Historia; Pascal, por el análisis del hombre; Lutero, ante la indigencia de su alma y bajo el concepto, entendido a su modo, de Cristo, como justicia de Dios; Schelling, al choque con los puntos débiles del Idealismo; Solowjew profesa un tipo gnóstico de cristocentrismo (y en esto coincide con Schelling), pero impregnado de la mística oriental.

En la segunda parte se estudia a Teilhard de Chardin. Lo que aquí se dice del «descubrimiento cósmico» de Cristo, recuerda ciertas ideas de Schelling y de Solowjew, pero el jesuita paleontólogo va por otro camino: el de la experiencia científica de la naturaleza, mediante la cual contribuye a salvar el «hiatus» entre ciencia y fe.

¿ Flores

Reformata Reformanda, Festgabe f. Hubert Jedin zum 17. Juni 1965, hrsg. v. E. Iserloh u. Repgen, Reformationsgeschichtliche Studien u. Texte, Supplementband I; 2 vols., Münster Westf., Verlag Aschendorff, 1965, 1464 pág.

La Reforma eclesialística no es sólo un hecho histórico que ya pasó; es una tarea perenne, a la cual está llamada la Iglesia, como indica el Decreto sobre el Ecumenismo, cap. II, n. 8, del Concilio Vaticano II. Ambos aspectos resplandecen en las obras del eminente historiador de Trento, Hubert Jedin. Para rendirle un homenaje, 52 investigadores de diversas nacionalidades han querido colaborar en estos dos nutridos volúmenes del *Festschrift* que abarcan tres grupos temáticos: Historia conciliar desde

Nieca hasta el Vaticano I; Historia eclesiástica de los ss. XV-XVII, particularmente en lo que toca a la Reforma. Estudios acerca del método y la historia de la Historiografía de la Iglesia. En esta reseña sólo podemos dar cuenta de algunos de los trabajos más significativos y más en consonancia con la índole de ATG.

Volumen I: B. KÖTTLE, *Participantes occidentales en los primeros Concilios Eclesiásticos (1-21)*: realmente son bien escasos; así vg. en Nicea, 6 latinos, incluidos Osio y los dos legados pontificios; de Constantinopla, a. 381 apenas tenemos noticias a no ser juzá de un tal Agrius Immontinensis, español; en los posteriores suele predominar el grupo de Obispos líricos). B. BÄUMER, *Eclogia IV y el plen de un «Tercer Concilio» para examinar el cisma de Basilea (87-128)*, es instructivo, pues descuellar la actitud anticongiliarista del Papa y sus éxitos en el intento de reorganizar la estructura jerárquica de la Iglesia y hacer respetar el rango primado del Pontífice). J. LOUVE, *Martin Lutero (214-246)*: peculiaridad intelectual del Reformador y su Teología. Estudio penetrante y objetivo de un especialista en la investigación de la figura bosquejada. E. JENSEN, *Sacramento y ejemplo. Un tema agustiniano de la teología de Lutero (247-264)*: aquí un frase está tomada del de Trinitate del Santo, libro 4, cap. 3. Lutero interpreta: Cto. es para mí sacramento, es decir su muerte debe realizarse en mí, al morir yo al pecado, antes de ser El mi modelo y ejemplar; El, quoad sacramentum, actúa en nosotros sin nosotros; quoad exemplum, con nosotros. Estudio muy pormenorizado y sugerente en orden a matizar nuestro juicio, cuando hablamos de la justificación puramente imputativa en Lutero). P. MANNS, *Fe absoluta, fe encarnada (265-312)*: sobre la doctrina del Reformador acerca de la justificación en el gran Comentario a los Gálatas, 1535/38. Análisis profundo de las formulaciones de Lutero sobre la relación fe-obras en el proceso justificativo. La fe absoluta, es decir la fe que sin ninguna obra, efectúa la justificación, como causa única, corresponde a la divinidad de Cto. que le hace Creador, Rey y Redentor; en cambio la fe encarnada, esto es la fe que se refleja en el «facere fideles» con obras del fiel, tiene su correspondencia cristológica en la divinidad, unida a la humanidad o en Cto. «compuesto» y encarnado). A. BRANDENBURG, *Hacia una inteligencia ecuménica de Lutero (313-329)*: observaciones conformes al Decreto De ecumenismo I. un pensador existencial, es decir un término medio entre subjetivo y objetivo; un pensador en la Iglesia y por Ella. No hay que olvidar estos elementos, sin deformar por otra parte la interpretación de la teología del Reformador sólo a la luz de corrientes modernas: FR. STRICKLAND, *Opus Dei hereticus esse (330-364)*: exégesis católica y protestante de 1 Cor. 11,19, en la época de la Reforma. Los católicos entienden el *opus* estribando en la voluntad permisiva divina; los protestantes, al eliminar la libertad humana, suprimen también la permisión de Dios y se ven en el insoslayable dilema: o Dios quiere directamente la herejía o ésta es escuela necesaria de la falta de libertad humana que deja a merced del demonio). H. LUTZ, *El Cardenal Hipólito II de Este, 1509-1572 (508-530)*: rasgos biográficos de este Príncipe secular de la Iglesia). C. CURTANZ, *Memorial de Fr de*

Vargas sobre la reforma, a. 1545 (531-576: Cuestiones literarias, contenido y edición crítica del texto, según el Ms. 9195, BiblNac de Madrid con algunas variantes de Villanueva, Vida liter., 2412-414). F. PNEUDENBERGER, Los teólogos conciliarios bolonenses en discusión sobre I Cor 3,11ss(577-600: falta de formación exegética; más bien se guían por las tendencias de los teólogos de su respectiva Orden: los franciscanos, siguiendo a Escoto, consideran el pasaje como fundamento de toda la doctrina sobre el Purgatorio; los dominicos se adhieren a Cayetano que interpreta el texto en el sentido del «rigorosum examen divini iudicii», pero al mismo tiempo reñone la exégesis en favor del Purgatorio; sólo el carmelita A. Ricci se manifestó contra dicha interpretación tradicional, pero ante los reproches de sus colegas, se retractó, aunque en la forma más breve posible). J. STERNBUCK, Participación del Obispo Jacobo Guidi de Volterra en las deliberaciones del tercer periodo del Concilio de Trento, 1562-63(657-689).

Vol. II.: I. TELLECHERA INIGORAS, Bartolomé Carranza en Flandes. El clima religioso en los Países Bajos, 1557-1558 (317-343: en vísperas de la humillación de su proceso inquisitorial, Carranza mantiene una inequívoca fama de recto católico. Encono de la escisión religiosa europea; marco represivo y defensivo de España, Apéndice documental). L. CEYSSENS, El lado jurídico de las primeras dificultades jansenistas (401-413: desacuerdos de los juristas sobre las primeras medidas tomadas contra el Agustínus de Jansenio). R. AUMER, La composición de las Comisiones preparatorias del Primer Concilio Vaticano (447-482: en conjunto, pocos hombres notables entre los Consultores elegidos; apenas un 20% han dejado su nombre en la historia de la Teología, del Derecho Canónico o en la Historia Eclesiástica). J. STRÖHR, Concepciones-modelos en la inteligencia de la evolución de los Dogmas (593-630: fixistas, Avanzados; inadmisibles por ir contra la tradición o por admitir elementos perfectivos, como ocurre en los sistemas filosóficos, o constructivos, distintos del fundamento, etc. Pesimistas. Sincrétistas. Partidarios del regreso a los comienzos. En cuanto al concepto evolutivo por comparación con el dominio de la vida orgánica: tiene sus dificultades y sentido aceptable. Ventajas y reparos de los factores de la «nueva inteligencia». Síntesis de oposiciones dialécticas: no se puede adaptar a nuestro tema. La renuncia a toda concepción-modelo encierra peligro de nominalismo o empirismo. Constitución dogmática De Ecclesia en el Vaticano II: la evolución dogmática, en el espíritu del Decreto, sólo puede interpretarse en el marco de la dinámica eclesial en orden al claro conocimiento de Dios y de su adoración beatífica. El ideal es unir el simbolismo del crecer orgánico con la doctrina del *Corpus Christi mysticum*).

Por este sucinto excursus, puede verse la palpante actualidad y el gran interés de esta magnífica serie de artículos, dignos de los colaboradores y del homenajeado. R. Samulski añade una Biografía con Índice, de Jedin.

Rouf, F., *Le miracle dans la controverse moderniste*. (Théologie historique, 3) Beauchesne et ses fils, Paris, 1965. 287 pág.

Es una controversia que está a la suficiente distancia para que la podamos abarcar y valorar y tan cercana que influye directamente en la Apologetica de hoy. La figura principal es Blondel. Pone bien de relieve el enriquecimiento en la concepción del milagro debido a él y la estrechez de miras de la «Apologetica científica» que se le opone. Al milagro no se le puede considerar simplemente como prodigio físico; hay que verlo también como signo. Su constatación no es científica sino religiosa, en la que influye la disposición interna. Tampoco es un puro hecho histórico, como quería Loisy; solamente en el conjunto de la doctrina cristiana, de la que es una cristalización, se puede entender. Es además el milagro una anticipación de la realidad escatológica. El autor muestra cómo estas ideas han influido en teólogos posteriores como Wehrle, Grandmaison, Thierghien, Mouroux, Bouillard.

En la obra quedan recogidos y reseñados todos los documentos que se refieren a esta controversia. Esto hace que algunas de sus partes tengan menor interés; sólo muestran la incomprensión perseverante de algunos autores que se tenían a sí mismos por representantes de la Tradición y del Magisterio de la Iglesia.

E. Barón

Ruh, K., *Frangiskanisches Schrifttum im deutschen Mittelalter*, Band 1: *Texte*, Münchener Texte u. Untersuchungen zur deutschen Literatur d. Mittelalter, Band 11, München, Verlag C. H. Beck, 1965, XV, 309 pág.

Después de ocho años de trabajo, Ruh saca a la luz pública su primer volumen sobre escritos franciscanos con textos inéditos (en su mayoría traducciones del original latino), pertenecientes a la Edad Media alemana. En él se edita críticamente la primera parte de una serie de textos, representativos de dicha literatura y ordenadas por temas: Vida santa (Francisco, Clara e Inés de Asís, Antonio de Padua, Isabel de Turingia y Bernardino de Sena), Alabanza santa (Evanglia y predicación), Vida mercedal (Reglas y Constituciones; Districciones, entre ellas notamos las de Buenaventura, David de Augsburgo y Enrique Vigilis de Weissenburg), Doctrina ascética primitiva (Francisco y Gil de Asís), Escolástica (Cuestión alemana sobre Tim 2,4, según Alejandro de Hales. Paráfrasis del Comentario de Buenaventura a las Sentencias, reelaboración de cuestiones de Escolá por Nicolás de Dinkelsbühl), Teología mística (Gil de Asís, Tomás de Verceil, Buenaventura, David de Augsburgo y Hendrik Herp). Por último, Vida mística (Buenaventura, Jacobo de Milán y otros). En total Ruh ha consultado 63 códices.

La fidelidad de las versiones es bastante desigual según los diversos

redactores. De todos modos la documentación resulta muy interesante, no sólo bajo el punto de vista filológico y literario, sino también por el contenido y por la divulgación que supone entre el pueblo, de textos tan ricos de doctrina espiritual y de datos útiles sobre la religiosidad de aquella época en Alemania. Sólo nos resta desear la pronta aparición de los otros tres volúmenes proyectados; uno más de textos, otro sobre transmisión manuscrita con biografía completa de las fuentes y el último con la parte expositiva.

I. Moñca

St. THOMAS AQUINAS, *Summa Theologiae*, Latin text a. English translation, Introd., Notes, Appendices a. Glossaries, London, Eyre a. Spottiswoode, 1965;

Volume 6 (la. 27-32), *The Trinity*, C. Velecky, O. P., XXI, 170 pág.

Volume 26 (1a.2ae 81-85) *Original Sin*, T. C. O'Brien, O. P., XXIII, 178 pág.

Volume 39 (2a.2ae, 80-91), *Religion a. Worship*, K. D. O'Rourke, O. P., XXIV, 281 pág.

Volume 58 (3a. 73-78), *The Eucharistic Presence*, W. Barden, O. P., XXIII, 219 pág.

Con ritmo rápido y concisas las mismas perspectivas y características que ya indicamos, al dar cuenta de otros volúmenes de esta versión de la Suma (cf. ATG, 27-1964, 455-456) han aparecido nuevos títulos, de los cuales vamos a reseñar cuatro. El volumen 6 incluye nueve Apéndices (123-156), lugosos en su brevedad, sobre ciertas cuestiones más significativas que se agitan en los pasajes traducidos y se ilustran (como generalmente en los otros estos volúmenes) con textos de otras obras del Angélico. El Glosario, demagado somero, apunta los vocablos más frecuentes y necesarios para la inteligencia de los pasajes trinitarios. El volumen 26 se refiere al pecado original. Los Apéndices (133-161) tocan con la posible claridad puntos difíciles, vg. la voluntariedad del pecado de origen, su sentido universal y su transmisión; temas complementarios son los de la justicia original y la naturaleza, etc. Los títulos del volumen 39 son especialmente sugestivos y en cierto modo ecuménicos: *Religion y Adoración*. Entre los asuntos explanados en los respectivos Apéndices (253-276) son de notar: la devoción, la oración y el sacrificio. A la liturgia sólo se le consagra 20 líneas, lo cual resulta demasiado apuro, aun teniendo en cuenta la brevedad exigida. Tema muy actual es el del volumen 58: *Presencia eucarística*, donde merece particular elogio, por lo armonioso de la gradación, el Apéndice 3 (201-206) acerca de las diversas maneras como Cristo está presente en la Eucaristía. El Ap. 3(207-216) expone amplia y profundamente la metafísica de la Eucaristía. En cambio el Glo-

arlo, reducida a poco más de una página, debía haber sido algo más extensa. La presentación tipográfica de todos estos volúmenes es elegante y su tamaño los hace muy manejables.

J. Muñoz

5. Moral

Handbuch der Pastoraltheologie, Hrsg. v. Fr. X. Arnold, K. Rahner, V. Schurr, L. M. Weber. Band II: 1. Teilband; 2. Teilband, Freiburg, Verlag Herder, 1966, pag. 344, 478. —

En ATG, 28(1965)386-388, dimos cuenta del primer volumen de esta monumental obra, que lleva el modesto título de *Manual*, pero que de hecho constituye una verdadera Enciclopedia de Teología Pastoral. Por lo abundante de la materia, el segundo volumen que presentamos ahora, ha tenido que ser dividido en dos tomos. Su temática pertenece, en parte, a la constitución pastoral del Vaticano II sobre la Iglesia en el mundo de hoy. En todo caso los problemas agitados aquí son de gran importancia para las tareas prácticas del ministerio pastoral y para enjuiciar la situación actual de la Iglesia. He aquí los temas principales: *Análisis teológico de la actualidad*, a cargo de K. RAHNER y N. GREINACHER (I, 178-276); en concreto nos explica aquel: las últimas estructuras básicas de la situación presente son también producto del concepto cristiano del mundo: del como en la vida individual de cada cristiana, movido por el Espíritu, existe un instinto sobrenatural para actuar, que no es fácil de separar reflejamente, de los elementos naturales de cada acción, así también existe en la Iglesia un conocer estructurado en último término sobrenaturalmente, conocer que dirige sus actos (cf. pág. 186); por tanto, en el orden práctico de cada situación concreta hay que buscar lo que en el fondo es conforme al cristianismo y rechazar lo que le contradice. Otro aspecto es el de la *patología del catolicismo* (A. GÖNNA, I, 277-343); en concreto se estudian los temas: conciencia, libertad-obligación, espiritualismo y moral sexual, posibilidades de vencer al mal básico. Fijándonos en el punto de vista ecuménico, queremos destacar el capítulo dedicado a *La Iglesia en su relación con las confesiones cristianas* (U. RANKE-HEINEMANN, II, 81-108); entre otros puntos, se acentúa con el Vaticano II que el modo de formular la fe católica no debe ser impedimento para el diálogo con los hermanos separados; otros temas de este título: validez del bautismo, problemática de los matrimonios mixtos, cuestiones sobre el culto divino, cooperación en el terreno social. El capítulo: *La Iglesia y el poder de las ideologías* (II, 109-202) presenta artículos de K. LUTTMANN y A. BÖHM: se trata en particular de la realidad de hoy intelectual y político-social; se describen las grandes ideologías: autonomismo, existencialismo, sistemas socialista y liberal, idolatría del Estado, progresismo, determinismo, psicologismo, biologismo, etc. Capítulo especial se consagra a las *Relaciones de*

la Iglesia con los diversos dominios culturales (II, 268-368); ciencia (K. KAHMER), arte (L. KAPP), medios de comunicación (O. B. RUMBERG-G. BAUM), tiempo libre y turismo (I. SZWARDA), dinámica social (J. STRASCHINA), poder político, educación y enseñanza (K. SCHÖN), instituciones sociales (Redacción, R. VÖLKL).

Finalmente queremos subrayar tres aspectos que hacen de este volumen un útilísimo instrumento de trabajo: el esfuerzo por considerar a la Iglesia hoy en concreto y, en toda su actualidad, la solidez teológica de sus estructuras fundamentales, según se describen aquí, y el cuidado por abarcar todos los dominios particulares con quienes tiene que contar la Iglesia para sacar el fruto sobrenatural de su misión divina, en colaboración con los elementos humanos que necesariamente están implicados en las tareas eclesiales del mundo de hoy.

A. Segovia

Moral zwischen Anspruch und Verantwortung. Festschrift für Werner Schöllgen. Hrsg. v. Fr. Böckle u. Fr. Groner. Düsseldorf: Patmos Verlag, 1964, 474 pág.

Para festejar los 70 años de Schöllgen (23.9.1963), cuya Bibliografía, 1927-1963, abarca 183 nn, sus discípulos y amigos le dedican este *Festschrift*, como señal de gratitud por los esfuerzos que durante muchos años ha venido realizando el venerable Profesor en pro de un diálogo abierto entre la Teología moral y las ciencias más diversas. Un reflejo de esa amplitud de miras, es el actual volumen, donde colaboran especialistas en múltiples dominios. Tal es la nota distintiva del homenaje y su valor científico. En estas líneas tenemos que reducirnos a señalar los interesantes temas elaborados: A. AUER, *Explotación teológica de la vida diaria* (27-51). J. AUER, *Conversión y propósito en el Sacramento de la Penitencia* (52-68). L. BRAG, *El hombre naturalmente amigo del hombre* (69-83). FR. BÖCKLE, *Relaciones entre Norma y Situación en una perspectiva de controversia teológica* (84-102). J. BÖHMANN, *La difícil aplicación de los principios éticos* (103-120). G. BRIEFS, *Sobre la moral-límite* (121-130). K. DULAHAYE, *Los variantes en la estructura de la obediencia* (131-141). R. ECKHART, *El trasplante de órganos a la luz de la ética bíblica* (142-153). G. ERBECKE, *De la discusión pública sobre actuales problemas de moral* (154-174). H. FLECKENSTEIN, *Tareas antiguas y nuevas del médico en la sociedad moderna* (175-190). A. GEMLEN, *Influjo del tema de la Guerra en la moral social* (191-203). FR. GRONER, *Influjo aristotélico sobre la doctrina del Angélico acerca de la propiedad, en la Suma Teológica* (206-215). B. HÄRING, *Teología moral y Sociología pastoral a la luz del concepto bíblico Kairos* (216-232). K. HÖRMANN, *Calidad moral del objeto en el acto volitivo según Santo Tomás* (233-251). H. KLOMBS, *El «Hygiasticon» de L. Lesio y su valor teológico-moral en la actualidad* (252-264). FL. LAURENTIAL, *Abuso y manía* (265-286). H. LÖRZELER, *¿Arte abstracto en la Iglesia?* (287-306).

