

II. OTRAS OBRAS

1. Sagrada Escritura

ALBERTZ, R.: *Persönliche Frömmigkeit u. offizielle Religion. Religionsinterner Pluralismus in Israel u. Babylon*, Calwer Theologische Monographien, Band 9, Stuttgart, Calwer Verlag, 1978, 302 págs.

Si se parte del principio de que la religión es un intercambio entre Dios y el hombre, no se puede prescindir de la forma social en que se halla el interlocutor humano en este diálogo. Concretamente en el presente *Habilitationsschrift* de Rainer Albertz, se trata de precisar la diferencia fundamental entre la religión de grandes y pequeños grupos, la piedad personal en la familia, y la religión oficial de las instituciones del pueblo. A modo de ejemplo, se particulariza la cuestión en la historia de Israel. La exposición abarca seis secciones: a) Pluralismo interno religioso: problema, historia de la investigación y fundamentos. b) Piedad personal y religión oficial en Israel, especialmente subrayando la diversidad religiosa entre las quejas de un particular y las del pueblo, y describiendo los nombres teóforos y la religión de los patriarcas, como expresión de la piedad personal. c) El mismo tema en Mesopotamia, examinado en las cartas (piedad personal) y en los escritos reales (religión oficial). d) Pluralismo religioso interno en Israel y Mesopotamia: relación entre ambos elementos. e) La historia de éstos: evolución; intento de integración de aquéllos en el Deuteronomio; salvación de la religión de Israel por la piedad personal en el exilio; mezcla de ambas estructuras en la piedad comunitaria postexilica. f) Pluralismo interno religioso en la Iglesia cristiana actual: problemática de la praxis ministerial y de la falta de un dominio teológico de ésta; el pluralismo como categoría para la problemática actual y los llamados oficios ministeriales, como ritual de la piedad personal. En conjunto la disertación elabora los puntos más significativos para la conclusión del estudio. Destacan las secciones c (96-158) y d (158-198). Las 1.356 notas son un indicio de la rica documentación utilizada. La bibliografía es muy selecta y orientadora (283-296). El estrecho enlace que aquí se observa entre los estudios veterotestamentarios y orientales es el fruto de diálogos con especialistas en el antiguo Oriente, en la Universidad de Heidelberg. El Epílogo recoge con objetividad, que honra al Disertante, ciertas críticas hechas a su trabajo, antes de ser impreso, reconociendo algunas observaciones y procurando dar satisfactoria respuesta a otras.

A. S. MUÑOZ

BEYERLIN, W.: *Wort und Wesen des 107. Psalmes*. Beihefte zur Zeitschrift für die alttestamentliche Wissenschaft 159. Walter de Gruyter, Berlin, 1979. XII + 120 págs.

El salmo 107 es uno de los más actuales de toda la colección. Muchas israelitas pueden haberlo leído con pleno sentido en los últimos decenios. Sin embargo, sus problemas son muy variados y discutidos: unidad, género literario, situación vital, relación con otros textos bíblicos, fecha de composición. Beyerlin dedica este minucioso estudio a todos esos problemas

Ante todo ofrece una estructura del salmo, compuesto por los siguientes elementos: un verso inicial de carácter himnico (v. 1), un pasaje también himnico (v. 23) al que siguen cuatro estrofas (4-9; 10-16; 17-22; 23-33) y una sección final (33-43). A continuación estudia B. el ámbito en que se sitúa cada uno de estos elementos dentro de la historia de las tradiciones: dos grandes corrientes han influido y confluído en el salmo; la profética (representada especialmente por Deuteroisaias) y la sapiencial. Pero su presencia es muy diversa en los distintos elementos del salmo: el verso inicial no depende de ninguna de ellas, sino más bien del culto; los v. 2-3 están claramente influidos por Deuteroisaias; las estrofas I-III (v. 4-22) dependen de ambas corrientes; la estrofa IV (v. 23-32) sólo muestra influjos sapienciales; la conclusión (v. 33-43) se inspira tanto en escritos sapienciales como proféticos.

Este análisis de las tradiciones le permite a B. acercarse con más seguridad al contenido de cada parte. Es el capítulo más largo del libro. En síntesis, B. piensa que las tres primeras estrofas no pueden referirse a experiencias comunitarias (liberación de Egipto o de Babilonia, etc.), sino que reflejan experiencias individuales, existenciales, muy amplias (desorientación vital, sufrimiento, enfermedad grave); el salmista se dirige al mayor número posible de personas que hayan atravesado situaciones de este género invitándolas a dar gloria a Dios. La cuarta estrofa, sin embargo, concede mayor importancia a subrayar el poder de Dios sobre el mar y refleja la experiencia de un número de personas muy reducido. La sección final (33-43) pretende acentuar el dominio de Dios sobre la naturaleza y la historia.

Beyerlin niega con toda energía la unidad del salmo. Lo considera fruto de un autor principal, el que compuso los versos 1-22, y de otros tres autores posteriores, responsables respectivamente, y en orden cronológico, de la cuarta estrofa (23-32), de los versos 2-3, y de la sección final. Estos añadidos modificaron sustancialmente el *Sitz im Leben* del salmo. Todo el proceso de formación tuvo lugar entre los siglos V-III a. C.

Igual que resulta difícil resumir en pocas líneas el minucioso análisis de Beyerlin, también resulta difícil emitir un juicio sobre la obra. A pesar de su extensión (130 páginas para dos páginas escasas del Kittel), creemos que el estudio de Beyerlin no ha dejado resueltos los problemas que plantea. En ciertas cuestiones lleva sin duda toda la razón. Por ejemplo, el salmo es claramente postexílico; además de los influjos proféticos hay también influjos sapienciales, etc. Pero creemos que B. ha fallado por completo en la manera de enfocar su estudio. Ante todo, porque carece de sensibilidad literaria, y esto le hace analizar el salmo como un cadáver cuyos miembros pueden ser descuartizados y estudiados independientemente. Se podrá estar más o menos de acuerdo con las corrientes literarias modernas, pero cuando se lee un libro como el de Beyerlin se siente la necesidad imperiosa de aconsejar a los escrituristas que estudien técnicas de análisis literario. Por otra parte, Beyerlin produce la impresión frecuente de hacer trampa en sus argumentaciones: la manera en que rechaza en la página 34 la aplicación de la primera estrofa a la vuelta de los desterrados es totalmente insuficiente; decir que en la segunda estrofa el influjo sapiencial es tan grande como el profético es una exageración intencionada con vistas a defender su interpretación existencial; los argumentos que aduce para negar que los versos 2-3 sean del mismo autor que escribió las tres primeras estrofas resultan también insuficientes. Por último, aun suponiendo que B. lleve razón en todos sus análisis, debería haber concedido mucha mayor importancia al resultado definitivo, al análisis del salmo tal como lo poseemos actualmente.

JOSÉ L. SICRE

BOHLEN, R.: *Der Fall Nabot. Form, Hintergrund u. Werdegang einer alttestamentlichen Erzählung* (1 Kön 21). *Trierer Theologische Studien*, Band 35, Trier, Paulinus-Verlag, 440 págs.

El relato de 1 Reg 21 sobre la conducta del rey Ajab y su mujer Jezabel, que mandó asesinar a Nabot, para obtener la posesión de la viña de éste, condiciada por el rey, es el objeto del presente trabajo de Reinhold Bohlen, que se propone aquí examinar la forma, el trasfondo y el proceso de esta narración del Antiguo Testamento, frente a la situación dispar y estancada de la investigación sobre el tema, valiéndose para ello de todos los métodos exegéticos, incluido el literario. Tras una densa introducción, se exponen los temas siguientes: Críticas textual y literaria. La pequeña unidad 1 Reg 1b-9.11-16; aquí se analizan las formas externa e interna estructurales, la ornamental, los elementos típicos y el objetivo de dicha unidad. Fragmentos y ampliaciones en 1 Reg 21:17a-19d; 19e-g y 20a-d; 20e-22b; 23.24; 25es; 27-29. Género de la pequeña unidad que se infiere del análisis de las formas que denotan la interna estructura del texto (cf. 145) y que Bohlen considera como un hábil relato del suceso, tras señalar los puntos débiles de las teorías de la saga, la leyenda de los profetas, el relato didáctico y el novelesco. Aquel análisis explica también la introducción de las personas y ciertas señales estilísticas. Motivos narrativos, temas específicos y esquemas en dicha unidad. Tradición, composición y redacción en 1 Reg. 21. Cuestiones particulares exegéticas. Ojeada retrospectiva y aspectos teológicos. El estudio de Bohlen se caracteriza por la minuciosidad y amplitud de los análisis, el ponderado enjuiciamiento de las teorías anteriores, los aspectos teológicos (380-387; sobre todo, los de la unidad, vg. al invocar Nabot el nombre de Yahvé; agúardeme Dios de cederte la herencia de mi padresa; en 7b, al indicar el ejercicio de la potestas regia), ciertos detalles en los motivos narrativos, vg. al negarse el rey a tomar alimento, como señal de su disgusto (vers. 5) y por último cuando se subraya la práctica antijurídica y antisocial de Ajab, al apropiarse de la viña de Nabot (cf. 352).

A. S. McDOZ

BÜCHELE, A.: *Der Tod Jesu im Lukasevangelium. Eine redaktionsgeschichtliche Untersuchung zu Lk. 23*, Frankfurter Theol. Studien, 26, Frankfurt a. Main, Verlag J. Knecht, 1978, 220 págs.

Disertación presentada en la Escuela Superior Filosófico-Teológica de St. Georgen en Frankfurt, diciembre 1977. En ella Anton Büchle se propone responder a la cuestión: ¿Cómo entiende Lc. la muerte de Jesús?, pregunta pertinente al método histórico-redaccional, de donde el título y subtítulo del trabajo, que se reparte así: I) La muerte de Jesús en el capítulo 23 de Lc., con análisis, verso por verso y estructural, más tres *Excursus* (25-114). II) El mismo tema considerado fuera de dicho capítulo, a saber, en Lc. 2, 34-35; 4, 16-30; 9, 22; 9, 43b-45; 31-34; 9, 28-36; 9, 15-19, 44; 19, 47; 20, 19; 20, 20; 22, 19-20; 24, 1-11; 24, 13-15 y 24, 36-49 (115-170). Visión global e importancia de la ordenación estructural externa (aspecto formal) e interna (aspecto teológico) en el marco del conjunto del Evangelio de Lc. y en comparación con los textos de los Hechos de los Apóstoles, relativos a la muerte de Jesús (171-190). Los principales méritos del estudio son éstos: haber detectado la estructura trifásica externa en el capítulo 23 (cf. 25 y 192) que ayuda a concebir a Lc. como redactor de los pasajes analizados, y el haber subrayado en la estructura interna los aspectos cristológicos y eclesiológicos de la pasión y muerte de Jesús (cf. 76-88 y 95-110); en concreto, se nota que predomina en Lc. el concepto del Mesías, del justo paciente en función profética, más bien que la idea de vicariedad expiatoria. Sin duda la integración lucana de la muerte en la vida entera de Jesús tiene un sentido preferentemente pastoral, valedero también para la situación del hombre actual

A. SEGOVIA

Dimensions de la vie chrétienne (Rm 12-13), par le soin de L. De Lorenzi, Série Monographique de «Benedictina». Section Biblico-Ecuménique, 4, Rome, Abbaye de S. Paul h. l. m., 1979, 294 págs.

Este volumen se refiere al estudio de dos capítulos de la Carta paulina a los Romanos, de gran importancia y persistente actualidad bajo los puntos de vista dogmático en general, eclesiológico, ético, social y escatológico. He aquí el contenido del coloquio: C. Evans, Rm. 13, 1-2: La verdadera adoración (7-49). J. Sánchez Bosch, El Cuerpo de Cristo y los carismas en la carta a los Romanos (51-83). U. Wilckens, La obediencia a las autoridades del Estado en la práctica del bien, Rm. 13, 1-7 (85-150). S. Lyonnet, La plenitud de la Ley (151-178). A. Vögtle, Paraclesis y escatología según Romanos 13, 11-14 (179-220). C. K. Barrett, Ética y escatología. Un resumen (221-235). F. Pestorazzi, Originalidad de la moral cristiana según S. Pablo (237-259). Todo este conjunto se lee con vivo interés, tanto por la variedad de temas como por la calidad científica de los ponentes y las animadas discusiones que siguen a las respectivas exposiciones, donde intervienen entre otros, Legrand, Schweizer, Gribomont, Cambier, Bouttier, Pesch, Rigaux, Kümmel, Dinkler, Barth, Montagnini, Dupont y Burini. En cuanto a las discusiones nos llaman la atención, vg. las observaciones de Legrand sobre el culto verdadero, razonable (33-35), Schweizer sobre el *soma Christos* (73-74), Pesch acerca del tema retaciones con los poderes en Pablo (137-139), Lyonnet en torno a las principales cuestiones resumidas por Pesch y Legrand (165-172), Vögtle respecto de las antítesis *noche-día* y *finchiluz* (199ss) y Pestorazzi sobre el comportamiento de los paganos (237-259). Por lo que atañe a las ponencias, destacamos, a modo de ejemplo, las de Sánchez Bosch con su análisis de los carismas (61-72), Wilckens con su estudio del contexto en Rm. 13, 1-7, la exégesis y el origen de los motivos (87-110), Vögtle que coteja oportunamente contextos afines paulinos (184-194) y Pestorazzi que enmarca bien la moral de Pablo en la del ambiente pagano y judío (238-243). Muy útiles los Índices redactados por De Lorenzi (281-294).

A. S. Muñoz

DANKWERMANN, E.: *Strukturen des Bösen. Die jahwistische Urgeschichte in exegetischer, psychoanalytischer u. philosophischer Sicht*, Teil II, *Die jahwistische Urgeschichte in psychoanalytischer Sicht* (Paderborner Theologische Studien, 5), Paderborn, Verlag F. Schöningh, 1977, XXXV, 681 págs.

Id., Teil III, *Die jahwistische Urgeschichte in philosophischer Sicht* (Paderborner Theologische Studien, Band 6), *Ibid.*, 1970, LVIII, 456 págs.

En ATG 40 (1977) 265-266, dábamos cuenta de la primera parte de esta densa obra. La segunda parte contempla la estructura psicoanalítica. Primero se nos da un análisis transversal de los textos pertinentes genesiácos: 2-3; 4, 1-16; 3, 7-21; 4, 2, 17-22; 4, 23-24; 4, 25-26; 5, 29; 6, 1, 2, 4; 6-8; 9, 18-27; 10, 8-12 y 11, 1-9 (15-540). Después viene el análisis longitudinal, donde principalmente se examina la estructura de la historia primitiva y se interpretan los datos recogidos (540-615). El volumen termina con un resumen, preguntas y proyectos (616-623). El profundo análisis de los pasajes confirma el postulado metódico de la exégesis de Gn 2-11, que interpreta la historia primitiva como una unidad, concretamente orgánica, es decir que contempla la evolución bajo un punto de vista uniforme. La ontogénesis se presenta como una recapitulación de la filogénesis: la suerte del individuo se acopla con la de la colectividad (problema insoluble para la exégesis). Por otra parte, el autor concibe la historia primitiva como un proceso de valoración morbosa. El psicoanálisis, por ser instrumento terapéutico para el tratamiento de la neurosis, se presta a captar las enfer-

medades y perversiones del material de la *Urgeschichte*, etc. Desde luego nos resulta extraño concebir los pecados (tal como aparecen en ésta) como una «neurosis ante Dios» (cf. 617). Drewermann proyecta la imposibilidad de una autoredención (minuciosamente descrita en la parte exegética) sobre la neurosis, como intento de autosanación, y concibe la misma existencia humana [caída] como *angustia* (cf. 621). En conjunto el conato del autor por ilustrar los resultados de su concienzudo trabajo (en sus estadios esenciales) con la filosofía de Kant, Hegel y del existencialismo (cf. 623) no acabamos de ver cómo ayude a descifrar los llamados aspectos psicoanalíticos de la *Urgeschichte*.

El punto de vista filosófico [en cuanto auxiliar de la teología] de la historia primitiva yahwística es el título de la tercera parte, donde se prueba fundamentalmente que el hombre sólo por la fe en Dios encuentra una ordenada relación consigo y, de este modo, con los otros; a la inversa, se confirma así el parecer de Kierkegaard de que la antítesis de la fe no es la virtud, sino el pecado. Aquí se inserta la consideración más hondamente religiosa del hombre yahwístico, pues al crearlo Dios en libertad y contingencia con El, le hace responsable frente a su angustia, que sólo de parte de Dios aparece como algo superable. Esta parte de la obra contiene cinco secciones: A) El problema de la libertad y la necesidad, y la antítesis de pecabilidad y moralidad en la filosofía de Kant (1-59). B) La cuestión de las relaciones entre libertad y pecado en la filosofía de Hegel (60-197). C) La fenomenología del «ser para sí» y la teoría de la alienación en la filosofía y poesía de J. P. Sartre (198-435). D) Angustia, desesperación y fe, tríada de Kierkegaard (436-562). E) Ojeada retrospectiva y tesis (564-587). Drewermann denota un profundo conocimiento de las filosofías examinadas, sobre todo la de Sartre, sometida a un riguroso análisis (cf. la síntesis 425-435) y la de Kierkegaard, con amplia exposición del concepto de angustia (436-448) y de la interpretación de la *Urgeschichte* (479-786). El autor contempla el concepto de angustia (donde se experimenta la libertad humana) como la *idea-clave*, donde coinciden «centralmente» exégesis, psicoanálisis, filosofía existencial y filosofía social. Estos conceptos ayudan a conocer el ser humano yahwístico, pero hay que poner límites a la productividad de tales categorías, estableciendo con claridad la distinción de un Dios *personal* frente al espíritu y la *psyché* humana, so pena de no salir de la doctrina de la neurosis, del análisis existencial o del materialismo dialéctico (cf. 577). Sobre la ayuda de dichos métodos para la exégesis de Gn 3, 1-11, 9, ya indicamos en las reseñas de tomos anteriores, las dificultades ajenas. Concretamente se insiste ahora en la concepción del pecado como un proceso en sentido de Sartre (cf. 581), pero las afinidades nos resultan demastado lejanas.

A. S. Muñoz

Eschatologie im Alten Testament, Hrsq. v. H. D. Preuss. Wege der Forschung, Bd. 480, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1978, 513 págs.

No hay un solo estudioso de la Sagrada Escritura que no advierta la confusión que existe entre los autores al tratar el tema de la Escatología en el Antiguo Testamento. Los mismo exégetas veterotestamentarios y teólogos lo confiesan continuamente. H. D. Preuss así lo entiende y por esto ha intentado dar un primer paso, que puede ser decisivo en orden a la solución de un grave problema: ¿se puede hablar de Escatología en el Antiguo Testamento y cuáles deben ser las matizaciones?

El presente libro es una selección de artículos ya publicados, que directa o indirectamente tratan del tema de la escatología en el Antiguo Testamento, especialmente en los Profetas. La selección ha tenido que ser muy rigurosa, pues la bibliografía sobre la materia es abundantísima. Comprende principalmente el espacio 1951-1974, aunque empieza con un breve artículo de W. Staerk de 1929 y en otros más se ofrece una visión histórica

del problema, por lo que en realidad la información sobre el tema se puede considerar completísima.

Están representadas todas las corrientes posibles con sus argumentos y contraargumentos: desde las escépticas de J. Carnignac, de van der Ploeg y de Wunke, hasta las decididas defensoras, aunque opuestas, capitaneadas la dura y exigente por G. Fohrer, la más matizada y conciliadora por Lindblom y Vriksen.

La Introducción del responsable de la edición H. D. Preuss es magnífica. Subraya los puntos graves de la discusión, apunta en síntesis las soluciones de los autores, advierte posibles lagunas y, sobre todo, manifiesta el noble deseo de que en lo sucesivo los autores que traten el problema de la escatología o no escatología en el Antiguo Testamento tengan presente lo que otros autores han dicho ya sobre la materia y así puedan construir sobre cimientos firmes, y no empiecen de cero, como si nada se hubiera conseguido ya. El editor no quiere imponer una tendencia, pero da un toque de atención muy oportuno, pues observamos, como prueba de esto, que en más de uno de los artículos recitados se manifiesta el desconocimiento del autor de estudios importantes anteriores.

Una bibliografía más amplia sobre el tema y otros afines completa el volumen. Felicitamos al editor de la presente obra y esperamos que los especialistas la tengan en cuenta en sus estudios sucesivos.

J. VÍRCHES

FERNÁNDEZ MARCOS, N.: *Introducción a las versiones griegas de la Biblia. Textos y estudios* «Cardenal Cisneros», 23, Madrid, CSIC, 1979, XIII, 349 págs.

La tarea de corregir y mejorar la versión griega de los LXX, primera de la Biblia, comienza en los primeros años de nuestra era y llega hasta la época bizantina; incluso se podría extender el proceso hasta la publicación del Pentateuco trilingüe de Constantinopla en 1547. La presente Introducción de Natalio Fernández Marcos, investigador científico del Instituto Arias Montano (como apunta en el prólogo) es selectiva por motivos que ahí se indican, sobre todo debido a que los temas excluidos ya han sido expuestos por Swete, Cambridge, 1914, 2ª ed., y Jelicoo, Oxford, 1968, obras que se hallan presentes en ésta de Fernández Marcos (cf. XIII). El autor distribuye el contenido en cinco secciones: I) El marco lingüístico y cultural, con particular atención a la *koiné* y a los LXX, como traducción (3-35). II) Orígenes de la Septuaginta: la carta del Pseudo-Aristeus y demás fuentes antiguas; modernas interpretaciones de los orígenes de la versión LXX; los dobles textos de la Biblia griega y el Targumismo (39-89). III) La Septuaginta en la tradición judía: Aquila y sus predecesores: Símaco; Teodoción, etc. (94-173). IV) La Septuaginta en la tradición cristiana: transmisión e historia textual; los *Ezopía* de Orígenes; recensiones de Luciano, Hesiquio y otros; transmisión indirecta; aporías y comentarios bíblicos; literatura de las *Catanae* (177-294). V) La Septuaginta y los orígenes cristianos: la religión de ésta y el Helenismo: la misma y el Nuevo Testamento (297-322). Dos índices, uno de términos técnicos y otro de autores modernos, facilitan la consulta de la obra (329-334; 335-344). El autor manifiesta un hondo conocimiento de la moderna investigación en torno al tema; concretamente cita y enjuicia los escritos de Barthélemy, Devreesse, Field, Hanhart, Jelicoo, Hatz, G. Mercati, Rahifs, Swete y Ziegler. Entre los puntos de mayor relieve notamos: la necesidad de profundizar, a todos los niveles, la producción de la *koiné*; el fenómeno del bilingüismo y su repercusión en la sintaxis (cf. 12); el fenómeno del Targumismo (81-82); las versiones judías al griego medieval y al neogriego (181-189); la existencia de un griego-calco, paralelo a otras lenguas-calco, producidas por los judíos; la LXX en las inscripciones y papiros (257-258) y el profundo análisis de la literatura de las *catanae* (281-294, con especial referencia a tres manuscritos de El Escorial que recogen una cadena al Libro de los Reyes).

A. S. MURCE

CURNEY, O. *Is Christ de la Passion. Perspective structurale. Analyse de Marc 14, 53-15, 47, des parallèles bibliques et extra-bibliques. Recherches Théologiques*, 21 Montreal, Bellarmin, 1978. 220 págs.

El caso más célebre del justo ridiculizado (tema tan conocido en la literatura universal) sigue siendo el del Hombre de dolores, descrito por los Evangelios. Concretamente, a los pasajes de Mc 14, 53-15, 47. Olivette Genest, formada en la *Ecole pratique des Hautes Etudes* de París, aplica, en el presente trabajo, el análisis estructural, que es de tipo sincrónico, es decir que considera el texto como un sistema cerrado, de elementos, de los cuales hay que buscar la razón en sus mutuas relaciones, abstracción hecha de su filiación o de su nexo causal. A través de cuatro capítulos se analizan respectivamente en Mc 14, 53-15, 1; 15, 1-21; 15, 22-47, y 14, 65; 15, 17-30b, y 29-32c, los temas: el vidente velado; el rey escarnecido; el salvador perdido y el Universo de las escenas de ultraje. Las tres primeras escenas: interrogatorio judío; proceso romano y crucifixión obedecen a una división según el espacio, mientras que la cuarta, la de la muerte, se debe a una división según el tiempo, seccionado en tres horas. En cuanto a las relaciones mutuas de las secuencias, la estructura profunda está constituida por tres líneas de texto: la del Maestro, la de su doctrina y sus ademanes (Incomprensión/comprensión) y la de los discípulos. Las escenas de ultraje, consideradas según el sistema del sentido, pasan al rango de puntos de las secuencias que los engloban; tienen por función privilegiada restablecer y magnificar el título cristológico, negado a Jesús por los actores; la conversión de su imagen invertida traza los retratos superpuestos del Mesías esperado y de Jesús de Nazareth, profeta, rey y salvador. La Disertante utiliza los tres niveles de texto, preconizados por Barthes; en este caso: funciones, acciones expresadas por los discursos y narración. La autora reconoce las molestias que puedan producir las sutilezas del método y las oscuridades de la exposición (cf. 15) y que el análisis no supone que Mc quiso expresar técnicamente y *ex professo* todo lo que se ha descubierto en el estudio del texto, si bien abundan los rasgos de su intervención sobre sus fuentes; de todos modos, dicho análisis (reintegrando la interpretación cristológica) proporciona una sabrosa lectura (cf. 183) y está en la línea, muy moderna, del estructuralismo, que por otra parte no desdeña los demás métodos hermenéuticos.

A. S. McNICOL

HENTSCHEL, G.: *Die Elijaerzählungen. Zum Verhältnis von historischen Geschehen und geschichtlicher Erfahrung*. Erfurter Theologische Studien 33. St. Benno-Verlag, Leipzig, 1977. XXVIII + 370 págs.

