

## II. OTRAS OBRAS

## 1. Sagrada Escritura

DEJANEK, W., *Jesus ohne Auferstehung*, Graz, Verlag Styria, 1974, 332 págs.

Este libro intenta comprender en conjunto los Sinópticos y las correspondientes estructuras del Evangelio de Juan, al menos como eco próximo de la persona y actividad de Jesús, matizando lo mejor posible los resultados del examen, en estilo conciso y en plan informativo e introductor a la lectura de los Evangelios. El estudio contiene seis partes: 1) El Reino de Dios está cerca (21-88). 2) Los hombres junto a Jesús (91-142). 3) Jesús ha decepcionado (145-212). 4) Jesús vive a Dios (215-253). 5) El camino hacia la cruz (257-311). 6) Este Jesús vive (315-332).

Creemos que Wolfgang Dejanek ha realizado bien su proyecto. Destacan: el esfuerzo por la objetividad (cfr. vg. 1,2: Las esperanzas escatológicas de Jesús, 44-52); las frecuentes matizaciones en la exégesis, expresadas con los giros: probablemente, posiblemente, así como también, es así-debe ser así, etc.; cierta originalidad en el modo de proponer las cuestiones, vg. cómo defraudó, p. ej. en lo tocante al poder (145-163) o al preguntar si Jesús es un *anástikós* (237-239) o al afirmar que el Señor no siempre y en todo permanece en la Iglesia, a saber, cuando no es comprendido o prevalece el egoísmo de los cristianos (cfr. 331-332) y finalmente la sobriedad del estilo.

## A. ΣΕΚΟΥΙΑ

FRITZ, W., *Die Kaleb-Traditionen im Alten Testament*, Beiträge zur Wissenschaft vom Alten u. Neuen Testament, 5 Folge, Heft 18 (Der ganzen Sammlung, 98), Stuttgart, W. Kohlhammer Verlag, 1974, 155 págs.

Las noticias sobre Kaleb, hijo de Yefunné, útiles para la investigación sobre los kalebitas, se hallan en Núm. 13-14 (K. es uno de los exploradores enviados por Moisés a la tierra de Canaán), Jos. 14, 6 ss. y 15, 13-19 (es mencionado en la distribución del territorio) y 1 Chr. 2 y 4 (citado en los textos acerca de las genealogías). Sobre las tradiciones de este personaje bíblico trata la presente disertación, publicada originariamente en 1966 en Budapest. De hecho se examinan las listas de los exploradores (11-29), los relatos sobre la citada distribución (30-37) y dichas genealogías (38-46). Después se pondera la importancia de K. en el AT: los nómadas en el antiguo Oriente y las relaciones entre K. y Judá (47-70). Luego se investigan las tradiciones de aquél y la fuerte pentatéutica L (71-84). Más tarde se elabora el *lexu* mito e historia en dichas tradiciones (85-101). La obra se termina con dos Excursus, uno sobre la lista de los Reyes, de Kis, y otro acerca de la significación del perro en el antiguo Oriente (116-134); K. quiere decir propiamente can o parecido a él, de donde: audaz.

El disertante propone el fruto de su laborioso estudio en afirmaciones matizadas, dispersas a lo largo de los capítulos. La densa minuciosidad de los análisis hace difícil la lectura. En todo caso, se trata de un trabajo serio, científico, a base de un rico material bíblico y extrabíblico. Las tradiciones de K. y la fuente L hallaron su entrada en el conjunto de la tradición de Israel. El sitio de origen de L hay que buscarlo al sur, en la federación de las tribus judaicas. El grupo sociológico más fuerte probable en el AT, y al que se puede atribuir la conservación de estas tradiciones, es el linaje de K., que lucha por el ideal nómada, pero no en perspectiva profética, sino en retrospectiva mítica, orientándose hacia el pasado, actualizándolo.

## I. FLOREZ

BEYSCHLAG, K., *Simon Magus u. die christliche Gnosis*, Wissenschaftliche Untersuchungen zum Neuen Testament, 16, Tübingen, J. C. B. Mohr (P. Siebeck), 1974, VII, 249 págs.

Desde hace varios decenios, en amplios círculos de la investigación neotestamentaria e histórico-religiosa, se considera como hecho consistente que el Mago Simón mencionado en Act. 8, debe de ser uno de los mensajeros más antiguos de la religión gnóstica de la redención. Karlmann Beyschlag (autor de una notable obra sobre Clemente Romano y el Catolicismo primitivo, 1966) somete ahora dicho juicio a una revisión crítica. En primer lugar, examina las fuentes: Hechos, Justino, Ireneo, Hipólito, tradición del *Synagoga*, la *Apophosis Megale*, las pseudoclementinas, las Actas de Pedro, Clemente y Orígenes, y otros expositores hasta Agustín y Teodoreto. El resultado es que la gnosis simoniana aparece como secta poco influyente, cuyo apogeo se sitúa tal vez en la primera mitad del siglo II. Las fuentes de este antiguo simoniano se reducen prácticamente al *Synagma* de Hipólito (con las citas del original en Epifanio) y a Ireneo, pero con reservas o limitaciones esenciales (7-78). Viene luego la cuestión de Simón Mago (79-98: crítica de los trabajos sobre ella). Después se estudia la figura de la *Gran Potencia*, Act. 8,10 (análisis del pasaje, contexto y otros testimonios; juicio crítico, 127-210). En cuarto lugar se fija la atención en la misma gnosis simoniana, explanando, entre otros, los temas: la parábola de la oveja perdida; la *Ennoia*, madre de todos; su procedencia de la voluntad del padre; su metempsichosis; la imagen de Simón como dios de múltiples nombres: dios trinitario, Cristo doceta, etc.; su *katábasis* y transfiguración; gracia y libertad; la escatología (127-210). Concluye Beyschlag que no se puede hablar seriamente de una gnosis primitiva simoniano-samaritana, sino, o bien de una actividad espiritual, o de una entidad dinámica personal, que no se puede identificar con Simón Mago. Este deja de ser lo que era, a saber, un dios revelado precristiano o primitivo gnóstico. El elemento positivo del trabajo se refiere a las afinidades entre las tradiciones eclesiástico-cristiana y gnóstica, asimismo cristiana.

La exposición de Beyschlag es la mejor contribución, que conocemos, al estudio del problema propuesto. En ella, la amplitud de las fuentes consultadas, la minuciosidad de los análisis, el empeño por la claridad, manifestado, sobre todo, en las conclusiones parciales y la matización de los juicios son las notas más salientes. Lo mejor, a nuestro parecer, son lo relativo a la crítica de las fuentes (II) y la descripción de la gnosis simoniana (V).

#### A. SEGÓVIA

*La Biblia y nuestro lenguaje. Hermenéutica concreta.* Obra dirigida por A. Grabner-Haider. Versión castellana de M. Villanueva. Biblioteca Herder. Sección de Sagrada Escritura, v. 160, Barcelona, Herder, 1975, 520 págs.

El original alemán de esta obra se publicó en Viena, a. 1970, con el título *Die Bibel u. unsere Sprache*. Bajo la dirección de Anton Grabner-Haider un grupo de 56 colaboradores, católicos y protestantes, se proponen aquí traducir al lenguaje actual, el bíblico, mediante la conciencia viva y la acción social, en servicio de la predicación. Hermenéutica concreta significa siempre adaptación a nuestro lenguaje; es también contraposición y crítica desde éste. El volumen viene a ser una continuación del *Vocabulario práctico de la Biblia* (versión castellana: Barcelona, Herder, 1974). La primera parte se refiere a los conceptos bíblicos elementales, vg. Dios (E. Zenger). Fe (J. Marböck). Pecado-Incredulidad-Mal-Diablo-Mundo (L. Mattern). Jesucristo (D. Zeller). Cruz y resurrección (G. Hierzenberger). Redención-Justificación-Salvación-Gracia-Paz (L. Mattern), etc. La segunda parte trata de los conceptos de alcance sociológico: Estructuras. Praxis. Con-

ceptos de tipo antropológico, filosófico y teológico. Así, vg. los temas: Sociedad. Autoridad. Anonimato. Institución. Pluralismo. Información. Trabajo. Democratización. Progreso. Evolución. Política. Crítica. Libertad. Responsabilidad y solidaridad. Hominización. Decisión. Historicidad. Juego. Futuro. Ciencia. Diálogo. Profano y sacro. Cura de almas. Secularización, etc. El Apéndice aporta una crítica del lenguaje metafísico (religioso) por K. Weinke.

El conjunto de trabajos contiene un gran número de ideas útiles en la aplicación a la vida cotidiana, teniendo en cuenta ocasionalmente las naturales reservas o ulteriores matizaciones en una obra, como ésta, de tipo ecuménico.

A. SEGOVIA

*Biblische Randbemerkungen. Schülerfestschrift f. R. Schnackenburg zum 60. Geburtstag.* Hrsg. v. H. Merklein u. J. Lange, 2. Auflage, Würzburg, Echter Verlag, 1974, XX, 386 págs.

En un simpático Prólogo (V-XV) los discípulos de Rudolf Schnackenburg, representados por los editores, nos dicen que este homenaje en honor del sexagenario y benemérito profesor de fama mundial, no trata de discusiones exegéticas especializadas, aunque algún que otro aspecto sea nuevo en los artículos redactados, sino más bien presenta algo práctico, útil a los profesores de religión, catequistas, párrocos, estudiantes y pastores de almas: son, como reza el título, notas apuntadas al margen de textos bíblicos que se desea esclarecer y explotar críticamente. Tal obsequio literario no es indigno del polifacético investigador, muy humano, de espíritu jovial, gran didacta, optimista y de amplios horizontes científicos. Los autores y puntos elaborados son principalmente: K. Müller, Jesús y los saduceos (3-24). H. Hartl, Actualidad del Reino de Dios según Lc. 17,20 ss. (25-30). J. Rieger, Los relatos evangélicos de la multiplicación de panes ¿están ya anticuados o son actuales? (33-39). J. Lange, Estructura de la escena de la muerte de Jesús en los sinópticos (40-55). A. Dauer, Origen de la pericopa sobre Tomás, Joh. 20,24-29 (56-75). J. Blank, ¿Iglesia-Comunidad o Institución? Reflexiones exegéticas sobre un problema actual (79-93). R. Mahoney, Exégesis. Iniciativas ¿para qué? (94-102). C. Kazmierski, Mc. 8,33. ¿Una amonestación a la Iglesia? (103-112). M. G. Steinhauser, El vino nuevo necesita odres nuevos. Exégesis de Mc. 2,21 ss. (113-123). A. Weiser, ¿Qué aporta el testimonio de los Hechos sobre la cuestión del ministro de la confirmación? (124-135). H. Geist, La advertencia sobre los falsos profetas... Cfr. Mt. 7,15-23, etc. (139-149). R. Geiger, Interlocutores de Jesús en el Evangelio de Lc. (150-156). J. J. Degenhardt, ¿Qué debo hacer para alcanzar la vida eterna?: sobre Mc. 10,17-22 (159-160). Fr. Untergassmaier, Actualidad de las afirmaciones joánicas sobre la oración de petición en nuestro tiempo (169-180). O. Kiefer, Orden de vida postconciliar para las Religiosas según el espíritu del NT (181-189). K. G. Beploh, Mc. y su Año. Noticias sobre un ejemplo de renovación litúrgica (193-206). G. Lohfink, Jesús y el divorcio... Mt. 5,32 (207-217). A. Kretzer, La cuestión del matrimonio a la larga y su posible solución según Mt. 3,12 (218-230). Los restantes artículos se refieren a la Escuela, la Misión, la Sociedad, la Culpa y la Liberación, el Futuro y el problema de los Métodos (231-386).

Como se ve, la variedad de temas acerca de Jesús, la Iglesia, la unidad, la espiritualidad, el culto y el matrimonio se conjuga con los didácticos, sociales y metodológicos, formando un panorama muy amplio, tratado con sencillez y esmero exegético según el objetivo señalado. En suma, un conjunto estimable, que sin duda el gran exegeta homenajeado leerá con singular gratitud e interés, como lo merecen los bien aprovechados y eruditos discípulos del maestro.

A. SEGOVIA

BÖCHER, D., *Die Johannesapokalypse, Beiträge der Forschung*, Bd. 41, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1975, XVII, 154 págs.

Los destinatarios del Apocalipsis de Juan son los cristianos en el marco de las persecuciones romanas, a fines del siglo I. La presente obra nos ofrece una mirada histórico-informativa de las tendencias y captaciones de la exégesis del Libro Sagrado desde 1700 aproximadamente. Con toda detención se examinan las diversas clases de exégesis crítico-histórica contemporánea e histórico-eclesialística y universal en los siglos XVIII y XIX; las exégesis histórico-jurídica, escatológica, histórico-tradicional y crítico-literaria en el siglo XIX; y en el siglo XX la histórico-religiosa (Gunkel, Bousset, Welhausen), crítica anglosajona (Ramsay, Charles), histórico-religiosa (Boll, Clemen, Lohmeyer), escatológica (Zahn), combinación de los métodos histórico-críticos (Hadorn), exégesis histórico-religiosa e histórico-tradicional entre los católicos (Allo, Schmid, Olivier, Sickenberger, Ketter); protestante según Lohmeyer y Hadorn (Kraemer, Lüje, Brütach, Rissi, Lohse) y católica en conexión con los métodos histórico-críticos (Wikenhauser, Feuillet, Gollinger). Esta primera parte acaba con la exposición de los problemas y tareas actuales (1-25). La segunda está consagrada a los principales problemas del Libro Sagrado en los comentarios desde 1900; autor; trasfondo histórico-religioso; datación y fondo histórico de la época; Cristo; Cordero; los jinetes apocalípticos; los 144.000; los dos testigos; la mujer vestida del sol en el Cielo; la trinidad diabólica; el número 666; Babilonia, la prostituta; el Reino milenarismo y la celestial Jerusalén (26-120). La última parte recoge, por orden alfabético de autores, la bibliografía de 506 publicaciones, que desde 1700 han presentado la exégesis del Apocalipsis (121-154).

No creemos que exista otro libro informativo sobre el tema, que en tan poco espacio y con material tan rico, junto con una notable objetividad en la exposición, nos ponga al corriente sobre el estado actual de la investigación acerca del Apocalipsis. De particular interés nos resulta la segunda parte, y, por supuesto, de gran utilidad la última, que hace la impresión de ser exhaustiva.

A. S. MUÑOZ

COOK, A.: *A History of Old Testament Priesthood*. Analecta Biblica 35. Romae, Pontifical Biblical Institute, 1969, XXVIII/216 págs.

Según indica el autor en el prólogo (pág. VII), se propone «seguir y comprender la evolución del sacerdocio israelita desde sus oscuros orígenes hasta los comienzos del siglo II a. C.». Y añade que, sin ignorar el desarrollo de las ideas que constituyen el corpus teológico del AT, no es su obra un estudio de teología en cuanto tal.

El libro está dividido en dos partes: la primera trata de los orígenes, y en ella, tras un estudio preliminar sobre los funcionarios del culto en los países vecinos de Israel (con especial atención a las figuras del *šamán* y *kšm* de las tribus *sudarábicas*), y un intento de elucidación etimológica de la voz *koohen*, se pasa al estudio de los levitas, inclinándose por la respuesta afirmativa en cuanto a su existencia primitiva como tribu *escular*, no como mera categoría funcional. A continuación, se examinan los posibles rasgos «sacerdotales» atribuidos a la figura de Moisés, y el problema de sacerdocio y levitismo en los oscuros días de los Jueces. La segunda parte sigue estudiando el desarrollo de la institución por orden cronológico durante los años de la *sanfictionia* y de la monarquía unificada y dividida, así como los efectos de la centralización cultica deuteronómica y de la reforma josiana, para pasar al problema de aaronidas, levitas y saduquitas y el sacerdocio en la comunidad postexilica, hasta llegar al límite voluntariamente trazado de la época helenística.

Distingamos como puntos principales, quizá, del pensamiento de Cody el estudio (págs. 114 y sigs.) de Dt. 33,8-11, que representaría una conjunción de un texto antiguo (v. 8-9 a. 11), en que la principal función sacerdotal sería todavía la consulta a Dios, y otro más reciente (v. 9b-10), donde se centraría el interés en la «torá» y el sacrificio. En cuanto al problema del sacerdocio sarónico, levitas y sadoquitas, el autor se inclina por la hipótesis de que los adscendientes de Sadoq serían los herederos del sacerdocio yebusso de Jerusalén, anterior a la conquista davidica, que habrían llegado a un compromiso con un grupo de los auténticos descendientes de Leví, aceptándolos dentro de la categoría «sacerdotal», a cambio de autenticar su propia ascendencia, quedando el resto de la tribu reducido a la categoría de los «levitas», en la concepción tardía de la palabra.

#### A TORRES

DABILHAUS-BERG, E., *Nova Antiquitas et Antiqua Novitas. Typologische Exegese u. isidorianisches Geschichtsbild bei Theodulf v. Orleans*, Kölner Historische Abhandlungen, Bd. 23, Köln, Böhlau Verlag, 1975, VIII, 266 págs. y 23 grabados.

En el marco de la reorganización de la Iglesia franca y de la reforma cultural llevadas a cabo por Carlomagno y sus colaboradores, hay que encuadrar el tema sobre la importancia de Teodulfo, Obispo de Orleans (ca. 760-820/31) que en su calidad de godo (de ascendencia, y probablemente español) junto con el anglosajón Alcuino y el longobardo Fabio Diácono, proporcionó a la Corte Carolingia los frutos de formación cultural que representaban su culminación en la figura y obras de Isidoro de Sevilla. Tras una Introducción; noticias bibliográficas sobre T. y estado de la investigación en torno a él (1-38), se describen, primero (39-61), su recensión del texto bíblico, su *Scriptorium* y sus métodos exegéticos, a la luz de los códices de Le Puy (Trésor de la Cathédrale, Widmungseintrag) y París (Bibl. Nat. cod. lat. 9380). En el 2.º cap. se trata de la obra de T. *Liber de ordine baptismi* con interesantes pormenores acerca del *ordo* carolingio y con observaciones filológicas y un estudio de los efectos del *Liber* en la literatura carolingia (62-168). En tercer lugar se describen los trabajos acerca del autor de los *Libri Carolini*, cuyo origen se investiga, subrayando la exégesis tipológica y la imagen histórica isidoriana en el bosquejo que hace T. de los *Libri Carolini*, que la autora, siguiendo a Ann Freeman y otros, atribuye al mismo T. (169-216).

Entre los méritos de esta exposición, muy bien documentada, de Elisabeth Dabilhaus-Berg, queremos señalar, ante todo, el minucioso examen del programa exegético de T., cuya idea básica es la simetría espiritual de ambos Testamentos, junto con la correspondencia tipológica de sus palabras, estructuras y acontecimientos, además de tres curiosas observaciones: a) los métodos exegéticos de T., que se infieren principalmente de sus códices bíblicos; b) las ceremonias de la liturgia baptismal son el cumplimiento de los tipos del AT y de sus *antítipos* cristológicos; c) la exégesis tipológica desarrollada en los *Libri Carolini* proporciona a T. argumentos para rechazar las pruebas bíblicas de los griegos en favor de la legitimidad del culto de las imágenes.

#### A. S.

FERRARO, G., S. J., *L'ora di Cristo nel quarto vangelo*. Aloisiana, 10, Pont. Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale, sez. S. Luigi, Napoli-Roma, Herder, 1974, VI, 333 págs.

San Juan, relatando la vida de Cristo, anota varias veces, como no lo ha hecho ningún otro Evangelista: *vera la hora decimas, vera la hora*



sextas. Sin embargo, todas estas horas van orientadas a lo que el mismo Jesús, desde el comienzo de su vida pública, denomina su hora. De esta hora por excelencia, del Señor, Giuseppe Ferraro define el contenido, las dimensiones, el puesto único en la vida de Jesús y de la humanidad: en esta hora se cumple y perfecciona la existencia terrena de Cristo, se manifiesta su gloria de Hijo de Dios y se representa una concentración cristológica del tiempo y de la escatología. Así viene a resumir la presente obra D. Mollat, S. J., en el Prólogo (V-VI). Ferraro distribuye la exposición en tres partes: 1) El AT. La literatura apócrifa apocalíptica. Los escritos de Qumran. El término *hora* en la Biblia de los LXX, sobre todo en Daniel. La *hora* en Pilón (13-89). 2) La *hora* décima de la vocación de los discípulos: 1,15-39. La *hora* en las Bodas de Caná: 2,1-11. La *hora* sexta: 4,6 y 19,14. La *hora* de la verdadera adoración: 4,21-23; de la resurrección: 5,25-28; de la vida: 4,52-53. El *kaïros* y la *hora* en 7,1-13; 7,25-32; 8,12-20. La *hora* de la glorificación del Hijo del hombre: 12,20-36. La *hora* del tránsito de Jesús, del mundo al Padre: 13,1. El término en el cap. 16. La *hora* de la glorificación del Hijo y del Padre: cap. 17. El término en 19,25-27 (93-282). 3) La relación de *hora* con los títulos de Jesús: Rey, Mesías, Cristo; Yo soy; Hijo del hombre; Hijo de Dios. Las dimensiones de la *hora*, sobre todo en la escatología joánica (285-305). Ferraro señala bien que el concepto de *hora* en Juan puede aportar un nuevo elemento de interpretación a las varias síntesis propuestas acerca de las concepciones escatológicas joánicas, poniendo el acento en la persona de Jesús; la *hora* no designa la determinación del tiempo en que sucede algo, sino la realidad misma de lo que acontece. La *hora* de Jesús, de la cual se dice que «ha venido» o que «aún no ha llegado» es la hora de su glorificación que incluye el arresto, la pasión y el tránsito al Padre. A esta *hora* por excelencia se refieren las demás mencionadas en el Evangelio de Juan, sin que les falte la dimensión eclesial, de la que habla Feuillet, a propósito de las Bodas de Caná.

El trabajo, minucioso y muy completo, a veces algo difuso, por repetir las ideas con el empeño de recalcar los aspectos más significativos de *hora*, merece las alabanzas del prologoista, cuando afirma que, si bien se podría discutir la solidez de este o aquel análisis, no se puede menos de reconocer que Ferraro ha sabido afrontar el tema y ha logrado definir y situar con exactitud la originalidad del pensamiento de S. Juan en este punto (cfr. VI).

#### A. SEGOVIA

FISHER, L. R. (Ed.), *Res Samra Parallels*. The Texts from Ugarit and the Hebrew Bible, vol. 1. Associate Editors: F. B. Knutson and D. P. Morgan. *Analecta Orientalia*, 49, Roma, Pontificium Institutum Biblicum, 1972. XXIII/537 págs.

Para los lectores interesados en las cuestiones de filología del AT tendrá que irse haciendo familiar la sigla RSP. Porque el libro que reseñamos es el primer volumen de una serie que, con ese título general, irá presentando un conjunto de estudios monográficos sobre temas relacionados con la posibilidad de iluminar los puntos oscuros del AT a partir de los datos suministrados por la literatura de Ugarit. Labor que, como todos saben, se viene realizando desde hace más de cuarenta años. Pero hace mucho tiempo que se sentía la necesidad de una obra de conjunto, que, en cierta manera, recopilara los materiales dispersos en monografías y colecciones especializadas. Cualquiera que haya tenido que sufrir las consecuencias de esa dispersión del material acogerá con agrado la presente obra.

En una serie centrada en el estudio de las posibles concomitancias entre dos literaturas antiguas, adquiere un lugar prioritario el delimitar qué se entiende por «paralelo»; y a esta tarea se dedican unas líneas en la in-

Introducción general del volumen (págs. XIII ss.) Naturalmente que, en una obra hecha en colaboración por varios autores, no era posible ajustarse a una definición estricta y aceptada por todos. Por eso, se ha tratado más bien de delimitar el concepto, reduciendo su campo de aplicación a una serie de elementos literarios y culturales, existentes en ambos campos, y que presentan determinados rasgos comunes. En concreto, se han aislado estas once categorías: 1) «frases literarias» (citas directas, traducciones o equivalencias semánticas; modismos); 2) «pares paralelos»; 3) vocabulario de flora, fauna y minerales; 4) «motivos» (sobre todo, épicos y mitológicos); 5) «fórmulas»; 6) léxico de instituciones (familia, sociedad civil y militar, culto); 7) vocabulario sapiencial; 8) estructuras literarias; 9) topónimos; 10) nombres de personas, y 11) nombres divinos. El presente volumen está dedicado a las tres primeras categorías, dejando las restantes para los tomos II y III, programados, en principio, para 1973 y 1974, respectivamente. Según nuestras noticias, en el momento de redactar estas líneas, se encuentra en prensa el volumen II. La delimitación del material de este tomo I se ha hecho sobre la base de un criterio puramente externo: la circunstancia de encontrarse los correspondientes pasajes ugaríticos enteramente en textos alfabéticos.

El apartado de «frases literarias» es obra de A. Schoors, quien, admitiendo una rotunda afirmación conclusiva («... hay un número tan impresionante de ejemplos indiscutibles de frases paralelas, que no se puede poner en duda que las literaturas bíblicas y ugaríticas tienen un fondo común... No se trata sólo de que las lenguas hebrea y ugarítica tienen rasgos lingüísticos comunes, sino que los textos muestran también innegables conexiones literarias y culturales» [pág. 3]), adopta una actitud más bien moderada, subrayando que no basta la mera similitud externa (que puede ser accidental), sino que hay que prestar especial atención al entorno («background») cultural al que pertenece la frase. Naturalmente, entre los 57 ejemplos analizados, se presta especial atención a aquellos que, por su chocante similitud con frases bíblicas, llamaron la atención de los investigadores desde los comienzos mismos de los descubrimientos en Ugarit. Cfr., por ej., la larga bibliografía dedicada (n. 25, págs. 33-36) al paralelismo entre el texto 67 I:1-2 de Ugarit e Is. 27,1. O a aquellos otros en que el texto ugarítico podría esclarecer (¡o complicar aún más!) la exégesis de un controvertido pasaje bíblico, como es el caso del n. 36 (páginas 46 ss), para Is. 7,14.

En el extenso apartado de los «Ugaritic-Hebrew Parallel-Pairs» (págs. 71-382), el P. M. Dahood vuelve sobre un tema repetidamente tratado por él en trabajos anteriores: se trata del fenómeno, estudiado ya por los primeros ugaritólogos con el nombre, demasiado estrecho quizá, de «fixed pairs», y que supone que los autores (especial, aunque no exclusivamente, los de obras poéticas) «cananeos» utilizaban, para conseguir el tan deseado «parallelismus membrorum», una especie de diccionario de pares de voces sinónimas. Esta puntualización es interesante, porque, a lo largo de los 409 casos que estudia Dahood (ampliación de los 290 reseñados en el tomo III [1970], págs. 445-458 de su comentario a los Salmos [Anchor Bible]), un buen porcentaje no cumple con la definición del «pair» en cuanto artificio literario. Pero podrían explicarse como asociación, más o menos inconsciente, de palabras aprendidas a pares en presuntos tratados de retórica. Apuntamos esta hipótesis ante las críticas a que podría dar lugar la presentación de una lista tan nutrida de pretendidos pares paralelos en ambas literaturas. Desde luego que, en algunos casos, aun admitida esa posible explicación aludida, el ejemplo resulta discutible. Pero, según nuestra modesta opinión, no deja de ser útil su recensión como elemento de juicio para estudios posteriores. En cambio, en algún caso concreto, parece soslayarse un posible ejemplo de «par» paralelo en la Biblia, por no tener equivalente en la literatura ugarítica. Nos referimos al Sl 44,5 (*srjmw / qmymw*; cfr. también los v. 8 y 11). En cuanto a la importan-

cia del estudio de este fenómeno literario (que sería interesante analizar a la luz de recientes investigaciones sobre el lenguaje poético en general) para la crítica textual y literaria del AT, así como para su exégesis y otros campos. Dahood dedica unas páginas de la introducción al análisis de algunos casos, amén de las notas dispersas a lo largo del capítulo (cfr., por ej., n. 51 [pág. 117] y 265 [pág. 218] sobre la unidad literaria del libro de Job).

El cap. III, obra de J. M. Sasson, está dedicado, como insinuamos más arriba, al estudio de los posibles paralelismos lexicográficos ugarítico-hebreos en el campo del vocabulario de los reinos vegetal, animal y mineral.

A. TORRES

CLASSEN, W., *A History of the Criticism of the Acts of the Apostles*, Beiträge zur Geschichte der biblischen Exegese, 17, Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1975, 324 págs.

La historia del criticismo acerca de los Evangelios y de Pablo ha sido ya objeto de diversas monografías. Faltaba un informe amplio sobre los estudios modernos, en lo que se refiere a los Hechos de los Apóstoles. Llenar esta laguna, es el objetivo del presente trabajo, tesis doctoral, revisada, de Filosofía, que aceptó la Universidad de Manchester en 1969. La obra contiene 11 capítulos: 1) Estudio pre-crítico de los Hechos (7-20). 2) Crítica de tendencias: F. C. Baur y la Escuela de Tübingen (21-54). 3) Los críticos de la reconstrucción turingense (55-72). 4) Descendientes radicales de la mencionada Escuela (73-95). 5) Criticismo alemán al fin del siglo XIX (96-106). 6) Obras británicas de esta centuria sobre los Hechos (107-135). 7) Defensa de Lucas como historiador (136-163). 8) Contribución americana (164-200). 9) El influjo de Martin Dibelius (201-250). 10) Lucas como historiador y teólogo en la reciente investigación (251-305). 11) Epílogo (306-309).

La densidad del contenido, junto con la claridad de la expresión, son notas características del trabajo, que, por tratar un tema de fascinante actualidad, ha de ser muy útil al lector, cuando por diversas circunstancias, no halla facilidades para consultar la multitud de escritos modernos en torno al criticismo de los Hechos. Ward Gasque, en contra de influyentes puntos de vista, como los de E. Haenchen y H. Conzelmann, se inclina a tomar francamente en serio la historicidad de los Hechos. Subraya con razón que una metodología crítica inadecuada o un prejuicio teológico o filosófico, o bien ambas cosas juntas, han viciado las conclusiones de los modernos críticos bíblicos casi con tanta frecuencia como en el caso de los exegetas pre-críticos. Se ha descuidado el estudio de la perspectiva histórica más amplia, que no debe divorciarse de la exégesis neotestamentaria: ambas se requieren. Por otra parte, la especulación tiene su valor, pero no basta para resolver los problemas críticos. En todo caso, hay que reconocer la complejidad de éstos y tener en cuenta que las dos obras de Lucas forman un todo y que así hay que considerarlas y estudiarlas en conjunto. Como se ve, los juicios de Gasque están esmeradamente matizados y revalorizan el rico informe bibliográfico sobre el tema.

A. SEGOVIA

GOFFREY D'AUXERRE, *Expositio in Cantica Canticorum*. Ed. crítica a cura di F. Gastaldelli, Temi e Testi, 19-20, Roma, Ed. di Storia e Letteratura, 1974, 2 vols., CXXXVII, 670 págs.

Geoffroy d'Auxerre, conocido por sus costosos como uno de los más profundos comentaristas de la Biblia en el siglo XII, fue invitado por los



cistercienses para proseguir los sermones *Super Cantica Canticorum* de San Bernardo. Tal fue el primer impulso para la composición de la presente *Expositio*, cuya edición crítica corre a cargo de un notable conocedor de Geoffroy, Ferruccio Gastaldelli, que ya en 1970, Roma, nos había ofrecido la edición crítica del *Super Apocalypsim* de aquí. La Introducción del editor abarca nada menos que 137 págs. y es modelo en su género. Aquí se proponen y discuten todos los problemas relacionados con la obra (IX-XVII): Carácter compilatorio de ésta; citas de los comentaristas al Cántico (entre los cuales el editor ha podido identificar, vg. a Orígenes, Aponio, Ambrosio, Beda, Roberto de Tumbalena, Aimon de Auxerre, Honorio Augustodunense, Ricardo de S. Víctor, Alain de Lille, etc.). Descripción de los mss., principalmente: C = Troyes, Bibl. Munic. 1087, siglo XIII; D = Dijon, Bibl. Publique 62, fines del siglo XII; P = Paris, Bibl. Nat. lat. 476, ya descrito por el editor en su edición citada del *Super Apocalypsim*; N = Soissons, Bibl. Munic. 116, siglo XIII; O = Clermont-Ferrand, Bibl. Munic. 33, siglo XIII; P = Paris, Bibl. Nat. lat. 599, siglos XII-XIII; S = Stuttgart, Württemb. Landesbibl., Theol. quart. 176, siglo XIII, y T = Troyes, Bibl. Munic. 444, siglo XIII (XVIII-XXXIV). Examen crítico de la tradición manuscrita (XXV-CXXI: muy a conciencia con toda clase de matices). Datación (CXII-CXVI = *terminus a quo*: a. 1191; *terminus ad quem*: aa. 1200 ó 1198). Criterios de la edición (CXXVII-CXXXVII: el texto es el de la redacción definitiva, atestiguada por CFS y constituido esencialmente, confrontando C-PS con D).

El comentario de Geoffroy (*Gaufridus*, latinizado) es curioso, tanto por las inserciones, sobre todo de los sermones de S. Bernardo, y la alegación de otros exegetas, como por la propia exégesis que, en lo tocante al primer libro y comienzos del segundo, es generalmente breve, a veces densa, pero sustancialmente restringida a temas morales acerca de cada palabra del Cántico. Luego domina el comentario del mismo autor, amplio y minucioso, con interpretaciones alegóricas, tropológica y anagógica, y alusiones a la Iglesia, a la vida monástica, a la Virgen María y a la experiencia personal del cristiano (cfr. X, XI). A modo de ejemplo, podríamos señalar, vg. los comentarios a Cant. 3, 11ss: *Incipit praeatio in diadema affectionum atque virtutum* (184-190, con sugestivas láminas, tomadas del ms. C); a Cant. 5, 10 (384ss.: vg. *descriptio sponsi... oculi eius praedestinatio et reprobatio... intentiones et studia sancta... praeiati ecclesiae...* 368-369), a Cant. 6, 9 (422ss.: *Maria sanctificata antequam nota*) y a Cant. 8, 13ss. (685-690: *sermo in generali capitulo cisterciensi*).

A. S. MUÑOZ

Gross, W., *Bileam. Literar-u. formkritisches Untersuchung der Prosa in Num 22-24*, Studien zum Alten u. Neuen Testament, 38, München, Kösel-Verlag, 1974, 439 págs.

Los capítulos *Numeri* 22-24 sobre Balam se suelen traer como ejemplo de la diversificación de las fuentes. Este trabajo de Walter Gross, lo mismo que el de H. Schweizer acerca de Eliseo en 2 Reyes, se inspira en los principios metódicos de W. Richter. El primer capítulo se ocupa de la crítica literaria (15-96) con un *excursus* sobre la patria de Balam (96-147) y la transcripción del texto (148-168). El segundo presenta, ante todo, la crítica de las formas (171-179) y después un *excursus*, muy extenso, con reflexiones en torno a la forma estructural externa y a las funciones del verbo (179-291). Aquí las consideraciones, minuciosas, son de tipo sintáctico y ornamental. En el capítulo tercero se estudian las unidades 2 y 3 (293-330). La unidad 4 se examina en el siguiente capítulo: forma estructural y externa, elementos típicos, forma interna, hipótesis acerca de la tradición y redacción (331-369). El capítulo quinto contiene algunas adiciones (371-375). Ocho cuadros sinópticos completan la *Disertación*. De

las unidades analizadas, la primera, narración ejemplar sobre la mediencia profética, señala, con un estilo peculiar, la figura de Balam.

La minuciosidad del análisis es la nota distintiva del trabajo; concretamente descuello el excursus, ya indicado, donde, entre otros puntos examinados, se investiga la cuestión referente a la personalidad de Balam: ¿era pagano, cultor de Yahvé, o pagano inclinado al favehismo, o tal vez mago?, etc. (274-288). En cuanto al método mismo de Richter, inspirador de la Disertación, es sabido que ha suscitado reservas. En todo caso, el trabajo de Gross contiene observaciones útiles que se prestan a una discusión constructiva.

#### I. FLÓREZ

HARDY, R. P., *Actualité de la Révélation divine. Une étude des «Tractatus in Iohannis Evangelium» de Saint Augustin*, Théologie Historique, 28, Paris, Ed. Beauchesne, 1974, 211 págs.

El misterio fundamental que recurre en todas las confesiones es el de Dios que habla a los hombres y que así establece a éstos en una nueva relación transformante del hombre y del mundo en que vive. Dada la importancia del tema, Richard P. Hardy, profesor en la Facultad de Teología de la Universidad Saint-Paul, Ottawa, investiga cómo ha considerado y vivido la Revelación uno de los teólogos más grandes de la Iglesia, San Agustín, restringiendo el estudio a los Tratados de éste sobre el Evangelio de San Juan. Tras una ojeada preliminar acerca de las influencias religiosas, filosóficas y dogmáticas, y sobre el género literario de dichos tratados y el problema cronológico (29-42), se examinan, ante todo, las cuestiones de terminología, en concreto: *revelare-revelatio* (23 veces), *cordales-spirituales*, *cor* y *sensus interiores* (43-64); *ver* y *oir* a Dios (65-82); luego se estudian los temas: El hombre ante un Dios que se comunica; aspecto metafísico y situación existencial del hombre; pecado y voluntad, etc. (83-109). La Encarnación como curación externa del hombre y la Revelación (111-135). De la interpretación a la Revelación: El papel medicinal de la fe: el Maestro interior, la fe como gracia iluminadora y atrayente (137-165). La Escritura y la proclamación de la Palabra: su función en la actualización de la Revelación; las lámparas, la Biblia y la predicación (167-196). El autor subraya bien las características de la Revelación, según se desprende del estudio: actividad presente, esencialmente escatológica, eclesial, trinitaria e implicadora de una vocación de testimonio. El trabajo, a base de continuas referencias a las fuentes, tiene en cuenta la literatura moderna en torno a las cuestiones examinadas, en especial a R. Brown y C. H. Dodd, sin olvidar a Dom Casel y R. Bultmann. Aunque en general muchos de los pasajes agustinianos que se aducen son bien conocidos, Hardy los agrupa sistemáticamente en orden a esclarecer la amplitud y distintivos de la Revelación en los *Tractatus*. De particular relieve nos parecen el análisis terminológico, los aspectos filosóficos y la explicación sobre Cristo, «humilde médico».

#### A. SEGOVIA

HEER, J., *Leben hat Sinn. Christliche Existenz nach dem Johannesevangelium* (Geist u. Leben), Stuttgart, Verlag Katholisches Bibelwerk, 1974, 238 págs.

El sentido de la vida según el Evangelio de Juan es el tema desarrollado por Josef Heer en este libro, a través de una sugestiva serie de cuestiones, entre otras las siguientes: 1) Búsqueda de una vida llena de sentido, en especial en la teología joánica, recordando, vg. el ejemplo de la Samaritana, cuya actual versión se presenta con vívidos rasgos. 2) Fe. Invitación de Jesús a «venir». La fe, como proceso de aprendizaje, teniendo

como objetivo la relación personal con Jesús. Nuestro problema de la fe. 3) Vida nueva: Oferta de Jesús a los creyentes. Dimensiones vertical y horizontal de aquella. Jesús como realización y origen de la nueva vida. Jesús «el traspasado» (título de una obra del autor *Der Durchbohrte*, Roma, 1966)-idea sintética de la teología joánica sobre la vida. 4) Estructuras de la vida nueva, desarrolladas a base de las fórmulas «Yo soy» (uno de los puntos más sugestivos del volumen: 118-170. Resurrección y Vida. El Buen Pastor. El Camino. La Puerta. El Pan. La Luz y La Vid). 5) Posibilidad de realizar esa vida nueva sólo con la ayuda del Espíritu (con particular hondura teológica: 171-191). 6) Tramitación de la invitación a la nueva vida, a través de la Palabra, de la fraternidad comunicarla y de la Iglesia. 7) Vida nueva-Vida de sentido pleno, liberalizada.

El libro es fruto de muchos cursos prácticos; conjuga la exégesis con la preocupación por la problemática más profunda del hombre actual y viene a tender un puente entre la interpretación bíblica y la vida cristiana.

A. S. MUNOZ

HENSE, W., *Leitbilder der Bibelübersetzung im 5. Jahrhundert. Die Praefatio im Evangelienkodex Bezae Cantabrigiae (f) u. des Problems der spätlateinischen Bibelbildungen*. Abh. der Heidelberger Akademie der Wiss., Philos.-hist. Kl., Jahrgang 1973-I. Abh., Heidelberg, C. Winter-Universitätsverlag, 1973, 100 págs.

Así como existen una cuestión homérica y otra sinóptica, así también existe una latino-gótica, relativa al modo cómo, en la versión gótica de la Biblia griega, se introdujeron variantes latinas u occidentales. En este cuadro se enmarca el presente estudio de Walter Hense acerca de un Prefacio latino (a un códice bíblico, perdido, gótico) que se conserva incompleto en el Códice de los Evangelios, f. Brescia. Los problemas examinados aquí son los siguientes: 1) El Prefacio mismo: estado de la investigación; ms. y recensión del texto; exposición y versión. 2) Multiplicidad del lenguaje como base y esclarecimiento de las traducciones bíblicas: estructura lingüística y exégesis sustancial; la etimología como análisis de la expresión. 3) El Prefacio bresciano como documento de la erudición bíblica gótica en el siglo v: situación discutida de la Biblia jeronimiana; relación del Prefacio con Jerónimo y con lo restante de la Biblia gótica. El texto reproducido (22-24) sigue fielmente al ms. (éste no es posterior al siglo vi) y estriba en la edición de Fr. Kauffmann, 1900. El Prefacio empieza con una cita de las Reconociones pseudoclementinas en la versión de Rufino, VIII, 37 (ed. Rehm, GCS, 51, pág. 240), donde se figura una instrucción misional de Pedro a sus compañeros, la cual es interpretada por el Prologuista como una admonición a los fieles «propter diversitatem adsertionis linguarum»; estas distintas formas de expresarse concurren «ad unam... intentionem... ad unum sensum». Hense aduce pasajes de diversos autores sobre este sugestivo tema y examina la tradición exegético-dogmática, en lo tocante a los términos *intensio*, *sensus*, *vox*, etc., y subraya en particular el influjo de las analogías psicológico-lingüísticas de la teología del Logos. Una síntesis parecida vale también para la aplicación de la etimología como análisis de expresión: concretamente, se observa el mutuo influjo de contexto y etimología, con cuyo auxilio se proyecta un método de exégesis en los escritores cristianos; Agustín, vg. ofrece modalidades de traducción etimologizantes. El que Hense vea en el famoso Prólogo un documento de la ciencia bíblica en los godos, proviene inicialmente de un ejercicio interdisciplinar tenido en el semestre de invierno 1970-71 con R. Dürting y E. Stutz.

El trabajo nos parece bien elaborado, interesante y rico en precisiones lingüísticas, relacionadas con el contenido del documento, cuyo análisis

constituye una excelente aportación al estudio comparativo de la Biblia gótica con las versiones griegas y latinas

A. SEGOVIA

IBÁÑEZ ARANA, A., *El Levítico. Introducción y Comentario*, Bíblica Victoriense, 2, Victoria, Ed. Eset, 1974, 243 págs.

Fuera de las series de comentarios a todo el AT, no es frecuente disponer en castellano de uno dedicado al Levítico, como en el caso de la presente monografía, dentro de la colección reciente *Bíblica Victoriense*, publicada por la benemérita Facultad de Teología del Norte de España, Sede de Vitoria. Andrés Ibáñez Arana, especializado en temas veterotestamentarios, nos ofrece aquí, primero, una densa Introducción: generalidades, ley de los sacrificios; comienzo del culto; leyes de pureza; día de la expiación; ley de la santidad; teología del Levítico y de la ley de la santidad (1-50). La traducción es de intento excesivamente ajustada al texto hebreo, a fin de que pueda servir de puente entre el comentario y el texto original (59-221). En aquél se tiene en cuenta particularmente el de K. Elliger, *Handbuch zum AT*, I, 4, Tübingen, 1968. A la explicación de cada versículo se van añadiendo notas al texto. En conjunto el contenido del volumen nos parece que cumple ampliamente los requisitos de una alta vulgarización: minuciosidad en los análisis, acertada utilización de la literatura moderna y claridad en la expresión. De la Introducción destacaríamos todo lo relativo al sacrificio (5-10; 24-33) y a la Teología de la ley de la santidad, Lev. 17-26, con la distinción entre los dos redactores principales y los sujetos activo y pasivo de las obligaciones (38-50).

A. SEGOVIA

KRAFT, H., *Die Offenbarung des Johannes*, *Handbuch zum Neuen Testament*, 16a, Tübingen, J. C. B. Mohr (P. Siebeck), 1974, 287 págs.

Este volumen del Manual del NT se abre con una Introducción general sobre el Apocalipsis de Juan: canonicidad en la antigua Iglesia; autor; estructura literaria y lengua (7-17). En cuanto al autor, Heinrich Kraft niega que pertenezca a la generación apostólica y conjetura que el Libro se escribió en nombre de un profeta llamado Juan, perteneciente al Asia Menor occidental. La mayoría de los argumentos aducidos son ya conocidos y su valor es desigual; así, vg. la ancianidad del Apóstol sería un obstáculo, lo cual, creemos, valdría a lo más, para la elaboración redaccional (arropaje literario). Sobre otras pruebas, desde luego no apodicticas, cfr. vg. S. Bartina, *Introducción al Apocalipsis*, BAC, 214 (1972), 564-567. En todo caso, la tradición de los dos primeros siglos está en favor de la autenticidad del Apóstol. El comentario mismo de Kraft se caracteriza por los análisis filológicos, el recurso muy frecuente al AT, donde se inspiran numerosos pasajes del Libro, y las útiles introducciones a cada capítulo. Destacan las explicaciones relativas a los puntos siguientes: *martys* (23-27); los mensajeros de la comunidad (50-52); las comunidades en las misivas del Apocalipsis y en las cartas de Ignacio de Antioquía (87-94; uno de los *excursus* más profundos del volumen); el Cordero (107-110); el significado de la bestia (216-221) y la Celestial Jerusalén (266-275). La presentación tipográfica se distingue por la nitidez y la cómoda distribución de la materia con letra diferenciada para el texto, el comentario y los *excursus*.

A. SEGOVIA

KUSS, O., *San Pablo. La aportación del Apóstol a la teología de la Iglesia primitiva*, Biblioteca Herder, Sección de Sagrada Escritura, vol. 149, Barcelona, Ed. Herder, 1975, 488 págs.

En ATG, 35 (1972) 329-330, reseñábamos las excelencias del original alemán de esta obra: *Pastus. Die Rolle des Apostels in der theologischen Entwicklung der Urkirche*, Auslegung u. Verkündigung, III, Regensburg, Fr. Pustet, 1971. Sólo nos resta congratularnos ahora de que el trabajo de Otto Kuss, conocido especialista en el estudio del pensamiento paulino, salga en esta esmerada traducción castellana de Claudio Gaucho, ampliando así la difusión del libro que sintetiza, entre otras, cuestiones tan interesante como éstas: Peculiaridades de Pablo. Fundamentos terrenales de su teología. Ideas teológicas fundamentales contenidas en las cartas más significativas del Apóstol. Elementos básicos de una progresión y La concurrencia teológica en el NT.

A. SEGOVIA

LOHFINK, G., *Die Sammlung Israels. Eine Untersuchung zur lukanischen Ekklesiologie*, Studien zum Alten u. Neuen Testament, 38, München, Kösel-Verlag, 1975, 115 págs.

Este *Habilitationsarbeit* del conocido exegeta Gerhard Lohfink, se propone dar una respuesta adecuada a la pregunta: ¿cómo se ha representado la fundación de la Iglesia el autor de los escritos lucánicos? La obra se distribuye en 5 secciones: 1) Israel en Lc. 1-7 (17-32). 2) Función del pueblo en el Evangelio de Lc. (33-46). 3) Función de aquél en los Hechos (47-62). 4) Función de los discípulos en dicho Evangelio y en los comienzos de los Hechos (63-84). 5) La Iglesia como obra de Dios (85-92). Lohfink distingue dos sentidos del término *Iglesia*: a) una nueva comunidad de fe, junto a Israel o en éste. Bajo tal punto de vista la respuesta es negativa, ya que, según Lc, lo que quiere Jesús es reunir a todo Israel; si en algún momento parece considerar a la Iglesia como nueva comunidad de fe, sólo se trata de identificarla con el verdadero Israel. b) Si se entiende por *Iglesia* la reunión de Israel por el Mesías, a la vista del incipiente Reino de Dios, entonces se puede hablar de una fundación de la Iglesia por parte de Jesús; con todo, Lc no emplea todavía en tal contexto el vocablo *Iglesia*, si bien Jesús, en el proceso que desemboca en ella, juega un papel decisivo. La configuración de este proceso en sus diversas etapas (vg. elección de los Apóstoles, Última Cena, Aparición de Jesús resucitado, Recepción del Espíritu Santo en Pentecostés. Muerte del Señor como precio del origen de la *Ekklesia theou*) es la nota más destacada del trabajo, erudito y muy matizado.

A. SEGOVIA

LOREZ, O., *Das Ende der Inspirations-Theologie. Chance eines Neubeginns*, Bd. I: *Untersuchungen zur Entwicklung der traditionellen theologischen Lehre über die Inspiration der Heiligen Schrift*, Stuttgarter Biblische Beiträge, Stuttgart, Verlag Kath. Bibelwerk, 1974, 193 págs.

Oswald Lorez, autor de este trabajo, es Profesor de AT en la Universidad de Münster. Como característica de la nueva época, en antítesis con la Antigüedad y la Edad Media, señala el que se ha formado una doctrina más pormenorizada sobre la inspiración bíblica, conexas con una serie de cuestiones originadas por el progreso de las modernas ciencias naturales y de la ciencia histórica. Describir la evolución de tales enseñanzas es el objeto de la presente investigación que promete un segundo volumen documental. De modo particular, se analizan en este primer libro las doctrinas de los Concilios Florentino, 1442 (18-19) y Tridentino, 1546 (20-23), de



J. Kepler, 1571-1630, y Galileo Galilei, 1564-1642 (29-35), de M. J. Jahn, 1750-1816, y B. D. Hanberg, 1816-1878 (56-61), del Vaticano I, 1870 (62-70) y de otros autores, como J. B. Franzelin, 1816-1886 (62-70), A. Rohling, 1839-1931 (78-84), J. H. Card. Newman, 1801-1890 (85-94), Fr. v. Hügel, 1852-1925 (95-98), M. d'Hulst, 1841-1896 (99-101), A. Loisy, 1857-1940 (102-107), C. Holshey, 1863-1943 (108-114), Fr. Delitzsch, 1850-1922 (115-120), M. J. Lagrange, 1855-1938 (121-126) y Fr. v. Hummelauer, 1842-1914 (127-142). Sigue el examen de las Encíclicas sobre el tema: *Providentissimus Deus* de León XIII, 1893, *Spiritus Paraclitus* de Benedicto XV, 1920, y *Divino afflante Spiritu* de Pío XII, 1943 (143-154). Luego viene la exposición de la doctrina de K. Rahner, 1956 (155-162). Después, la cuestión de la verdad de la Biblia como pseudoproblema teológico de la absoluta inerrancia de la Sagrada Escritura (163-165), para terminar con dos capítulos, uno sobre las enseñanzas del Vaticano II, 1965 (166-169) y otro sobre el estado de la cuestión, tras el final de la teología tradicional acerca de la inspiración (170-188). Loretz viene, en resumen, a decir que los descubrimientos de las fuentes orientales, en especial del mundo sirio-cananeo (excavaciones de Ugarit y de Mari) han llevado a una interpretación filológico-histórica de los Libros Sagrados. La teología tradicional y la autoridad eclesiástica creían poder detener la evolución, aferrándose a la teoría metafísico-dogmática antigua y medieval hasta que el Vaticano II opera un cambio de mentalidad en la materia.