P. MARTINI, *Investigación clínico-terapéutica y responsabilidad ética* (307-317). J. MESSNER, *¿Son fórmulas vacías los principios del Derecho Natural?* (318-338). P. MINAY, *El divorcio por afectos corporales o anímicos en el lenguaje jurídico* (337-378). O. v. NEUL-BREUNING, *«Lege artis». Objetividad y moralidad en la Economía* (379-394). P. RÖRGEN, *Límites del proceder médico en la neurocirugía* (395-403). V. RÜYSEN, *El personalismo: Crítica y superación del Existencialismo* (404-427). J. STENZLMEGEN, *¿Existe una culpa colectiva?* (428-443). A. STONNER, *El principio de la totalidad en la Teología moral y pastoral y en la cura de almas* (444-449). L. M. WEBER, *Lo objetivo y lo personal. Discusión actual sobre pecado y culpa* (450-474).

J. Flórez

NOONAN JR., J. T. *Contraception. A History of its treatment by the catholic theologians and canonist*. Belknap Press. Harvard, 1965, XII, 561 pág.

El tema que nos ocupa ha sido objeto de múltiples estudios y análisis. Faltaba sin embargo, el libro que nos diera una síntesis histórica de todo el problema. La dificultad de un intento semejante es perfectamente comprensible, pero no dudamos en afirmar que el autor, director del Instituto de Derecho natural y profesor en la Escuela de Nuestra Señora, ha realizado un trabajo serio y que todos agradecemos.

No se trata sólo de un recorrido puramente histórico de opiniones sobre el control de natalidad. La doctrina de la Iglesia aparece situada dentro de las influencias, corrientes y controversias de cada época para ver cómo las intervenciones de la autoridad han tenido su justificación en cada momento. En este sentido, el libro puede ayudar a comprender mucho mejor los diversos aspectos —no siempre idénticos ni unánimes— de un problema complejo y delicado.

El autor ha hecho un gran servicio al que desea entrar en contacto con el tema y podemos calificar el resultado de excelente. La bibliografía que acompaña al texto —fuentes y estudios sobre el tema— podrá abrir camino también para una mayor profundización en cada una de las épocas y subtemas.

J. López Aspiroz

6. Liturgia

Estudios sobre la Liturgia mozárabe. Publicaciones del Instituto Provincial de Investigaciones y Estudios Toledanos del Patronato «José María Quadrado» del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Serie tercera: Estudios, Introducciones, Repertorios, vol. 1.º, Toledo, Diputación Provincial, 1965, XII, 187 pág.

El presente volumen —advierte el Director del I. P. I. E. T., Juan Fr. Rivera— es el primero de una serie de introducciones y subsidios de trabajo que este Instituto proyecta para facilitar las investigaciones sobre los grandes temas relacionados con Toledo. Esta Ciudad, como es sabido, fue uno de los focos principales de irradiación del antiguo rito hispano. Los nombres de los colaboradores en este volumen son garantía del valor científico de los Estudios. La sección primera comprende los siguientes títulos: *Ediciones de textos, investigaciones y estudios de los últimos treinta años* (artículo publicado en *Hispania Sacra* 2,1949,459-484, por Dom L. Baou, OSB, fallecido en 1961; se añade un Suplemento, 1949-1964, sin más indicación que la del año en que salió cada título); *Roma y Toledo. Nueva problemática de la Liturgia visigótica* por J. JANINI, Profesor del Seminario de Valencia; *El latín de la liturgia hispánica* por el Profesor M. C. Díaz y Díaz; *Estado actual de los estudios sobre la música mozárabe*, informe de Dom GERMÁN PRADO, OSB. La sección segunda nos ofrece dos trabajos: uno de Dom J. M.º PINELL (de Montserrat) que trata de los textos de la antigua Liturgia hispánica y de las Fuentes para su estudio; otro de J. M.º Mora ORTALSA que recoge en una *Bibliografía general* las ediciones de texto, trabajos y repertorios.

Como especialmente meritorias queremos destacar las conclusiones de Janini referentes al método hispánico de utilizar las fuentes de Roma (pp. 39-46); la matizada y minuciosa disertación del eminente filólogo medieval, Díaz y Díaz (56-87) y los 256 números de fuentes, cuidadosamente señalados por Dom J. Pinell (113-137). La Bibliografía de Mora contiene las investigaciones más recientes. Sólo nos resta felicitar a los directores del I. P. I. E. T. y desear vivamente que presigan su benemérita labor de difundir la inestimable riqueza literaria de la venerable Metrópolis.

A. Segovia

GRACIA GIMENO, J. A., *Las oraciones sobre las ofrendas en el Sacramentario Leoniano.* Teato y Doctrina. Madrid, CSIC., Instituto Fr. Suárez, 1965, 158 pág.

El presente estudio sobre las Secretas del Sacramentario Leoniano, es de tipo histórico, doctrinal y literario. Comprende seis capítulos titula-

des: Los dones ofrecidos; Quién ofrece; Se ofrece a Dios, Padre; Cómo se ofrece; La petición de la oración sobre las ofrendas; Contenido teológico de éstas. El autor, formado en el Instituto Superior de Liturgia de París, y dirigido por especialistas, como Jouin, Gy y Dom Botte, nos proporciona un trabajo serio, bien matizado en los juicios (cf. vg. 612a, 59, 86, 89ss.), minucioso en el aspecto filológico, redactado con entusiasmo y que aparece en un momento muy oportuno de renovación litúrgica y de recurso a las fuentes. De modo particular nos interesa el cap. VI acerca del contenido teológico (107-141): sentido eucarístico de *esarra commercium* (sección cuidadosamente elaborada y sugestiva); la eucaristía entera, como alianza restaurada, ofrecida a Dios en el sacrificio eucarístico (reflexiones penetrantes sobre las fórmulas estudiadas); la misa y el sacrificio de la cruz; perspectivas escatológicas (ambas concepciones son más conocidas, pero dignas de mención para dar una idea de conjunto); la Eucaristía como sacramento (observaciones generales, sin detenerse a englobar el estejo con las poscomuniones, que hubiera sido el ideal). Para terminar, señalaremos una distracción, fácil de corregir: en la pág. 107 se cita la obra fundamental de Lituz, pero en lugar de titularla *Sacraei Commércium*, se pone *Sacraei commercium*.

A. SEGURIA

SCHULZ, H. J., *Die byzantinische Liturgie. Vom Werden ihrer Symbolgestalt*. Freiburg im Breisgau, Lambertus Verlag, 1964, 226 pág.

No existía hasta ahora ningún estudio sobre la liturgia bizantina que se pueda comparar con el de H.-J. Schulz. No es una mera descripción de los ritos, ni siquiera una historia de su evolución, es todo eso, y además un comentario basado, no en consideraciones personales o en puros simbolismos, sino en el estudio serio, sistemático y genético de la teología y espiritualidad que ha ido influyendo en su evolución. Se da así una visión con gran perspectiva histórica, que permite penetrar en el significado y en el verdadero valor de cada una de las partes, oraciones y ceremonias de la liturgia bizantina.

El trabajo está realizado con auténtica competencia, y el autor ha sabido combinar el rigor científico con una fluidez que lo hace accesible también a los no especialistas. Una obra como esta viene con toda oportunidad en la presente coyuntura, cuando en el Occidente se tiene ya más en cuenta la tradición oriental en las elaboraciones doctrinales, que naturalmente deben enriquecerse lo más posible con las aportaciones de todo el cristianismo universal. Especialmente interesará a todos los amantes de la liturgia en general; será también importante para los que quieren conocer la teología oriental, una de cuyas fuentes principales es la liturgia, sobre todo cuando ésta se estudia tan seriamente como en el presente caso. H.-J. Schulz dedica también no pocas páginas a la iconografía litúrgica bizantina.

Sería muy de desear que este libro fuese traducido a varias lenguas, para que pudiese tener gran difusión; es natural que deseemos especialmente su traducción al castellano.

M. Sotomayor

7. Espiritualidad

BOUYER, L., *La Spiritualité orthodoxe et la Spiritualité protestante et angléenne*. Histoire de la Spiritualité chrétienne, 3, 1, Paris, Aubier, 1965, 309 pág.

El infatigable escritor, L. Bouyer, no necesita presentación; a él se debe íntegramente (por señarnos a esta importante obra de colaboración) el primer volumen sobre la Espiritualidad del NT y de los Padres. El tercero que ahora reseñamos, trata en primer lugar de la espiritualidad rusa y del renacimiento de la griega. Sigue el estudio acerca de los principios espirituales de los Reformadores, Lutero, Zwingli, Calvino, para pasar después al Protestantismo posterior y a los comienzos del Anglicanismo. (J. Arndt, J. y P. Gerhard, Cranmer, B. Hooker, etc.). El libro termina con el examen de los s. XVIII y XIX (Spener, Francke, G. Arnold, Butler, Law, J. y Ch. Wesley y G. Terstegen, entre otros).

Para juzgar la exposición de Bouyer, hay que tener en cuenta que no pretende recoger toda clase de datos históricos, incluso figuras de escaso o nulo influjo; más bien quiere señalar las líneas fundamentales de la evolución de las ideas y su repercusión en la vida espiritual. Esto no quiere decir que los especialistas no puedan hallar reparos en puntos y apreciaciones dentro de su campo respectivo. El autor acentúa con razón la consonancia fundamental entre el Oriente ortodoxo y el Occidente católico en lo tocante a la fe y a la práctica, como lo prueba el florecimiento de la espiritualidad ortodoxa, a comienzos del s. XIX, en virtud de una asimilación de los mejores elementos del Occidente y por otra parte, del descubrimiento concomitante de fuentes propias del Oriente. En cuanto al Protestantismo, se observa la mezcla de principios espirituales de reforma, en sí excelentes, con desviaciones doctrinales. Más tarde la fecundidad de aquellos principios sólo se manifiesta en cuanto que los protestantes, de modo consciente o inconsciente, disocian los elementos mezclados. El movimiento pietista es el hecho más significativo de la historia de la espiritualidad protestante y anglicana del s. XVIII. Esta sección es tal vez la mejor elaborada por Bouyer, que subraya el impacto de aquel en Inglaterra (metodismo de Wesley, evangelizantismo anglicano y el despertar protestante en el s. XIX que a su vez contrasta con la calidad intelectual de los iniciadores del Movimiento de Oxford).

Bouyer manifiesta en este volumen erudición en los temas abordados, su acierto en el bosquejo de los rasgos fundamentales y la claridad de su ágil y personal estilo. La distinción entre espiritualidad protestan-

te y anglicana, ya en el título de la obra, resulta chocante hallárase esta incluida en aquélla, si bien se ve el intento del autor en realzar los elementos católicos del anglicanismo y en precisar la cronología de ambos movimientos.

A. Segovia

COATHALEM, H. *Commentaire du Livre des Exercices*. Coll. Christus, 18. Suppléments, Paris, Desclée de Brouwer, 1965, 365 pág.

El autor se propone comentar los elementos de coquitos y el portador de los pártulos del Libro de los Ejercicios de San Ignacio, desde las Anotaciones hasta las Reglas de orindaxia (=para sentir con la Iglesia) y ésto procurando salvar a la vez, la letra de la obra y el espíritu que la anima teniendo en cuenta el contexto de la época y el nivel de los destinatarios. Este Comentario es sucinto por necesidad, sólido y claro, sin estudios particulares, propios de especialistas. Utiliza oportunamente los artículos de la Revista y de la Colección Christus, los escritos de Cassanova, De Guiberi, Lottina y con menos frecuencia, los de Encinas, K. Rahner e Iparraguirre. A veces también se intercalan pasajes de otras obras de San Ignacio y algo de Santa Teresa. Merecen destacarse: las directivas acerca de la elección (210-222), la exposición de la «Contemplatio ad amorem» (253-286) y el comentario a las Reglas sobre discernimiento de espíritus (273-316).

I. Flórez

La mystique et les mystiques... sur la direction de A. RAVIER, S. J., Brugues, Desclée de Brouwer, 1965, 1122 pág.

Los valores espirituales de las diferentes místicas del mundo, son el tema tratado en este volumen. Éonde se reúnen monografías de especialistas, teólogos en su mayoría, pero también algunas que, antes de llegar a la plenitud de la fe católica, han tenido que recurrir diversos itinerarios, que ahora nos describen. Los estudios son fruto de largos años de enseñanza o de investigación personal y procuran dar una respuesta moderna, que el P. de Lubac, al comienzo de la obra (7-39), sitúa en la historia reciente de los problemas de espiritualidad (el encuentro de las religiones nos aparece, cada vez más, como una realidad concreta y como algo de orden espiritual que hay que afrontar). Las contribuciones son las siguientes: A. RAVIER, Vida humana y vida divina (41-158); K. HROBY, Elementos de espiritualidad judía (157-256); H. JACOB, La mística protestante y anglicana (257-407); I. HAUSHEER, La espiritualidad de las primeras generaciones cristianas (409-463); S. TVERDOVITZ, La espiritualidad ortodoxa rusa (463-515); J. GUERX, Espiritualidad entre los prelativos (519-569); R. ANSÁLOEX, La mística musulmana (571-648), M. KAL-

YENMARK, *La mística taoísta* (649-667); A. BARKAU, *La mística budista* (669-729); O. LACOMAN, *El druidismo* (731-822); J. A. CUTTAT, *Experiencia cristiana y espiritualidad oriental* (825-1 020).

La obra, en su género y con sus peculiaridades, es digna de la mayor atención. Como resulta imposible detenernos a valorar cada estudio, bastará señalar algunos rasgos más salientes. El trabajo de HAVIER se caracteriza por el denso contenido neotestamentario, como hace, y el acierto en apuntar la posibilidad de una educación de la vida cristiana y sus condiciones. HRUBY domina perfectamente su materia y hace resaltar con razón la importancia del Hasidismo, estudiado como conjunto de ideas motrices que ha hecho verdaderamente popular la mística judía. H. JAEGER tiene el mérito de desarrollar el difícil problema de los dos aspectos antitéticos de la espiritualidad protestante: oposición a la mística y sentimiento de atracción hacia ella; el autor pide al lector católico, profundo respeto a los problemas complejos que suscita la vida mística en sus hermanos separados. El P. HAUSHERR, penetrante conocedor de la espiritualidad antigua cristiana, sobre todo, la oriental, únicamente ha podido ofrecernos la primera parte de un estudio más amplio, que su falta de salud le ha impedido llevar a cabo. LYARKIEWICZ despliega en su artículo la gran variedad de formas, la libertad espiritual y la espontaneidad intensamente vital que revisten las aspiraciones de los ortodoxos rusos a la santidad. El intento de GOETZ es muy arduo; por eso se contenta con descubrir ciertas constantes bajo la variedad de civilizaciones y sus religiones (visión y éxtasis, ceremonias e iniciación, oración y sacrificio, moral y perfección, mitos y pensadores). La raíz de la espiritualidad musulmana es para ARNÁIZ una obediencia litera a la Ley, guía único y recto sendero. Los restantes expositores de las místicas orientales son minuciosos en sus descripciones y muestran la gran riqueza de experiencias que aquellas encierran. Finalmente CUTTAT intentamos una síntesis, tal vez demasiado personal, pero de una vitalidad extraordinaria, donde con detenimiento estudia el problema de las relaciones entre la espiritualidad de las civilizaciones orientales y la que brota de la Biblia.

A Segovia

Sainteté et vie dans le siècle, Laïcité et sainteté II, Herder, Rome, 1965, 264 pág.

En este volumen se tratan por conocidos especialistas temas de gran interés. S. LYBANK, *Perfección cristiana y acción en el mundo según S. Pablo*; C. SPICE, *La vida cotidiana cristista en las primeras comunidades cristianas*; J. GIBLET, *Preguntas acerca de Jesús y de la Iglesia*; P. VAN BERANKE, *La vida cotidiana vivida como culto y sacrificio espiritual*; J. HAUSHERR, *La plegaria perpetua del cristiano*; K. TAUBER, *Caridad en acción*; G. THILL, *¿Apriamiento de la espiritualidad cristiana?*; J. M. DÍAZ ALONSO, *La perfección de la caridad y la actividad económica y social*; K. TRÜBNER, *El laicado heredado de la escatología*.

Este conjunto de títulos y autores es la mejor recomendación que se puede hacer del volumen: es muy grande el bien de orientación y formación que puede aportar a los seglares que buscan su espiritualidad, y a los que quieren ayudarle a encontrarla.

D. A.

8 Historia Eclesiástica

ARBESMANN, K. OSA., *Der Augustiner-Eremitenorden u. der Beginn der humanistischen Bewegung, Cassiciacum, Bd. XIX, Würzburg, Augustinus-Verlag, 1965, 150 pág.*

Sobre San Agustín y la Orden agustiniana la Colección Cassiciacum viene publicando desde 1936 una serie de interesantes monografías, de las cuales las nueve primeras están ya agotadas. Particularmente es digna de atención la que ahora recensamos sobre la actitud de la Orden ante el movimiento humanista que irrumpió en Italia a mediados del s. XIV y se propaga largamente en los comienzos del XVI. Esta nueva relación con el mundo antiguo, promovida por el Humanismo, lleva a la búsqueda de antiguos códices, a trabajos de crítica textual y literaria, al estudio no sólo de autores paganos, sino también de Santos Padres y otros escritores eclesiásticos. Entre los precursores e iniciadores del Humanismo en los Ermitaños de San Agustín, Arbesmann apunta los rasgos biográficos y literarios más característicos de DOMINGO DE BONDÓ S. SEVERINO (+ 1342), BARTOLOMEO DA URBINO (+ 1350), JEAN CÔCI (+ 1384) y BUENAYXTURA DA PETRACA (+ 1333 ?). A los primeros humanistas de la Orden pertenecen LORENZO MARELLI de Florencia (1342-1394), amigo de Petrarca y cuya posición humanística halló resistencia dentro y fuera de la Orden; MARTINO DA SIENA (+ 1387), relacionado con Boccaccio, ANDREA BUATA de Milán (c. 1396-1435), autor de una *Heremii mediolanensium historia* y que ha tenido su influjo en modernas historiadoras italianas; por último JACQUES LEGRAND (+ 1414/15), cuya obra principal se titula *Sophologium* y cuya elocuencia tuvo cautivo al auditorio seis horas un Viernes Santo.

El trabajo de Arbesmann está bien documentado. Se inspira principalmente en *Analetti Augustiniana* (1905ss), Ossinger, Pamphilus y Trabonchi entre los impresos. De las fuentes manuscritas se utiliza ante todo el Archivo de la Orden en Roma. Por la importancia del sujeto y los datos elaborados tiene particular mérito la sección dedicada a Marsili (pp. 73-118).

A. Muñoz

CASARES HERVAS, M., *Memoria de los Archivos Diocesanos*. Granada, 1964. 95 págs. más doce de láminas.

CASARES HERVAS, M., *Archivo Catedral. Inventario General*. [Publicaciones Archivo Diocesano, vol. 21. Granada, 1965. XX, 629 págs.]