Los relatos sobre Elías resultan de los más interesantes del Antiguo Testamento, no sólo por sus valores literarios, sino también por su contenido teológico. Pero en muchos momentos nos sentimos desconcertados ante la diversidad de datos que ofrecen: junto a la condena de Ajab por el asesinato de Nabot, o de Ocozías por consultar a un dios pagano, encontramos cuervos que traen alimento, un niño que resucita, una alcuza de aceite inagotable, fuego que cae del cielo devorando ofrendas, piedras y hombres. Ante este conjunto tan extraño de datos podemos sentirnos inclinados a negar la historicidad de todos ellos, poniendo sólo de relieve sus valores teológicos; o dejarnos arrastrar por el escepticismo, incapaces de distinguir entre la historia y la ficción. Hentschel reconoce la complejidad del problema, pero piensa que es posible y necesario dar respuesta a estas tres preguntas: 1) ¿pretenden estos relatos ser un testimonio histórico?; 2) en caso afirmativo, ¿lo consiguen?; 3) ¿por qué no distinguen claramente entre las distintas dimensiones de la experiencia histórica?

Estas preguntas, formuladas al final de la página 8, sólo encuentran respuesta a partir de la 338. La explicación es obvia. Antes es preciso un detenido análisis de las tradiciones sobre Elías, desde distintos puntos de

vista: el de las unidades más pequeñas (Literarkritik), los géneros, la historia de la tradición y la historia de la redacción. Estos cuatro pasos constituyen los cuatro primeros capítulos de la obra. Los dos siguientes están dedicados al contenido teológico de los relatos y a la reconstrucción de los hechos, tal como posiblemente ocurrieron. El séptimo capítulo comienza resumiendo los resultados de todo lo anterior y termina respondiendo a las tres preguntas iniciales.

Hentschel necesita 15 páginas para resumir sus conclusiones; esto explica que no intente resumir el contenido del libro en una sola. Sería traicionar al autor. Me limitaré a indicar dos grandes valores que le encuentro. Ante todo, la seriedad y rigor del trabajo. Los pasos que da en la primera parte (Literarkritik, Ueberlieferungsgeschichte, Redaktionsgeschichte) resultan siempre subjetivos y bastante arbitrarios; la prueba es que casi nunca coinciden los resultados de los distintos autores (baste pensar en las conclusiones tan distintas a las que llega Wirthwein en su reciente artículo sobre Nabot). Sin embargo, dentro de lo subjetivo hay formas más o menos serias de actuar. No estoy de acuerdo con todo lo que afirma Hentschel (a veces creo que riza el rizo y se cuele de fino), pero reconozco que en todo momento aduce argumentos bastante serios para corroborar sus afirmaciones. El segundo gran valor del libro es la claridad, conseguida en gran parte con frecuentes resúmenes al final de cada sección o de cada *аргументи*.

En conjunto, la obra produce una impresión muy positiva. No es el libro definitivo sobre Elías (ese libro nunca existirá), pero sí fundamental e imprescindible para conocer tales relatos. Quizá, ya que el tratamiento del tema es tan exhaustivo, se ocha de menos un capítulo de análisis literario de estas narraciones, obra maestra de la prosa norisraelita (Pfeiffer).

José L. SICSA

HURWAN, M. P.: *Pesharim: Qumran Interpretations of Biblical Books*, The Catholic Biblical Quarterly Monograph Series, 8, Washington, The Catholic Biblical Association of America, 1979, 307 y 61 págs.

Disertación doctoral, ligeramente revisada, dirigida por J. A. Fitzmyer, y presentada en el Departamento de Teología de la *Fordham University* en 1975. El título *Pesharim* (= Interpretaciones) corresponde a los documentos hebreos de Qumran que explican cada uno de los Libros Sagrados (aquí se entiende de modo continuo). En total se consideran ocho, de los cuales tres se ofrecen en Apéndice (260-266), por no constar con certeza su carácter de *Pesharim*. El trabajo estudia los textos contemplados como documentos de un género literario. Tras la Introducción (1-9), viene la parte primera con una versión inglesa y notas sobre el texto (10-238), el cual se reproduce en un fascículo aparte (1-61). Cierto número de lagunas en éste se restaura, recurriendo de ordinario a la *Biblia Hebraica Stuttgartensia*. El núcleo de las notas se refiere a elementos que resultan en cada texto, cuando los *Pesharim* son estudiados como grupo; sólo brevemente se incluyen alusiones históricas; por lo demás se evalúan opiniones diversas de otros en puntos importantes. La parte segunda se titula «El género literario» (239-259) y contiene, después de una Introducción, los temas: la palabra *Péser* (cf. vg. 236-237, donde se retiene con razón la versión «interpretación» contra Rabinowitz que traduce «presagios»), la estructura de los *Pesharim*, las fórmulas, los modos de interpretar, el contenido de aquéllos y sus relaciones con otros escritos. La obra, muy completa en su género y de alta calidad científica, denota un hondo conocimiento del material estudiado, destacando las correcciones y mejoras en las lecturas de los textos hebreos, la fijación más precisa de la estructura de los documentos, las características más significativas de las interpretaciones, subrayando con particular acierto cómo todos los misterios ocultos son interpretados en el contexto de la historia, la vida y las creencias de la Comunidad de Qumran (cf. 244-247).

A. S. MURDZ

HUBMANN, FR. D: *Untersuchungen zu den Konfessionen Jer 11, 18-12, 6 u. Jer 15, 10-21*. Forschung zur Bibel, 30, Würzburg, Echter Verlag, 1978, 395 páginas.

Entre las llamadas *Confesiones* de Jeremías, los textos estudiados aquí por Franz D. Hubmann tienen de común que están estructurados en forma de diálogo. El trabajo contiene dos partes correspondientes respectivamente a Jer 11, 18-12, 6 y Jer 15, 10-21: 1) Historia de la investigación; el texto; reflexiones crítico-literarias; observaciones acerca de la estructura; el contexto; notas exegéticas; reelaboración redaccional de 11, 18-12, 6. 2) Las mismas cuatro primeras cuestiones, añadiendo reflexiones sobre la composición. Aunque los textos considerados por Hubmann han sido ya objeto de la investigación en los últimos años (vg. por parte de H. L. Ellison, J. Leclercq, S. H. Blank, J. Steinmann, J. J. Stamm, J. Scharbert y A. Weiser), el autor no queda satisfecho con las soluciones dadas, que somete a un juicio pormenorizado. De aquí su decisión de acometer nuevamente el problema crítico-literario y de bosquejar con cautela el trabajo de composición en sus líneas generales. Por lo que atañe al primer texto, combinando crítica literaria y análisis estructural, Hubmann distingue dos estratos que justifican la evolución real del texto: el resultado es la verificación de un texto original con una unidad primorosa; la ampliación del texto esclarece, al parecer, la situación del Profeta y de sus enemigos, en el contexto y dados los crecientes cambios textuales. Por lo que se refiere al segundo pasaje, Jer 15, 10-21, se examina la doble tradición existente, resaltando la importancia de distinguir entre textos cambiados y textos intactos, sobre todo cuando se trata de textos poéticos; el nuevo contexto hace inconveniente la supresión de 15, 13-14. En suma, se puede afirmar el carácter paradigmático de los textos que, superando las estrecheces de la primitiva discusión y la suerte de Jeremías, ofrece un alcance más extenso para todo el pueblo. La disertación, honradamente analítica y con buenas síntesis particulares, aporta en apéndice las páginas del texto en la doble transmisión del texto de Jeremías.

A. S. Muñoz

Incontro con la Bibbia: leggere-prepare-annunciare. Convegno di aggiornamento. Facoltà di Teologia della Università Pont. Salesiana, Roma, 25 gennaio 1978, a cura di G. Zevini, Biblioteca di Scienze Religiose, 23, Roma, LAS, 1978, 327 págs.

Desde hace seis años la Facultad de Teología de la Universidad Salesiana de Roma organiza cada bienio Congresos de actualización. El tema de este último pretende sobre todo responder a la invitación de la Iglesia de hoy, a edificar la comunidad eclesial mediante un encuentro del Pueblo de Dios con la Biblia. He aquí las relaciones de la Asamblea. Tras un panorama sobre el hecho bíblico en relación con la problemática actual escriturística (C. Bissoli), se contemplan cuatro temas específicos: I) Fundamentos teológicos en una perspectiva pastoral: El problema de la inspiración y de la verdad bíblica (C. M. Martini). El de la hermenéutica bíblica (Br. Maggioni). El hombre, obra maestra de Dios: lectura actualizante del Salmo 8 (J. Picca). II) La Palabra de Dios en la vida del creyente: Celebración litúrgica, etcétera (A. M. Triacca). Apreciar la Biblia (M. Magrassi). Biblia, espiritualidad y vida (G. Zevini). Experiencias de grupos, etc. (F. Perrenchio). Casos concretos: Comunidad de base en Italia (idem); los *Focolari* (C. Marchetti); comunidad neocatecumenal (F. Voltaggio). III) Contenido de la Palabra de Dios por el Mensaje: Líneas «portantes» del Antiguo Testamento en función del Mensaje (Fr. Festorazzi). Gen 1-11, un ejemplo de aplicación. (N. M. Loss). Líneas «portantes» del Nuevo Testamento (Fr. Grech). Mensaje y catequesis en los Sinópticos (R. Fabris). IV) La Biblia en la pastoral y en la catequesis: Encuentro con la primera: instancias antropológicas (J. Gevaert). Las imágenes y la Biblia (Fr. Lever). Esta en la catequesis

actual (V. Gianetto). Entre los elementos más destacables de estas relaciones apuntaríamos: la importancia de la actividad del Espíritu Santo, ya como guía para el conocimiento de Cristo, ya como vínculo de los miembros vivos del Pueblo de Dios; la necesidad de las ciencias humanas y de los medios de comunicación para ahondar en el Mensaje bíblico; la dimensión esencial de la estima de la Escritura; los influjos de estos elementos para la práctica de la caridad, a tono con las urgencias del momento histórico. Más en concreto, resaltaríamos el penetrante estudio de la *Dei Verbum*, de Martini (41-53); las acertadas puntualizaciones de Maggioni sobre el método histórico-crítico (56-70) y el denso trabajo de Triacca sobre el enfoque de los estudios en torno al binomio: liturgia-Biblia (87-120); y en particular, 89-93).

A. S. Muñoz

Internationale Zeitschriftenschau f. Bibeldwissenschaft u. Grenzgebiete: Band XXIV (1977-78), Düsseldorf, Patmos Verlag, 1978, XIV, 360 págs.

Otro volumen de esta prestigiosa Revista Internacional de Estudios bíblicos que se distingue, como de costumbre (cf. ATG 49, 1977, 330-337; rec. del vol. anterior) por su calidad científica y su amplitud informativa que aquí abarca 2.829 números, cada uno con su respectivo resumen, ocasionalmente, del contenido de la cita. Las secciones se distribuyen así: Texto, Exégesis, Teología bíblica, La Biblia en la vida de la comunidad. Ídem en la teología sistemática. Historia de la exégesis. Escritos extra-bíblicos. Ambiente bíblico. Lenguaje. Arqueología y tipografía palestinobíblica. Historia de Israel. Judaísmo-Iglesia primitiva-gnosis. La Biblia en la historia del arte y de la literatura. Informe literario. Referencias. Los títulos de contenido más denso son los de la exégesis y la teología bíblica. Podríamos destacar en aquella lo relativo al Nuevo Testamento (73-125; vg. el problema sinóptico: núms. 567-573; los temas sobre Jn: núms. 713-749; Rom: núms. 818-823); a la teología bíblica (vg. alianza-elección-justicia-justificación-redención: núms. 880-889; muerte de Jesús-soteriología-libertad-historia de la salvación: núms. 1.099-1.121; la Iglesia: núms. 1.152-1.168); concretamente dentro de dicha teología: las paulinas (núms. 1.279-1.326) y joánica (núms. 1.327-1.389). También merecen particular atención los apartados: Epigrafía (244-250) y todo el ámbito de las referencias (319-342).

A. SEGOVIA

LA POTTERIE. I. DE: La verdad de Jesús. Estudios de cristología joanaea, BAC, 405, La Editorial Católica, Madrid, 1979, X, 330 págs.

El P. Ignacio de la Potterie, figura eminente en el dominio de la ciencia bíblica, no necesita presentación. Aquí desarrolla el contenido cristológico de la teología joanaea, bajo el aspecto específico de la verdad de Jesús, desde diversos ángulos. Se reparte en dos secciones: exegética y teológica. En la primera desarrolla los temas: el Cordero de Dios, el Buen Pastor y la explicación de Jn 14, 6; 17, 1-19, 42; 19, 13 y 19, 37b. Destacan el análisis de la *charis* en Pablo y Juan, y el concepto de *testimonio* en éste. Los distintos artículos que integran el volumen han sido traducidos del italiano y del francés por G. Haya.

A. S. Muñoz

KUZMERSKI, C. R.: Jesus, the Son of God. A Study of the Markan Tradition or its Reduction by the Evangelist, Forschung zur Bibel, 33, Würzburg, Echter Verlag, 1979, XV, 247 págs.

El principal objetivo de esta *Disertación Doctoral* consiste en estudiar las tradiciones sobre la filiación divina de Jesús en el contexto de la teología de Mc, examinando los textos en el orden en que aparecen en el

Evangelio: 1) Comienzos, Mc 1, 1: problema textual; análisis del texto. 2) Misión del Hijo, Mc 1, 9-11: problemas de tradición y redacción; ésta por parte de Mc. 3) El grito de los espíritus inmundos, Mc 3, 7-12: problema textual y análisis del texto. 4) La revelación del Hijo, Mc 9, 28 (cf. los temas del cap. 2). 5) El rechazo del Hijo, Mc 12, 1-12: la parábola y su trasfondo; su significado; redacción de Mc. 6) La hora del Hijo, Mc 13, 32: contexto; historicidad, y origen marciano y premarcano de la afirmación; Mc 14, 32-42: elementos premarcanos; oración de Jesús y su redacción en Mc; Getsemani y Mc 13, 7) La confesión del Mesías, Hijo de Dios, Mc 14, 61ss (cf. los temas del cap. 2). 8) La muerte y la proclamación del Hijo de Dios, Mc 15, 39 (cf. los temas del cap. 2).

El trabajo de Kazmierski, analítico y bien matizado, subraya con claridad y acierto que Mc no ha sido tan creador, respecto de sus tradiciones, como a veces se supone; su teología del Hijo de Dios, permanece firme en los fundamentos de las tradiciones que utiliza; su cristología es bastante conservadora. Por otra parte la Disertación reafirma la posición, largamente sostenida, de que Mc compuso su obra en orden a predicar el Evangelio de la Iglesia. Como capítulos más significativos podríamos destacar el 1 (1-26), el 6 (130-163) y el 7 (165-189). El Disertante conoce a fondo la literatura moderna pertinente, en especial a Bultmann, Haenchen, Jeremías, Keck, Lohmeyer, Pesch (R.) y Schnackenburg.

A. S. Muñoz

KEGLER, J.: *Politisches Geschehen und theologisches Verstehen. Zum Geschichtsverständnis in der frühen israelitischen Königszeit*. Calwer Theologische Monographien, Reihe A., Band 8. Stuttgart, Calwer Verlag, 1977, VI, 406 págs.

El tema de la Historia y de su relación con la fe en el Antiguo Testamento es uno de los más debatidos y estudiados en los últimos años. El libro de Kegler, presentado como tesis en la Universidad de Heidelberg en 1975, supone una aportación original por su contenido y por su método. Opinándose a una interpretación bastante difundida, el autor comienza indicando que en el Antiguo Testamento no existe ningún término abstracto equivalente al de «historia»; ni debería ni toledót cumplen esta función. Tampoco existe un concepto equivalente al de «políticas». Por consiguiente, si queremos estudiar este tema dentro del Antiguo Testamento debemos analizar aquellos acontecimientos que el mismo Antiguo Testamento percibió como «políticos».

Este tipo de acontecimientos sólo se dan en Israel a partir del asentamiento. Pero Kegler renuncia a estudiar los momentos previos a la aparición de la monarquía para centrarse por completo en los relatos relacionados con los primeros representantes de esta institución: Saul, David, Salomón. En cada bloque de tradiciones analiza detenidamente todo lo relacionado con el poder: las medidas para conseguirlo, las medidas para asegurarlo, las medidas militares para asegurarlo o ampliarlo. Resulta imposible sintetizar en pocas líneas los minuciosos análisis de Kegler y las consecuencias que deduce de cada texto. A veces el lector se siente algo perdido entre tantas divisiones, subdivisiones y resultados provisionales (al desconcierto contribuye en gran medida la presentación tipográfica, sin una sola página en blanco ni separaciones por capítulos). Sin embargo, el interés del tema y del planteamiento animan a su lectura. Las páginas finales las dedica Kegler a un síntesis de sumo interés.

J. L. Sicre

KUIJPER, C. J.: *The Pseudo-Jonathan Targum and its Relationship to Targum Onkelos*. Studia Ephemeridis «Augustinianum» 9, Roma, Institutum Patristicum «Augustinianum», 1972, 181 págs.

«The purpose of this research is a comprehensive study of the relationship of Targum Pseudo-Jonathan to Targum Onkelos with reference to

the Palestinian Pentateuchal targumim, including... also Codex Ms. Neofiti 1». Con estas palabras, que abren el prólogo (pág. 5), se explicita la finalidad del estudio, ya suficientemente clara por el título. Y, a continuación, se resume el resultado de la investigación, en forma de conclusiones claras y tajantes: «...that the essential nature of Targum Pseudo-Jonathan is that of the Palestinian targumim and that this varied tradition received its authoritative redaction in Targum Onkelos» (ib.). Se trata, pues, de dos afirmaciones un tanto revolucionarias, sobre todo la primera, por ir contra la concepción más extendida en el momento de realizarse el trabajo de base (1961), de que el Pseudo-Jonatán sería un híbrido de las adiciones midrásticas de la tradición targúmica palestinese y el Targum de Onkelos (fundamentalmente, para la traducción de los versículos bíblicos); o que, al menos, habría un fuerte influjo de este último targum en la composición del Pseudo-Jonatán. Tales conclusiones son el resultado de un detenido examen de pasajes escogidos de los diversos targumim, cuyos textos se dan en forma de sinopsis en las págs. 113-163, y que ocupa la parte central del libro (caps. II, III y IV). Para cada una de las pericopas analizadas, el estudio comparativo se divide entre los versículos bíblicos y las adiciones midrásticas, ya que en los primeros es donde se solía admitir un influjo mayor del Targum de Onkelos sobre el de Pseudo-Jonatán. El análisis parece convencer al autor —y, probablemente, también al lector, aunque a veces quizás se minimicen los datos en contra— de que, en la mayoría de los casos, hay coincidencia entre PJ y el conjunto, o una parte, de los targumim palestineses frente a Onkelos. A veces, PJ va en solitario; pero su vocabulario y ortografía son típicos de la tradición targúmica palestinese, y no se encuentran en O. Los casos de contacto entre PJ y O serían menores en número, y generalmente compartidos por otros representantes de la tradición palestinese; esos contactos, pues, no diferenciarían a PJ del resto de los targumim palestineses. El autor recoge la sugerencia repetidas veces formulada de que esos contactos menores puedan ser fruto del influjo de O, convertido en targum oficial, a lo largo de la transmisión de los textos. Pero parece inclinarse más bien por la conclusión de que «the tradition of the Pal. tgg. of which we have concluded PJ to be a part, was known to O and used in its compositions» (pág. 192), es decir, la segunda de las conclusiones generales, antes anunciadas. Ello lleva a insinuar, en alguna ocasión, un orden cronológico en que Pseudo-Jonatán (con Neofiti) estaría en el estrato más antiguo, y Onkelos en el más reciente (págs. 36-67). Curiosamente, uno de los pasajes analizados es Ex 20, también estudiado en el libro de Potin, que reseñamos en este mismo número, y resulta interesante confrontar los resultados a que llegan ambos autores. El libro de Kuiper se completa con unos prolegómenos, en que se contempla el estado de la investigación en el momento de realizarse el trabajo, y a los que fue preciso añadir una nota adicional, con una apresurada reseña de la bibliografía aparecida hasta el momento de la edición. Y con tres brevísimos excursus sobre los usos lingüísticos de Pseudo-Jonatán y los targumim palestineses, frente a Onkelos. Pese al tiempo transcurrido desde su aparición, y al continuo avance de la investigación en estos temas, creemos que el libro de Kuiper sigue manteniendo su interés de aportación seria y documentada al espinoso tema de las relaciones entre los diversos targumim al Pentateuco.

A. TORRES

LANIUKVIN, P.-E.: *Bibliographie Biblique. Biblical Bibliographie. Biblische Bibliographie. Bibliografía Bíblica*, II, 1930-1975, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 1978, LXXV, 1586 págs.

En ATG 36 (1973) 230-231, reseñábamos el primer tomo de esta monumental y utilísima Bibliografía. Este segundo pone al día (1971-1975 inclusive) las 70 revistas católicas aparecidas entre 1930 y 1970, y ya escrutadas en el tomo I.º; pero lo más interesante es que ahora se deja de lado todo

límite confesional en la selección de las revistas o volúmenes, para ampliar considerablemente la base de la investigación. Otras 50 revistas publicadas entre 1930 y 1975 inclusive, redactadas en francés, inglés, alemán, italiano y español, son recontadas de modo sistemático y exhaustivo. Así, vg. *BASOR*, *Biblica*, *Bibl. Zeitschrift*, *Cath. Bibl. Quarterly*, *Estudios Bíblicos*, *Evang. Theologie*, *Interpretation*, *Israel Exploration Journal*, *JBL*, *J. of Near Eastern Studies*, *J. of Semitic St.*, *NT*, *NTSt.*, *Oudtest. St.*, *Revue Biblique*, *Rivista Bibl. Italiana*, *Revue de Qumrán*, *VT*, *Z. f. Alttest. Wiss.*, y *Z. f. NTWiss.* Además se recuentan 812 obras (1930-1975); de ellas, más de 325 son *Recueils*, *Festschriften*, *Studies*, *Mélanges*, *Gesammelte Studien*, *Studies*, *Essays*, *Ausgewählte Aufsätze* y *Actes de Congrès*, libros cuyos estudios es muy difícil hallar. En total se contienen desde el número 21.295 hasta el 54.510. Las referencias han sido repartidas en cinco secciones: Introducción, AT, NT, Jesucristo, y temas bíblicos bajo más de 2.000 rúbricas. Entre los temas tal vez los más llamativos, señalamos, vg. abeja, cumplimiento, alma, amor, animales, árbol, dinero, asilo, belleza, celibato, carismas, colecta, danza, domingo, divorcio, duda, dragón, agua, espía, eunuco, locura, oro, sueño y vergüenza. Copiosos Índices, de Autores citados, rúbricas y palabras-claves, hacen muy cómoda y útil la consulta de este precioso instrumento de trabajo.

A. SECOURA

LE DÉAUT, R. · ROBERT, J.: *Targum des Chroniques (Cod. Vat. Urb. Ebr. I.)*, tome I: *Introduction et traduction*; tome II: *Texte et glossaire*, *Analecta Biblica*, 51, Rome, Biblical Institute Press, 1971, 181; 223 págs.

La finalidad fundamental de esta obra la encontramos expresada en la página 33 del tomo I: «Cette édition a été préparée avant tout dans l'intention de fournir aux étudiants un texte d'araméen targumique assez long, avec les premiers instruments de travail pour en aborder l'étude.» Pero como, para cumplir con esa finalidad de tipo práctico, se ha elegido un manuscrito inédito de uno de los targumim menos conocidos, se ha prestado, al mismo tiempo, un inspreciable servicio a la investigación targumica en general. Dado el objetivo del libro, la introducción es relativamente corta, limitándose a situar el targum de Crónicas en el conjunto del Targum, aludiendo a su desconocimiento durante mucho tiempo, y reseñando y describiendo los diversos manuscritos existentes, para centrarse en el que va a ser objeto de la presente edición. En breves anotaciones, se tocan temas como el origen palestinese del Targum de Crónicas, notorio por su lengua, aunque se admite el influjo de Onqelos a lo largo de su transmisión; las relaciones entre los diversos manuscritos de este targum, así como las que pueda presentar con el Targum de los Profetas y el de los Salmos; su fecha de origen —antigua (no después del siglo IV) para el texto de base, pero tardía (no antes de los siglos VIII-IX) para la redacción final—; el autor o autores, y el método targumico de explicación, armonización y actualización del texto, para adaptarlo a sus oyentes, destacando que, en nuestro caso, se trata de una labor paralela a la llevada a cabo por el mismo autor del texto bíblico de las Crónicas. Obra destinada a su utilización académica, es, sobre todo, en las notas, esparcidas a lo largo del texto arameo y su traducción, donde se condensan las discusiones y citas bibliográficas.

A. TORRES

LEROY, H.: *Jesus, Ueberlieferung u. Deutung. Fyrbøge der Forschung*, Band 95, Darmstadt, Wiss. Buchgesellschaft, 1978, VIII, 154 págs.

Herbert Leroy, Profesor de Introducción a la Ciencia bíblica y hermenéutica en la Universidad de Augsburg, es conocido sobre todo por diversas publicaciones en torno a la exégesis y teología del NT. En el presente H-

brito trata tres temas: 1) Problemas del Jesús histórico. 2) Jesús de Nazareth. 3) Apariciones del Resucitado. El trabajo bosqueja los puntos más importantes de la investigación en los últimos 60 años, desde A. Schweitzer e intenta hacer comprensible nuevas sugerencias y sus secuelas en la discusión exegética. Además expone el carácter de las fuentes, las peculiaridades de los métodos y los diversos puntos de vista en la disputa sobre el Jesús histórico. El sucinto estudio puede ser útil en plan informativo de alta divulgación, por la claridad de la exposición y la riqueza de la literatura moderna examinada.

A. S. MÜLLER

LINDEMANN, A.: *Paulus im ältesten Christentum. Das Bild des Apostels u. die Rezeption der paulinischen Theologie in der frühchristlichen Literatur bis Marcion*. Beiträge zur historischen Theologie, 58, Tübingen. J.C.B. Mohr (P. Siebeck), 1979, X, 449 págs.