En plan informativo la obra de Loretz es útil para detectar las principales fases evolutivas en torno al tema. En cuanto a la tesis principal, nadie duda que el Vaticano II subraya con amplitud la colaboración humana en el origen de la Biblia. Quedaría por explicar, entre otras cosas, el concepto de verdad en el n. 11 de la Constitución *De divina revelatione: Scripturae libri veritatem... fideliter et sine errore docere*, ya que en esta cláusula la *veritas* (además de a la infidelidad) se opone al *error*, no precisa y primariamente a la *mentira* (infidelidad, desconfianza, etc.) como sucede en el concepto semítico de la verdad.

I. FLOREZ

**De:** *Lukas Evangelium. Die Redaktions- u. Kompositionsgeschichtliche Forschung.* Hrg. v. G. Braumann, Wege der Forschung, Bd. CCLXXX, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1974, XXIV, 436 págs.

Dado que el Evangelio de Lucas no reproduce el informe directo de un testigo ocular que conviviera con Jesús, surge la cuestión: ¿Qué tradiciones ha conocido e incorporado Lucas, con cambios o sin ellos, en su Evangelio? El presente volumen de W. d. F. selecciona una serie de veintidós trabajos, publicados desde 1926 hasta 1972, sobre temas relacionados con dicha problemática bajo los aspectos históricos de redacción y composición. Además de una jugosa introducción del editor (VII-XXIV), se aportan los siguientes estudios: H. v. Baer, El Espíritu Santo en los escritos de Lucas (1-4: demasiado sucinto, como el que sigue), E. Lohmeyer, Galilea y Jerusalén en Lucas (7-12), C. C. McCown, Geografía de los Evangelios: ficción, hecho y verdad (13-42: posición radical con resultados negativos). De H. Conzelmann se reproducen dos estudios: Análisis de Lucas (43-63) y Lugar histórico de los escritos lucanos en el primitivo cristianismo (236-260): el *kerygma* no es simplemente aceptado, sino que es objeto de reflexión en Lc, cuya peculiaridad se observa, vg. en la importancia teológica que atribuye a sus datos geográficos. Desde la distancia de la tercera generación pudo Lc bosquejar su imagen de la comunidad primitiva. E. Lohse, Lc como teólogo de la *Historia Salutis* (69-90: la verdad de la fe cristiana se funda en las promesas cumplidas y en los hechos ocurridos ante los ojos de los testigos). De E. Käsemann se ponen dos trabajos breves: El problema del Jesús histórico (91 s) y cuestiones neotestamentarias actuales (93 s). U. Luck, *Kerygma, tradición e historia de Jesús en Lc* (95-114: la actuación del Espíritu en la historia es lo que quiere inculcar Lc a

su Iglesia). W. C. Robinson jr., Contexto teológico de la interpretación del informe lucano sobre el viaje en Lc 9, 51 ss. (115-134: este suceso es concebido por el redactor o autor según su estructura de la *Historia Salutaris*). H. Schürmann, Función representativa de la Escritura, además de la mera instrucción eclesial, según Lc 1, 1-4 (135-169: al presentar la parábola apostólica se presentan también los hechos salvíficos). G. Klein, Lc 1, 1-4, como programa teológico (170-203: a diferencia de Conzelmann, Klein detecta en Lc no sólo ideas de la tradición, sino también una sucesión de hechos históricos, que viene a ser objeto de la fe). P. S. Minear, La función de las historias de la infancia en Lc (204-235: éstas son parte integrante del tercer evangelio: todo va relacionado con la salvación de Israel). H. Piender, La Iglesia en los escritos de Lc, en conexión con su actual estructura (261-287: para Lc es significativa una dialéctica del acontecer terreno y celeste). E. Haerchen, Historia y Mensaje en Mc y Lc (287-316: cotejo de éste con Mc 6, 1-6; 1, 16 ss. y 1, 18 ss.: lo que podemos lograr en verosimilitud histórica se debe al trabajo laborioso y metódico de la ciencia neotestamentaria). W. B. Tatam, El tiempo de Israel: Lc, 1-2 y la intención teológica de los escritos lucanos (317-336: espíritu profético y mesiánico en relación respectiva con Jesús y la Iglesia). M. Toibert, Los principales intereses del evangelista Lc (337-353: paganos y judíos en la *Historia Salutaris*: los cristianos como legítimos sucesores de los judíos). C. H. Talbert, Actitud frontal antidececa de la cristología lucana (354-377). E. E. Ellis, La función de la escatología en el Evangelio de Lc (378-397: representar el nuevo Eón y a la vez el juicio y consumación todavía pendientes). W. G. Kümmel, La Ley y los Profetas hasta Juan, Lc 16, 16 en relación con la teología de la *Historia Salutaris* de los escritos lucanos (398-415). Id., Lc según los juicios de la teología actual (416-436: Lc pertenece a los testigos más importantes del Mensaje neotestamentario).

Aunque los estudios seleccionados aquí podían haber sido ampliados con otros, también significativos, los presentes dan una idea muy aceptable de los múltiples aspectos del contenido lucano y esto a cargo de plumas de conocida calidad científica, por discutibles que puedan ser algunas de sus afirmaciones. En todo caso y en plan informativo el volumen es altamente útil.

A. SECÓVIA

MARXSEN, W., *La resurrección de Jesús de Nazareth*, Barcelona, ed. Herder, 1974, 240 págs.

A. Esteban Lator nos brinda en este libro una versión castellana de la obra de Willi Marxsen «Die Auferstehung Jesu v. Nazareth», que, como indica J. M. Rovira en la presentación, explicita lo escrito en *La Resurrección de Cristo, como problema histórico y teológico*, que causó dificultades al autor con la dirección de la Iglesia Evangélica de Westfalia (Güterloh, 1964). En esta presentación se nos da cabal idea de cuanto se requiere para comprender la mentalidad de Marxsen, encuadrando ambas obras en la etapa crítica, que sucede a las etapas apologética y teológica, desde 1955. Según M., S. Pedro ha llegado a la fe y este acceso es interpretado como consecuencia de la resurrección de Cristo: la fe y la resurrección que la provoca la concibe M. como algo que nos afecta, a modo de un encuentro personal. Rovira señala bien que M. minimiza el *ver* (de Pedro al Resucitado), haciéndolo equivalente al otorgamiento de una misión y a la conciencia de misionar; por otra parte, M. privilegia, en sentido exclusivo, este *ver* de Pedro con detrimento del *ver* de Pablo, de los Doce y de otros discípulos que *vieron* al Señor (1 Cor 13, 5-9). Rovira admite varios elementos positivos en M., vgr. la precomprensión de la fe, como riesgo y decisión esperanzada, pero con tal que no se niegue la objetividad de aquella que es adhesión a la realidad sustentadora de Dios que se nos ofrece en Cristo. Por otra parte, se reconocen en M. la precisión y minuciosidad

en el análisis bíblico y en el método de investigación. Con estas cautelas y apreciaciones del presentador de la obra, la lectura de ésta puede ser fructífera, profundizando en un tema sumamente actual que ha ocasionado una copiosa literatura en nuestros días.

A. SEGOVIA

MÄRZ, CL-P., *Das Wort Gottes bei Lukas. Die lukanische Worttheologie als Frage an die neuere Lukaseforschung*, Erfarter Theologische Schriften, 11, Leipzig, St. Benno-Verlag, 1974, XX, 109 págs.

Para quien conoce la actual crítica teológica sobre Lc es claro que la cuestión del *Kerygma* ocupa en ella un puesto central. El estudio que ahora reseñamos, tiene por objeto precisar más la realidad teológica que para Lc se halla tras el concepto «Palabra de Dios». La distribución de la obra es tripartita: 1) Naturaleza, función e importancia de la palabra: a) estructura formal (aspectos: origen divino y caracteres hipostático, progresivo, efectivo, soteriológico y pnenamático de la Palabra). b) estructura material de la misma: la salvación en Cristo y el «camino» de Jesús, como contenidos en la Palabra. 2) La Palabra en la predicación de Jesús, de los Apóstoles, de Pablo y de la Iglesia en la época postapostólica. 3) Efectos de la Palabra: separar, construir la Iglesia y salvar al mundo.

Concentrando el estudio en un tema tan concreto, Claus-Peter März enjuicia con objetividad y erudición las diversas interpretaciones modernas en torno al problema teológico. Así, vg. frente a Vielhauer y Conzelman, März subraya que, si bien Lc. «cristologiza» la salvación, considera el acontecer de Cristo, esencialmente como acontecer de la Palabra, que sólo se cumple en la audición del oyente. Lc. procura más bien, en cuanto al contenido y la terminología, aunar la predicación prepascual de Jesús y la postpascual de los Apóstoles y misioneros. También se puede señalar, entre los aciertos del autor, el que precise los matices del tema de la Cruz en Lc. y Pablo y los del término polivalente «Frühkatholizismus», del cual, como representante, se quiere caracterizar a Lc.: März insiste en que el Ministerio se orienta hacia la Palabra, estribando en el siempre nuevo don de Dios.

I. FLOREZ

MIYOSHI, M., *Der Anfang des Reiseberichts Lk. 9, 51-10, 24. Eine redaktionsgeschichtliche Untersuchung*, Analecta Biblica, 60, Rome, Biblical Institute Press, 1974, X, 176 págs.

El diverso contenido dentro de las secciones de Lc 9, 51-19, 44, se estructuran según el principio formal del motivo del viaje de Jesús a Jerusalén. Los exegetas están de acuerdo en que el autor del tercer Evangelio, en este punto no se preocupa del relato cronológico-geográfico, sino que su interés se centra en el aspecto teológico. En la presente Disertación el título *Comienzo de la narración del viaje*, insinúa que aquí se trata de un estudio redaccional. En cada uno de los 5 capítulos de que consta el trabajo, se contienen dos partes: análisis; redacción e interpretación: así se exponen los pasajes Lc 9, 51-56; 9, 57-62; 10, 1-16; 10, 17-20 y 10, 21-24. El autor Michi Miyoshi llega a las siguientes principales conclusiones: El material de Lc 9, 51-10, 24, substancialmente está tomado del modelo Q. El comienzo del relato Lc 9, 51-10, 24, está compuesto de dos enfoques: el de la primera parte de la vida pública de Jesús en el Evangelio de Lc y el del relato global del viaje hasta Lc 19, 44. El Evangelista considera la narración como un anticipo de la actividad de su Iglesia, sobre todo bajo el punto de vista misional. Esta consideración teológica se apoya en datos concretos, vg. en la mención de la anátema de Jesús, Lc 9, 51; en el seguimiento del Señor, unido a la teología del «camino», Lc 9, 57a, etc. De este

modo el comienzo del relato forma la garantía de la continuidad histórico-salvífica de la Iglesia de la época postpaseal con la de la época de Cristo terrestre. Además se observa la conexión de este conjunto histórico-salvífico con el AT. En los estadios principales del viaje (es decir, en la mitad y en el final) destaca dicha teología de la *Historia Salutis*. La unión del tema: conocimiento de la persona de Jesús con la idea de su exaltación es un momento importante en la estructura del relato.

En este concienzudo trabajo queremos subrayar lo relativo al seguimiento de Jesús (33-58), la misión de los 72 discípulos (59-94) y la revelación del Hijo (120-152). Por lo demás, el autor se muestra familiar con los estudios de Bultmann, Cadbury, Conzelmann, Dupont, Grundmann, Manson, Schlatter y Schürmann, los cuales, si bien han elaborado puntos particulares en torno a la narración del viaje, no han ofrecido un estudio penetrante y de conjunto sobre el tema redaccional, laguna que ahora viene a llenar el Disertante.

A. SEGÓVIA

MÜHLENBERG, E., *Psalmenkommentare aus der Katenenüberlieferung*. Patristische Texte u. Studien, Bd. 16, Berlin, Walter de Gruyter, 1975, XXXIII, 375 págs.

Aun teniendo en cuenta la difícil problemática de autenticidad, en cada caso, del riquísimo material contenido en las colecciones llamadas *Cadenas*, es indudable la importancia de aquél. En concreto, los comentarios patristicos a los Salmos, transmitidos por ellas han sido objeto de notables investigaciones por parte de H. Lietzmann, R. Devresse y M. Richard. Ekkehard Mühlenberg emprende ahora la edición crítica de los comentarios de Didímo de Alejandría y Apolinar de Laodicea. Este primer volumen trae los textos del Laodicense a la mayoría de los Salmos, y de Didímo sólo a los 50 primeros. Las Introducciones del editor son más bien técnicas con el fin de facilitar el manejo de la edición, la cual estriba en los análisis de Richard. Conforme a esto, la base crítica de aquélla es el denominado Tipo VI, palestinense. Los mss. se conservan en diversas bibliotecas, vg. Bodleiana, Vaticana, Athos, etc. Otros pormenores son aportados con minuciosidad en la concienzuda Introducción (XI-XXXIII); particularmente destaca la tradición relativa al Laodicense desde Jerónimo. Los fragmentos de Apolinar se refieren a los Salmos 7, 8, 15, 16, 26, 32-50; 70-80; 81-85; 87-90; 92, 93, 96, 98, 100-106; 108-111; 113-115, 117, 118 (muy copiosos, pág. 83-95), 119, 120, 126, 129, 131-146 y 148. Los textos de Didímo contienen un prólogo y son mucho más completos, pues aportan fragmentos de los 50 Salmos, que son objeto de este primer volumen. El editor omite las referencias al comentario didimiano a los Salmos, encontrado en uno de los papiros de Tura (Papyrologische Texte u. Abhandlungen, vols. 4, 6, 7, 8, 12), por juzgar que es fácil la consulta de los pasajes paralelos; con todo, creemos que hubiera sido un buen complemento a la edición. Dada la importancia de la empresa, deseamos vivamente la prosecución de la tarea crítica, en lo tocante a los otros dos vols. proyectados. La presentación tipográfica, como de costumbre, en Gruyter, espléndida.

A. SEGÓVIA

PATRICK W. SKEHAN, *Festschrift*, *The Catholic Biblical Quarterly*, XXXVI: 4, October 1974, 451-558.

Este número de CBQ está dedicado principalmente a honrar al Nestor de la *Catholic Biblical Association of America*, Patrick W. Skehan. Contiene 8 artículos, de los cuales podríamos destacar los siguientes: R. E. Brown, Relación entre «El Evangelio secreto de Mc.» y el 4.º Evangelio. J. A. Fitzmyer, Algunas observaciones sobre el Targum de Job, de la Cueva II de Qum-

ran. D. N. Freedmann, *Lecciones varias en el Levítico*, de la misma. P. W. Skehan, *Sirach 30:12 y textos paralelos*. J. Strugnell. Argumentación en pro de una emienda conjetural en el NT. Como se vé, los temas son actuales y variados, debidos a plumas de exegetas, cuya competencia es ya conocida.

## I. FLOREZ

**PÉREZ, J.-FR. DE LA CALLE**, *Teología de los Evangelios de Jesús*, Biblioteca de Estudios Bíblicos, 6, Salamanca, Ed. Sígueme, 1974, 506 págs.

En la estructura general de cada obra literaria se puede descubrir un mensaje. Aplicando esta afirmación a los cuatro evangelios en particular, captaos la finalidad del presente libro, que nos ofrece la teología de Mc, Mt, Lc y Jn, precisando de manera técnica y asequible el mensaje que nos aportan desde su propio ángulo y singular problemática. La obra es a la vez bíblica, ya que intenta comprender el viejo texto de los evangelios, y cristiana, pues quiere que Jesús hable a nuestro mundo, teniendo en cuenta que su mensaje implica vivencia plena de una realidad. Francisco de la Calle elabora la teología de Mc y de Jn. En aquél examina los temas: El desierto y la salida de él (1, 1-15). La Iglesia, plenitud del evangelio (1, 16-3, 28); El camino de los seguidores (3, 27, 52 y c. 11-13). Jerusalén o la repatriación (11-13 y 14, 1-10, 4). Mc hoy: Jesús de Nazaret (resucitado); la salvación (creer en El, seguirle y prestarle toda confianza) y el hombre (cuyas esperanzas le sirven de tránsito hasta la persona de Jesús). En la teología del cuarto evangelio se explaman estos puntos de vista. La entrada de Dios en el mundo (1, 1-34). Los hombres ante El, como revelador (1, 35-6, 71). Luchu abierta de Esto y victoria secreta sobre el mundo (7, 1-12, 50). El revelador ante los suyos (13, 1-21, 25). Javier Pérez se encarga de la teología de Mt y de Lc. Acerca de aquél explica el sentido de la presentación de Jesús, el Cristo, Hijo de David, Hijo de Abraham (1-1, 16). El reino y los que lo acogen (4, 17-18, 20). El camino de Jesús hacia la muerte, Iglesia y juicio (16, 21-28, 20) Recapitulación teológica: la Iglesia de Mt, la ley de Cristo y Jesús, el juez que viene. Todo el evangelio de Mt está volcado hacia la meta del juicio, pero esta madura desde el mundo y se anticipa como Iglesia. La teología de Lc se esboza a través de las siguientes etapas: Presentación de Jesús (1, 4-4, 13). Misión en Galilea (4, 14-8, 50). El camino hacia Jerusalén (9, 51-19, 48). De aquí a la Ascensión (19, 47-24, 53 y Hech. 1, 1-11) De'l evangelio a la teología del libro de los Hechos (Hech. 1, 11-28, 31). Toda la obra de Lc viene a condensarse al fin como un juicio; es teología para cristianos, judíos y gentiles.

Como puede verse, la densidad de la síntesis teológica de ambos comentaristas y el trazado vigoroso de las líneas generales de ella, son las notas más salientes del volumen. Esto no quiere decir que no se echen de menos ciertos aspectos, vg. el acentuar el carácter de *evangelium salutis* en Lc (ligera alusión, vg. 234). En el trabajo sobre Jn nos parece excelente la sección dedicada a los signos (369-381). Tal vez se podía haber puesto más de relieve la nota cristocéntrica, tan esencial a Jn. En el comentario a Mt se observa el fruto del detenido diálogo que indica el autor (412).

## A. SEGOVIA

**FORSCH, F.** *Praxis u. Wort. Ein exegetischer Beitrag zur Pneumatologie des Johannes-evangeliums*, Frankfurter Theologische Studien, 18, Frankfurt am Main, Josef Knecht, 1974, VII, 445 págs.

Disertación presentada en la Universidad Gregoriana de Roma, Winter-Semester, 1970-1971. Es una exposición sobre Jesús, el Logos encarnado, tal como aparece en el Evangelio de San Juan: esto, en sentir del Disertante,



parte de la actividad del Espíritu, del Paraclete, que llevará a los discípulos a la plenitud de la verdad (cf. 16, 13ss., 25). De aquí el título del trabajo, cuyo método de investigación, junto con otros datos de interés para el desarrollo del tema, se anuncia en el Prólogo (1-16). Propiamente se trata de fijar la relación entre el concepto de Pneuma en el sermón de despedida y lo restante del Evangelio de Juan. De las tres partes de que consta la obra, la primera (19-212) explana el sentido de los capítulos 1-12 sobre las afirmaciones acerca del Pneuma en el «libro de las señales», en concreto, estudiando la revelación del Espíritu según el Bautista; la relación entre los dones de Aquél y la hora de la resurrección del Señor; el testimonio del agua y del Espíritu; el nuevo culto de Dios en espíritu y verdad, la palabra revelatriz de Jesús y el Pneuma vivificante. La parte segunda (215-324) se ocupa de los asertos sobre el Pneuma en el «libro de la hora», cap. 13-17, deteniéndose en estudiar el contexto y la exégesis de las cinco primeras afirmaciones acerca del Paráclito: 14, 16ss.-16, 13-13. La tercera parte (327-404) describe el comienzo del cumplimiento de las promesas (19, 30; 20, 22) y la actuación del Pneuma en el «tiempo de la Iglesia»: Cristo exaltado y glorioso, como donante de Aquél; dones de Este y la misión de los Apóstoles (20, 21-23) y el Espíritu y la presencia de Cristo en la época de la Iglesia.

El principal mérito de la investigación es haber probado que la pneumatología joánica se caracteriza por una concepción básica homogénea (excepto 11, 13 y 13, 21, de poca importancia), de modo que no se justifica el considerar lo contenido en los 12 primeros capítulos y los dos últimos (14 y 20), como concepciones diversas respecto del Pneuma. Lo típico de la actuación de Este es su estructura sobre el despertar, profundizar y fortalecer la fe en Jesús, revelador enviado por Dios. Junto con esta concentración cristológica, la segunda característica de la pneumatología de Juan es la estrecha conexión entre *Pneuma* y *Logos* (cf. vg. 6, 63) y la relación *Logos-Verdad* que, en ciertos aspectos, son conceptos intercambiables, vg. en 17, 17. Por otra parte, la eficiencia del Espíritu en el tiempo de la Iglesia y su relación con las obras del Resucitado y del Señor presente en la Iglesia, manifiestan que el Pneuma es la fuerza de la Palabra, es realmente el Espíritu de Verdad, el Pneuma vivificante. La agudeza de los análisis, la síntesis bien lograda, la claridad del estilo, junto con el vasto conocimiento de las opiniones modernas (vg. de J. Blank, R. E. Brown, R. Bultmann, C. H. Dodd, I. de La Potterie y W. Thüsing) son lo más significativo de la Disertación. Nótese que, de hecho, al hablar el autor de los 12 primeros capítulos, prácticamente se refiere a 1, 32ss.; 7, 37-39, 3, 3-8; 4, 23ss.; 6, 63 y 3, 34.

A. SEGOVIA

PRATO, G. L., *Il problema della teodicea in Ben Sira. Composizione del corriere e richiamo alle origini*, Analecta Biblica, 63, Rome, Biblical Institute Press, 1975, XXXIV, 455 págs.

Las contradicciones de la existencia, sobre todo al confrontar la tradición religiosa del pasado con la nueva situación cultural del propio tiempo, llevan a Ben Sira a expresar su doctrina en una forma que reclama la de la teodicea del Antiguo Oriente. En torno a estos temas, Gian Luigi Prato nos ofrece ahora esta tesis doctoral, donde, tras una Introducción en que se subraya la importancia del texto hebreo de Ben Sira (descubierto entre los mss. de la Geniza del Cairo) por lo que toca a la historia de la génesis del Libro (1-12), se elaboran siete capítulos: 1) Composición binaria de lo credo (13-61). 2) Funcionalidad bivalente de la creación (62-115). 3) Valores de la criatura en la celebración sapiencial de la creación (116-208). 4) Antinomias de la existencia responsable y el reclamo a los orígenes (209-299). 5) Punto de partida negativo: la aflicción humana y el límite de su interpretación (300-331). 6) El punto de partida negativo: la muerte en su

perspectiva antitética (332-363), 7) El esquema de "razonamiento" en la teodicea y el principio del doble aspecto (364-378). Uno de los puntos más originales del penetrante estudio de Prato es precisamente la elaboración de dicho esquema que intenta dar una solución al problema de los contrarios, conciliando los dos aspectos, de modo que se les de razón, sin disminuir su incidencia concreta en la vida. Ben Sira procura armonizar los asertos de un patrimonio religioso fijo con las exigencias de la cultura humanística cosmopolita. La idea de la creación, concebida en plan dinámico, mirando más bien en las cosas lo que valen que lo que son, es aplicada por Ben Sira a un determinado complejo de problemas, pero siguiendo la línea tradicional. La cuestión del mal viene a ser exclusivamente histórica y antropológica: Ben Sira se limita a señalar la libertad y la responsabilidad humanas. Además de estos análisis, muy acertados del razonamiento del autor, Prato tiene el mérito peculiar de haber abordado con rigor científico los problemas textuales, sobre todo al establecer el texto del ms. hebreo, de gran valor frente a las versiones griega y siria.

## I. FLOREZ

RACERMANEKS, s. J., J., *La Bonne Nouvelle de Jésus selon saint Marc*, Bruxelles, Institut d'Études Théologiques-Ed. 1975, 2 tomes: 1) texto, 80 págs.; 2) lecture continue, 498 págs.

En ATG, 35 (1972) 337-338, dábamos cuenta de la obra titulada *Am fil de l'Évangile selon s. Matthieu*, 1972, publicada por la Editorial del Instituto de Estudios Teológicos de Bruselas. Ahora, ésta misma nos presenta una obra análoga consagrada esta vez al Segundo Evangelio, del cual se procura obtener una comprensión a la vez literal y espiritual: su perspectiva, francamente pastoral, estriba también en las investigaciones de la exégesis contemporánea. El primer tomo contiene una versión francesa de Mc, que sigue con la mayor fidelidad posible el original griego. Una disposición tipográfica selecta hace resaltar la estructura literaria del escrito y subraya sus principales articulaciones. El segundo tomo desentraña paulatinamente el sentido teológico, mediante una exégesis previa, a nivel de la literalidad del texto, cuyos resultados confronta el autor con los trabajos recientes relativos a las fuentes y a la composición de Mc, al mismo tiempo que manifiesta la coherencia interna y la originalidad del Evangelista. Excelentes son la Introducción (II, 11-48) y el análisis del Prólogo (II, 49-71). También queremos subrayar el valor de las dos secciones: 3.ª etapa, Mc. 6,6-8,30. Extensión del Reino-Jesús, pan para todos (185-211) y la 6.ª, Mc 14,1-15,47: Revelación del Hijo del hombre y del Hijo de Dios (357-412). Por lo demás, el frecuente recurso al análisis filológico de los términos-claves, las pinceladas ocasionales psicológicas y el estudio estructural de las perícopas son particularmente de agradecer. La identificación del joven en el sepulcro (Mc 16,5) a la vez con Jesús glorificado y con el Evangelista, exégesis que, expuesta en forma interrogativa, parece agradar al autor, nos resulta difícil de admitir (415).

## A. SEGOVIA

*Resurrección de Cristo y de los muertos*, Teología-Deusto, 5, Bilbao, Universidad de Deusto-Ed. Mensajero, 1974, 237 págs.

En la Introducción de este volumen se indica que en él encontramos un diálogo sereno y multiforme sobre la verdad más apasionante del Cristianismo, cual es la Resurrección de Cristo y de los muertos. Se suponen la historicidad de la conciencia eclesial sobre el tema y la posibilidad de pluralismo en las expresiones de la fe. Cada forma de pensar según un sistema filosófico o una cultura, es conllevada siempre en nuestras afirmacio-

nes. Esto explica—escribe J. L. Orella en dicha Introducción (8) que, si bien la Resurrección de Cristo no puede quedar a merced de las formulaciones teológicas, ni es objeto del pluralismo en ese dominio, con todo, se puede afirmar legítimamente y dentro de la más pura ortodoxia católica que la Resurrección de Cristo es un suceso histórico y no es un suceso histórico. Hacia el final del volumen (198-200) explana cómo la R. tiene un estabón real (y en este sentido decimos que la R. es un hecho histórico y no una proyección mental, ni una creación social), pero teniendo en cuenta que ese suceso es intramundano y trascendente, meta teleológica y escatológica. He aquí ahora los temas tratados: J. de Goffin, La R. misterio de fe: análisis muy penetrante de los textos y diferentes redacciones sobre la comprobación del sepulcro vacío, que muestran una elaboración profunda. La tumba vacía no es prueba, sino a lo más, signo que acompaña y confirma la fe en la R. Las apariciones son las que conducen a la fe pascual (11-124). G. Lorenzo Salas, La R. de Jesús como destino de la humanidad: la existencia «sui generis» del Resucitado hace que, en un sentido riguroso, la R. no sea histórica: más bien la calificaríamos de «acontecimiento real», algo así como la distinción alemana entre *historisch* y *geschichtlich* (= algo que acontece a alguien, transformando su modo de pensar); la R. es símbolo de esperanza (escatología), es un acontecer que hace historia (125-148). J. Basurko, Celebrar la muerte. Reflexiones críticas: crisis cultural. Silencio sobre ella y el más allá. Ritos funerarios. Ambigüedades de éstos. Contestación por el sentido (149-171). J. L. de Orella, El problema de la antropofagia desde la teología de la R. de los muertos. El accidente de los Andes, valorado por un ms. de Egidio de Roma (173-182: cotejo curioso y sugestivo entre el hecho andino, ya notorio, y el documento de Gil de Roma). Id., La Historia y la R. de Cristo y de los muertos. Describe el VI diálogo de una treintena de profesores en Deusto, a 1973, acerca del tema del presente volumen, notando que de ellos no todos se sentirán reflejados aquí. En todo caso, para poder admitir la formulación contradictoria de la que se habla en la Introducción, hay que sopesar bien el sentido que se aplica en ambos casos, afirmativo y negativo: sólo así se puede evitar la confusión e incluso el escándalo del lector no avezado a esas distinciones. J. Plazaola cierra la serie de artículos, disertando sobre la R. en el arte contemporáneo (201-215). Ocho láminas ilustran el interesante volumen.

A. SEGOVIA

*Resurrexit. Actes du Symposium International sur la Resurrection de Jesus (Rome, 1976)*. Ed. préparée par Ed. Dhonis, S. J., Librairie Editrice Vaticana, 1974. XV, 706 págs.

El tema general de este notable *Symposium*, indicado con el título «Resurrexit», fue tratado, no bajo todos sus aspectos, sino en función del estado actual de las investigaciones exegéticas y teológicas. Los trabajos se dividen en cuatro partes: 1) *Orientaciones de orden histórico y filosófico*: Fr. Festorazzi, Esperanza y resurrección en el AT (5-30). J. Coppens, La glorificación celeste de Cristo en la teología neotestamentaria y la espera de Jesús (31-55). J. Blinzer, La sepultura de Jesús en perspectiva histórica (56-107). J. Guillon, Epistemología de la resurrección. Conceptos previos y programa de investigación (108-134). 2) *En torno al acontecimiento pascual*: J. Kremer, Sobre la discusión acerca del «sepulcro vacío» (137-168). J. Schmitt, El «medio literario de la tradición» citada en 1 Cor XV, 3b-5 (169-184). J. Jeremias, El estrato más antiguo de las tradiciones pascales (185-206). K. Schubert, «Resurrección de Jesús» a la luz de la historia religiosa del Judaísmo (207-229). C. M. Martini, La aparición a los Apóstoles en Lc 23,36-43, en el conjunto de la obra lucana (230-245). R. E. Brown, Jn 11 y la primera aparición de Jesús resucitado a Pedro (246-263). X. León-Dufour, La aparición del Resucitado a Pablo (266-294). 3) *Teo-*

*logía de la Resurrección*: K. Lehmann, La cuestión de la naturaleza de las apariciones del Señor (297-315). D. Mollat, La fe pascual según el cap. 20 del Evangelio según S. Juan. Ensayo de teología bíblica (316-339). J. Dupont, «Sentado a la derecha de Dios». La interpretación del Ps. 110,1 en el NT (340-423). B. M. Abern, La resurrección de Cristo a la luz de la doctrina paulina sobre los cristianos resucitados. 1 Cor 15, 35 - 37 (423-439). A. Feuillet, El cuerpo del Señor resucitado y la vida cristiana según las Cartas paulinas (440-488). C. Pozo, Problemática en torno a la resurrección en la teología católica (489-531). M.J. Le Guillou, La resurrección en el *Peri Pascha* de Melitón de Sardes (532-545). A. Scrima, La resurrección como centro de la economía de la salvación (546-553). 4) *Ensayo de síntesis*: E. Dhanis, La resurrección de Jesús y la historia. Un misterio luminoso (557-641). El denso volumen, además de la presentación del mismo Dhanis y la aludición de Pablo VI a los miembros del *Symposium* (V-VII; IX-XIV), lleva un utilísimo Repertorio bibliográfico de G. Ghiberti (645-745) con 1510 nn.

La competencia, bien conocida, de los ilustres colaboradores, destacados en los terrenos exegético, histórico y teológico, y por otra parte, el interés tan actual de los temas agrupados con cierta unidad orgánica, hacen del volumen un instrumento de consulta difícilmente superable. Peculiar relieve posee el aspecto teológico. Por lo demás, los resúmenes parciales y el intercambio de puntos de vista sobre temas particulares, ayudan no poco a profundizar en el vasto panorama proyectado.

A. SEGOVIA

RICHTER, W.: *Exegete als Literaturwissenschaft. Entwurf einer alttestamentlichen Literaturtheorie und Methodologie*, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1871, 311 págs.

Como es sabido de todos los que, de alguna manera, se dedican a la investigación bíblica, el estudio de la Sagrada Escritura se ha visto fecundado en los últimos años por una serie de corrientes que trataban de aplicar al campo bíblico los resultados conseguidos en la moderna investigación literaria, frutos, a su vez, de una mayor utilización de los conocimientos lingüísticos como instrumento de valoración de la obra literaria. Diríamos, pues, que los pasos han sido: 1) convencimiento de que la investigación sobre los libros de la Biblia, como obra literaria que son, ha de partir de su consideración como tal obra literaria; y 2) intento de puesta al día en materia de crítica literaria, utilizando las mismas técnicas empleadas en otros campos de literatura y que, en los últimos tiempos, se caracterizan, en general, por un mayor empleo de los métodos de análisis lingüístico. A nadie se le oculta que, planteado así el problema, esta dirección de los estudios exegéticos, aparte el peligro de caer en el exclusivismo, habrá de estar pendiente también de la cambiante situación y la rapidez de los cambios en los dos planos en que se sustenta: ciencia literaria y ciencia lingüística. Pero, por otra parte, manteniéndose dentro de los límites prudenciales, con este tipo de estudios se viene a cubrir un vacío sentido durante mucho tiempo, y se consigue situar el punto de partida donde de hecho está: en la valoración de la obra literaria como lo que realmente es; paso previo y fundamental para su plena comprensión y posterior valoración bajo otros puntos de vista.

El libro que reseñamos se sitúa plenamente dentro de este contexto de orientación, con afirmaciones como la siguiente: «La ciencia bíblica es, pues, una rama de la ciencia literaria; es ciencia literaria» (p. 12). Su mayor originalidad consiste en tratar de reconsiderar, bajo esta luz, los diferentes métodos más o menos en boga durante los últimos tiempos dentro de la exégesis veterotestamentaria: «crítica literaria»; estudio de las formas, de los géneros, de las tradiciones y de la composición y redacción. Otra característica del libro, quizá influenciado por alguna de las corrientes naci-

das dentro de la lingüística estructural, es un interés, quizá exagerado, por los aspectos «formales» de la lengua.

Con sus limitaciones, entre las que ya se le han notado, en reseñas previamente aparecidas, la falta de claridad y precisión en la terminología, el libro ofrece un laudable esfuerzo de aproximación crítica a los métodos de exégesis del AT, junto con algunos acertados intentos de análisis y clasificación de estructuras formales. Lamentamos que causas ajenas a nuestra voluntad hayan hecho aparecer esta reseña con algún retraso.

A. TORRES

RÜCKER, H., *Die Begründungen der Weisungen Jahwes im Pentateuch*, Erfurter Theologische Studien, Bd. 30, Leipzig, St. Benno-Verlag, 1973, XXXI, 165 págs.

Estudiar las motivaciones de las leyes de Jahwé en el Pentateuco es el objetivo de este trabajo, más penetrante que los de B. Gemser, W. Beyerlin y W. Richter en torno al mismo tema. Heribert Rücker lo trata aquí en 5 secciones: 1) Forma gramatical de los motivos (1-7). 2) Relaciones de dependencia entre éstos y las leyes (8-17). 3) El «Sitz in Lebens» de aquéllos (18-37). 4) Contenido de ellos: a) de tipo histórico-salvífico; b) anuncio de salvación o de perdición; c) motivos que atañen a la santificación; d) motivos sociales (38-93: es la sección más densa y de las mejor elaboradas del libro). 5) El destinatario en las motivaciones: ¿individual o colectivo? (94-104). Tres Apéndices con citas de pasajes, en, antes y después del Deuteronomio, completan la exposición (105-111).

El estudio, bien documentado (enriquecido con 555 notas) señala cuidadosamente los matices que revisten los diversos grupos de motivaciones: las histórico-salvíficas se orientan hacia el pasado, las relativas a la salvación o perdición, hacia el futuro, las que tocan a la santidad y las sociales, al presente. La obediencia es la respuesta que se espera, del pueblo, al amor de Jahwé, manifestado en la Alianza. El aspecto social-comunitario es más acentuado en el Deuteronomio que en la Ley de la santidad y en el Escrito sacerdotal. Estas y otras observaciones pormenorizadas dan particular relieve a la investigación de Rücker.

I. FLOREZ

*La Sacra Scriptura e i Francescani*, Pont. Athenaeum Antonianum-Studium Biblicum Franciscanum, Roma-Jerusalem, 1973, 406 págs.

Con este volumen se quiere celebrar el cincuentenario de la fundación del Studium Biblicum Franciscanum que actualmente funciona como Instituto especializado de la Facultad Teológica del Ateneo Antonianum. Comprende tres partes este denso volumen: 1) *La Biblia en la vida franciscana*. H. Esser, La Palabra de Dios en la vida de S. Francisco. Ch. Aug. Lairati, La B. y la vida contemplativa. I. Brady, La B. en la primitiva Escuela Franciscana. T. Larrañaga, El Doctor Evangélico, un profeta penitencial de la Iglesia. J. G. Bugarol, Una teología bíblica de la revelación. M. Adinolfi, El "Verbum abbreviatum" en la exposición de S. Buenaventura. L. Artuso, B. y piedad en el pensamiento buenaventuriano. G. Cardaropoli, La B. en el pensamiento de Duns Escoto. S. M. Gozzo, S. Bernardino de Siena y la B. S. Simoncini, La B. en las obras de la Beata Camilla de Varano. G. Duseo, B. y predicación en San Lorenzo de Brindis. E. Sbardella, La B. en San Carlos de Sezze. 2) *Iniciativas franciscanas por la B.*: A. G. Matanie, El empeño de los HH. Menores por los estudios bíblicos. E. Bozzuto, Los HH. Menores Capuchinos y dichos estudios. V. Petriccione, La Tercera Orden Franciscana y la B. G. M. Allegra, El Estudio Bíblico Franciscano chino. B. Schneider, La traducción japonesa de la B. B. Mariani, La Versión



Italiana de la misma. St. J. Hartdegen, La nueva Biblia Americana. L. Poirier, Las actividades bíblicas de los Franciscanos del Canadá. L. Arnaldich, Versiones franciscanas de la B. en lengua española. L. Peterson, Los Franciscanos y la B. en el subcontinente indio-paquistaní. B. Duda, La B. traducida al indonesio moderno. 3) *El Studium Biblicum Franciscanum*: B. Bagatti, Crónica y Estudios sobre el cristianismo antiguo y judío. S. Saller, Figuras prominentes. K. Pax, ¿Por qué se estudia exégesis en Jerusalén? y Estudios neotestamentarios en dicho *Studium*. St. Loffreda, Estudios arqueológicos del período precristiano. L. V. Corbo, Id. del período cristiano. G. Lombardi, Aportación geográfica a la B. A. Spijkerman, El Museo de la Flagelación. El Apéndice recoge, entre otros temas, las listas de los Profesores y Alumnos del *Studium* y de las Publicaciones del mismo.

La cooperación internacional a este magnífico homenaje a la benemérita Institución y la calidad científica de los articulistas, firmas en su mayoría muy conocidas por su trabajos literarios, críticos e históricos, y la amplitud de los puntos elaborados, son las notas más salientes del volumen espléndidamente impreso.

A. SEGOVIA

SCHMELKE, K. H., *Vollendung von Schöpfung u. Erlösung, Theologie des Neuen Testament, IV, 1*, Düsseldorf, Patmos-Verlag, 1974, 124 págs.

El autor de este libro es bien conocido por sus escritos sobre teología y exégesis neotestamentarias, e historia de ésta en los Santos Padres. Ahora examina los textos del NT referentes al término final perfecto de la creación y redención, interpretados a la luz del ambiente de la época, del AT y del judaísmo, subrayando el carácter testimonial permanente de aquellos pasajes acerca de la expectación y la esperanza. La obra se divide en 9 párrafos: 1) Palabras y conceptos; exégesis e interpretación. 2) Soberanía y Reino de Dios. 3) Tiempo final en el NT y la Didache. 4) Muerte y vida; inmortalidad de las almas en la filosofía, AT y NT. 5) Parusia; Biblia y ambiente griego; en espera de aquélla. 6) Resurrección de los muertos; AT NT y cuestiones dogmáticas. 7) Juicio; concepciones extra-bíblicas y bíblicas; quillismo; juicio e Iglesia; juicio y obras. 8) Cielo e infierno. 9) Nueva creación.

El penetrante estudio sistemático de los textos (que predomina sobre el aspecto teológico) a diferencia del proceder, tan frecuente hoy día, de seguir la evolución histórica de *kerygma* y reflexión sobre el NT, es la nota más significativa del trabajo.

A. SEGOVIA

SCHULTESEN, R., *Christliche Theologie und Philologie in der Spätantike. Die schulwissenschaftlichen Methoden der Psalmenexegese Cassiodors*, Arbeiten zur Kirchengeschichte, 46, Berlin, Walter de Gruyter, 1974, X, 132 págs.

El canciller del Rey ostrogodo, Teodorico, en Ravena, el senador Cassiodoro (ca. 485-ca. 580) es muy conocido por sus escritos *De Consolatione Philosophiae*, *Opuscula Sacra, Variarum (Epistolarum)*, *Institutiones Divinarum et Saecularium Litterarum et Historia ecclesiastica tripartita*. Su comentario a los Salmos, compuesto durante la segunda mitad de su vida, ha sido menos estudiado. En esta época su actividad literaria desde el Monasterio Vivarium, fundado por él, no es ya de tipo histórico político, sino teológico-artístico. Entre ellos destaca dicho Comentario, el único completo e íntegramente conservado de la Antigüedad en lengua latina. El plan del presente trabajo es dilucidar el contenido, la forma, los métodos y la intención de esta obra y señalar el lugar histórico que le corresponde en la historia de la exégesis. De aquí la distribución de la materia: 1) exégesis

prosopográfica (8-33). 2) Texto bíblico y su interpretación — unidad de la Escritura, como regla básica hermenéutica; sentidos literal y espiritual; alegoría y tipología (34-58). 3) La Biblia y la ciencia cristiana; el Comentario como testigo de la ciencia monástica; instrucción dogmática y ética de los salmos; las ciencias profanas; el humanismo cristiano de Casiodoro (59-107).

El juicio global de Reinhard Schlieben se distingue, sobre todo, por las matizaciones y cautelas frente a las críticas hechas al *Cassiodorus Magister*, en particular por falta de originalidad. Ciertamente sintetiza con vigor, no alcanzado hasta entonces, las tradiciones romano-cristianas; también es claro el influjo recibido de Agustín, pero es de notar que el Comentario de Casiodoro a diferencia de aquél, no es generalmente de tipo edificativo y patético, propio de la predicación, sino que es una obra estrictamente científica, con ayuda de las ciencias profanas, en especial de la retórica. Además, para Casiodoro los Salmos son un libro de texto de las *Artes Liberales*. De aquí la concepción casiodorana de una teoría bíblica, independiente, del conocimiento (*notitia inventa*). El comentarista cree en el progreso de la exégesis. Su interés se centra principalmente en la elucidación del problema de la persona loquax en los dos aspectos, literario y teológico. Las *Artes* en cuanto liberales, no son puramente preámbulos de la Filosofía (por la cual Casiodoro muestra menos interés) o de la Teología, sino un instrumento imprescindible para la exégesis y la dogmática. Estas conclusiones, junto con la claridad del estilo y el continuo recurso a las fuentes, son lo más destacado de esta sugestiva monografía, que, por el lema resulta de gran actualidad.

A. SEGOVIA

SCHWEIZER, Ed., *La foi en Jesus Christ. Perspectives et langages du Nouveau Testament*. Traduit de l'allemand par M. Roy, Parole de Dieu, Paris, Ed. du Seuil, 1975, 247 págs.

El original de esta obra salió en 1968 bajo el título *Jesus Christus im vielfältigen Zeugnis des Neuen Testaments*, es decir, Jesucristo según el testimonio múltiple del NT. Tal multiplicidad se manifiesta en los tipos de relación entre Jesucristo y sus oyentes, sus discípulos, los sucesivos portadores de su mensaje, los redactores de los textos que conocemos y las primeras comunidades que los recibieron. El autor, Eduard Schweizer, es muy conocido: discípulo de Bultmann y de Barth, Ministro de la Iglesia Reformada en Zúrich, dirige ahora el Comentario ecuménico del NT. La presente versión francesa, realizada sobre la 2.ª edición de 1970, aporta numerosas modificaciones del mismo autor y trae un Prólogo-Carta de Xavier Léon-Dufour que puntualiza ciertos aspectos de la traducción. Como aquí se trata, no simplemente de Jesucristo, sino de El, visto por sus testigos, es decir, no de El como objeto de un conocimiento de pura observación, desinteresada del compromiso que invita a modificar la existencia cotidiana, de aquí el título francés: *Fe en Jesucristo*. El término del original alemán *testimonio múltiple* ahora se traduce *perspectivas y lenguajes* del NT, para indicar el carácter pluralista o la multiplicidad de las maneras de entrar en relación con Jesucristo. Aunque Schweizer recurre a la teología de Pablo, para apreciar las diversas interpretaciones que ofrece el NT, Léon-Dufour nota que, a juzgar por la orientación global del trabajo, más bien hay que hablar del punto focal que es el misterio de Jesucristo. Si a veces el lector católico puede sentirse en divergencia con tal o cual de las interpretaciones del autor, la cosa es normal, lo contrario sería lamentable —añade el Prologista, que apela al tono actual de las relaciones ecuménicas que han llegado a un punto tal de franqueza, que podemos comunicar auténticamente nuestras perspectivas, sin querer imponerlas. Los siete puntos elaborados con la competencia de un especialista, pero sin un estilo técnico que retraería al lector medio, son: Situa-

ción de la exégesis del NT. Por encima de todas las fórmulas, el hombre Jesús. El que va a venir pronto. El que ha sido exaltado al Cielo y ha venido de allí. Crucificado por la salvación del mundo. La Buena Nueva de Jesús de Nazareth. Nuevas perspectivas sobre la Iglesia. Por lo demás, el acertar, tanto las coyunturas históricas de la ideología coetánea, tenidas en cuenta, al presentar la figura de Jesucristo en el NT, como la función primordial del Resucitado y la eficacia de los escritos neotestamentarios en la vida de la Iglesia, son las notas más típicas del ensayo.

#### A. SEGÓVIA

SCHWARZ, H., *Ehsche in den Krisen*. Literaturwissenschaftliche Untersuchung v. 2 Kön 3; 6,8-23; 6,24-27,20. Studien zum Alten u. Neuen Testament. 37, München, Kösel-Verlag, 1974, 452 págs.

La base metódica de este trabajo, en lo referente al fundamento teórico y a la estructura concreta de cada fase de la investigación, es el esbozo de una teoría literaria y de una metodología veterotestamentarias, de W. Richter, 1971. Como objeto de la presente Disertación se escogen tres unidades del 2.º Libro de los Reyes, donde Eliseo aparece jugando un papel importante en el dominio de un conflicto político-militar, eventualmente con la oposición del Rey de Israel; estos relatos no tienen pasajes paralelos con el ciclo de las historias de Elías. La obra viene enriquecida con valiosas exégesis: 1) Análisis semiológico de 2 Reyes 3,7ab (181-210). 2) Semántica (287-308) 3) Uso lingüístico original (407-426). En los dos primeros, y por lo que atañe a lo estructural, se nota el influjo de A. J. Greimas. La investigación de las formas da el resultado, de alguna manera sorprendente, de que el texto 2 Reyes 3 ofrece un relato antiprofético, esencialmente inspirado. En la imposibilidad de enjuiciar los numerosos permenores sometidos a examen, sólo destacamos, como indicios de la profundidad del estudio, las secciones dedicadas a la crítica formal: 48-180 (donde se observa la serie de retoques añadidos al texto primitivo con aditamentos teologizantes y estructura judaica en el último redactor); 226-286 (aquí se subraya el acusado cambio de discursos, acciones y descripciones) y 330-406 (con particular insistencia en la oposición Rey-Jahvé/Eliseo, que se agudiza y se contempla en un marco más amplio).

#### I. FLOREZ

SANCTI THOMAE DE AQUINO, Opera Omnia iussu Leonis XIII P. M. edita, Tomus XXVIII, *Expositio Super Isaiaem ad Litteram*, cura et studio Fratrum Praedicatorum, Roma, Editori de San Tomaso, Santa Sabina, 1974, 85, 292 págs.

La monumental edición leonina de los escritos del Ángelico, una de las empresas más importantes, en lo que atañe a la publicación de textos teológicos medievales, no necesita presentación. La calidad del trabajo y la complejidad de los problemas exige inevitablemente un ritmo algo lento en la aparición de los volúmenes. Tras el t. XLVIII (1971; cf. nuestra reseña, ATG, 35, 1972, 389-390), viene ahora este t. XXVIII: *Expositio Super Isaiaem ad Litteram*, cuyo Prólogo (85 págs) es extraordinario, por la minuciosidad y rigor científico con que abarca todos los problemas que pueden interesar para la edición: Datos literarios e inventario. El autógrafo. Restauración del texto elaborado por Jacobín. La Biblia del *Super Isaiaem*. La tradición impresa. Las fuentes del Comentario. Normas de la edición. Apéndices. Documentos I-XII. La obra se consideraba transmitida por 16 mss.: Bolonia, Florencia (3), Leipzig, Madrid (BN 231), Nürember, Saint Omer, París (BNat lat. 496), Praga, Sevilla (Bibl. Capit. y Colombina 7-63), Bibl.

Apost. Vat. (Vat. lat. 5717 y Urb. lat. 25), Voral, Viena y Zürich. Así los escritores y teólogos que trataron el tema. Pero hacia 1844 se encontró el autógrafo (el más difícil de los tomistas) en una biblioteca privada cerca de Bérgamo. Con el tiempo vino a ser propiedad del Papa Pío IX, que lo donó a la Bibl. Vat., donde se conserva: Vat. lat. 9856. En este autógrafo apenas se refiere la cuarta parte del Comentario (cap. 34-50, 32). Por su parte, Jacobin de Asti insertó en el texto las *collationes* de cada *lectio* o pericopa de la obra. Esta parte autógrafa fue editada por Uccelli en Milán, 1847 (la *editio princeps* es de 1527, Venecia). La edición de 1880, muerta ya Uccelli, presenta el Comentario completo. Para la parte no autógrafa la presente edición crítica tiene particular importancia el ms. de Bolonia, Bibl. Univ. 1633 (de comienzos del s. XIV), sobre todo cuando coincide con el de la Bibl. Medicea Laurenziana de Florencia: Plut. XXIV, a. 1435, unido éste a la rama reconstruida por otros 3 o 4 mss. Como es natural, los editores H. F. Dondaine y L. Reid que firman el Prólogo, introducen las necesarias correcciones. El Comentario, compuesto en 1252-1253 por Tomás para su curso de bachiller bíblico, se presenta como la primera obra teológica suya: a partir del cap. 12 se nota más brevedad, sin *excursus* teológicos, ni discusiones, como quien se siente apremiado por el ritmo de los cursos; esa deficiencia explicaría por qué el autor renunció a publicar el escrito. En todo caso éste es muy interesante, vg. por la preferencia concedida a la exégesis literal bíblica y por el brote de las *Collationes* con su juego de textos sagrados, que provocan la univocidad de la *historia*. Las fuentes habituales del Comentario son las *Postillae* de Hugo de San Caro y la Glosa, sobre todo, la interlineal. Además del aparato crítico, las notas con la verificación de las citas bíblicas y las de las fuentes teológicas, ayudan a captar mejor el texto. La presentación tipográfica es tan espléndida y nítida como en los anteriores volúmenes.