Sobre la ausencia de medios de trabajo en referencia con las Bibliotecas y Archivos eclesiásticos de España es mucho lo que se ha escrito. Por fortuna en tiempos recientes la situación va cambiando favorablemente. Hoy se nos ofrece el caso de Granada. El canónigo archivero del Cabildo Catedral granadino ha comenzado a publicar metódicamente, bajo el título de Publicaciones Archivo Diocesano, noticias concretas sobre el estado de la documentación eclesiástica de la archidiócesis. Dos volúmenes de esa colección presentamos a nuestros lectores.

El primero se publicó inicialmente en el Boletín del Arzobispado; tenemos ante la vista la tirada aparte. Este primer volumen, además de dar notas históricas de gran interés, contiene la descripción detallada del estado en que se encuentran los Archivos de la Santa Iglesia Catedral, de la Capilla Real, de la Abadía del Sacromonte, del Seminario Diocesano de San Cecilio de la Catedral Diocesana, de las parroquias de la capital y de los curatos, y finalmente de los monasterios de clausura. Se comprende el valor práctico de estas páginas para cualquiera que necesite orientarse en los archivos eclesiásticos granadinos.

El segundo volumen es un preciso inventario general del Archivo Catedral. Una interesante introducción hace la historia del Archivo desde los primeros fondos que se remontan a 1518. El tomo presenta ante todo el inventario de los 511 legajos. Sigue un índice cronológico de los 3.457 documentos con referencia al legajo respectivo. Los documentos más antiguos son de fines del siglo XV (1480-1489); del XVI se conservan 1.293 documentitos. A continuación se da la clasificación de los documentos por materias, divididas en 24 apartados. Encuentramos después una sección de Libros con nueve apartados, una lista de Bulas y Breves originales (desde Alejandro VI a Pío XII) y copias. Finalmente, los índices de personas, lugares y general de materias.

Como ha podido observarse, la ingente labor del benemérito archivero en hallado en este volumen una disposición inteligente, clara y de fácil manejo, que será largamente bendecida por los investigadores. Sus frutos para la historia eclesiástica de España serán seguramente notables. Solamente nos permitimos expresar el deseo de que la labor tan brillantemente iniciada no se interumpa, sino continúe a buen ritmo, llegando el trabajo a otros archivos de la iglesia granadina.

J. A. de Aldama*

Concilios visigóticos e hispano-romanos. Edición preparada por J. VIVES, con la colaboración de T. MARÍN y G. MARTÍNEZ [«España Cristiana, II. C. S. I. C., Inst. Lluís Flórez, Barcelona-Madrid, 1963. XX, 580 pág.

El presente volumen, que abre la nueva colección *España cristiana*, pone en las manos de nuestros universitarios una edición fácilmente manejable de la parte de la Hispania que contiene los concilios visigóticos y los hispano-romanos. El fin pretendido, no existiendo carácter crítico de la Hispania, se ha conseguido reproduciendo como base el texto de uno de los mejores códices, con las oportunas adiciones de otros; en realidad se ha dado larga preferencia al *Vigilano* (25 concilios), siguiendo el *Emilianense* (8 concilios), el *Gerundense* (3 concilios) y una vez el *Passiense*. Con el mismo fin, por exigencias filológicas, se ha intentado dar la transcripción exacta de la grafía de los manuscritos.

Como hemos dicho, en el texto se han introducido adiciones de otros códices. Para hacerlo se utilizan los paréntesis cuadrados y se consigna al principio el manuscrito de donde se toman en cada caso. Pero no siempre. Por ejemplo, ¿de donde proviene el largo texto de la página 1? ¿Es del manuscrito de Gerona? Por cierto que en ese caso los paréntesis cuadrados de la traducción no coinciden ni al principio ni al fin con los sitios en que aparecen en el texto latino, el cual además no se traduce íntegramente. Lo ordinario es que los paréntesis cuadrados se han emitido en el texto castellano, omisión que no parece oportuna.

Hemos estudiado a la traducción castellana. En efecto, ese es uno de los principales méritos del volumen; veía impuesta también por el fin mismo de la edición. Es sobradamente sabida la dificultad múltiple de una versión semejante. Por eso debe alabarse sin reservas el intento de hacer una nueva versión castellana sin contentarse con la de Tejada y Romiro. Y su realización ha sido fundamentalmente buena. En algunos detalles, sin buscar literaridad excesiva, la hubiéramos deseado más cuidada. Así, por ejemplo, en la traducción de los nombres de sedes episcopales antiguas, en la que se notan vacilaciones y diferencias, cuando debiera haberse adoptado una norma fija: *Spalenis* es generalmente Sevilla, pero alguna vez Huelva; *Pacensis* es Pacense, o Badajoz, o Beja; *Comptulensis* es unas veces Complute, otras Alcalá o Alcalá de Henares; *Elbora* es Elbora o Elora. Son seguramente erratas: *Triensis*, Orense (p. 9), *Segobriensis*, Segovia (p. 30n) y *Segobienis*, Segorbe (p. 137), *Quomensis*, Elbora (p. 257), *Hibernitana*, corregida no se sabe por qué de Accitana, Guadix (p. 153), etc. En la p. 368 aparece en la versión cambiado el orden de los obispos.

Otros casos al azar. *Prima antime Teudulfi Malacitanae ecclesiae antestitis ad nos obitua prepositio nat.* se traduce: «En la primera demanda de Teodulfo, obispo de la iglesia malacitana, se presentó ante nosotros una súplica.» (p. 171) Exactamente: en la primera sesión se nos presentó una petición de Teodulfo, obispo de la iglesia malacitana... *Pro reverentia Dei et sacerdotum*, se traduce: «en atención a la reverencia debida a los

«bispos de Dios» (p. 127); donde «obispos» está bien. Finalmente confesamos nos sorprendió mucho que el Concilio II de Braga prohibiese a los clérigos «ofrecer banquetes a base de embudidos» (p. 101). La significación de *confertum* es realmente oscura. Tejada y Ramiro (2, 645) tradujo «hacer convites de cosas mezcladas». Du Cange (2, 898) anotó: «sunt igitur conferta, symbolae seu collationes». En efecto, el canon bracarense reproduce a la letra el canon 55 del concilio de Laodicea, en el que se dice: «ek symbolis». Tejada y Ramiro tradujo allí, siguiendo la versión latina: «celebren cuantos de los símbolos» (1, 112); pero anotó correctamente: «el sentido de este canon es que no conviene que ni clérigos ni laicos celebren comidas a esotas». De manera semejante lo entendió también Leclercq en la traducción francesa de la Historia de Hefele (1, 1023): «que les clercs... ne mettent pas en commun de l'argent pour célébrer ensuite des banquetes». Ese realmente parece ser el sentido de *confertum* (¿simple error por *collationes*?) en nuestro canon.

El volumen se encierra con cinco índices, que hacen más asequible su consulta. Uno, «doctrinal», hecho sin duda por quien conoce perfectamente la historia del derecho canónico, el segundo, «histórico hispánico», muy útil, el tercero, con los inicia de los cánones; el cuarto, «patristico», en sentido muy amplio; el quinto, «bíblico», pero según las primeras palabras de cada cita.

J. A. de Aldama

Daly, L. J., S. J., *Benedictine Monasticism. Its Formation a Development through the 12th Century*, New York, Sheed & Ward, 1965 XV, 375 pág.

El P. Daly, profesor de Historia de la Universidad de San Luis, USA, es muy conocido por sus conferencias sobre la educación universitaria medieval y mucho más por el proyecto ideado y realizado por él, como dirigente de microfilm para Estados Unidos, los manuscritos de la Biblioteca Vaticana. En el libro que ahora recensamos, pretende Daly suministrar a Profesores y alumnos, un tratado más amplio de los que se suelen ofrecer en los cursos sobre Civilización Occidental del Medio Evo. Para ello, hace aquí un recorrido, limitado al primer periodo medieval y concentrado en las principales etapas evolutivas del «Siglo Beneditino», apuntando los problemas monásticos surgidos y las soluciones dadas a ellos por los diferentes reformadores. El autor se inspira sobre todo en las obras clásicas de D. Knowles (*The Monastic Order in England*) y de Ph. Schmitz (*Histoire de l'Ordre de Saint-Benoît*). Naturalmente el estudio tiene cuenta de las condiciones en que va creciendo el monasticismo de Occidente, enmarcado en el declive del Imperio Romano. Daly se detiene de modo especial en bosquejar la figura de San Benito de Nursia y las noticias más significativas acerca de su Regla. La parte dedicada a la construcción del Cristianismo se refiere principalmente a Inglaterra, Francia y Alemania; de España só-

lo habla más tarde en pocas líneas, el estudiar la Reforma Cluniacense. El gobierno interior de los monasterios constituye un capítulo de particular interés. Las influencias benedictinas sobre la Agricultura, Industria y Comercio, la práctica de la caridad, el Apostolado intelectual, las Leyes, la Medicina, el Arte y la Espiritualidad medieval son temas sugerentes para los lectores, a quienes va destinada la obra. Un Apéndice documental con seis títulos completa este útil manual, escrito en estilo claro y agradable.

A. Segovia

Das Konzil von Konstanz. Beiträge zu seiner Geschichte und Theologie. Festschrift unter dem Protektorat seiner Exzellenz des Hochwürdigsten Herrn Erzbischofs Dr. Hermann Schöpfle im Auftrag der Theologischen Fakultät der Universität Freiburg im Breisgau herausgegeben von AUGUST FRAZEN und WOLFGANG MÜLLER. Freiburg, Herder, 1964. XVIII, 536 pag.

Con ocasión de los 550 años de la apertura del Concilio de Constanza, la Facultad de Teología de Freiburg, bajo el protectorado de S. E. el Arzobispo de esa misma ciudad, publica esta miscelánea, que puede ser una buena preparación para la redacción definitiva de una historia completa de tan importante asamblea eclesiástica. No hay que decir que esta miscelánea no puede pretender presentarse como una visión total del Concilio de Constanza; es una obra de colaboración, en la que se tratan diversos aspectos históricos y teológicos, por varios especialistas. Los trabajos aparecen agrupados en las siguientes secciones: prehistoria y fundamentos del Concilio de Constanza; Los problemas del Concilio y su intento de solución; La marcha del Concilio; Posterior influjo del Concilio de Constanza. Como apéndice se añaden dos estudios sobre las fuentes para la historia del Concilio. Tanto desde el punto de vista histórico como teológico, hay artículos cuyo interés salta a la vista; por ejemplo, el de H. ZIMMERMANN, *Die Absetzung der Päpste auf dem Konstanzer Konzil. Theorie und Praxis*; o el de R. BÄUMER, *Die Stellungnahme Eugens IV. zum Konstanzer Superioritätsdekret in der Bulle 'Etsi non dubitemus'*; o el del mismo autor, *Das Verbot der Konzilappellation Martins V. in Konstanz*. Desde el punto de vista histórico podrían mencionarse especialmente el artículo de A. FRANZEN, *Zur Vorgeschiehte des Konstanzer Konzils. Vom Ausbruch des Schismas bis zum Pisanum*; o el de P. DE VOOGH, *Jean Hus et ses juges*.

La publicación de esta miscelánea es digna de elogio y al mismo tiempo facilita y exhorta por sí misma a la realización de esa historia completa del Concilio de Constanza que es un deseo general todavía no alcanzado.

M. Schönbayer

Der Notenwechsel zwischen dem Heiligen Stuhl und der Deutschen Reichsregierung, I. Von der Ratifizierung des Reichskonkordats bis zur Encyklika "Mit brennender Sorge," Bearbeitet v. D. ALBRECHT. Veröffentlichungen der Kommission für Zeitgeschichte bei der Katholischen Akademie in Bayern, Reihe A. Quellen, Band 1, Mainz, Matthias-Grünwald-Verlag, 1965, XXVIII, 459 pag.

El estudio de los problemas históricos contemporáneos del Catolicismo alemán era ya, desde hace varios años, preocupación de no pocos historiadores. A fin de satisfacer estas inquietudes, la Academia Católica en Baviera formó en 1962 una Comisión monacense para la Historia de nuestro tiempo, siguiendo el precedente de la Comisión hamburguesa para la historia de la lucha de la Iglesia, nombrada en 1955 por encargo del Consejo de la Iglesia Evangélica en Alemania. Sin embargo ambas Instituciones difieren fundamentalmente: ésta se orienta en sentido histórico-eclesialógico; aquélla pretende más bien acentuar el aspecto político y social de las luchas en terreno eclesialógico y además comprende un período de tiempo más amplio: el siglo actual, ya desde su comienzo, y el siglo XIX, donde penetran las raíces de aquel. Las Publicaciones de la Comisión monacense aparecerán en dos secciones: A. Fuentes (es la principal); B. Monografías. Aquélla empieza por tratar tres grandes grupos de problemas históricos, de los cuales el primero ocupa un puesto central en el presente volumen, a saber: las relaciones entre la Iglesia y el Estado (o mejor Régimen, para el período 1933-1945); concretamente se nos informa sobre el cambio de notas entre el Vaticano, por medio del Secretario de Estado, Cardinal Pacelli y el Gobierno del Reich, desde la ratificación del Concordato con este (10 sept. 1933) hasta la firma de la Encíclica «Mit brennender Sorge» (14 marzo 1937). Como complemento, se reproducen las Notas y Promemorias con las que el Gobierno del Reich, por su Embajador ante la Santa Sede Diego v. Bergen, respondió a los escritos vaticanos Copias de estos documentos, conservados en el Archivo Político del Exterior en Bonn, constituyen la base principal inédita de la edición. Una tercera parte de estas fuentes, se imprimirá en los años del dominio nazi. Otros inéditos provienen del Archivo Secreto de Estado (Baviera) en München, del Bundesarchiv, Coblenza, y del Secretariado Pontificio de Estado. Citia del Vaticano Dieter Albrecht nos da una breve introducción y notas aclaratorias de los textos transcritos. El Índice documental abarca 104 números, más 7 en el Apéndice.

No necesitamos subrayar el interés de esta nueva Publicación. De las notas romanas impresionamos principalmente el tono, siempre cortés y diplomático, pero muy firme, de Pacelli ante las arbitrariedades e injusticias del Gobierno del Reich. Esperamos con impaciencia los volúmenes siguientes, ya en preparación: en la serie Fuentes, uno sobre el Concordato de 1933, otro acerca de la situación en Baviera según los informes del Presidente del Gobierno, 1933-1943. I, Baviera Superior. De la serie B: Epis-

cupado y clero bávaros en su lucha con el Nacional Socialismo, 1930-1934, por L. Volk y La prensa político-eclesialógica en la región renana antes de 1848, por S. Pesch.

J. Filéza

Die religiösen Dichtungen des 11. und 12. Jahrhunderts. Nach ihren Formen besprochen und herausgegeben v. Fr. Maurer. 2 vols. Tübingen, Max Niemeyer Verlag, 1964-1965. XVI, 466; X, 630 pág.

Esta obra, monumental en su género, trata de la poesía religiosa en alto alemán durante la temprana época de éste. Ante todo, el editor estudia la forma literaria de las piezas, tomando como punto de partida la estructura de versos largos con rima interna y haciendo notar los paralelos latinos y franceses antiguos. La segunda parte está dedicada a la edición crítica de los textos, precedida de introducciones particulares sobre la estructura formal de cada poesía. Entre los de versos largos podemos mencionar: la llamada *Meriparto*, los *Proverbios de los Padres* (ms. de Istein, Taurus), Fragmentos de la *Biblia rimada francesa*, el *Physiologus*, el *Memento mori*, una *Comedia sobre la conversión de San Pablo*, la denominada *Summa Theologiae*, el *Pater Noster* y diversas alabanzas a María, con estructura secuencial aparecen diversas obras como la de la *Historia de Judá*, la *Contienda babilónica* y la *Verdad*, además de otras marionéticas. El volumen segundo reproduce 18 poesías cortas y otros tres grupos con temas acerca de *Juan*, de la *vida de Cristo*, del *Anticristo* y del *Último Juicio*. Cierran la serie dos obras de Lamprecht, una sobre *Tobías* y otra sobre *Alejandro*. Las introducciones particulares están consagradas al estudio de la transmisión de los textos y a informar sobre la investigación del tema en su actual estado, sobre todo en lo tocante a la estructura y a la configuración métrico-rítmica de cada pieza.

Los textos ofrecidos por Maurer reflejan la importancia del elemento religioso en la poesía medieval de los siglos estudiados y en este sentido interesan no poco a la historia de la espiritualidad y de las vivencias teológicas de los autores. Por otra parte, las peculiaridades de la forma literaria muestran una continuación inmediata de la más antigua poesía alemana. Diecinueve fotocopias de facsimiles ilustran la obra, cuya presentación tipográfica es espléndida.

I. Muñoz

DOUINES, J. *Le Père m'a envoyé. Réflexions à partir d'une situation missionnaire.* Paris, Les éditions du Cerf, 1965, 254 pág.

A propósito de otro libro del P. Douines declaramos que era un verdadero documento histórico. —Cf. ArchTeolGran 27(1964) 460-461—. Lo mismo po-

dríamos repetir ahora; pero hay que añadir que el presente libro, además de un testimonio, es un serio esfuerzo para llegar a una teología de la misión. Un misionero de larga experiencia ya, saca tiempo y paz en medio de sus muchas ocupaciones para reflexionar sobre el terreno y hacernos comprender a todos lo que debe ser, el por qué de la misión. J. Dourmas está penetrado de la ida de la encarnación, y sus reflexiones, llenas de profunda fe, resumen amor a la humanidad, amor a la creación toda, que Cristo recapitula. Divide su obra en tres partes, que son como las tres etapas de la misión de la Iglesia: «En el nombre de mi Padre» (Cómo se origina la Misión), «Legado al mundo» (Cómo se desarrolla la Misión), «Vuelvo al Padre» (Como se lleva a cabo la misión). El libro llega en un momento oportuno; la renovación espiritual impulsada por el Concilio Vaticano II permite comprender mejor la posición de este misionero, y a su vez, los pensamientos de éste ayudan para penetrar más en la mentalidad del Concilio, muy en particular en lo que se refiere, por ejemplo, a la Constitución pastoral sobre la Iglesia en el mundo y, como es natural, al Decreto sobre la actividad misionera de la Iglesia. Hay muchas páginas, en esta obra, que pueden ser una auténtica lectura espiritual; nutrición de ese impulso misionero que es propio de todo fiel cristiano.

M. Sotomayor

DU ROUQUET, P., *La peinture paléo-chrétienne* (Le livre musée), Pont Royal, Del Duca-Laffont, 1965, 56 pág., 176 láms. (64 de ellas en color).

Se trata de un pequeño libro de alta divulgación, con toda la garantía que ofrece un autor que conoce a fondo los problemas de que trata. La mayor parte del librito está consagrado a las láminas; por de éstas se ha hecho una inteligente selección, que además de servir para ir ilustrando el texto del estudio, proporciona una buena colección de reproducciones, que no es fácil encontrar a veces; entre las pinturas de las catacumbas romanas se reproducen no pocas de las pertenecientes a la Nueva catacumba de la Via Latina; se añade una buena serie de no romanos, de Milán, Nisís, Ravena, Constantinopla, Piazza Armerina (Sicilia), varias de la capilla del exodo de Khargeh (Egipto), de Dura-Europos, etc. El estudio trata de la importancia de la pintura paleocristiana, de su repartición geográfica, temas representados, diversas teorías sobre el origen de la selección de los sujetos y de sus significación o simbolismo, del interés artístico y el testimonio de orden social. Ilustramos en que es una visión rápida, pero profunda e ilustradora de la pintura paleocristiana.