Habilitationschrift recibido en la Facultad Teológica de la Universidad de Göttingen, en 1977. Contiene seis capítulos: I) Problema de la historia del influjo de Pablo en el primitivo Cristianismo. De hecho viene a ser una introducción, donde se describe la tesis propugnada ya desde W. Bauer, de que dicho influjo se ejerció principalmente sobre los gnósticos y Marción, mientras que la teología paulina hasta Ireneo fue preferentemente mal entendida, incluso rechazada en la lucha antignóstica. II) Observaciones acerca del método. III) Origen del *Corpus paulinum*: historia de la redacción de las cartas del Apóstol; integración de aquél en el canon del NT, etc. IV) Imagen de Pablo en los escritos cristianos más antiguos: cartas deuteropaulinas posteriores, Hechos de los Apóstoles, PP. Apostólicas, etc. V) Recepción y elaboración de la teología paulina en dicha época: en particular, por lo que atañe, vg. a Mc, Mt, Jn, PP. Apostólicas, gnosis del siglo II, apologetas, escritos antipaulinos del Cristianismo judío y Marción. VI) Resultados: intento de reconstrucción de la historia de la mencionada recepción de aquella época primitiva; aspectos geográficos, cronológicos y confesional; destacan en el primero Asia Menor, Corinto, Filipos, Roma; nada se observa en los documentos escritos en Siria, siglo I; bajo el segundo aspecto se citan a los que el autor considera como deuteropaulinos: Coloss. y Ephes., a la I.^a Clementis, a Ignacio, Policarpo, Marción, Ireneo, etc.; en el aspecto confesional se distinguen cuatro corrientes: La Iglesia ortodoxa, la gnosis cristiana, el acentuado judeocristianismo y Marción; en aquella Iglesia es fundamental la tradición paulina; en la gnosis apenas se puede hablar de un uso específico de Pablo; el judeocristianismo, fiel a la Ley, rechaza la teología paulina; Marción acorta los textos de Pablo y los interpreta en el marco de la doctrina de los dos dioses. La Disertación, bien documentada y expuesta con acertado método, prueba con argumentos válidos que la actitud de los «herejes» respecto de Pablo no influyó fundamentalmente en la Iglesia, ni siquiera de modo negativo (cf. en especial 398-343; 349-403).

A. SEGOVIA

Neophyti 1. Targum palestinese. Ms. de la Biblioteca Vaticana. Tomo V, *Deuteronomio*. Edición príncipe, introducción y versión castellana por A. DIEZ MACHO. Traducciones cotejadas de la versión castellana, francesa: R. LE DÉAUT, inglesa: M. McNAMARA y M. MATHEN. Lugares paralelos a Deuteronomio de Pseudojonatán y Neophyti 1: E. B. LEVINE. Madrid, C.S.I.C., 1978, 149*/631 págs.

Con este quinto tomo se cierra, prácticamente, la magna obra de la edición del ms. Neophyti 1, a falta, tan sólo, de la publicación del volumen de «Apéndices». Siguiendo exactamente la distribución de los volúmenes precedentes, se abre también éste con una extensa introducción, repartida

en seis capítulos y dedicada, como en volúmenes anteriores, a glosar y discutir las últimas aportaciones publicadas en el campo del estudio del Targum, en general, y del Neophyti I, en particular. Como es de esperar en una obra de la magnitud de la actual, el tiempo consumido por la impresión hace que exista un desfase entre la fecha tope de la bibliografía reseñada y la edición del libro, como puede advertirse por la nota 1 de la p. 40*. Así, se anuncia como en preparación el segundo volumen de *A Bibliography of Targum Literature*, de B. Grossfeld, publicado ya, en 1977, y se anuncia también como acontecimiento futuro el IX congreso de *Vetus Testamentum* (1977); y lo mismo ocurre con algunos otros estudios cuya publicación se considera futura en esta introducción. La fecha real de cierre de esta reseña bibliográfica parece ser los comienzos de 1975, y tiene el mérito de ofrecer al lector, compilado en unas pocas páginas, un resumen de artículos y libros, no siempre fácilmente asequibles. El capítulo III contiene una larga reseña del vol. XXIV de la *Torah Sheleimah* de M. Kasher, obra interesante, mezcla de conservadurismo o ultranza —desde el punto de vista judío— y de conveniente atencioso de la tradición rabínica. Por ello, y por no ser tampoco libro fácilmente asequible, hemos de agradecer al profesor Díez Macho este resumen, aun cuando el mismo tenga que adoptar postura crítica respecto a algunas afirmaciones de Kasher. El capítulo IV recoge la ponencia del autor en el VIII Congreso de *Vetus Testamentum* (1974): «Neophyti I. Textual Crystallizations», en la que sale al paso de la insinuación lanzada por el profesor M. H. Goshen-Gottstein, en el Sexto Congreso Mundial de Estudios Judíos (1973), en el sentido —al menos, tal como se interpretó entonces— de si la *Textgestalt* del Neophyti no podría ser el resultado de una labor de poca realizada sobre otro texto anterior por los conversos humanistas del círculo del Cardenal Egidio de Viterbo. Entre los argumentos dados contra dicha hipótesis, destaca el hecho de que Elías Levita, el presunto autor de esta labor editorial, no pudo realizarla, pues parece utilizar el Neophyti entre sus fuentes targumícas, y que ortografía y sintaxis del texto difícilmente pueden reflejar los conocimientos de un humanista del XVI, aparte del problema de las desviaciones de Neophyti respecto al TM, Onqelos y Pseudojonatán; lo que no obsta para conceder que, en las adiciones haggáicas, el texto de Neophyti, snot entirely consistent in itself, no obliga a aceptar «the complete absence of foreign linguistic intrusions» (p. 100*). El capítulo V («Nuevos esclarecimientos acerca de los Targumim Fragmentarios») vuelve sobre el complicado tema de las relaciones mutuas entre esos diversos targumim, resumiendo la ponencia de M. L. Klein, en el VIII Congreso de *Vetus Testamentum*, que los reduce a tres categorías fundamentales. Finalmente, en el capítulo VI («Nuevas aportaciones para el conocimiento de la lengua de los targumim»), al hilo de la exposición del libro de A. Tal sobre la lengua del Targum Jonatán a los Profetas Anteriores se nos expone un compendio de gramática arameo-targumíca, para el que se utilizan las aportaciones de una serie de monografías realizadas en los últimos años sobre la lengua del Neophyti —falta, en la lista de la p. 113*, la de E. Martínez Borobio, pero se ha utilizado previamente en esta misma introducción (p. 96*-92*) y se añaden aquí sus conclusiones en forma de retoque—, desgraciadamente todavía métricas en su mayoría. También se analizan los estudios de M. Z. Kaddari, sobre la lengua de Onqelos, y de S. A. Kaufman, sobre la del Targum de Job de la Cueva 11 de Qumrán. A lo largo de la exposición, surge una vez más la confrontación con el polémico J. A. Fitzmyer, centrada en el tema de la coetaneidad o no del arameo qumránico y el reflejado en el targum palestino. El autor se reafirma en su tesis de la existencia de una «diglosia» en la época de nacimiento del Nuevo Testamento —cf. antes (p. 111*-113*), aunque quizás no se deslinden claramente los conceptos de *koine* y lengua literaria—, y que los documentos que se nos han conservado —textos arameos de Qumrán y targumim palestinos— reflejan en diversa medida la compenetración de los dos estadios de lengua literaria y coloquial.

La parábola degli invitati al banchetto. Dagli evangelisti a Gesù. Testi e ricerche di Sironio religioso, 14. Istituto per le Scienze religiose di Bologna, Brescia, Paideia Editrice. 1978, 352 págs.

Deseo de promover un seminario de exégeds que agrupase en torno a uno de sus dirigentes, participantes de reconocida competencia científica, el Instituto de Ciencia religiosa de Bolonia, precisó en 1976 el tema y método, escogiendo la parábola evangélica de los invitados al banquete. He aquí la lista de las colaboraciones: C. Buzzetti, Análisis literario del relato de Mt 22, 1-14 (11-62). G. Barbaglio, La parábola en la versión de Mc (63-101). G. Gaeta, Invitados y comensales en el banquete escatológico. Análisis literario de Lc 14, 16-24 (103-125). R. Fabris, Análisis redaccional de Lc. Ib. d. (127-188). M. Pesce, Reconstrucción del arquetipo literario común a Mt 22, 1-10 y Lc 14, 16-24 (167-236). P. Franco Beatrice, El significado del Ev. Thom., 64, para la crítica literaria de la parábola en Mt y Lc (237-277). J. Dupont, La parábola en el ministerio de Jesús (279-329). Bibliografía desde 1960 hasta 1974 (331-334). Como tónica general de los trabajos señalaríamos la erudición y matización en los juicios. Así, vg., al señalar la estructura, bastante complicada, del pasaje, que favorece la hipótesis de que el parabolista o redactor le atribuye un sentido también alegórico (Buzzetti, 61); el encuadramiento eclesial de la parábola (Barbaglio, 101); el carácter prevalente paratético de ésta, indicando los peligros que amenazan la perseverancia (Fabris, 165-166); la cautela en la reconstrucción, no completa, del arquetipo (Pesce, cf. 234-236); la antigüedad de los rasgos comunes a Mc, Lc y Evang. Thom. (mención del campo, como excusa para rechazar la invitación al banquete, y de la presencia de los criados por los caminos (Beatrice, 276-277) y las implicaciones cristológicas de la parábola en el terreno concreto de la vida y de la acción (Dupont, 329).

A. S. Muñoz

PATTE, D. et A.: *Pour une exégèse structurale, Parole de Dieu, Paris, Ed. du Seuil, 1970, 231 págs.*

La exégesis del Nt se halla profundamente renovada estos últimos años al contacto con los métodos lingüísticos, entre los cuales destaca no poco el *estructural*, tema del presente trabajo de Daniel y Aline Patte, especialistas en la materia. La edición original en inglés salió en 1976-1978, Philadelphia. Aquí son tratados sucesivamente estas cuestiones: Lugar que ocupan los métodos estructurales en la práctica exegética. El paso del estructuralismo a la exégesis estructural. Las estructuras narrativa y mítica en relación con la exégesis. De la manifestación narrativa al universo semántico. La exégesis estructural de Mc 15-16, y las condiciones de una hermenéutica legítima. Los autores analizan una particular dimensión del sentido de un texto: el sistema de valores (o universo semántico) presupuesto por el autor. Tal sistema es el elemento más característico de la efes del mismo. En el cap. V (109-148) se propone un módulo que define suficientemente las relaciones entre la manifestación narrativa y el universo semántico en 3 niveles estructurales: manifestación narrativa, relato elemental, sistema narrativo, id. de transformaciones pertinentes, sistema simbólico, id. mítico, universo semántico idiolectal y sociolectal (cf. 115). Los autores ilustran el método, aplicándolo principalmente a Mc 15-16; vg., si Cristo rechaza beber el vino mezclado con mirra, es porque rechaza el perder su querer; renunciar a la actividad de su conciencia tría contra el valor característico del eje positivo del sistema de valores evangélicos. Desde luego la lectura de este volumen es sumamente instructiva para captar los métodos actuales de exégesis. El estructural explicado por los Patte es ingenioso y merece atención, aunque las aplicaciones son delicadas y pueden ser objeto de discusión. En el Prólogo (9) se indican las respectivas adaptaciones en esta edición francesa de los dos libros originales en inglés.

A. S. Muñoz

FORN, J.: *La fête juive de la Pentecôte. Étude des textes liturgiques*, tome I: *Commentaire*; tome II: *Textes*. Lucio Divina, 65, Paris. Les Éditions du Cerf, 1971. 328, 80 págs.

Quizás la determinación más exacta del objetivo de este estudio esté dada en la p. 115 del tomo I: «Le but de notre recherche est de déterminer la signification religieuse de la fête de la Pentecôte à l'aide des Targums lus au cours de la liturgie synagogale.» De ahí el subtítulo. Como se indica en la introducción (p. 7-10), el incentivo inmediato fue la publicación de la obra de R. Le Déaut, *La nuit pascale* (1963), que, basándose sobre el poema targúmico de las Cuatro Noches, da luz sobre la concepción judía de la Pascua, hacia la época de Cristo. El estudio de Potin se integra, pues, en la ya larga serie de investigaciones dedicadas a intentar extraer de los targumim, como fuente presuntamente antigua y reflejo de la liturgia sinagoga, los conceptos teológicos del Judaísmo hacia los comienzos de nuestra era. De ahí también la esperada proyección hacia el análisis comparativo con las concepciones neotestamentarias. Pero, como nota también el autor, el caso de Pentecostés presentaba especiales dificultades, por una parte, debido a la compleja evolución de la fiesta, arrastrada por la corriente general que llevó a sustituir en las fiestas de Israel su presunto carácter primitivo de fiestas agrícolas o nómadas, por el de hitos conmemorativos de los grandes acontecimientos histórico-salvíficos. Y, por otra, dado el número de textos posiblemente relacionados con la liturgia de la fiesta. De aquí que el mismo autor confiese honradamente (p. 9) que la obra es, fundamentalmente, un «dossier» de textos, sin que le fuera posible al autor profundizar en su contenido todo lo deseable. El libro se estructura en tres partes. En la primera, y tras presentar una síntesis del estado de los estudios targúmicos en el momento de redactar el libro, se centra la atención en la presentación que ofrecen los capítulos 19 y 20 del Exodo, de acuerdo con las diversas recensiones targúmicas, cuyos textos se ofrecen, en visión sinóptica, en el tomo II. En la segunda parte («Los textos litúrgicos de la fiesta de Pentecostés»), se analiza el resto de los textos targúmicos presuntamente empleados en dicha fiesta; pero antes se da un interesante resumen de su historia, en la Biblia y en la tradición judía sectaria y ortodoxa. La conclusión (p. 135-140) engloba una interesante hipótesis, según la cual el don de la Ley habría sido conmemorado, en la tradición farisea, dentro del cuadro de la neomenia de 1 de Tisri, el futuro Ro'š haššaná^b, en un ambiente de anuncio del juicio escatológico, con la lectura de los diez mandamientos. Tras la destrucción del Templo, esa lectura se trasladaría a la fiesta de Pentecostés, que se presume ya previamente puesta en relación con los acontecimientos del Sinaí y considerada como fiesta de la Alianza, con la lectura de Ex 19-20. Pentecostés pasaría, pues, de ser una fiesta en recuerdo de la Alianza (tradición sacerdotal y esenia) a conmemorar el don de la Torá. Finalmente, la tercera parte estudia la teología del Targum en la tradición judía, en relación, naturalmente, con el tema del libro, desarrollando los siguientes puntos: la iglesia del desierto; la teofanía; la palabra de Dios, y las diez palabras, para terminar con un capítulo en que se analiza el relato de Heb 2, 1ss a la luz de la tradición judía. Una conclusión general (p. 319-322) recoge los resultados de la investigación.

Recordando la sincera advertencia hecha por el autor en la introducción sobre su falta de tiempo para profundizar en los datos, se explica la ligera sensación de vaguedad que producen esos resultados. Destaquemos, no obstante, algunos puntos interesantes, como el carácter crucial, en la tradición judía, de los acontecimientos del Sinaí, reflejo renovado de la creación y anticipo del juicio escatológico, con todo lo que ello supone de trasfondo para el Pentecostés cristiano; el interés centrado en el don de la Palabra, con su inmediata aplicación al don del Espíritu, etc. Naturalmente que, en el tiempo transcurrido desde la publicación del libro, son muchos los temas que han recibido nueva iluminación ya sea por la aparición de nuevos documentos (piénsese, simplemente, en el Rollo del Templo de Qum-

rán) o por la elaboración de monografías (Memri, pueblo de sacerdotes, qahal de Yahveá, etc.). Pero ello no ammorra el mérito y el interés de esta obra señora de Potin.

A. TORRES

FRANK, FR.: *Presbyter u. Evangelium in nachapostolischer Zeit. Die Abschiedsrede des Paulus in Milet (Apg. 20, 17-38) im Rahmen der lukianischen Konzeption der Evangeliumsverkündigung. Forschung zur Bibel, 29. Stuttgart, Verlag Kath. Bibelwerk, 1978, XIII, 481 págs.*

La preferencia de Le por los temas del pasado, hace que rara vez ofrezca la perspectiva de su propia actualidad eclesial; la única sección más extensa donde contempla, de forma reflectivo-programática, la época postapostólica y en ella su propia Iglesia, es el discurso de despedida dirigido a los presbíteros en Mileto (Hechos, 20, 17-38). Sólo aquí, ya a primera vista, se vislumbra la problemática de la tradición; en su contexto el ministerio comunitario ocupa un puesto céntrico. La presente Disertación doctoral se refiere a dicho tema y se divide en diez capítulos: 1) Introducción. 2) Lugar y función del discurso en el marco de los Hechos. 3) El discurso: una composición de Le. 4) Análisis y exégesis. 5) Rendimiento del material teológico: la herencia apostólica y la concepción del ministerio apostólico en la época postapostólica según el discurso. 6) Un pasaje paralelo: Hechos 14, 21-23. 7) Textos del Evangelio de Le apropiados o transparentes, respecto de la época de Le, bajo el punto de vista teológico-ministerial. 8) Contexto global del mensaje evangélico de Le. 9) Resumen: tradición y ministerio eclesial (Hechos 20, 17-38) en el marco de la concepción lucana del mensaje. 10) Apéndice: Intento de una clasificación histórica bajo los aspectos teológico-evolutivos de los *presbíteros-episcopos* de los Hechos, 20 y 14, 23 (y con esto, del concepto ministerial lucano). Prast (siguiendo a la mayoría de los modernos exegetas) opina que los discursos de los Hechos no son auténticamente de Pablo; concretamente en la despedida de Mileto se trata de una reflexión teológica puesta en labios del Apóstol, en la forma litúrgica de un *Adiós* (cf. sobre todo, 28-38). La razón principal es que el objetivo de Le, patente en toda su obra, es propiamente explicar la fase pretérita de la *Historia Salvífica* y de los comienzos de la Iglesia, mientras que el tema del ministerio apostólico sólo es actual y pertinente en la época postapostólica; por lo demás, el Disertante propone varios motivos para dilucidar por qué Le pone ese discurso al final de la misión paulina, en sentido estricto, y al comienzo del último viaje (cf. 23ss). La Disertación se caracteriza por la minuciosidad de los análisis lingüístico-estilísticos y del género literario, así como por el penetrante examen de los argumentos del contenido teológico. También sobresale la elaboración del concepto lucano del *ministerio* (cf. 353-437).

A. S. MURGE

Psalterium Latinum Hierosolymitanum. Eine frühmittelalterliche lat. Handschrift Sin. Ms. n. 5. Hrsg. v. M. Altbauer, Hebräische Univ. Jerusalem, Graz, H. Böhlau Nachf., 1978, XVI, 232 págs.

El *Codex Sinaiticus*, 5, es uno de los mss. más importantes de la rica colección del Monasterio de Sta. Catalina en el Sinaí, donde se halla entre los mss. eslavos. Contiene una traducción antigua latina de los Salmos (de carácter fragmentario) y su escritura proporciona valiosos datos sobre la paleografía precarolingia. El lenguaje de los Salmos, así como el de las restantes partes del Códice, constituyeron un destacado ejemplo del latín vulgar medieval, y, por otro lado, está muy cerca de la versión latina utilizada por S. Agustín en su Comentario a los Salmos. La edición original de la presente publicación salió en Jerusalén, 1977. Ahora se nos ofrece una versión alemana de la Introducción y la soberbia reproducción facsimil del

texto del Codex. La edición crítica del Salterio está planeada en Roma, para ser incluida en la serie *Collectanea Biblica Latina*, bajo la dirección de J. Grobomont. El apelativo *Jerusalimitano* que aquí aparece, se debe al hecho de que el escrito pasó de Europa a Jerusalén y de aquí al Monasterio, donde existía ya por lo menos en 1230. En la Introducción se describe ampliamente el ms. que contiene algunas notas en árabe y ofrece señales de la escritura precarolingia, tanto en la forma y condición de las letras, como también en sus variantes; sobre todo esto se nos dan abundantes pormenores. Acerca del origen del Codex (los Salmos carecen de principio y de fin) sólo con probabilidad se puede afirmar que procede de un *scriptorium* de algún monasterio benedictino del Centro-Sur de Italia. La magnífica presentación tipográfica realza el indudable valor paleográfico y lingüístico del contenido del volumen.

A. SECUTA

Rechtfertigung, Realismus, Universalismus in biblischer Sicht. Festschrift f. Adolf Köberle. Hrsg. v. G. Müller, Darmstadt, Wiss. Buchgesellschaft, 1978, XI, 388 págs.

Homenaje al octogenario profesor A. Köberle con intervención de teólogos, médicos, psicoanalistas y de un politólogo de Japón. El título del libro pretende circunscribir la obra del homenajeado en su estructura básica bíblico-luterana (justificación), su realismo, influido por el pietismo württembergense, y su universalidad en el marco de una modernidad conservativa. El volumen abarca seis secciones: I) *Execlética*: O. Kaiser, La crisis del sentido en Kohelet. H. Lamparter, El testimonio de Cristo en los Salmos. A. Betz, Justificación y santificación. O. Böcher, Juan el Bautista en la tradición del NT (3-68). II) *Fundamental-teológica y dogmática*: C. H. Ratschow, Sobre la meditación. H. Thielicke, Las obligaciones de nuestra vida como problema espiritual. H. W. Beck, Acerca del riesgo del pensamiento integral. Fr. Melzer, Carta abierta a Köberle sobre Ciencia Diosológica evangélica. W. Andersen, Fe, pensamiento y acción en el contexto trinitario. U. Mann, Dios en el alma. En torno a la doctrina actual de la *imago Dei*. G. Himmel, Cristopraxis, sobre la recuperación de la acción sacramental. O. A. Dilschneider, Acerca de las fuentes de la naturaleza de la apocalíptica (71-200). III) *Ética*: H. D. Wendland, El universalismo cristiano y la ética social. W. Dantine, Trato con la naturaleza. Un capítulo de ética teológica. H. H. Schrey, Ética ontológica en la perspectiva de la teología (203-242). IV) *Práctico-teológica*: Chr. Bäumer, Comunidad como principio crítico de una Iglesia popular abierta. B. Maurer, La exigencia de la paz (243-290). V) *Medicina-psicología profunda-ciencias naturales*: W. Kretschmer, Valuación social del hombre antiguo en plan psiquiátrico. I. Scharfenberg, Sobre la psicología y la teología del símbolo religioso. H. Gödan, Prolegómena a una teología cristiana, esperada por las ciencias naturales y la investigación (245-324). VI) *Misión y ecumenismo*: H. Bürkle, Curación en las religiones no cristianas. M. Miyata, El mensaje del Evangelio en la sociedad japonesa (327-363). Bibliografía de los escritos de Köberle desde 1926 (365-385). Como se ve, la variedad de temas elaborados ofrece un conjunto muy sugestivo. Al azar recogemos notas, como la de Lamparter, que califica al AT como uno de los mayores desubrimientos de su vida (23) y recoge los aspectos del reino, el sacerdocio, la pasión y el triunfo pascual de Jesús apuntados en los Salmos, o el examen de los conceptos de justificación y autocrítica de Qumran (31-34; Betz). En general señalamos, por su penetración, el trabajo de Böcher (45-68); por sus matizaciones sobre la meditación no cristiana, la exposición de Ratschow (71-84), y por su originalidad, los estudios de Bürkle (327-342) y Miyata (343-363): muy instructivo para los occidentales.

A. SECUTA

RIEBL, M: *Auferstehung Jesu in der Stunde seines Todes? Zur Botschaft von Mt 27, 51b-53*, Stuttgarter Biblische Beiträge, Stuttgart, Verlag Katholisches Bibelwerk, 1978, 93 págs.

María Riebl investiga en este libro la tradición textual, la estructura lingüística, los motivos, el género literario, la tradición y la redacción de la perícopa Mt 27, 51b-53, para esclarecer los puntos oscuros del relato evangélico sobre el terremoto y la resurrección de muchos, acaecidos en la muerte de Jesús. La disertante opina que Mt no traza una línea rigidamente divisoria entre la muerte y la resurrección de Jesús; el evangelista contempla aquí dos aspectos de un acontecimiento único: «Entonces [al exhalar Jesús el espíritu], la tierra tembló, las tumbas se abrieron...; después que resucitó [Jesús], salieron de las tumbas [muchos cuerpos de santos]»; cf. Mt 51b-53. «Hoy estaréis conmigo en el Paraíso»; Lc 23, 43. La cláusula tradicional «resurrexit tertia die secundum Scripturas» no designa, según Riebl, el acontecer mismo de la resurrección de Jesús (que trasciende las dimensiones de tiempo y de espacio), sino la experiencia o el proceso de ella. La disertación contiene un análisis muy penetrante, en particular de los motivos (23-41) y de la redacción y tradición de la perícopa (49-74). Las conclusiones son ingeniosas y sugestivas, pero con un enfoque muy peculiar que, además de alejarse del sentido literal del conjunto, mientras pretende resolver las innegables dificultades de los textos de Mt, no explica cómo se pueda compaginar la interpretación propuesta por la disertante con todo lo relativo a la sepultura del Señor (Mt 27, 57-66; Lc 23, 50-56; Jn 19, 38-12).

A. S. MORAZ

RIESENER, INGRID: *Der Stamm 'bd im Alten Testament. Eine Wortuntersuchung unter Berücksichtigung neuerer sprachwissenschaftlicher Methoden*, Beihefte zur Zeitschr. f. d. alt. Wiss., 149, Berlin/New York, Walter de Gruyter & Co., 1979, VII/294 págs.