#### A. SEGOVIA

UNTERGASSMAIR, FR. G., *In Nomen Jesu. Der Namensbegriff im Johannesevangelium. Eine exegetisch-religionsgeschichtliche Studie zu den johanneischen Namenssagen* (Forschung zur Bibel, 13), Stuttgart, Verlag Katholisches Bibelwerk, 1974, 378 págs.

En el Evangelio de Juan se hallan muchos pasajes, donde recurren los giros con *ónoma* o *en to ónoma*, en diversos contextos. En torno al tema, que, bajo los aspectos indicados en el tercer subtítulo de la presente disertación, no ha sido aún tratado de modo global, brota una serie de cuestiones que el autor Franz Georg Untergassmair se propone ahora dilucidar, distribuyendo la materia en dos partes y 47 párrafos. La primera se refiere a la exégesis de los pasajes pertinentes: a) Uso lingüístico (28-39). b) Textos con la fórmula *en el nombre del Padre*, manifestado en su santidad (17,11), en su misericordia (cf. 17,25) y en su amor (17,26), y cuyo nombre es revelado por el Hijo. A base de esta revelación conocemos la relación peculiar de Este con el Padre; los futuros discípulos serán partícipes de la comunidad de fe y de amor (40-101). c) La expresión *en el nombre del Hijo*. Problema de la estructura y *Excursus* acerca de la promesa sobre la oración en Joh 15,7. Se observa que aquella expresión es muy afín a la del *en el nombre del Padre*, todo lo cual se refleja en la fe exigida *en el nombre del Hijo* y en la exposición de los discípulos a la persecución del *kosmos* (102-181). Por lo dicho en toda esta primera parte se ve que el concepto *ónoma* está al servicio de la exposición joánica del hecho de la revelación en su diversos aspectos (182-187). La segunda parte es una investigación a la luz de la historia de la religión: a) Trasfondo veterotestamentario, concretamente en Joh 12,13; 5,43; 12,28 (190-244). b) Especulación del *Evangelium Veritatis* acerca del *enombre*, y su contribución a la inteligencia de los mencionados giros joánicos: éstos no dependen de aquél y es difícil probar que dicho Evangelio (de tipo gnóstico) dependa de los

giros en Joh 17. Hipótesis sobre las semejanzas externas entre ambas fuentes (245-305). c) Cotejo con las *Odas de Salomón*. Posible relación (de suyo, entre Od 8,23 y 25,11b, y Joh 17,11, posibilidad que se desvanece ante la diferencia esencial del contenido). En conjunto, la respuesta es negativa: las *Odas* no ayudan a esclarecer los textos de Juan (306-361).

Los penetrantes análisis de los pasajes en cotejo, la cautela al proponer los resultados obtenidos, el subrayar con acierto la peculiaridad de los sentidos (vg. el soteriológico) de las expresiones con *ónoma*, y la claridad de la exposición, facilitada por los frecuentes resúmenes parciales, son las notas más características del trabajo.

A. SEGOVIA

VARGAS-MACHUCA, A., *Introducción a los Evangelios sinópticos. Los métodos histórico-críticos*, Publicaciones de la Universidad Pontificia de Comillas continuación de bibliotheca Comillensis, serie III. Libros de texto, I, Teología, III, 1, Madrid, 1975, 52 págs.

Dada la escasez de Introducciones al NT, accesibles en nuestro idioma y publicadas después de 1960, el P. Antonio Vargas-Machuca ha redactado esta breve exposición de los métodos histórico-críticos de la exégesis, que sirva de iniciación y referencia para sus clases de «Introducción y exégesis de los evangelios sinópticos» en la Universidad de Comillas, Madrid. El texto, conciso y claro, enriquecido con notas complementarias, cumple satisfactoriamente su cometido en plan de manudactor especialmente para los lectores a quienes se dirige.

A. SEGOVIA

*Vocabulario práctico de la Biblia*. Preparado bajo la dirección de A. Grabner-Haider, Versión castellana de M. Villanova de la obra *Praktisches Bibelllexikon*, Bibliotheca Herder, sección de Sagrada Escritura, v. 151, Barcelona, Ed. Herder, 1975, LXIV, 828 pág.

Este Vocabulario práctico bíblico con más de dos millones de artículos va dirigido principalmente a los estudiosos que, careciendo de una formación teológica de base y preocupados por las muchas cuestiones que plantea hoy día la crítica bíblica, desean hallar una respuesta a las preguntas acuciantes que se les formulen. La obra se puede considerar de carácter ecuménico, ya que es fruto de una estrecha colaboración de 55 teólogos (40 católicos y 15 protestantes). Ofrece dos claves fundamentales de conceptos bíblicos: a) Hechos y realidades bíblicas selectas, como nombres de lugares, personas y material histórico, geográfico y etnográfico; b) Conceptos básicos de teología bíblica. Para contribuir a la interpretación actual del mensaje de la Escritura, se integran conceptos histórico-formales, histórico-correligiosos y hermenéuticos. Se incluye una clave de los textos bíblicos al servicio del trabajo práctico. Además de la bibliografía especializada, se aportan tablas cronológicas que en cinco columnas recogen los hechos más importantes de la historia pagana y sagrada. Como ejemplos de la riqueza y utilidad de la obra, modelo de síntesis en su género, señalamos estos artículos: actualización, acomodación, apotegmas, cadenas, diversas clases de cantos, crítica textual, curaciones milagrosas, decisión, desmitización, dístriba, dioses, emancipación, enigma, etimología, escuela antioquena, estructura, etimología popular, exégesis alegórica, expropiación de Dios, fuentes, género literario, futuro de Dios, *haggadá*, *érepta*, *hodayot*, huelga, humanización, interpretación existencialista, juego de palabras, leyendas, libertad de conciencia, de opiniones y religiosa, *logion*, *midrásh*, narración no cristiana, parénesis, pluralismo, predestinación, ritmo, saga, sátira, sacramento, secularismo, "Sitz in Leben", mundo de la técnica, teofanía, temporalidad, tolerancia, tradición, variante, violencia y yahvista.

A. SEGOVIA



VÖGTLE, A-PESCH, R., *Wie kam es zum Osterfesten*, Patmos-Paperbacks, Düsseldorf, Patmos-Verlag, 1975, 184 págs.

El problema de cómo se llegó a la fe pascual, es de plena actualidad. De él se ocupan los autores de este volumen, nutrido de interrogantes, largamente discutidos. Anton Vögtle en 20 artículos trata la cuestión, insistiendo en que la resurrección de Jesús se concebía como exaltación celeste, ya antes de Pablo, cuyo testimonio en 1 Cor 15,5, expresado con fórmulas del AT, confirma la verdad de la resurrección. El conjunto de la tradición se entiende mejor, suponiendo que el sepulcro de Jesús no fue abierto y hallado vacío. La verdad es que en esta hipótesis, a la que se inclina Vögtle, no vemos cómo se explique el origen de los datos evangélicos acerca del sepulcro vacío. Por su parte, Rudolf Pesch en cuatro capítulos recoge el material, apunta observaciones sobre el origen y el sentido de la fe pascual, analizando y juzgando las opiniones vg. de J. Ratzinger, K. Rahner, K. Lehmann, P. Knauer y W. Breuning. La obra es una excelente puesta a punto de un tema teológico vital para el cristianismo.

#### I. FLOREZ

WANKE, J., *Die Emmauserählung. Eine redaktionsgeschichtliche Untersuchung zu Lk. 24,13-35*, Erfurter Theologische Studien, Bd. 31, Leipzig, St. Benno-Verlag, 1973, XVIII, 193 págs.

Entre las apariciones de Cristo Resucitado, el relato de Emaús ocupa un lugar destacado por su extensión, unidad y claridad de la exposición; pero además, por las dificultades que entraña: aparición a dos discípulos desconocidos, en forma inusitada de caminante, sin interés apologético. El presente estudio investiga la narración Lc 24,13-35, bajo el aspecto histórico-redaccional. Particularmente se proponen actitudes metódicas provisionales, deteniéndose, sobre todo, en los análisis lingüístico-estilísticos y en los motivos. Sigue el estudio de las relaciones entre Lc 24,13-35, y los relatos lucánicos acerca de la sepultura y de la misma sección considerada como apéndice literario. Luego se investigan el interés del narrador en la motivación del sepulcro, la tercera parte del diálogo durante el camino y la escena de la comida, subrayando, como siempre, los aspectos ya indicados que atañen al estilo y a la motivación. Todos estos penetrantes análisis llevan a la conclusión de que en Lc 24,13-35 nos hallamos ante una redacción realmente lucánica en conjunto. Si algo habla en favor de una posible estructura de cierta tradición antelucana, esto se deduce más bien del contenido de los relatos y de su probable «Sitz in Leben».

El trabajo de Joachim Wanke brilla por la cohesión y minuciosidad de los análisis, el cotejo del relato con la restante obra de Lc y la destacada erudición, reflejada en las 782 notas al texto. Creemos que merece también especial atención cuanto se refiere a la actitud teológica de la redacción lucana (cf. resumen 116-122).

#### A. SEGOVIA

WITZENMAYR, H. H., *Das Buch Rut. Eine literaturwissenschaftliche Untersuchung*, Studien zum Alten u. Neuen Testament, 40, München, Kösel-Verlag, 426 págs.

Esta Disertación, dedicada al Libro de Ruth y dirigida por W. Richter, abarca 9 capítulos: 1) Crítica literaria del texto (13-38). 2) Distribución de éste en sentencias, series y secciones... (39-74). 3, 4, 5, 6) Estudio de una serie de grupos de textos: 1, la-1,2; 2, la-2,23b; 3, la-3,18 ss.; 4, la-4,17d. En éstos se investigan las formas estructurales: externa, interna y ornamental, y los elementos característicos (75-146; 147-202; 203-240; 241-314). 7) Autores y acción del Libro (315-342). 8) Objetivo de éste (343-368). 9) Resultados y crítica de los métodos (369-394).

El estudio de Hagia Hildegard Witzentrath, religiosa benedictina, es sumamente analítico. Puntualiza bien, vg. al establecer los criterios para precisar cuándo se trata de una duplicación o de una repetición, o cuándo empieza una proposición, según que la parte estudiada sea narrativa o discursiva. Más compleja es la cuestión, cuando se procura clasificar las secciones, según los criterios expuestos en unos minuciosos cuadros sinópticos (al final, con 9 págs. plegadas). Los análisis estructurales en su triple vertiente, ya indicada, son tal vez lo mejor elaborado del trabajo.

I. FLOREZ

## 2. Patrística

AUGUSTINUS AUGUSTINUS, *Die Sorge für die Toten*. Übertragen v. G. Schlachter OSA. Eingeleitet u. erläutert v. R. Arbesmann OSA, Sankt Augustinus-Der Seelsorger. Deutsche Gesamtausgabe seiner moraltheologischen Schriften, Würzburg, Augustinus-Verlag, 1975, LIII, 62 págs.

Con este volumen concluye la edición global alemana de los escritos moral-teológicos de S. Agustín, publicada por el *Augustinus-Institut der deutschen Augustiner*. La serie comprende 13 tratados en 11 vv., de los cuales la mayoría han aparecido aquí por vez primera en lengua alemana. El escrito traducido en el presente volumen es el famoso tratado del Santo *De cura pro mortuis gerenda*, que la liturgia romana ha utilizado tradicionalmente en las lecturas del Oficio de Difuntos. Es un tema siempre actual y cuyo interés es manifiesto, tanto por haber alcanzado no poca difusión en los medios paganos y cristianos de entonces como concretamente por el valor cultural y psicológico de la cuestión sobre la posibilidad de las apariciones de difuntos. El conocido profesor emérito de filología clásica en la *Fordham-University* de NY R. Arbesmann nos ofrece una notable Introducción (IX-LI) sobre los temas: fecha, ocasión, forma literaria y contenido del escrito. El culto a los muertos en la antigüedad pagana. La solicitud por ellos en el Cristianismo primitivo. Transmisión textual, ediciones y versiones del tratado.

Sólo nos resta felicitar al mencionado Instituto y a la benemérita Editorial de Würzburg por haber realizado esta empresa tan peculiar en su género, de difundir entre los lectores de lengua alemana los sugestivos escritos morales de una figura tan preclara como la del gran doctor.

A. SEGÓVIA

BENTIVEGNA, G., S. J., *Economia di salvezza e creazione nel pensiero di S. Ireneo*, Aloisiana, 9, Pont. Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale, sez. S. Luigi-Napoli; Roma, Herder, 1973, 179 págs.

Analizando a fondo las dos obras remanentes de S. Ireneo: el *Adv. Haereses* y la *Epidictis*, es posible establecer cuáles fueron los criterios que le guiaron en su fecundísima especulación. Comúnmente se admite que el *mysterium salutis* se halla en el centro de la teología de Ireneo. Para reconstruir tal criteriología respecto de dicho misterio, Giuseppe Bentivegna, en el presente volumen de Aloisiana, propone primero, a modo de Prólogo, la conveniencia, el método, los presupuestos, las fuentes y las normas en el campo de esta investigación en torno al *mysterium salutis* (1-37). Después se trata en cuatro capítulos de los temas siguientes: 1) Contenido de la economía «secundum Providentiam» (38-46). 2, 3, 4) Relaciones de ésta con la creación espiritual (47-71), el hombre (72-122) y el mundo material (123-140). El fruto total de la investigación se podrá captar, cuan-

do el autor haya expuesto las otras dos fases de la obra de la salvación según Ireneo: «manifestatio propter dilectionem» y «manifestatio propter salutem». Entretanto podemos destacar el puesto central que ocupa el hombre (en cuanto expresión más rica de la actividad creadora y gobernadora de Dios) en la manifestación «propter providentiam», la cual compendia dicha actividad, cuya expresión más noble es la criatura espiritual y la más rica, el hombre. Por su parte, el mundo material es el reflejo más indicado de la incontenible belleza del Creador. Dos sugestivos Apéndices coronan la obra: El Prólogo de S. Juan como *canon veritatis* en Ireneo (145-159) e Imagen y semejanza de Dios, categoría fundamental en la teología del Santo (160-69).

## A. SEGOVIA

CAPÁNAGA, V., *Agustín de Hipona, Maestro de la conversión cristiana*. Biblioteca de Autores Cristianos. Serie Mayor. Madrid, La Editorial Católica, 1974, XXXI, 471 págs.

Victorino Capánaga Artamendi es una de las figuras españolas más notables entre los especialistas en el estudio de S. Agustín. Tras publicar numerosos artículos y diversas obras, sobre todo de 1931 a 1954, viene dirigiendo la Revista *Augustinus* desde 1956. Con un término tan puesto de moda por Unamuno (que parece aludir al *De agone christiano* de Agustín), describe Capánaga la agonia espiritual del Santo, exponiendo temas tan sugestivos como la visión de la luz interior (23-27); la nueva ontología (27-29); «en la región de la desemejanza» (29-35); la interpretación pascual de la conversión de Agustín (47-49); «yo pienso en mí precioso» (64-66); «Evangelium me terret» (68-69); «conozca el alma su condición» (76-78); «Mi raíz es Cristo» (87-89); el gemido de la paloma (92-93) y lo relativo a la gracia (98-123). La segunda parte bosqueja los orígenes de la espiritualidad nueva en tres secciones, a cual más interesante: La humanidad de Cristo (127-160). La Iglesia, Madre espiritual de los cristianos (160-172) y María Virgen en la espiritualidad cristiana (172-185). La tercera parte es la más rica en su temario y tal vez la más jugosa en la exposición: La espiritualidad de la conversión continua: dialéctica de ésta (189-250): las antítesis; cfr. *De civ. Dei*, XI, 18: «quadam, non verborum, sed rerum eloquentia, contrariorum oppositione saeculi pulchritudo componitur»; la agonia de la vida cristiana (251-352); los caminos del espíritu (353-406); la espiritualidad litúrgica en el Santo (407-450) y la visión de paz (451-469). Capánaga (470) sintetiza las maravillosas ideas recogidas en el gran doctor de la gracia con la famosa frase del Santo que define la vida eterna: «vita sub Deo, vita cum Deo, vita de Deo, vita ipse Deus» (*De civ. Dei*, IX, 15). Proporcionalmente se pueden aplicar estas cuatro relaciones a la gracia: viene de Dios, nos hace vivir en Dios, nos pone en todo bajo su voluntad y nos premia con la plena participación de Dios: tal es la más lucida expresión de la espiritualidad agustiniana, cuyos datos fundamentales de interpretación son el tiempo, la eternidad y la mediación de Cristo.

No dudamos en calificar de magistral esta producción de Capánaga, tejida de pasajes agustinianos, hábilmente enlazados e interpretados con el contacto directo del escritor y con ayuda de los estudios más modernos y competentes. Si en plan biográfico la obra de P. Brown, *Augustine of Hippo*, London, 1967, ha hecho época, la presente síntesis sobre la espiritualidad del Santo, creemos que por largo tiempo, será difícilmente superable.

A. SEGOVIA

*Corpus Christianorum. Clavis Patrum Graecorum qua optimas quaeque scriptorum Patrum Graecorum recensiones a primaevis saeculis usque ad octavam commode reviduntur.* Volumen II ab Athanasio ad Chrysostomum cura et studio Mavritii Geerard, Turnhout, Brepols, 1974, XXII, 686 págs.

Hace tiempo se nos prometió la publicación de una *Clavis Patrum Graecorum* como complemento de la *series graeca* del CChr en perspectiva. Para la *series latina* disponíamos ya de la *Clavis Patrum Latinorum* de E. Dekkers. En ambos casos se trata de un instrumento de trabajo de incomparable valor y utilidad. Concretamente este segundo tomo, primicias de la obra, ha sido preparado por Mr. Maurice Geerard, doctor en Filología; se refiere sólo al siglo IV, desde Alejandro de Alejandría hasta Juan Crisóstomo. Sin embargo, como nota Marcel Richard en el *Avant-Propos*, se estudian 74 autores cristianos, además de algunos anónimos, arrianos o apolinaristas y el pagano Alejandro de Lycópolis. Asimismo se tiene cuenta de la abundante literatura de los pseudoepígrafos, durante largo tiempo desconocidos, que se encubren bajo los lustrados nombres de Atanasio, Efrén y el Crisóstomo. Particular importancia reviste el hecho de haber integrado la mención de versiones árabes, armenias, coptas, etíopes, georgianas, latinas, eslavas y siríacas, editadas, e incluso textos inéditos. El trabajo de Geerard ha tenido que ser enorme, dada la gran cantidad de autores, obras, opúsculos, tratados, cartas y elucidaciones de este género, trabajo acrecentado por el hecho de que los fragmentos de obras sólo se hallan ocultos en cadenas o florilegios o escritos de otros autores. Este volumen comprende los nn. 2000-5197. La disposición es semejante a la de la *Clavis Patrum Latinorum*. Tras la inscripción latina de cada libro, se cita la mejor edición crítica; se añade algo de la tradición manuscrita; el aducir las traducciones antiguas, tanto latinas como orientales, lo considera Geerard como «rem novam, insolitam, insolentem» (VIII), pero sí lo hace así es por creer (con muchísima razón) que esto será útil a los investigadores. Las citas ocasionales de recensiones sobre las ediciones citadas son muy de agradecer, así como el anuncio de nuevas ediciones en preparación. Particularmente nos parecen espléndidas las secciones siguientes: Atanasio de Alejandría (nn. 2000-2309). Evagrio Pónico (nn. 2430-2482). Dídimo de Alejandría (nn. 2544-2572); *De Trinitate* se pone entre los *dubia et speria* con citas de escritos en pro y en contra de la genuinidad). Basilio de Cesarea (nn. 2835-3005, con abundantes notas acerca de las cartas y de numerosas versiones orientales). Teodoro de Mopsuestia (nn. 3827-3873), «Ephraem Graecus» (nn. 3905-4175; de lo mejor en su género) y Juan Crisóstomo (nn. 4305-5197; en lo posible, hace la impresión de ser exhaustivo). La presentación tipográfica es excelente, como de ordinario en el CChr. Nuestra profunda gratitud al benemérito autor. Esperamos con vivo interés la publicación de los restantes volúmenes de la *Clavis*.

#### A. SEGOVIA

DESARDINS, R., *Le souvenir de Dieu. Recherche avec Saint Augustin*, Paris, Beauchesne, 1975, 152 págs.

Tema bien sugestivo el del presente libro: investigar con Agustín el olvido y el recuerdo de Dios. El Santo nos enseña a descubrir en el hombre una presencia divina anterior a toda evangelización. Preceden unas reflexiones sobre la cuestión: ¿qué afinidad puede haber entre el infinito y el finito, entre Dios-espíritu y el ser de carne? Luego se examina el tema de cómo leía la Biblia el Santo y cómo la leemos nosotros ahora y seguiremos su lectura esencial: el conocimiento de Dios brota de las fuentes primarias del ser; pero el hombre se aparta de éstas, que juzga extrañas; la humildad del Verbo encarnado cura este orgullo y le torna a las

fuentes. El descubrimiento de Dios, o sea, la desaparición del velo mediante la conversión, trae consigo una comunicación entre Dios y el hombre que ha purificado su corazón, conversión que no es un recuerdo, como los otros, sino que es una toma de conciencia de Dios, donde está la vida, el movimiento y el ser; es un diálogo con la Verdad, ser personal. La obra concluye explicando los temas del empirismo agustiniano, la contemplación y el compromiso. René Desjardins subraya que el papel de excitador de Agustín no ha caducado; incluso pensadores muy alejados de él, pueden arrojar nueva luz sobre tal o cual expresión lapidaria del Santo que invita a leer el contexto y descubrir el verdadero sentido del pasaje agustiniano. El Prólogo de André Mandouze señala con acierto las características más originales de la exposición del autor, que no pertenece a la teología histórica, pero que es un admirable librito de espiritualidad fundamental... con Agustín (X).

A. SEGOVIA

FREIRE, J. G., *Compositioes Sanctorum Patrum. Uma nova coleção de Apotegmas*, Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos, Faculdade de Letras, Coimbra, 1974, 430 págs.

El autor de esta obra, José Geraldes Freire, en su tesis doctoral titulada *A versão latina por Pascasio de Dama dos Apophthegmata Patrum* (Coimbra, 1971), dio a conocer ampliamente el descubrimiento de una nueva colección latina de apotegmas de los Padres del desierto, las *Commonitiones Sanctorum Patrum*. Ahora nos ofrece un estudio filológico y una edición crítica de dicha nueva colección. Aquel comprende la presentación de ésta; la descripción de los 28 mss. conocidos (con 4 arquetipos); la búsqueda de lugares paralelos; el examen de la constitución unitaria, externa e interna de la colección; el estudio de los procesos de composición y traducción; el estado de los tres problemas: fecha, autor y traductor; una nota sobre cierto apotegma importado de Casiano; el examen lingüístico del latín de las *Commonitiones*; la genealogía de los principales códices y el texto crítico del prólogo espúreo *Verè mandum* (11-308). La colección consta de seis capítulos: *Monita Sanctorum Patrum. Contra spiritum fornicationis. Exhortatio Sancti Mearii ad monachos. De virtute humilitatis et patientiae. De doctrina ad monachos y De beato Arsenio*. En cuanto a los mss., Freire establece la necesidad de admitir un hiperarquetipo *alfa*, perdido, del cual depende directamente el arquetipo *gamma*. El arquetipo *beta* está representado por los mss. V (Viena, Bibl. Nac. de Austria, 433, siglo XI), A (Vaticano, Bibl. Apost. lat., 1301, siglo XI) y D (Dresde, Bibl. Nac. de Sajonia, A 207, siglo XIV). El V es superior a los otros dos, y el arquetipo *beta* no siempre es el mejor, por lo cual el editor no lo sigue ciegamente.

El contenido del volumen nos parece ejemplar en sus dos partes. El estudio comprende todos los aspectos que hacen al caso. Como resultados del triple problema sobre fecha, autor y traductor, se infiere que el texto griego de las *Commonitiones* parece que fue redactado en el a. 500, por un monje paconiano de Egipto; el traductor, desconocido, quizá escribió su texto en Alemania, a mediados del siglo VI. El examen lingüístico (150-258) es, a nuestro juicio, lo mejor del volumen; en especial, por lo que atañe a los siguientes puntos: latín oscuro, esclarecido por el griego; construcción sintáctica; formas de tratamiento y notas sobre el vocabulario (algunas bien curiosas, así vg.: *applicare* = llegar; *postmissas* = terminadas las oraciones litúrgicas, según el sentido más probable; *proxtium* = barrio suburbano; *resolutio*, según los casos = relajación, actitud, abandono; *sacramentum* = juramento; y *schema monachus* = monje, sólo de hábito).

A. SEGOVIA



GESSEL, W. *Die Theologie des Gebetes nach «De Oratione» v. Origenes*, Paderborn, Verlag Ferdinand Schöningh, 1975, 276 págs.

Entre los antiguos escritores cristianos que han elaborado el tema de la oración, son principalmente conocidas las obras de Tertuliano, Cipriano, Clemente Alejandrino y Orígenes. El tratado de este último es considerado como una perla de aquella antigua literatura. A falta de un extenso estudio acerca de la teología de dicho escrito, Wilhelm Gessel nos ofrece el suyo en la presente obra, *Habilitationschrift*, dividida en 11 capítulos: 1) El carácter formal-literario del tratado (13-84). 2) Las clases de oración: evolución de *euché* hacia la *proseuché*; *déesis*; *entexesis*; *euchristia*; cfr. 1 Tim. 2,1 (85-104). 3) El Dios Padre (105-114). 4) La intercesión del Espíritu (115-127). 5) La oración conveniente: presupuestos; disposición interna, crítica de la *polylogia* pagana (128-148). 6) Oración y providencia: exposición y refutación de los argumentos propuestos por los adversarios de la oración; cómo colaboran la presciencia y providencia divinas con el libre albedrío del hombre en la oración (149-171). 7) Contenido y finalidad de ésta: exégesis de la plegaria del AT; la súplica por el pan cotidiano y por los emperadores y el imperio (172-194). 8) Utilidad de la oración: presencia de los santos fallecidos, los ángeles, el Logos y Dios (195-213). 9) Atención prestada a la oración: presupuestos; realidad; oración en nombre de Jesús; invocación de ciertos patriarcas del AT (214-244). 10) La oración incesante (245-249). 11) Resumen (250-254). He aquí los rasgos más salientes del estudio: predominio en Orígenes de la exemplificación con ayuda del AT; sólo en contados casos se nota influjo inmediato de las teorías de los antiguos sobre la oración; la posibilidad y eficacia de ésta se debe al carácter gratuito de la semejanza del hombre con Dios; la oración sólo es genuina y efectiva, si el orante está dispuesto a expresar su aceptación de las intenciones de la providencia divina: entonces lleva el sello de una verdadera filiación respecto del Dios Padre, a quien, de modo particular, se debe la *proseuché*, ya que implica la adoración; no vale la pena pedir cosas pequeñas y temporales; esto, además, no sería conveniente a la dignidad y amor de Dios; para orar es esencial la mediación de Cristo; la oración es necesaria por ser útil y porque de ella nos dan ejemplo el Salvador mismo y los santos; la vida y el progreso moral forman con la oración un *continuum*. Esta es el medio eminente de avanzar hacia la eterna salvación.

La obra de Gessel es francamente sugestiva y subraya aspectos muy originales del gran maestro alejandrino. La claridad y el método de la exposición realzan el valor del contenido. Particularmente nos han impresionado los capítulos 2 (matices de los vocablos que expresan la oración, si bien el mismo Orígenes reconoce la dificultad de precisar la peculiaridad del tecnicismo de cada término); 6 (que trata el gran problema de la concordancia de la presciencia divina y la libertad humana), y 8 (experiencia personal del orante y la asociación de valedores, espiritualmente presentes).

A. SEGOVIA

GRACOR D. NAZIANZ, *De vita sua*. Einleitung, Text, Übersetzung, Kommentar v. Chr. Jungck (Wissenschaftliche Kommentare zu griechischen u. lateinischen Schriftstellern), Heidelberg, Carl Winter, Universitätsverlag, 1974, 239 págs.

Además del esmerado corte clásico, común a la obra poética del Nacioneno, el *De vita sua* tiene la importancia de ser una valiosa autobiografía de uno de los grandes representantes del humanismo cristiano en la Antigüedad posterior. J. Th. Cummings publicó la edición crítica de la pieza en 1966, Princeton. Christoph Jungck, en el presente trabajo, pretende principalmente esclarecer el poema, mediante una traducción alemana y

el recurso a modelos y pasajes paralelos de otros autores. Precede al comentario, la reproducción del texto griego, para lo cual Jungck ha tenido en cuenta cierto número de mss. En la Introducción toma sus propias posiciones en torno a varios problemas de la tradición literaria, de la estructura lingüística y de la historia de la transmisión (13-52). Junto con la utilidad de la correcta versión alemana, el mérito predominante del volumen es el Comentario (151-230). Aquí destaca la riqueza de pasajes paralelos, ya de autores profanos, como Esquilo, Aristófanes, Demócritos, Epicuro, Eurípides, Homero, Menandro, Platón, Sófocles y Tucídides, ya de escritores cristianos, como Basilio de Cesarea, Pedro de Alejandría y Teodosio. Del contenido de las notas, indicamos alguno, por su mayor densidad e interés: 126: a propósito del símil del toro (187); 256: *logos kratos* = catedrático de retórica (163); 281: los dos caminos (165); *chorepiskopoi* = obispos rurales (171); los versos relativos a la actividad del Santo en Constantinopla: 552-1978 (178-229). Particularmente interesantes son los datos sobre Arrio y los arrianos, los cínicos, pneumatómacos, Marí, Marción, Montano y sabelianos, así como los informes acerca del Concilio de Constantinopla (a. 381), concretamente en lo tocante a los cánones disciplinares: 1513; 1798 (214; 225), al *Praesidium*: 1740 ss. (222) y al símbolo: 1703-1798; 1753 ss. (220-223): aquí Jungck utiliza largamente la obra de A. M. RIRME, *Das Konzil v. Konstantinopel u. sein Symbol*, Göttingen, 1965, pero rectificando, a veces, las opiniones de éste (cfr. v. 220-224). En suma: la obra nos parece francamente notable, por la minuciosidad y matización de los análisis (forma y contenido).

A. SEGOVIA

GÜLZOW, H., *Cyprian u. Novatian. Der Briefwechsel zwischen den Gemeinden in Rom u. Karthago zur Zeit der Verfolgung des Kaisers Decius*, Beiträge zur historischen Theologie, 48, Tübingen, J. C. B. Mohr (P. Siebeck), 1975, IX, 167 págs.

Como índice el subtítulo de esta obra, su contenido se centra en la correspondencia epistolar entre las comunidades de Roma y Cartago, personificadas en Novaciano y Cipriano, durante la época de la persecución del Emperador Decio. Tres cuestiones se desarrollan en torno a este tema: Cronología (1-19). Estructura textual y clasificación de las cartas (20-109). Importancia histórica de éstas (110-155). En la primera parte se estudia con particular esmero la carta 8: recensión crítica, corrigiendo las deficiencias de las de Hartel, Miodonski, Harnack y Bayard; datos sobre el autor, desconocido, y el portador de la misiva, el subdiácono Crescencio; motivos para la huida de Cipriano *eoarta ex causae*; éste, como «persona insignis»; forma y contenido de la epístola (25-48). Pero lo más significativo del volumen es la parte tercera sobre la importancia histórica del epistolario: huida del Obispo; reacción de los romanos; respuesta de Cipriano; relaciones en Cartago, al comienzo del 250; escrito justificante de Cipriano; segundo intento de los romanos por influir sobre los cartagineses en el asunto de los lapsi; Cipriano obliga a una decisión; en nombre de los romanos, Novaciano le expresa su reconocimiento, etc. (110-155).

Henneke Gülzow se mueve con soltura, tanto en el campo crítico, como en el ideológico, y encuadra con matizaciones objetivas los numerosos y complejos pormenores del comercio epistolar entre Roma y Cartago en el marco histórico de la época estudiada.

A. SEGOVIA

HAMMAN, A. G., *Jacques-Paul Migne. Le retour aux Pères de l'Église. Le Point théologique*, 18, Paris, Ed. Beauchesne, 1975, 178 págs.

Migne es conocido en todo el mundo cultural, principalmente como editor de la Patrología. A. G. Hamman, continuador de ésta, nos explica sucesivamente en el presente volumen temas tan sugestivos como los siguientes: ¿De qué manera han llegado a nosotros los escritos patristicos? El siglo del Abad Migne. El Editor del siglo. Un cura de aldea. Retrato de Migne. Colecciones patristicas hasta él. La génesis de las dos Patrologías. Acogida hecha a las dos colecciones. Lección de un Centenario. En los Apéndices se transcriben una carta de Migne a J.-B. Pitra, creado cardenal, y un Catálogo de las obras editadas por aquél. La obra de Hamman se lee con palpitante interés, por el contenido mismo y por la vivacidad del estilo.

A. SEGOVIA

JOHANNES V. DAMASKOS, *Die Schriften*, Bd. III, *Contra imaginum calumniatores orationes tres*, besorgt v. P. B. Kotter, O. S. B., Patristische Texte u. Studien, Bd. 17, Berlin, Walter de Gruyter, 1975, XVI, 228 págs.

En ATG, 37 (1974) 312-313, el P. J. A. de Aldama reseñaba el 2.º vol. de esta importante edición crítica de los escritos de S. Juan Damasceno. Ahora le toca el turno al vol. 3.º, que contiene tres Discursos contra los calumniadores de las imágenes, donde el Santo deja ver su independencia de pensamiento, probablemente mejor que en sus demás obras. Juan defiende el punto de vista ortodoxo y en lo esencial presenta, en una época relativamente temprana, todas las pruebas de la iconosofía griega posterior. La edición estriba en los más importantes de los 27 mss. griegos conocidos (34-39). Precede una excelente Introducción (1-62), donde se indican el ambiente histórico, el autor, el título, la ocasión, los destinatarios, la cronología, la doctrina del Santo en la controversia con los iconoclastas, el desarrollo de los discursos, el florilegio, la transmisión del texto y los pormenores acerca de la edición presente. En suma, una sucinta síntesis muy completa: podríamos destacar lo relativo a la datación (5-7), las precisiones sobre los conceptos de *proskynesis* y de *latreia* (8 ss.) y la refutación vigorosa de los argumentos iconoclastas (en especial, 15-22). La presentación tipográfica, primorosa, como es habitual en Walter de Gruyter.

A. SEGOVIA

KOCH, G., *Strukturen u. Geschichte des Heils in der Theologie des Theodoret v. Kyros. Eine dogmen- u. theologiegeschichtliche Untersuchung*, Frankfurter Theologische Studien, 17. Bd., Frankfurt am Main, Josef Knecht, 1974, 267 págs.

El gran exegeta y escritor antioqueno Teodoro (ca. 393-ca. 458), Obispo de Cyrrhus en Siria, es, sobre todo, famoso por haberse visto implicado en las controversias cristológicas entre su amigo Nestorio y Cirilo de Alejandría. El presente trabajo, *Habilitationschrift*, de Günter Koch, examina minuciosamente en la teología de T. sus estructuras (interna disposición inteligible de la realidad, en este caso, de la salvación, por lo que atañe a su proceso histórico, sin considerar la dimensión temporal). La sección primera expone el estudio de la cuestión del método a seguir y el espacio histórico del antioqueno (helenístico-cristiano) y de su obra (1-56). En segundo lugar se consideran la estática y la dinámica histórica en la cristología y soteriología de T.: motivos y puntos de partida de la concepción cristológica; textura unificante de ésta; cristología, como eco-

nomía y fundamento histórico de la salvación (59-184). Por último se configura el tema mencionado, estático-dinámico, bajo el punto de vista teodreónico de la salvación cristiana: unión de los hombres con el Redentor, como base de la Iglesia; realización de la salvación, como unión con Cristo (187-200). Koch subraya con razón las variadas tendencias que se observan en la teología del antioqueno: asegurar la divinidad del Hijo (contra el peligro arriano); acentuar la integridad de la existencia humana de Jesucristo (contra el peligro apolinarista y monofisita); intentar una síntesis (no siempre lograda) entre las antiguas concepciones antitéticas de tiempo (lo temporal tiene sólo un ser impropio) y eternidad, y la fe bíblica. Como otros teólogos de la época patristica se hallan en T. elementos de tradición platónica (prevalentes), de origen aristotélico y de procedencia estoica, que a veces se emplean sólo con intención apologetica. Por otra parte, se aducen pasajes de T., donde se ve que para éste el empleo de fórmulas concretas, vg. *hombre* (asumido) no significa que se le considere como sujeto sui iuris, así, p. e. cuando se intercambian dichas fórmulas concretas con conceptos metafóricos o abstractos (cfr. 80ss.).

El estudio de Koch sobresale por la profundidad de la elaboración y la acentuación de los aspectos soteriológico y eclesiológico. Este último es tal vez lo más original del conjunto.

A. SEGOVIA

MAAS, WILHELM, *Unveränderlichkeit Gottes* (Zum Verhältnis von griechisch-philosophischer und christlicher Gotteslehre), Paderborner Theologische Studien Band I, Verlag Ferdinand Schöningh, München-Paderborn-Wien, 1974, 211 págs.

El libro de Maas analiza con una profundidad y al mismo tiempo con una claridad, que es de agradecer, la trayectoria de la idea de inmutabilidad en la filosofía griega. Hay que reconocer que, al contrario que otros libros, da más de lo que promete, pues a partir de esta idea central de la teología griega, nos da una visión completísima de la teología de los grandes pensadores griegos: los presocráticos, Platón, Aristóteles, el Platonismo medio, Plotino, para detenerse en el análisis de Filón de Alejandría y de ahí pasar a los Padres, desde Clemente de Alejandría hasta Agustín. Es imposible detenerse en la enorme cantidad de detalles y de sugerencias que aporta el libro en este análisis minucioso de los elementos extrabíblicos que confluyen en la idea de la inmutabilidad. Con razón nota que la irrupción del pensamiento bíblico, frente a la corriente dominante de la filosofía, en Orígenes, ha quedado sin repercusión en el resto de la literatura patristica. Quizá hubiera que haber hecho notar que esta idea ha sido posible en Orígenes por su aceptación de una idea tan bíblica como es la de la libertad absoluta de Dios, que le permite colocarse en aquellas situaciones «in quibus iuxta magnitudinem naturae suae non potest esse». Cómo mantener esta absoluta libertad sin caer en una arbitrariedad irracional, ése es el problema. Maas ha notado con exactitud que si todo el problema de la inmutabilidad divina está hoy sometido a revisión, con este problema tendrán que ser sometidas a revisión todas aquellas cosas que han sido derivadas de esta concepción (la inmutabilidad de la fe, de los dogmas, y hasta el problema del control de la natalidad en la *Humanae Vitae*). La continuidad, que naturalmente tiene que ser defendida, no puede pensarse con las categorías de sustancia y accidente, sino más bien, según el autor, con categorías o con modelos tomados de la música, con las variaciones sobre un tema, por ejemplo. Naturalmente el problema de la fidelidad y de la continuidad se hace más complicado, pero parece que no queda otro camino. El autor no propone ninguna alternativa a la antigua concepción de la inmutabilidad.

Tal vez la filosofía, el proceso de A. N. Whitehead, pudiera ofrecer interesantes puntos de partida para una revisión del problema.

#### RICARDO FRANCO

MAYER, C. P., OSA, *Die Zeichen in der geistigen Entwicklung u. in der Theologie Augustins, II. Teil: Die antimianichäische Epoche*. Casselacum, Bd. XXIV, II, Würzburg, Augustinus-Verlag, 1974, 517 págs.

En 1969 Cornelius Petrus Mayer publicaba, en esta misma colección, una obra sobre «Los signos en la evolución del pensamiento y de la teología de Agustín en su juventud» (cfr. ATG, 32, 1969, 306-307). Animado por la favorable aceptación del volumen, prosigue ahora explorando el tema de los signos en el Santo, esta vez por lo que atañe a la época antimianichaea, encuadrada, sobre todo, en los últimos decenios del siglo IV, empezando con el escrito programático *De moribus* (387/89) y terminando con el de *Contra Felices Manichaeum* (404). Dentro de esta época se hallan dos obras que ocupan un puesto preferente: *De doctrina christiana* y las *Confessiones*; en ambas las señales juegan un papel dominante. En la primera se acentúa la distinción entre *signa naturalia* y *signa data*, que ya se encuentra en los primeros escritos apologeticos del Santo, y donde se conecta el tema de *signa data* con la *dispensatio temporaria*. La inclinación de Agustín hacia la historia saluís, contenida en la Biblia, es una piedra tallar en la evolución de su pensamiento. La parte central del estudio trata de diversos temas, pero a través de ellos se perfila la doctrina de los signos: ontología, historia de la salvación, cristología y exégesis bíblica; en particular se subraya la función admonitoria del concepto *susceptio hominis sacramentum* en orden al logro de la sabiduría: *peruenire ad sapientiam*. Estas ideas y las contenidas en los esquemas, de algún modo antitéticos: *mutabile-immutabile*; *non-verbani*; *tría-patria*; *velata-revelatio*, son tal vez lo más sugerente del volumen (199-378). De los dos últimos capítulos, el 1.<sup>o</sup> se ocupa de la teoría de la hermenéutica: *revelatio bíblica-signa distincta data*, con particular referencia a las reglas de interpretación y a las ventajas de la alegoría en la hermenéutica bíblica (379-448). El siguiente capítulo ve a ésta al servicio de la apologética y de la captación de las verdades salvíficas, con un detenido examen de los temas *crimina patrum* y *sacramenta numerorum* (450-482).

Conviene resaltar algunos aspectos más salientes del fruto del trabajo. Así, vg. se observa cierta continuidad (contra lo que se ha afirmado) en los escritos más antiguos del Santo; los límites entre su época filosófica y la eclesiástica habría que situarlos ya en el período que sigue inmediatamente a su regreso a África. El esquema *mutabile-immutabile* penetra los escritos considerados aquí y es la base teórica de la concepción agustiniana del Universo. La Iglesia considera la verdadera Sión (que Agustín interpreta: *speculatio*) como una esfera a la que se dirige el *limes prospicere*, referido a lo novísimo. Tanto la creación como la historia de la salvación ayudan al *recensus*; esta última es considerada por la Iglesia como peregrinatio aquí y como patria allí.

El estudio, minucioso y apoyado continuamente en las fuentes, a menudo citadas en la lengua original, es muy digno continuador de la obra ya mencionada de Mayer sobre los signos en la juventud del Santo.

#### A. SEGOVIA

RIZZUTA, V., *Le Omnie di Gregorio Magno su Eschatote (1-5)*. Quaderni di «Vetera Christianorum», 8, Bari, Adriatica Editrice, 1974, 229 págs.

El interés por este comentario fue notable, ya desde el tiempo en que se pronunció, uno de los momentos más dramáticos de la historia de Ita-



lia. No se puede distinguir la acción política y administración del Santo, de la concepción religiosa expresada en la obra exegética. El Pontifice investiga el pensamiento divino en las *rímase* de la *littera* de uno de los pasajes bíblicos más oscuros, como son los de Ezequiel, que revola aquí su experiencia mística. El estudio de Vincenzo Recchia examina seis temas: 1) La homilía (23-39): justificación histórica del comentario y determinación del género literario). 2) El *propositum* (41-70): descripción de la profecía según la dialéctica). 3) La *causa* (71-96): circunstancias, o sea, el nombre, la edad, el *genus* del profeta, etc. Ezeq. 1, 1-5). 4) La *finis* (97-128): tema fundamental del comentario). 5) La *subtilitas descriptiois* (129-157): exégesis tradicional de la descripción de los cuatro animales, Ezeq. 1, 10-12). 6) Las *oppositae qualitates* (159-189): cualidades del espíritu profético con neta distinción entre los *impetus spiritus* y los *impetus carnis*, Ezeq. 1, 12b-14).

Recchia tiene el mérito de señalar bien las características del comentario, enmarcado en el ambiente cultural que se renueva, por lo que se refiere a Occidente con Casiodoro e Isidoro de Sevilla. A este elemento cultural se juntan la experiencia del hombre de gobierno y la sensibilidad del místico, todo lo cual arroja nueva luz sobre la *littera* bíblica; el lenguaje sigue naturalmente a la intensidad de la reflexión y a la emoción del momento histórico. Uno de los mejores capítulos es el dedicado a la *subtilitas descriptiois*.

#### A. SEGOVIA

RILEY, H. M., *Christian Initiation. A Comparative Study of the Interpretation of the Baptismal Liturgy in the Mystagogical Writings of Cyril of Jerusalem, John Chrysostom, Theodore of Mopsuestia and Ambrose of Milan*, Studies in Christian Antiquity, 17, Washington, The Catholic University of America Press, 1974, XXXIII, 481 págs.

El tema es bien sugestivo: se trata de un estudio científico de los ritos de iniciación cristiana (liturgia bautismal) a la luz de las explicaciones que de ellos hacen en el siglo IV, Cirilo de Jerusalén, Juan Crisóstomo, Teodoro de Mopsuestia y Ambrosio de Milán en sus clásicos escritos mistagógicos. Además de la Introducción (1-21), la obra contiene tres capítulos: 1) *El rito de la renuncia y profesión* que expresan la *metanoia* o rechazo de todo cuanto disuena de la fe cristiana. Bajo los ademanes corporales subyace el proceso interior de la entrega a Cristo y consiguientemente la eliminación de la actitud anterior de adhesión a Satanás. Aquí se combinan símbolos culturales y material bíblico con particularidades en cada uno de los expositores, vg. para indicar la antítesis *esclavitud-libertad* (23-142). 2) *El bautismo*: sinopsis de las ceremonias y su interpretación mistagógica: a) Ritos previos: *desvestirse*, con la exégesis moralística de Cirilo y Crisóstomo (hombre viejo y su muerte), la dimensión mortalidad-inmortalidad, de Cirilo y Teodoro, y el retorno a la primitiva inocencia, de éstos y de Crisóstomo. b) *Unión antes del baño bautismal*: motivos sanante-exorcístico (Cirilo y Teodoro), confortante y protector o combativo y de unión con Cristo (Cirilo, Crisóstomo y Ambrosio). c) *El acto bautismal*: Trasfondos histórico, bíblico y teológico. *Conformidad con Cristo* en muerte y resurrección y Nuevo Nacimiento en los 4 PP. Los temas: teología bíblica de la muerte (Ambrosio), simbolismo trinitario (éste, Cirilo y Teodoro) y el coitejo entre la concepción virginal de María de espíritu santo y la regeneración por el mismo Espíritu (Ambrosio y Crisóstomo) son los más significativos (143-348). 3) *Ceremonias postbautismales* (349-451): acción y nuevo ropaje blanco, símbolo de la unión con Cristo resultado (Crisóstomo y Ambrosio, con diversos matices) y de la pureza de vida (los 4 PP).

El pormenorizado trabajo de Hugh M. Riley, a base de un concienzudo coitejo de las fuentes, nos parece ejemplar, único en su género, dada

la amplitud de las cuestiones examinadas y los matices de las conclusiones, y desde luego, de perenne actualidad en el campo de la teología pastoral y de la renovación litúrgica.

## A. SEGOVIA

SCHMIELE, KL., *Läuterung nach dem Tode u. pneumatische Auferstehung bei Klementen v. Alexandrien*, Münsterische Beiträge zur Theologie, 38, Münster, Aschendorff, 1974, VII, 152 págs.

Como indica el título de esta Disertación, se trata de ver la relación que en Clemente de Alejandría se observa entre la purificación después de la muerte y la resurrección espiritual o pneumática, teniendo en cuenta el material histórico-religioso elaborado por el Alejandrino: con otras palabras, se investiga en éste un aspecto de la antigua escatología cristiana y se intenta esclarecer, de algún modo, la conexión entre las ideas platónicas de la inmortalidad de las almas y el mensaje bíblico de la resurrección al final del tiempo. El Disertante prueba con referencias directas a los escritos de Clemente, que, para éste, el proceso de la *anástasis pneumatiké*, la evolución del hombre «interior» hacia un *sonos pneumatikón* o *sonos kyriou* tiene su primer fundamento en el bautismo y conduce hasta la cima de la perfección escatológica. En relación con estas ideas se adjunta una purificación *post mortem* que, sobre todo, respecto del aspecto *esolon-herediton* de la exposición clementina, se concibe como momento interno en la *anástasis* que se va linealmente realizando y se considera al *pneuma igneo* (*pyr* y *pneuma* se ven como categorías teológico-antropológicas) a modo de *medium* para la constitución de aquella totalidad del sujeto, en la cual toda huella de la tensión terrena *cuero-soma* es definitivamente superada, con lo cual se alcanza finalmente una situación que se identifica con la eterna *onopousis* celeste. El mérito histórico de Clemente consiste en haber puesto en movimiento, por vez primera, la concepción del encuentro necesario de la escatología filosófica y teológica con sus medios mentales, en el marco de su global metafísica religiosa.

El trabajo de Klaus Schmiele, profundo, algo difícil de captar, principalmente por la dificultad del contenido mismo, merece particular atención, dada la importancia del tema y la actualidad de Clemente, si bien la síntesis intentada, de algún modo, por el Alejandrino, se resiente, como es natural, de la yuxtaposición de elementos tan dispares como las concepciones filosóficas paganas y las bíblicas expuestas por la tradición.

## A. SEGOVIA

VOGT, H. J., *Das Kirchenverständnis des Origenes*, Bonner Beiträge zur Kirchengeschichte, 4, Köln-Wien, Böhlau Verlag, 1974, XV, 362 págs.

*Habilitationsschrift* presentado en la Facultad Católica de Teología, Universidad de Bonn, semestre de invierno 1970/1971. El autor, Hermann Josef Vögtl, se propone aquí no sólo sintetizar los elementos esenciales de la escatología de Orígenes, sino también señalar algunos criterios, según los cuales se puedan juzgar e incluso corregir, las evoluciones histórico-ecclesiológicas en este punto, enfocando el estudio hacia el examen de las cuestiones candentes actuales en relación con Orígenes. Cuatro puntos principales son elaborados: A) La jerarquía (3-89). B) Los fieles (81-117). C) Penitencia y remisión de pecados (118-192). D) La Iglesia (193-346).

Las notas más salientes del trabajo, detenido y matizando, se refieren a estas conclusiones: Según Orígenes, cada fiel es propiamente miembro de la Iglesia sólo cuando cesa de pecar; por lo menos la pertenencia a Ella se debilita e incluso es discutible, cuando se trata del pecador; en

todo caso, hay pecados que excluyen de dicha pertenencia, con o sin excomunión. Por lo demás, la conversión del creyente es paulatina; la Iglesia será verdaderamente tal, cuando sea lo que debe ser y conozca esa realidad. De aquí la norma de la organización concreta: la Iglesia no se construye propiamente con el ejercicio del poder, sino con cada uno de los fieles, que se deja captar por Cristo, como Sabiduría de Dios. Destacan las secciones dedicadas a los «neumáticos» (88-94), al sacerdocio común de los fieles (111-117) y a la Iglesia, como esposa de Cristo, madre y templo de Dios (210-229; 235-249).

A. SEGOVIA

### 3. Teología Dogmática

AMONGOU-ATANGANA, J., *Ein Sakrament des Geistempfangs? Zum Verhältnis von Taufe u. Firmung*, Ökumenische Forschungen, III. Sakramentologische Abteilung, Band I, Freiburg, Verlag Herder, 1974, 328 págs.