M. Sotomayor

FRAY ISIDRO FÉLIX DE ESPINOSA, O. F. M. - *Crónica de los Colegios de Propaganda Fide de la Nueva España* (Franciscan historical Classics), edición de FR. LINO G. CANEDO, O. F. M. Washington, D. C., Academy of American Franciscan History, 1964, CII, 972 pág., 29 ilustraciones.

El P. Lino G. Canedo hace una reedición de la Crónica del P. Espinosa, editada por primera vez en México, en el año 1746. La edición única que hasta ahora existía era difícil de encontrar ya y, por tanto, ha sido un acierto la reedición, que además va acompañada de introducción, bibliografía, índices, etc., con lo cual el uso del texto se hace mucho más fácil y útil.

Fr. Isidro Félix de Espinosa nació en Querétaro, y llegó a ser rector de este Colegio, primero de los fundados como colegio de Propaganda Fide, es decir, dependiente ya de esta Congregación romana. El P. Espinosa fue el mismo misionero, y sus noticias y testimonios en muchos casos son datos de primerísima mano, lo que indica ya su valor histórico, no solamente desde el punto de vista de la historia de la Iglesia en México y América Central, sino también para la historia en general y para la etnología. A lo largo de sus muchas páginas, y superando la dificultad del estilo prolijo y declamatorio, se pueden ir encontrando interesantes monografías biográficas, opiniones y sentencias que iluminan la concepción misionológica de aquellos misioneros, métodos usados, reacciones provocadas a su alrededor entre aborígenes y colonizadores, etc.

La edición es cuidada, de muy buena presentación y de fácil uso

M. Sotomayor

Gesammelte Aufsätze zur Kulturgeschichte Spaniens, Spanische Forschungen der Geographischen Gesellschaft Hrg. v. J. VISUKE, 1. Reihe, Bd. 22, Münster, Aschendorff, 1965, VIII, 344 pág

Este volumen dedicado al romanista catalán, Antonio Griera, en sus *Bodas de Oro sacerdotales* (1939-1964), contiene varias contribuciones de carácter religioso, que vamos a reseñar, dejando a un lado las de orden puramente histórico y cultural. J. J. BAUER presenta un extenso y bien documentado trabajo (11-175) sobre las relaciones jurídicas de los Conventos catalanes con las autoridades seculares y eclesíásticas, desde mediados del s. X hasta la introducción de la reforma de Iglesias y monasterios hacia 1050. Principalmente se exponen las consecuencias de las intervenciones pontificias para defender los intereses abaciales vg. en la elección de Superiores frente a los derechos anteriores de reyes y señores temporales. El benemérito Mons. J. VIVES transcribe (192-201), con las explicaciones pertinentes, una singular traducción catalana del Memorial de Angela de Foligno (ms. 559, Bibl. Univ. Barcelona, fol. 134-153), versión

que data de 1438, por tanto anterior a la de Toledo, impresa en 1505 y que es considerada como la «edición princeps». J. MORAÑA SARRAS reproduce (202-218) una curiosa serie de ocho cartas, del año 1408, relativas al Cisma de Occidente (ins. n. actual 58, de la Catedral de Gerona), cruzadas entre Luis de Carbonel, secretario del obispo gerundense y partidario de la abediencia de Avignon, y Pedro Despana (=de Ponte), a su vez secretario del Rey de Aragón, D. Pedro el Ceremonioso, y entusiasta seguidor de la obediencia romana. El infatigable investigador J. VISICKI, a cuyo cargo cabe principalmente la edición de las *Spensicke Forschungen* de la Sociedad protestante, estudia varios aspectos litúrgicos en la Corte aragonesa hacia 1400 (217-222): entre ellos, señalamos la carta de Martín de Aragón (44.1501), dando ruego al Concilio Provincial de Tarragona que desprecie día festivo el de San Agustín, con abstención de toda clase de juros que, a imitación de la Provincia eclesiástica de Tarragona, ordeno Rogocios, y la misiva del Rey Juan I al Arzobispo de Zaragoza (15.2.1392) en su arzobispado que durante la elevación en la Misa se toque «la gran campana» y los asistentes se arrodillen y postran, rezando el Padre Nuestro y el Ave María. Queremos también mencionar unas observaciones de H. FLASCHER en orden a preparar una edición crítica y comentada del *Ant. Sacramental catalleoniano*. «La vida es sueño» (223-230). Finalmente citamos el artículo de H. ADAMSKY, tocante a la interpretación del vocabulario litúrgico y postlitúrgico (251-257).

A. S. Muñoz

GILL, J. *Constance et Bâle-Florence, Histoire des Conciles Oecuméniques*, 9, Paris, Editions de l'Orante, 1963, pág. 410.

El autor, conocido especialista en temas referentes al Concilio Florentino (ed. de las *Acta Graeca* de este, 1953; *The Council of Florence, 1452; Eugenius IV, Pope of Christian Unity, 1961; Personalities of the Council of Florence, 1964*) era el más indicado para elaborar este volumen de la *Historia de los Concilios Euménicos*. En él se estudian los tres Concilios: Constanza, Basilea y Florencia, de los cuales sólo este último es ciertamente euménico en toda sus etapas. Existe una estrecha conexión entre los tres: Florencia representa el traslado de Basilea y el antídoto contra su conciliarismo extremo; Basilea se reduce a desarrollar los principios de Constanza; aquí se palpa el resultado del Gran Cisma y la realización de la teoría conciliar, iniciada mucho tiempo antes y madurada gracias a las divisiones de la Iglesia. Sin embargo, aunque se encuadren las tres Asambleas en el cuadro del conciliarismo, el intento principal de Gill considera otro lazo importante entre ellas: se trata de mostrar la continuidad de las tres en perseguir un triple objetivo: unidad o unión interna de la Iglesia, su lucha contra la herejía y sus combates de reforma. Los tres puntos se exponen en cada uno de los tres Concilios. En el estudio de Constanza se resumen bien el proceso y condena de Juan Hus. En Basilea se subrayan: la actitud de Martín V. frente a la reforma, los apóstres y

concesiones del nuevo Papa, Eugenio IV, ante las críticas de Segismundo, Francia, Borgoña, Venecia, Duque de Milán y ciertos sectores influyentes de Roma; los preparativos para la celebración de un Concilio de unión con los Griegos, la cuestión de los Comestatos en el asunto husita y un balance de las primeras reformas. Los capítulos dedicados a Florencia están naturalmente redactados con especial competencia: sesiones doctrinales, realización de la unión, fin del Concilio, respuestas de Eugenio IV al conciliarismo de Constanza y Basilea (exposición ésta, de las más logradas del volumen) y repercusiones del Florentino. 28 números de texto, una utilísima cronología, breves orientaciones bibliográficas y artísticas, fotos completas: este notable volumen, cuya presentación tipográfica y cómodo manejo granjean especial gratitud para las Ediciones del Orante.

I. Muñoz

GOUBERT, P. S. J., *Byzance avant l'Islam. Tome second. Byzance et l'Occident sous les successeurs de Justinien. II*, Rome, Byzance et Carthage, Paris, Ed. A. et J. Picard et Cie., 1965, 268 pág.

El P. Goubert, Profesor del Pontificio Instituto Oriental, ha publicado desde 1941 diversos trabajos de su competencia en *Echos d'Orient*, *Études Byzantines* y en varias *Mélanges* así como en las *Actes* del VII Congreso de Estudios Bizantinos (Bruselas 1948). Su obra monumental bajo el título *Bizancio ante el Islám* se ha proyectado en tres tomos de los cuales von ya publicados el primero (*Bizancio y el Oriente bajo los sucesores de Justiniano, El Emperador Mauricio*) y del segundo (*Bizancio y el Occidente*) y un volumen dedicado a Bizancio y los Francos, y otro que ahora vamos a reseñar. El tercer volumen de este segundo tomo tratará de Bizancio y los Pueblos del Danubio. El recién salido estudia la guerra contra los Longobardos hasta la paz de los tres años (585), la creación del Exarcado de Ravena y su política, y por último la figura de San Gregorio Magno en sus relaciones con la Corte bizantina. La empresa de Goubert se viene realizando a base de la mejor documentación (eventualmente manejada con cautela) y de una exposición clara y metódica. El presente volumen toca ciertos problemas muy complejos. Por otra parte los Cronistas bizantinos hablan muy poco de Italia. En Occidente las fuentes principales son Gregorio de Tours, Paulo Diácono e Isidoro de Sevilla. Los capítulos más interesantes son tal vez los referentes a las relaciones entre Gregorio Magno y el Emperador Mauricio (pp. 129-137). La causa de las desavenidas entre ambos, de ordinario no se hallan en los intereses de la Iglesia, sino más bien en la oposición de los puntos de vista: el Emperador mira el bien general del Imperio, mientras que el Papa piensa sobre todo en Italia y especialmente en Roma. Otro título de importancia es el de la solicitud de Gregorio por los asuntos de África: en este punto resume

Gouhert los juicios de los autores más competentes, C. Diehl, J. Ferrán, G. Lapeyre y P. Romanelli. La presentación del volumen es excelente y va enriquecida con veinte ilustraciones y tres mapas.

A. Segovia

HARJING, B., *Das Konzil im Zeichen der Einheit* Herder-Bücherei Bd. 144. Herder. Freiburg im Breisgau, 1963. 124 pág.

Este librito, escrito después de la primera sesión del Concilio, cuando éste era poco más que un proyecto, conserva sin embargo su interés, porque penetra en su espíritu la unidad cristiana, y desde él se plantean las diversas cuestiones. La unidad es caridad. La caridad la da el Espíritu difundido, no es precepto ni ley sino gracia, participación en la vida trinitaria de Dios y en el oficio del Verbo encarnado de manifestar al mundo a Dios que es caridad. Animada de este espíritu la Iglesia hace examen de conciencia: ¿su presentación externa manifiesta este misterio de unidad en la caridad? Por ejemplo respecto a la doctrina de la fe, tiene que erigir en la eficiencia de una formulación amorosa de la verdad y distinguir entre la substancia y las fórmulas de expresión. En el mensaje ético-moral tiene que presentar la primacía de la caridad. Y así en otras cuestiones: liturgia, colegio episcopal, clero, pueblo de Dios, matrimonio y familia, mensaje social de la Iglesia y comunidad de naciones. En ellas no se trata sólo de cuál es la solución concreta sino también de ver cómo contribuyen a la unidad. En una última parte trata de la conversión de todos los cristianos a la unidad.

E. Barón

HEIMANN, F. G., *George of Bohemia, King of Heretics*, Princeton University Press, 1965, XVI, 671 pág.

El autor de este libro es conocido especialmente por su trabajo sobre Juan Ziska y la revolución husita, Princeton, U.P., 1955. Ahora nos ofrece un estudio acerca de Jorge Poděbrady de Bohemia, el último checo que llevó la corona de S. Wenceslao. Primeramente se describen el largo período de interregno y la anarquía que precedieron a la elección de Jorge. Después se examina su programa de reconstrucción nacional (aspectus legal y administrativo, seguridad en los viajes, relaciones con el exterior). En tercer lugar bosqueja Heimann la reapertura de los conflictos religiosos entre Praga y Roma. Pasa después a fijar la parte preponderante que tuvo Jorge en la formación de la Liga de naciones contra los turcos mediante una estrecha cooperación con los gobernantes de Hungría, Francia, Borgoña y Venecia, excluyendo expresamente al Papa Pío II. En capítulo aparte se trata del auxilio prestado por Jorge al Emperador Federico II de Habsburgo contra el Archiduque Alberto de Austria, que se apoya en las

tropes húngaras. Después, se enumeran las tentativas por la paz y la reforma del Imperio, realizadas por el monarca checo, las incidencias de la rebelión de los nobles, la actividad del diplomático alemán Gregorio Heimbürg, defendiendo ante diversos Cortes europeos los «sagrados derechos» de Jorge contra los «ilegítimos ataques» de la Curia Romana en tiempo de Paulo II, sucesor de Pio. El nuevo Papa terminó por condenar solemnemente al Rey, como hereje obstinado y protector de herejes. La gran guerra contra Jorge, iniciada por la Ciudad de Breslau y sostenida en favor del Papa por elementos heterogéneos, como Matías Corvino, Rey de Hungría, el escaso grupo de católicos checos, los Estados vecinos y los Barones rebeldes, acabó por originar negociaciones para un *Molus vivendi*, poco antes de la muerte de Jorge en 1471.

La exposición de Heymann es densa por el cúmulo de datos recogidos. Entre las fuentes inéditas aprovechadas, se cuentan las conservadas en los Archivos de Praga, Brno, Olomouc, Kromeriz, Múnic, Bamberg, Viena y Weimar. La monografía es la única reciente después del estudio sobre la Edad Feoderaliana, parte tercero de la monumental Historia checa de R. (Urbanek) Praga, 1915-1962. A modo de Apéndice, Heymann incluye una copiosa y útil Bibliografía. En cuanto a las relaciones de Jorge con Roma, se atribuye al Rey una actitud más bien defensiva frente a Pio II. Este juicio contrasta con el de otros historiadores, que, como Pastor, subrayan la astucia y deslealtad de aquel monarca con la Santa Sede.

A Segovia

HUNGER, H. *Reich der neuen Mitte. Der christliche Geist der Byzantinischen Kultur*, Graz, Verlag Styria, 1965. 472 pág.

Hunger, Profesor de Bizantinismo en la Universidad de Viena, desea exponer en este grueso volumen la cristianización de la cultura bizantina, tan ligada a la de Europa. Tras un bosquejo de la historia política y cultural de Bizancio, se investigan las causas de supervivencia del Imperio romano del Oriente en la última época de la Edad antigua. Constantinopla viene a ser el centro geográfico, político-económico e intelectual del Imperio Bizantino. Esa posición céntrica se entiende como cambio de orientación de toda la vida de la Antigüedad tardía, hacia la nueva concepción cristiana del mundo. Bajo este aspecto se considera primero la institución imperial bizantina como imitación de Dios, punto de vista plasmado en la idea de la dignidad imperial obtenida por la gracia de Dios e en las fórmulas: Emperador, en Cristo, en Dios; *basileus basileus* (expresión esta última que retiene algo de su antiguo sentido de «entusiasmo», del misterioso influjo divino en el Emperador y en la misma institución imperial); ortodoxia del Soberano, defensor del dogma. De aquí el ceremonial y la liturgia al servicio de la «mística» imperial: los privilegios del Soberano (vestidos de púrpura, ornato exclusivo de ciertas piedras preciosas, como perlas y amatistas; representación del Emperador en medallones de oro, etc.). La sección princi-

pa) del trabajo se titula. Religión e Iglesia en el centro de la vida bizantina: dogmática y polémica (paganismo, judaísmo, Islam, sectas cristianas, cristología, disputas sobre los iconos, cisma), influjo cristiano en la legislación; problemas sociales (esclavitud, sistema de impuestos, cura de almas); vida cotidiana. En capítulos aparte se trata del monacato y el ascetismo, como fuerzas formativas; de la ciencia y la educación en un censo por adquirir cierta posición equilibrada entre paganismo y cristianismo; por último, se estudian las irradiaciones bizantinas sobre la historia cultural y espiritual de Europa.

Difícilmente se hallará una síntesis tan amplia y bien informada (en 16 págs. de notas) del carácter cristiano del Imperio bizantino, como esta producción literaria de un especialista en la materia. El estilo es claro y hace atractiva la lectura, a pesar del cúmulo de datos esbozados. Dada la importancia del contenido, no hay que subrayar el interés que despierta y la utilidad que aporta tan excelente trabajo, avalado por 29 ilustraciones, 5 de ellas, colorizadas. Un pequeño reparo: el tema de la *proskynesis*, que tantas implicaciones encierra, merecería ser tratada con alguna extensión: sólo hallamos rápida alusión a ella (62,133,253,387).

A. S. Muñoz

KING, A. A., *Eucharistic Reservation in the Western Church*, London, A. R. Mowbray & Co., 1965, XIV, 238 pág.

Este es el primer estudio en lengua inglesa sobre la historia de la Reserva eucarística en la Iglesia Occidental. El autor distingue tres períodos: antes del s. XII, de éste a la Reforma y desde aquí a la codificación del Derecho Canónico (1918). En un Suplemento C. E. Pocknee trata del tema en la Iglesia de Inglaterra y Comunión anglicana desde 1549 hasta el presente siglo. La primera referencia a la Reserva del Santo Sacramento, una vez concluida la ceremonia litúrgica, se halla en la Apología de S. Justino (c. 135) que nos ofrece la práctica de Roma y probablemente la de Palestina y Egipto, donde había vivido el Santo. El principal intento de la conservación de la Eucaristía era poder llevar el Viático a los enfermos que estaban en peligro de muerte. King examina después diversos aspectos de la cuestión: sitio y modo de la Reserva, empleo de la luz continua, renovación de las especies, clases de tabernáculos y copones, exposición y rito de la bendición, con el Santo, procesiones eucarísticas, distribución y frecuencia de la comunión, etc. En especial se describen, aunque con demasiada brevedad, los ritos usados en Italia, España, Portugal, Francia, Alemania y Bélgica desde la Reforma.

El trabajo cita en referencias directas a las fuentes originales. El contenido es de actualidad en el ambiente litúrgico promovido por el Vaticano II. 24 excelentes fotos avaloran el interesante texto.

A. Segovia

L'eremitismo in Occidente nei secoli XI e XII. Atti della seconda Settimana internazionale di studio, Mendola, settembre 1962. Pubblicazioni dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, Contributi, serie terza, Varia, 4; Miscellanea del Centro di Studi medievali, IV, Milano, Società Editrice Vita e Pensiero, 1965. 704 págs., con 43 fotos.

Tres la Primera Semana Internacional de estudios (1959), organizado por el Instituto de Historia Medieval, y referente a los problemas de la historia del movimiento monástico en la época románica, viene en 1962 esta Segunda Semana que se ocupa del movimiento eremítico en Occidente ss. XI-XII. Como es natural, entre los participantes, se hallan figuras de especialistas muy conocidas. La publicación comprende dos partes: relaciones y comunicaciones. De la primera, revisión especial Interés: J. LECLERCQ, *El eremitismo en Occidente hasta el s. XII* (27-43); G. TABACCO, *Romualdo de Ruvena y los comienzos del eremitismo carmelitano* (73-121); son de destacar la conexión: perfección ascética-inquietud bíblica y el carácter intransigente de Romualdo, así como sus relaciones con la Corte de Olón III). O. CANTANI, *S. Pedro Damiano y el instituto eremítico* (123-163); necesidad del eremitismo, como corriente, no como hecho aislado; formulación de costumbres en el aspecto ascético más vistoso: ayunos, flagelaciones y oración. R. BALOGH, *El eremitismo y los Cartujos* (248-263); estos fueron bastante reservados al menos, frente a las fórmulas eremíticas, distintas de las suyas. Su concepción peculiar del eremitismo II, DARRIN, *Eremitismo en Inglaterra* (217-310): eremitas y cenobitas). G. GRUBISCHANN, *Eremitismo en Alemania* (311-329): eremitas e «inclusos»). A. GUILLOU, *El monaquismo griego medieval en Italia meridional y en Sicilia* (355-370): dicho monaquismo es relicario de la tradición bizantina). F. KASPAR, *Comunidades eremíticas italianas* (491-559): prehistoria de la Orden de Eremitaños de San Agustín). Las comunicaciones son muy breves: J. LECLERCQ, *El eremitismo y los Cartujos* (573-580). A. M. FINOLI, *Figura del eremita en la antigua literatura francesa* (581-591) y un *Epílogo* de J. LECLERCQ, (593-595): cada elemento del eremitismo es tradicional; su sistema, original, en cuanto viene a ser una especie de reacción frente al monaquismo, que acaba por preponderar en forma de eremitismo colectivo con nuevos Ordenes de tipos variados). Tres excelentes índices completan la publicación; de ellos, el de Fundaciones eclesásticas, resulta especialmente valioso.