Como indica la autora (p. 4-5), la finalidad de este estudio, realizado como tesis doctoral y terminado en 1975, consiste en detectar el significado básico de la palabra 'bd en conexión con el conjunto de derivados de la raíz 'bd y, adicionalmente, señalar los eventuales cambios semánticos producidos en los diversos términos derivados de la raíz. Para el método a seguir, se destacan las dificultades de los métodos tradicionales en la exégesis bíblica, incluso del procedimiento de convergencia analítico-sintético de N. Lohfink, sacando la conclusión de que hay que recurrir a la ayuda de los métodos de la moderna ciencia del lenguaje. En concreto, se expone la clasificación de las seis categorías de significación admitidas por G. Blanke. Curiosamente, ni Bühler ni Jacobson aparecen citados en la bibliografía final. De acuerdo con esos presupuestos, la autora divide su exposición en dos grandes apartados: estudio sincrónico y diacrónico. En el primero, y después de reseñar la serie completa de términos derivados de la raíz, que se documentan en el AT, centra su atención en las tres palabras claves y que presentan un mayor índice de frecuencia: los sustantivos 'ebd y "bodā' y el verbo 'abd. Los tres se analizan desde el punto de vista de su uso sintáctico, de su significado referencial —ilustrado con diagramas— y de sus respectivos campos de lenguaje, aspecto de este último al que se dedica mayor atención, aunque ciñéndose a un par de motivos parciales ('ēbd con el significado de «esclavos» y "bodā' aplicado al «sobre» de Yahveh; ambos acotados dentro de sus respectivos campos a partir de la delimitación de su sentido respecto a sus antónimos, correlativos, contradictorios y contrarios); también aquí los diagramas resumen gráficamente el resultado de la investigación. El análisis de frecuencia de cada término en los diversos cuerpos del AT sirve de puente para la segunda parte, en que se estudia el empleo y significado de los vocablos, primero en su uso profano, y después en su uso religioso, distribuido por las diversas tradiciones co-

múnmente admitidas dentro del AT. El análisis referencial de los diversos usos permite deducir un significado básico, común a los distintos y a veces desconcertantes significados parciales, y constituido por los siguientes semas: para 'ēbād, «sustantivo», «personas», «varón», «dependiente de otro»; para 'ābād, «verbo», «actuar», «inducido por otro»; para *bōdā, «sustantivo», que designa «actividad» «motivada por otro». Ese análisis permite ya deducir consecuencias interesantes, como es, por ejemplo, que la bina contrapositiva hebrea 'ēbād - 'ābād está compuesta por los términos dispares de nuestras dos binas «esclavos-libres» y «criados-«señora». De hecho, 'ēbād puede significar «esclavo»; pero su sema caracterizador no es la falta de libertad, el ser objeto de posesión, sino la dependencia en cuanto supone situación de recibir órdenes. Avanzando más por un terreno sugerente, aunque quizás algo resbaladizo, la autora deduce que esa misma situación de base semántica tenía que llevar, a lo largo de la evolución diacrónica, a un punto en que se hiciera cuestionable la institución misma de la esclavitud; como, por otra parte, el sentido de dependencia-soberanía implícito en la raíz 'bd en su doble uso, para relaciones rey-vasallos y Yahveh-pueblo, sería un germen del sentimiento de rechazo de la monarquía en algunas partes del AT.

Los resultados del análisis diacrónico podrían resumirse muy esquemáticamente así: en las fuentes antiguas del Pt y en los profetas preexílicos, el uso religioso de los términos es raro; fuera de la expresión 'ābādā en boca del orante, el uso de 'ēbād para designar al participante en el culto. En cambio, en Dt y en el corpus dtr, el uso de 'ēbād y 'ābād es frecuente y central en su importancia —cambio de concepción y de actitud respecto al culto—. La autora insiste —quizás con exceso— en la relación de los términos con los conceptos de obediencia y de palabra-promesa de Yahveh —para el concepto de b'rit, se sitúa en la línea de E. Kutsch, aunque sin haber podido utilizar la obra resumen de las ideas de este último autor (cf. ATG 36 [1973], p. 218-219)—; verdad es que también se destaca el aspecto de vivir y obrar de acuerdo con los mandamientos. La aportación más interesante de Deutero-Isaías sería, quizás, el concepto de testimonio implícito en el término 'ēbād. En P y en el opus chr destaca, sobre todo, el uso cúllico del término *bōdā.

Son muchas las sugerencias que despierta la lectura de esta obra, tanto en sus conclusiones como en sus tomas de posición sobre temas particulares o generales. Para lectores de habla castellana, sería curioso detectar el esclarecimiento que pueda aportar sobre las raíces semánticas remotas del uso de nuestros términos «servir», «servicio» y, sobre todo, «siervo» en su uso religioso. Nos encontramos, por ejemplo, con el resultado estadístico de que, mientras el verbo 'ābād puede usarse en sentido positivo o negativo, 'ēbād y *bōdā parecen llevar siempre, en su uso religioso, una connotación positiva. Ya hemos insinuado la toma de posición de la autora en el controvertido punto del sentido de b'rit. En cuanto a metodología lingüística, parece alinearse, de una manera global, dentro de las corrientes hoy más en boga. Así, por ejemplo, en su renuncia al socorrido recurso a las otras lenguas semíticas, y su intento de detectar el significado, fundamentalmente, por el contexto —aunque sin renunciar, en los casos oscuros, a las aportaciones de la teoría de la formación de palabras y la derivación semántica, a partir del sentido fundamental de la raíz y el significado correspondiente al molde morfológico en que se vierte. Quizás podría discutirse ese obsesivo cerrarse dentro del campo veterotestamentario en casos de un hápax legómenon como el raš'māšāyim de Jc 5, 30, que podría iluminarse por el uso, en contexto similar, de la Estela de Meša. Para su discusión de nār (p. 84-85), podrá aportar nueva luz la aparición del vocablo como término técnico en un ostracón de Tel Arad (cf. OTA 2 [1979], n.º 78). Para el encuadramiento de escuela lingüística de la autora, conviene destacar que, en la extensa lista bibliográfica de las p. 273-286, son raros los títulos de obras de lingüística teórica no aplicada directamente al campo

bíblico y que no estén escritas en alemán. Corrientes enteras de la moderna ciencia del lenguaje parecen ausentes de dicha lista.

El libro, cuidadosamente escrito, con lenguaje conciso y claro —virtud doblemente de agradecer por un lector extranjero—, con abundantes resúmenes y diagramas, supone una notable aportación al estudio de la semántica hebrea bíblica, con interesantes sugerencias para la exégesis y teología del AT.

A. TURRES

SCHIELE, K. H.: *Teología del Nuevo Testamento, IV. Consumación de la obra creadora y redentora. Comunidades de discípulos e Iglesia*. Biblioteca Herder, Sección de Sagrada Escritura, v. 148, Barcelona, Herder, 1978, 516 págs.

En ATG 40 (1977) 280, reseñábamos el t. II de esta notable Teología del NT. El t. IV y último que ahora recibimos, se refiere a la escatología y ecleciología. Coronamiento de la obra creadora y redentora, en particular: el Reino de Dios; el fin de los tiempos; muerte y vida; parusía; resurrección de los muertos; cielo e infierno. Después se trata de la comunidad de discípulos y de la Iglesia; comunidades particulares y comunidad de aquéllos; la de los mismos, en relación con la Iglesia; carisma y ministerio; ministerios; Pedro; Palabra; sacramentos, bautismo; Cena; Israel y la Iglesia; ésta y los pueblos. Reafirmamos nuestro juicio anterior sobre esta notable producción teológica-neotestamentaria, que se distingue por la objetividad en el análisis de los textos y la utilización discreta y crítica de la literatura moderna sobre los respectivos temas exegéticos y teológicos.

A. S. MÉRIZ

SCHÜRDMANN, H.: *Orientierung am Neuen Testament. Exegetische Gesprächsbeiträge, Kommentare u. Beiträge zum Alten u. Neuen Testament*. Düsseldorf, Patmos Verlag, 1978, 156 págs.

El profesor de exégesis neotestamentaria Heinz Schürdmann, perito en el Vaticano II y nombrado Consultor de la Pont. Comisión bíblica en 1965, recoge en esta colección tres series de artículos suyos (1968, 1970 y ahora en 1978). Se trata de trabajos que tenían su contexto original en diálogos teológicos (intercelesíasticos o ecuménicos) con el objetivo de intentar una orientación sobre cuestiones del NT, bajo el punto de vista teológico. He aquí los temas del presente volumen: 1) Mensaje paulino acerca de la libertad —¿punto céntrico del Evangelio?— (13-49). 2) Motivación de la ordenación y derecho de la Iglesia, a la luz de la Nueva Alianza (50-63). 3) La comunidad de ésta, como lugar fontal del conocimiento ético según Pablo (64-88). 4) ¿Poseen las valoraciones y advertencias paulinas carácter modélico?, etc. (89-115). 5) Peculiaridad espiritual del servicio de la enseñanza y su relación con otros servicios espirituales en la época neotestamentaria (116-156). El autor afirma modestamente que sólo pretende proponer algunas *quaestiones disputandae*. En todo caso se notan en estos artículos la calidad científica del profesor y la minuciosidad de sus análisis. Los trabajos vienen ahora enriquecidos con cuatro apéndices (49-49; 62-63; 87-88; 113-115) que examinan las aportaciones más recientes a las cuestiones abordadas. De particular interés nos resultan los puntos siguientes: liberación de la esclavitud de la muerte, del pecado y de la ley (37-49); la enseñanza externa en la comunidad del NT (72-88 con un sugestivo estudio del *typos didachés*) y el tratamiento del estado interino escatológico en el Mensaje del NT y en relación fenoménica con el magisterio (cf. 10 y 154-155). El engranaje de los artículos viene admirablemente diseñado en la Introducción (cf. 10-11).

A. SERRA

SOLAZES, B. DR: *Cristo ha resucitado. La resurrección según el Nuevo Testamento*. Barcelona, Ed. Herder, 1979, 216 págs.

Esta obra salió en francés, *Christ est ressuscité*, Toulouse, 1976, y ahora la publica en castellano A. Martínez de Lopera. Se trata de reelaborar una nueva comprensión del mensaje neotestamentario sobre la resurrección de Cristo, captando su hondo sentido: Doctrina de los Apóstoles y Realidad de las apariciones. Destacan los problemas suscitados por los relatos del NT, la concordancia de éstos y su historicidad, la cual manifiesta que la fe en la resurrección se apoya en sólidas razones, pero ningún raciocinio puede producir la fe, que supera el método histórico. Libro sólido y juicioso en un tema de innegable actualidad y trascendencia.

A. MUÑOZ

VOOG, E: *Lexicon: Linguae Aramaicae Veteris Testamenti documentis antiquis illustratum*, Roma, Pontificum Institutum Biblicum, 1971, 13^o-152 págs.

Este *Lexicon* es un excelente instrumento de trabajo para todo el que tenga que ocuparse con el arameo bíblico e incluso con otros tipos de arameo. Porque la aportación principal de este léxico, programado originariamente como complemento del *Lexicon Hebraicum Veteris Testamenti* de F. Zorell y publicado, al fin, de modo independiente, es el amplio material comparativo que ofrece. Con buen criterio, intuición de teorías recientes sobre el funcionamiento del significado, para cada palabra, no sólo se citan textualmente los lugares bíblicos que pueden iluminar su uso, sino que se aducen también los pasajes de material extrabíblico en que dicha palabra se documenta, a fin de que el vocablo aparezca con sus diversos valores contextuales. Naturalmente, el primer problema que se plantea es el de los límites cronológicos que se imponen a ese material comparativo, tratándose de una lengua que, como el arameo, se documenta en sus diversas formas dialectales, a lo largo de casi treinta siglos. Aunque el autor no lo expresa claramente, su alusión a los «specimina linguae aramaicae praechristianae» (p. 5^o) parece indicar cuál es el límite aproximado que se ha impuesto. En las p. 6^o-8^o de la introducción, se alude a la clasificación de J. A. Fitzmyer en arameo «antiguo» (c. 900-700), «imperial» (c. 700-300) y «medio» (c. 300 a. C.-e. 200 d. C.). Los que hayan seguido las polémicas suscitadas por la datación de los targumim palestinos (a la que aludimos en la recensión de *Neophyti I*, t. V), tal vez no estarían tan de acuerdo con la exclusión del arameo targumico por razones meramente cronológicas. Aunque, en definitiva, es posible que reine una mayor unanimidad por lo que respecta al tipo de lengua reflejado en los diversos documentos. El tiempo transcurrido desde la publicación de la obra hasta esta recensión (que por causas ajenas a nuestra voluntad, no hemos podido presentar a su debido tiempo), con lo que ha supuesto de aportación de nuevos documentos —piénsese, simplemente, que el autor no pudo utilizar el Targum de Job de la Cueva 11 de Qumrán, ni los documentos de Deir 'Alla— hacen que el material comparativo pueda presentar ya algunas lagunas. Pero ello no resta ninguna actualidad a este magnífico diccionario, por el momento, el más amplio y el más reciente de los vocabularios de arameo bíblico.

A. TORRES

Vollständige Konkordanz zum griechischen Neuen Testament... in Verbindung mit H. RIESENFELD u. a. neu zusammengestellt unter der Leitung v. K. ALAND, Band I, Lieferung 8: Kata-Mat., Berlin, Walter de Gruyter, 1979, 673 760 págs.

Prosigue a 1979 MATHEU (cf. ATG 41, 1978, 396-397: rec. de Lief. 6/7) la aparición de los fascículos de esta Concordancia, cuya excelencia técnica y

utilidad no es preciso volver a destacar. Este fascículo contiene los vocablos griegos del NT desde *Katà* hasta *Mia* (comienzo). El artículo más extenso presenta lo relativo a *Lego* (724-735), *eipon* (735-742) y *erō* (742-743). Subrayamos la utilidad de apuntar ocasionalmente en el inicio de los verbos las preposiciones que los acompañan, vg., *Katabeino* (877-878); *apó, eis, ek, en* (de loco), *epí, eos, prós. Keimai* (887-888): *eis ti, en timi, epono, fláoš, epi ti, prós ti, timi*. También notamos observaciones previas orientadoras en sustantivos como *Kosmos* (698-700): de ornatu, *álos, (á) pas, ortos, tofe, ek tou kosmou, eimi, etc.*, y *Megas* (763-765 con 18 de aquéllas). Abundante más de prenotandos hallamos, vg., en *Krino* (703-704 con 811) *Kyrios* (707-714 con 24: éste es uno de los artículos más útiles del fascículo) y por supuesto, *Lego*, del cual ya hemos hablado. Esperamos con vivo interés la aparición de las siguientes entregas, de las que las 9/10 están anunciadas para el verano de este año.

A. BEGOVIA

WHITLEY, CH. FR.: *Kohélet. His Language & Thought*. Bethel z. Zeitschrift f. die alttestamentliche Wissenschaft, 148, Berlin, Walter de Gruyter, 1979, VIII, 199 págs.

Desde el descubrimiento del Ras Shamra y de Qumran, el Eclesiástico (*Kohélet*) ha despertado vivo interés entre los exegetas. Dados los diversos puntos de vista sobre el origen del lenguaje y del pensamiento del autor del libro, Charles F. Whitley se propone aquí investigar estos temas complejos en el contexto de la literatura sapiencial del Antiguo Oriente concediendo particular atención a los vocablos y frases más dificultosas o inusitadas (base de la diversidad de opiniones), y teniendo además en cuenta algunas expresiones que, sin ser problemáticas, representan la familiaridad del autor con el lenguaje del AT. En la reconstrucción (tras considerar la inadecuación de las teorías de Zimmermann y Dahood), Whitley examina las características del lenguaje de *Kohélet*, que, si bien se muestra familiarizado con el hebreo clásico, denota tendencia al empleo ocasional del arameo (en frases populares, proverbiales) y un instructivo paralelismo, en concreto con el Masada Scroll de Ben-Sira y con variantes marginales del texto B. También se nota un movimiento en la dirección del hebreo mishnático de la época (cf. 118-148). En cuanto al pensamiento de *Kohélet*, se subraya la vanidad de la vida, idea que parece haber brotado de la falta de habilidad del hombre para discernir su función en la vida y de su ignorancia del futuro (149-151). Luego se examinan las teorías del influjo babilónico y egipcio (Humbert y Gemser) y la influencia griega (152-175). El pesimismo de *Kohélet* ocurre también en la literatura babilónica (no sólo en la egipcia, como quiere Humbert). El autor parece conocedor de Theognis, Epicuro y los estoicos (en lo que atañe al influjo griego), pero no se prueba dependencia literaria, respecto de ellos. En síntesis: la ideología de *Kohélet* aparece compleja y discordante, con una actitud escéptica y desafiante frente a una ideología convencional. Analizados el lenguaje y el pensamiento de *Kohélet*, la obra se coloca en el siglo II antes de Cristo. El trabajo de Whitley se distingue por un hondo conocimiento de todo el material elaborado, un penetrante análisis de los textos y una matización ejemplar en las conclusiones.

A. S. MÜNG

ZANAFÀ, P. P., O. P.: *The Wisdom of God in the Book of Job*. Studia Universitatis S. Thomae in Urbe, 8, Roma, Herder, 1970. 292 págs.

La doctrina sobre la Sabiduría de Dios en Israel es el resultado de perspectivas tardías e independientes, que brotan de la actividad creadora de sabios eminentes. Peter Paul Zanafa, que ya había publicado en 1967, Roma, un estudio sobre la Sabiduría en Prov 1, 20-33; 8, 1-31, prosigue ahora su

labor de investigación sapiencial, esta vez, aplicada al Libro de Job, procurando bosquejar la emergencia histórica de la Sabiduría divina en la tradición cultural de Israel. La obra se distribuye en tres capítulos: I) Composición, significado y cronología de dicho Libro. II) Textos que configuran la Sabiduría de Dios. III) Emergencia de Esta. Zerafa se muestra buen conocedor del tema, que explana en los aspectos más significativos. La parte central, muy bien desarrollada, se contiene en el capítulo II (96-184). El autor del Libro de Job aparece más radical que los Profetas, ya que éstos desprecian la sabiduría humana, sin desaproburla. En cambio, Job se la niega, tanto en las teofanías (cap. 38 y ss.), como en el himno a la Sabiduría divina (cap. 28), es inalcanzable para el hombre; no se halla en la tierra de los mortales; sólo Dios es Sabio y sus caminos no pueden ser controlados por la mente insensata del hombre. Destacamos aquí la sección dedicada a la terminología (96-104), donde se apunta que el vocablo principal *hokmā māh* rara vez aparece en paralelismo, al contrario que en Prov; la raíz *hkm* del término, originariamente significa destreza en cualquier tipo de acción y puede libremente ser atribuida a Dios. El Libro de Job, polemizando contra los sabios, convierte el atributo divino en un monopolio. El trabajo de Zerafa descuello por el fino análisis de los textos y la claridad de la exposición; metódicamente se distinguen en la doctrina de Job tres estadios: composición del libro; textos (donde la discusión se centra sobre todo en 15, 7.8, y en el cap. 28, estableciendo el texto original y subrayando la importancia de este capítulo) e historia de la noción bíblica de la Sabiduría divina y el papel del Libro de Job en la evolución de este concepto, coronándola con el himno a la exclusiva Sabiduría de Dios.

A. S. Muñoz

2. Patristica

BRENNERT, W. A.: *Dionysius v. Alexandria. Zur Frage des Origenismus im dritten Jahrhundert!*. Patristische Texte u. Studier, Band 21, Berlin, Walter de Gruyter, 1970, XI, 251 págs.

Habilitationsschrift, Facultad Ev.-Teológica de la Universidad de Bonn. Se trata del problema relativo al carácter origenista de la teología de Dionisio de Alejandría († 264/265). La obra se reparte en siete secciones: 1) Introducción, donde se exponen los resultados de la investigación sobre las relaciones entre Dionisio y Orígenes; el problema y el objetivo de la Disertación (1-27). 2) Fundamentos: Fuentes y testigos; en concreto, falsificaciones y la cuestión de la genuinidad de los escritos atribuidos a Dionisio (28-70; excelente *conspectus*, incluido el examen de las tradiciones griega y latina, los fragmentos de las Catenae del Nuevo Testamento y las versiones siria y armenia). 3) Dionisio y la Iglesia alejandrina, a principios del siglo III: origen y evolución en la vida de aquí; controversia en torno a Orígenes; Dionisio como director de la Escuela catequética (71-133). 4) Este como obispo de Alejandría: en particular, Cartas Pascuales; disputas sobre la penitencia, el cisma de Novaciano y sus secuelas; discusiones acerca del quillismo egipcio y sobre los dos Dionisios (134-221). 5) El origenismo y la tradición alejandrina (222-223). 6) Literatura: selección (224-232). 7) Índices (233-251). No conocemos ninguna monografía sobre el tema, que posea la amplitud, el valor científico y la novedad del presente trabajo. Por una parte, como ya indicamos, se realiza una disección concienzuda de lo que pertenece al obispo de Alejandría, como base de la investigación. Por otra parte, se distinguen dos etapas: una anterior al episcopado de Dionisio y otra relativa a éste. En la primera, probablemente él, como partidario o confidente de Heraclas, contribuyó al alejamiento de la Iglesia alejandrina, respecto de Orígenes. Por otro lado, son considerables las diferencias entre las teologías de ambos, vg. en lo tocante a la preexistencia de las almas, defen-

dida por Orígenes, y rechazada por Dionisio, la cual lleva a una diversa concepción de la creación y la cosmología (cf. 116-119); en lo que atañe al sentido *heret* de la Biblia (por ejemplo en el relato del Paraíso) Dionisio adopta una actitud ante el alegorismo origenista (cf. 119-130) que es importante respecto de la doctrina cristológica, inseparable de la concepción de la Biblia en Orígenes (cf. 132). Es posible que hubiese influjo de éste en aquél, por lo que toca a la disciplina filológica, pero se hace notar que en aquella época se podía ser un exégeta crítico sin influjo de Orígenes. En la segunda etapa el panorama no varía sustancialmente, vg. con dificultad se pueden considerar las Cartas Pascuales de Dionisio como producto de la Escuela de Orígenes (cf. 178ss). En suma una Disertación profunda, bien documentada y convincente en sus líneas generales.

A. SEGOVIA

Claavis Petram Graecorum. Volumen III a Cyrillo Alexandrino ad Iohannem Damascenum, cura et studio M. Geeraert (Corpus Christianorum). Turnhout, Brepols, 1979, XX, 574 págs.

En ATG 38 (1975) 299, reseñábamos el volumen II de esta importantísima obra de consulta. El III, que ahora presentamos, abarca los siglos v-viii. En el Prólogo Maurilius Geeraert apunta las dificultades que ha tenido que superar para la elaboración de la materia, sobre todo porque mientras el volumen II trataba sólo de 70 autores (desde luego de mucha importancia y fecundidad literaria, en gran parte) el presente se refiere a 270, de los cuales a menudo sólo se conservan fragmentos dispersos. Se han omitido o únicamente se mencionan en breves notas los poetas, por tratarse de un género más bien para ser desentrañado por especialistas. Del siglo v; primero se informa sobre 23 escritores alejandrinos y egipcios; luego acerca de 49 de Constantinopla y Asia Menor; en tercer lugar, vienen 40 de Antioquía y Siria. Del siglo vi: 69 dogmáticos y polémicos; 6 ascetas; 8 homiletas; 8 exégetas y 18 historiógrafos, hagiógrafos y juristas. Siglo vii: 22 dogmáticos y polémicos; 8 ascetas; 8 homiletas; 2 exégetas y 13 historiógrafos y hagiógrafos. Siglo viii: 6 escritores. Como es natural, los más notables y prolíficos de todos ellos a lo largo de estos siglos son tratados con mayor extensión. Así vg. Cirilo Alejandrino (núms. 5.200-5.433); Nestorio (núms. 5.665-5.766); Proclo Constantinopolitano (núms. 5.800-5.915); Teodoro, ob. de Cirio (núms. 6.200-6.288); Severo Antioqueno (núms. 7.022-7.091); Máximo Confesor (núms. 7.688-7.721); Germán I Constantinopolitano (núms. 8.001-8.033); Juan Damasceno (núms. 8.040-8.127) y Andrés Cretenso (núms. 8.170-8.228). En general destacamos la mención ocasional de las versiones orientales; el esmero en señalar, matizando bien, la genuinidad de las obras en casos particulares; la reseña de los fragmentos papiáceos y de los códices utilizados, concretamente las ya contenidos en Migne PG, y desde luego las notas acerca de versiones críticas modernas. Los autores muy poco conocidos abundan, vg. Abito Doliqueo (núm. 6.388); Bárbaro Scalligeri (número 5.539); Conon (núm. 7.283); Hyperequio (núm. 5.618); Memnon (números 5.290-5.291); Nefalio (núm. 6.825); Estrategio (núm. 7.846); Zosimas (núm. 7.361), etc. Esperamos con vivo interés la aparición de los volúmenes I y IV de esta monumental *Claavis*, que, en lo publicado, ostenta la espléndida impresión habitual en las Colecciones de Brepols.

A. SEGOVIA

DIESNER H.J.: *Isidor v. Sevilla u. die westgotischen Spanien. Occidens, Band 2, Trier, Speer-Verlag, 1978, 127 págs.*

Tras un breve Prólogo de W. Nyssen, donde se exalta la figura polifacética, enciclopédica y transmisiva metódica del saber antiguo, Hans Joachim Diesner, conocido historiador de la Historia primitiva de Europa, pasa enseguida a desarrollar la temática de su obra en torno al Santo, en

relación con el ambiente visigótico español, en cuatro capítulos: I) Teología de los pobres, como núcleo, sobre todo de la teología moral de Isidoro, en cotejo con el feudalismo incipiente (1-25). II) El mundo hispánico y extra-hispánico en el Santo (26-65). III) Religión, imagen del hombre, humanismo y humanidad en Isidoro (66-83). IV) Sobre su método filológico, etimológico e histórico: ciencia, formación y educación en la España de entonces (84-107). Ciertos aspectos más significativos avaloran el estudio. Así, vg. por lo que añade al concepto de amistad, que por una parte no suele pasar de ser un *patrocinium* y por otra, recuerda a San Agustín, sin dejar de ofrecer el sello de la propia persuasión: el amigo viene a ser un representante de Dios. También destaca el interés del Santo por los indigentes y los esclavos (a quienes defiende con cautela). Es innegable el mérito de Isidoro como compilador, si bien aparecen en él algunos antagonismos, vg. al intentar conciliar el poder del abad con la *vita communis* monástica. Se apunta la estrecha relación entre *religio* y *fides* (cf. 66), la antítesis entre *recta fides* y *religio perversa* (cf. 71), la manifestación del deseo de la *imitatio Christi* en la *humilitas* (cf. 72), la fuerte unión entre teología y praxis (cf. 74) y entre la psicología individual y la colectiva (cf. 82). Finalmente se acentúa la dependencia isidoriana del estricto pensamiento jurídico romano, la cual parece tener diversas raíces (cf. 109). Todos estos rasgos y la minuciosidad de los análisis, junto con la fluidez de la exposición, hacen que la lectura de esta monografía resulte tan agradable como instructiva.