Con esta obra de Jean Amongou-Atangana se abre la sección sacramental de la colección Ökumenische Forschungen. Se trata de un problema discutido en el terreno católico: peculiaridad y naturaleza diferenciada de la confirmación, como sacramento, respecto del bautismo. El trabajo se distribuye en cuatro partes: 1.ª Inseguridad en precisar el concepto de confirmación: liturgia; enseñanza oficial, reflejada en los concilios, en la literatura dogmática de la Escuela y en los catecismos. Aunque aquí se observa un consenso tradicional, éste parece hacerse discutible ante la diversidad de opiniones sobre el elemento constitutivo de la confirmación, de la cual aún no existe una teología propiamente dicha (18-59). Tal resultado lleva a considerar la cuestión, ante todo en el NT; de modo particular se examinan, a lo largo de la segunda parte, los testimonios paulinos, los de los Hechos, de Juan y de Mt. 28,19, y el rito (sobre todo, el postbautismal) de la recepción del Espíritu Santo (63-103). En la tercera parte se considera el sacramento de la comunicación del Espíritu en la tradición: en el siglo II sólo el bautismo aparece ligado a la recepción del Espíritu. En Tertuliano, Hipólito de Roma, Clemente de Alejandría y Orígenes se observa que el bautismo es el sacramento del *Pneuma*, que existe un rito postbautismal, pero no se prueba que éste sea el peculiar de la confirmación. Atanasio, Basilio y Cirilo de Jerusalén ya en el siglo IV, conectan la recepción del Espíritu con el bautismo. No se observa una imposición de manos litúrgicas para recibir al *Pneuma*. Ambrosio nos habla de un *signaculum spirituale* postbautismal, pero no de que éste sea un sacramento distinto del bautismo (más bien lo contrario). Jerónimo y Agustín hablan de una imposición de manos, pero tampoco se prueba la distinción sacramental de ésta respecto del bautismo. Luego se trata de la época postpatristica hasta el siglo XIII: aquí sí se va abriendo el camino hacia una inicial teología de la confirmación, comenzando por una homilía «Advertamus», atribuida a Fausto de Riez y siguiendo con el *De rebus Graecis* (106-249). El cuarto capítulo sintetiza los resultados y procura aportar una nueva orientación para entender la naturaleza de la confirmación: el bautismo y ésta son dos fases de una iniciación y forman, teológicamente hablando, un solo sacramento; a lo más se puede concebir la confirmación como un sacramento, en cuanto es elemento participante del bautismo (253-311).

El estudio es de lo más completo que conocemos sobre el tema. Muy esmerado es el análisis de los textos, tanto neotestamentarios, como patristicos. Por el afán de clarificar e inculcar sus puntos de vista, la exposición de Amongou resulta, en ocasiones, demasiado difusa. La gran dificultad brota del Magisterio y de la teología tradicional. No podemos asentir a la rotunda afirmación del autor: habría que corregir las decisio-

nes de Trento y de la teología escolástica posttridentina (313). El mismo K. Rahner que admite dos aspectos o partes de un solo acontecer (la incorporación al Pueblo del NT) defiende la sacramentalidad de cada una de ellas (cfr. las citas aquí, págs. 259-260; Rahner admite incluso la posibilidad [no de corregir, sino] de interpretar con cierta cautela el número septenario de los sacramentos, como de seis y esto sin ir contra la mente del Concilio, pero esta exégesis nos parece algo violenta).

A. S. MUÑOZ

**BASILIO DE SAN PABLO, Clave Sacrifical de la Redención. Estudio comparativo de las dos estructuras de la soteriología a la luz del Concilio Vaticano II.** Obra póstuma de su autor, precedida de un estudio bibliográfico del mismo, por el P. R. Monsegu, C. P., Madrid, Ed. Studium, 1975, 310 págs.

En esta obra póstuma del P. Basilio se fija el núcleo que ha de servir para que la estructuración de la soteriología responda fielmente al dato revelado, teniendo en cuenta las exigencias de una rigurosa especulación teológica. Tras exponer la actualidad de la soteriología, sus dos estructuras básicas, singularmente en Occidente (el sacrificio y la satisfacción) y las diversas posturas y reacciones frente a ella, el autor analiza profundamente el fundamento de las diversas estructuras soteriológicas y, en particular, de la anselmiana, señalando sus méritos y deficiencias. El estudio termina con un esbozo soteriológico del Vaticano II. En sentir del P. Basilio, la Clave y punto de partida para una soteriología, en consonancia con las fuentes de la revelación, debe ser el sacrificio que contiene de modo formal y eminente la satisfacción, en cuanto que aquel es considerado como acto más bien religioso y sacerdotal, que sociológico y jurídico. La obra se caracteriza por su solidez y erudición (especialmente en el juicio crítico que da el autor de las exposiciones de J. Rivière) y por los penetrantes análisis. La Bibliografía completa de sus escritos, recogida por Monsegu, abarca 21 nn. de libros, 24 de artículos cristológicos, 26 mariológicos, 7 de otros temas, 21 de Crónicas culturales y numerosos artículos y reseñas publicadas en *El Pasionario*, *Revista de los PP. Pasionistas*.

I. FLOREZ

**BIR, G., Collectoriam circa quattuor libros Sententiarum. Libri quarti pars prima (dist. 1-14).** Auspiciis H. Rückert (+) ediderunt W. Werbeck u. U. Hofmann, Tübingen (P. Siebeck), 1975, XI, 562 págs.

De esta magistral edición ya dimos cuenta, al reseñar el primer vol.: *Prologus et Liber primus* (ATG, 37 [1974] 352). Con la misma calidad técnica y esplendor de presentación sigue apareciendo la edición, sólo que ahora, por el hecho de haber progresado notablemente los trabajos sobre el Aparato de la transmisión textual, en lo que atañe al L. IV, se antepone su publicación a la de los restantes anteriores. El presente volumen contiene las distinciones 1-14 de dicho Libro: De sacramentis in genere (1), De baptismi sacramento (2-6), De sacramento confirmationis (7), eucharistiae (8-13), De quarto sacramento poenitentiae (comienzos de la exposición que terminará con las distinciones 15-23 en el vol. IV/2). Este (en sus 2 partes) debió ser compuesto a fines del decenio 80-90 del siglo xv. Por la extensión con que Biel trata lo relativo a los sacramentos, se infiere la importancia del tema en la teología católica. En la distinción 14, q. 1, es de notar la refutación de la doctrina de Escoto sobre la necesidad en continuar el acto de la detestación del pecado con cierta intensidad y por cierto tiempo determinado por Dios, para recibir la gracia

(436 ss.). Por lo demás, es notoria en Biel la conjunción de la teología con la vida de la Iglesia y con las cuestiones jurídico-canónicas. En cuanto a las enseñanzas acerca de la Iglesia, notamos que adquieren un marcado sentido de actualidad.

Sólo nos resta desear la pronta publicación de los restantes vv. de tan magna y útil empresa.

A. SEGOVIA

BORCHERT, E., *Die Trinitätslehre des Johannes de Ripa*, 2 vv., Veröffentlichungen des Graumann-Institutes, 21/1-2, Paderborn, Schöningh, 1974, 946 págs.

Al estilo de las grandes exposiciones modernas sobre la doctrina trinitaria de figuras tan notables como S. Agustín (Schmaus), Escoto (Wetter) o Ricardo de S. Victor y Pedro de Poitiers (Wipfler), esta densa obra de Ernst Borchert estudia el mismo tema en un singular pensador franciscano del siglo xiv, Juan de Ripa, que se halla en la encrucijada de dos corrientes de ideas: la del sutil sistema de Escoto y la de las nuevas formas nominalistas con el persistente influjo del agustinismo, sobre todo en la Escuela franciscana. Para la presente investigación se han utilizado los mss. Paris BN 15369, Assisi, Bibl. Com. 156, y Vat. lat. 1082, que contienen, en todo o en parte, el primer libro del Comentario a las Sentencias. La obra de Borchert se divide en 27 párrafos, donde se analizan las distinciones 4-7; 9-20; 23-28; 31-34 de dicho libro. A lo largo de todo este dilatado trabajo se aprecian las cualidades del Ripense, como pensador inusitadamente agudo, preciso, hipercrítico (*Doctor Supersubtilis*). He aquí algunas de las posiciones más características de Juan, recogidas por Borchert: La esencia divina no engendra, ni es engendrada. El término formal de la generación es la inmensidad del Hijo que la recibe al comunicársele la esencia. El «dicere» (para Escoto algo nocional e imperfecto, ordenado a la potencia productiva) corresponde, según Ripa, al intelecto como potencia operativa. En directa antítesis con Escoto, nuestro autor propugna la infinidad de las relaciones de origen y rechaza el carácter unívoco de la generación intradivina. En disputa con Aureoli y Ockham desecha la plurificación de dos o tres producciones en Dios. Concepto de eternidad en su relación con el ser infinito y el ser finito. La característica diferencia entre *communicatio* y *productio* da a Ripa la posibilidad de concebir la voluntad, en cuanto principio espirativo, como comunicación, no como producción. Otras muchas cuestiones se abordan en este trabajo, vg. la relación del Espíritu Santo con la caridad, el carácter de la inhabitación de Este, el concepto agustiniano de *donum*, el problema de la *perichoresis*, el de la igualdad de las personas divinas, el constitutivo de éstas, el tema de la distinción real y de la formal, etc. En todos estos análisis Borchert apunta con esmero y precisión aquello en que Juan coincide y aquello en que difiere de los principales teólogos medievales. Principalmente se destaca que la doctrina del Ripense está influenciada por el nominalismo y por el escotismo crítico. Las 308 páginas de notas dan una buena idea de la notable erudición del autor y de la profundidad de su estudio. La nítida presentación tipográfica ayuda a la cómoda lectura de la exposición, de suyo difícil, por la hondura y complejidad del contenido.

A. SEGOVIA

BOURZAU DANIEL, *El futuro del bautismo*, Col. Controversia, 15, Barcelona, Herder, 1973, 194 págs.

El autor mismo propone así el objeto de su investigación: «cómo significar hoy día el doble contenido tradicional del sacramento del bautis-



mo, a saber, el don divino y la iniciativa humana en la obra de salvación, sin que con ello se caiga en uno de los dos errores opuestos, que han amenazado siempre la cristología y la justa comprensión de la vida cristiana: por, un lado, Dios sin el hombre; por otro, el hombre sin Dios. «Por ello, algunos juzgan que conviene, de ahora en adelante, y en tal contexto, aplazar la celebración del bautismo hasta el despertar del uso de la razón».

No es ésa, de un modo absoluto, la conclusión del autor: admite un pluralismo necesario, que debe ser fruto de un discernimiento de actitudes muy diversas. Una retrasaría el bautismo, a fin de que el niño recorra el camino eclesial de evangelización, catecumenado y bautismo; otra lo debería retrasar, porque rechaza el compromiso de iniciar en la vida cristiana al niño; y la tercera seguiría la práctica actual, porque los padres, reconociéndose incapaces de evangelizar al hijo, traspasarían a la Iglesia ese cuidado. La primera actitud está ampliamente matizada, razonada, discutida en este estudio. Y todas estas consideraciones las propone el autor para contribuir a la reflexión, que está haciendo sobre sus sacramentos la Iglesia, en virtud del mandato del Concilio Vaticano II.

D. A.

CROSIGNANI, G. C. M., *La teoria del naturale e del soprannaturale secondo S. Tommaso d'Aquino*, Monografie del Collegio Alberoni, 34, Piacenza, Coll. Alberoni, 1974, 104 págs.

Como homenaje al profesor Giacomo Crocignani (†), sus exalumnos publican ahora la tesis doctoral del maestro (1931). Preceden una corta biografía del homenajeado y una lista de sus 51 principales publicaciones. El Angélico distingue netamente dos órdenes, el de la naturaleza y el de la gracia, reconociendo la absoluta gratuidad y total superioridad de lo sobrenatural y negando a la naturaleza cualquier exigencia y poder respecto de aquél. Subordinando, de modo orgánico, la razón a la fe y asignando a aquélla la función de ilustrar o comentar la verdad revelada, Tomás afirma la autonomía de la ciencia y el valor del pensamiento humano en su ámbito natural. Para el Santo Doctor el hecho del deseo natural de ver a Dios, sólo lleva a la conclusión de una pura posibilidad de ser elevable: tal capacidad no es una simple no-repugnancia, sino algo positivo y real, como son positivas y reales, por una parte, la imagen de Dios, impresa en nuestro espíritu, y en la cual estriba dicha capacidad, y por otra, su razón de ser, es decir, su actitud cognoscitiva y volitiva respecto del ser en su absoluta universalidad. Esta explicación, que es la de los discípulos inmediatos del Santo, no compromete los principios generales de la teoría de lo sobrenatural, establecida por él. Como síntesis bien lograda, clara, sólida y precisa, del tema, la tesis de Crocignani merece ver ahora la luz pública, como obsequio póstumo a su memoria y a la del Angélico en el VII Centenario de su muerte.

I. FLOREZ

EICHER, P., *Solidarischer Glaube. Schritte auf dem Weg der Freiheit*, Düsseldorf, Patmos-Verlag, 1975, 156 págs.

Fe solidaria es el tema de la reconciliación de los intereses de creyentes y no creyentes. El primer paso de dicha fe, desde la falsa alternativa actual: revelación-emanipación, conduce a la cima de aquella libertad que presenta el origen común de la fe cristiana y de la emancipación de la nueva época. Con movimiento inverso, el segundo paso intenta liberar de aquellas presiones míticas presentes en los ciclos de producción industrial que refrenan incluso los anhelos de libertad. El análisis de la forma

de existir de Jesús, en contraste con la estructura del *Sisyphus*, da a la teoría su fuerza histórica y práctica. Pero, dado que la libertad es un mero nombre, si no se realizan políticamente las condiciones de su posible recepción, por eso, en el tercer paso, a fin de crear los presupuestos de una humanidad radical, hay que rechazar la autoexigencia de una programación de partido que se llama a sí misma «cristiana». Aquí podría iniciarse la solidaridad, que recibe su luz del camino liberador del Evangelio. El cuarto paso se refiere a un humanismo *ab ovo*; a propósito del aborto, se indican los hechos que urgen la reforma del derecho penal, la actitud de la Iglesia como signo de esperanza y el cambio hacia una nueva ética de la comunidad solidaria. «Crear para amare es el título relativo al último paso.

La obra, de no fácil lectura, más bien por la terminología empleada, contiene puntos de reflexión interesantes. Así, vg. la emancipación por la revelación (34-49); al NT como base crítica en la interrogante sobre la revolución y la política (87-97), y al final, la sección particular acerca de la pregunta: «Crear, ¿para qué?» (148-153).

## I. FLOREZ

JACOBI DE VITERBIO, O. E. S. A., *Disputatio de Quolibet quædam edendam curavit Dr. E. Ypma, Cassiciacum, Supplementband V, Würzburg, Augustinus-Verlag, 1975, XII, 131 págs.*

En 1973 Elzako Ypma nos ofrecía la edición de la *Disputatio tertia de Quolibet*, escrita por Jacobo de Viterbo (cfr. nuestra reseña en ATG, 37 [1974] 359-360). Ahora nos presenta la *Disputatio quarta*. Después de 1968, año en que sólo se disponía del ms. 167 de Burdeos (cfr. Ypma, *Jacobi de Viterbio... Disp. prima de Quolibet... p. VI*) se han encontrado otros dos textos: uno se halla en el ms. 1391 de la Biblioteca *Jagellone* de Cracovia, y otro en el ms. B. 11 de la Biblioteca de la *Cornell University*, Ithaca, USA. En cuanto a la redacción la Disputa no es una *reportatio*, como pensaba Glorieux, que sólo conocía el ms. burdigalense, sino un texto completo, bien redactado, como los *Quodlibetos* anteriores y el más breve de todos: comprende 30 Cuestiones, de un contenido abigarrado y curioso. De ellos indicamos, a modo de ejemplo: II *Utrum Filius in divinis intelligat se in quantum Filius* (7-9). III *Utrum hæc sit vera: Deus non est Pater* (9-14). XVIII *Utrum, si homo non peccasset, utilis fuisset consideratio medicorum...* (63-66). XXIII *Utrum pater sapiens ut plurimum generet stultos filios* (79-82). XXVII *Utrum homicidium sit malus peccatum quam perjurium vel e converso* (98-99). XXX *Utrum melius sit regi ab optimo viro quam ab optimis legibus* (107-110).

A. S. MUÑOZ

KÖPF, U., *Die Anfänge der theologischen Wissenschaftstheorie im 13. Jahrhundert*. Beiträge zur historischen Theologie, 49, Tübingen, J. C. B. Mohr (P. Siebeck), 1974, XII, 310 págs.

Ulrich Köpf se propone en esta Disertación describir primeramente (tras una Introducción) los presupuestos y las condiciones, bajo las cuales surgió en la segunda parte del siglo XIII la teoría teológica de la ciencia, cuyas concepciones, estados de la cuestión e intentos de solución continúan influyendo hasta hoy; en particular se estudian: el nombre de teología; las fuentes de su concepto; el uso lingüístico del siglo XIII; el cambio semántico y la recepción del nuevo concepto; sinónimos; situación de la teología en los siglos XII y XIII; el lugar del trabajo teológico en la sociedad; formación orientadora y escolar; forma de instrucción y literatura; evolución del método escolástico; apertura de nuevas fuentes; teología y filosofía; elementos para una teoría teológica de la ciencia, etc.

(10-52). Después se indica el lugar histórico de ésta en el siglo XIII, señalando las limitaciones generales; la distribución de las disciplinas teológicas en particular, etc. (53-78). Luego se trata del objeto de la teología: problemática; materia, sujeto, objeto; diferenciaciones de éste; ordenación de las soluciones tradicionales; Dios como materia de la teología; nuevas soluciones; el objeto de la teología, la Escritura y las Sentencias (79-115). El capítulo 5.º trata de la unidad de la teología (116-124). El capítulo 6.º se refiere al carácter científico de la teología: problemática; presupuestos teóricos del conocimiento; posiciones del problema y soluciones; el concepto de los principios en la teología; la teoría de la subalteración; juicio provisional sobre el tema genérico del capítulo (125-154). El 7.º explica la realización del trabajo teológico: entre otros temas, se trata del método; del problema hermenéutico-literario; de la teología como ciencia afectiva, especulativa y práctica, y como sabiduría (155-225). El capítulo 8.º estudia las relaciones de la teología con las demás ciencias y la necesidad de una teología independiente (226-246). El 9.º se ocupa del sujeto de la teología (247-260). En el 10.º se hace una ojeada retrospectiva sobre la elaboración del concepto de teología (261-268), para terminar con una consideración final (269-275) y un Apéndice que recoge la lista de autores y obras en relación con el tema tratado: en total, 16 nn. (276-285).

Entre las conclusiones del amplio y minucioso estudio podríamos mencionar: a) los factores que ocasionan la especial reflexión de los teólogos sobre su trabajo en el siglo XIII: la nueva concurrencia con las ciencias profanas, en particular con la filosofía, y el cambio en la tarea teológica, al aparecer desde el 2.º decenio, junto con la exégesis bíblica, los Comentarios a las Sentencias de Pedro Lombardo; b) la esmerada matización al distinguir las diversas etapas de la evolución en el modo de resolver el problema planteado, por parte de los autores y de los diversos grupos; c) la participación básica del pensamiento de Aristóteles en las discusiones; d) la corriente agustiniana como contradictoria de éste; e) las diversidades nacidas de la pertenencia de los autores a tal o cual Orden religioso; f) los méritos de Rolando, Alejandro, Odón y Fishacre bajo distintos títulos. Finalmente es importante señalar la utilización de material inédito (16 mss.) por parte de Köpf, sobre todo en lo que atañe a Peckham, Rigaldi, Fishacre, Rolando y Guillermo de la Mare.

#### A. SEOOVIA

MILDENBERGER, FR., *Gotteslehre. Eine dogmatische Untersuchung*. Tübingen, J. C. B. (P. Siebeck), 1975, 222 págs.

Esta investigación dogmática sobre la doctrina acerca de Dios, trata primero de unas cuestiones preliminares: teoría del conocimiento natural de Dios. Su desmoronamiento. Presupuestos para un lenguaje teológico sobre Dios: iniciativa teológica de la revelación y presupuesto lingüístico (1-53). En segundo lugar viene el tema: Dios como nombre—El Dios trino; el dogma eclesialógico de la Trinidad. Autodistinción de Dios en la revelación. La unidad divina en su autodistinción (54-126). La última sección se titula: Dios como concepto —el Dios uno—; historia y problemática del concepto de Dios. El ser divino. La perfección divina (127-215). Según el autor, los presupuestos de la teoría tradicional del conocimiento natural de Dios no existen ya en nuestra actual sociedad: por tanto, las estructuras derivadas de esa teoría ya no sirven para esclarecer, sino para conducir a un aislamiento de una placida subjetividad. Se propone, en cambio, una sugerencia que nace de la intersubjetividad real del lenguaje sobre Dios en la tradición cristiana, que comprende dos corrientes de pensamiento: una que partiendo del hecho de afirmar la Trinidad, conduce a un lenguaje narrativo sobre Dios, que una los resultados de la exégesis, en especial del AT, con las consideraciones analítico-lingüísticas; otra, que, aceptada la doctrina tradicional del ser divino y de sus atributos,

muestra cómo es necesario un cambio profundo; si esta doctrina, analizada la metafísica occidental, ha de seguir siendo eficaz en el modo de expresarse. Ambas corrientes llevan a la conclusión de cómo el lenguaje tradicional cristiano acerca de Dios puede conducir a la experiencia de El.

Las reflexiones de la parte primera nos parecen desconcertantes (cf. 20 ss.). Se admite el fenómeno, al menos posible, del conocimiento natural de Dios, pero se rechaza la teoría tradicional sobre éste; se admite que el término *intelecto* se puede entender en el sentido de una potencia humana, pero Mildenberger lo considera como modo de ver y de relacionarse, que se pueden imputar a un hombre normal y de buena voluntad; aquí el momento subjetivo y el objetivo son inseparables. El autor parece admitir la sentencia como una proposición dogmática de la confesión cristiana, pero no como argumento para la teoría de un conocimiento natural de Dios (7). Sin embargo, nótese que el mismo Vaticano I (cap. 2, Denz. 3004), citado por el autor (5), da como prueba del aserto, el texto de Pablo, Rom 1,20, donde precisamente se trata del conocimiento de Dios a través de la creación (*causa-efecto*). Por lo demás, la obra contiene puntos interesantes, bien documentados y otros, por lo menos discutibles, pero en conjunto, además de señalar con acierto las dificultades anejas al tema, nos proporciona una nueva perspectiva, bajo el punto de vista de un protestante evangélico (cf. 18).

A. S. MITROZ

SATES, J. A., *Presencia real de Cristo y transustanciación. La teología eucarística ante la física y la filosofía modernas*, Facultad Teológica del Norte de España, sede de Burgos, 33, Burgos, Ed. Aldecoa, 1974, 414 págs.

El tema de la presencia eucarística se presenta como ejemplo típico de confrontación de visiones diversas de la realidad y como ocasión de una nueva interpretación del dogma. Estas consideraciones han motivado el presente trabajo. El problema que se plantea es si en nuestro tema se trata solamente de una cuestión de lenguaje o si en éste se halla también incluida una concepción del cambio eucarístico que no satisface las implicaciones de su realismo. Tres partes abarca el estudio. En la primera se expone el influjo que la física moderna ejerció en el helimorfismo y consiguientemente en las especulaciones sobre el carácter físico o metafísico del cambio eucarístico (35-117). La segunda presenta el nuevo enfoque, al que ha dado lugar, en especial la fenomenología existencial con nuevos elementos teológicos y una interpretación diferente del dogma eucarístico; en particular, se bosquejan las teorías, vg. de Leenhardt, De Baciocchi, Scheffczyk, Schooneberg, Schillebeeckx, Pousset, Benoit, Warnach, Durrwell y Martelet (121-290). En la tercera parte se da un juicio valorativo del esfuerzo teológico al que asistimos; se titula *Fe de la Iglesia y reflexión: Interpretación de Trento por parte de Rahner, Ghysens, Gutwenger y Schillebeeckx; testimonios de Pío XII y Pablo VI; catecismo holandés y fe de la Iglesia; valoración crítica* (293-410). Entre las acertadas afirmaciones y conclusiones del autor, queremos subrayar las siguientes: el cambio substancial es ontológicamente previo a la finalidad del mismo y no condicionado a la fe de la Iglesia; las especies eucarísticas no contienen otra realidad fundamental (= concepto de substancia) que la del cuerpo y sangre de Cristo; en la tradición de la Iglesia es frecuente el sentido global de substancia, no contrapuesto a los accidentes, sino referido a Cristo en su realidad verdadera, frente a una presencia puramente simbólica; en Trento se habla de este sentido y también del concreto. La Iglesia, aun moviéndose en un contexto de conceptos aristotélico-tomistas, quiso definir (al menos de modo implícito) no lo que denota de específico (s. como materia y forma) sino lo que posee de valor universal (s. como realidad profunda); el verdadero problema filosófico consiste en mantener las exigen-

cias de una realidad absoluta y las de la fenomenología, respetando su respectiva autonomía y evitando todo dualismo: síntesis difícil, que exige un misterio central de nuestra fe: el eucarístico.

No conocemos un trabajo tan penetrante y tan bien logrado sobre el tema como este de José Antonio Sayca. Denota un conocimiento exacto de la abundante serie de explicaciones propuestas, un juicio seguro, bien mallado, que integra los múltiples aspectos del problema, con un método analítico que proyecta una luz muy esclarecedora en un terreno difícil y, por otra parte, de gran importancia teológica en conexión con las modernas perspectivas filosóficas.

#### A. SEGOVIA

SCHNEFFZYK, L., *Gott-loser Gottesglaube? Grenzen u. Überwindung der nicht-theistischen Theologie*, Regensburg, Verlag J. Hubbel, 1974, 244 págs.

La presente obra se ocupa de la interpretación y crítica de aquellas teologías que no sólo sostienen una especie de fe en Dios y al mismo tiempo una negación directa o indirecta de una «existencia» del mismo, sino que incluso se consideran, en su mayoría, como teólogos cristianos. El autor no pretende probar que la trama de tales teologías conduce en último término al ateísmo o a un concepto de Dios que acabe por hacer de éste una función realizada en la sociedad humana. Más bien lo que intenta Schneffzyk es ponderar la actitud de aquellos teólogos que patrocinan la tesis de que en el teísmo, mediante fórmulas teísticas, Dios es degradado, reduciéndose a un mero objeto circunstancial y, por tanto, queda despojado de su carácter divino. La obra se distribuye en tres capítulos: 1) Orígenes y pretensiones de la negación del teísmo. 2) Bosquejo de un concepto no teístico de Dios: actualismo de K. Barth; existencialismo de R. Bultmann; hominización de Dios en la época postbultmanniana; intento de superación del teísmo en la fe absoluta de P. Tillich; destrucción del teísmo en la fe relativa de L. Dewart; crítica del teísmo por parte de J. P. Sartre. 3) Configuración de una idea de Dios que, reteniendo los elementos positivos de la teología no teísta (Dios como hondura del ser y proximidad a lo humano, trascendiéndolo), evitara el immanentismo; en particular: la unidad de la immanencia y trascendencia de Dios como respuesta a la negación del teísmo: la unidad de Dios "para nosotros" y de Dios "en Sí"; el ser trinitario personal de Dios como superación de la negativa del teísmo.

Con un lenguaje claro, malizado y preciso, y un profundo conocimiento de las teorías modernas en torno al concepto de Dios (incluyendo, además de los citados teólogos, a Robinson, Bonhoeffer, Braun, Bockmühl y Moltmann) Schneffzyk prueba, de modo convincente, cómo las mencionadas teologías, liberadas del teísmo, en lugar del pretendido antropomorfismo de éste en la teología cristiana, vienen a sostener un concepto antropomórfico de Dios mucho más estrecho, o a la identificación de Él con las funciones del hombre. No hay por qué subrayar la utilidad y actualidad de la sólida crítica y vigor persuasorio del autor, ya muy conocido por sus múltiples escritos.

#### I. FLOREZ

SCHWENDIMANN, FR., *Hera Jesu Verehrung heute?*, Regensburg, Verlag Josef Hubbel, 1974, 160 págs.

El autor de este libro, Friedrich Schwendimann, se propone probar que la devoción al Corazón de Jesús es un don de la gracia, precisamente para nuestra época. Tras explicar el sentido de esta devoción y aportar la respuesta de los Papas, se describe lo pertinente a Sta. Margarita M.<sup>a</sup> de Alacoque: su importancia en este punto; genuinidad y contenido del men-



saje. Después se explica el simbolismo del corazón. En tercer lugar se trata de los presupuestos (horror al pecado, fe vivida, ansia de amar al Señor y recogimiento interior). Impedimentos (pereza religiosa, orgullo espiritual; ausencia de motivos para rechazar la devoción). En cuarto lugar se inculca la oportunidad de ésta en el tiempo actual (historia de ella, su festividad y su carácter expiatorio; la gran promesa; otras formas de devoción; prácticas expiatorias, consagración, frutos). Por último, se subrayan ciertas cuestiones relacionadas con el tema de la actualidad de la devoción: propuestas discutibles; adaptación oportuna; acomodo a la intención de Cristo en esta devoción y a las indigencias de nuestro tiempo; conversión del hombre mediante aquélla. El estudio se cierra con unas reflexiones acerca del ateísmo en relación con el tema.

Sin duda, la obra es muy útil y oportuna; toca los aspectos principales en torno al objetivo y se lee con gran interés por la solidez del contenido y la claridad de la expresión.

A. SEGOVIA

*San Tommaso e l'odierna problematica. Saggi, Studi Tomistici, 3, Roma. Pontificia Accademia Romana di S. Tommaso d'Aquino-Città Nuova Editrice, 1974, 346 págs.*

En la óptica de la dimensión universal de las enseñanzas de Santo Tomás se encuadra el proyecto de la Pontificia Academia Romana de honrar con un homenaje cuatripartito al *Doctor Communis*. En este segundo volumen se procura afrontar los temas que adquieren particular relieve en relación con la problemática teológica actual, mostrando cuáles sean el peso y la aportación del magisterio de Tomás en vista de una solución adoptada a los nuevos tiempos. Tras un jugoso Prólogo de Mons. A. Piontani (5-11) vienen las exposiciones agrupadas en 6 títulos: 1) *Teología*: L. Iannarrone, O. F. M. Conv. señala las condiciones a las cuales está ligada la validez del procedimiento racional, que debe conducir a la certeza metafísica de la existencia de Dios (15-29). U. Degli'Innocenti, O. P. explica por qué son cinco las vías de Santo Tomás (30-42). 2) *Cristología*: M.-V. Leroy, O. P. trata de la Encarnación del Verbo y de la eficiencia divina (45-60). Philippe de la Trinité, O. C. D., presenta el problema teológico de la conciencia de Cristo y su divinidad (61-69). D. Bertetto, S. D. B., se refiere al fin primario de la Encarnación (70-81). J. Lécuyer estudia los Prolegómenos tomistas a la teología de la satisfacción (82-103). J. Schontz examina la q. 55.3. Pars. del Santo, a propósito de la manifestación de la Resurrección (104-124). G. Ferrara, S. J., ofrece un ensayo de exégesis tomista sobre el 4.º Evangelio: la schara de Cristo y de la Iglesia (125-155). 3) *Mariología*: G. M. Roschini, O. S. M., nos propone lo que se ha escrito acerca del tema en el Angélico (159-186). 4) *Angelología*: Mons. F. Hoibäck distingue entre *Doctor Angelicus* y *Doctor Angelorum*, como apelativo de Tomás (199-217). 5) *Antropología*: J. H. Walgrave, O. P. propone algunas observaciones sobre el deseo natural en el Santo (221-229). B. Mondin, S. X., analiza la doctrina de la *imago Dei* en aquél (230-247). R. Moretti, O. C. D., bosqueja la síntesis del Santo acerca de la Trinidad y la vida sobrenatural (248-260). C. Ruini examina la relación Naturaleza-Gracia en Tomás y la teología política de J. B. Metz (261-262). B. de Margerie, S. J., trata de la seguridad temporal del justo: doctrina del Angélico sobre la relación entre bienes temporales y virtudes teologales (283-306). 6) *Ierología*: M. J. Nicolás, O. P., se refiere a las enseñanzas del Santo acerca del sacerdocio (309-328) y E. Sauras, O. P., apunta la doctrina del Angélico sobre el sacerdocio ministerial (329-343).

La variedad y oportunidad de los temas abordados, la competencia de los articulistas, de conocido relieve científico y de carácter internacional, dan un valor específico a este volumen. Entre los estudios, podríamos destacar, por su importancia y solidez los de Leroy, Lécuyer (con excelentes

máticos) y Schontz (que subraya con acierto la originalidad del texto analizado), por lo sugestivo de la exposición, los trabajos de Mondin y Margerie, y por su actualidad, el de Sauras.

#### I. FLOREZ

THOMAS V. AQUINO, *Summe gegen die Heiden*. Hrsg. u. übersetzt v. K. Albert u. P. Enghardt unter Mitarbeit v. L. Dümpelmann, Texte zur Forschung, Bd. 15: Erster Band Buch I, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1974, XXIV, 373 págs.

La presente publicación —como se advierte en el Prólogo (XIII)— se justifica por el hecho de que no existe hasta ahora ninguna edición latino-alemana de esta obra del Angélico, tan característica en estructura y estilo. La importancia de ella (en particular, respecto de la actual situación de la filosofía y de la teología) será caracterizada en el vol. cuarto. El Prólogo de este primero se limita a señalar algunas observaciones prácticas. Así, vg. se reseña la prehistoria de la presente empresa que ahora procura reproducir el pensamiento del Santo en un lenguaje lo más sencillo posible, que ni es de tipo escolástico, ni escolar, ni pretende una modificación del texto en sentido moderno. En todo caso, no se trata de un traslado palabra por palabra; incluso en pasajes difíciles se usa más libertad, tendiendo a interpretar el sentido del pasaje. Una de las problemáticas más difíciles es la versión alemana de *intellectus* y de *ratio*: los editores se inclinan por la tradicional escolástica: *Verstand* y *Vernunft*, respectivamente. *Virtus*, según el contexto, se traduce por *Kraft* o por *Tugend*. En cuanto al texto latino, se sigue la *Ediitio Leonina*, si bien en algunos casos se introducen ciertas correcciones. Por lo que toca al contenido, este primer volumen se refiere al Libro primero de la obra: doctrina sobre Dios. En disputa con Aristóteles se desarrollan las posiciones ontológicas fundamentales que posibilitan una teología, a la vez positiva y negativa, y que implican una crítica (determinación de límites y tendencias que los sobrepasan) del intelecto.

Creemos que los beneméritos editores han logrado su objetivo, tan acertadamente matizado. Sólo nos queda desear la pronta aparición de los restantes volúmenes, que, junto con el presente, ampliarán a los lectores de lengua alemana, el conocimiento de esta espléndida producción del Angélico, modelo por su método ponderado apologetico y por su concepción armónica de las relaciones entre el intelecto y la fe (Grabmann, *Die Gesch. der kath. Theologie*, Freiburg, 1933, 78-79). La nítida presentación tipográfica y el cómodo formato del volumen honran, una vez más, a la Editorial Wis. Buchgesellschaft.

A. SEGOVIA

#### 4. Historia de la Teología

*Acta Conciliorum Oecumenicorum*. Tomus IV, volumen 2: *Index Generalis* Tomorum I-III. Pars 1: Indices codicum et auctorum, congegit R. Schieffer, Berlin, Walter de Gruyter, 1974, X, 579 págs.

En 1909 la Academia de Ciencias de Estrasburgo propuso la publicación de las Actas de los Concilios ecuménicos hasta el s. IX, en una nueva edición, a base de los mismos códices que las contienen. Eduardo Schwartz *Herculeo illo labore suscepto*, como indica R. Schieffer en el Prólogo del presente volumen (V), recorrió durante treinta años las bibliotecas de toda Europa; el fruto de estos viajes fue el estudio y cotejo de los mss. pertinentes y el esclarecimiento de numerosos problemas críticos en sagaces disertaciones y artículos. El primer volumen salió en 1914, a

los que siguieron 25 más, todos los cuales abarcan en conjunto 4.000 páginas. Al morir, ya octogenario, Schwartz, en 1940, dejaba la obra incompleta. Por su parte, Johannes Straub publicó en 1971 las Actas del V Concilio ecuménico (s. vi), de modo que ya poseemos una edición crítica, excelente, de los Concilios Efesino (t. 1), Calcedonense (t. 2), Constantinopolitano II (t. IV) y de los Sinodos celebrados en la Urbe Regia los años 518 y 536 (t. III). Ahora, Schieffer, colaborador científico en el Seminario de Historia Antigua de la Universidad de Bonn, nos ofrece la primera parte de un Índice general que, dada la complejidad y riqueza del material reunido en los vv. anteriores, se hacía necesario para facilitar la consulta de esta ingente obra crítica, una de las más amplias y perfectas en su género, que conocemos. Esta primera parte del III volumen del t. IV, abarca primero un Índice de 299 códices (3-76), otro de autores (79-535) y un Apéndice. Los mss., citados por orden alfabético de ciudades, comienza con la Biblioteca municipal de Albi y termina con la Universidad de Würzburg. De la Escorialense se citan los códices d 11 (a. 994); d 12 (a. 976); e 1 12 (ss. ix-x) e I 14 (ss. viii-ix). De la Laurenciana, se numeran ocho códices: Ambrosiana: 13; Bayerische Staatsbibl.: 16; Bodleiana: 7; Nacional de París: 88; y Apostólica Vaticana: 68. El otro Índice comprende, primero la lista de autores particulares, por orden alfabético; después la de las Actas compuestas por varios autores y colegios, enumeradas por orden alfabético de ciudades, desde Alejandría hasta Tyrus; el Apéndice contiene unas concordancias con Mansi, Migne, Jaffé y Grumel.

La enorme cantidad de referencias recogidas supone un trabajo inmenso llevado con admirable rigor científico, y cuya utilidad en el manejo de la monumental edición no necesita ser subrayada. Espléndida la presentación tipográfica en todos sentidos. Nuestra más cordial enhorabuena y gratitud al editor y colaboradores y a la benemérita editorial berlinesa.

#### A. SEGOVIA

COLASERA, E., *De la Edad Media al Renacimiento. Ramón Lull-Nicolas de Cusa-Juan Pico della Mirandola*. Serie «*Studia Varia*», Barcelona, Ed. Herder, 1975. 280 págs.

Los ensayos recogidos en este volumen son fruto de largos años dedicados al tema y han visto la luz en revistas y colecciones de carácter científico y en las Actas de varios congresos, desde 1959 hasta 1970. Todos han sido revisados y, ocasionalmente, puestos al día, dando además al conjunto una estructura unitaria. El tránsito del Medio Evo al Renacimiento se ejemplifica en tres pensadores: R. Lull, Nicolás de Cusa y Pico de la Mirandola. La dependencia entre los dos primeros y entre el segundo y el último son el hilo conductor de la exposición global. Los temas principales tratados son: Autorretrato de R. Lull. Su concepción científica y pedagógica respecto de las Artes liberales. Su doctrina sobre el ascenso a Dios. Nicolás de Cusa, un pensador en la frontera de dos mundos. Lull y Cusa. Modernidad y tradición en la metafísica del conocimiento del Cusano. Pico della Mirandola, ayer y hoy. Individuo y cosmos en ambos pensadores. Dos ideas nos parecen especialmente sugestivas en este trabajo: 1) La metafísica del Dios-Hombre, Jesucristo, como lazo de unión entre el Creador y la creación (cf. vg. 235 ss.). 2) El cristocentrismo cósmico de Lull y de Cusa, en relación con la cosmogénesis de Teilhard de Chardin (cf. 12; 169 ss.).

Sólo nos resta agradecer al autor y a la editorial la reproducción unificada de estos artículos, debidos a un especialista en la materia y cuya calidad científica es internacionalmente conocida en el dominio de la investigación medieval, concretamente, además de España, en Alemania, Francia, Italia y Portugal.

#### A. SEGOVIA

FRANZEN, A., *Die Katholisch-Theologische Fakultät Bonn im Streit um das Erste Vatikanische Konzil. Zugleich ein Beitrag zur Entstehungsgeschichte des Altkatholizismus am Niederrhein*, Bonner Beiträge zur Kirchengeschichte, 6, Böhlau Verlag, Köln-Wien, 1974, XIV, 358 págs.

Al morir el 30 de marzo, 1972, August Franzen, ord. Prof. de Historia Eclesiástica en la Facultad Teológica alemana de Friburgo, dejaba terminado el manuscrito del presente trabajo, cuyo interés y actualidad no hay que subrayar por el mero hecho de examinarse en él las relaciones entre el magisterio eclesiástico, la libertad en la investigación teológica, la discusión de la posibilidad y de los límites de un pluralismo en teología y la comprensión de la infalibilidad pontificia. La obra contiene cinco capítulos: 1) Prehistoria del Concilio (1-30). 2) La Facultad Católica Teológica de Bonn, con particular estudio de los dos Profesores católicos en la Facultad de Filosofía, Knooht y Birlinger (31-61). 3) Discusión de los científicos y oposición al Concilio (62-137). 4) Tras el Concilio (138-236). 5) La catástrofe de la Facultad: suspensión y excomunión de Birlinger, Dieckmann, Knooht-Hilgers, Reusch y Langen. Sumisión de Dieringer. Retracción de Bauerband. Ulteriores gestiones de Melchers con el Ministerio de Cultos. El final: El Viejo Catolicismo y el *Kulturkampf* (237-326).

Las numerosas fuentes consultadas y la parte documental reproducida (332-342) dan idea de la solidez y objetividad del estudio. Contra los fuertes ataques a la orientación döllingeriana, por parte vg. de Ketteler, hace notar el autor los méritos de los oponentes en defensa de la fe católica y de la Iglesia en general, y atribuye la actitud de ellos a su preocupación por el bien de la misma Iglesia, a la cual, como se ve por su correspondencia, vivamente amaban. Por lo demás, hay que enmarcar al Vaticano I en su coyuntura histórica: dogmáticos e historiadores partían de diversos puntos de vista; aquéllos, de los textos bíblicos y del magisterio; éstos, de la historia de la Iglesia que les parecía probar la fabilidad papal en ciertas decisiones tocantes a la fe. También contribuyó a la oposición la tendencia autoritaria-centralista de varios obispos y de la Curia. La cláusula *«ex sese, non autem ex consensu Ecclesiae»*, explicada oficialmente por Gasser dentro del Concilio y en su recto sentido, apenas fue conocida por los principales disidentes y fuera de éste, sólo más tarde y de modo imperfecto. Aclaradas las dificultades, Melchers y la mayor parte de los obispos de la minoría no tuvieron reparo en aceptar la definición del 13 de julio, 1870, y en hacer valer la exégesis exacta de ésta en sus respectivas diócesis. A la acción del Espíritu Santo con ayuda de la mencionada minoría, más que de la mayoría, el Obispo Dinkel de Augsburgo, el 15 de noviembre de 1870, atribuía el éxito del Decreto.

#### I. FLOREZ

FRIEMEL, FR. G., *Johann Michael Sailer u. des Problem der Konfession*, Erfurter Theologische Studien, Bd. 29, Leipzig, St. Benno-Verlag, 1972, XVIII, 363 págs.

Como es sabido, J. M. Sailer, teólogo y Obispo de Regensburg (1751-1832) es una de las figuras más importantes del catolicismo alemán en la época de la Ilustración. El presente trabajo de Franz Georg Friemel estudia las relaciones de S. con los cristianos evangélicos. Anticipándose a las consignas del Vaticano II, los consideraba como hermanos en Cristo, pero no como compañeros en la misma fe. La primera parte del estudio contempla el mundo en que vivió S., subrayando las actitudes unionistas de sus amigos Stattler y Mayr, y bosquejando los rasgos principales biográficos de S. (10-72). La parte segunda examina detenidamente una teoría de éste sobre el problema confesional: doctrina de la tolerancia; distribución tripartita: teísmo, cristianismo y catolicismo; su unidad basada en la comunidad de origen (Dios) y en su carácter de imagen de Este (74-202). La parte

tercera trata de la hermandad vivida: amistad en Cristo (S. y Lavater); cura de almas, traspasando las fronteras confesionales (S. y Dann); en la escuela de la vida sencilla (S. y Claudius); vida social celeste (S. y la Condesa Stolberg); amor y desavenencia (S. y el círculo de Schlatter); problemática de las conversiones; el devocionario como acontecer ecuménico; una doctrina típica de la Iglesia católica —enseñanzas de S. acerca del culto de los Santos; un hombre importante para la cristiandad— S. en la perspectiva de sus coetáneos evangélicos (203-321). La cuarta parte considera el ecumenismo de S. y la Iglesia después del Concilio (224-343).

La obra, muy bien documentada y escrita en un estilo transparente, matiza con acierto el doble aspecto de la doctrina y de la vida de S.: separación confesional y unidad cristiana. Realmente vale la pena de que la teología ecuménica vuelva los ojos a la figura equilibrada del profesor alemán; en este punto es curioso que la primera biografía de S. salió de la pluma de un evangélico: Fr. W. Bodemann, Gotha, 1856.

## I. FLOREZ

HEINZMANN, R., *Die Summe «Colligite Fragmentas des Magister Hubertus»* (Cim 28799). Ein Beitrag zur theologischen Systembildung in der Scholastik, Veröffentlichungen des Grabmann-Institutes, 24, Paderborn, Verlag F. Schöningh, 1974, XVIII, 268 págs.

«Algo posterior [a Roberto de Melun, + 1167] es una Suma teológica de un tal *Magister Hubertus*, que trata extensa y profundamente de problemas teológicos y se conserva en un solo ms. (M. Grabmann, *Die Gesch. d. kath. Theologie*, Freiburg, 1933, 44). El poseedor de este ms. prohibió la publicación del documento, tanto al mismo Grabmann, como a U. Horst. Finalmente el ms. fue adquirido en 1961 por la *Bayerische Staatsbibliothek*, donde se conserva (Cim 28799). La obra, incompleta, aquí contenida, fue calificada por Grabmann como apreciosa y significativa para la historia de la teología y de los dogmas, a fines del s. XII (RTHAM I, 1939, 233). De ella trata la presente *Habitationsschrift* de Richard Heinzmann, dividida en dos partes. La primera nos ofrece un análisis crítico-literario del ms. y la edición de una lista de cuestiones. En el escrito no se observa influjo alguno de los tratados metafísicos de Aristóteles, pero sí de los lógicos; como corrientes filosóficas de su tiempo, Huberto nombra a los nominalistas y realistas. Por criterios internos y externos Heinzmann, con las naturales reservas, señala como fecha de composición — 1194-1200. El autor, anónimo, de Milán y Profesor en París, se muestra equilibrado: aduce opiniones ajenas, procurando salvarlas, a menos que le parezcan contra su propia conciencia (cf. 24, n. 68); cuando el resultado no es seguro, renuncia a dar la solución; en las cuestiones teológicas «non licet discedere a communi sententia»; define bien éstas de las filosóficas (cf. 25). La obra se concibe en orden a la docencia. Sigue la edición del Prólogo de toda la obra y de la lista de cuestiones: libros I (principios de las cosas: 4 géneros de causas, 4 de *motus* y 10 de predicamentos); II De angelica creatura, de universalis creatione rerum et de creatione Adae, de naturalibus rationalis creaturae, de vitis et de peccatis, de virtutibus...; III (De incarnatione Christi): sólo comienzos (5-145). La segunda parte de la Disertación analiza los temas: creación y redención elaborados a lo largo de la Suma; método y sistemática de ésta; el *opus creationis*: la estructura básica unitaria-trinitaria de la creación, como presupuesto de la redención; el *opus recreationis invisibilis*: la *infusio virtutum*, el plan de la Suma como sistemática teológica (147-261). De los resultados más significativos del trabajo señalamos: carácter polifacético de la teología, en cuanto ciencia. El material del tratado, lo considera Huberto como parte de la revelación. Naturaleza y gracia se relacionan entre sí como potencia y forma. El plan histórico-salvífico se halla en la base de la Suma, que viene a ser el final de las modificaciones hechas por otros en las Sentencias del Lombardo.



La gracia no es ajena al hombre: *virtus catholica - gratia gratum faciens* «dicitur naturale, id est naturae consentaneum quia naturale est ei talem habere formam» (cf. 225). La doctrina sobre las virtudes es, ante todo, teología de la justificación y sólo en segundo término teología moral.

## A. SEGOVIA

HINNEL, J., *Die Theologie Johannes Keplers zwischen Orthodoxie u. Naturwissenschaft. Beiträge zur historischen Theologie*, 50, Tübingen, J. C. B. Mohr (P. Siebeck), 1975, VIII, 334 págs.

El famoso astrónomo alemán, Johannes Keplers (1571-1630), al parecer, bautizado en la Iglesia Católica y, desde luego, educado en la Evangélica-Luterana, poseía, ya de joven, un hondo sentimiento religioso, expresado en vividas formas de piedad: a los doce años se sentía inquieto ante los problemas teológicos y las divergencias de las Iglesias. En el presente volumen, originariamente *Escrito de promoción* para la especialidad de teología sistemática en la Facultad Teológica de la Universidad de Heidelberg, Jürgen Hübner describe, por lo que atañe a la primera parte (2-100), la evolución del pensamiento teológico de K., particularmente a través de las etapas de su vida en Graz (1594-1600: en esta época fue Profesor de Matemáticas), Praga (1600-1612: en contacto epistolar con los luteranos de Wurtemberg y en trato con representantes de diversas confesiones) y Linz (1612-1626: aquí, entre 1618 y 1623, elabora su *Profesión de fe*). La segunda parte (101-306) trata de la teología de K., como presupuesto y secuela de su pensamiento sobre las ciencias naturales: 1) Su actitud teológica respecto de las diversas confesiones. 2) El libro de la Biblia y el de la Naturaleza. 3) Teología y ciencias naturales. Para K., su trabajo, como astrónomo, es un servicio sacerdotal y ve en la armonía del Cielo un incentivo y una base para una nueva armonía confesional; en todo caso, el método de las ciencias naturales tiene sus propias leyes. Dios es considerado como arquitecto del mundo que ha construido el cosmos según las leyes de la geometría, la cual es tan eterna como el Creador; es decir, el demiurgo platónico es aceptado, pero con modificaciones cristianas (cf. 175-176). Al cosmos se le mira como copia de la Trinidad. Por lo demás, se observa en K. elementos pitagórico-platónicos y neoplatónicos (cf. 186 ss.). Otra característica de K. es la tendencia de su teología hacia lo ético (cf. 207 ss.).

La minuciosidad de los análisis, el encuadramiento de la teología de K. en las corrientes ideológicas de su época y el interés, siempre actual, del tema: *relaciones entre la teología y las ciencias naturales* son méritos destacables de esta erudita y sugestiva *Dissertation*.

## I. FLOREZ

IOB. *Internationale Ökumenische Bibliographie. International Ecumenical Bibliography. Bibliographie Oecuménique Internationale. Bibliografía Ecuménica Internacional*, Ed. 3, 1969, München, Chr. Kaiser Verlag; Mainz, Matthias-Grünwald-Verlag, 1974, 594 págs.

En ATG 36 (1973) 308-309 y 37 (1974) 382, damos ya cuenta de esta magna empresa de carácter internacional, a propósito de los vv. 6 y 7. El presente v. 3 aparece con las mismas características de método y seriedad científica que en los anteriores. El notable aumento de la literatura correspondiente y de los gastos de impresión, así como la ampliación de los dominios estudiados, obligan, en este caso, a restringir la documentación. Al mismo tiempo se advierte que los criterios de selección no siempre son fáciles de aplicar, tanto más cuanto que lo ecuménico es una dimensión eclesialística y teológica, no limitada a un dominio concreto de la teología y de la vida eclesialística; por tanto no se excluyen defectos en este

punto. Las secciones se distinguen, como de ordinario. Las Iglesias. Las cuestiones teológicas, vg. Dios, Espíritu Santo. Cristo. El hombre y la creación. El pecado, la gracia y la redención. Sda. Escritura. Pe. Iglesia. Sacramento. Cura de almas. Ética cristiana. Interés particular tiene la sección dedicada a bibliografías, reseñas generales y homenajes (541-543) y los Índices de reseñas (563-564) y de años de revistas examinados (565-571). En conjunto la obra comprende nada menos que 4393 nn. La impresión global es muy satisfactoria: se trata de un instrumento de trabajo, único en su género y de palpitante actualidad.