I. Muñoz

LACKMANN, MAX, *Mein evangelischen Augen. Beobachtungen eines Lutheraners auf dem Zweiten Vatikanischen Konzil*. Band V, *In der Welt für die Welt*. Graz, Styria-Verlag, 1966, 437 págs.

Termina con este quinto tomo la interesante obra del pastor Lackmann, que ha ido publicando cada año siguiendo el desarrollo del Concilio Vati-

caño II. La hemos ido leyendo con simpatía e interés, y hemos dado noticia bibliográfica de ella en esta misma revista, 27(1964) 484-485 y 28(1965) 902-903. Este volumen V está dedicado a la cuarta y última sesión del Concilio. No vamos a repetir de nuevo los elogios y comentarios que hacemos a propósito de los volúmenes anteriores; el interés de este documento histórico sobre el Concilio Vaticano II reside principalmente en que se trata de un testimonio ofrecido por un pastor protestante, que desde su punto de vista —muy cercano en muchos casos al punto de vista católico— narra y enjuicia con extraordinario amor cristiano los hechos y las ideas que se suceden y debaten en el aula conciliar. Lackmann desciende también a la anécdota y la narra con agilidad y gracia; pero no la trae a colación por mero deseo de divertir, sino con el fin de hacernos comprender mejor el espíritu que rodea al acontecimiento principal. En este volumen, desde el punto de vista católico, interesa conocer sus reacciones ante la encíclica «Mysterium fidei», o ante el debate sobre las indulgencias, así como todo cuanto nos dice sobre el famoso esgrima trece; citamos solamente estas letras para dar una idea del interés especial del quinto volumen. En él se contienen además un valioso índice de nombres. Los cinco volúmenes de Max Lackmann serán una de las más interesantes y objetivas crónicas, de entre las muchas que se han escrito sobre el Concilio Vaticano II.

M. Sotomayor

LESTOCQUOY, J. *Correspondance des Nonces en France: Capodiferra, Dardino et Guidicione, 1541-1546. Légations des cardinaux Farnèse et Sadolet et missions d'Ardinghello, de Grimaldi et de Hieronimo da Corregio* (Acta Nuntiaturae Gallicae, 3) Roma, Universidad Gregoriana, 1963, LXVIII, 457 pág.

BARICHE, B. *Correspondance du Nonce en France Innocenzo del Bufalo, évêque de Camerino (1601-1604)*. (Acta Nuntiaturae Gallicae, 4) Roma, Universidad Gregoriana, 1964, XXIII, 831 pág.

En nuestro número 27(1964) 468, damos cuenta de esta publicación, cuyo primer número, debió también a J. Lestocquoy, estaba dedicado al período comprendido entre los años 1535-1540. La publicación sigue viniendo felizmente. Sabido es la importancia que tales fuentes tienen para el estudio de la historia eclesialística y civil. Esta publicación es por tanto un instrumento imprescindible para la investigación histórica de esta época, para su mejor uso, ayudan notablemente las introducciones y notas que acompañan a los textos publicados. J. Lestocquoy hace una larguísima introducción general, que más bien pudiera llamarse redacción histórica a base de los documentos que siguen, aunque al mismo tiempo no cabe duda que ambienta totalmente éstos. Quizá hubiera debido reducirse bastante.

como lo ha hecho B. Barbiche, quien distribuye en cambio con más oportunidad las notas a pie de página, cuando es necesario aclarar algún lugar, persona o cualquier otra circunstancia que se supone no fácilmente conocida por el lector de los documentos. También hay que decir, que las referencias de éstos son más completas en B. Barbiche. Son éstas diferencias inevitables en obras de colaboración. Pero lo importante es que, gracias a la colaboración de la Facultad de Historia de la Universidad Gregoriana y la Escuela francesa de Roma, vamos poseyendo estas fuentes que nos permiten conocer mejor, períodos tan importantes de la historia europea.

M. Sotomayor

Liber Fidei Sanctae Bracarensis Ecclesiae, tomo I, Edición crítica por P. Avelino de Jesús da Costa, Braga, Junta Distrital 1965. XXIII, 258 pág.

La revista *O Distrito de Braga* fue fundada por la respectiva Junta Provincial con el objeto de archivar todo cuanto interesa al estudio de la ciudad y provincia bracarense. Como por otra parte el *Liber Fidei* es la fuente histórica más notable para la Edad Media de la metrópoli provincial, se decidió su publicación dentro de la revista. Lógicamente debía preceder un estudio paleográfico, diplomático e histórico de todo el cartulario y su cotejo con los originales o apógrafos. Pero dado que ese trabajo requiere mucho tiempo, se ha optado por la publicación inmediata de la edición crítica del *Liber*. La obra reproduce en buena parte el *Liber testamentorum* que la Iglesia de Braga presentó en 1189 y 1193 en las alegaciones contra Compostela, considerándolo auténtico o digno de fe (ei fides adhibeatur), lo cual debió influir en el título *Liber Fidei*. De los documentos que encierra, cerca de un tercio (más de 300) han sido ya publicados. Ahora la edición es integral; seguirán dos tomos con las restantes piezas del cartulario y un tercero con el estudio mencionado, más los índices cronológicos, onomásticos e ideográficos y un glosario. El *Liber* perteneció al cabildo de la Sede bracarense, de donde pasó a la Biblioteca y Archivo provincial de la misma ciudad. La primera parte del texto primitivo se terminó en 1221 y la segunda en 1254. Los documentos propiamente dichos se transcriben ahora en caracteres latinos y van precedidos de un sumario con indicación de los originales y apógrafos. El primer tomo contiene 297 documentos. Abren la serie los Capítulos generales de la Curia regia o Concilio de León, 28, Julio 1017. Siguen varias epístolas del Papa Pascual II. El n.º 9 contiene la fabulosa «División» de parroquias entre las sedes episcopales de España, hecha en Toledo en tiempo del rey Wamba. Sin embargo los nombres de las ciudades episcopales, agrupadas en Metrópolis, tienen valor histórico. Otros escritos se refieren a delimitaciones de diócesis. La mayoría de los documentos consignan donaciones testamentarias en favor de personas particulares, de la Sede bracarense o

de diferentes Iglesias. Las notas del editor, tanto de crítica textual, como históricas y bibliográficas son de gran utilidad. Solo nos resta felicitar a la Junta Provincial de Braga y al eminente editor por haber acometido la monumental e interesante publicación. La presentación tipográfica es magnífica, digna de la empresa y de sus realizadores.

A. Segovia

MANSILLA, D., *La documentación pontificia de Honorio III (1216-1227)*, Monumenta Hispaniae Vaticana, sección: Registros, vol. II, Roma, Instituto Español de Historia Eclesiástica, 1965, XXXI, 545 pág.

En 1955 el Instituto Español de Historia Eclesiástica de Roma publicaba el vol. I de los Registros donde D. Mansilla recogía la documentación papal hasta Inocencio III sobre asuntos hispanos. Ahora el mismo investigador en un segundo volumen resuena en letras respecto de Honorio III. Es superfluo ponderar la riqueza e importancia de estas fuentes vaticanas para conocer la historia medieval eclesiástica y política de nuestra patria (cf. Registros, I, 135s). De los tiempos de Honorio se reseñan aquí 640 piezas. En la Introducción el editor enmarca los escritos en sus circunstancias históricas. Los principales objetivos del Pontífice son: la pacificación de los reinos hispanos, como prerequisite para la lucha contra los árabes ocupantes, el reconocimiento de la independencia y soberanía de aquellas diversas reinos, manteniendo intactos los derechos de la Iglesia; el favorecer la dignidad primateal de Toledo, sin querer dictar sentencia definitiva sobre ella; el promover, intensamente la obra de la reconquista y por último el impulsar el ministerio pastoral de mozárabes y judíos. La vida cultural se fomenta, vg. con la fundación de la Universidad de Palenca, y la paz intraclesiástica se salvaguarda procurando disminuir las contiendas entre prelados y órdenes religiosas.

Los registros de Honorio conservados en el Archivo del Vaticano comprenden los volúmenes 9 al 13 de la serie «Registros Vaticanos». Entre las piezas reseñadas aquí se contienen algunas dirigidas al Papa. Además de estas fuentes el editor ha consultado otras romanas (vg. la Vaticeliana y la Casanatense) y españolas (archivos de Simancas, Histórico Nacional, Corona de Aragón, y catedrales de Burgos, Palencia, Pamplona, etc.). Los registros de Honorio no habían visto aún la luz pública en forma íntegra; por tanto esta edición constituye no poco nuestros conocimientos acerca de los reinos hispanos en el primer cuarto del s. XIII. Sólo nos resta felicitar al proclama editor y desear que prosiga su empresa monumental con la competencia que denotan sus trabajos sobre la materia, publicados hasta el presente.

S. Muñoz

MÉCÉRIAN, J. S. J. *Histoire et institutions de l'Église Arménienne, Evolution nationale et doctrinale. Spiritualité Monachisme* (Recherches publiées sous la direction de l'Institut de Lettres Orientales de Beyrouth, 30). Beyrouth, Imprimerie Catholique, 1965, 386 pág., 36 lám., 15 figs.; Apéndice de P. PABODJIAN, *La Cathédrale d'Etchmiadzine à la lumière des découvertes récentes*, cop 2 láms., y 12 figs.

Con grandísima satisfacción saludamos la aparición de esta historia de la Iglesia en Armenia, la primogénita de las Iglesias nacionales, demasiado desconocida en el mundo cristiano. Esperemos que esta publicación tenga pronto gran difusión y se haga justicia a la nación armenia, de tan ilustre pasado y probada durante siglos con la persecución y el destierro. El libro del malogrado P. Mécérian tiene aún mayor interés por el amplio panorama que nos ofrece: en el libro I trata de la historia eclesiológica de la Iglesia de Armenia: primera penetración del cristianismo en Armenia por obra de S. Gregorio el Iluminador, otros pontífices del siglo IV, características de la Iglesia armenia en el siglo IV, la edad de oro (siglo V); la dominación sassánida; la dominación árabe; la emancipación (862 a 1017), etc., hasta nuestros días. En el libro II, de la espiritualidad armenia; en él debemos destacar el capítulo III, dedicado a S. Gregorio de Narek. En el libro III, del monaquismo y de los monasterios armenios; son muy abundantes las noticias recogidas minuciosamente de cada monasterio. Por último, se añade el apéndice arqueológico de P. Paboudjian.

La edición está muy bien cuidada; ilustran el texto numerosas plantas y planos y algunas fotografías de monumentos del arte armenio.

M. Sotomayor

PAWLOWSKY, S. *Die biblischen Grundlagen der Regula Benedicti, Wiener Beiträge zur Theologie, Band IX*. Wien, Verlag Herder, 1965, pág. 122.

Sobre el texto crítico de la *Regula Benedicti* y sus fuentes, abunda la literatura de estos últimos años. Incluso se subraya la notable inspiración bíblica, concretamente de los Salmos, en la Regla, pero no existe aún un análisis exacto y profundo de las dependencias bíblicas que ella contiene. Tal es la tarea realizada por Pawlowsky en el presente volumen que contiene cuatro secciones. En la primera se estudian algunas cuestiones previas: proceso formativo de San Benito; examen del conato frustrado por descubrir influjo predominante extrabíblico (paganismo antiguo) en la Regla; pasajes paralelos a ésta con los de Qumran; texto bíblico utilizado en ella (cuestión difícil, apenas tocada por el disertante). En la sección segunda se in-

quiere lo que dice el documento sobre el significado de la Biblia en la vida monacal. Finalmente las dos secciones restantes se dedican a realizar un doble análisis (cuantitativo y cualitativo) acerca del empleo de la Escritura en la Regla. Pawlowsky verifica el hecho que, según ocho testimonios de ésta, la vida entera de los monasterios debe desarrollarse bajo la dirección de la Biblia, concretamente en la distribución diaria, por lo que se refiere a la oración en el Coro, a la meditación, al trabajo intelectual y a la lectura del comedor. Las citas bíblicas (141, de las cuales 77 son del AT y 64 de N) penetran sustancialmente el texto de la Regla, interpretadas más bien según el sentido obvio, literal, contrastando con el alegórico prevalente en el s. VI; con todo se dan una serie de exégesis tipológicas y excepcionalmente algunas acomodaciones: en total 27 no literales. El vigor espiritual de los monjes brota del *lumen defictum* irradiado por los textos bíblicos.

La pormenorizada exposición de Pawlowsky, sencilla en su estructura y con rica base documental, viene a llenar una laguna en el estudio de los fuentes que confluyen en la trascendental Regla y sin duda contribuirá a fomentar la vida interior a base de la Escritura.

A. S. Muñoz

PFISTER, R., *Kirchengeschichte der Schweiz*. I. Band. *Von den Anfängen bis zum Ausgang des Mittelalters*. Zürich, Zwingli-Verlag, 1964. XXII, 573 pág. y 77 ilustr.

Tenemos todavía únicamente el primer volumen de una historia de la Iglesia en Suiza que abarcará todavía otros dos volúmenes. No es posible por tanto un juicio completo; pero sí pueden apreciarse ya diversas cualidades del autor, que merecen destacarse. En primer lugar, ha conseguido superar suficientemente la dificultad que supone la historia de la Iglesia en una nación particular, ya que siempre ha de ir implicada con la historia de la misma Iglesia en otras muchas naciones; dificultad que en el caso de Suiza es aún mayor, por las múltiples conexiones de sus diversas regiones con la historia eclesial y civil de los países circunvecinos. Para el lector católico, la dificultad mayor sería el diverso punto de vista desde el que se sitúa un autor protestante para reconstruir y enjuiciar una época que es anterior a la reforma, pero que, como toda la historia está ligada por su desarrollo a los sucesos posteriores. También aquí hay que decir que, en general, la objetiva seriedad de R. Pfister supera esta dificultad. Si a esto se añade la mejor calidad del autor, que es su gran dominio y su inteligente uso de las fuentes, no hay que decir que, en cuanto puede juzgarse por sólo el primer volumen, nos encontramos ante la mejor historia de la Iglesia en Suiza, y que será un instrumento de trabajo cuyo interés perdurará por muchos años.

M. Sotomayor

SCHAMONI, W., *Das Leben des heiligen Ansgar von seinem Nachfolger Rimbert* (Heilige der ungeteilten Christenheit dargestellt von den Zeugen ihres Lebens). Düsseldorf, Patmos-Verlag, 1965, 157 pág.

Seguendo el propósito de la colección, de presentar al público de habla alemana vidas cristianas eméritas, de antes de la separación, y escritas por contemporáneos, W. Schamoni presenta en este volumen la vida del Apóstol de Escandinavia (801-865) escrita por su fiel discípulo Rimberto. Precede una amplia introducción y sigue la traducción alemana de la vida escrita originalmente en latín. Aunque en el título no haya trazas de ello, sigue un apéndice interesante: en primer lugar una buena selección de textos de una vida de Rimberto escrita por un monje contemporáneo; además una vida del tercer gran Apóstol del Norte, Unni, sacada de la historia de los obispos de la Iglesia de Hamburgo, escrita por Adam von Bremen. Con esto está dicho que es grande el interés de este libro, como el de toda la colección; ella nos ayuda a volver a los tiempos anteriores a la Reforma y encontrar en aquellos grandes santos del cristianismo nuestros hermanos mayores comunes.

M. Sutomayor

SCHLESINGER, W., *Kirchengeschichte Sachsens im Mittelalter* (Mitteldeutsche Forschungen. 27): I. Band. *Von den Anfängen kirchlicher Verkündigung bis zum Ende der Investiturstreitiges*. Köln, Bölau-Verlag, 1962, XII, 397 pág. y un mapa. II. Band. *Das Zeitalter der deutschen Ostsiedlung (1100-1300)*, ib. 1952, X, 762 pág. y un mapa.

Debido a las difíciles circunstancias en que se encontró el autor, hubo de retrasar la publicación de su obra varios años, esto le obligó a rehacerla y ponerla al día, y a renunciar a la confección de un tercer volumen que prolongaría su estudio hasta los años de la Reforma.

El autor es protestante, y un lector católico lo advertirá a veces en su manera de enjuiciar algunos hechos o instituciones. No hay que decir que esta circunstancia no impide que la lectura de este libro sea sumamente instructiva, tanto para un público culto, como para especialistas de historia de la Iglesia, que encontrarán innumerables noticias y datos sobre fundación de obispos, parroquias, monasterios, etc., sobre los principales personajes de la historia eclesiástica de aquella región, sobre costumbres, devociones, predicación, organización de las iglesias, instituciones, derecho, etc. La lectura del texto no es demasiado fácil, debido a la erudición desplegada y a la abundancia y minuciosidad de noticias que se acumulan en cada página; pero sí es en cambio de gran utilidad como libro de consulta. Un amplio índice de nombres, confeccionado por W. Kuther, al final de cada volumen, facilita mucho

la consulta. El texto no tiene notas a pie de página, pero al final casi de cada volumen se distribuyen una serie de notas, sobre todo bibliográficas, ordenándolas sucesivamente por orden de páginas a que se refieren, aunque en cada página no hay ninguna referencia a las notas.

Aunque una historia limitada a una sola región presente un interés menos general hay que tener en cuenta que en este caso se tratan temas que interesan a toda la historia de la Iglesia en occidente como son los que se refieren a las relaciones de los emperadores alemanes con el papa, y más especialmente, las luchas de las investiduras.

M. Solomayor

SEIFERTH, W., *Synagoge und Kirche im Mittelalter*. Munich, Kösel-Verlag, 1964, 247 pág. y 65 reproducciones.

En nuestros tiempos comienza a usarse científicamente la iconografía para el estudio de la ideología que representa. Para que sea una verdadera fuente para este estudio, es necesaria una fina percepción de la mentalidad reflejada en ella, que no es lícito confundir con la nuestra actual y que solamente podemos percibir bien si acudimos a otras fuentes contemporáneas más explícitas en muchos casos. También es necesario estar atentos a la evolución de la mentalidad, que necesariamente es también evolución de la representación iconográfica. Todas estas cualidades se encuentran en W. Seifert, que ha realizado así una interesante obra: el estudio de la evolución en la idea medieval sobre las relaciones Iglesia-Synagoga, que en un principio es fundamentalmente religiosa, de Concordia entre Antiguo y Nuevo Testamento, y que después va evolucionando hacia el enfrentamiento judío-cristiano, en un campo principalmente político-económico. Gracias a las buenas ilustraciones que acompañan al texto, las eruditas consideraciones del autor se siguen con facilidad y a veces incluso con verdadero apasionamiento. Nos congratulamos de que diversos monografías de este estilo vayan preparando poco a poco una futura síntesis de iconología.

M. Solomayor

SEPPelt, FR. X., SCHWAGER, G., *Geschichte der Päpste. Von den Anfängen bis zur Gegenwart*. Munich, Kösel-Verlag, 1964, 572 pág. y 68 láminas.

G. Schwager, discípulo de Seppelt y el continuador de su obra, presenta la obra actual, elaborada a base de la que Seppelt publicó en 5ª edición en 1949, en un solo volumen, pero teniendo en cuenta también la obra original en cinco, y completando hasta el Sumo pontífice actual, Pablo VI.