A. SEBCVIA

KERTSCH, M.: *Βιβαλιον του Γρηγοριου του Ναζιανζου. Ein Beitrag zur spätantiken Rhetorik u. Populärphilosophie, Grazer Theologische Studien, Band 2. Graz, 1978, XIV, 265 págs*

La maestría de Gregorio Naclarenco en el manejo de las armas de la retórica helenística era ponderada por O. Bardenhewer en su *Geschichte d. altkirchl. Literatur*, 3, Band, 2. Aufl., 163. El tema, francamente sugestivo, es tratado ahora en la presente exposición de Manfred Kertsch que se propone recoger una serie de metáforas del Santo, cotejándolas con las de otros autores en el seno de la retórica tardía de la Antigüedad y de la filosofía popular. El tema se concreta en las figuras del *agua* y del *sol*, aquella bajo los aspectos de inestabilidad, de fuerza y de su calidad de fuente, y éste como centro de radiación y en el espejo. Entre los autores citados se hallan los principales representantes de la llamada segunda sofística, como Temistio, y los coetáneos de Gregorio, como Polemón, Himerio, Libanio y el Emperador Juliano, así como los anteriores Aristides y Dión de Prusa. Además Plotino (con su metafísica de la luz), Clemente de Alejandría y Orígenes, sin olvidar al judío Filón. No poco de lo analizado se remonta radicalmente al estoicismo, como fuente de inspiración (cf. vg. 10, 32, 212, etc.); la tradición sofística influye, vg. en el empleo de la metáfora del río en Gregorio (cf. 13); también aparecen reminiscencias bíblicas respecto de la *Navis* (cf. 21-22) y claras coincidencias con la Escritura en la idea de *Dios-fuente de vida* (cf. 148). La identificación neoplatónica: *luz*=bien nos parece oportunamente mencionada para el cotejo de dos pasajes gregorianos: *Dios, fuente de la bondad* y, *Dios, fuente de las luces* (cf. 139). También nos parece acertada la conjetura del influjo, en último término, neoplatónico, en la fórmula trinitaria de Gregorio *Dios indivisus in divinis* (cf. 142-143). Con frecuencia se trata de meras afinidades en el empleo del *simil*, sin pruebas de influjo; a veces se notan convergencias y divergencias, por ejemplo, entre Lucrecio y Gregorio (cf. 188-189: efectos de irradiación del sol).

En todo caso el trabajo de Kertsch ofrece un rico material de estudio, añadiendo nuevas sugerencias y textos a los recogidos por otros investigadores, bien seleccionados por el autor. En la bibliografía se citan artículos pertinentes de Fr. J. Dölger (248-249); con todo, al tratar de la *soteria* (cf. 160)

hubiera venido bien referirse a la obra del Profesor de Bonn (Sul) Sauter, 2.^a ed., (925. Utilísimos los copiosos índices (217-285), en particular los relativos a las palabras griegas (221-242).

A. SEGOVIA

LAURENTZAKIS, GR.: *Einheit der Menschheit, Einheit der Kirche bei Athanasius. Vor- u. nachchristliche Soteriologie u. Ekklesiologie bei Athanasius v. Alexandrien*, Grazer Theologische Studien, Band 1, Graz, 1978, 314 págs.

El tema de la universalidad de la Iglesia, como comunidad de salvación, es tratado en la teología de S. Atanasio. Gregor Laurentzakis inaugura esta prometedora colección del Instituto de Teología Ecuménica y Patrología, de la Universidad de Graz, con el presente trabajo. Desde luego en la teología del Santo aparece una tensión respecto del tema, ya que aquí prevalece la gran importancia de la Encarnación del Logos, pero esto no impide que se pueda ampliar el estudio, preguntándose sobre las posibilidades de la revelación y el conocimiento de Dios, y de la soteriología y ekklesiología en la época precristiana y asimismo contemplar los presupuestos básicos de la unidad eclesial en Atanasio. Según estas líneas generales, se tratan dichos presupuestos en la primera parte, subrayando el objetivo soteriológico y los métodos pastoral-pedagógicos del Santo (1-34). La segunda parte, mucho más extensa (35-281), examina nueve temas: 1) Dimensión universal de la Iglesia como *koinonía* salvífica. 2) Comunidad de salvación antes de Cristo. 3) Origen divino de la Iglesia. 4) La primera comunidad humano-divina en la tierra. 5) El estado del género humano y de dicha comunidad tras la caída. 6) Posibilidad de la revelación y del conocimiento de Dios en tal estado postlapsario. 7) Posibilidades soteriológicas en la época precristiana. 8) Aspectos ekklesiológicos. 9) Principios fundamentales de la unidad de la Iglesia.

A lo largo de la erudita y clara exposición sobresalen ciertos puntos que dan su peculiar valor al estudio. Así, vg. se acentúan las siguientes conclusiones: Atanasio (como el resto de los PP; nótese que en esta última afirmación habría que matizar algo) estriba para su reflexión teológica más bien que en especulaciones filosóficas, en consideraciones de tipo pastoral-soteriológico. Por otra parte, se subrayan el estrecho nexo entre soteriología y ekklesiología, a base de la operación común [*ad extra*] del Dios Trino, y la unidad entre protología y escatología; la unidad del género humano es factor básico para la comunidad eclesial. El tema del oscurecimiento (no de la destrucción) de la imagen de Dios en el hombre por el pecado, en el Santo, es muy significativo y hubiera sido útil un cotejo, vg. con la concepción ulterior de Agustín. La unidad de la Iglesia se halla fuertemente condicionada por la santidad de sus miembros, y de otro lado, no debe correr peligro por la variedad de formulaciones, expresivas de la misma fe.

A. SEGOVIA

LETHÉL, FR. M.: *Théologie de l'agonie du Christ. La liberté humaine du Fils de Dieu et son importance soteriologique mises en lumière par Saint Maxime Confesseur*. Théologie historique, 52, Paris, Ed. Beauchesne, 1979, 129 págs.

El relato evangélico de la agonía de Cristo revela que nuestra salvación ha sido querida humanamente por una persona divina: tal es la originalidad cristológica subrayada por Máximo el Confesor. Por primera vez la consistencia soteriológica de las acciones y sufrimientos de Cristo podía ser reconocida en su irreductibilidad al hecho de la Encarnación. Lo que ha querido esclarecer Máximo es la verdadera libertad humana de Cristo, contemplada en su compromiso supremo, en su total donación de la propia vida por salvarnos. El presente trabajo de François-Marie Léthel, joven

carmelita e historiador del dogma, se propone principalmente captar el laborioso camino teológico que ha conducido a Máximo a este gran descubrimiento, trabajo que duró cerca de tres años y que corresponde a la primera fase de la controversia monoteleta (633-641). La primera parte del estudio (29-54) se ocupa del monoteletismo bizantino; aquí se analizan un texto crucial de S. Gregorio Nacianceno sobre la voluntad de Cristo, y el *Psephos* del Patriarca Sergio (carta fundamental de dicho monoteletismo), reproduciendo el texto con comentario, y se indican las escuelas y otra interpretación apropiada de la voluntad humana de Cristo, a partir del año 639. En la segunda parte (69-99) se contemplan la aportación del *Psephos* (fin del 633 y comienzo del 634), y la toma de posición de Máximo acerca del problema, con su primera afirmación de la voluntad humana de Cristo (634-640), estableciendo su base ontológica: la distinción *naturaleza/hipóstasis*, y explicando la solución (hacia el 641); texto y comentario del Opúsculo 6. El Epílogo (107-121) expone el dogma de la libertad humana de Cristo.

El trabajo de Léthel, perspicaz y minucioso, está muy acertadamente enmarcado en el contexto histórico de la controversia y escribe en penetrantes comentarios de los textos. En el Prólogo M. J. Le Guillou (5-11) hace notar la claridad y brevedad de la tesis de Léthel, las dificultades de la empresa y la importancia de esta página de la historia de la Iglesia, dramática y al mismo tiempo bella, iluminada por el misterio de la Cruz, juicio que hacemos nuestro.

A. SAGVIA

DE LUBAC, H.: *Recherches dans la foi. Trois études sur Origène, saint Anselme et la philosophie chrétienne*, Bibliothèque des Archives de Philosophie, N. S. 27, Paris, Beauchesne, 1979, 152 págs.

H. de Lubac reúne aquí tres trabajos suyos: 1) «Tú me has engañado, Señora». El comentario de Orígenes sobre Jeremías 20, 7. Se toma como base un rápido bosquejo dado en 1950 al *Memorial J. Chateau* (aquí, 9-78). 2) «Señor, busco tu rostro». Sobre el capítulo XIV del *Prologion* de san Anselmo: se trata de un artículo publicado en la revista *Archives de Philosophie*, 1978 (aquí, 79-134). 3) Sobre la filosofía cristiana. Reflexiones tras un debate: artículo aparecido en la *Nouvelle Revue Théologique*, 1936 (aquí, 125-152). En el *Avant-Propos* H. de Lubac apunta el motivo por el que publica reunidos los tres trabajos: los relativos a Orígenes y Anselmo hacen ver, a través de diferencias de épocas e individualidades, una afinidad esencial. El tercer ejemplo de la unidad en el pluralismo se toma de nuestro siglo, a saber respecto del debate suscitado a lo largo de los años treinta sobre las relaciones entre la fe cristiana y la filosofía. Por tratarse de estudios cualificados del conocido escritor jesuita, dispersos en diferentes publicaciones y siempre actuales, consideramos oportuna esta publicación, en especial la que atañe a Orígenes, profunda y sugestiva con el notable final en torno al «último silencio» (67-78).

A. SAGVIA

MATEO-SECO, I. F.: *Estudios sobre la cristología de San Gregorio de Nisa*, Pamplona, Facultad de Teología, Universidad de Navarra. Colección Teológica, 19, 1978, 459 págs.

La talla teológica de Gregorio Niseno es bien conocida por los investigadores en el campo patristico. Lucas F. Mateo-Seco contempla concretamente, en la presente obra, la doctrina cristológica del Santo en siete capítulos: 1) Kenosis y exaltación de Cristo en la exégesis a Filipenses 2, 5-11 (29-77). 2) La persona y la obra de Cristo en la «Oratio catechetica magna» (79-167). 3) Adán y Cristo (169-238). 4) El concepto de salvación en dicha «Oratio» (229-260). 5) El sacerdocio de Cristo (261-307). 6) La resurrección del Señor (309-382). 7) La madre del mismo (383-435). Este penetrante estudio se ca-

racteriza por el análisis objetivo de los textos, y el relieve concedido a los delicados matices, las sugerentes observaciones y la coherente estructura de la cristología del Niseno, como se había propuesto el autor (cf. 437). En particular apuntamos, como notas más significativas: el paralelismo entre Filp 2, 5-11, y Jn 1, 18, recalando por el Niseno (31ss); las exégesis de *kenosis* y *doxa*, del mismo (41ss); su doctrina sobre el pecado original, examinada por Mateo-Seco, concluyendo con un juicio bien matizado (235-238); los temas de la eucaristía y la salvación del cuerpo humano (249-250); del sacerdocio de los fieles (269-290, especialmente minucioso y sugestivo); de la concepción virginal de María (394-397: con preciosas expresiones del Santo, ricas en contenido); y del concepto de la virginidad del cuerpo, afirmada por el Niseno (422-426: cuestión importante y muy actual).

A. SARRIA

NOORMANN, FR.: *Teilhabende Schöpfungswort der Vatertheologie* Münsterische Beiträge zur Theologie, Heft 42, Münster/Westf., Aschendorff, 1978, VIII, 317 págs.

El concepto de participación se encuentra ya en la antigua filosofía griega y alcanza pronto un sentido elevado. En el Nuevo Testamento se percibe una evolución, donde la 2 Petri 1, 4, indica una afinidad con la filosofía, al designar a los fieles como partícipes de la naturaleza divina. El concepto viene a ser una clave de la teología patristica, tema propio de este trabajo de Friedrich Normann. Tras la presentación del problema (3-10), se analiza el trasfondo, en particular la *metexis* como clave del pensamiento platónico, el sentido del vocablo en el Antiguo Testamento, en Filón y en el Nuevo Testamento (11-72). Viene luego el examen de la noción en la época patristica: PP. Apostólicos, Apologistas, Ireneo, Hipólito de Roma, Tertuliano, Cipriano, Clemente de Alejandría, Orígenes, Atanasio, los PP. de Capadocia, Cirilo de Alejandría, Juan Crisóstomo, Ambrosio, Agustín y Dionisio Areopagita (207-301).

Entre los aciertos del estudio señalamos: el subrayar la diferencia de la idea de Dios, esencialmente politeísta en el antiguo paganismo, y mono-teísta en el Antiguo Testamento (a pesar de algunas aparentes desviaciones). La teología de los PP. asume la concepción platónica, por una parte para captar la antítesis entre el mundo y el Dios trascendente, sin que, por otro lado, se dismembren dualísticamente las diferencias (cf. 303). El peligro (más patente en Plotino que en Platón) de no asegurar suficientemente la peculiaridad del mundo y de cada persona, al explicar la *metexis*, se nota, vg. en Hipólito (cf. 111ss) y Gregorio Nacianceno (cf. 214), al hablar de la mezcla (*mixsis* o *krasis*). A lo largo de la evolución, se comprueba cómo se llega a distinguir entre el conocimiento natural y el sobrenatural de Dios. El carácter misterioso de 'a participación del hombre en la naturaleza divina, se retiene, vg. en Cirilo, al referirse a lo divino (238-240) y sobre todo, en Atanasio, al explicar el *fiatum capax infiniti* (cf. 190ss). Otro aspecto digno de atención es el *Mirabile commercium*, ya que a la autocomunicación divina corresponde cierto intercambio, por parte del hombre, señalado con numerosas variantes (cf. vg. Ireneo, 90-91). Las secciones más penetrantes y densas son las que atañen a Orígenes (158-176) y Agustín (264-294). No conocemos sobre un tema tan concreto y sugestivo ninguna monografía crítica moderna, como la presente, notable por la calidad y minuciosidad del análisis.

A. SARRIA

Valori attuali della catechesi patristica a cura di Sergio Fellet. Biblioteca di Scienze Religiose-25, Roma, LAS, 1979, 217 págs.

La creatividad actual en la presentación del Mensaje cristiano puede y debe interrogar (con una estimulante concepción histórica y un sentido

vital de la tradición) la práctica, la historia, los métodos y fórmulas de la catequesis expuesta por los PP. a la comunidad eclesial más cercana a la resonancia del Evangelio. Tal es la temática del Congreso celebrado en Roma, 24-25-IV-1978, por el *Institutum altioris Latinitatis* de la Pont. Universidad Salesiana, y cuyas Actas se recogen en este volumen. He aquí los títulos de ponentes y temas: A. Quacquarelli, Catequesis para siempre. D. Sartore, Actualidad de la catequesis patristica para la Iglesia de hoy. G. Groppo, Evolución del catecumenado en la Iglesia antigua bajo el punto de vista pastoral. A. M. Triacca, Liturgia y catequesis en los PP.: notas metodológicas. F. Bergamelli, El lenguaje simbólico de las imágenes en la catequesis misional de Teófilo de Antioquía. M. Simonetti, Orígenes catequista. C. Riggi, Fórmulas de fe en S. Epifanio de Salamina. A. Trapè, San Agustín y la catequesis: teoría y práctica. V. Recchia, El «Praedicator» en el pensamiento y en la acción de Gregorio Magno. Imágenes y módulos expresivos. S. Felici, La catequesis al pueblo de S. Cesáreo de Ariés. A. M. Javierre, Los PP., maestros del diálogo. R. Iacoangeli, La catequesis escatológica de S. Ambrósio. E. Corsini, El Apocalipsis de Juan en la catequesis patristica.

Cuando uno ha dedicado muchos años a estudios patristicos, las ponencias indicadas resultan más sugestivas y sólo lamentamos no disponer de más espacio para valorar debidamente estos trabajos tan útiles y variados. De particular interés nos parecen los puntos tratados por Quacquarelli (13-20, con transcripción de valiosas sentencias seleccionadas de escritores del siglo II), Sartore (21-27: tema central del Congreso), Bergamelli (87-91 con excelente análisis, vg. de la metáfora de los ojos y el espejo del alma y un apéndice de textos griegos de Teófilo, ed. crítica de Grant, Oxford, 1970), Recchia (127-168, con minuciosa explicación de los términos *praedicator, praeco, nuntius, propheta, pastor y rector* en Gregorio); y Felici (169-186, donde se subraya la sencillez del discurso y la inmediatez de comunicación con procedimientos típicamente inductivos de Cesáreo). En suma: un conjunto sólido, polifacético y muy práctico en el dominio catequético.

A. SUGOVIA

VIAN, G. M.: *Texti inediti del Commentari ai Salmi di Atanasio*, *Studia Ephe-meridica Augustiniana*, 11, Roma, Institutum Patristicum Augustinianum, 1978, 85 págs.

Es sabido que el Comentario a los Salmos de San Atanasio de Alejandría, no dispone aún de una edición crítica satisfactoria. El texto nos ha llegado a través de las Cadenas exegéticas griegas. La edición maurina de B. de Montfaucon, reproducida en PG 27, 60-545, se basó en seis mss. parisinos, de desigual importancia, ya que contienen numerosísimos textos de otros autores. Giovanni Maria Vian, que está trabajando en la preparación de una edición crítica del Comentario, reproduce en este fascículo de «Augustinianum» los textos inéditos de la obra (19-32) y presenta un elenco de los textos no atanasianos (53-84), comprendidos en la edición de Montfaucon. En cuanto a los mss., ya G. Mercati notó la singularidad e importancia de una cadena, la del Códice Vat. griego 754 (V); esto permite discernir en el texto de Montfaucon la parte auténtica; en conjunto, la edición maurina contiene más de 800 fragmentos, no auténticos, y 158 inéditos. El texto de éstos se reproduce ahora, establecido sobre la base de tres mss. Vaticanos: Vat. griego 754 (V), del siglo X; Ottob. griego (O) del siglo XII, y Vat. griego 1685 (S), del siglo XVI (éste utilizado sólo en lo relativo a los Salmos 51-150). En el aparato crítico se recogen también las variantes de las traducciones siríaca (ed. R. W. Thompson, Lovaina, 1977), copta (edición J. David, Londres, 1924) y árabe (ed. J. F. Buzzi, †1677; cf. aquí, 14-15). En espera de la nueva edición crítica de Vian, sólo nos resta agradecerle vivamente los datos proporcionados en este fascículo, notable contribución a nuestros conocimientos de los *Athanasiana*. Sobre las *Expositiones in Psal-*

nos. cf. *Clavis Patrum Graecorum*, II, M. Uebard, 1974, núm. 2.140, donde califica la edición de Montfaucon como de ninguna utilidad.

A. SEGOVIA

3. Teología dogmática y moral

AUER, J.: *El mundo, creación de Dios*, Curso de Teología dogmática, tomo III. Versión castellana de Cl. Garcho, Barcelona. Herder, 1979, 664 págs.

Nuestros lectores conocen ya este Curso, versión del alemán, por nuestra reseña del t. VII. Los sacramentos (ATG, 41, 1978, 409). El presente t. III contiene la doctrina de la creación, conjugando la reafirmación de nuestro mundo en el Vaticano II con el concepto, absolutamente único, de Dios, según nuestra fe: I) Doctrina general sobre la creación: el hombre como creación de Dios y Dios como creador de aquél. II) Las criaturas naturales en particular: cuestiones previas a una cosmología; el hombre; angelología. III) Teología de la gracia: definición de ésta y dones sobrenaturales del hombre. IV) Hamartología: naturaleza del pecado; el de los ángeles y el del hombre. Exposición densa, sólida y clara de Johann Auer, con frecuente recurso a la Biblia, los PP, y los teólogos antiguos y modernos. Destacan, a nuestro juicio, la Antropología (231-447) y la Teología de la gracia (505-558); nótese que Auer conoce muy a fondo el aspecto histórico del tema. No será fácil superar en este género de obras el valor científico-vulgarizador del Curso.

A. SEGOVIA

Opera inedita Historiam XXII Sessionis Concilii Basiliensis respicientia, AUGUSTINUS DE ROMA, O. S. A.: *Contra quosdam errores haereticorum, et Defensorium sacramenti unitatis Christi et ecclesiae* atque HEINRICH KALTZEISEN, O. P.: *Propositiones in condemnatione libelli Augustini de Roma, quae edenda curavit W. Eckermann, O. S. A., Corpus Scriptorum Augustinianorum*, vol. VI. Romae, Augustinianum, 1978, 217 págs.

Augustinus Favaroni (n. 1360 en Roma), O. S. A., fue *Magister Theologiae* en Bolonia, General de su Orden, Arzobispo de Nazareth en Apulia y participó en el Concilio de Basilea, al que se incorporó como *poenitentarius* papae en 1432. Allí en 1435, sess. 23, fueron condenadas por Decreto algunas doctrinas suyas contenidas en un *libellus* y en unos *defensoria* (no consta cuántos). Con la palabra *libellus* designa el Concilio tres tratados de Favaroni: *De sacramento unitatis Christi et ecclesiae sive de Christo integro*; *De Christo capite ecclesiae et eius inelucto principatu* y *De caritate Christi circa electos et eius infinito amore*; los tres salieron a luz en 1394, junto con un Comentario al Apocalipsis del mismo Favaroni, quien fundaba su doctrina sobre la unidad de la Iglesia en los Comentarios de San Agustín a los Salmos y a Juan. Bajo el pontificado de Martín V (1417-1431) se sospechó que Favaroni afirmaba la herejía husita; de hecho su tratado *De sacramento unitatis Christi* contenía proposiciones afines a las de Hus. Contra las acusaciones en este sentido, del Cardenal Juan Cervantes, respondió el aprior Generaliss de los Agustinos con un escrito dirigido a la Curia Romana: *Contra quosdam errores haereticorum*; además redactó un segundo escrito: *Defensorium sacramenti unitatis Christi et ecclesiae*. El proceso contra Favaroni en el Concilio se abrió en 1433. Con esta ocasión el dominico Heinrich Kalteisen compuso un informe (ca. 1435): *Propositiones in condemnatione libelli Augustini de Roma*. En la presente publicación Willigis Eckermann refiere minuciosamente todos estos datos y otros en relación con el tema, y edita los escritos indicados en el título del volumen. Se contienen en tres manuscritos: Basol, Öffentliche Universitätsbibl. A, IV,

17; Id. AN IV, 13, y Bonn Universitätsbibl. S 326. De cada pieza en particular sólo se conoce un modelo manuscrito. Por lo que atañe a Kallteisen, se editan siete informes, entre proposiciones, respuestas, dificultades y *Collecta ex discussionibus deputationis fidei*. En Apéndice se leen tres escritos pertinentes al tema: aquí se dice, entre otras proposiciones reprobadas: «Soli electi membra Christi appellantur»; «Christus peccat quotidie, quia membra eius peccant» (cf. 185-191). No es preciso subrayar el rigor científico del volumen y su interés histórico y teológico.

A. S. Muñoz

ΒΑΡΤΗ, Karl. *Εσsayos Θεολόγικος*. versión castellana de (Juanín Gancho. Βασιλεία, Ed. Herder. 1978, 318 págs

Con razón se afirma que Karl Barth (1886-1968) ha sido el teólogo protestante más famoso tal vez en el presente siglo y cuya teología subraya la trascendencia de Dios; el misticismo y los principios de la Reforma (ante todo en lo que atañe a la doctrina del profetismo bíblico); por otra parte acentúa el carácter cualitativamente único de la revelación cristiana. Bajo el título genérico de *Ensayos Teológicos* se estudian en la presente obra, entre otros, temas tan básicos y actuales como el humanismo; la realidad del hombre nuevo; el don de la libertad (fundamento de la ética evangélica); el mensaje de la libre gracia de Dios; la Biblia y la Iglesia; ésta como comunidad viva de Jesucristo, etc. Dado el notable influjo de Barth y supuesta siempre su línea protestante con ciertos puntos cercanos a la teología católica, nos parece oportuno esta versión castellana del profesor de Basilea.

A. S. Muñoz

Catecismo de la doctrina católica. Explicado según la teología actual, por G. J. Dyer y diecisiete especialistas. Versión castellana de J. Cabanes, Barcelona, Ed. Herder, 1979, 328 págs.