A. SEGOVIA

MACQUARRIE, J., *El pensamiento religioso en el siglo XX*. Las fronteras de la filosofía y la teología 1900-1970, Biblioteca Herder. Sección de Teología y Filosofía, vol. 140, Barcelona, Ed. Herder, 1975, 562 págs.

*Twentieth-Century Religious Thought* es el título del original inglés publicado en 1961. La presente versión castellana de J. Estruch está realizada sobre la edición inglesa revisada, London, 1971. El estudio incluye toda la reflexión seria de tipo filosófico, efectuada en nuestro siglo sobre los temas fundamentales de la religión. Comprende, tanto la filosofía de la religión, que trata de evaluar el hecho religioso, como la teología filosófica, que procura esclarecer las implicaciones filosóficas de la fe. Los puntos elaborados son: El idealismo absoluto y el personal. Filosofías del espíritu. Notión de valor en filosofía y teología. Positivismo y naturalismo. Interludio. Filosofía de la historia y de la cultura. El cristianismo, la historia y la cultura. Interpretaciones sociológicas de la religión. El pragmatismo y corrientes afines. Filosofías del ser personal. Conciencia religiosa y fenomenología. El neorrealismo. La nueva física, la filosofía y la teología. Interludio. La metafísica realista y la teología. El neotomismo y la teología católica. El empirismo lógico. La teología de la palabra y la postliberal en los países de habla inglesa. El existencialismo y la ontología. *Pest scriptum*: 1930-1970. El autor no se contenta con exponer, sino que aporta su crítica sobre puntos precisos, vg. coherencia de una determinada interpretación, su adecuación o inadecuación a los fenómenos que pretende abordar (cf. vg. 53-56; 73-74; 121-123; 149-154; 223-224; 253-257; 425-429, etc.). Dada la amplitud de los temas, la obra es un notable instrumento informativo, en su género el único que conocemos en lengua castellana.

A. SEGOVIA

MARGERIE, B. DE, *La Trinité chrétienne dans l'histoire*, Théologie Historique, 31, Paris, Ed. Beauchesne, 1975, 499 págs.

Bertrand de Margerie, actualmente Profesor en la Universidad Católica de Lisboa, nos ofrece aquí el curso acerca de la Trinidad, que ha dado en Brasil, USA y Portugal, pero puesto al día en París y en la Biblioteca del Centro Cultural de Chantilly. El ilustre escritor jesuita es bien conocido por sus obras (1967ss.), en particular, por el libro sobre Cristo en el mundo (traducido al inglés y al castellano); además suele colaborar en las Revistas *Science et Esprit* (Montreal) y *Esprit et Vie* (Langres). A diferencia de Lebreton en su Historia de los orígenes del Dogma de la Trinidad, que se detiene en el s. IV, Margerie amplía el tema, explicando la evolución posterior de las doctrinas trinitarias. La primera parte contiene un estudio analítico e histórico de estas enseñanzas, desde los datos bíblicos y la afirmación clara de la igualdad y consubstancialidad de las tres Personas divinas, pasando por las doctrinas de los Concilios Constantinopolitano II y Lateranense IV y el tema de las relaciones de origen, hasta las enseñanzas de Lutero (sobre el Espíritu Santo) y el problema del lenguaje trinitario

en la época moderna y lo que enseña el Vaticano II acerca de la Trinidad (21-331). La segunda parte presenta una visión sistemática: *Omnia per modum unius*: falsas sistematizaciones trinitarias; familia, Iglesia, alma humana, analogías imperfectas, complementarias y reveladas de la Trinidad divina; presencia dinámica de las tres Personas en el mundo de los hombres (335-464).

Ante una exposición tan densa, lamentamos que el corto espacio de que disponemos en este volumen de ATG, no nos permita valorar debidamente el vastísimo horizonte, la rica información, las síntesis bien logradas, la amplitud de vistas con tinte pastoral y la solidez del estudio. Tan sólo queremos apuntar algunas de las cuestiones más sugestivas: Marxismo y psicoanálisis ante el realismo dogmático y crítica de Nicea (135-146). La doctrina de S. Agustín sobre el Espíritu Santo como comunión (159-172). El problema del lenguaje trinitario, especialmente, según Barta y Rahner (289-299, con buenas matizaciones del autor). Intersubjetividad y amistad familiar: primera analogía revelada de la Trinidad: Gregorio Nacianceno, Agustín, Tomás de Aquino, Scheeben y H. Mühlén (368-390). La Trinidad redentora del mundo en y por la Eucaristía (448-464): en especial, el n. 3: El Corazón eucarístico de Jesús, signo de la divinización trinitaria).

#### A. SEGÓVIA

*The Heritage of the Early Church. Essays in honor of The Very Reverend Georges Vasilievich Florovsky.* Ed. by D. Neiman, a M. Schatkin. *Orientalia Christiana Analecta*, 195, Roma, Pont. Institutum Studiorum Orientalium, 1973, 473 págs.

En este volumen se rinde un homenaje al P. Florovsky, perteneciente, de alguna manera, a las tres generaciones de líderes del movimiento ecuménico: precursor, relacionando la gran tradición oriental ortodoxa con las Iglesias de Occidente; arquitecto, como participante en la formación del Consejo Mundial de las Iglesias, y ahora continúa como constructor, miembro de la Comisión de la Fe y Constitución. Además, se ha distinguido como eminente historiador, notable teólogo y educador profesional en este dominio teológico. A él, en su ochenta aniversario, va dedicada esta serie de artículos bíblicos y patristicos, cuyos autores y títulos pasamos a enumerar: R. Renehan, *Citas griegas clásicas en el NT* (17-46). D. Neiman, *El lenguaje polémico de la cosmología del Génesis* (47-63). C. Richardson, *El Evangelio de Tomás, gnóstico o encratita?* (65-76). P. F. Bruce, *Escatología de los Padres Apostólicos* (77-89). K. Froehlich, *Montanismo y gnosis* (91-111). G. W. H. Lampe, *La negación de S. Pedro y el tratamiento de los lepros* (113-133). H. Creuzer, *Una carta de Orígenes a sus amigos de Alejandría* (135-150). P. W. Harkins, *Instrucción postbautismal del Crisóstomo* (151-165). M. Schatkin, *Homilía del mismo año con el primer Domingo de Pascua* (167-186). J. H. Crehan, S. I., *La confirmación del eunuco etíope, Act 8, 39* (187-195). E. L. Porcin, A. A., *Los Viri Novi de Arnobio y el conflicto entre la fe y la razón en los primeros siglos cristianos* (197-226). J. Card. Daniélou, S. I., *Metempsicosis en Gregorio de Nisa* (227-243). R. Arbesmann, O. S. A., *La actitud de San Agustín acerca del trabajo* (245-269). W. H. C. Frende, *Severo de Antioquía y los orígenes de la Jerarquía monofisita* (281-275). J. Pelikan, *Concilio, Padres o Escritura: el concepto de autoridad en la teología de Máximo el Confesor* (277-288). G. H. Tavard, A. A., *San Buenaventura como místico y teólogo* (289-306). S. Prete, *Algunos loci en la antigua hagiografía latina* (307-319). L. G. Jones, y M. O'Coinneallaig, *La dimensión poética en la prosa litúrgica* (321-335). B. T. B. Milaniuk, *El misterio de la theosis o divinización* (337-359). Th. Spidlik, S. I., *El corazón en la espiritualidad rusa* (361-374). V. Tschebotarioff Bill, *Fragmentos cristianos en la ficción de Chekhov* (375-392). H. Chadwick, *El Status de los Concilios ecuménicos en el pensamiento*

to anglicano (393-403). Y. Congar, O. P., Sobre la *Hierarchia Veritatum* (409-420). P. A. Chamberas, Algunos aspectos de la eclesiología del P. G. Florovsky (421-433). Además de estos artículos, hay una introducción de J. Pelikan acerca de Pavi Ruzickogo Bogoslava (11-16) y se añade una bibliografía de: homenaajeado (437-451).

Los colaboradores, casi en su totalidad, son muy conocidos por su respectiva especialización en los temas tratados, los cuales, a su vez, creemos resultan francamente sugestivos a biblistas y patrólogos. A modo de ejemplo, podríamos citar los artículos de Wenohan, Crouzel, Fortin, Daniélou, Arbesmann y Bilaniuk.

A. SEGOVIA

*Repertorio de Historia de las Ciencias Eclesiásticas en España, 4: Siglos I-XVI*, Instituto de Historia de la Teología Española. Corpus scriptorum sacrorum Hispaniae. Estudios 4, Salamanca, 1972, 259 págs.

Este volumen contiene las ponencias y comunicaciones sobre temas filosóficos, presentadas al II Congreso Internacional de Historia de las Ciencias Eclesiásticas en España, celebrado en Salamanca, del 31 de marzo al 3 de abril, 1970. Vicente Muñoz Delgado trata de la lógica hispano-portuguesa desde el período romano hasta 1600, incluida una visión retrospectiva de los problemas que interesan al lógico actual, como son las relaciones entre la lógica y las disciplinas retórica, gramática y ciencia (9-122). Salvador Gómez Nogales se ocupa de su especialidad: Filosofía musulmana en España: Panorama de las distintas tendencias e Introducción a una bibliografía sobre el tema (123-148). José Luis Rojo Setjas, eminentemente estudioso de Amor Ruibal, presenta un trabajo valorativo de la documentación manejada por el polígrafo compostelano a propósito de Abengabirol (149-184). José M.ª Da Cruz Pontes, gran conocedor de Pedro Hispano Portugalense, resume la literatura sobre la aportación portuguesa durante los ss. XIII-XV, comenzando por el estudio de las instituciones escolares que condicionaron el movimiento filosófico (185-202). José Riesgo Terrero trata de la metafísica en España durante los ss. XII al XIV: Origen de aquella en la Universidad española. Autores y obras: Domingo Gundisilino, Pedro Hispano, Ramón Llull (53 obras), Antonio de Andrés, Gonzalo Hispano, Guido de Terrena, Pedro Tomás, Pedro de Navarra, Jacobus Magnus, Pedro Martínez de Osma, Diego de Herrera, Antonio de la Torre, Juan Andrés, Juan López, Pedro Castrovo, Raimundo de Sabunde, Pedro de Guí, Jaime Janer, Martín de Almodóvar, Juan Llobet, Gómez Hispano, Antonio Coronel y Juan de Celaya (203-229). Mariana Amelia Machado Santos nos ofrece un ensayo de síntesis panorámica de la filosofía portuguesa en el siglo XVI con una lista bibliográfica que contiene 108 nn. (261-343).

Basta la enumeración reseñada para darse cuenta de la importancia del presente volumen, indiscutible y valioso instrumento de trabajo. No es fácil apuntar los temas singularmente destacables: tal vez, por su bien lograda síntesis, el de Gómez Nogales y por su notable erudición, los de Riesgo y Machado. En todo caso, como bien indican en el Prólogo (8) Ursicino Domínguez del Val y Antonio García y García, los trabajos se caracterizan por la objetividad y la información de primera mano y tiene especial interés el destacar la proyección exterior de la filosofía hispano-portuguesa en aquellos siglos.

A. SEGOVIA

STAUDENMAIER, FR. A., *Frühe Aufsätze u. Rezensionen (1828-1834)*. Aufgrund der Vorarbeiten des Seminars f. Christliche Religionsphilosophie der Universität Freiburg, hrsg. v. E. Casper Freiburg, Verlag Herder, 1974, 496 págs.

Una de las figuras teológicas más prominentes de la Escuela de Tübingen, por su erudición, sus escritos sistemáticos y sus controversias con la teología evangélica, es Franz Anton Staudenmaier (1800-1858). Como preámbulo a la edición crítica de sus obras, el Seminario de la Filosofía religiosa en la Universidad de Friburgo, nos ofrece la edición, asimismo crítica, de los primeros trabajos, artículos y recensiones (éstas, parte en *Tübinger Theol. Quartalschrift*, parte en *Religiöse Zeitschrift f. das Kath. Deutschland*) del Profesor friburgense, publicadas entre 1828 y 1834, apenas accesibles hoy día, y que revisten particular importancia para la investigación teológica, pues proyectan no poca luz sobre la situación de la teología católica germana en los comienzos del s. xix. La Introducción de E. Casper es muy instructiva con datos concretos acerca del marco teológico de aquella época, de la crítica que hace Staudenmaier al sistema hegeliano y a Schleiermacher y sobre todo, acerca del modo de trabajar del articulista en esos primeros estudios (7-23). Estos comprenden desde unas Tesis tomadas de la Historia Eclesiástica, hasta la obra: *Christentum u. christliche Weisheit* (25-37). Los artículos tratan los temas: Pragmatismos de los dones del espíritu (39-81), doctrina de la imagen de Dios en el hombre (tal vez el más sugestivo de aquéllos: 82-193), el artículo en memoria de Fr. v. Schlegel (199-227), el relativo a la evolución histórica de la dogmática protestante (asimismo de peculiar interés: 228-264) y el que contiene los aforismos sobre el momento histórico de la revelación en general, y de la cristiana, en particular (265-273). Las recensiones, algunas bastante extensas, versan sobre escritos de A. D. Chr. Twisten, Fr. Schleiermacher, K. Rosenkranz, A. Günther, J. H. Pabst, Fr. Baader y Chr. H. Weiss (274-492).

Por estas indicaciones se ve la oportunidad y la importancia de este denso volumen que cumple perfectamente su cometido de ser precursor de la proyectada edición crítica de las grandes obras de Staudenmaier.

#### I. FLOREZ

*Symposium Syriacum 1972* célébré dans les jours 28-31 octobre de 1972 à l'Institut Pontifical Oriental de Rome. Rapports et Communications, Orientalia Christiana Analecta, 197, Roma, Pont. Institutum Orientalium Studiorum, 1974, 564 págs.

Desde hace unos veinte años ha ido creciendo el interés por el estudio de la patología siria, de tan gran importancia para la Iglesia universal. Secundando este movimiento, el Instituto Oriental organizó en 1972 el presente *Symposium*, relativo a la teología, liturgia, derecho canónico e historia de las cinco Iglesias de lengua siria, que abarcan, además de los sirios por antonomasia, los maronitas, caldeos, malabares y malankares. De este Congreso se recogen aquí (junto con las discusiones ocasionales, tras las sesiones) las ponencias y comunicaciones, excepto dos trabajos de J. P. van der Ploeg y J. Gribomont respectivamente, que por su extensión se han dejado para otro lugar. Los títulos y autores de las ponencias son los siguientes: A. De Halleux, La transmisión de los Himnos de Efrén según los mass. Sinai Syr 10 (21-63). I. Ortiz de Urbina, La Virgen en la teología de S. Efrén (65-104). L. Leloir, El pensamiento monástico de Efrén y Martyrius (105-134). J. Mateos, Teología del bautismo en el formulario de Severo de Antioquía (135-161). B. Gemayer, Fracción, Consignación y Comixión en la liturgia siro-marónica (163-181). S. Brock, La Epiclesis en los Orámes bautismales antioqueños (183-218). La Abramowski, La cristología de Babai, el Magno (219-245). W. Strothmann, El Patriarca Johannán I (247-265). F.



Graffin, El florilegio patristico de Philoxeno de Mabboug (267-290). H. Drijvers, Ortodoxa y herejía en la cristiandad siria más antigua (291-310). A. Guillaumont, Situación y significado del *Liber Graduum* en la espiritualidad siria (311-325). J. Pley, Cristianos sirios entre cruzados y mongoles (327-341). Siguen las Comunicaciones: J. Martikainen, Algunas observaciones sobre los *Carmine Nisibena* como fuente literaria y teológica (345-352). A. C. Klugkist, Costumbres paganas en las Homilias de Isaac de Antioquía contra los adivinos (353-369). H. Husmann, Una lista de concordancias de tonalidades sirias eclesiásticas (371-385). G. J. Reinink, El problema del origen del Testamento de Adán (387-399). E. R. Hambye, El símbolo del «Arribo al puerto» en la tradición siria (401-411). Th. Arayathinal, Vicisitudes de la liturgia oriental siria en el Malabar, India (413-438). J. M. Sauget, Nuevas Homilias del Comentario sobre el Evangelio de s. Lucas, de Cirilo de Alejandria en su traducción siria (439-456). J. Leroy, Moisés de Nisibe (457-470). A. van Roey, La libertad de Cristo en la doctrina de Nonnus de Nisibe (471-485). J. Nasrallah, Sirios y surianos (487-503). J. T. Clements, Algunos informes adicionales sobre mss. sirios en USA (505-508). E. Y. Ebied, Algunos mss. sirios de la colección de Sir E. A. Wallis Budge (509-538). M. D. Guinan, ¿Dónde están los muertos? Purgatorio e inmediata retribución en Jacobo de Sarug (541-550).

La variedad de temas y la competencia de los especialistas en sus respectivos dominios, causan excelente impresión. Las ponencias, como es natural, destacan por la profundidad del contenido, vg. en las de Ortiz de Urbina (bien matizado, sobre todo en la discusión) Mateos (relativo al crudio Severo de Antioquía) y Abramowski (sugestivo por lo que añade a las dos hipótesis, problema ulteriormente dilucidado por Guillaumont en la discusión). En el aspecto litúrgico reviste particular interés el trabajo de Brock (con la precisa distinción entre *senyara* y *venire* en las diversas liturgias).

#### A. SEGOVIA

ROLANDETTI, V., *Vincenzo Buzzetti Teologo*, Biblioteca per la Storia del Tomismo, 6. Pont. Accademia Teologica Romana, Libreria Ed. Vaticana, Città del Vaticano, 1974, 206 págs.

Vincenzo Buzzetti (1777-1824) es un auténtico fundador del neotomismo italiano por motivos cronológicos y más aún por el extraordinario influjo de sus discípulos, en especial de los hermanos Domenico y Serafino Sordi, ambos jesuitas, que propagaron el retorno al Angélico, aquél en Roma y éste, sobre todo, en Nápoles. Estudiado Buzzetti hasta ahora más bien como filósofo, Vittorio Rolandetti nos bosqueja en el presente volumen el aspecto teológico de Vincenzo a través de sus obras, vg. *Tractatus de gratia Dei et libero hominis arbitrio*, *De religione*, *De Romani Pontificis in rebus de fidei et morum ex cathedra definiendi auctoritate*, *Theses theologicas*, etc. La teología de Buzzetti responde plenamente a las interrogantes de su época. Profundidad y claridad son distintivos del discurso acerca de la gracia. En sus *Lecturas Teologales* con una crítica objetiva denuncia a la conciencia de sus contemporáneos, un fondo de cultura, con mentalidad ateística, en línea con el pensamiento filosófico del Setecientos y en contradicción con la verdad católica. Hay que repensar críticamente las relaciones entre filosofía y teología, naturaleza y gracia, razón y fe, distinguiendo, sin separar, con un movimiento de apertura progresiva y continua. La validez histórica del discurso teológico, el realismo teológico y otros temas interesantes forman la trama del estudio de Rolandetti, minucioso, bien documentado y metódico.

A. S. MUÑOZ

WENDELBOHN, G., *Gott u. Geschichte. Joachim v. Fiore die Hoffnung der Christenheit*, Wien-Köln, Verlag Hermann Böhlau Nachf., 1974, 300 páginas.

El Abad cisterciense de Corazzo, Joachim de Fiore (+ 1202) es conocido, no tanto por algunas de sus ideas trinitarias, condenadas en el Concilio Lateranense IV (1215), como por sus tres obras principales *Liber Concordiae Novi ac Veteris Testamenti*, *Expositio in Apocalypsim* y *Psalterium Decem Chordarum*. Joaquín bosqueja una evolución de la historia de la humanidad, distribuida en tres grandes períodos o *status* y en cuya última etapa brotaría un nuevo orden religioso que desembocaría en la Iglesia espiritual. Gert Wendelborn se propone en este librito sintetizar y comentar los aspectos de la teología de la historia elaborada por el Abad. En la primera parte se estudian los puntos siguientes: esquemas septenario y tripartito; paralelismos de las luchas, las derrotas y los triunfos en las seis épocas de los estados 1 y 2; especulaciones sobre números en el marco del pensamiento concordante de Joaquín; el esquema *teilitatio-fructificatio* y la evolución progresiva de las formas de vida espiritual; unidad de las personas trinitarias y sus secuelas para la teología de la historia; transferencia a los gentiles de la promesa hecha a los judíos; conversión de griegos y judíos y creación de una Iglesia de Dios, definitiva; estructura eclesial del 3 *status* y paso a la gloria celeste (15-189). La parte segunda investiga los contrastes (con Agustín, Tomás de Aquino y Buenaventura), las reminiscencias (en el simbolismo alemán del s. XII) e influjos en los movimientos chilistas medievales, indirectamente en Lessing, y en ciertas concepciones del s. XIX y comienzos del XX, originalmente chilistas, articuladas en el postulado de tipo tripartito, por lo que añade a la evolución histórica (193-292).

El trabajo del joven historiador de la Iglesia, Wendelborn, es sumamente denso, estriba en un profundo conocimiento de las fuentes y abunda en buenos análisis de la literatura examinada. Destaca el estudio del pensamiento medieval. Lo referente a la época moderna, nos parece ya mucho menos afín a las concepciones joaquínianas, si bien el tema tiene su fondo de actualidad, por lo que toca al pensamiento moderno, en torno a las leyes que se establecen para el decurso histórico y a la posibilidad de la colaboración del hombre en la estructura progresiva histórica.

A. S. MUÑOZ

### 5. Historia eclesiástica

APRÁNYI, G., *Ungarn u. das I. Vaticanum*, Bonner Beiträge zur Kirchengeschichte, Bd. 5, Köln, Böhlau Verlag, 1975, XXII, 367 págs.

Las relaciones entre los Obispos participantes en las Conferencias episcopales húngaras y el Concilio Vaticano I, es el objeto de este denso volumen. En los seis capítulos de que consta la obra, se tratan principalmente los temas: Las Provincias eclesiásticas húngaras en la época de la preparación del Concilio (24-101). Situación de la Iglesia Católica en Hungría durante la época del Vaticano I (102-138); en particular, la doctrina del Primado y de la infalibilidad pontificia en la teología húngara (132-138). Preparativos de los Obispos húngaros a la vista del Concilio (139-158). Sus trabajos conjuntos en éste (159-200); es quizá la parte más sugestiva de la obra. Estos prelados no consideraban aquella doctrina como verdad revelada, sostenida por la Biblia y la Tradición y, por tanto, como definible en plan de dogma (244). Importancia del discurso de Simor, Primado de Hungría, el 20 de mayo, 1870, en nombre de todos los Obispos, de todos los católicos del país y de la Iglesia húngara (230-242). Esta oposición por par-

te de Hungría se tradujo finalmente en su salida de Roma, tras su decisión del 17 de julio, con la esperanza de que se pondría en duda la validez jurídica de la definición conciliar, por falta de unanimidad moral (265 ss.). Luego se describe la impresión del gobierno húngaro y de aquel público en general, respecto de los PP Conciliares (289-293), para terminar explicando los efectos del Vaticano I en Hungría (304-304), sobre todo, la aceptación de la doctrina de la infalibilidad pontificia por parte de los Obispos húngaros, que juzgaban bastar la aceptación de la Iglesia Universal para hacer válida la definición del Concilio (330-334).

La exposición, minuciosa, llevada con rigor científico y redactada en estilo claro, viene enriquecida con 77 piezas documentales, fruto de una búsqueda en 23 Archivos (391-534) y con 16 grabados. Dado el material disponible (el autor enumera V-VI, la serie de sensibles pérdidas documentales, que han dificultado la empresa) creemos que la exposición es, en lo posible, perfecta. Nuestra enhorabuena al autor, Gabriel Adriányi, y a la benemérita editorial Böhlau, Köln.

#### A. SEGOVIA

ALZONA TARSICLO DE, *Juan de Castilla, rector de Salamanca*, Bibliotheca Salamanticensis IX, Textus 2, Salamanca, Universidad Pontificia, 1975, 138 páginas.

El 7 de septiembre de 1487 Juan de Castilla, licenciado en decretos, y un año antes rector de la Universidad de Salamanca, tuvo ante la Universidad en pleno una repetición, o solemne lección, en la que comentó la última decretal del título «de poenisa»; sacó de ellas tres conclusiones, o aplicaciones de la doctrina general a tres casos concretos de la política regia; la segunda pretendía probar que los reyes de España poseían el derecho de presentación, y que, por tanto, las provisiones pontificias eran nulas, si no había precedido dicha presentación regia.

Esta segunda conclusión es la que se publica en edición crítica, como tercera parte y principal de la presente monografía. Le precede una segunda parte en la que el autor analiza detalladamente la conclusión, sus raciocinios y argumentos: esta parte hace mucho más fácil la inteligencia del texto mismo de la conclusión. La primera parte de la monografía es una aproximación biográfica de Juan de Castilla, interesante y paradigmática figura de los hombres de la iglesia y del estado en los tiempos de los Reyes Católicos; nos presenta su «carrera» de beneficios y obispados, con sus aspectos positivos y negativos. Una cuarta parte de documentos reproduce el prólogo de Juan de Castilla a su Repetición, el texto de las tres conclusiones, la arenga pronunciada para la petición de grado, carta de Isabel y Fernando a Juan de Castilla, y dos cartas a Alejandro VI —de Enrique Enriquez y del Nuncio— en que se recomienda a Juan de Castilla para el obispado de Astorga.

#### E OLIVARES

BRANDMÜLLER, W., *Das Konzil von Pavia-Siena 1423-1424*, Vorreformationsgeschichtliche Forschungen, Bd. 15, I und II, Münster, Verlag Aschendorff, 1968, 1974, VIII, 299; XIV, 477 págs.

En el caos del Gran Cisma, durante la primera mitad del siglo xv, el pensamiento conciliar alcanzó una actualidad insospechada hasta entonces. En la dramática evolución de esta idea, el Concilio de Pavia-Siena marca el punto de la peripetia: a pesar de que sólo promulgó cuatro decretos y éstos apenas efectivos, logró importancia política y teológica, gracias a las circunstancias más próximas de su decurso histórico. El presente trabajo, *Habilitationsschrift*, de Walter Brandmüller, abarca dos nutridos volúmenes. En el primero, el Disertante, estrébande en las fuentes contenidas en

más de cincuenta archivos europeos, nos proporciona la primera exposición global del Concilio que apenas ha sido objeto de investigación. La sección primera se titula: En espera del Concilio. Esta se refiere principalmente a los países de lengua alemana y a Inglaterra, Francia, España y el Papa (6-85). Viene luego la descripción del comienzo de Pavia: apertura del Sínodo y traslado a Siena (86-106). Las principales fases del mismo es objeto de la tercera sección: Siena, como sede sinodal; *Solus conductas* para el Papa y los Conciliares; la sesión pública del 8 de noviembre, 1424; los proyectos de reforma; la intervención de Alfonso V de Aragón; discusiones y conflictos de los grupos francés e italiano en torno a la quinta nación, Inglaterra (107-188). La última sección se ocupa de la fase crítica final del Concilio: medidas del Papa contra la oposición; discusiones sobre el decreto «*Frequens*» del Concilio de Costanza; sesión secreta del 19 de febrero de 1424; conatos de Siena sobre el Concilio, aque se le va de las manos; últimos debates acerca de la reforma, que llevan a la crisis final del Sínodo, y resultados e influjo de éste (189-256). Es aleccionador observar cómo de hecho el Concilio se convierte en un foco de rivalidades políticas y de propaganda nacionalista por parte de los diversos grupos, y de una acentuada democratización del Sínodo. En todo caso, éste contribuyó a la evolución del conciliarismo y a su discusión eclesiológica.

El volumen segundo, dedicado a las fuentes, reproduce: 1) el texto de los cuatro decretos sinodales, que falta en la colección *Conciliorum Oecumenicorum Decreta*; se encuentra sólo en siete mss., entre ellos (además del que conserva el Protocolo que ahora mencionaremos), uno de la Biblioteca Capitular de Barcelona y otro de El Escorial (19-23). 2) Cuarenta y ocho cartas del Papa Martín V, escritas en relación con el Concilio y obviamente durante éste (29-86). 3) Sermones conciliares de Juan de Ragusa: «*Ini Concilium, coge Concilium*», «*Erit unum ovile et unas Pastora*», «*Reformabit corpus humilitatis nostrae*» y el sermón de Jerónimo de Florencia «*Ite interrogate diligentes de pueros*» (89-201). 4) El Protocolo del notario Guillermo Agramunt, «*fidelis scriptor*», la fuente más extensa e importante acerca del Concilio. Se contiene en el ms. del Archivo del Reino de Valencia, Sección Real 573.

Por esta breve reseña, puede inferirse el valor intrínseco del concienzudo trabajo, sin duda, modelo en su género y, según ya indicamos, única exposición de conjunto sobre el Concilio.

#### A. SEGOVIA

*Documenta primigenia*, vol. I (1560-1577); vol. II (1578-1581). *Monumenta Historica Carmeli Teresiani*, 1-2, Romae, Teresianum, 1973, XXXI, 494; XV, 334 págs.

El *Institutum Historicum Teresianum*, creado para promover el conocimiento de la historia de la Orden, comienza con estos dos volúmenes de *Documenta primigenia* una serie de gran alcance histórico, semejante a las similares vg. de los dominicos, jesuitas y capuchinos: *Monumenta Historica*, concretamente del Carmelo Teresiano. La documentación presentada aquí comprende el período que transcurre desde los primeros conatos de Teresa por fundar el Monasterio abulense de San José hasta la época de madurez y de inmunidad jurídica de su obra (1560-1581): en total se recogen 256 piezas, a cargo de E. Pacho, J. Moriones, B. Edwards, Hipólito de la Sagrada Familia, O. Rodríguez, F. Antolín, J. L. Astigarraga y Gr. Maioli. Se incluyen los documentos relativos a la vida pública o cuasi pública de la Orden, al progreso jurídico del nuevo Instituto y a las figuras más prominentes de aquel período del Carmelo Teresiano. Los escritos ya publicados dispersamente, se cotejan con los ejemplares primigenios y, cuando es preciso, se corrigen; además se complementan con materiales de diversos Archivos, vg. el Secreto Vaticano, el Histórico Nacional de Madrid, el General de Simancas y el General de la Orden. De

cada documento se da noticia acerca de los códices que los contienen y de las ediciones; además se da un sumario sobre el contenido y se apuntan notas aclaratorias. La utilidad e importancia de esta nueva colección no necesita ser subrayada. Así, vg. el epistolario de Teresa recibe nueva luz en no pocos pormenores históricos, culturales y religiosos. Entre los números más notables, señalamos, p. ej.: 5 (carta de Pedro de Alcántara a la Santa, 144-1562); 80, 96, 108, 116, 211, 212, 220 y 227-230 (misivas de Felipe II a diversas personalidades en relación con la Orden); los escritos de los Papas Inocencio IV, Eugenio IV, Pío IV, Pío V y Gregorio XIII (app. I, l. n. 3; 1, 2; doc. 8, 14, 15; app. II, l. 3; doc. 18, 25, 26; app. II, 3; doc. 42, 67, n. 3, 95, n. 10; 74, 81, n. 4, 164, 209, 213 y 221) y la correspondencia de los Nuncios en España, sobre todo de Nicolaus Ormaneto (46, 57, 59, 60, 64, 67, 75, 76, 84, 85, 86, 88, 92, 93, 97, 99, 100, 102, 105, 123, 125 y 126) y de Philippus Segá (155, 159, 160, 165, 166, 167, 171, 175, 177, 179, 182, 183, 187, 191, 243). Deseamos que siga prosperando esta monumental serie con la adición de los nuevos documentos que se vayan descubriendo conforme avanza la publicación de ulteriores volúmenes. La nítida presentación tipográfica realza el valor de la obra.

#### A. SEGOVIA

ESTRADA MONROY, A., *Datos para la Historia de la Iglesia en Guatemala*, Sociedad de Geografía e Historia de Guatemala, Biblioteca «Guatemalae», vol. XXVI, tomo I, Guatemala, C. A., 1973, 439 págs.

El autor de esta obra, Agustín Estrada Monroy, ilustre miembro de la Sociedad de Geografía e Historia de Guatemala, y correspondiente de las Academias de la Historia de Madrid, Costa Rica, Honduras y Panamá, se propone ante todo presentar aquí la serie de obispos y arzobispos de Guatemala, desde sus comienzos hasta 1969, pero además integra multitud de interesantes noticias sobre otros personajes y diversas instituciones guatemaltecas a través de 450 años: de aquí el título *Datos para la Historia...* En este tomo primero se empieza por transcribir doce documentos desde las Cartas de Relación de Pedro de Alvarado a Hernán Cortés, II, V, y 28, VII, 1534, hasta unos datos sobre las medidas de tierras en los primeros tiempos del reino de Guatemala (27-30). Vienen luego 19 informes acerca de 19 obispos de la nación: 1) Francisco Marroquín: aquí, entre otros documentos, se copia la Carta de Paulo III a este prelado, 18, XII, 1534, y 4 Reales Cédulas, de las cuales la segunda se refiere a la protección de los indios por parte de los obispos (81-149). 2) Bernardino Villalpando (151-164). 3) Fray Gómez Fernández de Córdova: aquí destacan vg. los datos biográficos de Gregorio XIII, la Reforma del Martirologio Romano, 1584, detalles generales acerca del Concilio Mejicano en 1569 y el Decreto de Erección del Seminario Conciliar de Guatemala, 24, VIII, 1597 (165-196). 4) Fray Juan Ramírez, o. p. (189-219). 5) Fray Juan de las Cabezas Altamirano, o. p., con una relación de su secuestro, escrita en verso, a modo de epopeya (221-260). 6) Fray Juan Zapata y Sandoval (261-272). 7) Dr. Agustín de Ugarte y Saravia, con unas ordenanzas de Carlos II, pidiendo datos para la historia de las Iglesias de Perú y Nueva España (273-291). 8) Dr. Bartolomé González Soltero (293-310). 9) Maestro Fray Payo de Ribera (311-323). 10) Dr. Juan Sáenz de Mañosa (325-334). 11) Dr. Juan de Ortega y Montañés (335-344). 12) Fray Andrés de las Navas y Quevedo, con 7 cartas al Rey Carlos II, relativas a diversos asuntos de interés (345-400). 13) Fray Mauro de Larraátegui y Colón (401-408). 14) Fray Juan Bautista Álvarez de Toledo (409-422). 15) Dr. Nicolás Carlos Gómez de Cervantes (423-428). 16) Dr. Juan Gómez de Prada (429-439).

No es preciso subrayar la importancia de estos informes, en muchos casos de primera mano, a base de una laboriosa investigación en los Archi-



vos eclesiásticos de Guatemala. A la crítica histórica pertenece juzgar, en casos concretos, el valor de ellos; en todo caso, es muy de agradecer su transcripción. A modo de ejemplo, apuntaríamos los datos referentes a Marroquín y a Gómez Fernández de Córdoba, las notables advertencias de Ramírez sobre el servicio personal, al que son compelidos los indios de Nueva España y, sobre todo, lo que atañe al gran reformador, Navas; 38 curiosas ilustraciones enriquecen el volumen.

## A. SEGOVIA

LATTANZI, A., *Bibliografia della Massoneria italiana e di Cagliostro*, Biblioteca di Bibliografia Italiana, LXXV, Firenze, Leo S. Olschki, 1974, 457 págs.

En 1921, Roma, veía la luz el ensayo de F. Maruzzi *Opere per una biblioteca massonica*. Este trabajo debía constituir la primera etapa de un resurgir cultural de la Institución latomística en Italia. Pero tal propósito no halló eco por las circunstancias de la época; en las actuales se impone la publicación de una bibliografía bien documentada, en concreto sobre la masonería italiana y de Cagliostro. Tal es el contenido del presente volumen. Tras una Introducción técnico-bibliográfica de M. Bonelli, vienen las siguientes secciones: Bibliografía (nn. 1-47). Enciclopedias, Diccionarios, Léxicos, Repertorios, Elencos (nn. 48-59). Obras relativas a la masonería (nn. 60-1462). Reglamentos (nn. 1463-1542). Rituales, Catecismos, Constituciones, Instrucciones, Estatutos, Circulares (nn. 1543-1995). Impresos periódicos (nn. 1996-2009). Addenda (2010-2094). Bibliografía cagliostroana (nn. 1-508). Cinco Apéndices e Índices de los argumentos o materias y de los autores no citados. Es supérfluo ponderar la importancia y utilidad de este instrumento de trabajo, mina riquísima de información sobre el tema. Sólo a modo de ejemplo espigamos algunas referencias en el campo de la bibliografía: Card. G. Alimonda, *Il soprannaturale nell'uomo*, Génova, 1882 (n. 74). *Almanacco del Libero Muratore*, Milano, 1872-1881 (nn. 79-88). *A tutte le Potenze massoniche sparse sulla terra...* Grande Oriente di Spagna, Torino, 1885 (n. 156). *Fr. Belforte, generale, La guerra civile in Spagna*, 4 vv., s. I., 1938-1949 (n. 187). *Benedictus XIV, Constitutio...* (condenando algunas sociedades masónicas), Roma, 1751 (n. 193). A. Bresciani, *L'Ebreo di Verona*, Torino, 1850, 2 vv. (n. 219). *Pio IX, Breve...*, Napoli, 1865 (n. 223). Artículos de G. Caprile, S. J., en la *Civiltà Cattolica*, 1957-1971, y otros escritos suyos (nn. 257-271). F. A. Dupanloup, *Ob. de Orleans, Estudios...*, Milán, 1881 (n. 515). Obras y artículos de E. F. Esposito (nn. 535-545). León XIII, *Enciclica Humanum Genus*, 1884 (n. 819). B. Mussolini, *Escritos y discursos* (nn. 980-983; cfr. pág. 168: «los masones que duermen, podrían resurgir; eliminándolos, es seguro que dormirán para siempre».

## I. FLOREZ

LINAHAN, P., *La Iglesia Española y el Papado en el siglo XIII*. Bibliotheca Salmanticensis, V, Estudios 4, Salamanca, Universidad Pontificia, 1975, LVII, 319 págs.

El original de esta obra de Peter Linahan, *The Spanish Church and the Papacy in the Thirteenth Century*, Cambridge, 1971 (cfr. ATG, 35, 1972, 404), recibió generalmente grandes alabanzas de la crítica (cfr. vg. A. García en *Salmanticensis*, 19, 1972, 357 y 359; E. S. Procter en *History*, 57, 1972, 417; A. Paravicini en *Rivista di Storia della Chiesa in Italia*, 1972, 589-591, y J. R. L. Highfield en *English Historical Review*, 88, 1973, 125). La presente versión castellana, fluida y correcta, a cargo de Pedro Borges Morán, además de ampliar la difusión del volumen a grandes círculos de nuevos lectores, reviste la importancia de haber sido revisada y puesta

al día por el autor, que en el Prólogo a esta edición española responde a las críticas hechas al original. He aquí algunas de sus matizaciones: «...mi intención es simplemente sugerir que los eclesiásticos españoles del siglo XIII no eran por regla general... tan ricos como han supuesto los historiadores... Comparto la admiración por los valores de los laicos... Ahora bien... debo dejar asentado que... es escasa la documentación de alguna importancia existente en este campo... Al mismo tiempo que reconozco la justicia... de la observación del Prof. Lomax de que mi examen de la documentación... haya dado por resultado un cuadro excesivamente sombrío de la Iglesia Española en el siglo XIII, no creo que poseamos pruebas suficientes para adoptar un punto de vista notablemente diferente...». Siguen otros justificantes de su proceder (XIII-XIX). Como se ve, la honradez y seriedad científica de Linehan son indudables. Por lo demás, nos advierte que en líneas generales no ha modificado la estructura o contenido del original, al que ha incorporado la escasa documentación que ha visto la luz desde 1971, pero, según le parece, esto no afecta de manera notable a las conclusiones esenciales del estudio. Todos estos datos realzan la oportunidad e importancia de la presente edición, por la cual la Pontificia Universidad Salmantina merece toda nuestra gratitud.

A. S. MUÑOZ

MACHA, J., *Ecclesiastical Unification. A Theoretical Framework Together With Case Studies From the History of Latin-Byzantine Relations*, *Orientalia Christiana Periodica*, 198, Roma, Pont. Institutum Orientalium Studiorum, 1974, XII, 368 págs.

Versión revisada de una Disertación en Sociología, defendida en la *Columbia University*, New York, 1969. Es un estudio del proceso de unificación de cuerpos eclesiásticos independientes, en una comunidad. El autor se inspira en la obra de Amitai Etzioni, *Political Unification*, New York, 1965. La parte primera considera la estructura teórica en orden al estudio de la unificación eclesiástica: conceptos, usos del poder, estado de preunificación y proceso de unificación, poderes integradores: distribución efectiva, composición efectiva y perspectiva dinámica (11-75). La segunda parte contiene un estudio comparativo de unificación eclesiástica: *Florenca* (proceso de de-unificación, Concilio de Unión, fallos de la Unión prematura en el Oriente) y *Brest* (una unión de élites y prematura, prevalencia del poder coercitivo, internalización de las élites, la Segunda Unión. Perspectiva comparativa: cismas y misiones; digresión histórica y poder integrador bajo los tres aspectos ya mencionados: distribución efectiva, composiciones efectivas y perspectiva dinámica (79-353).

La obra de Josef Macha desarrolla bien el estudio genérico de la parte teórica, por lo que atañe a los conceptos y a la terminología, más asequibles a los especialistas. La aplicación a los casos concretos nos parece acertada y metódica. Como datos más interesantes podríamos señalar: Estudio del papel de las dos Iglesias, latina y griega, en las negociaciones que condujeron al Concilio de Florenca; análisis de los líderes y fuerzas efectivas conciliares, que arrojan nueva luz sobre la cuestión debatida de cómo el sínodo griego vino a admitir el decreto de unión, siendo así que la mayoría de los griegos signatarios, como es sabido, repudiaron su firma (100-121) y los informes acerca de la situación y actitud de la Iglesia rutená, en lo relativo a las dos Uniones de Brest (144-153; 233-237; 249-267; 285-292 y 310-314).

A. S. MUÑOZ

MARCHASSON, Y., *La diplomatie romaine et la République française. A la recherche d'une conciliation, 1879-1880*, Théologie Historique, 29, París, Ed. Beauchesne, 1874, 524 págs.

Un tema de gran importancia en la historia religiosa de la III República Francesa no ha sido todavía abordado en sí mismo: la adhesión de los católicos a ésta. El presente trabajo es el primero de una serie de publicaciones sobre los orígenes del acontecimiento. Seis jugosos capítulos componen el volumen: 1) El gran proyecto de León XIII: un nuncio según el corazón del Pontífice, oct. 1879-marzo 1880. Se trata de Wladimir Czacki, polaco, secretario particular de Pío IX, nuncio con una capacidad fuera de serie, en sentir de León XIII, y a quien se recomendaba firmeza y moderación frente a la actitud de la República, que desde 1878 acentuaba su tendencia anticlerical; resistencia y primeras adhesiones (69-153). 2) El artículo 7, Proyecto de ley sobre la Enseñanza Superior que preveía la exclusión de cualquier miembro de una Congregación, no autorizada, de funciones directivas y docentes en cualquier Escuela, pública o privada. Conciliación, marzo, 1880 (153-204). 3) Los Decretos contra los jesuitas. Difusión de la tesis gubernamental. Alternativa de Roma: *non possumus* o negociación. Reacción vigorosa del nuncio frente a las afirmaciones de Jules Ferry, ministro de Instr. Pública. Los legitimistas. Puntualizaciones del nuncio (205-288). 4) A la búsqueda de un acuerdo honroso, mayo 1880: Freycinet, Lamy; complejidad del problema y empresa de fondo (289-342). 5) En torno a la expulsión de los jesuitas, junio y comienzos de julio, 1880: La sutileza del nuncio. Respuesta negativa del Vaticano, excluyendo las negociaciones. La ofensiva de Lavignerie y del nuncio. Las consecuencias de la expulsión de los jesuitas para la política de conciliación (343-436). 6) El paso decisivo: Roma permite una declaración, julio-agosto, 1880. Aquí se silencia a los jesuitas. Las Congregaciones anuncian su sumisión y respeto a las instituciones actuales del país y su doble dependencia respecto de la Iglesia y del Poder secular, y rechazan toda solidaridad con los partidos y pasiones políticas (437-506).

Como se ve, el tema elaborado es de palpitante interés. Resalta la figura de Lavignerie que, de acuerdo con el nuncio y el presidente del Consejo, llega al sorprendente resultado de haber aproximado, en el fondo, a la autoridad civil y al Papa. Se abre un nuevo capítulo, el de la resistencia a las decisiones de Roma, pero el Papa no cambia de parecer. Yves Marchasson, actual Decano de la Facultad de Letras en el Instituto Católico de París, aporta y analiza una documentación impresionante (10-56; Sources: 10-42), obtenida de Archivos nacionales y departamentales, de documentos diplomáticos de Quai d'Orsay, Archivos privados, sobre todo, los de Palloux, Foulon, Lamy, Lefebvre de Béhaine y de Eugenio Veillot, prensa católica francesa y, muy en particular, Archivos Secretos Vaticanos. No dudamos en suscribir el juicio de Pierre Renouvin: esta masa importante de información, cuyo interés es excepcional, el autor de este libro los ha examinado con mirada aguda y riguroso esmero... los analiza con minuciosa precisión... el método crítico es seguro... los juicios, hechos y comedidos» (7).

I. FLOREZ

MARTÍ GILABERT, Fr., *La abolición de la Inquisición en España*, Instituto de Historia de la Iglesia, Pamplona, Ediciones Universidad de Navarra, 1975, 358 págs.

El Tribunal de la Inquisición, concretamente en España, ha sido objeto de prolongadas polémicas a lo largo de los siglos XVI-XI. Hoy día la crítica más serena estriba en serios trabajos documentales. El profesor Francisco Martí Gilabert, en este volumen 5 de la Colección *Historia de la Iglesia*, nos bosqueja, con su acostumbrada competencia, el tema de la

supresión del Santo Oficio Inquisitorial, que venía preparándose desde mediados del siglo XVIII, gracias a la acción de los Enciclopedistas, acogida con entusiasmo por los ilustrados, como Jovellanos o Urquijo (21-49). Viene luego el estudio de las Cortes de Cádiz, donde se describen las juntas provinciales, los partidos en juego, la intervención del pueblo, las ideas, la vida religiosa y la libertad de imprenta (51-67). En tercer lugar se trata de la prensa hostil a la Inquisición (69-79), para pasar a continuación a perfilar los intentos de restablecer el Santo Oficio, examinando en concreto, vg. el decreto de Napoleón, el reconocimiento del Tribunal por la Regencia y las representaciones en favor de éste (81-104). Sigue el análisis del Dictamen de la Comisión y de temas afines (105-131). En sexto lugar se explica la protección a la Iglesia por Leyes conformes a la Constitución (133-170). Más tarde se apunta la incompatibilidad de la Inquisición con aquélla (171-189) y después se fija la atención en los Tribunales protectores de la Fe (201-231) y en la prohibición de los escritos contrarios a la religión (233-247). El tema central: Decreto de abolición es tratado minuciosamente (249-269). Luego se aborda la cuestión del proceso al Cabildo de Cádiz (271-304) y la de la nueva abolición (305-330). La conclusión (331-351) resume muy bien los resultados obtenidos, especialmente sintetizados en los datos sobre la lucha por la libertad de pensamiento, las nuevas estructuras, la restauración del poder supremo real, la protección a la Iglesia, el influjo de la masonería, el complejo de inferioridad en los reformadores dentro de las Cortes, la reacción popular ante la Constitución, la falta de objeto en el Tribunal, al avanzar el siglo XVIII, la naturaleza de aquél y la nueva mentalidad, manifestada vg. en los cambios de nombres que afectan al Tribunal de la fe, por parte de Roma, en el presente siglo.

El trabajo de Martí Gilabert se distingue por la objetividad y matización de los juicios. Sus fuentes básicas han sido las Actas de las Cortes, completadas con la consulta y apreciación de obras especializadas como las de B. Llorca, M. de la Pinta Llorente, H. Kamen, A. S. Tuberville, M. de Altari y V. Palacio Atard.

A. SEGOVIA

MAXIME DE SARRE, *Métropolitte, Le Patriarcat oecuménique dans l'Église Orthodoxe*. Etude historique et canonique. Traduit du grec par J. Touraille, *Théologie Historique*, 32, Paris, 1973, 422 págs.

Presidente de la Comisión Sinodal para las relaciones con los otros cristianos, el Metropolitita Máximo de Sardes aparece, en la teología ortodoxa de hoy, como el representante de la tradición abierta: recto, junto con un notable equilibrio, el sentido espiritual de ésta y tiene en cuenta el interés por los problemas contemporáneos y una real exigencia científica. En este volumen estudia la organización eclesial; el Prímado del Obispo de Constantinopla; el Cuarto Concilio Ecuménico de Calcedonia; el Patriarcado Ecuménico en la Iglesia Ortodoxa, los temas Cánones, canonicidad y conciencia canónica y la práctica de la Iglesia. El trabajo, reflejo del punto de vista ortodoxo con la apertura ya indicada, obtuvo el Gran Premio de la Academia de Atenas en 1973.

I. FLOREZ

Piztonz, J., OMI, *Les Oblats polonais dans le monde. Esquisse historique des missionnaires oblats de Marie Immaculée d'origine polonaise, à l'occasion du cinquantenaire de la Province de Pologne, 1920-1970, avec de nombreuses photos et illustrations, Rome, Maison Générale, 1971, 254 pgs.*

Con mucho gusto y viva emoción reseñamos aquí el sugestivo libro que acabamos de recibir sobre la actividad de los Oblatos polacos en el mundo desde 1920, año en que se inicia la fundación de la primera casa oblata en Polonia (decisión tomada por las Provincias oblatas canadiense y alemana) hasta 1970. Desde los primeros decenios la ayuda moral de la joven Provincia a su patria fue fecunda, sobre todo en misiones parroquiales y retiros e incluso con el envío de sus primeros hijos a las misiones extranjeras de Canadá y Ceylán. Viene luego la tragedia de 1939-1945, en la que fueron asesinados en campos de concentración 13 Padres y Hermanos de la Provincia; el autor mismo de este libro pasó cinco años en Dachau y Mauthausen-Gusen y conserva en su cuerpo las señales de las torturas. El segundo cuarto de siglo se caracteriza por los trabajos de la emigración polaca, en especial al crear las Vice-Provincias de Canadá y de Francia-Bélgica. En la época postconciliar se han fundado las misiones de Suecia y del Canadá. De todo el copioso material recogido en el denso volumen, destacamos los capítulos: I) Eugenio de Masenod, fundador de la Congregación. V) La hora de la prueba: 1939-1945. VI) La reconstrucción y el ulterior desarrollo: 1945-1970. VIII) Al servicio de los polacos en Canadá y USA. X) El Hermano Antonio Kowalezyk: 1886-1945, cuyo proceso de beatificación se abrió apenas cinco años después de su muerte en 1952.

La obra, verdaderamente interesante, redactada a base de fuentes manuscritas y de artículos de revistas, difícilmente accesibles, termina con un necrológico (121 nn.) y un cuadro del estado actual de la Congregación, que abarca 426 miembros repartidos por Europa (la Provincia de España data de 1948), Canadá, USA, América del Sur, Asia, Oceanía y África (incluido el Sahara español).