La obra no tiene notas, aunque va enriquecida por buenas y escogidas láminas y por un buen índice de nombres. Toda la historia de los papas queda dividida en ocho capítulos: el progreso del papado en el imperio romano, el papado en el mundo religioso-político de los principios de la Edad Media, la hegemonía del papado en el alto medievo, el papado en la baja Edad Media y en el Renacimiento, el papado de la reforma católica y de la contrarreforma, el papado en la secularización del mundo occidental, el papado en el siglo XIX y el papado en el siglo XX. La exposición de cada una de estas partes es objetiva y seria; no se trata de las antiguas historias apologéticas, y tiene también en favor de su objetividad el presentarse tan sólo como una historia de los papas, y no historia de la Iglesia, como sucede en frecuentes casos.

M. Sotomayor

SHIWARZ, I. O. P., *Die Consuetudines des Augustiner-Chorherrenstiftes Marbach im Elsass (12. Jahrhundert)*, Spicilegium Friburgense, 10, Freiburg, Universitätsverlag, 1965, XXI, 418 pág.

Las costumbres de las fundaciones regulares del Medio Eyo completan las Reglas de San Agustín y nos informan sobre la distribución diaria, la admisión y formación de los novicios, el reparto de cargos, los ritos de la toma de hábito, de la profesión, los capítulos matutinos, el lavatorio de los pies, la atención de los enfermos y los enterramientos. Contienen leyes y avisos ascéticos y nos dan una idea de la vida cotidiana de las comunidades conventuales en sus aspectos litúrgico, cultural y espiritual. Las ediciones hasta la fecha existentes de los usos canónicos, son de ordinariamente incompletas y a veces escritas en un solo manuscrito, bastante tarde. El presente volumen nos trae las Costumbres de los Canonigos Regulares de S. Agustín en su redacción más antigua que conocemos. Esta, por lo que se refiere a la Alemania medieval, es la de las Costumbres de Marbach en Alsacia, redactadas entre 1100 y 1124. Los estratos más recientes del texto provienen, en su mayor parte, de Chéry. Las partes más antiguas se parecen a las de la Abadía de San Rufin en Avignon y corresponden ulteriormente a la mentalidad de Agustín, Cesáreo de Arlés e Isidoro de Sevilla. Fruto de este estudio es conocer la peculiar de la primitiva espiritualidad de los Canonigos Regulares alemanes y borgoñones. Las Costumbres de Marbach ejercieron sobre la Provincia celestina bávara de nuestros canónigos, un influjo aproximadamente diez veces mayor que el de los usos más antiguos del Salzburgo «Nothmanns». La edición del texto sigue generalmente al más antiguo y a la vez más completo (G. Guta-Sentrana-Codex, a. 1154). Las adiciones de los demás códices sólo se recogen en el texto cuando la mayoría coinciden. Las notas contienen los variantes de todos los códices, incluso de aquellos que pueden haber sido fuentes del texto. Sólo resta felicitar al paciente editor, tanto por los útiles datos que nos suministra en la Introducción, como en el

casero en la reconstrucción del texto, los copiosos pormenores del aparato crítico y el riquísimo vocabulario latino incluido en los índices.

A. Segovia

STANGE, A. *Basiliken, Kuppelkirchen Kathedralen. Das himmlische Jerusalem in der Sicht der Jahrhunderte*. Regensburg, Friedrich Pustet-Verlag, 1964. 74 pág. y 53 lám.

Es ésta una de esas pequeñas obras de divulgación que ofrecen toda la garantía de una obra científica, a causa de los profundos conocimientos del autor, que no puede hacer gala de toda su precisión científica por la limitación del espacio, pero que todo cuanto dice es fruto de una erudición mucho más vasta y de una amplia lectura que se refleja también en las breves notas bibliográficas a cada capítulo reunidas en las últimas páginas.

El arte arquitectónico eclesástico no puede ser más que la manifestación de un espíritu determinado; como consecuencia, la arquitectura religiosa ha de evolucionar siguiendo la evolución del espíritu cristiano a través de la historia. A. Stange trata de irnos haciendo penetrar en el espíritu que anima esas grandes manifestaciones de la fe cristiana que son las basílicas, las iglesias góticas, las edificaciones sacras de planta central, las iglesias románicas y las catedrales góticas. A la mejor comprensión del texto ayudan quince plantas insectadas en él y las 53 buenas reproducciones fotográficas que siguen al texto. El libro forma parte de una colección titulada: *Welt des Glaubens in der Kunst*, cuyo intento queda perfectamente reflejado en este su volumen IV.

M. Soutmayor

STÖHR, V., ZOETMULDER, P., *Die Religionen Indonesiens*. (Die Religionen der Menschheit, Bd. 5,1) W. Kohlhammer Verlag, 1965, 354 pág.

Bajo el nombre de Indonesia van incluidas también las islas Filipinas. El tomar como base del estudio de las religiones divisiones geográficas, hará de esta historia de las religiones una de las más completas. Evita generalizaciones apresuradas y atiende a las peculiaridades de cada región. Con la geografía se combina una división en tipos de religión. W. Stöhr estudia las religiones primitivas o aborígenes, dedicando un capítulo a cada isla o grupo de islas. En un primer capítulo sobre la historia de la investigación toma posición respecto a las diversas teofas. En uno final recoge de modo más sistemático y de conjunto los diversos temas religiosos. Las religiones «superiores» estudiadas por P. Zoetmulder son el Hinduismo y Budismo,

el Islam y la religión de Bali. Con conocimiento de las fuentes antiguas atiende a las características de estas religiones en esta zona geográfica.

E. Barón

SZÖVERFFY, J., *Die Annalen der lateinischen Hymnendichtung. Ein Handbuch. II. Die lateinischen Hymnen vom Ende des 11. Jahrhunderts bis zum Ausgang des Mittelalters*, Berlin, Erich Schmidt Verlag, 1965, 354 págs.

Con este segundo volumen (del primero dimos nuestro juicio en ATG, 27, 1964, 467-468) acaba Szöverffy su magnífica síntesis analítico-histórica de toda la poesía himnológica latina. El período estudiado ahora comprende desde fines del siglo XI hasta finales de la Edad Media. El libro tiene tres secciones. La primera trata del renacimiento literario y del apogeo de las Secuencias. Entre los poetas de aquella época inicial, ss. XI-XII, descuellan Marbod de Rennes e Hildeberto de Lavardin. De España se mencionan el interesante Himnario de Huesca y los títulos de las 25 piezas que Díaz y Díaz coloca en el siglo XII. Puestos de honor ocupan Pedro Abelardo por una parte y Bernardo y Nicolás de Claraval, por otra. Grupo aparte forman Pedro de Cluny y Hugo de Orleans. Adán de San Víctor es figura señera en la historia de las Secuencias: su «Lux est ortus» pertenece a las creaciones más vividas y perfectas del arte gótico. Los himnos del siglo XII se liberan fundamentalmente de las ataduras anteriores, si bien a la tradición litúrgica se la mira con respeto. Frente a esta liberación la actitud cisterciense es significativa por su regreso a los comienzos ambrosianos. En la sección segunda se elabora la poesía de los siglos XIII y XIV. Aquel nos ofrece autores de nota, como Bulpe el Canciller, Hermano Josef y diversos representantes de las nuevas órdenes religiosas de franciscanos y dominicos. Entre los españoles sobresalen el minutista Gil de Zamora con sus devotos versos a la Madre-Virgen. Del siglo XIV se examinan los poemas del cisterciense Cristián de Liffenfeld, los Himnos españoles de la Reconquista (vg. el «Jesu Salvator Dumites», escrito para celebrar el triunfo hispano en la batalla de Guadalete), las composiciones de Conrado de Hainburg, la colección de Mosburg, los himnos de Walter Wiharn, los de Tomás de Aquino y los oriundos de Suecia y Bohemia. En general el siglo XIII está lleno de una inspiración mística y subjetiva con nuevas tonalidades y especial colorido franciscano y dominico. junto a la mística de la Pasión influyen el culto a los Santos canonizados entonces, al Corazón de Jesús, la institución de la fiesta del Corpus y la veneración a la Santísima Trinidad. En el siglo XIV están representadas formas himnicas no litúrgicas, oraciones rimadas y canciones paralitúrgicas. La transición del siglo XIV al XV aporta nuevo auge de himnos mariológicos. Esta última centuria presenta gran variedad. Son de notar en concreto las poesías populares y el influjo del humanismo. En el siglo XVI predominan

las Secuencias. Los protestantes reficren ciertos himnos medievales, traducidos al lenguaje popular. En cuanto a la liturgia católica, la reforma de los himnos en los siglos XVI y XVII hizo desaparecer la mayoría de estas antiguas composiciones, sobre todo las Secuencias.

La obra de Szövevény, aun reconociendo las deficiencias que modestamente señala él mismo en el Prólogo, constituye un precioso instrumento de trabajo. Por primera vez disponemos de una síntesis histórica, con base científica de la evolución de los himnos latinos. La bibliografía, sin ser completa, es abundante y los minuciosos Índices ayudan la utilización del libro.

A. Segoria

TOECHE, T., *Kaiser Heinrich VI*, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1965. XIV, 746 pág.

Se trata de una reimpression rotográfica, sin cambios, de la edición de Leipzig, 1867, en *Jahrbücher d. deutschen Geschichte*. El autor se propone en este trabajo, por una parte, describir cada hecho de la historia territorial, durante el gobierno de Enrique VI de Alemania, señalando las controversias suscitadas y las investigaciones particulares y por otra, esclarecer los acontecimientos más decisivos, estudiando los factores que pudieron influir en ellos, y descubrir el curso histórico del Imperio, a través de monografías analíticas. A ello se presta el gobierno de Enrique VI (que supo juntar el ardor juvenil (subió al trono a los 24 años en 1190) con la constancia de un hombre maduro y la mirada penetrante del estadista. Después de una introducción (donde se bosqueja la figura de Enrique junto a su padre, Federico I) el autor va recorriendo los diversos episodios vividos por el nuevo Emperador desde la guerra contra Enrique, el León, hasta la muerte de aquel en 1197. Entre los principales sucesos sobresalen: la prisión de Ricardo Coronación de León en 1193; la guerra contra el Rey de Sicilia, Tancredi (1192-1193), la conquista del Imperio llamado normando, al Sur de Italia (1194); los intentos de restaurar el Sacro Romano Imperio, la coronificación de Enrique con el Papa Celestino III y la preparación de la Cruzada (1195); levantamiento en Sicilia contra el Emperador y preparativos contra el Oriente (1197).

Como es sabido, la obra de Toeche es la monografía clásica sobre Enrique. Los Suplementos contienen una valiosa documentación sobre todo la de las fuentes archivales reproducidas en las págs. 600-634. El recurso a los testimonios coetáneos es la base principal en la narración de los hechos. El juicio que da Toeche al final sobre este Emperador, es demasiado belicista: se intenta interpretar las notorias crueldades y desmanes de Enrique, a la luz de los costumbres de la época, y en contraste con las altanzas de sus enemigos y con las grandes cualidades de conquistador mundial en pro del Reich alemán, que poseía el joven Emperador.

A. S. Muñoz

WHITE, HELEN, C., *Tudor books of saints and martyrs*, Madison, The University of Wisconsin Press, 1963, X, 381 pág.

El propósito de la autora es presentar un estudio literario-religioso de los escritos de vidas de santos y mártires en Inglaterra, en la agitada época de los Tudor. Comienza con un capítulo de introducción, en el que se ocupa de las *Legendas de santos*, como género literario; en esta parte, como es natural, es tribulación de los clásicos de estos temas, como H. Pichayé, Paul Allard, A. J. Festugière, etc. Estudia en el capítulo segundo la *Legenda Aurea*, en su versión inglesa de W. Caxton, en 1483. A lo largo de los siguientes capítulos se ocupa de las diferentes obras hagiográficas que se van publicando, tanto sobre los mártires católicos como sobre los protestantes (*Libro de los mártires e Historia eclesiástica*, de John Foxe). En la época anterior a las persecuciones de los siglos XVI y XVII, los fieles concebían el martirio como algo que pertenecía ya a tiempos remotos; pero con las nuevas persecuciones que asolaron a Inglaterra en esta agitada época, la admiración por los héroes que supieron mantenerse fieles a su fe hasta la muerte, renace y vuelve a pasionar. El libro de H. White se lee con interés, y constituye una buena aportación a la hagiografía.

M. Sotomayor

9. Derecho Canónico

GONZÁLEZ GARNICA, M., *Naturaleza del apostolado seglar y de su dependencia de la jerarquía*, C. S. I. C., 1965, XV, 169 pág.

El subtítulo de la obra, «El apostolado seglar a la luz del bien común eclesial», nos indica su enfoque. En efecto, en esta monografía se encuadra perfectamente la noción fundamental de apostolado seglar en el contexto de la iglesia como sociedad y de sus actividades sociales. Es un análisis detallado, completo, lógico. Sus pasos son: la Iglesia sacramento del apostolado de Cristo, bienes comunes de la Iglesia. El medio social de la I., la actividad social organizativa de la I., el sujeto de esas actividades. Así puede distinguir perfectamente las tres clases de apostolado: el jerárquico, el clérigo-laical, y el seglar. En una segunda parte estudia el apostolado y su dependencia de la jerarquía: autoridad, obediencia, mandato, personalidad y obediencia, casos de desacuerdo; destaquemos la explicación del «mandato», lógica en los presupuestos que antes ha presentado.

Creemos que este libro es un estudio profundo que aportará claridad y solución en estas cuestiones tan disputadas y de tanta actualidad.

E. Olivares.

Iglesia y Derecho, Trabajos de la X Semana de Derecho canónico, C. S. I. C., Salamanca, 1965, 370 pág.

El temario de estos trabajos, leídos en la Semana de Derecho canónico de Pamplona, 1964, se divide en cuatro secciones. 1.—Introducción histórica; CASTILLO LARA, *Iglesia y Derecho hasta el siglo XV*; CH. MÜNTER, *Eglise et droit canonique du XVI siècle à Vatican I*; PANAYOTOV, *Les bases du droit ecclésiastique dans l'Eglise orthodoxe orientale*; J. URRESTI, *Problemática actual en el tema Iglesia y Derecho*. 2.—La Iglesia en sí misma. V. REINA, *Poder y sociedad en la Iglesia*; G. BARBERENA, *La concitividad en el Derecho de la Iglesia*; USORAS, *Orden y jurisdicción episcopal; tradición teológico-canónica y tradición litúrgica primitiva*. 3.—Iglesia y Estado: PERRONCIATI, *La confessionalità dello Stato dal punto di vista civile*; ARBILLO, *Confesionalidad del Estado desde el punto de vista eclesiológico*; A. DE LA HERRA, *Posibilidades actuales de la teoría de la potestad indirecta*; SERJEN, *Relación dialéctica entre la Iglesia y el Estado*. 4.—Iglesia e individuo: CORRAL, *Incorporación a la Iglesia por el bautismo y sus consecuencias jurídicas*; PRATO, *Los derechos subjetivos públicos en la Iglesia*. Se recoge también en el volumen el discurso de Mons. DAMERT, *Reperaciones pastorales de la concepción eclesiológica del Derecho canónico*, pronunciada en la sesión final.

Aunque estos trabajos han sido algo modificados en orden a esta publicación, conservan la diversidad de orientación y presupuestos que se manifestó en la exposición oral; esto contribuye también al interés de este volumen.

Por destacar algún trabajo de esta sección, subrayamos la fecundidad de los principios de desentologización y descivilización del derecho canónico, y desjuridización de la teología, que expone Jiménez Urresti, el análisis sereno y convincente de G. Barberena sobre la concitividad en el derecho de la Iglesia, la exposición que nos ofrece A. de la Herra sobre las posibilidades actuales de la teoría de la potestad indirecta, y la clara presentación de Corral sobre las consecuencias jurídicas de la incorporación a la Iglesia por el bautismo.

E. Olivares

10. Filosofía

ALLPORT, G. W., *La personalidad. Su configuración y desarrollo*. Barcelona, Herder, 1965, 692 pág.

Hace ya veinte años el autor publicó un primer esbozo de su obra y desde entonces no ha dejado de trabajar sobre el tema. El libro que presentamos es una síntesis de sus largos años de enseñanza en Harvard como profesor de Psicología en el departamento de relaciones sociales.

La estructura del libro, llena de un rico contenido, es la suficiente-

mente fácil como para poder seguirla sin otros conocimientos especiales. En la primera parte aborda el estudio de la individualidad, como característica primaria de la naturaleza, y de los demás factores que con ella forman el núcleo básico de la personalidad. Un examen preliminar de estas cuestiones le permite dar su propia idea de la personalidad: «es la organización dinámica en el interior del individuo de los sistemas psicofísicos que determinan su conducta y su pensamiento característicos» (p. 47).

La segunda parte, «Desarrollo de la personalidad», se centra en su concepción de sí mismo (Self), la zona central, íntima y cálida de nuestra vida, que organiza todos los procesos de aprendizaje y conocimiento, sobre la base del estrato inconsciente y cultural y de las motivaciones personales y sociales. La maduración de la personalidad es debida a este centro organizador. A continuación estudia las «Estructuras de la personalidad» para ver en ella las características comunes y las disposiciones personales propias, indispensables para el estudio del individuo como tal. Y termina con otras dos partes consagradas al «Estudio de la personalidad individual» (métodos de investigación y verificación) y al «Conocimiento de la personalidad» a través de los canales inmediatos de la percepción empática, comprensión, etc.

Un tema tan complejo y difícil no podrá ser nunca tratado a gusto de todos. El autor ha seguido sus propias concepciones —que no siempre serán compartidas por otros— y nos ha dado una síntesis rica de información. Por ello, su lectura resulta de interés por las aportaciones y análisis realizados, aunque no todos sean del mismo valor. Determinadas afirmaciones en zonas limítrofes con la psicología podrían ser también mejor matizadas. En conjunto se trata de una obra buena, cuya lectura recomendamos a los que sientan interés por el tema.

F. López Azpitarte

ARISTÓTELES LATINOS, II, 1-2. *De Interpretatione vel Periermenias.*

Traslatio Bouthii. Specimina Translationum Recentiorum. Edidit L. Minio-Paluello. Translatio Guillelmi de Moerbeke. Edidit G. Verbeke, revisit L. Minio-Paluello. Union Académique Internationale, Corpus Philosophorum Medii Aevi, Bruges-Paris, Desclée de Brouwer, 1965, LXIX, 126 pág.

Este fascículo presenta dos traducciones latinas principales de la obra «Sobre la Interpretación», atribuida a Aristóteles. La primera es de Boecio (comienzos del s. VII), la cual desde Carlo Magno fue leída y comentada durante casi siete siglos en las escuelas de filosofía y se conserva actualmente en unos 350 mss. de los cuales el más antiguo (con el texto íntegro) es anterior al a 820 (hoy Codex Carolinensis, Reichen. 172), al que sigue el Parísinus, Bibl.nat.lat.13956, también del s. IX. La edición crítica que ahora nos da Minio-Paluello, mejora la temeraria de C. Meiser, 1877, si bien no se ha podido llegar a obtener un texto perfecto, por grandes dificultades

surgidas en la transmisión manuscrita. El aparato crítico es muy abundante y el tecnicismo de la edición corresponde a la categoría científica, bien conocida, del famoso editor medievalista. La segunda versión contenida en el fascículo, editada por G. Verbeke y revisada por M.P. es la de Guillermo de Moerbeke (a.1268), conocido intérprete de libros aristotélicos, neoplatónicos, matemáticos y de medicina. Esta edición reproduce la publicada por Verbeke en la de la versión moerbeckiana del Comentario de Amonio al *Perihémenon* aristotélico (CLC in Arist. Gr., II, Lovaina-Paris, 1961). M. P. se limita a revisarla citando de nuevo dos de los códices más importantes con ligeras correcciones. El mismo M. P. reproduce ciertos ejemplos de recensiones y versiones del s. XVI. Dos utilísimos índices griego-latino y latino-griego, completan esta excelente edición, que constituye una joya más de la inestimable colección *Aristoteles Latinus*.