A semejanza del Catecismo Romano (1566), publicado tres años después de la clausura del Concilio Tridentino, este Catecismo de la Doctrina cristiana (en el original *American Catholic Catechism*, 1975, New York), salido diez años después de concluido el Vaticano II, y elaborado por prestigiosos teólogos de USA, con la colaboración del conocido tratadista europeo B. Häring, se propone formular de nuevo todo lo que atañe a la fe, los sacramentos y el decálogo; por otra parte, en lugar de lo relativo a la oración, se presentan ahora dos partes adicionales sobre la vida cristiana y la educación moral, todo esto enriquecido con las aportaciones de la teología contemporánea y encuadrado en esquemas tradicionales. He aquí los temas y autores: La revelación, A. Dulles. La Iglesia, R. P. McBrien. Dios, J. H. Wright. Creación y caída, G. J. Dyer. La gracia, Ch. R. Meyer. Cristología, M. K. Hellwig. Mariología, E. R. Carroll. Escatología, G. Baum. Sacramentos en general y en particular, J. Wicks. De los principios de la moralidad tratan J. P. Dedek, R. A. McCormick y N. Rigali. De la vivencia cristiana se ocupan C. J. Van der Poel, Chr. E. Curran, B. Häring, J. J. Farragher y J. B. Hehir. Finalmente la educación moral corre a cargo de Th. P. Sullivan. Sin duda una obra de tal envergadura, redactada por excelentes teólogos, buenos conocedores de la situación actual de la Iglesia, contiene en su mayoría puntos positivos y oportunos. Acá y allá se imponen ciertas reservas, más bien por omisión de precisiones. Así, vg. al hablar del pecado original, se menciona a Trento (IV, 29), pero no se consigna la interpretación que hace el Concilio de Rom 8, 22. La Iglesia admite que persona era un término muy inexacto e incluso equívoco, aplicado a la Trinidad (III, 17), pero no se indica qué se entiende por persona en este caso, como en la elaboración de los PP. griegos capadocianos (S. Basilio sobre todo) o en el antiguo prefacio trinitario (*et in personis proprietatis*). En la eucaristía,

«La realidad del pan y del vino se mudan, pero la explicación que sigue: «los elementos adquieren un significado y una identidad nuevos» (XIV, 6) no satisface. La versión castellana es correcta y fluida.

A. S. Muñoz

DELZANT, A.: *La communication de Dieu. Par-delà utile et inutile. Essai théologique sur l'ordre symbolique*, Cogitatio fidei, 93, Paris, Les Ed. du Cerf, 1978, 358 págs.

Este libro se presenta como una tentativa de encuentro fecundo entre teología cristiana y exigencias de un estructuralismo contemporáneo; concretamente —como indica el subtítulo— se trata de un ensayo teológico sobre el orden simbólico, constituido por el juego de elementos, cuyo valor es sólo diferencial. La teología se considera aquí bajo el aspecto de las ciencias de la comunicación, del lenguaje, según los principios estructurales, sobre todo, de la oposición entre sincronía y diacronía, aplicando el método ante todo a la Alianza. Sucesivamente se estudian los temas: La edad de la comunicación. Esta en relación con la teología. Leer el Libro. La Alianza en Israel. El Dios de ésta. El lenguaje de la misma. Una teología cristiana. Cristo en la comunicación. La Alianza en el Cristianismo. Nacimiento de un pueblo: la experiencia de Dios por Jesucristo (Act. 2). Confesar al Dios trinitario. El autor reprocha a la teología tradicional un antropomorfismo secreto: salvo raras excepciones, los cristianos, en la cultura en que han confesado su fe, sólo han hallado categorías de utilidad para expresarse: Dios, causa o fin; remunerador o censor; Iglesia, medio y poder; dispensadora única de bienes eternos» (332). Los cristianos deben abandonar las categorías utilitarias en pro de un concepto de Dios como «una generosidad sin límites, que no calcula, un don sin reserva... una pérdida sin fondos» (ibid.). La verdad es que no se ve oposición entre «los presupuestos ontoteológicos de la teología tradicional» y un concepto de generosidad divina, tan claro en la Biblia y en la tradición; la liberalidad de Dios entra de lleno precisamente en su calidad de causa y de fin, que Delzant contempla como idea «utilitarista». De todos modos la lectura del trabajo es instructiva para captar los nuevos y a veces sudaces esfuerzos por conjugar el simbolismo y el estructuralismo tan en boga hoy día, con los datos bíblicos y el cristianismo. Una de las secciones más profundas del estudio es la relativa a la organización y al análisis del sintagma en Act. 2 (255-273).

A. S. Muñoz

DUBOISIAN, J.: *La autoridad. Interpretación cristiana de la evolución psicológica del concepto de autoridad*, Barcelona. Ed. Herder, 1978. 172 págs.

Jack Dominian, psiquiatra, publicó en inglés (Londres, 1976) esta obra que ahora nos ofrece en castellano A. Martínez Riu. El tema se halla suficientemente indicado en el título y subtítulo. El trabajo estriba en una combinación de conocimientos derivados de la teoría psicológica y de la experiencia clínica. Entre los puntos tratados señalamos: cambios en autoridad y la Iglesia; autoridad y autoritarismo; los orígenes de la conciencia; y la autoridad en relación con la sociedad, la comunidad cristiana, la educación y Cristo. «El mareo de referencia es el de la fe en que crecí y que practico, es decir la fe católica» (págs. 9-10). Desde luego el libro contiene orientaciones muy útiles para un porvenir de amor e igualdad, humanamente responsable.

A. S. Muñoz

EBELING, G.: *Dogmatik des christlichen Glaubens*. Band I, *Prolegomena*. Erster Teil *Der Glaube an Gott den Schöpfer der Welt*; Zweiter Teil, *Der Glaube an Gott den Versöhner der Welt*, Tübingen, J. C. B. Mohr (F. Siebeck), 1979, XXVIII, 414, XVII, 547 págs.

Gerhard Ebeling, berlinés (n. 1912), uno de los más representativos de la teología protestante, desde 1968 es profesor ord. de Teología Fundamental en Zürich y está especializado en hermenéutica. Ahora nos presenta una dogmática (entendida como un «dar cuenta» de la fe cristiana) con una estructura trinitaria y proyectada en tres vv con sus correspondientes partes, en cada una de las cuales concurren las mismas coordenadas con diversas disposiciones cambiantes: *fe, Dios, mundo y hombre*. En el primer volumen que reseñamos, tras un bosquejo de la amplitud del horizonte y la concentración en lo esencial, por lo que atañe a la fe cristiana (1-7), vienen unos *Prolegomena* bien extensos (11-76) acerca del cometido, las fuentes, el procedimiento y la estructura de la dogmática. Sigue la parte primera, La fe en Dios creador del mundo: I) Fe (79-157): la fe en relación con la vida, la religión y el pensamiento. II) Dios (158-231): hablar sobre Dios, a Dios, y a partir de Dios. III) El hombre (334-414): el hombre ante Dios y como pecador e imagen de Dios. No cabe duda que el plan de la obra es grandioso, bien estructurado y profundo. Los rasgos más salientes son: el concepto de vida como faro orientador; el proceder dogmático, dirigido, de acuerdo con el enfoque bíblico, hacia la experiencia; los problemas metodológicos, subordinados a las cuestiones objetivas; el material histórico, relegado a un segundo plano y la renuncia a las controversias en pro de un amplio examen o comprobación (= *Rechenschaft*) de la fe cristiana, cuya inteligencia es para Ebeling el primer fruto de su intercambio con la historia eclesástica y la teología sistemática (cf. el Prólogo V-IX, donde se justifica su proceder y se reconocen las limitaciones de la exposición). Por lo demás, las referencias directas a la Biblia son relativamente escasas. También hay que tener en cuenta los sentidos que aquí se atribuyen a los términos *dogma, persona, fe* y otros. Subrayamos, por la densidad de ideas y lo penetrante del análisis, los capítulos 3.º y 4.º, relativos al mundo y al hombre respectivamente y las secciones que atañen al engranaje de *vida y fe* (en particular, 106-110). El volumen no menciona la literatura especializada, lo cual justifica el autor, que sólo se excusa de no agradecer aquí la ayuda de los escritores con los que se halla en deuda (cf. VII).

En el segundo volumen se trata profundamente de la cristología, penetrando en los grandes temas, donde se ha concentrado la tradición. La Introducción aborda sobre todo las relaciones entre soteriología y cristología y otras cuestiones pertinentes a ésta (3-45). Bajo el título *Dios en Cristo* se elaboran los temas: Encarnación, muerte y vida de Dios (46-362). Sigue lo relativo al *Hombre Jesús*: Jesús histórico, su palabra y su proceder (363-476). *El mundo amado por Dios* es el tema siguiente: búsqueda, odio y paz de Dios (477-496). En último lugar se trata la *fe en Jesucristo*: Jesús, Palabra de Dios, Hermano de los hombres y Soberano del mundo (497-547). Como se ve, la riqueza y variedad del material y la novedad en la presentación de los problemas cristológicos destacan en la exposición densa y con frecuencia no fácil de captar por el engranaje de las ideas. En plan informativo la lectura del volumen es muy útil, sobre todo para conocer las tendencias protestantes actuales. Así, vg. es significativo el apartado en torno a la humanidad de Jesús como lugar de la presencia divina (65-76): aquí se rechazan justamente las teorías mágica y mítica para valorar positivamente la fórmula tradicional *Palabra de Dios en persona*, pero ésta ano se concibe aquí como hipóstasis intradivina, sino que se orienta hacia una persona humana. Palabra de Dios no significa primariamente el *Verbum aeternum* (81). Por lo demás hay secciones francamente instructivas, como la que atañe al morir del hombre con sus cualidades de soledad, de tarea e instrumento de la vida y estipendio del pecado (132-140).

La fe de la Iglesia. Textos del cardenal Karol Wojtyła. Colección Cultural de Bolsillo, n.º 47, Pamplona, EUNSA, 1978, 135 págs.

Título original: *La fede della Chiesa*. Contiene tres textos: Entrevista sobre el tema El sacerdocio y las esperanzas de la Iglesia (Studi Cattolici y Palabra, 1972). La evangelización y el hombre interior, conferencia pronunciada en Roma, 1974. El último texto recoge cuatro discursos pronunciados en la fiesta del Corpus, 1976. El vivísimo interés que despierta la personalidad de Juan Pablo II justifica la publicación del librito, símbolo de la unidad y catolicidad de la Iglesia y de la valentía del Pastor que defiende a su grey contra los abusos del poder civil.

A. S. MUÑOZ

GALLO, L. A.: *La concepción de la salvación y sus presupuestos en Margherita Dominica Chenu*, Biblioteca di Scienze Religiose-18 Roma, IAS, 1977, 259 págs.

Entre los elementos esenciales del cristianismo, el de la salvación ocupa un lugar preponderante. Luis Antonio Gallo se propone en este libro estudiar el concepto de salvación en Chenu, incluido por B. Mondin en su obra: *I grandi teologi del secolo XX*, Torino, 1972. Tras una bibliografía y una introducción (con datos sobre el problema, las fuentes y la vida de Chenu, con advertencias metodológicas y nota sobre la organización de la materia) vienen las tres partes del trabajo: I) Presupuestos (encarnación, antropología, historia y relación; naturaleza y gracia «en dimensión histórico-sociológica»). II) La salvación (en sí misma y en su acción salvífica). III) Evaluación crítica (aportes e interrogantes). Gallo subraya la originalidad del sistema de Chenu, al extender a la encarnación continuada, el estatuto cristológico de Calcedonia y al enunciar, en dimensión histórico-sociológica, las clásicas tesis de la teología tomista de la gracia. Su concepto de salvación es antropológico (no de las almas, sino del hombre); cósmico (incluida la naturaleza, junto con el mundo del trabajo y la economía); colectivo (con el aspecto social y político) e histórico (Reino de Dios, incoado ya en el tiempo por la Iglesia).

Entre los interrogantes de contenido se indican: se manifiesta mucha más sensibilidad a la filosofía marxista que a las personalistas y existenciales; casi no se hace referencia a la salvación personal-individual, como lógica consecuencia de su concepto de gracia, Chenu piensa que la cristianidad y eclesialidad respecto del proceso salvífico, en sentido estricto, no pueden darse fuera de la comunidad de los creyentes, lo cual no se acomoda bien con algunos datos del Vaticano II y con los teólogos partidarios del cristianismo *oculto* o *implícito*. El estudio de Gallo brilla por la objetividad y penetración de los análisis, de modo que en plan informativo constituye una notable contribución al conocimiento del sistema teológico de Chenu y, proporcionalmente, de la teología contemporánea en sus múltiples manifestaciones.

A. S. MUÑOZ

GANOCZY, A.: *Einführung in die katholische Sakramentenlehre*, Darmstadt, Wiss. Buchgesellschaft, 1979, X, 149 págs.

Alexandre Ganoczy, húngaro, Profesor de Dogmática en el Departamento de Teología Católica, Universidad de Würzburg, se propone en este libro presentar a los lectores interesados en problemas teológicos y a los estudiantes de Teología, una ligera iniciación en la doctrina católica sobre los Sacramentos, en la historia y en la actualidad. Primeramente se analiza el concepto de Sacramento en su evolución histórica, con especial atención al contenido y uso lingüístico del vocablo griego *mysterion*, y a la concepción de Sacramento en los Apologistas, Agustín, Tomás de Aquino y Refor-

madores. Luego se examinan las cuestiones fundamentales en este punto, vg. eficiencia, gracia, carácter, número septenario de los Sacramentos, su necesidad, etc. Después se estudian los puntos claves en cada uno de ellos, con particular referencia al Tridentino (en el tema de la penitencia) y al sacerdocio ministerial (en el Vaticano II). Finalmente se esboza una comprensión teórica de comunicación respecto del Sacramento, vg. origen, estructura, signos, lenguaje, comunidad, función de los Sacramentos, etc. En plan informativo el libro es muy útil, sobre todo al precisar las actitudes modernas, confrontadas con las enseñanzas tridentinas, al señalar el carácter interdisciplinar (considerado hoy como necesario) de las ciencias teológicas y la estructura típica de una forma moderna del trinomio: *teoria-praxis-unidad*. En particular, cf. 106-135, donde el autor intenta «con cautela hipotética» (cf. 3) concebir la naturaleza de los Sacramentos de acuerdo con las ciencias modernas de la comunicación.

A. SEGOVIA

Die Diskussion um das «Heilige». Herausgegeben von C. COLPE. Wege der Forschung, Bd. CCCV. Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1977, XXV, 500 págs.

Como es propio de la colección «Wege der Forschung», se recogen artículos y fragmentos de libros en torno a un tema, en este caso en torno a lo «sagrado». C. Colpe ha hecho la selección y presentación. Un primer artículo (M. Heyne) trata del uso lingüístico alemán. En una segunda parte se reúnen tres artículos sobre lo «sagrado» en relación a otros valores. W. Windelband lo estudia desde una óptica neokantiana. W. Wundt y N. Söderblom, en relación al tabú y a lo impuro. En la tercera parte encontramos seis estudios filológicos. Se extienden al griego, lenguas bíblicas, árabe, iranio e indogermánico. Sus autores son: W. Kroll, A. Fridrichsen, H. W. Bailey, P. Wülfing-v. Martitz, J. Chelhod, E. Benveniste. La cuarta parte, que puede ser considerada central, se ocupa de la discusión en torno al famoso libro de R. Otto, *Das Heilige* (1917). Se renuncia a reproducir parte de esta obra porque es fácilmente accesible (en 1963 salió la 35 edición alemana), pero se escoge un artículo de Otto, en que resume y explica su obra en discusión con Wundt. J. Geysar se fija en las cuestiones que la obra de Otto plantea a una crítica del conocimiento. Le parece que de tal modo destaca lo subjetivo y el sentimiento que falta un criterio objetivo para la intuición religiosa. De la obra de W. Baetke, *Das Heilige im Germanischen*, se reproduce la primera parte («El fenómeno de lo sagrado»). Baetke rechaza que la vivencia de lo sagrado proceda de la del poder y exige un conocimiento objetivo anterior a los sentimientos. Niega que pueda haber religión sin ética. F. K. Feigl critica a Otto por introducir lo irracional como factor de la categoría apriori de lo sagrado. W. Schilling responde a las críticas de Baetke contra Otto. En la última parte se recoge la discusión de nuevas cuestiones. E. Coll quiere responder a lo que R. Otto no dijo: qué es lo sagrado en sí. Lo sagrado es la «energía» como sustancia primigenia del mundo, preexistente. Hace una mezcla de física de Heisenberg, paleontología, Heráclito, Parménides, Buda... R. Cailliois (fragmentos de *L'homme et le sacré*) destaca la ambigüedad o ambivalencia de lo sagrado: puro e impuro, atracción y repulsión, etc. S. S. Aquaviva parte del fenómeno moderno de la desacralización que lo ve unido a una pérdida del sentido de lo sagrado; no cree sin embargo que se pueda prever el destino religioso de la humanidad.

C. Colpe se excusa de que no se haya dado cabida en esta selección a autores tan importantes como Eliade. La novedad de los planteamientos y el ser sus obras accesibles a los lectores justifica esta decisión. Lo mismo vale para M. Douglas y P. Ricoeur.

E. BARÓN

JUAN PABLO II: *Mensaje a la Iglesia de Latinoamérica*. BAC Minor, 52, Madrid, EDICA, 1979, 206 págs. y 32 ilustraciones.

La oportunidad de este librito es patente. Se trata de poner al alcance del gran público lector de esta popular serie de la BAC, el texto íntegro y oficialmente autorizado, de todos los discursos pronunciados por Juan Pablo II a lo largo de su viaje por Santo Domingo, Méjico y Las Bahamas. Es bien conocido el estilo familiar, así como lo profundo de los temas explicados por el Papa, que ejerce un impresionante atractivo en los medios más diversos: obispos, trabajadores, sacerdotes, religiosos, niños, enfermos, periodistas, etc. Nuestra gratitud a EDICA por este inestimable testimonio pastoral del infatigable Pontífice.

A. S. Muñoz

MALFAR, B.: *Das Handeln des Christen. Theologische Ethik am Beispiel v. Schleiermachers Christlicher Sitt*, Münsterschwarzecher Studien, Band 31, Münsterschwarzech, Vier-Türme-Verlag, 1979, XXV, 253 págs.

La presente Disertación doctoral de Benno Malfar es el primer trabajo, por parte católica, que se ocupa sistemáticamente y con amplitud de la ética de Schleiermacher, bajo el punto de vista del método de la teología, como ciencia, es decir y en concreto, aquí se trata de cómo la ética puede ser contemplada, en cuanto disciplina teológica. Ocasión y punto de partida es la situación actual de la teología moral católica. Tras la Introducción (I) siguen estos temas: II) Orientaciones. III) Construcción de la doctrina moral cristiana: objetivo, práctica, sujeto, contenido estructural, líneas directivas sistemáticas. IV) Resultados: la teología y el pensamiento de Schleiermacher, a la luz de la ética cristiana; ésta y la teología moral. V) Conclusión. Los principales rasgos característicos de la Disertación se refieren a los siguientes puntos: bien enmarcada la ética del filósofo germano en el ámbito de su época, éste, en radical discusión con la conciencia del problema de entonces (sobre la coherencia del hallazgo de la identidad con el conocimiento de la verdad y la praxis), ha descrito la práctica vivida de la Iglesia, y de su ética, y con esto ha presentado una doctrina de la conducta cristiana que precisa tal proceder como expresión de la impulsividad primitiva de la conciencia de sí, religiosa, cristianamente matizada. En la actualidad la teología moral católica se halla en una situación parecida a la del tiempo de Schleiermacher. Para resolver el problema de la crisis englobada en la de la Iglesia, dicha moral debe mentalizarse (traspasando la mera repetición de la tradición y sin angustias polémicas) acerca de la cualidad teológica de los signos del tiempo y experimentar, como problema de la verdadera praxis, el encuentro de la identidad del sujeto. El estudio, penetrante y bien documentado, tiene además la ventaja de la claridad de la exposición.

A. S. Muñoz

MARIAS, J.: *Problemas del Cristianismo*, BAC Minor, 51, Madrid, Edica, 1979, 136 págs.

Julión Marias, internacionalmente conocido, sobre todo en el campo filosófico-sociológico, nos presenta hoy este tomito titulado *Problemas del Cristianismo*, el último de una serie de estudios acerca de cuestiones religiosas, incluidos en diversos libros suyos desde hace treinta años. Vg. el cristianismo como religión; la realidad humana; este mundo y el otro; la vertiente religiosa de la justicia social; la imagen de Dios, etc. El núcleo esencial, y quizá el más agudo, del problema se refiere a las discusiones sobre lo que se entiende por religión, en concreto, por cristianismo, y el significado de la Iglesia Católica y de la pertenencia a ella, de cada uno de los hombres. Síntesis profunda, claramente expuesta y de innegable actualidad, particularmente para el público español.

A. S. Muñoz

MARLIANGAS, B.-D.: *Clés pour une théologie du ministère. In persona Christi. In persona Ecclesiae*. Préface de Y. M. Congar, Théologie Historique, 51, Paris, Beauchesne, 1976, 246 págs.

Entre las expresiones tradicionales del lenguaje teológico, los textos recientes del Magisterio, en particular del Vaticano II, emplean, cuando precisan el estatuto del sacerdocio ministerial, el giro *in persona Christi*, y, cuando se trata de las obras de los grandes teólogos escolásticos, se halla el uso de la expresión paralela *in persona Ecclesiae*, también para especificar dicho estatuto, pero además cuando se habla de la oración pública de la Iglesia. Bernard Dominique Marliangeas, O. P., se propone ahora investigar el sentido exacto de tales expresiones, distribuyendo el material en tres partes: I) Sentido y empleo tradicionales de las fórmulas *in* y *ex persona* antes del siglo XIII: origen jurídico en el latín clásico; literatura patristica y Edad Media (31-60). II) Siglo XIII: Santo Tomás y sus predecesores inmediatos; desarrollo teológico de los giros *in persona Christi* y *in persona Ecclesiae* en los escritos del Santo (61-146). III) Los grandes teólogos escolásticos del siglo XIV al siglo XVII: Escoto, Occam, Gerson, Biel, Durando de St. Pourçain, Capréolo, S. Antonino, Torquemada, Cayetano, Pedro de Soto, Báñez, Belarmino y Suárez. La acción expresada por ambas fórmulas (147-224), Conclusiones generales (225-244). En este trabajo, metódico y bien documentado, nos resultan de particular interés los puntos siguientes: interpretación patristica en un sentido inmediatamente sacramentario del vers. 10, de 2 Cor 2: *en presencia* (sentido de Pueblo) = *ex nomine* (de Cristo). En la teología medieval y en la posterior se trata de una doble referencia de la acción del sacerdocio ministerial a Cristo (con sus consecuencias básicas en lo tocante a la eficacia de la gracia del ministerio sacramental) y a la Iglesia. Pero mientras en el primer caso la elaboración teológica ha encontrado su punto decisivo de equilibrio en el siglo XIII y constituye una adquisición definitiva en la teología latina, la referencia a la Iglesia, además del empleo en la ofrenda del sacrificio eucarístico y en los frutos de éste, es muy de notar así como la cuestión de la oración hecha por los religiosos *in nomine Ecclesiae*, ya que deja ver la toma de conciencia teológica de una estructura eclesial de la oración pública: en tiempos recientes para expresar esa referencia eclesial se nota el empleo exclusivo de la expresión *in nomine* (cf. 235-219; 235-238).

A. S. Muñoz

Monothéisme als politisches Problem? Erik Peterson und die Kritik der politischen Theologie. Herausgegeben von A. Schindler. Gütersloh, Gütersloher Verlagshaus Gerd Mohn, 1978, 234 págs.

Las colaboraciones de los siete autores de esta obra giran en torno a la de E. Peterson, *Der Monothéismus als politisches Problem* (1935). Esta obra de Peterson ha tenido considerable resonancia, particularmente en las recientes discusiones de teología política. La estudian desde diversos puntos de vista: antecedentes en otros escritos de Peterson, análisis de las pruebas históricas aducidas, biografía de Peterson, teología de Carl Schmitt, dibujo de la obra de Peterson en la discusión sobre teología política y algunas apóndices, entre ellas bibliografía de Peterson y referencias de *Der Monothéismus*.

En la obra de Peterson hay dos afirmaciones fundamentales: la primera, que el monoteísmo, de ascendencia pagana y judía, en el Cristianismo hereda las implicaciones políticas que ya tenía (la «monarquía divina» en apoyo de la monarquía terrena); la segunda, que con la doctrina de la Trinidad se hicieron imposibles las implicaciones políticas. De estas dos tesis los autores de la presente obra creen que la fundamental es la segunda, a pesar de que el título de la obra de Peterson (*Der Monothéismus...*) se refiere a la primera y de que en ésta es en donde despliega mayor erudición. Es verdad que la segunda tesis de Peterson requiere correcciones y puntuali-

zaciones, pero esto no justifica una crítica tan constantemente negativa como la de los autores. Para que ésta hubiera sido de provecho tendrían que haber abordado más directamente el tema en sí, particularmente la cuestión de las ideologías, sin tanto rodeo por las cuestiones personales (que Peterson fue testigo de boda de C. Schmitt, nombre de las hijas de Peterson, etc.).

E. ΒΑΚΩΝ

NICOLAI, M.: *La reconciliación con Dios y con la Iglesia en la Biblia y en la historia*, Madrid, Studium, 1977, 348 págs.

El clásico tratado sobre el sacramento de la penitencia se presenta en esta obra estructurado, siguiendo las indicaciones del concilio Vaticano II, con un método que ha llamado genético la Congregación para la educación católica. Se inicia la obra con el gran tema bíblico de la reconciliación del hombre pecador con Dios. Esa reconciliación, que en el Antiguo Testamento aparece a través de las exhortaciones de los profetas a la penitencia como obra de la misericordia y del poder de Dios y a la vez como reconocimiento, confesión de la propia culpa, arrepentimiento, expiación y reparación del pecador, desemboca en el mensaje de Jesús sobre la penitencia, en su acogida misericordiosa de los pecadores y en su institución de un poder de perdonar conferido perennemente a su Iglesia. A continuación se abre el horizonte histórico con sucesivos estudios sobre la penitencia en la época patristica y en la Edad Media. Trento constituye un punto seguro de referencia para toda la teología posterior; por eso el autor pone su estudio como base de una reflexión sistemática que abarca todos los diversos aspectos del sacramento de la penitencia. Lograda así una síntesis sólida de la enseñanza católica sobre éste, aborda el autor la compleja problemática moderna, con especial atención a la liturgia penitencial, a la relación entre eucaristía y reconciliación, a la dimensión ecuménica y al nuevo *Ordo penitentiae*.