I. FLOREZ

*Process de béatification et canonisation de Sainte Thérèse de l'Enfant-Jésus et de la Sainte-Face, I, Processus informatif ordinaire, Bibliothèque Carmélique, ser. I; textus Roma, Teresianum, 1973, XVII, 727 pgs.*

Documentación fundamental que nos hace penetrar hondamente en el alma de Santa Teresa del Niño Jesús y en el maravilloso mensaje que nos aporta. Los testimonios de los procesos, en particular los ordinarios, recogidos unos 13 años después de muerte la Santa, nos ofrecen una mina muy rica de datos para reconstruir la vida y las enseñanzas de Teresa en el cuadro familiar y monástico. La realización de esta magna empresa, que coincide oportunamente con el centenario del nacimiento de la Santa, se debe a un equipo de *Teresianum*: los PP. Tomás Álvarez, Simeón de la Sagrada Familia, Valentino Macca, Philippe de la Trinité y Giuseppe Caviglia. En la Introducción (IX-XXVI) hallamos los principales jalones de la puesta en marcha y desarrollo de la Causa de beatificación. El texto del proceso publicado aquí estriba en la *Copie publique* que sirvió de base a la discusión de la Causa. Para facilitar la lectura del conjunto, se pone a menudo un resumen en francés de los textos latinos. Por formar parte del proceso, se incluye la versión de *l'Histoire d'une âme*. La lista de nombres de personas y lugares se remite al vol. 3.º de Indices. La parte central de este primer denso volumen se inicia con los documentos jurídicos de los comienzos del proceso (3-7). Siguen los artículos (151 nn.), tomados de la edición de París-Lille, 1910, pero con un suplemento, procedente de la edición de 1911 (8-114). Entre los 45 testigos



citados en la primera lista, 23 conocieron personalmente a Teresa, 6 son parientes suyos, 8 son religiosas de Lisleux y 4 benedictinos que la conocieron allí (131-570). Como se ve, la importancia de tales testimonios es excepcional y nos proporcionan pormenores íntimos, arpegios del alma de la Santa. Al final se transcribe el ejemplar auténtico de los mss. autobiográficos (591-730). Sólo nos resta expresar nuestra gratitud a los editores y desear la pronta aparición de los restantes volúmenes.

#### A. SEGOVIA

ELMOR, G., *Pío IX e Antonio Rosmini*, Studi Piand, I, Città del Vaticano, Libreria Ed. Vaticana, 1974, XVII, 343 págs.

Pío IX y Antonio Rosmini intervinieron de modo notable en las vicisitudes de la humanidad del siglo XIX. Realizar un estudio sereno y documentado sobre las relaciones entre ambos, es el objeto del presente trabajo. Aquellas se desarrollaron a través de cuatro fases principales: colaboración política; condena de *Le cinque piaghe della Chiesa* y de *La Costituzione secondo la giustizia sociale*; el Decreto *Antonii Rosmini-Serbati opera omnia esse dimittenda*; y la defensa de la ortodoxia de los escritos rosminianos, sostenida por Pío IX, tras la muerte del roveretano (9-84; 87-174; 177-276; 279-321).

Nos parece sumamente interesante observar las líneas generales de las actitudes de los dos personajes, según las circunstancias. Pío IX, al condenar las dos obras de R., cumple un acto necesario, aunque odioso, de gobierno; pero, por otra parte, le da pruebas de su benevolencia, reconociendo en el filósofo tanta virtud y sabiduría; R. se somete al juicio, confirmando su fidelidad al Papa. Más tarde, tras concienzudas consultas, Pío IX declara prácticamente con la fórmula *Dimittantur* que las obras rosminianas pueden ser leídas por los fieles, por no contener errores, ni proposiciones inductivas a él. La última fase de las relaciones entre el Pontífice y el roveretano completan la demostración científica de la corrección afectuosa de las dos grandes figuras, del trabajo del resurgimiento (del cual ambas fueron ilustres víctimas) y del ejemplo admirable que los coetáneos, en parte, no exaltaron y los estudios objetivos reconocen. La obra de Radice está magníficamente documentada sobre 48 libros publicados, 17 artículos de periódicos y nada menos que unos 85 documentos manuscritos. La vasta perspectiva del autor le proporciona una objetividad que no poseían los trabajos de quienes, limitándose a los sucesos de 1848-1849, reprochan a Pío IX, si no de falta de lealtad, al menos de coherencia en su confrontamiento con R. (cfr. Mons. Pioanti aquí en el Prólogo, III).

#### A. SEGOVIA

SCHLETTSTADT, R. v., *Historiae Memorabiles. Zur Dominikanerliteratur u. Kulturgeschichte des 13. Jahrhunderts*. Hreg. v. E. Kleinschmidt, Beihefte zum Archiv. f. Kulturgeschichte. Heft. 10, Köln-Wien, Böhlau Verlag, VI, 127 págs.

El texto que aquí se edita, desconocido hasta ahora, es un valioso documento histórico-cultural acerca de su tiempo y del lugar de su origen; a la importancia formal del contenido, corresponde el puesto histórico-literario de la colección *Historiae Memorabiles* como texto único profano de los dominicos en Elsass a fines del siglo XII, junto con las descripciones históricas dominicanas de Colmar. La introducción del editor, Erich Kleinschmidt, se ocupa de los temas: tradición manuscrita, autor, época y público, contenido y forma, relaciones con los *Annales* y demás escritos de Colmar, utilización de la colección en la Crónica del

Conde Froben Chr. v. Zimmern († 1566) y notas sobre la presente edición (13-37). Anterior, según parece, al a. 1550, la copia de la obra se contiene en el ms. 704 de la *Fürstlich Fürstenbergische Hofbibliothek* en Donauschingen. El escrito se atribuye a Rudolf v. Schlettstadt, prior de los dominicos en esta ciudad. La fecha de composición se sitúa entre finales del siglo XIII y comienzos del XIV. El informe va destinado a un público clerical, en particular dominico, y también al seglar. El contenido consta de un grupo de 20 historias distribuidas como partes de un todo, relatos sobre pretendidas profanaciones de hostias por parte de los judíos y otras fechorías, como asesinatos rituales, así como milagros en conexión con estos hechos. Desde luego conocemos, principalmente por documentos de Nüremberg, una persecución en 1298 contra los judíos, a cuyo esclarecimiento ayuda no poco el texto de la colección. Las 36 historias de ésta, no relacionadas con judíos, tratan, sobre todo, de apariciones de demonios y de espíritus y acerca de brujas, hechiceros y nacimientos de monstruos. El interés de los relatos, las notas aclaratorias más indispensables del editor y el esmero tipográfico del volumen son los méritos más salientes de la publicación.

I. FLOREZ

TAVARD, G., *La théologie parmi les sciences humaines. De la méthode en théologie. Le Point théologique*, 15, Paris, Beauchesne, 1975, 157 págs.

La época postconciliar, tras las orientaciones del Vaticano II hacia una renovación de la teología, ha dado un viraje vertiginoso, señalado por una atención del todo nueva a la antropología. Este cambio puede ser útil, con tal que la teología logre hallar un método que a la vez se adapte a las ciencias actuales y se mantenga fiel a la tradición. Entendida como ciencia del hombre que habla de Dios, la teología aparece como un lenguaje y su estudio debe ocupar su puesto en la gran corriente moderna de las ciencias lingüísticas y semióticas. De aquí esta obra del conocido escritor ecumenista, Georges Tavard, que reúne en el volumen dos estudios: uno (cap. I-IV y VII), inédito; otro (cap. V-VI), impreso ahora por vez primera, fue presentado en 1970 al Instituto de Investigaciones ecuménicas de la Federación Luterana Mundial en Estrasburgo; ambos estudios forman una especie de introducción a la teología, considerando, sobre todo, el punto de vista del método, englobando las cuestiones de las estructuras general, semántica y sintáctica de la teología, y añadiendo tres secciones: tradición, ortodoxia y transmisión de la teología. El amplio ecumenismo que penetran estas páginas y la extensa dimensión de las cuestiones de base son las notas más salientes de ambos trabajos del famoso teólogo católico francés, profesor de teología sistemática en un Seminario protestante de Estados Unidos. Tavard considera como error situar la infalibilidad en el plano de la fe, como quiera que pertenece al de la esperanza (136): postura que confesamos no acabar de comprender.

J. FLOREZ

THIER, L., *Kreuzzugsbemühungen unter Papsst Clemens V (1305-1314)*, *Franziskanische Forschungen*, 34. Heft, Werl/Wset., Dietrich-Coelde-Verlag, 1973, 118 págs.

Se trata de una *Inauguraldissertation* para obtener el doctorado en Teología, 1971. Después de haber descrito, en una breve introducción (15-17), las circunstancias que promovieron el movimiento de las Cruzadas, en particular ya desde los comienzos del pontificado de Clemente V, Ludger Thier pasa a bosquejar los proyectos propuestos al Papa por parte de Aragón, Francia, Ordenes Militares, Venecia con sus intereses comercia-

los armenios y chipriotas; al final indica las tendencias de dichos planes que casi exclusivamente servían a los propios intereses nacionales (18-76). La segunda parte nos informa sobre la respuesta papal a estas proposiciones. Ante todo, se tuvieron en cuenta las demandas de auxilio por parte de los armenios, cuyo rey concretamente recibía respuesta de Roma, fechada el 2 de julio de 1306. También los chipriotas pedían socorro. Ante las dificultades para recabar tropas de notables jefes extranjeros, el Papa recurrió a los Sanjuanistas y Templarios. De aquéllos se relata la expedición a Rodas, por propia iniciativa que Clemente favoreció. En cuanto a la empresa española contra los moros de Granada, el Papa se mostró favorable y concedió ciertos privilegios, vgr. la predicación de Cruzada, y las indulgencias para el *negotium acquisitionis regni Granatae*. En ambos casos se puede hablar de una nueva forma de Cruzada, de un *passagium particulare* como obra de Clemente. El último capítulo trata del *passagium generale*, principalmente en el Concilio de Viena, en cuyos participantes apenas halló eco. De todos modos y con las debidas reservas, se puede afirmar que Clemente V fue el Papa que decididamente contribuyó a transmitir el pensamiento y el vigor de la Cruzada del Alto Medio Evo a la forma de la tardía Edad Media: su política en este punto lleva el sello del *passagium particulare* (77-106).

La obra de Thier, sencilla en su estructura, bien documentada y diáfana en la expresión, ha sabido utilizar con acierto el valioso material contenido particularmente en las *Acta Aragonensia* de H. Finke, en los ascritos de Lullio y en el *Regestum* de Clemente, editado por los Benedictinos en ocho volúmenes, Roma, 1884-1892.

A. S. MUÑOZ

WRIGHT, Card. J., *La Iglesia, esperanza del mundo*, Barcelona, Ed. Herder, 1975, 212 págs.

*The Church Hope of the World* es el título original de esta obra, publicada en Kenosha (USA), 1972, y cuya traducción castellana nos ofrece ahora A. E. Lator. Del celoso Cardenal John Wright, Prefecto de la Congregación para el clero, se reúne en este volumen una colección de discursos pronunciados con ocasión de sus viajes apostólicos por Europa y USA. En ellos, con optimismo, claridad y espíritu sereno, muestra cómo la Iglesia es realmente esperanza del mundo. Entre otros, trata los temas: Fe y Teología. Madurez sacerdotal. Fe y acción social. Lealtad romana de los mártires ingleses. El Papa Juan y su secreto.

I. FLOREZ

## B. Teología moral

HÄRING, R., *Sünde in Zeitalter der Säkularisation. Eine Orientierungshilfe*, Graz, Verlag Styria, 1974, 231 págs.

Bernhard Häring, profesor de Teología Moral en la Academia Alfonsiana de Roma, es un escritor muy conocido, en particular por su obra *Das Gesetz Christi*, octava edición, 1968. En el presente libro nos ofrece, a lo largo de seis capítulos, un conspectus de las variaciones del concepto de pecado en la actualidad. 1) Nueva estructura y nuevos acentos: aquí se contraponen moral de confesión y teología moral de la vida; conceptos estático y dinámico, monolítico y pluralístico del sistema de valores; moral unilateral del acto y moral de responsabilidad; estructura de la ley y estructura del Evangelio, etc. (15-38). 2) Pecado como alienación y pecado de la alienación: en esta estructura la actitud central es la del

retorno a Dios y de la conversión a la comunidad, como imagen de Dios; lo que esto a la luz del Evangelio, con la consiguiente renovación del sacramento de la reconciliación (41-109). 3) Comunidad de salvación y solidaridad en la perdición: ya en el AT el pecado es ingratitud y contraposición a la Alianza; por su parte, la Iglesia es el medio ambiente divino que manifiesta la dimensión de la salvación y del pecado y que resiste a la tentación del individualismo (111-136). 4) El pecado respecto de la libertad y de la liberación: la nueva orientación; salvación y libertad; liberación de los impulsos del inconsciente; la Iglesia, sacramento de la liberación; una moral bíblica, como base de una teología de la liberación, etc. (137-171). 5) Pecados que matan y pecados que lesionan: estructura bíblica; diferencias esenciales en la actual teología moral; formulario de los catecismos preconciliares; reflexión teológica: ¿pueden los niños cometer pecados mortales?; la última decisión ¿se verifica antes o después de la muerte?; ¿existen actos que ex toto genere son pecados mortales?; la transgresión del sexto mandamiento ¿es siempre pecado mortal? (173-203). 6) Las leyes humanas ¿pueden ser impuestas bajo pecado mortal?; autoridad al servicio de la conciencia; alienación de ésta, por el abuso de aquélla; la historia como maestra; tentativa de una solución; ejemplos de mandatos eclesíásticos que obligan *sub gravi* (205-220). Reflexiones finales (221-224).

Hüring considera el pecado en el contexto de la Redención y de la liberación que evoca en nosotros un llamamiento a la conversión, inserta en la renovación de la Iglesia y de la sociedad. Reconoce las dificultades que entraña esta actitud y propone algunos puntos de vista a la reflexión y a la crítica. En este sentido y en plan de información y sugerencia, la lectura de la obra es instructiva.

I. FLOREZ

HILDEBRAND, D. v. *Idolkult u. Gotteskult, Gesammelte Werke, VII, Regensburg, Verlag J. Habel, 1974, 472 págs.*

La necesidad de buscar lo verdadero y de tomar en serio el dominio ético se puede decir que es el eje central de la presente publicación. Cuatro grandes grupos de temas abarca el denso volumen: 1) *Sustitutos de la verdadera moralidad*, con 11 capítulos: naturaleza de aquéllos (13-19); su diferencia de otras deformaciones éticas (21-42); ojeada sobre los sustitutos más importantes (43-52); sustitutos ingenuos y heréticos (53-59); valores extramorales (61-79); la altanería y su relación con éstos (81-90); aspectos extramorales de los valores éticos (91-103); normas formales extramorales (105-130); la honra (131-154); valor negativo y relativo de los sustitutos (155-163); ética cristiana (165-188). 2) *Liturgia y personalidad* (11-297). 3) *Misceláneas*: inmortalidad del alma (301-308); destronamiento de la verdad (309-339); la idea de una Universidad católica (341-364); la importancia del respeto en la educación (365-374); ¿existe una legalidad peculiar de la pedagogía? (375-397); la esfera jurídica y ética en su valor específico y en sus relaciones (399-418).

Son conocidas la hondura, destreza y originalidad de Dietrich v. Hildebrand en la elaboración de los temas que aborda. Los aquí reunidos destacan por la variedad y la sugestiva exposición de problemas importantes y actuales en el terreno ético. La primera parte salió en inglés, 1957, New York, y la segunda (1.ª ed.), en Salzburgo, 1933. Las misceláneas fueron publicadas en diversas épocas y ediciones, desde 1932 hasta 1955, parte en inglés, parte en alemán. Los capítulos dedicados a las normas formales extraéticas, a la honra y a la ética cristiana, son de lo mejor de la serie.

I. FLOREZ

HÖRMANN, K., *Diccionario de Moral Cristiana*, Biblioteca Herder. Sección de Teología y Filosofía, vol. 138, Barcelona, Ed. Herder, 1975, XVI, 688 págs.

Karl Hörmann, profesor numerario de teología moral en Viena, publicó en Innsbruck un *Lexikon der christlichen Moral*, cuya versión castellana nos presenta ahora D. Ruiz Bueno. El autor concentra en 250 artículos, a lo largo de 1.400 columnas, toda la doctrina moral católica, y bosqueja una sólida orientación que ayude a formar la conciencia moral a base de la Biblia, la tradición y el magisterio. Esa solidez y la serenidad en los juicios de cuestiones controvertidas, son las cualidades más sobresalientes del volumen. Entre otros temas destacan: Aborto. Amor. Anti-concepción. Conciencia. Domingo. Esperanza. Eucaristía. Eugenesia. Familia. Fe. Guerra. Imputabilidad. Ley (en sus diversas acepciones). Masturbación. Matrimonio. Moralidad sexual. Oración. Pecado. Penitencia (sacramento). Restitución. Sacerdocio. Secreto. Suicidio. Virtud. Vicio y Votos. Excelente la presentación tipográfica de este valioso instrumento de consulta.

#### I. FLOREZ

SAGNE, J., *Conflit Changement Conversion*. Vers une éthique de la réciprocité, *Cogitatio Fidei*, 72, París, Cerf-Desclée, 1974, 175 págs.

El título de la Introducción de este volumen de CF, señala el enfoque del trabajo: Ética para un tiempo de crisis. Del cambio de la ética a la ética de cambio. Para elaborar este ensayo Jean Claude Sagne recurre, ante todo, a un análisis psicológico, basado en la vivencia de grupos de formación y de la terapia personal, según una orientación psicoanalítica. Primero se define la intención ética (o voto de reciprocidad); después se explicitan los lazos de la psicología con ella: tal es el contenido de la primera parte, dedicada a la problemática, deteniéndose particularmente en examinar las incidencias de la psicología sobre la ética: expectativa y desilusiones; ética implícita del psicoterapeuta y tendencias y prolongaciones éticas a partir de la práctica terapéutica. La segunda parte aborda el análisis psicológico del cambio en el sujeto: fusión y angustia; lo imaginario y la agresividad; la culpabilidad, acceso a lo simbólico. La parte tercera sitúa este cambio individual en su contexto cultural: crisis de la cultura y lazo social fusional (= modo de relación o de funcionamiento psíquico que ignora la diferencia entre el deseo y su objeto, el sujeto y el otro, en pro de una satisfacción halucinatoria); la lucha contra el otro; el intercambio como fuente del cambio. La última parte bosqueja la nueva toma ética de este proceso psico-social, expandiendo las nociones de reciprocidad y de don, y sistematizando la originalidad de la conversión en la fe, según la figura de Abraham, para concluir con el tema de la transfiguración de Jesús y la actualidad de la esperanza, a la luz de aquella. A lo largo del trabajo se vislumbran las líneas generales de la síntesis; la dinámica del progreso que estriba en el conflicto de deseos antagonicos, entre el sujeto y la realidad representada por el otro, entre el deseo narcisista en nosotros y nuestro deseo del otro. El componente agresivo es el factor dialéctico por excelencia. A través y al término del conflicto, la reconciliación con el otro se opera por el intercambio de dones: en esta perspectiva el cambio es un momento de la ética que, a su vez, es un momento de la conversión en la fe, a cuyo nivel se sitúa el análisis de la conversión ética. El creyente halla entonces su modelo en la figura de Abraham, buscando a Dios por la dinámica de la esperanza.

Como puede observarse, el estudio, que contiene útiles elementos de reflexión para la actual época de crisis, se halla estructurado en un tecnicismo, apenas asequible si no es a los lectores familiarizados con es-



tos temas psicológicos. La trasposición de tales concepciones al drama de Abraham (cfr. en especial 139) nos es difícil de captar, pues nos parece que se trata de una como proyección subjetiva de las ideas del autor sobre la psicología del personaje bíblico.

I. FLOREZ

### 7. Derecho Canónico

CABREROS DE ANTA, M., *Vigencia y estado actual de la legislación canónica*, Ediciones Universidad de Navarra, Colección canónica, Pamplona, 1974, 73 págs.

En estos años de reforma del Código surge no pocas veces la duda sobre la vigencia de las leyes canónicas; es claro que siguen en vigor sen lo que el Concilio Vaticano II no las haya abrogado, o en aquellas particularidades en que no las haya abrogado o derogado. (En el texto de AAS el término usado en la segunda vez es «abrogatur».) Motu proprio De episcoporum muneribus AAS, 58 [1966] 468. Para determinar en concreto estos cambios legales expone primero el A. los criterios de revocación, es decir, los señalados en el can. 22, la costumbre contraria, y los privilegios y dispensas de alguna manera; luego presenta un selenco de las leyes canónicas modificadas por la legislación conciliar y posconciliar. Al llegar a ciertas partes del Código, como a la De religiosis, renuncia a tratar de cada uno de los cánones afectados, y sólo indica la legislación posterior que los afecta en su conjunto.

E. OLIVARES

DELGADO, G., *El consejo diocesano de gobierno*, Ediciones Universidad de Navarra, Colección canónica, Pamplona, 1974, 154 págs.

Recientemente se ha instituido en no pocas diócesis lo que se podría llamar consejo diocesano de gobierno; era oportuno reflexionar sobre sus características jurídicas, su configuración, funciones, composición y funcionamiento. Esto es lo que hace la presente monografía en sus cuatro capítulos; los preceden unos presupuestos sobre el nuevo concepto de diócesis, la figura del obispo en ella y su gobierno. El A. propugna que el consejo diocesano debe estar integrado por todos los titulares de los órganos de gobierno diocesano, y que la organización de éstos no debe responder a un criterio territorial, sino al de materias. A lo largo de la exposición tiene ocasión de estudiar y enjuiciar los diversos tipos de órganos similares al consejo diocesano de gobierno, que se han instituido en diócesis españolas; al final, en apéndice, transcribe los textos legales correspondientes.

E. OLIVARES

### 8. Liturgia

Corpus Ambrosiano-Liturgicum. Hrsg. v. O. Heiming, III, Das ambrosianische Sakramentar D 3-3 aus dem mailändischen Metropolitan-kapitel. Eine textkritische u. redaktionsgeschichtliche Untersuchung der mailändischen Sakramentartradition. V. J. Frei, Liturgiewissenschaftliche Quellen u. Forschungen, Heft 56, Münster/Westf., Verlag Aschendorff, 1974, XXXII, 512 págs.

En ATG, 31 (1968) 508 s., y 32 (1969) 404, dimos ya cuenta de los dos primeros volúmenes de esta magna colección. Ahora Judit Frei nos in-

forma, en un amplio estudio crítico-textual e histórico-redaccional, sobre un ms. de la Abadía de S. Simpliciano (siglo x) que, entre los ambrosianos, ocupa un puesto preferente. Contiene el Sacramentario D 3-3 (J). La introducción abarca tres partes. La primera se refiere en general a los mss. milaneses de los siglos IX-XII que nos ofrecen piezas litúrgicas del género de los sacramentarios y describe con minuciosidad todos los datos necesarios del ms. en cuestión (3-25). La parte segunda (26-119) coteja éste con los restantes mss. milaneses, ya indicados (S): estructura y composición y contenido de fórmulas: temporal (27 nn.), misa canónica (7 nn.) y santoral (57 nn.). La tercera parte investiga el trabajo redaccional carolingio en torno al ms. ambrosiano: la fuente común de J y S; diferencias redaccionales entre los dos; consecuencias en lo relativo a la antigua tradición litúrgica milanesa (120-161: estudio magistralmente elaborado y de gran importancia para las conclusiones finales). Sigue la edición crítica del ms. J con 253 nn., profuso aparato de variantes y extensa concordancia de formularios contenidos en numerosos mss., incluidos los romanos y los galicanos (165-424). El volumen se cierra con cuatro índices (465-467) y con unos utilísimos cuadros sinópticos de las concordancias (469-542) y ocho fotocopias selectas del ms.

Contra lo que se creía hasta ahora sobre la romanización de un ms. catedralicio milanés, la disertante prueba bien que aquí se trata de un tipo independiente, de una reelaboración peculiar del sacramentario milanés, que desempeña una función clave en el campo de la investigación acerca de la antigua liturgia milanesa prerolingia, de la cual, como es sabido, no poseemos ningún ms. con estas piezas litúrgicas. La espléndida presentación tipográfica realza el valor intrínseco de la disertación que viene a ocupar un puesto distinguido en la fecunda y benemérita colección L. Q. P.

A. SEGOVIA

### 9. Pastoral

COSTA, MAURIZIO, *Legge religiosa e discernimento spirituale nelle Costituzioni della Compagnia di Gesù*. Brescia, Paideia, 1973, 444 págs.

Las Constituciones de la Compañía de Jesús son un documento clave de discernimiento espiritual; no se trata de un conjunto de leyes, que cumplir, sino de un libro, que hay que considerar; están en una perspectiva de la dinámica de la elección, en el momento del discernimiento, que precede a la elección misma. Estas son las conclusiones principales, a que llega el autor al final de la primera parte de este estudio, en el que analiza la parte décima de las Constituciones, núcleo vital de ellas, y más en particular los tres primeros números, núcleo vital, a su vez, de la parte décima.

En la segunda parte pretende el autor seguir de cerca la dinámica del texto de las Constituciones una «letra» situada entre la experiencia del pasado, de la que surge, y la experiencia del futuro, que pretende causar, influenciar, regular. Para esto escoge dos pasajes de la misma parte décima de las Constituciones: el que se refiere a las dignidades dentro y fuera de la Compañía, y el que trata de la observancia de las Constituciones. El primer caso se presenta como término y fruto de una elección; el segundo nos permite captar el sentido de las Constituciones como criterios y puntos de partida para las elecciones, que se deben llevar a cabo en el hoy de la historia de la Compañía, para su conservación y desenvolvimiento a gloria de Dios y bien de las almas.

Todavía en un epílogo apunta cómo las Constituciones, más allá de la experiencia de los diez compañeros, se fundan en la experiencia anterior de San Ignacio, por lo que adquiere un nuevo valor y sentido la afirmación:

ción de que Ignacio es el fundador de la Compañía y el autor de las Constituciones; e igualmente, las Constituciones, más allá de la vida de la Compañía, ofrecen a la vida de la Iglesia una riqueza de actitudes y soluciones para sus problemas y tensiones.

Es de apreciar también en la obra la bibliografía, bien clasificada, de fuentes, obras que se refieren a las Constituciones, y otras obras más generales, base indispensable para un estudio de la espiritualidad de la Compañía.

E. OLIVARES

ISAAC, J. *Rédempteur les vocs. Problèmes de vie religieuse*. 35. Paris, Les ed. du Cerf, 1973, 240 págs.

Este trabajo fue publicado en la revista *Forma Gregis*, 1969-1973, por su director actual, el dominico Jean Isaac, cuyo propósito era profundizar en el sentido de los votos religiosos y en la evolución doctrinal, a la que la Iglesia se había comprometido por su actualización conciliar. El problema es fundamentalmente teológico y, por consecuencia, canónico. En sus artículos Isaac desarrolla los siguientes temas: 1) El designio de la Cruz con referencias a las figuras del AT Abraham, Moisés y David. 2) El destino de la vida religiosa con sus diversos aspectos en torno a la Cruz: misterio, locura, atracción y signo. 3) La pobreza del gran Señor. 4) El celibato del Hermano universal: ambos temas repartidos en diez y seis consideraciones cada uno. 5) Votos de religión y familias espirituales: a) problemas (situación presente en Francia; immanencia del Reino de Dios; fuentes, efectos, remedios, vengador, antidotos y conlestarios del pecado); la lección de la historia (contingencia de nuestras estructuras; la utopía de la vida común y la prioridad de la gracia y de la misión). b) Perspectivas (los votos de religión; las familias espirituales; promesas y votos).

De todos estos elementos se deduce, ante todo, la importancia del tema: confianza en Dios y amor al prójimo, sentimientos arrancados a nuestro corazón por los dolores de Cristo crucificado (43). La teología de la vejez, como iniciación a la muerte y aprendizaje de los consejos evangélicos es una idea original, fecunda y consoladora (cfr. 47). Otros temas sugestivos: los religiosos como testigos permanentes de la confianza en Dios y del amor al prójimo (58 s.); los religiosos señores, no propietarios (64 ss.); el celibato como renuncia de conjunto, incluso a los sustitutos y derivados del poder conyugal (122); vida común y vida colectiva (143 ss.).

A. SEGOVIA

HOFINGER, J. S. I. *Cristo. El por qué de nuestra esperanza*. Los principales elementos del mensaje cristiano, Barcelona, Ed. Herder, 1975, 156 págs.

El jesuita Johannes Hofinger, catequista de probada experiencia, y su colaborador Ricardo Ramirez, CSB, inculcan en este libro que la catequesis debe acentuar la práctica de una vida cristiana, motivada por una captación profunda del plan amoroso de Dios para la plena realización del hombre. El segundo subtítulo, inspirado en el *Directorio Catequístico General*, insinúa que la obra viene a ser una ayuda para alcanzar el objetivo de aquí: presentar el mensaje cristiano como un cuerpo orgánico y vital. El punto de partida, sugerido por la Constitución *Sobre la revelación divina*, n. 2, del Vaticano II, es que el amor de Dios, principal motivo de ésta, tiene como objetivo establecer una verdadera amistad con cada uno de los cristianos y con la comunidad; tal debe ser, pues, el intento de la actividad catequística. Además de estas ideas pro-

puestas en el n. 1 de los 34 puntos elaborados aquí, podríamos señalar, como más significativos, los nn. 12, La encarnación, el misterio de un amor de locura (esto es, que sobrepasa, con mucho, nuestro entendimiento); 17, La espiritualidad de Cristo; 23, La eucaristía, el sacramento más sublime y central; 26, El gran drama de la Misa; 28, La oración: nuestro diálogo filial con Dios; 34, El último acto del drama del amor de Dios hacia el hombre.

La obra nos parece muy oportuna, actual, sólida, jugosa y escrita en un estilo claro. El cómodo formato del volumen hace más agradable la lectura.

A. S. MUÑOZ

KLOSTERMANN, F., *Gemeinde-Kirche der Zukunft*. Thesen, Dienste, Modelle. Bde. I-II, Freiburg, Herder, 1974, 447 + 364 págs.

Ferdinand Klostermann, especialista en el tema, nos proporciona en estos dos gruesos tomos una impresionante teología pastoral básica del ministerio eclesialístico junto con las funciones que nacen de la consideración sobre la vida concreta de la Iglesia actual. Divide la materia en tres partes muy extensas: 1) *Principios de una reforma estructural eclesialística*: Iglesia-Comunidad de Cristo Jesús. Cristo-Cabeza de aquella. Apóstoles y Profetas-fundamento de la Iglesia. Esta al servicio de los otros (I, 15-231). 2) *Servicios y funciones de la Iglesia*: Cambios de estos elementos. El servicio directivo del NT. El servicio de las comunidades religiosas que profesan los consejos evangélicos. Función de los seglares (I, 231-447). 3) *Estructuras de una Iglesia del mañana*: La Iglesia diocesana. Estructuras eclesialísticas interdiocesanas. La Iglesia universal (II, 9-342). Es imposible en pocas líneas pormenorizar y juzgar el riquísimo material analizado. Por lo pronto, llaman la atención el universalismo del contenido empírico que abarca todos los pueblos, incluido el Tercer Mundo; el tratamiento interdisciplinar de las cuestiones; el carácter equilibrado de la obra que persigue una renovación de las estructuras, bajo el punto de vista teológico y según el espíritu del Vaticano II; la exposición concreta, enfocada hacia la práctica, y el estilo vivo, comprensible para el lector no especializado en los temas que se elaboran. Como indica el subtítulo, se configuran tesis, ministerios y modelos. De éstos y respecto del futuro, se apuntan las diversas características de las comunidades: espontaneidad, unanimidad en ciertos modos de pensar, similitud de estado catecúmenico, ideal común de ecumenismo (I, 42-55). El *Pneuma*, como principio vital de la Iglesia, es un punto expuesto largamente y de gran interés para captar la tensión existente entre las Iglesias de Oriente y Occidente; se insiste en la corresponsabilidad, nacida de la misión universal de toda la Iglesia con todas sus consecuencias, vg. del derecho a la información intraeclesialística; se indican los límites de la democratización eclesialística; se explica el pluralismo en la unidad (I, 94-178). En la segunda parte se exponen, vg. las nuevas sugerencias sobre el modo de entender el cargo sacerdotal (Rahner, Ratzinger, Thüsing, Bunnik, etc., 272-284). Francamente instructiva es la sección dedicada a relatar los nuevos experimentos de las Ordenes Religiosas (I, 362-405). De la tercera parte podríamos destacar la exposición del Presbiterio diocesano, conforme a las normas del Vaticano II (II, 17-25); las funciones de las Conferencias episcopales nacionales (II, 164ss.) y los datos sobre las Iglesias latino-americana, asiática, africana y europea (II, 229-241). El ejercicio del Primado hoy, se expone con ciertos matices, expresando el deseo de algunas aclaraciones de fórmulas menos precisas (II, 257-264: aquí no podemos estar de acuerdo con lo que se dice acerca de las críticas, incluso a veces necesarias, a manifestaciones papales en determinadas circunstancias). Particular interés revisten las posibles soluciones a la cuestión de las nunciaturas (II, 336-346). En conjunto, la consulta de la

vasta obra puede ser utilísima a un extenso y polifacético número de lectores, interesados en estos temas. Incluso en el caso de disentir, en problemas concretos, no se puede negar que el trabajo, aun en sus aspectos críticos, estriba sólo en un sincero amor a la Iglesia, como nota el autor (I, 10).

A. SEGOVIA

MORANCA, J. M. *Espiritualidad medieval. Los mendicantes*, Facultad Teológica del Norte de España, 31, Burgos, Ed. El Monte Carmelo, 1974, 494 págs.

Hasta ahora se han estudiado diferentes estilos espirituales: el monaquismo primitivo (Colombás), el tardío (Leclercq), el jesuitismo (Iparraguirre), el erasmiano (Bataillon), el berullismo (Bremond), pero faltaba un estudio del mendicantismo. Para llenar esa laguna en lo relativo a una síntesis histórica de este fenómeno eclesial que tuvo hondas repercusiones en la ideología y metodología apostólica y en la creación de una nueva corriente de espiritualidad, viene el trabajo, que ahora presentamos, del Carmelita Descalzo, José María Moliner. La obra se distribuye en cinco partes: 1) Origen, desarrollo y decadencia de los mendicantes, en especial de los frailes menores, dominicos, carmelitas y eremitanos de San Agustín (13-156). 2) Fundamentos científicos de su espiritualidad: métodos; ideas filosóficas y teológicas, en concreto, el tomismo; el *opus* de los mendicantes; las *Sumas* (157-213). 3) La contribución a las corrientes espirituales: mística; ascética y *devotio moderna*; el humanismo y la vuelta a los clásicos; comentarios espirituales a la Biblia (215-297). 4) Proyección apostólica de su espiritualidad; influencia en el clero; pedagogos de sí mismos; educadores de príncipes; conquistas del pueblo y su actitud ante la liturgia oficial y ante las devociones populares (299-448).

Una serie de conclusiones muy importantes quedan ampliamente dilucidadas en este denso trabajo. Así, vg. el hecho de que los mendicantes implantan una vida religiosa apostólica que relega a un segundo lugar el Oficio u *Opus Dei*, y crean un nuevo estado de perfección que participa del monacal y del pastoral. Cristianización de la doctrina aristotélica. Promoción de las ciencias naturales. Apertura a los movimientos neoplatónicos, a la *devotio moderna* y al humanismo senequista cristiano. Planteamiento de los principios básicos de la actual secularidad, que considera lo eterno y lo temporal como dos realidades compatibles, subordinando lo secular al más allá y procurando guardar un equilibrio humano y ortodoxo entre la razón y la fe. Como puede verse, el panorama contemplado es amplísimo y la síntesis, en líneas generales, bien lograda. Tras cada capítulo se recoge una bibliografía selecta y moderna, incluyendo artículos dispersos por las revistas. Es innegable la utilidad del volumen, que viene a ser un precioso instrumento de consulta en el dominio de la espiritualidad medieval.

A. SEGOVIA

MORVAY, K./GRUBE, D., *Bibliographie der deutschen Predigt des Mittelalters. Veröffentlichte Predigten*. Hrg. v. der Forschungsstelle f. deutsche Prosa des Mittelalters am Seminar f. deutsche Philologie der Universität Würzburg unter Leitung v. K. Ruh, Münchener Texte u. Untersuchungen zur deutschen Literatur des Mittelalters, Bd. 47, München, C. H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung, 1974, XXVIII, 363 págs.

La utilidad de esta obra salta a la vista: con ella podemos disponer de una densa bibliografía (424 referencias) de la predicación medieval. Impresa, en lengua alemana, lo cual facilita enormemente la investigación



en este tipo de literatura. Doce secciones abarca el rico Repertorio: 1) Los comienzos de la predicación alemana desde la etapa carolingia hasta la primera época del siglo XIII (1-9). Predicación prefranciscana en el siglo XIII y primera mitad del XIII (10-36). 3) Bertoldo de Regensburg y su tiempo (37-68). 4) Predicación mística y especulativo-escolástica del siglo XIV (69-148): círculo de Eckhart, Arnaldo el Rojo, Enrique de Egwint, Nicolás de Landau, los predicadores del *Paradisus anime intelligentis*, fuera de Eckhart, vg. Florencio de Utrech, Tomás de Apolda, Hermann de Loveia, Conrado de Esslingen, Nicolás de Estrasburgo, Juan de Sterngassen, Juan Tauler y su círculo, Enrique Seuse y su círculo. 5) Predicación catequética piadosa del siglo XIV (149-189), vg. Enrique de Lovaina y Nicolás de Dinkelsbühl. 6) Sermones para el Año eclesiástico en el siglo XIV (189-196). 7) Autores mencionados por su nombre en el siglo XIV (197-189): dominicos, como Juan Mulberg, Juan Nider, Gerardo de Estrasburgo, Pedro de Breslau; predicadores del Convento de Santa Catalina en Nürnberg; predicadores franciscanos, vg. Juan de Capistrano, Juan Einzlinger, Esteban Fridolin, Dietrich Coelde, Juan Freytag; predicadores de otras Ordenes, etc. 8) Sermones para el Año eclesiástico en el siglo XV (199-199), vg. en el Viernes Santo, en Pentecostés, Corpus Christi y Asunción de María. 9) Sermones de orientación hagiográfica en el siglo XV (200-210), p. ej. sobre el Último Juicio, acerca de la gracia, sobre los daños de la danza, sobre la navegación espiritual. Apéndice: XI) Sermones rimados (211-213), vg. acerca de Santa Cecilia, y del Padre Nuestro. XII) Parodias de sermones, id. humorísticos y de embustes (214-218). *Addenda* (219-220). A cada información acompañan generalmente indicaciones sobre los mss. y la literatura pertinente. Los Indices, muy copiosos (221-263), contienen los *Incipits* latinos y alemanes, el de los pasajes bíblicos citados y el de autores. En suma, una obra completísima, elaborada con todo rigor científico y excelentemente impresa.

## A. SEGOVIA

NISSEN, A., *Gott u. der Nächste im antiken Judentum. Untersuchungen zum Doppelgebot der Liebe, Wissenschaftliche Untersuchungen zum Neuen Testament*, 15, Tübingen, J. C. B. Mohr (P. Siebeck), 1974, XVI, 587 págs.

El subtítulo indica la finalidad de esta Disertación: «Investigaciones, sobre el doble mandato del amor, atestiguado por el ambiente judío en torno de Jesús y que ocupa un puesto importante en la tradición rabínica. Si el judaísmo se encuentra a sí mismo, en dicho doble mandato del amor, por parte de Jesús ¿cómo se explican entonces las antítesis que se manifiestan en la repulsa judía de las exigencias del amor en el Evangelio, vg. respecto de los enemigos? Para ayudar a esclarecer estos problemas, Andreas Nissen publica la presente obra que se divide en tres partes principales: 1) Revelación y elección; en especial se trata el tema: universalidad y particularidad en la *Haggadah* y en la *Halacha* (42-96). 2) Justicia y gracia, donde se examinan en especial ambos elementos en la elección y en la conversión y entre los hombres, con referencias a la obediencia, al temor de Dios, al amor en ambos Testamentos y sus mandamientos (intocabilidad y equivalencia de éstos; dispensas y a la actitud respecto del enemigo (99-329). 3) La *Tora* (como revelación) exenciones); sentir de Hillel, Elazar de Modim, Aquiba y Ben Azzai, Bar Qappara y Simlai. Filón, con matices entre amor a Dios, amor de Dios y amor al prójimo (330-562).

El autor, dentro del marco judío, utiliza para su exposición todas las fuentes antijudías hasta la venida de la *Kabbala* y de la filosofía medieval y bosqueja, mediante el empleo conjunto de los métodos histórico y sistemático, una concepción global de los fundamentos y estructuras del judaísmo, a la vez que crea una base sólida para responder a la cuestión: ¿hasta

qué punto Jesús, con su doble mandato del amor, pertenece al judaísmo, lo radicaliza o lo supera? De hecho, Nissen parece dejar que el lector mismo, a la vista de los datos elaborados, responda a esta pregunta: en el índice de citas, copiosísimo en lo concerniente a las fuentes judías, no se halla ninguna del NT, al cual sólo se alude propiamente en la pág. 8, sin citar el pasaje: «Jesu Doppelgebot der Liebe verpflichtet zwei Zitate aus dem Alten Testament». Por lo demás, muestra gran familiaridad con toda clase de obras judías y trabajos sobre ellas, en lo tocante al tema. Lo más penetrante del estudio es la segunda parte sobre *justicia* y *gracia*. También merece particular atención la síntesis del tema en los escritos filonianos.

A. SEGÓVIA

RODRÍGUEZ, M., *Desacralización: único camino*. Barcelona, ed. Herder, 1974, 146 págs.

El autor presupone que una madeja de sacralizaciones abusivas envuelven el cristianismo tradicional, haciéndolo inaceptable para muchos hombres de la «ciudad secular». Sólo la desacralización de las cosas y personas nos permitirá vivir la fe en Jesús. Rodríguez entiende por desacralización una purificación de las adherencias paganas de la fe, en los terrenos de la liturgia, de la autoridad, de la sexualidad (matrimonio-celibato) y de la vida religiosa. Tal es el único camino para que, liberado el hombre, viva la fe en Jesús y halle facilidades para el contacto con el Absoluto.

Junto a la constatación de innegables exageraciones o superticiones respecto de realidades consideradas como sacras, el autor nos sorprende con asertos que desvalorizan el carácter científico de su exposición. Así, vg. cuando escribe (42): «El Concilio de Trento, al hablar del sacrificio de la misa (cap. 1) exige de los clérigos un tenor de vida que sea espejo de todas las virtudes, ya que para ellos las faltas pequeñas son pecados gravísimos». ¿Dónde ha leído el Sr. Rodríguez estas frases que no aparecen en el lugar citado? Trento trata de un sacrificio propiciatorio y entiende la propiciación, no horizontalmente (hacia los prójimos), ni verticalmente hacia abajo (es decir, de Dios al hombre), sino verticalmente hacia arriba (del hombre a Dios). Pasa por alto el Concilio que cuando el NT explica la *katechise* (reconciliación) la ve horizontal y también vertical en el primer sentido, no en el segundo» (cf. 40). Estas consideraciones nos parecen fuera de propósito: el Tridentino no pretendía hacer una exégesis de los textos bíblicos; la verticalidad y la horizontalidad nada tienen que ver con el objetivo del Concilio que era oponerse a los Protestantes para quienes la Misa era pura conmemoración del sacrificio de la cruz o sólo alabanza o acción de gracias o únicamente distribución como alimento y (según Lutero) sólo «testamento y promesa de remisión de pecados». Omítese otras afirmaciones más o menos exageradas del libro que, por lo demás, aporta datos informativos de interés en torno a la crisis actual.

I. FLOREZ

FALL, W., *Das religiöse Erlebnis u. seine Struktur*. München, Kösel-Verlag, 1974, 304 págs.

Estructuras de la experiencia religiosa es el título que indica el contenido de este volumen, donde se utilizan críticamente los recursos proporcionados por la psicología y sociología religiosas y por la psicopatología. Tras un informe sobre el problema del método en el dominio de la psicología religiosa (11-23), se describen los elementos de la mencionada experiencia, en particular de la llamada numinosa, de la cristiana y de la de los niños, jóvenes y adultos (24-50). Sigue el estudio de las tres estructu-

ras: a) *material*: El principio absoluto (polo santo-divino), el existencial (polo humano) y el energético: relaciones reciprocas entre ambos polos (51-84). b) *funcional*: sentimientos, pensamientos, representaciones, percepciones, antecedentes volitivos y movimientos impulsivos, incluyendo las posiciones teológicas y las sensaciones orgánicas (85-123). c) *personal*: funciones cualificadas del yo; predisposición (individual o colectiva, abierta o reservada); el influjo del medio ambiente y, a su vez, la influencia de las predisposiciones sobre la vivencia religiosa; enfoque temático: tema, motivo, predisposición, tendencias fundamentales, particularmente en la vida religiosa; el motivo: fases y formas, indigencias y motivaciones religiosas (124-240). En 6.º lugar se trata de las manifestaciones de las experiencias religiosas: condiciones de su origen, procedimientos para provocarlas (241-279). El último capítulo bosqueja la genuinidad fenomenológica, caracteriológica y ontológica, las vivencias religiosas y las falsas experiencias en este dominio (280-291).

Wilhelm Pöhl que ya había publicado en 1965, München, la obra *Religionspsychologie*, conoce a fondo las diversas modalidades del tema y muestra habilidad en sistematizarlas, teniendo en cuenta las numerosas hipótesis y opiniones, en especial de R. Otto, K. Girgensohn, W. Gruhn y H. Stüden, entre otros. A pesar del tecnicismo, la exposición es bastante clara. En plan informativo psicológico-religioso el escrito es de lo más completo y se lee con gran interés.

I. FLOREZ

ROGER, H., *Lucha y contemplación*. Barcelona, Ed. Herder, 1975, 120 págs.

Este librito del Prior de Talzé, Hermano Roger, viene a ser una continuación de su diario íntimo, comenzando con su escrito *Que tu fiesta no tenga fin*. *Lucha y contemplación*, reúne una serie de pensamientos anotados desde el 14 de mayo, 1970, hasta el 4 de abril, 1972. Aquí el autor refleja su vida cotidiana: diálogos con sus hermanos de religión, encuentros constantes con jóvenes de muchas nacionalidades, reflexión solitaria, etc. Los títulos, bajo los que se agrupan las consideraciones, además del general que encabeza la serie son: Un sí que permanece sí. Después de la noche, la aurora. Hacer descubrir a los pastores el espíritu de fiesta. Nuestra comunidad, un fuego que quema. Compromiso político, lucha por el hombre. Un pastor universal. ¿El aguijón del marxismo...? El silencio de la contemplación.

Las ideas de Roger, son a la vez sencillas y profundas, fruto de su experiencia sobre todo con jóvenes, y de su intensa vida de oración. Son francamente instructivas, se leen con agrado e infunden optimismo.

I. FLOREZ

## 10. Filosofía

*Frühschriften des Aristoteles*. Hrsg. v. P. Moraux, Wege der Forschung, Band CXXIV, Darmstadt, Wiss. Buchgesellschaft, 1975, XXVIII, 366 páginas.

Con la expresión «primeros escritos de Aristoteles» se entiende aquí, según la costumbre tradicional, aunque no muy acertada, los diálogos y demás obras destinadas a un círculo de lectores más amplio, escritas durante la vida del Estagirita y de las cuales sólo se conservan fragmentos. Este volumen contiene 19 contribuciones. Tras una sucinta y lúcida Introducción del editor (VII-XXVIII), vienen los siguientes estudios, escalonados entre 1837 y 1968: F. Ravaisson, El problema de los escritos escotéricos (1-20). I. Bywater, Sobre un diálogo perdido de A. (21-36). De H. Diels se

aducen dos trabajos: uno, acerca de los discursos esotéricos de A. (37-58) y otro, muy sugestivo, a propósito del *Protrepticos* del Estagirita y del *Horofensius* de Cicerón (59-80). H. Cherniss trata del *Mótor inmovilis* y de las almas estelares en el *De philosophia* (81-95). A. J. Festugière con brevedad, pero con su acostumbrada maestría, diserta sobre el mismo Diálogo (96-110). El conocido investigador P. Wilpert aporta dos estudios: Crítica de las ideas en el escrito sobre ellas (111-158) y Puesto del *De philosophia* en el conjunto evolutivo de A. (185-212; artículo instructivo, bien matizado). R. Stark se ocupa del Bien como norma (157-178; estudio penetrante y pormenorizado). I. Düring, por una parte, coteja y encuadra las dos figuras A. y Platón a mediados del s. IV (177-180) y, por otra, se pregunta si A. aceptó la teoría platónica de las ideas trascendentes (312-314). P. Thillet dedica unas líneas al escrito aristotélico «*Oryllos*» (191-194). E. Berti bosqueja los comienzos de la filosofía aristotélica (213-229). R. Weil se refiere a la búsqueda del A. perdido (230-248). H. Flashar se ocupa de lo que hay de platónico y de aristotélico en el *Protrepticos* de Jámblico (247-269 con un apéndice de 1974). G. E. L. Owen trata de las categorías e ideas en el *Eudemos* (270-275). C. J. de Vogel investiga lo que hay de platónico y de aristotélico en los tres escritos *Eudemos*, *Protrepticos* y *Peri philosophias* (277-311). M. Plezia escudriña las huellas del *Protrepticos* de A. en el *De republica* de Cicerón (315-324). Finalmente, J. Pépin valora la posibilidad de autenticidad y la importancia del fragmento de *Peri eukhês*, considerado por Simplicio como de A. (325-350; bien matizado y de peculiar interés, al apuntar que el escrito lleva el sello de Platón). Una útil bibliografía sobre el tema, relativa a los cinco últimos decenios, y seleccionada por Méraux (351-359; en total, 146 nn.) cierra el volumen que, a nuestro juicio, es modelo en su género, supuesto el objetivo de la serie *W. d. F.*

## I. FLOREZ

Arvon, H., *Bakunin. Absoluto y revolución*. Versión castellana de A. Gil Lasierra, Biblioteca de Filosofía, n. 4, Barcelona, Ed Herder, 1975, 175 págs.

Mikhail Bakunin (1814-1876), de noble familia, oficial del ejército ruso, descubre la filosofía a través del idealismo de Fichte y Hegel, pero, en un principio, se adhiere más bien a un socialismo de inspiración religiosa. Relacionado con Marx, tras una vida accidentada, en que participa de algún modo en todos los movimientos revolucionarios europeos de 1848 a 1870, funda la primera sección italiana de la Primera Internacional. Henri Arvon, especialista en el estudio de la filosofía alemana del s. XIX, expone en este libro (cuyo original francés data de 1972), en torno al pensamiento de Bakunin, los temas: religiosidad, ateísmo y relaciones de Dios con el Estado y el hombre. El famoso revolucionario desdobra la que él considera como autoridad opresiva, en Dios y Estado, y contra ella van sus ataques más furiosos. Su ateísmo confunde religión y Estado en la misma categoría de la alienación. Arvon cree que la crítica de Bakunin, lejos de socavar los fundamentos de la religión, parece más bien reforzarlos, por el hecho de que resalta la necesidad de mantener el carácter absoluto de lo divino al abrigo de los lazos tendidos por las potencias temporales.

## I. FLOREZ

BERGER, P. L., *Rumor de ángeles*. La sociedad moderna y el descubrimiento de lo sobrenatural. Versión castellana de L. Cuéllar, de la obra: *A Rumor of Angels: Modern Society and the Rediscovery of the Supernatural*, New York, Barcelona, Ed. Herder, 1975, 176 págs.