A. S. Muñoz

ARISTOTELES LATINUS, XI, 1-2, ed altera, *De Mundo*. Translationes Bartholomaei et Nicolai edidit W. L. Lorimer, revisit L. Minio-Paluello. Corpus Philosophorum Medii Aevi, Bruges-Paris, Desclée de Brouwer, 1965, LfV, 194 pág.

Las dos principales versiones del libro pseudoaristotélico *De Mundo*, contenidas en este fascículo, habían sido primeramente editadas por Lorimer. Esta segunda edición (denota de la serie) ha sido revisada por Minio-Paluello, el cual, por lo que toca a las versiones mismas y a las lecturas variantes, no ha introducido variación ninguna y sólo en lo referente al Índice latino-griego, ha hecho algunas ligeras correcciones. En el Prólogo se repite mucho del de L. en la edición primera; pero M. P. añade nuevas noticias. Así vg. da (XVI-XIX) válidas razones para atribuir ahora la primera traducción a Bartolomé de Mesina («L. la publicó como anónima o manfrediana»). En cuanto a los códices que contienen la versión de Nicolás, el Siciliano (XXI-XXVI), L. habla recensionado en total 47; ahora se añaden dos florentinos de la Biblioteca Nacional Central, un «Gothanus» de la Biblioteca Ducal y el Codex Yalensis (Neoportuensis), conocido por M. P. en 1960: total 50 mss., además de la edición veneta de 1496. Por lo que atañe al autor de esta segunda versión antigua, M. P. (XXVI-XXXI) aduce pruebas convincentes (no sólo probables, como las dió L.) en pro de Nicolás. En lo relativo a las verdaderas lecturas de Bartolomé y de Nicolás, éstas se cotejan con el texto griego editado por L. Además de estas dos traducciones latinas, existen otras siete más recientes, de las cuales trece son inéditas y se publican ahora: la de Riqucio Arziano (a. 1449): cod.Vat.lat.305; la de Jacopo Sadoleto (entre 1498 y 1511): cod.Parisinus. bibl.commun (Augustae)1513, y la de Juan Argirópulo (c. 1471): cod.Univ.Pennsylvanensis lat.13, edición preparada por Gracia Freed Mascarella. Dada la competencia técnica, bien conocida de los editores, no hay que subra-

yar el valor científico del conjunto del volumen. La presentación tipográfica es muy esmerada, digna de la monumental colección *Aristoteles latines*.

A. S. Muñoz

BEHLER, E., *Die Ewigkeit der Welt*. Problemgeschichtliche Untersuchungen zu den Kontroversen um Weltanfang u. Weltunendlichkeit in der arabischen u. jüdischen Philosophie des Mittelalters, Paderborn, F. Schöningh, 1965, VIII, 299 pág.

Las controversias sobre la eternidad del mundo son anteriores a la Escolástica latina: tienen su prehistoria en la filosofía árabe y judía de la Edad Media. Pero a su vez los autores árabes se inspiran en los pensadores griegos y en los teólogos cristianos. De aquí la distribución de la materia en el presente volumen, que aparece como primera parte de la primitiva tesis presentada por Behler en la Universidad de Bonn el año 1961 bajo el título: *Las controversias filosóficas acerca de la eternidad del mundo en el s. XIII*. La exposición que recensionamos ahora, parte de la doctrina aristotélica en pro de la eternidad del cosmos, pasa después a los cambios neoplatónicos introducidos por la Filosofía árabe, en dicha doctrina; examina en tercer lugar la distinción de Avicena entre ser posible y ser necesario; luego estudia la crítica que hacen los teólogos árabes de la tesis sobre la eternidad del mundo y la refutación que opone Al-Gázali a las pruebas en pro de dicha tesis, la cual es fundada más tarde nuevamente por Averroes contra la Teología racional. En los dos últimos capítulos se examina la posición del problema en los filósofos judíos medievales, particularmente en Moisés Maimónides.

Behler conoce bien las fuentes que maneja y que cita ocasionalmente en su original; apunta con acierto la línea evolutiva del pensamiento pagano y cristiano sobre un problema de gran importancia, ya que la afirmación de la existencia necesaria del mundo (295ss) ponía en peligro, no sólo el concepto cristiano de Dios y de la creación sino también abría una serie de perspectivas ruinosas para el Cristianismo, como la negación de la divina Providencia y de la inmortalidad individual, además de originar unas consecuencias peligrosas para la Cristología y la Soteriología.

De aquí la resistencia de los teólogos de la Alta Edad Media, que veían en la doctrina de la eternidad del mundo, el corazón del Naturalismo filosófico. Entre los que se oponen a dicha doctrina, señala bien el autor a cierto estoico (según Zeller, Zenón de Kitien, en Atenas) y a Juan Filóponos (128ss). El estudio tal vez mejor elaborado del libro es el que analiza las opiniones de Maimónides (242ss) quien, por una parte, critica las pruebas filosóficas y teológicas en pro de un mundo eterno (254-264) y por otra, subraya que, si bien la eternidad del cosmos en el sentido aristotélico es una enseñanza religiosamente perniciosa, no es contra la revelación de esa doctrina, entendida en el sentido platónico, según el cual «Los Cielos em-

piezan y acaban» (295s.). De este modo los polifacéticos análisis de Mañónides son, en conjunto, la contribución quizá más importante a la prehistoria de nuestro problema (297).

A. S. Muñoz

BERNARDUS TRILAE, *Quaestiones de cognitione animae separatae a corpore*. A Critical Edition of the Latin Text with an Introduction and Notes. Ed. by S. Martin, *Studies in Texts*, 11, Toronto, Pontifical Institute of Medieval Studies, 1965. X, 147 pág.

Entre los escritores dominicos del siglo XIII, Bernardo de Trilua ocupa un puesto de honor. Nacido en Nîmes, Francia, fue Lector de Teología en varios Conventos de la Orden desde 1266 hasta 1276 y como Maestro en Teología, de 1264 a 1287. Después le dedicaron a diversos cargos de gobierno hasta llegar en 1291 a ser elegido Provincial Prior. Murió en Avignon, año 1292. Entre sus obras, además de las «Pastillas» sobre diversos libros de la Escritura, compuso dos tratados, uno «de cognitione animae coniunctae» y otro, que no pudo terminar, «de cognitione animae separatae». El editor nos describe los manuscritos utilizados para el establecimiento crítico del texto de este último tratado: son siete, de los cuales ninguno es suficiente para servir de base. Si nos referimos a la cuestión más importante: «*Utrum anima separata possit elevari per gratiam*», sin duda el mejor ms. es el F (Firenze, Biblioteca, Fondo Conventi Soppressa, S. Maria Novella 1155 A 3, siglo XIV). En cuanto a las ocho restantes cuestiones del escrito, F no es tan satisfactorio; sin embargo, como los otros mss. son aún más defectuosos, no cabe otra solución que considerarlo sí no básico propiamente hablando, al menos como «privilegiado» para la reconstrucción del texto. Este, cuya autenticidad se halla sólidamente probada, debió ser escrito entre 1284 y 1287; la fecha más probable es la de 1285. Como es natural, el autor se inspira en el Angélico, cuyos pasajes utilizados indica el editor al comienzo de cada cuestión. Tanto por esta elaboración tomista de primera hora (unos 11 años después de la muerte de Sto. Tomás) como por el interés filosófico y teológico de la materia, ha sido un acierto la publicación de la obra, cuyo autor era ya ensalzado por Bernardo Guido con los epítetos «solidus et famosus, ingenio prepollens, dogmatibus ac sectare fratris Thome excellenter imbutus» (cita de M. pág. 4).

Sólo nos resta felicitar al editor y desear la pronta salida a luz del estudio prometido (pág. VI) sobre la significación de Bernardo.

I. Flores

DE LUBAC, H. *Blondel et Teilhard de Chardin. Correspondance commentée*. Bibliothèque des Archives de Philosophie. Nouvelle Série, I. Beauchesne. Paris, 1965, 165 pág.

La parte central de este libro la forman los memoriales en que Blondel expone sus ideas sobre los escritos de Teilhard y los dos en que éste le contesta. El contacto entre ambos fue a través del común amigo P. Augusto Valensin. Como dice De Lubac en el prólogo es un diálogo ejemplar. Teilhard ve en Blondel un pensamiento «*sympathique et étrangère*». Coinciden en el «pancristismo» y en la «interdependencia universal». Pero Blondel desconfía de un modo demasiado naturalista y físico de representarse la función universalista de Cristo. No se fía de imágenes antropomórficas. Blondel insiste más en la necesidad de renunciar al mundo, Teilhard más en la transformación del mundo, en el sentido positivo de la abnegación.

En el comentario en forma de notas, que ocupa casi el doble de las cartas, se muestra De Lubac excelente conocedor de la obra de Teilhard. Siguen dos estudios del mismo De Lubac sobre el carácter sintético de la obra de Teilhard y sobre «descenso» y «montée» en ella y finalmente una humilde del P. Ravet con ocasión del décimo aniversario de su muerte.

E. Barón

ELORDUY, E. *Séneca, I. Vida y escritos*, C. S. I. C., Instituto «Luis Vives» de Filosofía, Madrid, 1965, 388 pág.

La figura de Séneca ha sido estudiada con preferencia bajo su aspecto histórico externo y en su intimidad personal. Pero ambos elementos presuponen profundas disposiciones temperamentales y una actitud definida ante el mundo. Por eso el P. Elorduy, tras pacientes trabajos, se adentra primeramente en el estudio del temperamento humano y filosófico de su personaje, analiza después su humanismo en los sistemas filosóficos y con esta sólida base pasa a tratar largamente de su vida y escritos. El autor descubre en la hispanidad de Séneca un celtiberismo ancestral enmarcado en los milenios misteriosos de la Europa primitiva prearia. Si bien por parte de su padre, que era retórico e historiador, recibió Séneca una formación cultural griega y romana, con todo, bajo el influjo de su madre, Helvia, encauzó el humanismo clásico hacia otro más auténtico, propio de la convivencia celtibera. También se nos dan a conocer los versos que Séneca compuso para Acté, esclava cristiana de Tesalónica y mujer de Nerón. Entre otras hipótesis, Elorduy, dando fe a numerosos manuscritos medievales, supone que el filósofo pagano dedicó a San Pablo un libro de églogas morales (con el título en latín *Formula vitae honestae* y en griego *éclagon antigrapron*). Además, agrupando diversos indicios, sugiere el autor que el Evangelio de Lucas fue presentado a Galión y los Hechos de los Apóstoles, al hermano de éste, Séneca, que habría sido el abogado del Apóstol en el Consilium Neronis.

[147]

El trabajo de Jourdy está lleno de erudición, tanto en lo relativo a las fuentes como en la bibliografía más moderna, y contiene multitud de interesantes sugerencias. En cuanto a las curiosas propuestas sobre las relaciones entre Sócrates y Pablo, es de suponer que hallen fuerte oposición en la crítica, como ya le ha ocurrido al intsigable Investigador, cuando ha intentado identificar al Pseudodionisio con el neoplatónico Ammonio SAKS.

A. Segovia

FEIERIS, K., *Die Umprägung der natürlichen Theologie in Religionsphilosophie. Ein Beitrag zur deutschen Geistesgeschichte des 18. Jahrhunderts.* Erfurter Theologische Studien, Bd. 18. St. Benno-Verlag, Leipzig 1965, 253 pág.

El presente estudio trata de los orígenes de la Filosofía de la Religión como ciencia independiente. Otros autores se contentan con afirmaciones generales. Algunos no los remontan más allá de Hegel o de Kant. El autor los busca en el siglo XVIII alemán. Pero antes se remonta a los antecedentes, que ve en la Teología natural de tendencia racionalista de Raimundo de Sabunde y de Nicolás de Cusa. Entre los posttridentinos que influyeron en el protestantismo alemán dedica algunas páginas a Pereyra (Peregrinus) y Suárez. Entre los ilustrados estudia a Leibniz y Wolff.

En los filósofos de la Ilustración vemos como se alza junto al Cristianismo u frente a él la Religión natural como norma y juez de toda religión. Esta situación espiritual es notablemente distinta a la nuestra. Pero en conexión con esta primacía de la Religión natural se tocan unos problemas que en el nuevo enfrentamiento con las religiones del mundo adquieren nuevo interés: unidad y pluralidad de religiones, lo histórico en las religiones y en su superación, lo externo y lo interno.

Investiga también el autor el origen del concepto «Filosofía de la Religión», que encuentra en el católico Storchenzu Aunque su doctrina la rechaza Nicolai como «una capita filosófica» puesta a las verdades sobrenaturales, adopta sin embargo el término y contribuye a su uso general.

E. Barón

Gaetano Sanseverino nel primo centenario della morte, Studi e Ricerche sulla rinascita del Tomismo, I, Roma, Libreria Editrice della Pontificia Università Lateranense, 1965, 300 pag.

NARCISO, E. I. O. P., *La Summa Philosophica di Salvatore Roselli e la rinascita del Tomismo*, Studi e Ricerche, 2, Roma, 1966, 235 pág.

Con el título «Estudios e investigaciones sobre el renacimiento del «Tomismo» empieza, a cargo de la Universidad Lateranense, una nueva colección que nos ofrece trabajos bien elaborados acerca de la filosofía tomista y escolástica en los dos últimos siglos. El primer volumen está dedicado al Canónigo G. Sanseverino en el primer centenario de su muerte (1865). Aquí se van describiendo la vida, obras y aspectos de su pensamiento (artículos de P. Orlando, C. Libertini y L. Degl'Innocenti), así como las figuras e importancia del renacimiento tomista (Bro. D. Barberi, por A. Lippi; A. Biondi, por R. M. Pizzorni; L. de Possy, por A. Balocco y R. Marconi, por G. Mougelli). Otro artículos más generales, sobre el neotomismo en Europa (A. Wala), Italia (C. Fabru), Calabria (F. Russo) etc.

El volumen 2º de la nueva serie, obra de P. Narciso, presenta, ante todo, la actividad literaria de Sanseverino, encuadrada en el ambiente tomista español, italiano, placentino y el de la escolástica eclectica. Después se apuntan las fuentes antiguas y modernas de la *Summa* y las relaciones que en ella se observan entre tomismo y filosofía moderna, sin dejar de insistir al final en los puntos de vista característicos del concepto del ser según la filosofía racionalista y el neotomismo. Ambos volúmenes de *Studi e Ricerche*, redactados por plumas competentes, forman (junto con los sugestivos trabajos posteriores que se anuncian) una excelente preparación al centenario de la Encíclica «Aeterni Patris» (1879).

I. Flórez

OVERHAGE, P., *Die Evolution des Lebendigen*. Band II: *Die Kausalität*. Quaestiones disputatae Band 26/27, Verlag Herder Freiburg-Basel-Wien. 1965.

En este volumen doble (26/27) de la serie «Quaestiones disputatae» vuelve a tratar el P. Paul Overhage el problema de la Evolución de los vivientes, bajo otro punto de vista.

El autor presenta en él una síntesis muy completa de las respuestas que han dado los biólogos a la pregunta sobre los factores causales que han originado la aparición en la tierra de las diversas especies, subespecies, etc de los vivientes. En 5 apretadas capítulos condensa P. Overhage de una forma sistemática los resultados de la investigación biológica. Los

títulos de los capítulos son: Mutation, Integrator, Selektion, Speziation, Transpeziation.

En el último capítulo analiza el autor 26 hipótesis diferentes, que intentan explicar causalmente la aparición de las categorías sistemáticas superiores. Al fin da un juicio crítico de todas ellas. El resultado hay que aceptarlo, aunque sea poco optimista. No hay uniformidad entre los científicos. Las hipótesis son todas vulnerables. Hay muchos factores influyentes decisivamente en el proceso de la evolución de los vivientes, que se desconocen. La investigación biológica tiene todavía delante de sí una tarea inmensa que realizar.

El libro, por tanto, es una visión de conjunto, muy útil a los no especialistas, pensadores especialmente teólogos, a los que se dirige desde el principio.

J. Vázquez

Proceedings of the american catholic philosophical Association, Philosophy and the Arts, vol. XXXIX, 1965, The Catholic University of America, Washington D. C.

Presentamos un nuevo volumen de esta colección, dedicado a la Filosofía y las artes. Los cuatro trabajos fundamentales tratan de *Los filósofos cristianos y el momento actual*, *Analogía en las bellas artes*, *Literatura y salvación en la obra de J. P. Sartre*, y *Una poética contemporánea*. Las reseñas de las discusiones se agrupan en ocho secciones, destacamos la sección cuarta, Arte, naturaleza y reproducción humana, con los trabajos sobre *Ley natural y reproducción humana*, *Amor conyugal y control de la fertilidad*, *Reflexiones sobre la controversia acerca de la contracepción*.

El conjunto nos muestra el interés que tienen estas reuniones anuales de la Asociación para el conocimiento del pensamiento filosófico actual en los pensadores católicos americanos.

D. A.

II. Historia

LE GOFF, J., *La Civilisation de l'Occident médiéval* (Collection Les grandes civilisations) Paris, Arthaud, 1964. 693 pág., 246 heliograv., 8 planches et 71 cartes et plans.

Este grueso volumen es de los que invitan a la lectura desde el primer contacto con él, aunque no fuese más que su presentación, por sus abundantísimas e interesantísimas láminas, mapas, planos, etc. Esta primera atracción se aumenta al examinar su contextura: tiene una primera parte histórica, a la que siguen unos atlas y unos extensos cuadros cronológicos,

un diccionario de nombres, términos y nociones, ampliamente ilustrado con dibujos y fotos y, por fin, una bibliografía de orientación. Las ilustraciones han sido distribuidas a lo largo del texto, aunque agrupadas en láminas y acompañadas de explicaciones algo extensas; esta disposición tiene la ventaja de incorporar la ilustración al texto general de la historia, aunque también es verdad que interrumpe la fluidez tipográfica de éste.

Quien se adentra en la lectura del texto, advertirá que el autor posee una gran erudición y que su obra es el fruto de mucho estudio y de una penetración aguda y profunda en el significado de los acontecimientos y en la interpretación de los datos y documentos. Sería equivocado contentarse con la síntesis de Le Goff para formarse el propio criterio total sobre la Edad Media. Para conocerla, hay que integrar esta obra a otras muchas anteriores y que seguirán sin duda, que completarán el cuadro, sobre todo por lo que respecta al elemento cristiano y religioso de esa época. J. Le Goff ha aportado una contribución importante y original; ha sabido reconstruir un aspecto de la vida medieval. No me refiero a que haya delimitado su interpretación solamente a una parcela de la historia; ha procurado la visión total, y ha resaltado características de la vida vulgar de aquellos hombres como nadie quizá lo haya hecho hasta ahora (véase, por ejemplo, el capítulo VII y el IX); quiero decir que no ha logrado un equilibrio en la importancia atribuida a todos los factores, y ha exagerado la importancia del elemento material, sobre todo económico. Este es el defecto principal de esta interesante obra. Quizá quede aún más señalado por el hecho de no haber ilustrado su texto con notas críticas que permitan una mayor garantía científica a sus afirmaciones.