Este método ha dado como resultado un tratado completo, sólido, moderno y equilibrado en los diferentes elementos que lo componen. Es una afinada visión de la reconciliación del pecador con Dios y con la Iglesia, que en buena teología parte del mensaje revelado para reflexionar desde él sobre las crisis y los problemas teológicos de hoy. Por su solidez de información y su claridad de exposición, junto con la conocida preocupación pastoral del autor, es obra muy recomendable no sólo para los teólogos de profesión, sino también para todo cristiano culto que desee conocimientos sólidos sobre la materia.

El autor intenta presentar los problemas aportando sobre ellos todos los elementos para que el lector pueda formarse por sí mismo un juicio propio. Está bien. Pero a veces se echaría de menos en el autor una toma de posición personal más neta.

La excelente impresión del libro aumenta su mérito y su utilidad.

J. A. DE ALZAMA, S. I.

Paul de Tarse, *Apôtre du notre temps. La Communauté monastique de S. Paul et memoire de Pape Paul VI*, par le soin de L. De Lorenzi, Rome, Abbaye de S. Paul h. l. m., 1979, 806 págs.

El principal motivo de esta voluminosa publicación es el 80 aniversario del Papa Pablo VI, tan afecto a la comunidad benedictina de San Paolo, y tan devoto del gran Apóstol. Los 33 colaboradores ofrecen un vasto panorama internacional e interconfesional. El contenido se distribuye en 5 secciones: I) *El hombre de Dios* (23-162): A.-L. Descamps, Pablo (=P.) Apóstol de Jesucristo, L. Legrand, Los antecesores de P. en la misión según los Hechos de los Apóstoles. P. Benoit, Génesis y evolución del pensamiento pau-

lino. G. Turbessi, Biografía espiritual de P. II) *Ante la Palabra de Dios* (163-258); F. Pestorazzi, Coherencia y valor del AT en el pensamiento de P. R. Penna, «El Evangelio de la paz», M. A. Siotis, La adrestitosis de Dios, según F. Fr. Dreyfus, Para la alabanza de su gloria (Ef 1, 12-14): origen veterotestamentario de la fórmula. B. Orchard, Elipsis y paréntesis en Gál 2, 1-10 y 2 Tes 2, 1-12. III) *Apostol y Servidor* (259-470): C. M. Martini, Pedro y P. en la antigua Iglesia. Consideraciones sobre la tradición textual de los Hechos. S. A. Panimolle, La autoridad de Pedro en Gál 2 y Hech 15. R. Pesch, Pedro es el espejo de las Cartas de P. J. Gribomont, «Facti sumus parvuli»: la carga apostólica (1 Tes 2, 1-12). M. Pesce, «Cristo no me envió a bautizar, sino a evangelizar» (1 Co 1, 17a). J. Sánchez Bosch, El carisma de los Pastores en el Corpus paulino. L. De Lorenzi, P. «diákonos» de Cristo y de los cristianos. J. Gnifka, Relación entre la responsabilidad comunitaria y la autoridad ministerial en el NT, teniendo en cuenta especialmente el «corpus» paulino. IV) *El Pueblo de Dios en ruta* (471-638): E. Lohse, *Sola fide*. U. Wilckens, Eucaristía y unidad de la Iglesia. Est. Lyonnet, Agape y carisma según 1 Cor 12, 31. F. Montagnini, Rasgos cristológicos en Ef 1, 3-14. P. Grech, Motivos cristológicos en la ética paulina. O. Cullmann, Consecuencias éticas de la perspectiva paulina del tiempo de la Iglesia. S. Garofalo, Una obra maestra pastoral de P.: la colecta. S. Cipriani, S. P. y la política. I. de la Potterie, «Marido de una sola mujer». Sentido teológico de una fórmula paulina. V) *Problemas de evangelización y de pastoral* (639-794): P. Rossano, La comunicación del Evangelio según S. P. M.-A. Chevallier, «Vosotros sois la construcción de Dios», «el Templo de Dios» (1 Cor 3, 9 y 16-17). R. Schnackenburg, La idea del «cuerpo de Cristo» en la Carta a los Efesios: perspectiva para nuestro tiempo. J. Dupont, La Iglesia en la prueba de sus divisiones (1 Cor 2, 18-19). C. Burini, Los «ancianos», «nuestros padres» en la Iglesia de Dios. D. E. H. Whiteley, La muerte y el cuidado de los desamparados supervivientes. J. M. Cambier, P. de Tarso, un hombre libre, nos interpela hoy.

El conjunto de las colaboraciones resulta impresionante, por la calidad científica de los que participan y la variedad de temas. Es difícil destacar a alguno en particular. Podríamos señalar, como ejemplo, los trabajos de Benoît (excelente síntesis), Pesch (que subraya bien el ámbito cultural remítico y greco-romano), Siotis (muy erudito y con buen método), Lohse (profundo y discreto), Dupont (con su detallado análisis), Whiteley (serenamente objetivo) y Cambier (con su acertada aplicación a la situación de hoy).

A. S. Muñoz

PETERS, E. · KIRSCH, E.: *Religionskritik bei Heinrich Heine*. Erläuter Theologische Schriften, 13. Leipzig, Dt. Borno-Verlag, 1977, 140 págs

Estos dos trabajos de Eckhard Peters y Eberhard Kirsch respectivamente, fueron premiados en un concurso realizado para el año escolar 1972-1973, por el Estudio Filosófico-Teológico de Erfurt, concretamente con ocasión del 175 aniversario del nacimiento de Heinrich Heine. La actitud de este célebre poeta alemán, de origen judío (1799-1856) respecto de la religión no fue uniforme a lo largo de su vida. Peters (7-53) elabora temas relativos a la crítica de la religión en Heine, entre otros: la Biblia; Jesucristo; el carácter del paganismo; el dominio y la sujeción del espíritu en la Edad Media; la simbiosis de religión y filosofía; la Reforma y el Protestantismo; la importancia de la razón; la Reforma y la libertad del espíritu; la estructura de la religión; el dualismo; la imagen de Dios en Heine, y la función social de la religión. En síntesis: la crítica de la religión en Heine se comprende precisamente en su trasfondo humano, artístico y político, y en el contexto de su iniciativa por la liberación del hombre. Tal crítica, a pesar de su insuficiencia y parcialidad, contiene interrogantes útiles para el pensamiento teológico y la praxis eclesial. Por su parte, Kirsch (57-133) trata el tema centrándolo en los escritos filosóficos de Heine. Para ello interpreta y criti-

ca cada uno de los textos más importantes, analizando, vg., los fundamentos ideológicos de la escuela romántica; las ideas del Cristianismo; la liberación de la razón; la época de la felicidad; el dolor cristiano y la hilaridad oriental, etc. Después desarrolla el tema en el horizonte de la Ilustración; examina los motivos de la crítica de la religión en Heine, para concluir con la valoración teológica de dicha crítica, realizada por diversos autores. Finalmente Kirsch pide un autocritico en nuestra apología de la dicha. Ambos trabajos, bien documentados y con penetrantes análisis, tienen la ventaja de exponer un tema poco contemplado por la teología católica, y de aportar nueva luz a la historia de la religión y de la teología en el dominio germano del siglo XIX.

A. S. MUÑOZ

PIEPER, J.: *El concepto de pecado*, Barcelona, Ed. Herder, 1976, 120 págs.

Über den Begriff der Sünde es el título del original alemán, München, 1977, de esta obra de Josef Pieper (somatida por su autor a cinco redacciones de 1953 a 1976) ahora en versión castellana de R. Gabás. Se trata de mostrar la perenne actualidad del pecado en la vida de cada hombre y de captar las hondas raíces de este concepto, hoy netamente cristiano, en la ideología de un Homero, de un Platón, de un Aristóteles, hasta llegar a los grandes autores medievales, en especial Santo Tomás, cuyos escritos han sido objeto de largo estudio por parte del autor. Señalamos sobre todo los conceptos: lesión del orden, prevaricación contra Dios, alejamiento de El, mancha, culpabilidad y reato de pena. Obrata deusa, clara en la exposición y muy útil.

A. S. MUÑOZ

RAHNER, K.: *Curso fundamental sobre la fe*, Barcelona, Herder, 1979, 536 págs.

El original alemán ha sido recensionado en ATG 40 (1977) 304-305. Sólo nos queda añadir que esta traducción prestará un buen servicio para que la teología de Rahner sea más conocida. En esta obra presenta una sistematización muy rigurosa que de alguna manera abarca toda la teología. La traducción en general se mantiene a un buen nivel. Sin embargo, el lector hará bien en preguntarse sobre el exacto significado de algunas palabras. Por ejemplo, «indulgente» (p. 300): debería traducirse «perdonadora» («vergebende»), sin el matiz de poca exigencia que tiene «indulgente»; «la cosa» (de Jesús) (p. 293): debe traducirse «la causa» (de Jesús) («die Sache Jesus»).

E. BARÓN

RAHNER, K. - WEGER, K.H.: *Was sollen wir noch glauben? Theologen stellen sich den Glaubensfragen einer neuen Generation*, Herderbücherei, 700. Freiburg, Herder, 1979, 207 págs.

Penetrante estudio sobre un tema vital: ¿Qué debemos creer todavía? K. Heinz Weger expone una serie de interrogantes y puntos de vista, a la nueva generación, acerca de problemas básicos. ¿Por qué creer? ¿Seguridad de la fe? ¿Existe Dios? El jardín era invisible. Preguntas previas a la fe cristiana en la Revelación, ¿por qué precisamente El? Redención y Resurrección. ¿Qué debemos creer en relación con el magisterio de la Iglesia? Eclesialidad práctica. Weger reconoce la dificultad de las respuestas, que en varios casos no pueden ser definitivas; en todo caso no se eluden las más importantes y complejas. La última parte del librito: «Creo en Jesucristo», reproduce, en distinta forma, un artículo de K. Rahner en el *Meyers Enzyklopedischen Lexikon*, Band V, Mannheim, 1973. Emotiva resulta la afirmación: «Con estas líneas defiendo mi propia existencia, ya que casi durante 60 años he venido trabajando sobre la teología» (187).

A. S. MUÑOZ

RAMÍREZ, S. M., O. P.: *Los dones del Espíritu Santo*. Traducción del latín por los PP. M. Morán y M. González. Revisión de la misma y edición por el P. V. Rodríguez. In. *La esencia de la caridad*. Traducción y presentación de V. Rodríguez. Biblioteca de Teólogos Españoles, vv. 30-31, C. 7 y 8, Madrid, 1978, 318 y 384 págs.

Nuestros lectores conocen ya la importancia de esta magnífica serie de obras del P. Santiago M. Ramírez (cf. ATG 37, 1974, 410; 39, 1976, 331-332: aquí concretamente se trata del t. VII, *De donis Spiritus Sancti*). En sendas presentaciones Victorino Rodríguez apunta, primero en lo tocante a la teología de los dones, las dificultades que se notan en la historia de ésta, sobre todo porque aquellos más bien se viven que se explican científicamente; por otra parte, como dato sintomático, se observa que dicha teología se debe principalmente a dominicos, dada su mayor vinculación con el Angélico, que estructura con más nitidez y consistencia el material. Este en Ramírez parece más completo que en Juan de Santo Tomás (s. XVII). La traducción se hace sobre la edición latina (*Opera omnia*, t. VII, Madrid, CSIC, 1974), realizada por Rodríguez conforme al ms que le dejó el autor, al morir en 1967. Finalmente se subrayan las excelencias científicas del tratado. Por lo que se refiere al de la esencia de la caridad, Rodríguez señala que el contenido ocupa 3 vv. en *Opera omnia*; uno de éstos, ceñido a la esencia metafísica de la caridad (correspondiente al curso impartido por Ramírez en la Pont. Universidad de Salamanca, 1946-47) es el que ahora se edita en español, correcto, aunque con frecuencia inevitablemente técnico. Entre otras cualidades destacables en este tratado, el Presentador subraya, vg., la clarificación semántica del término *caridad*, el método rigurosamente científico, la notable información y la hondura teológica. No hay que insistir en la utilidad de estas versiones castellanas que vienen a enriquecer la benemérita *Biblioteca de Teólogos Españoles*, dirigida por los dominicos de la provincia de España.

A. SGOVIA

Riess, W.: *Glaube als Konsens Ueber die Pluralität u. Einheit im Glauben*. München, Kosel-Verlag, 1979, 287 págs

El concepto de pluralismo se refiere aquí al dominio de la fe, y el autor se pregunta qué posibilidades teológicas de apreciación y de acción surgen del hecho de dicho pluralismo. Wolfgang Riess en esta Disertación presentada en 1978 a la Facultad Católico-Teológica de la Universidad de Viena, propone razones para probar que el consenso y la pluralidad en la fe son accesibles, concretamente bajo el aspecto empírico-sociológico. Los resultados experimentales obtenidos se interpretan teológicamente y se contemplan luego en orden a la pastoral. En la interpretación teológica se examinan tres elementos esenciales del consenso mínimo: el religioso-existencial, el eclesialístico y el cristológico. Mientras no se demuestre lo contrario, tras un consenso mínimo eclesialístico-religioso, se halla una actitud básica creyente. Este consenso mínimo en la fe atañe a más del 80 por 100 de los católicos alemanes. De todos modos, la Disertación, enfocada principalmente a éstos, resulta interesante para cualquier lector de otras nacionalidades y confesiones, por tratarse aquí de un tema de plena actualidad, elaborado mediante un hondo análisis de la realidad individual y colectiva en el dominio de la fe.

A. S. Muñoz

Scripta de Maria, Anuario I, 1978, Biblioteca «José Simón», Centro de Estudios Marianos, Caja de Abarrus de Zaragoza, Aragón y Rioja, Zaragoza, 1979, 494 págs.

He aquí un nuevo Anuario español, esta vez dedicado a escritos sobre María, y que posee ciertas características que le hacen afín a *Études ma-*

vidas, de Francia. La presentación de N. García Carcoés y la lista de colaboradores auguran un fructuoso convenio de calidad científica: J. Ortiz de Urbina, María en la patrística siriana G. Aranda, María en los Evangelios Apócrifos Coptos. J. A. de Aldama. La confianza en Nuestra Señora en los Troparios Marianos de Cesme de Jerusalén. C. Pozo, La concepción virginal del Señor. J. Ibáñez y P. Mendoza, El culto a la Santísima Virgen en la Cartuja. El Santo Rosario, y María en la obra de salvación. J. Polo, Los comentarios de Francisco de Vitoria a las cuestiones mariológicas de la 3.^a p. de Santo Tomás. A. Luis, Mariología de Sebastián Barradas. F. Delclaux, Bibliografía mariana española del siglo XVI, y A. Rivera, Boletín bibliográfico de mariología. No podemos menos de celebrar la aparición de la nueva Revista, donde colaboran con variados e importantes temas, destacados mariólogos españoles, entre ellos representantes del Opus Dei (nutrido grupo), de los Cordimarianos, de los Jesuitas y de los Redentoristas, si bien en el Consejo de Redacción leemos, asimismo, los nombres de un benedictino, un carmelita, dos dominicos y un oblato de María Inmaculada.

A. SEGOVIA

SPAEHMANN H.: *Macht u. Verbrüderung des Bösen, Reiche Doppelpunkt.* München. Kösel-Verlag, 1979. 87 págs.

La humanidad vive bajo un enorme poder global de destrucción. Con este trasfondo Heinrich Spaemann intenta aquí comprender nuevamente los datos neotestamentarios acerca del poder satánico y el proceso de la redención: Realidad del adversario. El príncipe de este mundo (Jn 8, 44). El naasino desde el principio (Jn 8, 44). El más fuerte que el fuerte (Lc 11, 22). La armadura del cristiano (Ef 6, 11). Como corderos entre lobos (Lc 10,3). La parábola del hijo pródigo. «Como silencio de la media noche que lo abarca todo.» Libroto útil, bien enfocado en el tratamiento de la realidad de Satán (15-18) y de sus apóstrofes en Jn, etusarcando con acierto los pasajes en su contexto respectivo y en el paralelismo con otros símbolos y paulinos.

A. S. MUIÑOZ

THIELICKE, H.: *Der Evangelische Glaube. Grundsätze der Dogmatik. Band III: Theologie des Geistes. Der dritte Glaubensartikel. Die Manifestation des heiligen Geistes im Wort, in der Kirche, in den Religionen und in den letzten Dingen.* Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1978, XXIV, 648 págs.

La presente obra de H. Thielicke constituye el tercero y último volumen de su dogmática. En el primero (Tübingen 1968) se ocupaba del encuentro de la fe con las formas del pensamiento moderno. En el segundo (Tübingen, 1973), de la doctrina de Dios y de la Cristología. En el tercero, que ahora presentamos, desarrolla el tema del Espíritu, formando con el anterior un tratado trinitario. Este volumen se presenta como un desarrollo del tercer artículo de la fe. La manifestación del Espíritu se despliega fundamentalmente en cuatro campos de actividad que constituyen sendas partes de esta obra: Palabra (Escritura), Iglesia, Religiones, Escatología. La Pneumatología es la base de las afirmaciones del tercer artículo de fe y las reduce a unidad. Es su clave de interpretación. Tiene una función hermenéutica. La obra de Thielicke es sumamente densa y equilibrada. Decididamente se sitúa en campo ecuménico entrando en diálogo con el pensamiento católico (Escritura, Tradición, Sacramentos, Magisterio, Escatología). Decimos diálogo y no controversia, pues también se revisan puntos de vista de la teología protestante. Sin duda, uno de los grandes valores de esta obra es su carácter ecuménico, aunque no siempre se identifique uno con las conclusiones a que llega el autor. Su mayor acierto es haber emprendido la

elaboración sistemática de una pneumatología de vastos horizontes, colmando así una de las lagunas que más se dejan sentir en la reflexión teológica actual. No en vano hemos de poner toda una fuerte carga de esperanza en la Teología del Espíritu.

C. GRANADO

TRESMONTANT, CL.: *Introducción a la Teología cristiana*. Versión castellana por J. Cabanes, del original francés, París, 1974, Ed. du Seuil, Biblioteca Herder, Sección de Teología y Filosofía, v. 156, Barcelona, Ed. Herder, 1978, 736 págs.

Claude Tresmontant es muy conocido, sobre todo por sus obras en torno a los problemas de la revelación, del alma y del ateísmo, publicadas en castellano por la benemérita Editorial Herder de Barcelona. Ahora el autor se propone iniciar en el conocimiento de la teología cristiana, tal como él la entiende, a cuantos lectores, no conociéndola, desean saber en qué consiste y que no se niegan a priori a esforzarse por captar unas nociones técnicas. En la primera parte se propone lo que de algún modo es común al judaísmo, al cristianismo y al Islam: doctrina sobre Dios, la creación y la revelación. Lo específico del cristianismo se presenta en las siguientes partes: Encarnación, Trinidad y Antropología cristiana. La obra es densísima y se distingue por el análisis de la evolución semántica de una serie de términos, desde su sentido bíblico hasta el moderno. La confusión que hoy día se puede producir, vg., acerca del significado actual filosófico de persona, aplicado a la encarnación y a la trinidad divina, es un hecho, pero de por sí no es razón para suprimir el vocablo —según creemos— sino para explicar la variación semántica. El capítulo dedicado al pecado original (595-615) es muy erudito, pero no siempre resulta feliz, p. ej., cuando parece reducirlo a un estado en que no se puede cometer pecado personal; en concreto se llama pecado original al hecho de nacer en una humanidad criminal. (cf. 608-612). Estos reparos no quitan que la exposición sea sumamente instructiva con brillantes y sintéticas monografías particulares. Hecha esta corta recensión, leemos una extensa de J. P. Torrell, OP, en *Revue Thomiste* 75 (1975) 605-608, donde se apuntan otros puntos débiles del trabajo, sin negar su utilidad.

A. S. ΜΟΥΚΥ

VILLALMONT, A. DE: *El pecado original. Veinticinco años de controversia 1956-1975*. Salamanca, 1973, 614 págs.

La enseñanza tradicional sobre el pecado original ha sufrido en los últimos decenios reiterados ataques; incluso crece ahora el número de los teólogos que propugnan un adiós al pecado original (*der Abschied u. der Erbsünde*: H. Haag, según el cual la despedida llega demasiado tarde). El presente trabajo de Alejandro de Villalmonte, profesor de Teología dogmática en la Universidad Pontificia de Salamanca y especialista en el tema, se propone describir el origen, desarrollo y consolidación de las dificultades en torno a la mencionada doctrina. El material disponible se reparte en tres secciones: I) Período de 1950 a 1960; se caracteriza por una clara y fundamental continuidad, respecto de la tradición, aunque ésta se vea afectada por serias dificultades nuevas. En concreto: nueva polémica: poligenismo antropológico en relación con el pecado original; nueva lectura de las fuentes de la creencia en éste (vg., en Dubarté, Arnaldich, Lyonnet, Cerfaux, Spadafora, González Ruiz, Kuss, etc.); tradición doctrinal (PP. teólogos, Magisterio); Cuestiones en torno a la teología del pecado original; resumen y balance. II) Período de 1961 a 1970 (más o menos): la reflexión teológica se hace más frecuente, crítica y radical, pero se quiere salvar a la sustancia de la fe, si bien se conmueven los cimientos de la doctrina tradicional: poligenismo; nueva visión del hombre y el pecado original;

teología protestante contemporánea (vg. Barth, Bultmann, Tillich, etc.); controversia en el aspecto pastoral; estudios en la Biblia (Gen 2-3, y Rom 5, 12-21); tradición (PP., en concreto, Agustín); Magisterio (lectura hermeneútica de Trento; el Vaticano II y Pablo VI); intentos de nueva formulación (vg. en Smulders, Rondet, Marielet, Schoonenberg, Grelot, Schmaus, Schefczyk). Síntesis. III) Período de 1971 a 1975: ocaso de una creencia. En especial: comentarios teológicos; relectura de la Biblia (vg. en Haag, Westermann, Vanneste, Baumann); historia doctrinal de la Iglesia (PP., sobre todo, Agustín; Edad Media, época pre y posttridentina; liturgia); analogía de la fe (Adiós definitivo a la teología de Adán, etc.). Últimos ensayos (Haag, Baumann, Vanneste, D. Fernández); pasado, presente y futuro de este dogma.

La obra sintetiza en profundidad y amplia nueva publicaciones del autor, desde 1972 hasta 1978, en las revistas *Naturalitas y Gracia*, *Estudios franciscanos* y *Verdad y Vida*. En plan informativo no conocemos una exposición tan completa y detallada como ésta sobre el tema. En cuanto a la teoría de Villalmonde, resumida aquí (516-526), no podemos admitir sus posiciones, vg., Adán nunca fue inocente; más aún no es necesario para explicar la razón de ser de la obra salvadora de Cristo; el sentido positivo de la definición (de la Inmaculada Concepción de María), el único que ya desde ahora merece subrayarse, es éste: Está llena de gracia desde el primer instante de su existencia (cf. 525); todo hombre recién llegado a la existencia está necesitado de gracia no porque tenga mancha de cualquier pecado, sino por la desproporción entre sus virtudes naturales y su fin último, la vida intradivina, a la cual está llamado (cf. 531); un pecado prepersonal es un no-pecado (cf. 532). No vemos cómo todas estas afirmaciones se compaginen con el peso de la tradición y las declaraciones del Tridentino. Por lo demás, el cristocentrismo, en que tanto insiste el autor, se conjuga muy bien con la doctrina tradicional, y nos extraña el aserto: anegando la doctrina-teoría del pecado original, todavía seguimos muy de acuerdo con la intención docente más profunda y valiosa del Tridentino» (554).

A. S. Muñoz

GUILLELMI DE VILLANA CREMONENSIS, O. S. A.: *Tractatus cuius titulus Reprobatio errorum quem edendum curavit D. Mac Fhionnbhairr, Corpus Scriptorum Augustinianorum*, volumen IV, Romae, Augustinianum, 1977, XIV, 116 págs.

La *Reprobatio errorum* del agustino Guillelmus de Villana, de Cremona, escrito hacia 1326, forma parte de la controversia literaria, ya iniciada con la elección imperial, discutida, de Luis de los Bávaros en 1314 y que culminó con la publicación del *Defensor pacis*, de Marsilio de Padua, en 1324. El cremonense, «sacrae paginae professor», elegido prior general de los Agustinos en 1336 y nombrado obispo de Novara en 1342 por Clemente VI, murió en 1336, dejando varios escritos: comentarios a las Sentencias y al NT, sermones, y la *Reprobatio*, que sólo cuenta con dos ediciones parciales y se conserva en cinco copias manuscritas: Bibl. Angélica de Roma, Ms. lat. 1028 y 367; Bibl. Governativa, Cremona, Ms. 83; Bibl. Ambrosiana, Milán, Ms. P 64 Suppl. y Bibl. Vaticana, Ms. lat. 6270. La copia más antigua y completa es la A de la Angélica, Ms. lat. 1028 (s. XIV) y en ella se basa la presente edición de la *Reprobatio*, escrita en respuesta al requerimiento del Papa Juan XXII, como contrapeso teológico a ciertos *magistri* [de hecho, Marsilio de Padua y Juan de Janduno]. De aquí el valor interno de la obra de Guillermo, como contribución al pensamiento político y eclesialógico en el seno de la Orden agustiniana durante los primeros decenios del siglo XIV. En concreto se refutan seis errores: 1) *Omnia temporalia Ecclesiae substant imperatori*. 2) *Ad imperatorem spectat Papam corrigere et punire et instituire et destituere*. 3) *Beatus Petrus... non fuit plus caput Ecclesiae quam quilibet aliorum apostolorum*. 4) *Omnes sacerdotes* [incluido el

Papa)..., quicumque sunt aequales in auctoritate et iurisdictione ex institutione Christi. 5) Papa vel Ecclesia simul sumpta, nullum hominem... potest punire... nisi imperator daret eis auctoritatem. 6) Quilibet presbyter potest absolvere ab omni crimine sicut potest Papa. Entre las fuentes aducidas por el Cremonense se hallan sobre todo, *De Ecclesiastica potestate* de Egidio Romano y *De regimine christiano* de Jacobo de Viterbo, además de tratados de Hugo de San Víctor y San Bernardo y de textos canónicos.