Peter L. Berger, notable sociólogo norteamericano, se pregunta en este erudito trabajo sobre el proceso de secularización en nuestra sociedad actual, si es posible hoy día un pensamiento teológico, siquiera mínimo, y en caso afirmativo, de qué modo. A la primera cuestión se responde afirmativamente, estribando, hasta cierto punto, en la sociología, mientras que la segunda casi nunca recurre a ella. He aquí los puntos desarrollados: 1) La pretendida desaparición de lo sobrenatural. 2) La perspectiva de la sociología. 3) Posibilidades teológicas, partiendo del hombre. 4) Confrontando diversas tradiciones. 5) Conclusiones. *Rumor de ángeles*. El autor propugna un método teológico, a base de «fe inductiva» (=proceso religioso de pensamiento, que empieza con hechos de experiencia humana hasta determinados juicios sobre Dios: 104-105), con afinidad natural al liberalismo teológico, iniciado por Schleiermacher, y con una fuerte tendencia hacia una postura independiente, respecto de las diversas tradiciones religiosas (139).

I. FLOREZ

BROEKMAN, J. M., *El estructuralismo*, Biblioteca de Filosofía, 1, Barcelona, Ed. Herder, 1974, 204 págs.

Esta Introducción al pensamiento estructuralista muestra sus orígenes en la estética rusa y la teoría literaria de los años posteriores a la primera guerra mundial. El original alemán data de 1971, Freiburg, y la presente versión castellana es de Claudio Gancho. Ante todo, se desarrolla el tema de la actividad estructuralista, fijándose particularmente en las relaciones de ésta con la sociología. Moscú, Praga y París son los títulos de los siguientes capítulos. Del formalismo y marxismo rusos se pasa al pleno desarrollo de la idea en Checoslovaquia; luego se examinan las bases del estructuralismo francés actual en el arte, la ciencia, la filosofía y la crítica literaria. En el tema de los esbozos filosóficos franceses se tratan los puntos de vista gramatológico, arqueológico y marxista. El último capítulo explica el significado del filosofar estructuralista: aquí predomina el carácter reconstructivo; hoy día toda actividad que revela un nuevo objeto es filosofía en sentir de Foucault. El autor señala las series que de hecho funcionan en las posiciones estructuralistas y subraya cómo el problema del orden se ha convertido en objeto de la Filosofía.

En plan informativo, la monografía introductoria de Jan Broekman, profesor de filosofía en la Universidad de Lovaina, puede ser útil (aunque de difícil captación), sobre todo para los estudiantes de esta rama universitaria.

A. S. MUÑOZ

CHAUCHARD, P., *Fuerza y sensatez del deseo*. Análisis del eros. Versión castellana de María Colom, Barcelona, Ed. Herder, 1974, 176 págs.

Paul Chauchard, neurofisiólogo, es promotor de una psicología humanista, fundada en la práctica del control cerebral, que él desarrolla en los cursos que dirige en el Instituto Católico de París. En este libro, cuyo original *Force et sagesse du désir* salió en 1972, París, nos explica cómo el psicoanálisis atestigua que el hombre es un ser de deseos, los cuales, valorando el eros, mediante el dominio de sí mismo, deben conducirnos a la sensatez; la libertad se conquista, no por abandono de la espontaneidad del deseo, sino por el camino real de la sublimación. La obra se



distribuye en cuatro capítulos: Deseo y cerebro. Nuestras deseos fundamentales (de vivir, de armonía, de descanso, de actividad, de afirmación, de búsqueda, de cosas buenas, de expansión sexual). Deseo conjuntamente. Deseos de espiritualidad y espiritualidad de los deseos.

El autor se mueve generalmente en un plano psicofisiológico y explica una técnica o un arte, pero no trata propiamente de una moral, que supere un conocimiento que implica obligación y que estriba en algo trascendente (cfr. V. V., *La vie spirituelle*, 54 (1972) 796). Desde luego, no podemos suscribir en modo alguno las afirmaciones de Chauchard: «el sexo es nuestra sensualidad egoísta. Ahora bien, estamos de acuerdo en que debemos moderarnos. Pero desde el momento en que nos moderamos, ¿por qué poner otras prohibiciones... a nuestros gustos personales? ¿por qué prohibir el goce solitario? ¿por qué prohibir la masturbación entre dos, homo o heterosexuales?» (p. 105). En cuanto al epíteto intelectual, aplicarlo al cerebro, suponemos que implica la existencia de una facultad volitiva y libre del alma espiritual. Por lo demás, la obra contiene una serie de sugerencias útiles a dicho nivel psicofisiológico.

A. S. MUÑOZ

Colomer Eusebi, *Hombr e y Dios al encuentro*. Antropología y teología en Teilhard de Chardin. Biblioteca Herder, 143. Herder. Barcelona, 1971. 460 págs.

El presente libro: *Hombr e y Dios al encuentro*, como matiza el subtítulo, constituye una relectura de Teilhard desde el punto de vista humano personalista. «El pensamiento de Teilhard adquiere así los rasgos concretos de una antropología, pero de una antropología de nuevo tipo, de raíces cósmicas, dimensión social comunitaria y orientación teológica» (p. 8).

Así, pues, no tenemos ante la vista un tratado sistemático sobre Teilhard, sino una serie de ensayos, «en parte un ramillete de estudios aparecidos en revistas filosóficas de España y del extranjero». Los capítulos I, III, IV, V y VII reproducen publicaciones anteriores en parte adaptadas a la presente edición; los capítulos II y VIII aparecen aquí por primera vez (cfr. p. 11, nota 2).

El autor desarrolla «los temas centrales del pensamiento de Teilhard». Los cuatro primeros capítulos tienen un matiz explícito o preponderantemente filosófico.

En el primero: *Teilhard, filósofo del hombre* (pp. 19-42), E. Colomer intenta disipar definitivamente la duda de si a Teilhard se le debe atribuir el título de filósofo. La filosofía de Teilhard es «filosofía del espíritu», su objeto principal y central es el hombre, «el fenómeno humano».

En el capítulo segundo: *Teilhard frente a Moroz* (pp. 43-84), se enfrentan «dos concepciones de base científica que desembocan, sin embargo, en dos filosofías de signo contrario», una espiritualista antropocéntrica, finalista y trascendente, otra puramente positivista no proyectiva en la que la necesidad y el azar sustituyen a toda idea de finalidad, la pura contingencia a cualquier intencionalidad.

Los capítulos III (*Socialización y personalismo: del hombre a la humanidad*, pp. 85-119) y IV (*El corazón del problema: la humanidad en la pista Dios-Omega*, pp. 121-165), desarrollan ampliamente la peculiar apologetica de Teilhard. Salvado el valor indestructible de la persona en la aparente contradicción socialización-personalismo, salva también la distancia infinita entre la creación y el Creador, Dios-Omega, por la extrapolación del análisis de la acción cósmica. «Al buscar en la fe cristiana una confirmación de su fe natural Teilhard» ofrece «al hombre de hoy algo más importante que una nueva prueba de Dios. Ha querido ponerle delante de un Dios a quien puede adorar».

En el cap. V: *Creación y evolución* (pp. 187-193) disipa el autor, con ayuda de la concepción teilhardiana de la «transformación creadora», todos los malentendidos que se han dado y aún se dan a propósito del falso dilema: creación o evolución. Se salva perfectamente la acción de Dios trascendente e inmanente en un mundo en evolución.

En el cap. VI: *El medio divino: una espiritualidad para el hombre encarnado* (pp. 195-231) el A. presenta las líneas fundamentales de la doctrina espiritual de Teilhard según su célebre libro, completando los puntos oscuros y discutibles o enfocándolos desde el punto de vista de la visión global de Teilhard. Para Teilhard el medio divino significa un cristianismo afirmativo y encarnado, que no tiene miedo del mundo, porque atisba en él la presencia creadora de Dios y la acción santificadora de Cristo (p. 195).

En el cap. VII: *Teilhard en la encrucijada de religión y secularismo: hacia un neohumanismo cristiano* (pp. 233-252) se muestra el optimismo u ultranza de Teilhard en este mundo secularizado. Para él muchos de los que se confiesan materialistas no son sino espiritualistas que se ignoran. La pasión por el «hacia Adelante» ha sustituido el «hacia lo Alto» como oposición irreconciliable. Pero el error está en el falso modo de concebir ambos. La labor del cristiano está en hacer ver que la admiración por el Porvenir, por el «hacia Adelante», se puede y se debe armonizar con el movimiento «hacia lo Alto». Y su fe le dice que ambos movimientos, opuestos históricamente y contingentemente, se llegarán a reconciliar, que ya de hecho se están reconciliando, pues para él no hay lugar en el mundo para lo puramente profano.

El Autor termina con un magnífico capítulo en el que nos ofrece un *Panorama bibliográfico* (pp. 253-467). En primer lugar presenta las mismas obras publicadas de Teilhard en tres apartados: 1. *Obras autobiográficas*. 2. *Obras cosmovisionales, espirituales y poéticas*. 3. *Obras científicas*, y como elementos auxiliares. 4. *Instrumentos de trabajo: bibliografías y índices*. En segundo lugar, *Los intérpretes* de la obra de Teilhard. Aquí se impone una selección, dada la ingente literatura aparecida acerca de Teilhard en pro y en contra. Se subdivide también esta parte en varios apartados: 1. *Introducción y obras de conjunto*. 2. *Biografías*. 3. *Monografías*. 4. *Influencias y paralelismos*. 5. *Conclusión: La discusión prosigue*.

E. Colomer, con esta presentación bibliográfica, comentada y criticada breve, pero certeramente, presta un elemento maravilloso de trabajo, tanto a los que se acercan por primera vez a la obra de Teilhard, como a los que ya la conocen. Lo mismo se puede decir de todo el volumen que constituye una de las mejores introducciones a Teilhard de Chardin.

J. VILCHEZ

*Nicolaus von Kues in der Geschichte des Erkenntnisproblems. Akten des Symposiums in Trier von 18. bis 20. Oktober 1973*. Herausgegeben von Rudolf Haubst: *Mitteilungen und Forschungsbeiträge der Cusanus-Gesellschaft*, 11 (Mainz, Matthias-Grünwald-Verlag, 1975), 267 págs.

En 1973 se celebró en Tréveris un simposio sobre Nicolás de Cusa, con gran participación alemana y extranjera. El tema era uno de los centrales del Cardenal Cusano, el problema del conocimiento, y estuvo servido por ocho especialistas de primera categoría. El Cusano sigue de actualidad y tiene a su servicio una serie de instituciones de gran poder y organización.

Imposible en una recensión, dar cuenta detallada de todas las intervenciones, pero sí podemos dar las líneas generales por las que se movió el congreso. Abre la marcha M. de Gandillac sobre las relaciones entre el Cusano y Hegel dentro de la tradición platónica. Tema conocido e in-

interesante éste de Cusa como predecesor de Hegel, en la filosofía de la historia, en la dialéctica, en la doctrina de la Trinidad y en la de Encarnación. Podríamos decir que las semejanzas son formales, pero que ambos filósofos difieren en el contenido y en la valoración de los temas. J. Hirschberger trata del principio de inconmensurabilidad en el Cusano, que si no lo formuló por primera vez, recurrió a él más que nadie. En él tiene dos expresiones distintas, no exactamente iguales: *«Infiniti ad finitum proportio non est»* y *«Finitū ad infinitum non est proportio»*. El mundo es incomparable con Dios, y éste sumamente transcendente. Aunque tampoco hay que olvidar la estrecha inmanencia, a veces casi panteísta para el cido, que también defiende el Cusano, tan amigo de las antitesis. K. Bormann desarrolla el tema de la coordinación de los grados del conocimiento (descenso y ascenso) en la filosofía de nuestro autor. Trata del principio de asimilación en el conocimiento, y de la comparación de la mente humana con la de Dios. Si la *«explicatio»* de la mente divina se resuelve en los *«entia realia»*, la de la mente humana en los *«entia rationalia»* y las formas artificiales. J. Stallmach trata de la noología del Cusano, fundada en la dialéctica del espíritu entre unidad y alteridad. Un punto de discusión fue la posible oposición entre la doctrina del *«De docta ignorantia»* y el *«De coniecturis»*. F. Hoffman contempla un punto histórico, el de la teoría del conocimiento del Cusano desde el punto de vista nominalista, y de la posible dependencia del primero con respecto a los nominales. W. Dupré y el Padre E. Colomer abordan un tema medular, el del conocimiento de Dios. El primero sobre el apriorismo y la causalidad en nuestro acceso a Dios, con una insistencia especial en la segunda vía, aunque sin rechazar la primera en unidad dialéctica. Las dos pruebas se encuentran en Nicolás de Cusa, pero creo que resalta mucho más la primera, en la que se centra el jesuita catalán. Dios no es cuestionable para el Cusano, porque es afirmado implícitamente en cada afirmación y en cada negación. El conocimiento de lo imperfecto y de lo relativo es imposible sin el conocimiento previo de lo Absoluto. El Profesor R. Haubst nos recuerda, por último, que Cusa fue también un teólogo y un hombre de Iglesia, para exponer las mutuas implicaciones de su filosofía y su teología. En efecto, el Cusano era un hombre de unidad, imposible de seccionar. Sólo puede ser entendido como un todo, y lo mismo su filosofía. Estos son los temas que se tocaron en el congreso de Tréveris. Sirva este simple bosquejo como incitamento para su lectura. Nicolás de Cusa es un filósofo seminal, y en esta obra lo encontramos expuesto con penetración.

G. M. VERD

DARTIGUES, A. *La fenomenología*, Biblioteca de Filosofía, 2, Barcelona, Herder, 1975, 200 págs.

En 1972 salió en Toulouse la obra de André Dartigues titulada *Qu'est-ce que la phénoménologie?* De ella nos ofrece ahora J. A. Pombo una correcta versión castellana. El autor enseña en el Instituto Católico de Toulouse, departamento de filosofía y ciencias del hombre y es un especialista en el dominio del pensamiento alemán de los siglos XIX y XX. La fenomenología es un modo particular de descubrir el sentido de nuestra experiencia, un método representativo de una de las grandes corrientes de la filosofía moderna. El objetivo de Dartigues es mostrar cómo la idea de fenomenología se transforma sin cesar, aunque sin renunciar a la inspiración básica de Husserl. A la pregunta contenida en el título se dan siete respuestas, que integran diferentes facetas consideradas por los especialistas: Un positivismo superior. Una práctica científica. Una metodología de la comprensión o conciencia del carácter significativo del objeto (y en cuyo fundamento se halla la intención). Una filosofía crítica de las ciencias. Una estética de la existencia. Un retorno a la ontología (Sar-

tre, Heidegger) y una conversión a la élitra (Max Scheler y E. Lévinas). Como se ve, la exposición proporciona un informe acabado y útil en un terreno siempre actual.

A. SEGOVIA

ENDERS, H., *Sprachlogische Traktate des Mittelalters u. der Semantikbegriff. Ein historisch-systematischer Beitrag zur Frage der semantischen Grundlegung formaler Systeme*, Veröffentlichungen des Grabmann-Institutes, 20, Paderborn, Verlag F. Schöningh, 1975, XXIII, 248 págs.

Este trabajo se mueve en el dominio fronterizo entre lógica y lingüística, campo de investigación que va cobrando cada vez más actualidad. El concepto de semántica que se extiende por diversos campos, requiere una motivación científica. Además existe una serie de problemas que todavía no se han resuelto de modo satisfactorio, vg. la llamada tesis de la extensionalidad, el origen y desenlace de las antinomias semánticas y la cuestión de las dicciones formales. La obra comprende tres partes: 1) El concepto de semántica: fundamento; planos; sentido y significado (vg. «meaning» = «reference»; intensión-extensión, etc.); el significado como relación o función; sus definiciones; homonimia, polysemia y sinonimia (5-27). 2) Las concepciones semánticas medievales: semiótica y semasiología del Este; los «modi significandi»; doctrina de la «suposición»; inherencia, identidad y «predicaciones»; las antinomias semánticas de la Edad Media (29-118). Los esbozos históricos, como medio de resolver los problemas semánticos modernos: teorías de A. Penttilä y U. Saarjio; las antinomias semánticas y su solución; posiciones lingüísticas cartesianas; el problema de la intensionalidad; resumen y perspectivas (119-212). El Apéndice transcribe las qq. 3, 4, 11, 16-23, de las Cuestiones priscianas de Radulphus Brito, Ms. Nürnberg, Stadtbibliothek, Cent. V, 21 (213-245). Entre los resultados más salientes del estudio, se pueden apuntar éstos: No son concebibles los distintivos de un concepto, como elementos del mismo (así vg. no se puede sostener la distinción entre una relación intensional y una relación extensional. En cambio, las señales de un concepto pueden ser elementos de otros conceptos o clases — esas señales son entidades abstractas que pueden ser denominadas «propiedades» o «características» de clases. La intensión y connotación hay que concebirlas como significado secundario.

El estudio de Heinz Enders conjuga bien el aspecto histórico, donde acertadamente se indica el proceso evolutivo, con las concepciones modernas de los problemas abordados. La claridad de la expresión es más meritoria, tratándose de cuestiones complejas, elaboradas con gran penetración.

I. FLOREZ

FEUMAYON, A., *La libertad religiosa*, Ediciones Universidad de Navarra, Colección «Cánones», Pamplona, 1974, 216 págs.

En este volumen ha reunido el A. cinco artículos, publicados ya o por publicar en diversas revistas y obras en colaboración; tratan de la libertad religiosa y el bien común temporal, la libertad religiosa y el pueblo de Dios, problemas actuales de la confesionalidad del estado, el artículo sexto del Fuero de los españoles, y libertad religiosa y libertad de predicación. Los precede un primer capítulo, inédito antes, sobre la noción conciliar de libertad religiosa. En todos estos capítulos destaca la claridad de exposición y el sereno enjuiciamiento de los problemas. Pero parece que simplifican demasiado un difícil problema, los dos últimos párrafos del último capítulo, en el que hace sugerencias sobre la libertad de la predicación ante la revisión del concordato español: «estimo que en circunstancias normales se-

rán de hecho excepcionales los casos que obliguen a intervenir a los tribunales seculares para procesar a ministros de la Iglesia por delitos cometidos en el ejercicio del ministerio de la predicación... Por lo demás, siempre podrá la Iglesia actuar libremente, valiéndose de sus penas canónicas si el caso lo requiere, o, al menos, formulando con severidad un juicio moral que denuncie públicamente el proceder injusto de las autoridades civiles».

## E. OLIVARES

HÉGY, P., *Autorité dans le catholicisme contemporain. Du Syllabus a Vatican II*, Théologie Historique, 30, Paris, Beauchesne, 1975, 289 págs.

Estudio sociológico del fenómeno conciliar del Vaticano II, encuadrado en el campo más vasto de las ciencias humanas. Se trata de una tesis doctoral presentada en la Universidad de París X, Nanterre, y cuyo jurado estaba presidido por el conocido pensador marxista, Henri Lefebvre. Pierre Hégy, que actualmente enseña en la Universidad de Adelphi, cerca de Nueva York, divide su trabajo en tres capítulos: 1) El pensamiento pontificio en el s. XIX, 1833-1907: Gregorio XVI y el antiliberalismo católico; Pio IX, el papa del *Syllabus*; León XIII y la «Matheis» neo-escolástica; epílogo: la crisis modernista (33-101). 2) Teorías del signo y taxinomia de las estructuras de la autoridad en el Derecho Canónico: éste como discurso universal; cristianismo y teorías del signo; éste y autoridad como «representación de Dios; conclusión: tentación integrista y tentación dualista (103-157). 3) La revolución copernicana del Vaticano II: *Lumen Gentium*. La Iglesia como signo histórico (de la trascendencia); *Gaudium et Spes*. De los signos bíblicos a la exégesis de los «signos de los tiempos»: exégesis pluralista de éstos y estructura de la autoridad; signo y autoridad; la infalibilidad interpelada: crisis de autoridad en la Iglesia postconciliar; signo y autoridad en la puesta a discusión de la infalibilidad pontificia (159-287). He aquí, en síntesis, la conclusión global del estudio: todas las características ajenas a una definición plurívoca del signo (el descubrimiento de la dimensión histórica hacía aparecer todas las verdades como relativas) han sido rechazadas o condenadas por el Pontificado del s. XIX, más solícito tal vez, a partir de 1830, de condenar el error que de definir la «verdad»: ¿qué sería de la exégesis bíblica, si las palabras no tenían ya un sentido único, el que la tradición interpretada por el Magisterio, tenía la costumbre de ver en la Biblia? Como consecuencia de este proceder sistemático contra la corriente de los tiempos, el catolicismo ha reforzado las características pasadas hasta el punto de desfigurarias. A partir del Vaticano II la mentalidad tradicional queda sin cambio. En el catolicismo, penetrado de juridismo hasta la médula, la obediencia es debida al poder de jurisdicción y no a la exigencia moral del orden dado (en los hechos, si no en teoría). La utilización del efecto de la infalibilidad natural debía conducir naturalmente al autoritarismo, extraño al NT. La autoridad sólo se justifica en la rectitud moral cuando se desarrolla en el catolicismo cierta opinión pública, libre de criticar abiertamente la autoridad, que no debe ser sino «para» la Iglesia y no función administrativa.

Es lástima que en este trabajo de Hégy datos históricos útiles y apreciaciones justas vayan acompañadas de tantos elementos, unas veces confusos y exagerados y otros, erróneos.

## A. SEGOVIA

KÜHN, H., *Libertad del cristiano*, Controversia, 10, Barcelona, Ed. Herder, 1975, 308 págs.

Versión castellana, realizada por D. Ruiz Bueno y A. E. Lator sobre el original alemán publicado por la Benziger Verlag, Einsiedeln. El conocido



teólogo Hans Küng expone en este nuevo tomo de la serie *Controversia*, varios aspectos de la libertad en relación con cada cristiano, con la Iglesia, con la teología, con otras religiones y con un papa (el caso de Juan XXIII). El autor toma posición frente a estos interrogantes con numerosas referencias a la Biblia y en un estilo que invita a la reconciliación. La semblanza de Tomás Moro (23-24) es de lo mejor del libro. En el cap. 3: *Libertad en la Iglesia*, Küng carga las tintas al afirmar que «en todas las confesiones cristianas... en nuestra propia Iglesia se ha pecado incontables veces y se sigue aún pecando hasta el día de hoy contra la libertad de los hijos de Dios» (59; cf. 66). El autor desea que un día pudiera encontrarse un concepto más universal que describa con amplitud y equilibrio, mejor que el concepto de *infallible*, el carácter estrictamente *obligatorio*... de las formulaciones eclesiásticas de la fe (109). Pero nótese que, siendo estos dos conceptos de distinto contenido, no se puede sustituir uno por otro. En conjunto, la densa exposición, muy erudita y con acertadas invitaciones a los protestantes para que reconsideren ciertas actitudes inaceptables, hubiera ganado no poco, evitando el matiz polémico-agresivo que contiene.

A. S. MUÑOZ

MARX, K.; ENGELS, F., *Sobre la Religión*. (Edición preparada por Hugo Assmann y Reyes Mate). Salamanca, Sígueme, 1974, 457 págs.

Este volumen es una colección de textos de Marx y Engels sobre la religión en un orden cronológico. Se recogen tanto los textos conjuntos de los dos autores como los de cada uno por separado. No es una simple traducción de otras colecciones de textos, sino una reelaboración nueva, hecha con todo rigor científico y más amplia que otras existentes en otros idiomas, como ejemplo la francesa de L. Henry. No sólo han recopilado los textos que hablan de la religión explícitamente, sino también aquéllos en los que se habla sin nombrarla. Especialmente los de la época de madurez de Marx. Se han añadido también análisis históricos de países (España, Francia, Inglaterra...) y de épocas que iluminan el pensamiento de estos autores sobre la religión.

Marx recoge toda una herencia de crítica a la religión. Pero va más allá y se pregunta sobre los motivos que han llevado al hombre a «fabricar» la religión. El mismo se responde afirmando que se debe a la inversión del mundo. Por esta razón encuadra la crítica de la religión dentro de la crítica del capitalismo. Analiza el problema de la religión a través del análisis de la sociedad. Marx no dedica específicamente ningún tratado a la crítica de la religión, pero no la pierde de vista a lo largo de casi toda su producción, porque como él mismo dice: «la crítica de la religión es el presupuesto de toda crítica».

Según los autores de esta colección de textos, la crítica de Marx a la religión se podría agrupar al rededor de tres núcleos: crítica filosófica, política y económica. Al mismo tiempo se podrían considerar cuatro niveles de la crítica marxiana a la religión: 1) Crítica de la Iglesia, como institución histórica. 2) Crítica del cristianismo, como concreción histórica de la religión en general y como legitimación teórica y condicionamiento ético del mundo burgués. 3) Crítica de la religión mágica, en cuanto construcción supranaturalista. En la medida en que el mundo es concebido como objetivación y materialización de las aspiraciones irrealizadas del hombre. 4) Crítica total de la religión. Ya no se refiere al fenómeno sino a la esencia, a los presupuestos del hecho religioso.

En resumen, es una obra muy bien hecha e imprescindible desde ahora para todos aquellos que se interesan por el análisis marxiano de la religión.

PEDRO CASTÓN

MEHL, R., *Tratado de Sociología del Protestantismo*. Madrid, Studium, 1974, 346 págs.

Al mismo tiempo que analiza las Iglesias Protestantes, el autor va haciendo una sociología del cristianismo. Con mucha frecuencia recurre a trabajos del cristianismo en general y del catolicismo particularmente, debido a lo poco desarrollada que está la sociología del protestantismo.

Las aportaciones más valiosas para una sociología del protestantismo se encuentran en los capítulos III, IV, IX, X y XII. La predicación y la enseñanza de una doctrina es para Mehl fundamentalmente la causa y el origen de la constitución de los grupos religiosos. No en vano en el cristianismo la doctrina, la enseñanza y la predicación han desempeñado la función de difusión y mantenimiento. La sociología del protestantismo gira alrededor de los grupos parroquiales, que es donde se expresa la eclesiológica propia de la Reforma. Para el fiel protestante la práctica y la integración a una determinada comunidad parroquial van unidas, lo cual no ocurre en el catolicismo. Si las Iglesias protestantes tienen mucho interés por los problemas ecuménicos es porque para ellas existe con certeza una relativización de sus divisiones doctrinales, por manifestar en occidente un sentimiento de unidad protestante frente a Roma y por la participación de los movimientos juveniles de las diferentes Iglesias en las organizaciones internacionales. Aunque siempre resulta difícil hacer una relación entre la pertenencia confesional y la acción política, sin embargo, se puede observar una mayor flexibilidad de los protestantes en el comportamiento político, al no haber existido nunca un magisterio doctrinal que definiese los límites dentro de los cuales debía moverse el político o el ciudadano.

Indudablemente esta traducción aumenta el escaso número de trabajos dedicados a la sociología del protestantismo y enriquece las sociologías de las Religiones con sus fines análisis. Dos observaciones me gustaría hacerle al primer capítulo del libro. La primera es que para la sociología no existen religiones superiores ni inferiores, y la segunda, que la aproximación fenomenológica y sociológica son dos formas de analizar el hecho religioso y no formas metodológicamente por qué para el cristianismo propiamente una sociofenomenología.

P. CASTÓN BOYER

NOLTE, J., *Theologia experimentalis. Übergänge zu einer Metatheologie*. Patmos-Paperback, Düsseldorf, Patmos-Verlag, 1975, 191 págs.

Los trabajos de Josef Nolte se encuadran en el dominio de los confines de la filosofía y la teología, así como en la historia de ésta y de las ideas. En el presente estudio propugna la integración en la teología tradicional, de una ciencia metateológicamente progresiva, sobre la importancia del origen, las formas de enfoque, las repercusiones, los intereses y las funciones y rendimientos de las teologías. Con otras palabras: el autor propone un programa relativo a una ortopraxis con un apoyo teológico, no ortodoxo, sino crítico, cuyos criterios y medidas están formados por la verdad, la libertad, la justicia y el amor a los hombres (188). Se trata de un trabajo hermenéutico-práctico, que procura entendimiento y comprensión en círculos de lenguajes teológicos que no siempre se manifiestan en son de paz. Los giros-claves, expresados con fórmulas técnicas, son: *Criteriología*, *Cristología* y *Ética Fundamental*. Nolte cuenta, desde luego, con una fuerte aversión de las teologías prevalentes, a las perspectivas crítico-experimentales de la metateología.

I. FLOREZ

ORLANDO, P., *Un'opera inedita di Gaetano Sanseverino. Introduzione a Testa*. Biblioteca per la Storia del Tomismo, 7, Pont. Accademia Romana, Libreria Ed. Vaticana, Città del Vaticano, 1974, 270 págs.

Como es sabido, Gaetano Sanseverino, Profesor en Nápoles († 1885), ocupa un puesto prominente en la historia del renacimiento del tomismo, en particular con su grandiosa obra *Philosophia christiana extra antiqua et nova comparata*. Mons. Pasquale Orlando en un concienzudo estudio prueba bien la autenticidad de un escrito inédito de Sanseverino, conservado en tres copias litografiadas idénticas, dos de ellas en poder del mismo Orlando, y otra en la Biblioteca del Seminario Arzobispal de Capodimonte, Nápoles. Luego se transcribe el texto de la obra, que comprende una Introducción a toda la filosofía y tres tratados: Psicología, Cosmología y Filosofía Natural. Dada la calidad del autor y la amplitud del contenido del escrito, sólo nos resta felicitar al incansable investigador por tan valiosa aportación a la historia del neotomismo italiano.

A. S. MUÑOZ

PLATON, *Phaidon, Symposium, Kratylos, Phaidon, Das Gastmahl, Kratylos*. Bearbeitet v. Dietrich KURZ. Griechischer Text v. Leon Rohlf u. Lou's Merdler. Deutsche Übersetzung v. Friedrich Schleiermacher. Platon. Werke in acht Bänden griechisch u. deutsch, Dritter Band, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1974, XII, 575 págs.

Al reseñar el vol. IV de esta edición, indicábamos las excelencias de ella (ATG, 36, 1972, 439). Ahora tenemos el gusto de presentar el vol. III, que contiene los escritos de Platón: Fedón, Simposio y Cratilo. La versión alemana, como de costumbre en esta edición, es la de Schleiermacher (2.<sup>a</sup> ed., Berlín, 1824 y 1826). El aparato indica las desviaciones de la traducción respecto del texto original griego; generalmente sólo se apuntan las que de modo circunstancial son importantes para captar el sentido. Las notas aclaratorias se reducen a explicar los nombres propios y las citas y alusiones de la obra. La nitidez de la impresión y el cómodo formato, usual en las publicaciones de la Wiss. Buchgesellschaft, facilitan la consulta de esta edición bilingüe, que atañe a los tres diálogos relativos a temas tan destacados como la inmortalidad del alma, la naturaleza del eros, de la verdadera hermosura y de la vida de contemplación, y el recto significado de las palabras.

A. SEGOVIA

*Rehabilitierung der Philosophie. Festgabe für Baldwin Schwarz zum 70. Geburtstag*. Herausgegeben v. Dietrich v. Hildebrand, Regensburg, Verlag Josef Habel, 1974, 248 págs.

El título de este *Festgabe* en honor de Baldwin Schwarz: «Rehabilitación de la Filosofía» designa una actitud común a todos los colaboradores, que se manifiesta, parte probando la posibilidad de conocer la verdad objetiva, parte estudiando la realización de tal conocimiento en el dominio de temas centrales: 1) Metafísica. 2) Estética. 3) Teoría del conocimiento y lógica. 4) Crítica. 5) Ética. He aquí los aspectos examinados: 1) D. v. Hildebrand, Naturaleza de la jerarquía (11-29). H. Ed. Hängstenberg, Actualización (31-53). H. Deke, De nihilio (55-84). 2) S. J. Hanburger, El fenómeno de la página (87-91). 3) W. A. Marra, Un número de epistemología (95-101). J. F. Crosby, Refutación del escepticismo y del relativismo general (103-123). Fr. Weisich, Intento de una justificación de la Filosofía — un diálogo (125-140). R. Chervin, El fenomenologismo cristiano como maestro de la juventud contemporánea (141-154). 4) D. v. Hildebrand, Miopía de pensadores agudos. Un estudio crítico de G. E. Moore (157-173). V. Miceli, S. L. Heidegger y

Boltmann, custodios de prisión cósmica (175-181). J. Seifert, Desesperación de Pt. Nietzsche ante la verdad y su lucha contra ella (183-215). M. Cath. Heyne, Naturaleza y eficiencia de algunas palabras-claves utilizadas en la discusión sobre el aborjo (217-226). S) St. D. Schwarz, La esencia de la virtud, tal como aparece en los escritos de D. y. Hildebrand (241-248). Dietrich v. Hildebrand en unas líneas introductorias (7-9) describe el curriculum vitae del homenajeado, amigo y discípulo suyo, y evalúa los valores y actividad literaria y discente de éste, cuyos discípulos, a su vez, componen, en gran parte, el equipo de los articulistas del presente volumen, que con la variedad de temas abordados y la calidad de los colaboradores merece figurar en las bibliotecas universitarias, particularmente en las de los Seminarios filosóficos. A modo de ejemplo, podríamos señalar el sugestivo artículo del mismo editor, la sutil y erudita exposición de Henry Deku sobre los ocho tipos de actitudes acerca de la nada (cf. 83), y en conjunto, todos los trabajos agrupados en torno al tema de la Crítica, en especial los de Vincent, Micell y Josef Seifert.

### I. FLOREZ

**Realitas.** Seminario Xavier Zubiri. Trabajos 1972-1973. Sociedad de Estudios y Publicaciones. Ed. Moneda y Crédito, Madrid, 1974, 614 págs.

El nombre *Realitas*, tan caro a Zubiri, designa ahora tres objetivos de esta publicación: 1) exponer e interpretar el pensamiento filosófico del maestro en buena medida inédito; 2) desarrollar la gran variedad de temas que contiene; 3) juzgar, si hace al caso, puntos de las teorías zubirianas. He aquí los títulos y autores de los nueve estudios: un trabajo original de Z., La dimensión histórica del ser humano. Dos artículos relativos a la filosofía zubiriana, de carácter metafísico y de intención expositiva y hermenéutica: La idea de estructura..., por E. Ellicuria, y La función trascendental, por A. del Campo. C. Baciero se ocupa de la metafísica de la individualidad. C. Fernández Casado bosqueja el enfoque de la estética desde la filosofía de Z., y D. Gracia Guillén expone la estructura de la Antropología médica. El último grupo, de carácter crítico, lo integran M. Blaza, Una línea de experiencia que pasa por Kant; P. Montero Moliner, Esencia y respectividad según Z., y Alfonso López Quintás, La metafísica de Z. y su proyección al futuro.

La obra nace del laudable esfuerzo por inculcar que, junto a la filosofía de la ciencia, hoy tan rica en España, existe una filosofía de la realidad, una auténtica reflexión trascendental sobre la experiencia (científica y no científica), una trans-física o metafísica, que se propone las interrogantes últimas de la existencia, las cuestiones acerca del ser, del mundo y de la verdad.

### I. FLOREZ

**ROCHER, G.,** *Introducción a la Sociología General.* Barcelona, Herder, 1973. 714 págs.

El presente libro es fruto de quince años de enseñanza del profesor Rocher en la Universidad Laval de Quebec y en la Universidad de Montreal. El autor pone de relieve los temas principales de la Sociología contemporánea. Se trata, como el mismo título indica, de sociología *general*. Por tanto, están aquí excluidas lo que comúnmente se llama «sociologías especiales» y la descripción y el análisis de una sociedad particular, como podría ser la sociedad canadiense o la española.

No se pueden abordar las sociologías especiales o la sociología de un medio particular, sin conocer antes los fundamentos más generales del análisis sociológico, las adquisiciones teóricas y metodológicas, las tipologías ya confeccionadas y los modelos o esquemas teóricos. El presente libro está

precisamente consagrado a esa iniciación a los elementos generales y fundamentales de la sociología. No debe, pues, sorprender que semejante introducción tenga un carácter teórico muy marcado. Pero por medio de este aparato conceptual y teórico, el sociólogo se hace con una particular visión de la realidad social. La iniciación a la sociología consiste en acceder progresivamente a la percepción propia que de la realidad tiene esta disciplina. Quien haya conseguido hacer este esfuerzo teórico estará mejor preparado para abordar los trabajos especializados.

La obra está redactada en torno a tres interrogantes fundamentales: 1) La existencia y permanencia de las colectividades humanas y la inserción del individuo en esas colectividades, lo cual plantea el problema de la acción social. 2) La manera como se organizan y estructuran los marcos sociales de la vida humana, que es el problema de la organización social. 3) La explicación del cambio y la evolución de las sociedades humanas, que plantea el problema del cambio social y el de la acción histórica. Las tres partes son interdependientes y se entremezclan en no pocos puntos.

La sociología, carente de una teoría general en la que coincidan todos los investigadores, se mantiene tributaria de los primeros grandes pensadores que establecieron sus bases. Así se comprende la importancia prestada en el libro a sus escritos. Junto con la presentación de una sociología dinámica, otro de los grandes méritos de Rocher es el de haber presentarnos en el momento preciso los escritos de los autores que han hecho avanzar las ciencias sociales.

P. CASTÓN BOYER

*San Tommaso e la filosofia del diritto oggi. Saggi, Study Tomistici. 4.* Roma, Pont. Accademia di S. Tommaso-Città Nuova Editrice (s. f.), IX, 297 págs.

Característico del Angélico es el concepto de lo justo que se afirma inmediatamente en la naturaleza de las cosas y en diversos planos de la realidad ético-jurídica. La interpretación de los colaboradores del presente volumen se inspiran en un neto equilibrio a través de la síntesis de razón y teología, aunque se insiste en la interioridad y originalidad de la nueva ley. Tras una Introducción al tratado de la justicia (G. Ambrosetti), se estudian el análisis racional y la teleología en el concepto tomista del derecho (H. Battifol). Las inclinaciones naturales y el derecho natural en T. es el título del artículo siguiente (D. Compost). Después se estudian las prolongaciones tomistas de la noción aristotélica de naturaleza y derecho natural (J. Darbellay). La «ley nuevas» en la doctrina del Sto. es analizada a continuación (P. Delhaye). Derecho natural e historia en T. es objeto de particular estudio (J. de Finance). Los ulteriores temas elaborados son: Politicidad en la Suma Teológica de T. (Freiherr v. der Heydt). La naturaleza de la cosa (*natura rei*) en la doctrina del Sto. (G. Kürbenhoff). La función política del derecho y la noción de éste en T. (L. Legaz y Lacambra). Lo moderno y lo condicionado por el tiempo en las enseñanzas jurídicas de T. (J. Messner). El contenido del derecho natural según T. (R. Pizzorni). La ley ética natural y la ley del Evangelio (M. Sohms). Concepto e importancia del *bonum commune* (A. Verdross). La enseñanza de la política según el Sto. (M. Villey). Los precursores de la doctrina tomista del derecho natural en los legistas y decretistas de los ss. XII y XIII (R. Weigand). En el Prólogo, G. Ambrosetti resume muy bien el valor de los trabajos [debidos a competentes firmas en su gran mayoría bien conocidas] al afirmar que han alcanzado un punto de perspectiva interna sobre la validez de un criterio objetivo y esencial de justicia (derecho natural) y sobre el valor de la socialidad hasta la reafirmación del Estado (cf. VIII).

I. FLOREZ



VOLTES BAU, Pedro: *Historia de la economía española en los siglos XIX y XX*. Editora Nacional, Madrid, 1975, 2 volúmenes, 854 págs.

El doble volumen que presentamos es un nuevo fruto de la investigación histórico-económica del Prof. Voltes, que ya publicó en 1972 una *Historia de la economía española hasta 1800*.

Puede decirse que el grueso de la obra (sus 725 primeras páginas) está dedicado al período 1800-1931. El estudio se abre con un largo recorrido por la historia política de estas décadas como contexto para los hechos económicos a analizar. Menos original en obras de este tipo —pero también presente en ésta— es el capítulo dedicado a los factores demográficos. Agricultura, minería, industria, comercio, relaciones exteriores y Hacienda Pública completan el contenido del tomo primero.

El tomo segundo se abre con dos capítulos íntimamente relacionados con la parte final del tomo anterior: la moneda y las instituciones financieras. Un tema de enorme interés para el período estudiado es el de la empresa a todos sus niveles, ya que estamos en la época en que se fragua y consolida la revolución industrial: su tratamiento tropieza con la escasez y dispersión de los datos, pero por encima de estas limitaciones hay que valorar este capítulo como el primer intento de recopilar y sintetizar esos materiales.

Completa toda esta primera parte un estudio de la evolución de la coyuntura (a través de los indicadores de precios y renta nacional) y otro sobre la distribución de la renta en relación con los elementos geográficos, sociológicos y culturales que configuran la realidad española.

Hasta aquí la primera parte. La segunda, que analiza nuestro presente a partir de 1931, está concebida según una estructura distinta, cronológica antes que temática. Tres periodos: segunda república, guerra civil y tránsito a la actualidad. La obra termina con la presentación, muy somera por cierto, del primer Plan de Desarrollo.

La primera parte destaca por la profusión de datos y la minuciosidad de análisis. En ocasiones, el excesivo atarse al proceso cronológico de los hechos hubiera ganado en claridad con ciertas perspectivas complementarias de conjunto. La segunda parte, en cambio, no es tan extensa ni exhaustiva. Sólo ofrece los rasgos más significativos de cada período.

En conjunto, hay que congratularse por el arsenal histórico-documental y la bibliografía recogida, que son un material excelente para ulteriores investigaciones. Por último, hubiéramos deseado un índice que orientase más explícitamente sobre el contenido de la obra.

ILDEFONSO CAMACHO

URTIAGA, PEDRO, *Psicosociología técnico-económica*, Ediciones Mensajero, Bilbao, 1972, 364 págs.

El título —algo complicado a primera vista— sugiere una obra de carácter interdisciplinar. Y con ello responde a la situación real del hombre inmerso en unas estructuras técnico-económicas. El autor se pregunta cómo compaginar las exigencias de la economía y de la técnica con el proyecto de autorrealización humana tal como es descrito por la Psicosociología.

La pregunta no es vana. Porque es precisamente aquí donde está la clave para comprender el proceso histórico de los dos grandes sistemas hoy vigentes: el liberal-capitalista y el marxista-colectivista. Empezando el análisis de este proceso, el autor cree descubrir un postulado común que sirve a ambos de punto de partida —la coincidencia de intereses de individuo y comunidad—, así como un objetivo semejante. Las perspectivas, en cambio, difieren: el uno acentúa lo individual, el otro lo colectivo.

Precisamente esta insistencia excluyente en un aspecto es lo que hace fracasar a ambos, porque la realidad humana no se encuentra auténticamente reconocida en ninguno. Ello es origen de muchas modificaciones y tanteos, de una evolución histórica más o menos lineal.

¿Es convergente esta evolución? Los economistas de uno y otro sistema responden afirmativamente: para ellos, la planificación es el polo de convergencia. Los ideólogos, en cambio, niegan toda convergencia, porque valoran más las discrepancias ideológicas que subyacen a técnicas semejantes.

El autor —tras un largo análisis de la cuestión a tres niveles (gestión y organización, estructura empresarial, sistema en conjunto)— parece inclinarse por la convergencia: mientras el capitalismo se abre a una socialización, el colectivismo deja una mayor iniciativa al individuo.

¿Hacia dónde caminamos? Aquí es preciso echar mano de la Psicología. Y su aportación —que coincide, en términos generales, con los datos bíblicos— es concluyente. El individuo tiene una energía tendencial ambivalente: evolutivamente, aparece antes la componente egocéntrica, siendo su ulterior maduración aloecéntrica de carácter aleatorio. En cuanto a la adaptación del individuo a los demás, también es anterior la aparición de interacciones antagónicas y contractuales, mientras que las solidarias dependen de ciertos elementos, también en este caso aleatorios.

Llegado aquí, el autor se lanza a construir un nuevo modelo técnico-económico que recoja la experiencia de los últimos siglos y las aportaciones de las ciencias modernas. Se trata de un difícil equilibrio entre ego- y aloecentrismo, progreso social y crecimiento económico, plan y mercado, eficiencia técnica y satisfacción humana.

El intento es sugerente, pero queda en pie el problema de su viabilidad práctica: sobre todo porque en una sociedad donde unos dominan y otros son dominados, ¿quién romperá —y cómo— esta infraestructura sobre la que descansa todo el edificio?

Por último, hemos achado de menos una mayor profundización en el análisis de la distribución de la renta. A nivel microeconómico quizá sea válido —como hace el autor— equiparar trabajo y capital. Pero ello ya no es admisible a nivel macroeconómico: porque mientras la capacidad de trabajo del individuo es limitada, el capital es acumulable indefinidamente en manos de un solo sujeto. Y aquí tenemos ya un portillo abierto hacia un proceso de desigualdad creciente.

ILDEFONSO CALACHO

*San Tommaso e il pensiero moderno. Saggi. Studi Tomistici. 3. Pont. Accademia di S. Tommaso-Città Nuova Editrice (s. a.), Roma, 380 págs.*

Este tercer volumen de la serie dedicada a honrar al Angélico en el séptimo centenario de su muerte, estudia la figura del Santo a la luz del pensamiento moderno. La obra se divide en tres grandes grupos: 1) A la base de la metafísica del Santo: E. Gilson, Observaciones sobre el ser y su noción (7-17). M. P. Sciacca, Reflexiones acerca de los principios de la metafísica tomista: la existencia y la esencia; la creación, la participación y la analogía (18-29). 2) Santo Tomás y los grandes problemas modernos: L. Bégliolo, Realismo moderno y realismo tomista (33-66). A. Caturelli, La idea de creación en Santo Tomás y el sentido de su negación en el pensamiento moderno (67-77). G. Siegmund, La cuestión sobre la naturaleza del hombre (78-89). Fr. Cacucci, La doctrina de la imagen según el Santo en armonía con la instancia de la problemática moderna (90-107). A. Galli, Morale della legge e morale della spontaneità secondo S. T. (108-151). M. V. Ferrari, «Et non faciamus mala ut veniant bona», Rom. 3,8. Un estudio sobre la justificación del medio en vista del fin, a la luz del Santo (152-184). G. Perini, Confrontamiento entre el hombre y los animales en la antropología sexual del Santo y de los moder-

nos (185-225). L. Salerno, Relación, oposición y dialéctica en el pensamiento moderno y en T. de A. (222-239). P. C. Landucci, Estructura físico-química de la materia e hilemorfismo tomista (240-254). 3) Santo Tomás frente a Kierkegaard, Nietzsche, Heidegger, Sartre y Pieper: G. Kalinowski, La filosofía del Santo frente a la crítica de la metafísica por Kant, Nietzsche y Heidegger (257-283). A. Milano, El «advenir de Dios» en Hegel, Kierkegaard y Santo Tomás (284-294). O. N. Derisi, Dos concepciones antagónicas del ser: Sartre y Santo Tomás (295-315). U. Pellegrino, Crisis del hombre y metafísica en J. Pieper (316-330).

Además de la competencia científica de los colaboradores, resalta en esta serie de artículos el bien logrado cotejo del pensar del Angélico y de la moderna filosofía en acuciantes problemas, en su mayoría siempre actuales. Así, vg. y a modo de *specimen*, notamos los trabajos de Caturelli, Cacucci (sugestiva síntesis de la doctrina de T., pero obsérvese que el autor, por lo tocante a lo moderno, remite a su obra: *Teologia dell'immagine: prospettive attuali*, 2.ª ed., Roma, 1971), Galli, Ferrari, Salerno y Kalinowski.

I. FLOREZ

## 11. Historia

*Das Byzantinische Herrscherbild. Hrsg. v. H. Hunger, Wege der Forschung.*  
Bd. CXXLI, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1975,  
448 págs.

En muchos aspectos la historia de Bizancio se centra en la función del Imperio y del Emperador. Sobre este tema los 15 artículos recogidos en el presente volumen se extienden desde 1936 hasta 1970. La instructiva Introducción de H. Henger (1-12) bosqueja con acierto las líneas generales más salientes, trazadas por los articulistas, completándolas con citas de otros trabajos afines. Fr. Dölger se refiere a la asociación en el gobierno del Imperio según los documentos (13-48) y de éste bajo Ana de Saboya, segunda esposa de Andrónico III (49-53). W. Ensslin elabora el sugestivo tema: Emperador-Dios y Emperador por la gracia de Dios (54-85): mina riquísima de citas acerca de este último título y sobre el culto imperial). El mismo articulista nos habla bastante después (193-205) acerca de las relaciones *Estado e Iglesia* desde Constantino hasta Teodoro el Grande (el llamado *Cesaropapismo* no se justifica en este caso). L. Bréhier explana el sentido de las denominaciones *Iereus* (pontifex o sacerdote) *kaí Basileus* (86-93: intenta precisar el *status* que se atribuye al Emperador, como fiel, en el marco de la Iglesia). G. Ostrogorsky diserta sobre la unción y exaltación del Emperador en el ceremonial de la coronación en la época posterior bizantina (94-108). A I. Karayannopoulos debemos dos estudios: uno sobre Constantino el Grande y el Culto imperial (109-133: impugna de modo convincente la teoría de Th. Preger de que el Emperador se hizo divinizar e identificar con *Helios* en la estatua del *Forum Constantinum* de Constantinopla, a. 330); otro en torno a la cuestión: El Emperador en la primera época bizantina. Fuentes y límites de su poder (235-257). E. Ewig bosqueja la figura del mismo Constantino según la tradición de los primeros siglos de la Edad Media occidental (133-152: uno de los artículos más amplia y eruditamente elaborados de la serie). *Oriens Augusti-Lever du Roi* era el título original del estudio en inglés, ahora traducido e incorporado a la serie, de E. H. Kantorowicz y que el editor califica de *emagistrale* (258-280: Sol naciente en el paganismo; Cto. Sol; metáfora del *Helios* en la retórica imperial de Bizancio y repercusión en el culto de Luis XIV, el *Rey-Sol*). W. Ohnsorge trata del Imperio de la paz y la coronación de Carlomagno (281-333: sólido y destacado en un

dominio poco estudiado). Del Emperador Justiniano I, 527-565, se ocupa H. Hunger (333-352; característica de aquél e información bibliográfica reciente). El conocido bizantinista H. G. Beck nos ofrece dos trabajos: uno relativo al Senado y el Pueblo de Constantinopla, Problemática de la Constitución bizantina (353-378); otro sobre la *Res Publica Romana*. Mentalidad estatal de los bizantinos (379-414). Con una selecta y muy útil bibliografía, recogida por H. Hunger y O. Kræsten (415-448) se termina este volumen, que, por la importancia de los asuntos tratados y la calidad de los colaboradores, nos parece una de las más notables, entre las que hemos reseñado en ATG, de la serie W. d. F.

## A. SEGOVIA

Friedrich Barbarossa. Hrsg. v. C. Wolf. Wege der Forschung, Band CCCXC. Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1973, XI, 379 págs.

Friedrich v. Staufen (1122/24-1190), hijo único del Duque de Suabia, Friedrich II, fue *rex romanorum*, 1152-1155. Sobre este famoso personaje (Federico Barbarroja = P. B.), tan discutido en su política imperial, sobre todo desde el siglo XIX, tratan los 14 trabajos de este volumen de W. d. F., publicados desde 1942 hasta 1969, más un estudio original de G. Wolf (1973). He aquí los autores y títulos: H. Heimpel, F. B., Emperador, y el final de la época de los Hohenstaufen (1-25). H. Grundmann, Recensión de la obra de Peter Rassow, *Honor Imperii*, München-Berlin, 1948 (26-32). De H. Appelt se aportan cuatro estudios: La reserva de los derechos imperiales en los diplomas de F. B. (33-57); F. B. y el derecho romano (58-62); F. B. y las comunas italianas (83-103) y La idea imperial de F. B. (208-244). Fr. Kempf, S. J., El «favor apostolicus» en la elección de F. B. y en la disputa alemana sobre el Trono, 1198-1208 (104-130). Fr. J. Schmale, Lotario III y Federico I, como Reyes y Emperadores (121-148). G. Fasoli, F. B. y las ciudades lombardas (149-183). H. E. Mayer, ¿Dominio universal de los Hohenstaufen?... Sobre una carta de Enrique II de Inglaterra a F. B. en 1157 (184-207). W. Grebe, Estudios acerca del mundo intelectual de Rainald v. Dassel (245-296). G. Wolf, además del Prólogo (VII-XI), nos proporciona dos trabajos: El «Honor Imperii» como campo de tensión entre *lex* y *sacramentum* en la Alta Edad Media (297-322) e *Imperator u. Caesar* en los comienzos del pensamiento de los Hohenstaufen acerca del imperio hereditario (360-374; Wolf prueba bien que ya Federico I, y no Enrique VI en 1198, ni Federico II en 1228 y 1250, en primer término, procuró establecer ciertas seguridades jurídicas de la sucesión hereditaria). R. M. Herkenrath, *Regnum e Imperium* en los primeros años del gobierno de Federico I (333-359).