M. Sotomayor

PAUL, P. DE, HIRMER, M., *Spanien. Kunst des frühen Mittelalters vom Westgotenreich bis zum Ende der Romanik*. Munich, Hirmer Verlag 1965, 193 pág., 311 láms. (55 en color).

Esta importante obra sobre el arte en España desde el reino visigodo hasta el fin del románico consta, como las anteriores publicadas por Hirmer, de una parte literaria de estudio y otra parte muy amplia de magníficas reproducciones fotográficas en blanco y negro y en color. La extraordinaria calidad de las fotografías tomadas por Hirmer y la calidad también extraordinaria de su reproducción litográfica, hacen que nuestra atención se fije principalmente en esta parte del grueso volumen, del que ocupa, en espesor, más de la mitad. La serie de fotografías abarca todas las artes; en la arquitectura, hay que destacar algunos insuperables detalles de capiteles, frisos, pilastros, canceles, etc. que serán muy útiles tanto para los aficionados al arte como para los especialistas profesionales.

También merecen una especial mención las reproducciones de numerosos Beatos y algunas excepcionales fotos de escultura y pintura románica. Para aquellos monumentos u objetos de arte cuya reproducción se

encuentre en la presente obra, será difícil de ahora en adelante prescindir de ella. Bajo este concepto de album artístico, este volumen merece todos los elogios, y no cabe duda que atraerá la atención de muchos amantes del arte sobre los tesoros artísticos de nuestra patria. Con esta intención lo presenta M. Hirmer, a quien hemos de agradecer su obra y el amor a España con que procede y del que da testimonio expreso en el prólogo.

Por lo que toca al texto, conviene deshacer un equívoco que podría producirse si se tuviese solamente en cuenta la portada del libro y no se leyese atentamente la introducción. Figuran como co-autores P. de Palol y M. Hirmer. De hecho, el conocido profesor de la Universidad de Valladolid había preparado el texto, en forma de estudio científico que abarcaba desde el paleocristiano al románico. M. Hirmer nos dice en el prólogo que ese original lo ha reformado él mismo a fondo, con el objeto principalmente de que no fuese útil solamente a un reducido número de especialistas, sino a un gran público, sobre todo de lengua alemana, menos en antecedentes y menos informado de nuestras realidades históricas y artísticas. La reforma del texto de Palol ha sido tan a fondo, que éste no se responsabiliza en absoluto del texto que figura con su nombre, como nos ha comunicado por carta, pidiéndonos que demos difusión a esta aclaración suya. Según nos informa P. de Palol, ha desaparecido enteramente el arte paleocristiano, que ha sido sustituido por una parte más general de arte español desde el Paleolítico, redactado íntegramente por M. Hirmer; se ha introducido una nueva intitulación o nuevo capítulo; se han modificado no pocas fechas, atribuciones artísticas, corrientes históricas y estéticas, etc. P. de Palol señala en su carta dos casos que merecen mencionarse, porque podrían llamar la atención a cualquiera que estuviese iniciado en la materia; dice Palol: «se fechan con sorprendente precisión algunas de las iglesias visigodas (p. ej. Santa Comba de Bande, 672 bajo el rey Recesvinto; San Pedro de la Nave, 691 bajo el rey Egica) hecho que nunca me habría ocurrido a hacer y para lo que sabemos bien que no existe apoyo científico alguno...» Lamentamos estos malentendidos que sin duda perjudicarán a esta obra tan meritoria, sin que por eso caigamos tampoco en la exageración de menospreciar la parte de texto, sumamente útil en muchos casos, y que va enriquecida con innumerables planos y alzados, muchos de los cuales pueden ser alabados sin reserva.

M. Sutomayor

RHODE G., *Kleine Geschichte Polens*, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1965, XVI, 253 pág.

En este elegante volumen nos ofrece el autor una exposición de la historia de Polonia, menos extensa que la *Cambridge History of Poland*, 1950-1951, en dos volúmenes, pero enriquecida con las líneas generales de la evolución, sin sumergirse en detalles y discusiones con las fuentes y la literatura sobre el tema que Rhode reserva para el futuro Manual de la

historia polaca en colaboración con H. Landau, Giessen. La exposición empieza en el siglo X, cuando se unifican las tribus y asociaciones familiares para formar un Estado. La sucesión cronológica de los hechos se interrumpe con los capítulos 3, 6 y 10, que bosquejan las estructuras constitucionales, el derecho y las relaciones sociales y eclesiológicas. El último capítulo describe los dos decenios de la República Polaca y termina con el comienzo de la gran Guerra el 1º de Septiembre de 1939. Para el período siguiente hasta 1939 el autor se remite al volumen *Polonia*, en parte escrito por él y perteneciente al *Osteuropa-Handbuch*, Graz.

La síntesis, en su género, es un útil instrumento de trabajo, supone manejo familiar de las fuentes y apunta bien las estructuras del régimen político y social. En cuanto a las relaciones con la Iglesia, aun tratándose de un compendio de tipo histórico general, hubiera venido bien un informe algo más amplio, dado el nexo tan estrecho que, concretamente en los sucesos de Polonia, existe entre los elementos religioso y político.

I. Flórez.

SUAREZ FERNÁNDEZ, L., *Política internacional de Isabel la Católica. Estudios y Documentos*. Tomo I (1466-1481), Valladolid, Instituto Isabel la Católica, 1965, 512 pág.

El editor de estos Documentos, Catedrático de Historia Antigua y Media en la Universidad de Valladolid, de cuya Facultad de Filosofía y Letras, es actualmente Decano, se ha especializado en la historia castellana de la baja Edad Media y en la política exterior de los Reyes Católicos. Ahora, después de un largo trabajo preparatorio, nos presenta el primer volumen sobre la política internacional de Isabel. Comprende un Estudio de 252 págs., donde se elaboran los caracteres del período 1468-1481 (bases de una política, el matrimonio de Isabel, el camino hacia el toro, negociaciones previas a la guerra civil, invasiones portuguesas, guerra con Francia, relaciones con el Papa durante la guerra de Sucesión, fin de las hostilidades con Portugal, tratados de Alcaçobas, herencia aragonesa y política italiana hasta la crisis de Otranto). Después viene la edición de 113 Documentos, precedentes en su mayoría, de Simancas y completados con fondos de la Academia de la Historia y de la Sección de Manuscritos de la Biblioteca Nacional. Entre esos números se reproducen dos Breves de Sixto (V a Isabel (12, 13) y otras comunicaciones del mismo Papa (58, 65, 66, 80, 107, 110, 111, 112).

Dada la competencia y la preparación de D. Luis Suárez y el interés histórico de los Documentos, la obra, que promete ser monumental en su género, reviste gran importancia para el estudio de la gran Reina y de la política exterior española en esa época. Especialmente atinados nos parecen los observaciones sobre la necesidad de integrar los aspectos económicos, religiosos y de política interior, como determinantes de una política interna-

cional que no puede ser considerada tan sólo bajo el punto de vista diplomático (pág. 7). También merece destacarse el acierto en señalar la difícil postura de Sixto IV entre Francia, Portugal y Castilla en la crisis sucesoria castellana (pág. 162) y la actitud posterior de concordia en el Papa (pág. 173-177).

I. Florer

12. Varia

CAJEDRÓN, C., *Iglesia con Pablo VI*. Salamanca. Ediciones Sígueme, 1964, 488 págs., 20 láminas.

No pretende el autor darnos en este libro una historia del papa actual, ni una biografía completa: es más bien un recuento de la vida y actividad de Pablo VI, con atención especial a su primer año de pontificado, y a sus ideas claves sobre la iglesia. El libro se lee con interés, y se agradece a Cipriano Calderón el que nos haya reunido en un volumen tantos documentos de Pablo VI y tan bien balanceados. Se ha de adular con sinceridad, que el autor ha conseguido el fin que se propuso y que éste era digno de todo el trabajo que le ha supuesto.

Los libros que se escriben sobre los papas que aún viven y actúan como tales cuando éstos se publican, adolecen ordinariamente de un sentido demasiado agudo del respeto y veneración al biografiado; si se presentan como historia o biografía, suelen ser de relativo valor por esta misma causa. No podemos decir que Calderón se vea completamente libre de este defecto en las largas páginas que dedica a la biografía del papa (pp. 73-176) y a su semblanza y estilo (pp. 177-190); por ejemplo, parece más propio de un panegírico que de una biografía afirmar: «Pablo VI parece reunir en su rica personalidad, con nuevo estilo, las cualidades más salientes que han distinguido a los últimos Pontífices: la majestad y firmeza de Pío XI, el genio y la sabiduría de Pío XII, la bondad e intuición pastoral de Juan XXIII» (p. 73). Y así otras frases parecidas. Pero,afortunadamente, la obra que comentamos está consagrada principalmente a exponer el pensamiento del Papa sobre los temas más actuales y trascendentes tratados en el Concilio, y en este sentido, es el lector mismo quien se forma su juicio, bien informado por el autor.

M. Sotomayor

Konferenzen und Verträge. Vertrags-Pluetz, Teil II, Band 4 B: Neueste Zeit 1959-1963. Begründet v. H. K. G. Rönnelidars., bearbeitet v. H. Euler. Würzburg, Verlag A. G. Ploetz, 1963, XXXII, 735.

La Editorial Ploetz, tan benemérita por sus numerosas publicaciones de carácter histórico, nos informa en este grueso volumen y para el corto

período de 1959-1963, sobre una serie de conferencias y convenios, cuyas consecuencias en los dominios político y social pueden ser muchas veces de trascendencia histórica universal. Brotan nuevos Estados, principalmente en África, donde se organiza un movimiento de solidaridad, reflejado en la Carta de la Unión Africana, y al mismo tiempo se aspira a formar una tercera Fuerza entre los dos Bloques, oriental y occidental. En Europa prosiguen los esfuerzos de las Naciones-miembros del Mercado Común en pro de la unificación política europea. Los Problemas de la Nato, especialmente el que se refiere a la fuerza atómica multilateral o multinacional, repercuten en numerosas reuniones. El conflicto ideológico entre Rusia y la China comunista sigue en pie. También son de gran interés los asuntos del Congo, Laos y de Cuba, así como el de las armas nucleares. La Alianza para el Progreso también es de excepcional valor. Todo esto se percibe en las repetidas asambleas y tratados. En la imposibilidad de enumerar íntegramente tanto documento, nos limitamos a señalar lo más notable. En 1960: fundación de la EFTA (European Free Trade Association) y de la LAFTA (Latin American Free Trade Assoc.). Comienzo de la Conferencia sobre el Desarme en Ginebra. Conferencia Cumbre en París (actividades de Christchurch y Eisenhower). Declaraciones en S. José de Costa-Rica (USA-Cuba). Conferencia de Brazaville (asuntos africanos). En 1961: Coloquio italo-austríaco sobre el Tírol del Sur. Convenio de Kitona (entre el gobierno central congolés y Katanga). En 1962: El Parlamento Europeo. Conferencia de Ginebra acerca del Desarme y de Berlín. Convenio de Evian (Francia y el Gobierno de Argelia en el destierro). Fundación de la Gran Malaysia. Convenio de Indonesia y Holanda. China e India. El COMECON = Ayuda mutua económica (Rusia y satélites) en la Jornada de Bukarest. En 1963: Cuba, USA y UdSSR. Colaboración franco-alemana. Jornada ministerial en Bruselas sobre el ingreso de Inglaterra en el Mercado Común y reunión en Malin para tratar del ECAFE (Economic Commission for Asia & the Far East). Asamblea en París sobre la SEATO = Colaboración económico-militar entre USA, Inglaterra, Francia, Australia, Nueva Zelanda, Filipinas, Tailandia, Pakistán. Pacto del CENTO = Colaboración político-militar entre el Irán, Pakistán, Turquía, Inglaterra y USA. Conferencia hispano-portuguesa en Mérida. Reunión cumbre africana en Addis-Abeba. Fundación en Manila del MAPHILINDO = Confederación Malaya. Convenio sobre cese de Armamentos atómicos.

El trabajo de Entér y sus colaboradores es de una erudición inmensa. En cada punto se describen la prehistoria, los participantes, el objeto, el contenido y otros datos que ayudan a comprender el alcance de la reunión o tratado respectivos. La utilidad de esta clase de Informes es evidente, y su confección tan laboriosa muy de agradecer, sobre todo para el lector que en medio de sus tareas y sin medios para crear informes tan dispersos, desea estar al día en cuestiones muchas de ellas de alcance internacional.

LANGOSCH, K., *Profile des lateinischen Mittelalter*, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1965. 329 pág.

El conocido medievalista K. Langosch, nos ofrece aquí las semblanzas de una serie de figuras históricas de la Edad Media intelectual europea. En la época merovingia descuellan el historiador *Gregorio de Tours* y el poeta *Venancio Fortunato*. Viene después la Academia de Carlomagno y el longobardo *Pablo, el Diácono*. Sigue *Notker Balbulus*, estudiado en su ambiente, como hombre, erudito, narrador y poeta. En cuarto lugar se reseñan las leyendas, dramas y epopeyas de *Hrotsvitha*, del Convento de Gandersheim (s. X). A la primera generación del s. XII pertenecen los famosos líricos conocidos con los nombres de «Primas» (el Maestro Hugo de Orleans) y «Archipoeta». Todas estas figuras están admirablemente situadas en las circunstancias históricas de su respectivo tiempo; sus vidas y escritos se examinan sucintamente con la competencia propia de Langosch. Bajo el punto de vista histórico-religioso, las tres primeras secciones son las más interesantes, comenzando con Gregorio Turonense y terminando con Notker. Para tener una idea de conjunto sobre estos autores medievales, la obra, de lectura fácil, presentada en elegante forma y en un tamaño muy cómodo, resulta francamente útil y digna de nuestra gratitud.

A. S. ΜΗΝΩ

MOHRMANN, CHR., *Études sur le latin des Chrétiens*. Tome III, Latin chrétien et liturgique, Storia e Letteratura, Raccolta di Studi e Testi, 103, Roma, Edizioni de Storia e Letteratura, 1965, 458 pág.

Este tercer volumen de Estudios presenta una serie de artículos publicados entre 1947 y 1958 en la Revista *Vigiliae Christianae*. A los estudios referentes al latín cristiano propiamente dicho, se añaden algunos trabajos sobre el latín litúrgico, donde la autora, especialista en todos estos temas ha querido mostrar cómo dicho latín, aun perteneciendo en el sentido más amplio de la palabra al latín cristiano, presenta rasgos particulares que le caracterizan como lengua sagrada. La obra se divide en tres partes: estudios generales sobre el latín cristiano y litúrgico (10 títulos); estudios lexicológicos y semasiológicos (8 títulos) y 5 Notas acerca de algunos autores cristianos (Ireneo, Tertuliano, Jerónimo y Agustín, Ambrosio y, finalmente, Regula Magistri).

Es indudable la utilidad de tener reunidos en un volumen esos artículos dispersos en *VigChr*, sobre todo al ir ahora valorizados por excelentes Índices, en especial el de palabras griegas y latinas. Cualquiera posición que se tome acerca del tema: latín cristiano, como lenguaje particular (*Sondersprache*), defendido principalmente por la Escuela holandesa con Chr. Mohrmann, es bien reconocida la competencia y erudición de la infatigable escritora. A modo de ejemplo, citaremos el matizado artículo con observa-

ciones sobre la evolución estilística del Canon de la Misa Romana (227-263). Sólo notaremos que hubiera sido de agradecer la puesta al día de la bibliografía correspondiente, v.g. en este mismo sentido, se podía haber citado, a propósito del *mysterium fidei* (228-229), la tesis, por otra parte filológicamente bien discutible, de G. Lucchesi, M. f. *Il testo della consecrazione Eucaristica nel Canone Romano*, 1960. La presentación tipográfica, como de costumbre en las Ediciones *Stetit e Letteratura*, es excelente.

A. Segovia

Römertum. Ausgewählte Aufsätze und Arbeiten aus den Jahren 1921 bis 1961, Wege der Forschung, Bd. XVIII, Darmstadt. Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1962, 436 pág. de texto y XIX de fotos.

En esta utilísima colección *Wege der Forschung* se recogen bajo el lema «El Romanismo» quince trabajos (artículos y conferencias) correspondientes a los años 1921-61. Después de una juiciosa Introducción del Editor, H. OPPERMANN (1-10), viene un discurso de R. HEINZE (11-34) sobre las causas de la grandezza de Roma, tema que estudia también F. ALTHBLM (41-436). F. BIRCK trata de los tres valores fundamentales en la organización de la vida romana: *labor, moderatio, pietas* (35-65). Este artículo es tal vez el más sugerente del volumen. De otras contribuciones son también dignas de especial mención, la del mismo BIRCK acerca de la antigua familia romana (87-141) y la de K. KURNNIS *Espíritu de la literatura romana* (142-154); Las restantes títulos tocan materias más restringidas: *Clementia Caesaris*, de H. DÄHLMANN (183-202) o bien diversos aspectos en las figuras de Cicerón (H. KÄPPEL, 203-223), de Virgilio y Horacio (OPPERMAN, 224-243; 224-277), de Livio (G. FENATOLI, 278-298), de Tácito (F. WOLFF, 299-358), de la *Dea Roma* y del Arte plástico en la época de Augusto (U. KNIGER, 359-399; 400-412).

La idea de conjunto que se recoge de estas diversas piezas, refleja bien la trascendencia del lema *Romanismus* y responde perfectamente al intento informativo-sintético de la benemérita colección.

I. Muñoz

TILLMANN, *Die sonntäglichen Evangelien für die Predigt erklärt, neu bearbeitet v. P. GOEDEKE, Düsseldorf, Patmos-Verlag, 1965, 733 pág.*

En 1917 publicaba Tillmann una obra de exégesis y pastoral sobre los Evangelios dominicales con una Introducción general y un breve tratado teórico e histórico acerca de la homilía por A. Brand. Agotada ya la octava edición (1950), P. Goedeke, experimentado pastor de almas, nos ofrece ahora

una reelaboración de la obra, dejando intacto el contenido exegético esencial. Omitida la versión alemana de la Vulgata latina, que acompañaba a las anteriores ediciones, sólo se traduce el texto griego que precede a cada explicación. Las aplicaciones que hacía Tillmann a la predicación, se substituye con una sección kerygmática, separada de la exégesis del texto. Esta es imprescindible para dar base sólida al anuncio de la palabra divina, aunque contenga discusiones útiles al predicador, no precisamente para llevarlas al púlpito. Dicha sección viene a ser un «*conspectus*» temático sobre los principales motivos del texto y procura colocar a éste en sus «*proporciones*» actuales. La exposición abarca dos partes: ciclo navideño y ciclo pascual.

Creemos que es un gran acierto esta puesta al día de una obra que ahora reviste especial actualidad después de las decisiones del Vaticano II sobre las homilias en las misas dominicales del pueblo. Quien haya asistido a las clases de Tillman en la Universidad de Bonn o simplemente haya penetrado un poco sus diversos escritos, sentirá, al recorrer las páginas de este libro, el espíritu de rigor científico y la jugosa exégesis con que van selladas las actividades del venerado Maestro. Las reflexiones pastorales de Goedeke son concisas, fluyen sin violencia del texto evangélico y se apoyan generalmente en otros pasajes bíblicos, apropiados al caso. Las citas de bibliografía moderna se reducen de intento a lo imprescindible.

A. S. Maiñoz.