Este volumen recoge con acertada selección lo más significativo que se ha escrito en los tres últimos decenios sobre la interesante figura de F. B., acentuando los aspectos jurídicos y las relaciones del Emperador con el Pontificado. Particularmente eruditos son los artículos de Kempf y Wolf.

## I. FLOREZ

GARCÍA MORÁN, L. A. *Prosopografía del Reino visigodo de Toledo*, Acta Salmanticensis, Filosofía y Letras, 77, Universidad de Salamanca, 1974, 247 págs.

Con el giro «reino visigodo de Toledo» se entiende todo el período histórico homogéneo que va desde el comienzo del reinado de Leovigildo hasta la invasión árabe en los comienzos del siglo VIII. En la prosopografía que ahora reseñamos, se incluyen, ante todo, cuantos ocuparon algún puesto en la administración de dicho reino; también aquellas personas pertenecientes a la alta sociedad de entonces, que pudieron influir

en la estructura socioeconómica del reino; asimismo, se mencionan cuantos en éste ocuparon una cátedra episcopal. Nada menos que 665 nn. comprende la obra. Primero se da la relación prosopográfica de los no obispos: nn. 1-177, desde Adeliubus, «Vir inluster Officii Palatinis», Sacerip-Conc. XII Toledo, a. 661, hasta un tal Gardingus regis, prometido de Benedicta, fundadora de un monasterio, ca. 650 (31-90). Siguen los Pastos episcopales del reino, que abarcan las provincias bética, nn. 178-241 (91-112), cartaginense, nn. 242-379 (113-150), galaica, nn. 380-434 (150-166), lusitana, nn. 435-525 (166-187), narbonense, nn. 526-562 (187-198) y tarraconense, nn. 563-655 (198-223). Se añaden cinco de sedes, cuya provincia eclesiástica se desconoce, dos obispos del reino, cuya sede se ignora, y tres obispos arrianos.

No es preciso subrayar la importancia de este utilísimo instrumento de consulta, para cuya elaboración se han fichado, de modo exhaustivo, todas las fuentes literarias, epigráficas y numismáticas existentes sobre el período en cuestión, con ayuda principalmente de las obras fundamentales de M. C. Díaz y Díaz, J. Vives y F. A. González. La inclusión de los Abades, sugerida por Díaz y Díaz, no se ha podido realizar por diversas razones. Como pormenores de peculiar interés podríamos señalar los relativos a Toletum (113-123), Complutum (129-130), Mentesa (134-136), Segontia (145), Valentia (146-149, con la mención de Willigisclus, uno de los obispos arrianos que abjuró de su fe en el III Concilio toledano, a. 589), Bracara (150-154, con datos sobre Potamius, depuesto de su sede por conducta inmoral), Emerita (166-173, con eruditas notas sobre Massona, fundador de numerosos monasterios y basílicas), Narbona (187-189), Barcelona (202-204) y Caesaraugusta (205-208, con noticias sobre Vincentius «qui ex catholico in arrianam prauitatem fuerat deuolutus» según informa S. Isidoro). La presentación tipográfica del volumen es cómoda y nítida.

#### A. SEGOVIA

*Gesammelte Aufsätze zur Kulturgeschichte Spaniens*. 27 Bd., Spanische Forschungen der Görresgesellschaft, Erste Reihe, 27 Bd., Münster, Verlag Aschendorff, 1973, X, 418 págs.

Digno homenaje al benemérito editor de esta serie, Johannes Vucke, en su 80 aniversario; el cual con unas emotivas líneas inaugura el presente volumen, recordando a los colegas en la magna empresa, comenzando por el fundador y egregio hispanista Heinrich Finke (III-VII). Cl. R. Owen, Canadá, escribe un apéndice a un trabajo suyo, publicado en el vol. 12 de la segunda serie de la colección, interesante para los comparatistas e investigadores de Heinrich Heine: ahora compila una nutrida bibliografía crítica sobre Heine en el dominio de la lengua hispana (1-172). D. Lucero de Padrón envía desde Argentina unas notas acerca del «Baile del Molinillo Nuevo», atribuido a Diego de Najera en el ms. 119 de la Biblioteca General de la Universidad de Valencia y que contiene notas características de las letras españolas a fines del XVII y comienzos del XVIII (173-192). Ante la perspectiva del centenario de Calderón en 1981, H. Flasche, Hamburgo, nos ofrece el *pro* fondo de un catálogo general de los mss. calderonianos existentes en 51 bibliotecas españolas, incluyendo las impresiones más antiguas del gran poeta, comenzando por Albacete y terminando con Zamora (193-228). H. Schadek, Merzhausen, proyecta nueva luz sobre el sugestivo tema de la tardía Edad Media: Gracia y Derecho, o Misericordia y Justicia en las tierras de la Corona de Aragón, subrayando el influjo de los familiares (= *familiaritas*) de los reyes aragoneses en la concesión de las *cartae remissionis* y *cartae guidaticae* (229-278). El tributo debido al rey por el derecho de hospitalidad (= *cena*) es el tema expuesto por A. J. Forey, Durham, en el caso concreto de los Templarios (279-288). U. Lindgren, Barcelona, se fija en la



política de la reina Violante, en lo relativo a casamientos, caracterizada por el tacto y la delicadeza en la prosecución de su objetivo (289-310). La venalidad de los cargos en los dominios de la Corona de Aragón a mediados del siglo xv, en el aspecto social-económico, es descrita por W. Klichler, Bollschweil (311-336). La historiografía y la censura bajo Carlos V es otro tema interesante, referido al caso del soriano Fr. López de Gómara, biógrafo de Hernán Cortés y cuya *Historia General de las Indias* fue prohibida; A. Moser, Konstanz (337-358). K.W. Gimpel, Louisville, publica el *Enchiridion de principis musicae discipline*, de Guillermo de Podio, importante para la historia de la teoría de la música (359-396). El viaje a España del noble vicentino Alfonso Ragona, 1557-1561, es el título del estudio de G. Llompert, Palma de Mallorca (397-417: curioso relato, al parecer inédito, del viaje de un aristócrata, muchacho de doce años al iniciar el recorrido, y que fue enviado por su padre a conocer el mundo, en especial Sevilla, término de la aventura).

La variedad de asuntos elaborados y la seriedad científica de los eruditos colaboradores son lo más significativo de este volumen, espléndidamente impreso, según costumbre de la editorial Aschendorff.

#### A. SEGOVIA

JIMÉNEZ DE RADA, E., *Historia Arabum*. Introducción, Edición crítica. Notas e Índices de José Lozano Sánchez. Publicaciones de la Universidad de Sevilla. Serie Filosofía y Letras, n. 21, 1974, XXXIX, 92 páginas.

Por primera vez se publica en edición crítica una obra del Arzobispo D. Rodrigo Jiménez de Rada: *Historia Arabum*. El editor, José Lozano Sánchez, comienza en este volumen por describir los códices que contienen el escrito, distribuidos en tres familias. La primera consta de los siguientes ejemplares, de Madrid: A cod. 7104 de la Biblioteca Nacional (siglo XIII); B, cod. 143 Bibl. Univ. (siglo XIV); y C cod. 19105, Biblioteca Nacional (siglo XIV). El A es el más importante entre todos los colacionados. La segunda familia está formada por D cod. 301, Biblioteca Nacional, Madrid (siglo XIII) y E cod. 2674, Biblioteca Universidad de Salamanca (siglo XIV). La familia tercera comprende: F, cod. V-43, Biblioteca Nacional (siglo XIII), G, cod. 7098 (siglo XIII), H cod. M-854, Biblioteca Universitaria de Valencia (siglo XV) y T cod. 898 de la Biblioteca Nacional (siglo XVI). Las ediciones anteriores de la *Historia Arabum* son las de A. Schott, S. I., Frankfurt, 1603 (basada fundamentalmente en el cod. D), la de Th. Erpenius Lyon, 1625, y la de F. de Lorenzana, Madrid, 1793 (la mejor de las tres: estriba en las precedentes, a las que a veces corrige). Para la edición crítica es de capital importancia la familia A, B, C: salvo indicación en contrario, la lectura que ofrece Lozano es la que presentan unánimemente todos los códices.

Dadas la categoría e importancia del gran Arzobispo y la calidad científica de la edición, sólo nos resta felicitar al erudito editor y desear que continúe sus investigaciones acerca del tema, sobre todo en lo referente a las fuentes utilizadas en la Historia.

#### A. SEGOVIA

LABOA, J. M., *Rodrigo Sánchez de Arévalo, Alcaide de Sant'Angelo*, Seminario Navarra de la Fundación Universitaria Española para el estudio de la Historia del Humanismo Español, Publicaciones de la Fundación..., Monografías, 8, Madrid, 1973, 441 págs.

Juan María Laboa centra el presente estudio en los seis últimos años de la vida del segoviano Rodrigo Sánchez de Arévalo (1404-70), precursor

de los humanistas cristianos, embajador de Juan II y Enrique IV, miembro de la legación castellana en el Concilio de Basilea, obispo de Oviedo y gobernador de la importante fortaleza de Sant'Angelo. Rodrigo fue un escritor fecundo, que con cierto empaque filosófico renacentista y huellas bíblicas y patristicas, retiene muchos rasgos medievales, pero está influido por los gustos e intereses de la nueva época. R. García Villoslada, en un sugestivo Prólogo, nos describe, con su habitual maestría, el origen, contenido e importancia del estudio de su discípulo. Laboa (7-17). El volumen contiene siete capítulos: Esbozo biográfico (25-80). Alcalde o castellano de Sant'Angelo (81-127). Relaciones de Rodrigo con los tratados (128-165). Proceso a los humanistas romanos [acusados absurdamente de paganizar y conspirar contra la vida de Pablo III] (166-213). Epistolario de Arévalo con éstos: Platina, Pomponio Leto, Lúcido Fazín, Septimilio Campano y Agustín Maffei (214-263). El humanismo de Rodrigo (264-324). Últimos años (325-350). Cinco valiosos Apéndices (351-418) realzan el valor del volumen, entre ellas la edición del citado epistolario (18 piezas, de ellas, 4 inéditas). La lista de los escritos de Arévalo, inéditos o publicados, contiene 23 nn., más 12 discursos, 11 cartas y 6 sermones (419-425).

El estudio de Laboa, realizado bajo la dirección de García Villoslada, estriba en la consulta de numerosos documentos inéditos (Archivo Secreto Pontificio, Archivo di Stato di Roma, Archivos de las Catedrales de Burgos, Calahorra, Oviedo y Palencia, e Iglesia Nacional Española de Montserrat), además de los impresos especializados. Sin duda la obra es una valiosa contribución, tanto al mejor conocimiento de la historia de la cultura hispánica, particularmente en el terreno eclesiástico durante buena parte del siglo XV, como en el aspecto del atinado brocar del humanismo español, inspirado más bien que en fuentes culturales indígenas, en el humanismo latino de Italia (cfr. G. Villoslada, 16).

#### A. SEGOVIA

MORENZ, S., *Religion u. Geschichte des Alten Agypten*. Gesammelte Aufsätze. Hrsg. v. E. Blumenthal u. S. Herrmann, Weimar, H. Röhlans Nachfolger, 1975, 662 págs.

El famoso egiptólogo e historiador de religiones, Siegfried Morenz (i 1970) dedicó 30 años a la investigación del Antiguo Oriente, de modo particular estrribando en su especialidad egiptológica. La presente selección de sus artículos refleja bien este esfuerzo del polifacético investigador. El volumen abarca tres partes: 1) *El Egipto faraónico* (77-365). Aquí trata de problemas histórico-religiosos, filológicos y arqueológicos; además propone cuestiones metodológicas. Entre estos temas resaltan, vg. los relativos al surgir de la figura del dios trascendente (77-119), a la elección entre dios y rey (120-139), a la eternidad egipcia del individuo y la transigración india de las almas (214-230) y a la divinización (253-280). *Egipto y su ambiente* (369-566), donde se describe la estrecha amalgama del Imperio faraónico con el mundo ambiental del Antiguo Oriente y del Helenismo, así como se proponen cuestiones sobre la dependencia y los intercambios de elementos egipcios, veterotestamentarios, helenísticos y primitivos cristianos. Aquí hallamos temas tan sugestivos, p. ej., como los siguientes: tratamientos reales egipcios y davidicos (401-403); vestigios egipcios en los LXX (417-428); Egipto y la antigua cosmogonía órfica (452-485); Vespasiano, Salvador de los encierros (551-560). 3) *El Egipto copto* (563-635). Aquí se exponen problemas lingüísticos y literarios y se indica su arraigo en el Egipto precristiano y su afianzamiento en el mundo helenístico. Un artículo se dedica al Apóstol Andrés como *mitos Sámpsi* (596-602) y otro a un Diógenes copto (603-606). Al texto siguen 39 grabados que ilustran magníficamente esta oportuna y utilísima

selección de los escritos más rotos del gran historiador, al cual S. Herrmann consagra una excelente Introducción (15-29).

A. SEGOVIA

*Regesta Bohemias et Moraviae aetatis Venceslai IV. 1378 dec.-1419 aug. 16. Tomus I. Pontes archivi capituli metropol. eocl. Pragensis. Fasc. 3 1388-1391. Edidit V. Jenšovska, Pragae, Sumptibus Academiae scientiarum Bohemoslovaecae, 1974, 549-800 págs.*

Nuestros lectores conocen ya esta colección por las reseñas en ATC, 32 (1969) 433; Tomus II. 1908, y 35 (1972) 440; Tomus I, fasc. 2, 1971. El presente fascículo de dicho tomo I comprende la documentación, nn. 2264-3316, correspondiente al período 12 dic., 1387-1.º del mismo mes, 1391. El contenido, como de ordinario, es de tipo jurídico: censos, prebendas, donaciones, ventas, derecho de Patronato, beneficios eclesiásticos, nombramientos de rectores de iglesias, abades de monasterios, etc., disposiciones de irregularidades y otras afines. El rigor científico y la excelente presentación tipográfica son unas de las principales recomendaciones de esta monumental empresa, muy benemérita en el campo de la investigación archivística pragensis.

A. S. MUÑOZ

*Studi Veneziani a cura dell'Istituto di Storia della Società e dello Stato Veneziano o dell'Istituto «Venezia e l'Oriente» già Bollettino dell'Istituto di Storia della Società e dello Stato Veneziano, XIV, 1972, Firenze, Leo S. Olschki, 1973, 422 págs.*

Este Anuario, especializado en temas venecianos, nos ofrece en el presente volumen cuatro secciones. La primera, *Estudios*, contiene siete artículos: R.-J. Loenertz, Sobre algunas islas griegas y de sus señores venecianos en los siglos XIV y XV (3-36). E. C. Mueller, Instituciones caritativas, la comunidad judía y la sociedad veneciana. Una discusión del reciente volumen de Br. Pullan (37-82). Br. Pullan, Las Escuelas Grandes y su obra en el cuadro de la Contrarreforma (83-110; importante para conocer el sistema de asistencia a los pobres de Venecia en el siglo XVI; relaciones de dichas Escuelas con las nuevas Ordenes religiosas). S. Tramontin, Espíritu y actividad, desarrollo del *Oratorio del Divino Amor* en la Venecia del Quinientos (111-136). H. Jedin, Venecia y el Concilio de Trento (137-158; el famoso historiador bosqueja la participación de los prebados venecianos en el Concilio y de la política conciliar de la Señoría; en plan de esbozo el artículo es sugestivo). A. Pallucchini, Venecia religiosa en la pintura del Quinientos (159-184). C. Semenzato, Id. en el arte del Seiscientos (185-193). Notas y documentos: M.M. Costa, Sobre la batalla del Bóforo, 1352 (197-210). C. Cairns, Todavía sobre la casa de Aretino bajo el Canal Grande (211-217). G. Plumidis, Consideraciones acerca de la población griega en Venecia durante la segunda mitad del 500 (219-226; bien documentado y de particular interés). N. Cotak, Navegación marítima entre los puertos dálmato-istrianos y los pontificios a fines del 700 (227-334). N. Vian, El nombramiento de L. Perosi para Maestro de la Capilla musical marciana (355-376, con seis cartas transcritas del Cod. Vat. lat. 14817). Ocho reseñas y una reseña sobre la actividad del *Istituto di Storia della Società e dello Stato Veneziano*, completan el volumen, que, por la variedad de temas y la competencia de los colaboradores, merecen especial atención por parte de cuantos se interesan por la historia de Venecia.

I. FLOREZ

Strow, J., *Geschichte der Stadt Tübingen, I. Teil Von den Anfängen bis zum Übergang an Württemberg 1342*, Tübingen, H. Laupp'sche Buchhandlung, 1974, XIII, 230 págs.

Un estudio global sobre la historia de Tübingen era una laguna en la producción literaria germana, que por iniciativa de la Administración y del Ayuntamiento de la famosa ciudad, se comienza a llenar con este volumen, el cual se refiere al origen e historia de Tübingen hasta 1342, es decir, hasta el paso a Württemberg. Preceden unas páginas sobre la prehistoria de la ciudad (1-5). Luego se describen: el tiempo de los Alamannos (6-13); los siglos anteriores a la primera mención escrita de Tübingen (14-21); los condes en general y los condes palatinos en particular (22-28); los comienzos de la vida cívica (29-43); las antiguas relaciones eclesásticas (44-56); unas reflexiones topográficas sobre los comienzos de la población mercantil en Tübingen (57-71); ulterior crecimiento de la ciudad (72-97); los condes palatinos y ésta en el siglo XII (98-112); Tübingen en la historia del siglo XIII (113-121); el ocaso de los condes palatinos túbingses (122-145); los últimos años bajo la dominación de éstos y entrega de la ciudad a Württemberg (146-158); los habitantes y la vida económica de la ciudad (159-173); Derecho y Constitución en los siglos XIII y XIV (174-189); Iglesias y Monasterios, Instituciones sociales y Escuelas (190-212). Útiles índices de personas, materias, lugares, calles y plazas completan la obra (217-227).

La exposición, erudita, coherente y clara, estriba en la consulta de todas las fuentes disponibles, tanto de Archivos, vg. el *Hauptstaatsarchiv Stuttgart* y el *Stadtarchiv Tübingen*, como de las numerosas publicaciones referentes a pormenores en torno a la ciudad. Los juicios, bien matizados, y el análisis de los documentos dan un particular valor a esta obra, única en su género, y cuya continuación esperamos con vivo interés.

A. S. MUÑOZ

## 12. Varia

BAUMANN, R. A., *Impietas in principem. A study of treason against the Roman emperor with special reference to the first century A. D.*, Münchener Beiträge zur Papyrusforschung u. antiken Rechtsgeschichte, 67. Heft, München, Verlag C. H. Beck, 1974, XVI, 244 págs.

Como indica el título del volumen, se trata aquí directamente no de delitos de traición contra la seguridad del Estado, que contiene categorías atribuidas por los juristas a la *lex Julia maiestatis*, sino del grupo que abarca injurias verbales o reales al Emperador o a su predecesor deificado, tales como la composición o publicación de escritos insultantes o difamatorios y la profanación de imágenes: semejantes delitos se suelen designar con las expresiones, convenientes, aunque no técnicas, de *impietas in principem* o *iniuria principis*. La Introducción (1-24) explica el sentido de los tres vocablos *asebela*, *impietas* y *maiestas* en conexión con el complejo problema de si las leyes del Principado, relativas a la traición, abarcan ambos grupos distintos o uno sólo; las fuentes primarias no parecen capaces de perfilar una posición estable sobre la naturaleza del *crimen maiestatis*. Tras el capítulo dedicado al problema de identidad entre difamación y el *crimen maiestatis* (24-51), vienen cuatro acerca del tema básico: *Impietas in principem*. Ante todo, se estudian dos cuestiones preliminares: los delatores y la *maiestas*; las prácticas concretas y ésta (53-69). Luego se explana el tema: El *Divus* y el Emperador: *Divus Augustus*, profanación de imágenes, perjurio y difamación. El Emperador, profanación de imágenes. Asilo. Mala conducta provincial.

Solidaridad Imperial. Los *Diet*; algunas evoluciones después de Tiberio (71-108). Los dos capítulos siguientes, dentro del tema *Impietas in principem*, se refieren al Emperador, aa. 14-37 y 37-96 post Christum. Allí se discuten las cuestiones *Renuntiatio amicitiae*, Sejanus y la *lex maiestatis*. Algunos casos principales en el período 32-35 y la cláusula «Defertur impietatis in principem» (109-134). En cuanto a la segunda época, 37-96, se explica lo que atañe a Calígula, Nerón, Vespasiano y Tito, Domiciano y, por último, Plinio, respecto de la *lex maiestatis* (135-171). El capítulo 7 establece la relación *adulterio* y *maiestas* con casos concretos de esclavos adúlteros, de Valeria Messalina en tiempo de Claudio y de Octavia en tiempo de Nerón, y la práctica de Domiciano (173-190). El capítulo 8 explica la abolición de los cargos contra la *maiestas*, en especial, por lo que toca a Claudio, Calígula, Nerón, Tito, Marco y Tiberio (191-223). Las conclusiones que se pueden sacar del trabajo son, ante todo, que el código penal romano, en lo relativo a la traición contra el Emperador, desplazaba un grado de ingenuidad y flexibilidad jamás superado en toda su larga y variada carrera; así, vg. se nota la capacidad del *crimen maiestatis* para ser a la vez instrumento creador y represivo, a fin de contribuir esencialmente a la institucionalización del Principado. El cambio de la profanación de imágenes en el derecho de asilo, la extensión del *corpus imperial*, la consolidación de la solidaridad imperial y otros elementos tienen su parte en el delinear nuevos conceptos requeridos por el nuevo orden. El empleo del *crimen maiestatis* para descubrir otros crímenes se establece con firmeza, así como la legislación acerca de la traición verbal. También son convincentes otros sustitutos de la *maiestas* como el *populi furor*, la *accusatio adulterii*, la *ensoria potestas*, etc. El *exercendas leges esse* de Tiberio significa la renuncia más explícita al poder arbitrario.

El estudio de Richard A. Baumann, admirablemente documentado sobre un tema sugestivo e importante, está expuesto con minuciosidad y erudición (209 notas), en un estilo claro: un excelente modelo de monografía en torno a una cuestión muy concreta y a la vez pluralente.

## I. FLOREZ

**Bergs, L.**, *Zur Interpretation hagiographischer Parallelen*. Vorgelegt v. P. Classen am 22. Juni 1974, Sitzungsberichte der Heidelberger Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-historische Klasse, Jahrgang 1974, 7. Abhandlung, Heidelberg, C. Winter, Universitätsverlag, 1974, 20 págs.

La interpretación de paralelos hagiográficos que aquí aborda Ludwig Bieler, se centra en la literatura irlandesa, particularmente en el influjo de las vidas de S. Patricio sobre las descripciones biográficas de otros Santos irlandeses. Entre los paralelismos se cuentan los siguientes: en la *Vita I s. Brigitae* (cuya forma original parece remontarse al 655), cap. 2, un mago predice que la hija de una esclava y de Dubthach, padre de la Santa: «lucebit in mundo sicut sol in vertice coeli» (8). De esta historia, más o menos modificada, se observan alusiones en las de otros Santos de Irlanda, vg. Ciarán, Maedoc, Congall (fundador del Monasterio de Bangor); la expresión «*currus sub rege sonata delata un cambio en cristiano*, de una concepción pagana. Dos casos de resurrección de muertos se prestan a un cotejo entre la vida de S. Caimnech, la de Cronan y la *Collectanea* de Patricio, esp. 40 (cfr. 16 ss.). Otro ejemplo se refiere a las reliquias y milagros de este último. En torno al mismo Santo, Patricio, se hallan motivos más o menos alterados, particularmente en sus milagros siendo aún niño, los cuales con probabilidad sirvieron de modelo para los de otros Santos de dicha nación (17-18). Sobre los juicios de Dios hay también casos curiosos de paralelismo (18-20).



La minuciosidad de los análisis y la firmeza del grado de probabilidad son dos cualidades destacadas en este Discurso de Ludwig Bieler (discípulo de Otto Weinreich y de Ludwig Rademacher), especialista en estos temas, como se ve, vg. ya en su notable trabajo de principiante: *Theios Anér: El concepto del hombre divino en la Antigüedad tardía y en el Cristianismo primitivo*, Viena, 1935-1936.

A. SEGOVIA

FORD, A. E. (California State University), *L'Évangile de Nicodème. Les versions courtes en ancien français et en prose*, Publications Romanes et Françaises, CXXV, Genève, Librairie Droz, 1973, 114 págs.

El presente estudio inaugura una serie de análisis que tendrán como principal objetivo la publicación, al menos de un texto editado en cada categoría, acompañado de un comentario bastante detallado para colocar bien, concretamente el apócrifo llamado *El Evangelio de Nicodemo* en su contexto histórico y literario y para justificar todas las modificaciones aportadas a los mss. de base. De hecho, el apócrifo en prosa está contenido en 32 mss. (de los cuales 24 son versiones cortas, 10 largas, 3 paráfrasis y una versión recompuesta). Como indica el subtítulo, aquí se trata de las versiones cortas en francés antiguo y en prosa. La Introducción (9-40) describe los problemas para-literarios, inherentes al documento, los métodos empleados en el establecimiento de los textos de base, los mss. y su clasificación, los *Stemmas* provisionales respectivamente para la tradición A y B, y finalmente, se incluye una densa bibliografía, muy útil. Las traducciones en francés antiguo se hallan en 23 mss. Al no poder encontrar la primera versión francesa, realizada sobre alguna versión latina, sólo queda buscar el mejor ms. en cada familia, a ser posible el más antiguo. En el cap. II (41-81): Tradición A (con 7 mss.), se reproduce el texto del ms., París, Bibl. Nat. fr. 19326 (siglo XIII). Luego se reseñan las variantes de los demás mss., y después se añaden notas críticas. El cap. III (83-106), Tradición B (16 mss.), trae el texto según el ms. I, París, Bibl. Nat. fr. 6447 (siglo XIII); las secciones dedicadas a las variantes y a las notas críticas son más breves. El glosario (107-133) cierra el esmerado estudio, excelente en su género. Con razón advierte el autor, Alvin E. Ford, que la clasificación de los mss. tiene que ser provisional, mientras no se haga un análisis de los latinos y de su relación con las traducciones griegas, armenias, coptas, italianas, inglesas, etc. Las notas críticas, muy minuciosas, relativas a la tradición A (72-81), son de particular valor filológico y literario.

I. FLOREZ

*Frühmittelalterliche Studien*, Bd. 8. Hrg. v. K. Hauck, Berlin, Walter de Gruyter, 1974, V, 453 págs. + 42 de ilustraciones.

En este volumen de la espléndida colección *Estudios sobre la temprana Edad Media* colaboran 16 especialistas: 1) G. Schram, Las conquistas en el Nordeste de los godos de Rusia (1-14). 2) E. Ewig, Estudios sobre la dinastía merovingia (15-59): es el artículo más erudito y penetrante del volumen con pormenores, vg. acerca de los temas *infans* y *puer*, *legitima aetas* en especial para el servicio militar y el acceso al matrimonio, la gran familia de Clotario, las reinas y princesas merovingias, etc. 3) O. P. Clavadetscher, Sobre la historia de la constitución de la Regia merovingia (60-70). 4) K. H. Krüger, Sithiu/Saint-Bertin como lugar del sepulcro de Childerico III y de los condes de Flandes (71-80). H. H. Kaminsky, En torno al contenido semántico del título de *Princeps* de Arichis II de Benevento (81-92). K. Hauck, La cruz de Einhard... (93-115): sugestivo trabajo acerca de la ofrenda de Einhard (posteriormente biógrafo de Carlo

magno) conservada en el relicario de S. Servacio, Maastricht. K. Schmid, Bosquejo programático para la investigación de las personas medievales y sus grupos (116-130). K. H. Krüger, Dionísio y Vito como santos patronos reales en la primera época de los Ottones (131-154). K. J. Benz, ¿Enrique II en Cluny? (155-178). T. L. Markey, La raíz germánica *Hyldaz* y el ritual funerario (179-194): evolución semántica, forma dialectal *hd* en conexión con las fiestas conmemorativas, acompañadas de libaciones y *carmina diabólica*, vetadas por la Iglesia. E. Marold, Thor, bendice estas runas (195-222): minucioso estudio de fórmulas escandinavas de bendiciones paganas, análogas a las cristianas. W. Davies y H. Vierck, Los contextos del documento llamado *Tribal Hidage*... (223-293). T. Capelle, una antigua colonia otónica-carolingia en Rückshausen con objetos de bronce (294-302). Chr. Eggenberger, Pinturas murales de la temprana Edad Media en San Prócuro, Naturus (303-350): estudio muy completo del tema, que acentúa el carácter representativo de la ornamentación de una Iglesia tirolesa en aquella época. J. E. Gaebde, Interpretaciones carolingias de un ciclo pictórico primitivo cristiano sobre el Octateuco en la Biblia de S. Pablo Extra Muros, Roma (351-384): profundo artículo de peculiar interés arqueológico-bíblico. Chr. Meier, El problema de las alegorías de las cualidades (385-435): muy sugestivo, bien estructurado, con particular atención a Hugo de S. Víctor.

En conjunto el polifacético y agudísimo volumen, enriquecido por 102 ilustraciones, merece toda nuestra gratitud y supone una ulterior y valiosa aportación a los estudios de la primitiva Edad Media.

A. SEGÓVIA

*Gnosis u. Gnostizismus*. Hrsg. v. K. Rudolf, Wege der Forschung, Bd. CCLXII, XVIII, 862 págs.

La moderna investigación del gnosticismo o de la gnosis es un ejemplo típico de las dificultades con las que se enfrentó aquella en el terreno filológico-histórico, cuando se empezó a tratar de un modo crítico sobre las fuentes del Cristianismo primitivo— según observa Kurt Rudolf, al comenzar el Prólogo de este sugestivo tomo de la prolífica colección W. d. F. Durante los 130 últimos años el descubrimiento de textos originales ha contribuido, sobre todo, a ir esclareciendo algo el problema de dichas fuentes. Aquí se han seleccionado 20 estudios que abarcan el período 1853-1963: F. Chr. Baur, La gnosis (1-16). R. A. Lipsius, El gnosticismo (17-119): el g. no es una simple manifestación merbosa o un puro sincretismo, sino un problema universal humano). G. Koffmane, La g. según su tendencia y organización (120-141). A. v. Harnack, Los intentos de los gnósticos por crear una doctrina apostólica de la fe o la mundanización del Cristianismo (142-173): *cfr.* XII-XIII, donde Rudolf precisa bien la mente de H.; además, véase la recensión que hizo éste a la obra de W. Bousset, *Hauptprobleme der Gnosis*, 231-237). A. Hilgenfeld, El g. (174-239): se trata de una aparición extracristiana bajo influjo pérsico y cuya cristianización a su vez influyó sobre todo en los judío-cristianos). W. Schultz, Documentos de la g. (238-279): el concepto de mística ayuda a comprender las fuentes). R. Reitzenstein, Fe irania en la redención (280-305): la g. es un fenómeno universal de la Antigüedad posterior). H.-Ch. Puech, El problema del g. (306-351): importante informe). R. P. Casey, La investigación del g. (352-373). A. D. Nock, Recensión de la obra *G. u. spätantiker Geist* de H. Jonas (374-386). K. Stürmer, Judaísmo, Grecismo y Gnosis (387-409). G. Widengren, Transfondo iranio de la g. (410-425). G. Kretschmar, Clasificación histórico-religiosa de la g. (426-437). W. Foerster, Naturaleza de la g. (438-462). H. J. Schoeps, Localización de la g. (463-475). W. C. van Unnik, Componentes judíos en el origen de la g. (476-494): éstos no son muy fuertes; el g. no es una unidad clásica). H. Schlier, Gnosis

(498-510). K. Rudolf, Situación y tareas en la investigación del g. (511-553). A. D. Nock, Gnosticismo (554-584). H. M. Schenke, Principales problemas de la g., etc. (585-600). V. Bianchi, El problema del origen del g., etc. (601-626). H. Jonas, Límites tipológicos e históricos del fenómeno de la g. (629-645). S. Aral, Definición de la g., etc. (646-653; como Kretschmar, Schenke y otros, se pronuncia en pro de un origen judío extracristiano de la g.). E. Haardt, Observaciones sobre los métodos de localización del origen de la g. (654-667; de particular interés). G. Widengren, Orígenes del g. e historia de las religiones (668-706; sigue la posición de Reitzenstein). U. Bianchi, Fuentes de vista sobre la investigación acerca del origen de la g. (707-748). P. Pokorný, Origen de la g. (749-767). K. Rudolf, Manifestaciones marginales del judaísmo y el problema del origen del g. (768-797). H. J. Drijvers, Orígenes del g. como problema de la historia de las religiones (798-842).

La selección de Rudolf es, en general, acertada. Sólo sentimos que no se hayan incluido algunas obras publicadas entre 1968 y 1974; así, vg. los importantes estudios de R. M. Grant, citados en la bibliografía (aquí, 844). Al menos el editor tiene la feliz idea de remitirnos a su informe en *Zfesch. Rundschau*, 1969-1973. Dado el interés del tema, su importancia y actualidad, el volumen merece bien nuestra gratitud.

A. SEGOVIA

GOSSMANN, E., *Antiqui u. Moderni im Mittelalter. Eine geschichtliche Standortbestimmung*. Veröffentlichungen des Grabmann-Institutes, NF 23, Paderborn, Verlag F. Schöningh, 1974, 158 págs.

El tema *Antiqui-Moderni* en la literatura medieval ha sido tratado, concretamente por varios colaboradores en el XVIII Congreso de Medievalistas, 1972, cuyos trabajos aparecieron en *Miscellanea Medievalia*, 9, 1974, donde la autora del presente volumen, aporta un breve artículo, 40-57. Ahora Elisabeth Gössmann fija el puesto histórico de dicha expresión en los escritos medievales. Sugerencias para su elaboración brotaron de la disputa originada en los últimos años acerca de la obra *Querelle des Anciens et des Modernes*. Esta controversia da ocasión a unas líneas introductorias del presente trabajo (8-19). Vienen luego siete capítulos: 1) Primera inquietud para la formación de una conciencia diferenciada de la propia época, como moderna; Casiodoro y Beda (20-31). 2) Escritos orientados históricamente, de modo especial en lo relativo a la salvación. Articulación de la conciencia de la actualidad, con ayuda de *modernus* y de *novus*, a partir, sobre todo, de Agustín, siguiendo después con la exposición de la época carolingia y luego, de diversos escritos de los siglos XI, XII y XIII. *Novus, novitas* y *renovatio*, particularmente en los movimientos reformatorios religiosos. Imperio universal. Las siete edades del mundo. La novedad prescolástica: el *ordo novus et ultimus* en Joaquín de Flore y Pedro Juan Olivi (32-62). 3) La ciencia de las ciencias: conciencia, amortiguada, del progreso, significado con el apelativo *moderni* en la filosofía, de modo particular en el caso de los nominalistas. El término en Abelardo, Gilberto de la Porrée y Juan de Salisbury. El esquema *antiqui-moderni*, como índice de la función transmisora de los predecesores inmediatos, a sus sucesores (63-80). 4) La Autoridad de la Antiquitas público-literaria y las nuevas concepciones en gramática y poética: el estudio de la antigua literatura en las artes liberales. *Antiquus* y *Modernus* en los catálogos de autores, vg. de Conrado de Hirsau, Alejandro Neckman, Hugo de Trimberg, etc. y en los escritos programáticos poéticos. La tendencia antihumanística incluye en germen una actitud que se abre a la literatura *moderna = cristiana*, frente a la *antigua = pagana* (81-101). 5) Escritos teológicos en su orientación. El hombre viejo y el nuevo. *Ides antiquorum* (los del AT) y *Ides modernorum* (los del NT); Anselmo de Havelberg, Bernardo de Claraval, Gertrud de Reichersberg,

Alejandro el Menorita, Pedro Lombardo, Alberto Magno, Tomás de Aquino (102-108). 6) La disputa sobre los dos caminos: *via antiqua* (orientación científica anclada en los grandes sistemas del siglo XIII), y *via moderna* (ciencia ockhamística y postockhamística desde ca. 1300). Un ejemplo del estancamiento de conceptos. Antigüedad absoluta, vg. la de Aristóteles y relativa, vg. la de Alberto, Tomás y Buenaventura (109-116). 7) *Devotio moderna* como autodesignación de un movimiento espiritual renovador, partiendo de 1381, vg. con Tomás de Kempis, Gert Groote, Florencio Radewijns, Juan Busch y Gerardo Zerbolt (117-125). Finalmente se trata de la tensión *antiqua-moderna* en el Humanismo y en el Renacimiento (126-132).

La minuciosidad de los análisis, la notable erudición (108 notas, algunas muy densas) de autores medievales y, sobre todo, de investigadores recientes, cuyas opiniones se juzgan con objetividad y esmero, son los méritos principales del libro, que parece exhaustivo en la exposición del tema, si bien su lectura se hace a veces difícil, por la acumulación de textos y citas.

A. S. MUÑOZ

Hinz, P., *Deus Homo. Das Christusbild von seinen Ursprüngen bis zur Gegenwart*, Bd. 1, Das erste Jahrtausend, Berlin, Evangelische Verlagsanstalt, 1973, 422 págs.

La iconografía de la figura de Cristo ha sido con frecuencia tema de publicaciones científicas y populares. Lo característico de la serie, cuyo primer volumen reseñamos ahora, es doble: por una parte, la perfección y amplitud del texto y de las ilustraciones, y por otra, la motivación teológica, que se corresponde con una distribución histórico-artística ajustada a los hechos. Este volumen, preliminar de la gran obra, está dedicado al primer milenio. Comienza con una consideración teológica sobre la correlación entre las imágenes de Cristo y la fe en Él (9-24). Siguen los temas: Fundamentos para representar a Cristo con tal o cual aspecto (25-38). La problemática de la imagen de Cristo (39-44). El mundo de las Catacumbas, sus signos y símbolos (45-54). La figura juvenil del Señor en la época primitiva (55-67). El origen del tipo barbudo (68-77). Cristo sobre el trono (78-83). Las imágenes más antiguas de la crucifixión (84-101). Significado de las imágenes de Cristo en los pueblos jóvenes (102-103). La herencia de la Antigüedad en el reinado de Carlomagno (114-128). El Cristo de *Helfand*, de la época carolingia (127-132). La plenipotencia de Cristo en los frescos de Reichenau (133-141). Visiones y expresiones de la pintura otónica de libros (142-158). El crucifijo en la plástica otónico-carolingia (159-165). El *Patrokrator* de Bizancio (166-172). Las ilustraciones alcanzan el número de 238 (173-352). Las notas se recogen al final (381-422).

Uno de los mejores aciertos de Hinz es el haber puntualizado, primeramente, la creencia en el Dios Hombre en íntima conexión con las representaciones de Cristo, y en segundo lugar, el haber insistido en la relación entre éstas y las peculiares circunstancias de la época en que se realizan (cfr. 10ss.). En conjunto se inaugura una soberbia y completísima publicación que esperamos haga época, por la erudición y competencia científicas, la esplendorosa tipografía y la exactitud y matizaciones críticas.

A. SEGOVIA

*Inventari del Manoscritti delle Biblioteche d'Italia. Volume LXXXIX. Venezia. Biblioteca Marciana. MSS Italiani Classe VII (nn. 1901-2100). Continuazione del voll. LXXXI, LXXXV, LXXXVII. Redatto da P. Zorzanello. Ed. postuma a cura di G. Zorzanello, Firenze, Leo S. Olschki, Ed., 1974. 140 págs.*

Este volumen del monumental y utilísimo Inventario de los mss. existentes en las Bibliotecas de Italia, contiene parte de los códices italianos de la Biblioteca Marciana de Venecia. Entre ellos, señalamos algunos más interesantes, relativos, sobre todo, a cuestiones eclesiásticas. Memorie spettanti il Concilio di Trento, cioè lettere segrete del Senato all'Ambasciatore in Roma, siglo XVIII (11). Antonio Milledonne, Storia del Concilio di Trento, siglos XVIII y XIX (40). Gesuiti a Venezia. Se trata de la expulsión de los jesuitas del Estado veneciano en 1606 y de su retorno en 1657. Relato autógrafa de J. Morelli, siglo XVIII (44-45). Documenti riguardanti le ambasceri di Alvise Contarini [en Paris, Roma y Münster] (80). Otros documentos que atañen al mismo (81-87). Un grupo de piezas se refiere especialmente a la Gran Bretaña con cartas, vg. de E. Wotton al Cardenal R. Polo, y de Carlos I al Papa Urbano VIII, siglos XVI-XVIII (87-88). Alfonso de La Cueva [Embajador de España], Relazione su Venezia al re di Spagna, siglo XVII (94 y 102), Patriarcato di Aquileia (104-105). Relazioni di Ambasciatori, ecc., siglo XVII (106-107; entre ellos, uno atañe al Imperio de los Abisinios, pueblos de Etiopía). De Paolo Sarpi se mencionan bastantes documentos, entre ellos un Discorso sull'Inquisizione in Venezia, siglo XVII (42). Numerosos pormenores relativos a Venecia (cfr. Índice, 138-140) completan la lista de interesantes noticias apuntadas en el volumen. La espléndida presentación tipográfica realza el valor del contenido.

#### I. FLOREZ

*Lexikon der christlichen Ikonographie. 7. Bd., Ikonographie der Heiligen, Innozenz bis Melchisedech. Freiburg, Herder, 1974. 623 col.*

Es muy de agradecer la rapidez con que van apareciendo los últimos volúmenes de este magistral Diccionario, ya conocido por nuestros lectores (cfr. ATG, 37 [1974] 423-424). El presente volumen comprende desde el artículo Inocencio I, Papa, hasta el Patriarca Melchisedec; las ilustraciones son 289. Entre los más significativos de aquéllos podríamos apuntar los siguientes: Santiago el Mayor (23-39: S. Kimpel). Juan Crisóstomo (93-101: A. Müsseler). Juan Evangelista (108-130: M. Lechner). Juan Bautista (164-190: E. Weis; uno de los artículos más sugestivos). José de Nazareth (210-221: G. Caster). Carlomagno (276-282: W. Braumfels; es curioso que el culto de este Emperador empezó en 1165 por el antipapa Pascual III, a petición de Federico Barbarroja). Luis IX, el Santo, de Francia (426-442: G. Kiesel; en particular, su apoteosis por S. Vouet hacia 1640). Lucas Evangelista (448-464: M. Lechner). María Magdalena (516-541: M. Anstett-Janssen; denso artículo con dos grabados de Rubens, entre otros). Mateo Apóstol (588-601: M. Lechner). De pintores españoles hemos hallado pocas reproducciones, vg. Martín de Soria, Zaragoza (129), Pedro de Raxis, Granada (132), Fr. Goya, Madrid (205), Alonso Cano, Granada (219), B. E. Murillo, Sevilla (252) y Fr. Zurbarán, Leningrado (376). Con vivo interés aguardamos la continuación de esta magnífica obra, espléndidamente editada, como de costumbre.

#### A. SEGOVIA



MARTIN, J., *Antike Rhetorik: Technik u. Methode, Handbuch der Altertumswissenschaft*, 2. Abt., 3. Teil, München, C. H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung, 1974, X, 420 págs.

Una de las características de esta importantísima Colección es la de procurar actualizarse, reemplazando antiguas ediciones por otras, puestas al día. Tal es el caso presente: al volumen de R. Volkmann, *Rhetorik der Griechen u. Römer*, Leipzig, 1885, 2.ª ed., sucede ahora la *Antike Rhetorik* de Josef Martin, muerto casi nonagenario en 1973, antes de haber podido ver publicada su obra, fruto de largos años de elaboración. Tras una Introducción, donde se examinan las diversas definiciones que se han propuesto, de la Retórica y se indican sus partes; enseñar, deleitar y mover (1-12) vienen las cinco secciones en que se divide el estudio: 1) *Inventio* (13-210), que comprende la oratoria judicial (13-166), la consultiva o deliberativa (167-176) y la demostrativa (177-210). 2) *Dispositio* con referencias al *status rationalis* y a los *status legales* (211-244). 3) Doctrina sobre la expresión (245-345), en particular: ornato oratorio: tropos, figuras, *compositio*: estructura, *ordo*, *iunctura*, *numerus*, *cursum*; artes estilísticas. 4) *Memoria* (347-350). 5) *Pronuntiatio* (351-355).

La exposición de Martin nos parece muy bien lograda. El conocimiento de las fuentes hace la impresión de ser exhaustivo: en especial, abundan las citas de Alejandro, Anaximenes, Apsines, Aristóteles, Agustin, Cicerón, C. Chirio Fortunaciano, Hermógenes, C. Julio Victor, Quintiliano y Sulpicio Victor. Técnica y método se aúnan en perfecta coherencia. La parte dedicada a la oratoria judicial es la más profunda, pero el capítulo consagrado al ornato del lenguaje, reviste particular interés. Utilísimos índices, sobre todo el de palabras y materias, son obra de J. Hopp. En suma: un nuevo enriquecimiento de la nutrida y valiosa lista de volúmenes que van integrando este monumental *Handbuch*, cuya presentación tipográfica es excelente.

A. SEGOVIA

SACHS, H.; BADSTUBNER, E.- NEUMANN, R., *Christliche Ikonographie in Stichworten*, München, Kosel-Verlag, 1975, 372 págs.

Se trata de un instrumento muy útil de consulta en el dominio de la iconografía cristiana, a base de palabras claves por orden alfabético. Aquí se describen e interpretan motivos cristianos en las artes gráficas del AT y NT, de los apócrifos, de la literatura legendaria y escritos patristicos, así como de las Biografías de Santos y de otras personalidades de la Historia Eclesiástica, en cuanto su vida y sus obras, tienen interés para el arte. También se integran e interpretan símbolos y atributos de objetos del culto cristiano, de los sacramentos y de la liturgia. Prevalece la consideración del arte occidental y de Centro Europa, si bien se cotejan a menudo con la Iglesia Oriental. 40 ilustraciones y 43 dibujos ayudan gráficamente a captar el contenido de las palabras claves. A modo de ejemplo, seleccionamos los siguientes títulos: Cristo se despide de María. Adalberto de Praga. El mono, símbolo de la maldad. Alejandro Magno, Alegoría. Ancora, símbolo de la esperanza. Anselmo de Canterbury. La manzana, símbolo del pecado. Motivos apocalípticos. Bestiario. Degitello de los Inocentes. Santa Brigida. Las flores, símbolo de la alegría. Esposo y esposa (Cristo y la Iglesia). San Cristóbal. Monograma de Cristo. Ecce homo. Cristo ante Herodes y Pilato. David. Déesis (oración). El dragón (símbolo, entre otros, del paganismo, del demonio o de la herejía). Trinidad en Dios. Enciclopedia. Eucaristía, Evangelistas. Francisco Javier. San Jorge. Ropaje de los Santos. Parábolas de Jesús. Herejía y heréticos. La liebre, símbolo de la fugacidad del tiempo y de la brevedad de la vida humana. El Corazón de Jesús. El Cielo. Hortus deliciarum. El perro. Juicio final. Carlomagno. El cometa, atributo del Anticristo. Temas relativos

a la cruz y a la vida. El león, rey de las fieras, símbolo del vigor. La Majestad del Señor. Moisés. San Pablo. El pavo real, símbolo de la inmortalidad. Physiologus. Los planetas. La rueda. La rosa. Salomé. San Sebastián. El toro, símbolo de fecundidad y de fuerza. Virtudes y vicios. Padre Nuestro. Los vientos. Simbolismo de los números.

Tanto por el texto, con buena información, como por los grabados, los autores merecen nuestra gratitud. El espíritu crítico y la selección gráfica dominan el volumen. El cómodo formato y la nitida presentación tipográfica ayudan a una lectura agradable y fructuosa.

I. FLOREZ

Vom Sinaie bis Nebukadnezar. Dokumente aus der Umwelt des Alten Testaments... hrg. v. A. Jepsen, Kösel Verlag, München-Calwer Verlag, Stuttgart, 1975, 248 págs.

A diferencia de los escritos del Irán, de la India, del Budismo y jainismo e incluso de los Mahometanos, el AT nos informa, en muchos de sus libros, sobre una vasta actividad humana a lo largo de varios siglos. En este volumen se recogen numerosos textos históricos e ilustraciones en torno al ambiente del AT, que caracterizan la historia y la cultura de Israel en medio de otros pueblos. Los documentos extrabíblicos son competentemente interpretados en relación con la historia israelítica. Nada menos que 84 fotograbados y 12 dibujos acompañan al texto. La colaboración se distribuye así: Kl. D. Schunk, El trabajo del azadón en Palestina (19-33) y, además, secciones arqueológicas. S. Herrmann, El Antiguo Oriente (35-58) y además la traducción de los textos egipcios. G. Morawe tradujo las piezas de la Crónica babilónica. Todo lo demás se debe al editor: La tierra que mana leche y miel. Exod. 3,8: Palestina en las épocas preisraelíticas, de piedra y de bronce, y el final del gran poderío (59-129). «Y los hijos de Israel tomaron la Tierra y vivían allí», Jos. 21,40: evolución cultural en la época primitiva. Los Reinos separados de Israel y Judá. La subida de Assur. El ocaso de Israel. Judá entre Assur y Egipto. La Crónica babilónica relata la caída de un imperio universal. Los nuevos poderes del mundo y el fin de Judá (121-199). «Pero en el 5.º año del Rey Roboam...», 1,1. Reg. 14,25 (201-202). Cuadros sinópticos (204-213).

La lectura del libro es muy instructiva. Por lo pronto, aparecen estructuras políticas y una cultura material superiores a las tribus de Israel, anteriores a la entrada de éste en la Tierra. Algo parecido se puede afirmar de la cultura intelectual, no poco evolucionada en Palestina, si bien fuertemente influenciada por Babilonia y Egipto. La lucha con todo este mundo cultural, con el derecho y la sabiduría, con el mito y el culto, no fue menos difícil para Israel que la lucha contra las altas murallas de las ciudades y los férreos carros de los ejércitos. En todo caso, al arraigarse en Palestina, Israel se halla en una tierra de larga historia y con una cultura material e intelectual características. Para poder perdurar, como comunidad de Jahwé, en este ambiente fue preciso reunir, incluso políticamente, las tribus pertenecientes a ella: de aquí el origen de dos Estados que sólo bajo David y Salomón formaron una unión personal. Intimamente relacionados con el mundo y la historia del Próximo Oriente, nada extraño que los documentos del ambiente, sobre todo el cultural, sean testigos de la vida de ambos Estados y hagan más explicable por qué vinieron a deshacerse. La riqueza documental y arqueológica y el interés mismo del tema, ayudan a que el libro haga más asequible a un círculo más extenso de lectores, textos y hallazgos que, de otro modo, no podrían obtener fácilmente, y así puedan lograr una mejor captación del AT. Excelente la presentación tipográfica.

A. S. MUÑOZ