A SEQUITA

VILLALÓN, J. R.: *Sacraments dans l'Esprit. Existence humaine et théologie existentielle*. Théologie Historique, 43, Paris, Ed. Beauchesne, 1977, 444 págs.

Las corrientes históricas de la teología sacramental han considerado los sacramentos como *mysterion* y como *signum*, subrayando así los dos polos de la realidad sacramental: presencia del trascendente y necesidad de mediación. El trabajo que ahora reseñamos investiga la función teológica constante de la noción bíblica de *Espíritu*, signo de la presencia de Dios en el mundo y en relación con las mediaciones de Cristo, de la Iglesia y del cristiano. Dos grandes partes configuran esta obra de José R. Villalón (actualmente profesor en la World University, Puerto-Rico, y que resume aquí el tema central de su Disertación doctoral y de su enseñanza universitaria): I) *Investigaciones bíblicas*: A) El encuentro sacramental del Espíritu y del cristiano: 1) Notas filológicas sobre las palabras relacionadas con la noción de *carácter* (63-77). 2) Exégesis de 2 Cor 1, 21-23 (78-129). 3) Id. de Ef 1, 3-14 (130-190). 4) Id. de Ef 4, 30 (191-199). 5) Textos paulinos sobre el bautismo, comparados con los textos sobre el sello del Espíritu (200-204). B) Analogías cristológicas y eclesiológicas de la estructura sacramental de dicho encuentro: 1) Introducción metodológica (207-211). 2) Cristo ungió de Dios por el Espíritu (212-296). 3) La analogía eclesiológica de nuestro encuentro con el Espíritu (297-368). II) *Perspectivas teológicas*: 1) Función del Espíritu Santo en el misterio sacramental (375-415). 2) Problemas teológicos dilucidados por una visión pneumatológica de la historia de la salvación (416-434). 3) Síntesis teológicas sobre los condicionamientos recíprocos de la antropología y la pneumatología (435-444). Como se ve, la exposición del Disertante examina múltiples aspectos en relación con el tema genérico anunciado en el título de la obra. Además de la profundidad de los análisis filológicos (cf., vg., 84-127; 146-187; 192-197) destacan los aspectos comunitarios de la Alianza (330-368, en particular el estudio del Libro de los Jubileos, los Salmos de Salomón y los escritos de Qumrán) y sobre todo, el gran estudio sistemático de la 2ª parte, donde se propugna una renovación de la noción misma de *sacramento* en la perspectiva de una antropología reconsiderada en tensión dialéctica con una teología actual de Cristo y del Espíritu. En concreto señalamos, vg., la afirmación de que para resolver todos los problemas suscitados por la Escuela de Maria Laach, basta introducir el principio pneumatológico de los sacramentos (cf. 416ss). El autor reconoce que debe mucho a las teorías de Schillebeeckx y de Muehlen (416). De todos modos la reducción del concepto de carácter sacramental a las categorías antropológicas «secularizadas o no religiosas», aun excluyendo de la reducción a la semejanza del hombre con un Dios que se comunica (cf. 440-441) o con otras palabras, la «reevaluación» (ib.) resulta quizá lo más original, pero también lo más difícil de ser captado.

A. S. Muñoz

WEGER K.-H. *Karl Rahner. Eine Einführung in sein theologisches Denken*, Herderbucherei, Band 600, Freiburg, Verlag Herder, 1978, 176 págs.

Para los no especialistas o para quienes abordan, por vez primera, la lectura del imponente acervo de publicaciones de Karl Rahner (2867, ya en

1974), escritas con una terminología muy característica y siguiendo determinados métodos, la empresa resulta sumamente ardua. Por eso la presente Introducción del jesuita Karl-Heinz Weger, al pensamiento teológico de aquél, será recibida con gratitud por aquellos a quienes va dirigida. Se trata sencillamente de hacer inteligibles los conceptos, los métodos y, sobre todo, la posición teológica de Rahner, cuyo influjo en la teología católica es innegable. El denso librito contiene siete secciones: Necesidad de un método. Pero del hombre no sabemos nada. Dios, palabra no extraña para aquél. Núcleo de la teología de Rahner (gracia y sobrenatural existencial; la salvación de los no cristianos; la posibilidad de una fe de la revelación; relaciones entre naturaleza y gracia). El Cristianismo anónimo y la revelación universal de Dios. Creo en Jesucristo. Eclesialidad de la fe. La selección de estos temas nos parece acertada para captar de alguna manera el pensamiento de Rahner, al menos en líneas generales. Destacamos, a modo de ejemplo: el sentido del método antropológico-trascendental en Rahner (cf. 29-37; cotejo con Kant y Maréchal); el concepto de *potentia obediuntialis* (93as) y los tres temas de la última sección. La Escritura como norma permanente de la fe: 153-156; la Iglesia como el Cristo permanente, es el sacramento original; la cuestión de la Iglesia verdadera: 157-162, y la evolución de los dogmas, junto con el derecho de cada uno en la Iglesia: 162-165, punto delicado que Weger procura matizar *ad mentem* de Rahner.

A. S. Muñoz

WERBS, U.: *Die Bedeutung des Hörers i. die Verkündigung. Pastoraltheologische Ueberlegung zum anthropologischen Ansatz der Verkündigung im Holländischen Katechismus i. Erwachsene*, Erfurter Theol. Studien, Band 39, Leipzig, St. Benno-Verlag, 1978, XXXIII, 184 págs.

Resumen de un trabajo más extenso, concluido en 1974. Se trata de probar la iniciativa antropológica del Mensaje en el Catecismo Holandés. Ante todo precede una Introducción sobre el concepto de dicho aspecto en la Teología y en el Mensaje. Siguen dos partes. La primera se refiere al problema de la cognoscibilidad del Mensaje de tipo antropológico. La segunda contiene un análisis del Catecismo holandés: dimensiones generales (personal, humano-trascendente, histórica y global) y aspectos concretos de la existencia humana en el Catecismo (credibilidad, ecumenismo, crítica y carácter científico). El autor, Ulrich Werbs, subraya, entre otros asertos, que los autores del Catecismo cuentan con «las huellas del creyente acerca de la herencia de la Revelación, en los lectores del libro» (cf. 154), que el documento está situado en el marco antropológico (cf. 173) y que, si bien anuncia la fe de la Iglesia universal, no pretende ser un Catecismo internacional, pues no puede ser leído con el mismo provecho por todo el mundo cristiano (cf. 183). Por lo demás, se reconocen con objetividad las críticas hechas al Catecismo, pero se indica también el eco favorable que ha despertado (cf. 179-183).

A. S. Muñoz

4. Historia de la Teología

J. B. CAROL, O. F. M.: *The Controversy over the «Debitum peccati»*, Francisca Institute Publications, Theology Series, N. 2. New York, St. Bonaventure University, 1978, XIII, 260 págs.

Las publicaciones mariológicas del franciscano Juniper B. Carol son bien conocidas y comprenden 57 títulos en la lista señalada en esta obra (257-260). Aquí se trata de la historia de la famosa controversia del *Debitum peccati*, uno de los aspectos no tocados en la definición papal de 1854, sobre la

Concepción Inmaculada de María. Precede una nota del Cardenal J. Wright, que considera este trabajo de Carol como una contribución de primera clase, que hará mucho más sistemático y, como es de esperar, fructuoso, el estudio de la cuestión. La obra contiene 6 capítulos: 1) Desde el comienzo hasta 1615: antecedentes doctrinales; los pioneros; el Concilio de Basilea; el período de explicitación (9-36). 2) Los episodios Toledo-Alcalá-Sevilla; el debate de Sevilla, tras el contexto doctrinal, el asunto de Toledo y las tesis de Alcalá (37-56). 3) El período de Oro: primeras reacciones frente a Toledo; las posiciones de los franciscanos, los jesuitas, los carmelitas, otros religiosos y clero secular respecto del *Debitum* (57-125). 4) Período de declive: tradición debitista; escuela exencionista (127-160). 5) El siglo de María Inmaculada: desde 1800 hasta 1854; La Bula *Ineffabilis Deus*; el período postdefinitorio (161-189). El período del resurgimiento: textos manuales teológicos; tratados generales sobre Nuestra Señora; otras publicaciones marianas; tratados *Ex professo* acerca del *Debitum* (191-228). El dossier presentado y analizado por Carol da una idea de conjunto muy bien bosquejada, con excelentes matices en el enjuiciamiento de las teorías. Así, vg., señalamos: los respectivos influjos de Catarino (con su sentencia del *pacto*: inclusión de todas nuestras voluntades en la de Adán), de Suárez (María pecó en Adán, por tanto, debitismo) y Salazar (con repercusión en las tesis anti-debitistas de los jesuitas en la Universidad de Lovaina, 1630-1670); el impacto de la teoría del *debitum proximum* en la época del resurgimiento; de hecho, desde 1954 decae no poco el número de los debitistas duros; a partir del Congreso Internacional Mariológico, Roma, 1954, abundan los líderes del movimiento exencionista, p. ej., Balic, Bonnefoy, J. M. Alonso y el mismo Carol. El llamado *Debitum conditionatum* no satisface, ya que se basa en una condición de hecho inexistente; tampoco resulta feliz el concepto del *Debitum naturale* o *extrinsecum*, pues viene a reducirse a una mera *potentia naturalis peccandi*, la cual naturalmente no es un *Debitum*.

A. SGOVIA

Comisión Teológica Internacional, *Teología de la liberación*, BAC Minor 48, 1978, Madrid, 210 págs.

No cabe duda que en América Latina y en otras partes, diversas teologías de la liberación siguen despertando vivo interés. La Comisión Teológica Internacional analiza en este librito (versión, por J. L. Zubizarreta, del original alemán *Theologie der Befreiung*, 1977) las cuestiones básicas que atañen a las relaciones entre el progreso humano y la salvación cristiana. Para ello cuenta con la colaboración de competentes escritores: K. Lehmann, Problemas metodológicos y hermenéuticos de dicha teología. H. Schürmann, Salvación escatológica de Dios y responsabilidad profana del hombre. G. González de Cardenal, Reflexiones ante la nueva situación eclesiológica. H. Urs v. Baltasar, Reflexiones histórico-salvíficas sobre el tema general. Comisión Teológica Internacional, Promoción humana y salvación cristiana. En conjunto, la publicación aborda aspectos de un tema, cuya actualidad es innegable. Esperamos que así se clarifiquen las ideas en el lector.

A. SGOVIA

COMBAU, F. Y. M.-J.: *Je crois en l'Esprit Saint*. Tome I, *L'Esprit Saint dans l'Economie révélation et expérience de l'Esprit*, Paris, Les Ed du Cerf, 1979, 238 págs.

El movimiento de la renovación, a menudo llamada «ecrismatismo», da una particular actualidad de urgencia a esta obra consagrada al Espíritu Santo, y cuyo primer tomo se refiere a la experiencia del mismo. Se distribuye en dos partes: 1) Las Escrituras canónicas (19-91) 2) En la historia

del cristianismo (95-235) Yves Congar autor de la obra, no necesita presentación, ya que es bien conocido como notable teólogo desde hace más de 40 años, y ha participado en numerosos Congresos Internacionales. El estudio está proyectado en 3 tomos. En este que ahora reseñamos se trata primero de la Biblia, donde se reconoce no sólo una evolución progresiva, sino una diversidad en la presentación de cada autor. Por lo que atañe a la historia del cristianismo, se subrayan sobre todo estos puntos: La Iglesia de los orígenes se concibe a sí misma como sometida a la acción del Espíritu; llena de sus dones, en particular de la profecía, rechazando, sin embargo, la nueva de los montanistas; elaboración paulatina de una teología pneumatológica, promovida por la aparición de la herejía de los pneumatómacos; aportación terminológica, decisiva, aunque insuficiente, de Tertuliano; elaboración de Agustín con sus conceptos de *amor* y *voluntas* y de la Iglesia a 2 niveles: el de *communio sacramentorum* (obra de Cristo) y el de *societas sanctorum* (atribuida al Espíritu; cf. 95-120); reflexiones de Anselmo (el Espíritu procede de la memoria, el Padre, y la inteligencia, el Hijo, pero como de un principio único); Ricardo de S. Victor (que recurre a la noción de *caritas perfecta*, la cual exige un *consortium amoris*), Buenaventura (el Espíritu, *verus* entre el Padre y el Hijo), Tomás de Aquino (quien subraya que el Verbo inspira al amor, y relega a segundo plano el amor mutuo: cf. 130-130); experiencia mística del Espíritu en Simeón, el Nuevo Teólogo (131-145); el Espíritu en la liturgia medieval de Occidente (147-166); en especial con la aportación del *Veni, Creator* y el *Veni, Sancte Spiritus*; doctrina de los teólogos, como Ruperto de Deutz, Jacques de Vitry, Philippe le Chancelier, etc. (161-173); Joachim de Fiore (175-189). Por último, se analiza la pneumatología en el protestantismo (191-206), en el catolicismo (207-226; Contra-Reforma y Restauración postrevolucionaria) y en el Vaticano II (227-235). En conjunto, una buena síntesis de alta vulgarización, pero realizada con la maestría de un excelente conocedor de la materia, a base de los mejores trabajos anteriores y del recurso directo a las fuentes.

A. S. Muñoz

DANIÉLOU, J.: *Les origines du christianisme latin, Histoire des doctrines chrétiennes avant Nixée*, vol. III, Paris, Les Éds. du Cerf, 1970, 391 págs.

En esta historia de las expresiones culturales del cristianismo original, Jean Daniélou ha tratado de la formulación de aquél en los cuadros de la apocalipsis judía (vol. I, 1958); ha expuesto el afrontamiento del cristianismo y el helenismo (vol. II, 1961) y ahora describe el encuentro del mensaje cristiano y del mundo latino. Este tercer tomo se hallaba prácticamente terminado, cuando la muerte sorprendió al Cardenal, el 20 de mayo de 1974; sólo restaban la última mano y el control de las numerosas referencias; la presente revisión del manuscrito ha sido realizada por el P. L. Neyrand, S. I., familiarizado con la literatura patristica; por su parte, J. Waltz se ha encargado del Índice. El contenido de los cuatro libros del trabajo es como sigue: I) El judeocristianismo de lengua latina: traducciones; polémica antijudía; el afrontamiento del paganismo; la supervivencia del judeocristianismo latino (21-117). II) Cristianismo y cultura latina: Tertuliano y el judeocristianismo; Minucio Félix y sus fuentes; Tertuliano y el estoicismo; Novaciano y la religión cósmica; Cipriano y la vejez del mundo (119-212). III) Los latinos y la Biblia: los *testamentos*; la topología; los ejemplos; Novaciano y las teofanías (213-274). IV) La teología latina: Tertuliano y su método; su sistema; las dos ciudades; la eclesiología de Cipriano (275-368). Los puntos más salientes del estudio son éstos: antes de Tertuliano existía en el siglo II un cristianismo de lengua latina, de carácter popular, muy señalada por la cultura judía, vg., la *Passio Perpetuae*, el *Adversus Judaeos*, el V. de Esdras, el *De montibus* y el *De centesima*; la cuestión cronológica de tales escritos no se halla todavía resuelta. En segundo

lugar se observa que Tertuliano se inspira en modelos griegos, pero se muestra notablemente original con rasgos que serían los del cristianismo occidental, vg., al subrayar (a diferencia de los griegos que acentúan la gloria de Cristo) la caro y el misterio de la pasión, y al oponer la visión pesimista de la condición del hombre pecador (que sería la de Agustín, Lutero, Pascal y Barth) al optimismo griego (con el predominio del estado paradisiaco del hombre y su restauración escatológica). También es nuevo en Tertuliano su interés por el aspecto subjetivo de la vida cristiana (preludiando a San Agustín que halla una expresión moderna en el existencialismo cristiano). Tal bosquejo con sus líneas generales, desde luego se presta a discusión (varios de los cotejos de afinidades entre antiguos y modernos parecen exorbitados), pero sin duda la exposición es sugestiva y se apoya en un estudio documental abundante y con un análisis de minuciosa profundidad.

A. SZCZYCHA

DÍAS, P. V. - CAMELOT, P. TH.: *Eclesiología. Escritura y Patrística hasta San Agustín*. Historia de los Dogmas, Tomo III, Cuaderno 3, a-b. Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 1978, 236 págs.

Una de las empresas de más envergadura teológica realizada paulatinamente por Herder es la del *Handbuch der Dogmengeschichte*, título bien modesto, ya que se trata no propiamente de un Manual, sino de una verdadera Enciclopedia de la Historia de los Dogmas, a cargo de conocidos especialistas en cada materia. Juzgamos, por tanto, muy feliz y provechosa la publicación de la obra en versión castellana en la BAC, versión revisada por prestigiosos teólogos españoles. Concretamente en lo tocante a este cuaderno 3a-b, se trata de la Eclesiología en la Biblia y en los PP. hasta San Agustín exclusive, en traducción de M. Pozo, revisada por G. Bravo. Días elabora el tema en la Biblia y en los PP. del siglo II, y Camelot se ocupa de la ecclesiología en los siglos III, IV y V, hasta San Agustín. Señalamos sobre todo en la 1.ª parte el cap. II: Iglesia primitiva y sus autotestimonios (35-112) y el párrafo 17: La Iglesia una en la diversidad de sus formas entre la ortodoxia y la herejía (134-174). La parte 2.ª, mucho más breve, ofrece una buena síntesis de Camelot, cuya competencia científica en el tema es notoria (cf. en particular, el cap. III, 175-204). Téngase en cuenta que la bibliografía no pasa de 1974, fecha de la publicación del original en su 2.ª parte.

A. SZCZYCHA

Ecclesiologia e cultura moderna. Saggi teologici a cura di G. Mucci, Alaisiana, 12, Roma, Herder, 1979, 525 págs.

Esta miscelánea de estudios recoge una serie de escritos de profesores jesuitas de la Facultad Teológica de la Italia Meridional, y de algunos de sus discípulos. El título y el subtítulo han sido dictados por una división temática, ya que primero se ofrecen trabajos históricos y teológicos, de interés predominantemente ecclesiológico, mientras que en segundo lugar se trata, de modo sistemático y en perspectiva teológica, de hombres y problemas de amplio relieve en el pensamiento y en la cultura moderna. Veamos la lista de autores y materias: A. Marranzini, Sínodo de los Obispos y comunión eclesial. I. Schipella, La Congregación para la doctrina de la fe: magisterio vicario y norma moral. G. Galeota, Iglesia e inculturación. C. Germinario, Conciliencia y autoridad en la controversia de Newman y Gladstone sobre el «Syllabus» y el «Pastor Aeternus». St. Cavalloto, Interpretación de la ecclesiología de F. Melancthon. G. Mucci, Avito en Viena: función del Papa en la Iglesia y en el colegio episcopal. B. Russo, La ley fundamental del matrimonio. C. Greco, La mediación trinitaria de la unidad de Dios en la filosofía de la religión de G. W. F. Hegel. S. Muratore, Las ocho especia-

lización funcional de la teología. Fr. Donadio, *Las categorías de la comprensión* en R. Bultmann. V. Caporale, *La función de la mujer en la economía de la salvación*.

Entre los artículos, juzgamos que revisten particular interés los de Galeota, por puntualizar los aspectos: pluralismo eclesial y pluralismo teológico (97-130); Germinario, por el acertado enmarque histórico y la síntesis de Newmann sobre el primado de la conciencia (133-168) y Muratore, muy penetrante y esclarecedor en su examen crítico de la obra novedosa de B. Lonergan, *Method in Theology*, London, 1972, donde se propugna una teología que, con una base segura, metodológica, sepa convertirse en un proceso de colaboración (355-452).

A. S. MUÑOZ

GRIGORI ARIMINENSIS, OESA: *Lectura super primum et secundum Sententiarum*, Tomus IV, Super secundum (dist. 1-5), Tomus V (Dist. 6-18), Elaboraverunt D. Trapp, M. Santos-Noya, M. Schulze, Spätmittelalter u. Reformation, Texte u. Untersuchungen, Bände 9, 10, Berlin, Walter de Gruyter, 1979, LXI, 396; VI, 392 págs.

El agustino Gregorio de Rimini: († 1258), «Doctor modernus», filosóficamente adepto del nominalismo de Ockham, formó escuela, sobre todo mediante la obra de su sucesor en el Generalato de la Orden, Hugolin de Orvieto. Gregorio compuso (hacia 1340) un comentario a los dos primeros libros de las Sentencias, de los cuales ahora se publica la edición crítica del II (dist. 1-5, en el tomo IV), que viene a llenar una sensible deficiencia en nuestro conocimiento de la historia intelectual del siglo XIV. El escrito nos es conocido por 13 mss. (ss. XIV-XV). El texto de la presente edición tiene por base los r (Cambridge Pembroke College 308), j (München Bayerische Staatsbibl. Clm 26333) y w (Paris, Bibl. Mazarine 914). En la Introducción (XI-XXXIX) Trapp y Schulze abordan la descripción de los mss. y de los impresos (la edición princeps salió en Milán, 1494); la transmisión del texto; los dos grupos de los mss. y el tercero, de los impresos primitivos; la relación entre los testigos básicos y cada grupo; los principios fundamentales de esta edición, y notas sobre las «Additiones» del II libro, que se encuentran por vez primera en la edición de Venecia, 1522. Sigue una sección de gran interés, titulada: *Temas y problemas (XLI-LXI)*, redactada por Schulze: incidencias provocadas por la doctrina ockhamista en la Universidad de París; alternativa nominalista de Gregorio a Ockham, en especial por lo que se refiere al alcance de la razón en el dominio de la divina revelación: la teología se funda sólo en la Escritura, si bien el carácter científico de aquélla proviene de la razón natural, en cuanto al método. Por otra parte, la experiencia es la norma y el límite de la filosofía natural. La ética viene guiada por el juicio agustiniano de la teoría antipelagiana, de modo que la experiencia natural humana queda excluida como fuente adicional del conocimiento teológico. Tanto por todos estos datos y profundos análisis como por la edición misma, este volumen merece nuestra gratitud y arroja nueva luz al tema de la benemérita colección de gran envergadura (al menos 19 vv. proyectados): *Spätmittelalter u. Reformation. Texte u. Untersuchungen*, editada por el conocido especialista en la materia, H. A. Obermann.

El tomo V contiene las distinciones 6-18. En contra de los prejuicios, hasta ahora corrientes, aparece perceptible que en Gregorio, precisamente la fuerza vital del método escolástico es la que ante todo procura desentrelazar el sistema unitario, postulado medieval para de esta manera relacionar entre sí la fe en Dios y la experiencia del mundo, sin que el teólogo (como se viene enseñando en los libros de texto) se retraiga del análisis del mundo, para asegurar las proposiciones de fe. El ariminense conoce la distinción entre *sapientia* y *scientia*, enlazando así con Ockham († 1349). Contra el realismo de los universales, destaca Gregorio la necesidad de

distinguir entre «terminus» y «res», entre concepto y cosa. Sus autoridades —como sucede con sus coetáneos—, en lo que atañe a la filosofía, son Aristóteles y Averroes. H. A. Obermann en un breve Prólogo (V-VI) nos informa sobre éstos y otros pormenores, en torno a este tomo y, en general, a la presente edición crítica del Comentario de Gregorio, que ayuda no poco a captar con más amplitud nuestro conocimiento de la polifacética figura del nominalismo y las relaciones del agustino con Ockham.

A. SGOVIA

PODSKALSKY, G.: *Theologie u. Philosophie in Byzanz. Der Streit um die theologische Methodik in der späbyzantinischen Geistesgeschichte* (14/15. Jh.), *seine systematische Grundlagen u. seine historische Entwicklung*, Byzantinisches Archiv, Heft 15, München, C. H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung, 1977, VIII, 268 págs.

Gerhard Podskalsky se propone en este libro investigar el problema de la metódica en la teología bizantina, tema que hasta ahora no ha sido expresamente y extensamente investigado. Dos secciones principales abarca la exposición: *Fundamento histórico-sistemático*: notas sobre el contenido conceptual de los términos *filosofía y teología* en Bizancio; escuelas teológicas; platonismo, aristotelismo, neoplatonismo; su enjuiciamiento y explotación en el cristianismo griego-bizantino (16-37). En segundo lugar: *Evolución histórica*: cuestión teológica del método en la práctica griega; corrientes del renacimiento de Platón y Aristóteles en la Edad Media y su influjo en la teología bizantina; disputa sobre el método en el humanismo y palamismo; irrupción de la Escolástica: adaptación y rechazo; evolución posterior en la turcoocracia (80-237).

Los resultados más valiosos del erudito trabajo se podrían resumir así: Básicamente sólo el intelecto lógico fue discutido o tratado bajo las tres pruebas del método teológico (Escritura, PP. y razón). Es verdad que la teoría patristica, orientada hacia el platonismo, afirma la diferencia entre teología apofática y catafática, pero tal teoría no deja de ser una formulación vacía: sin dialéctica, como ley fundamental del espíritu humano, no son posibles la evolución y la mentalización; sólo más tarde, cuando fueron captados correlativamente los conceptos de teología y método, tuvieron lugar el desarrollo y la conciencia, exclusivamente bajo el influjo de la Escolástica occidental. Y es que la teología bizantina sufría el influjo enorme de la espiritualidad monástica. El método sistemático casi no se desarrolló desde el principio, sino que se proyectaba según las necesidades coyunturales contra la herejía; en contraste con la teología occidental, más bien filosófico-especulativa, la bizantina revestía un carácter retórico. El valor permanente de la metódica bizantina estriba en la hermenéutica de los Padres.

A. SGOVIA

Repertorio de Historia de las Ciencias eclesásticas en España, 7, ss. III-XVI, Instituto de Historia de la Teología española, Corpus Scriptorum Sacrorum Hispaniae, Estudios, 7, Salamanca, Universidad Pontificia, 1979, 644 págs.

En este v. 7 del Repertorio se concluye la edición de las actas del III Congreso de Historia de las Ciencias eclesásticas, Salamanca, 1-4 abril, 1975. La temática es prevalentemente filosófica y completa los vv. I y IV, donde se anticipaban algunas ponencias relativas a esta especialidad. Tras el Prólogo de V. Muñoz Delgado (7-9) leemos los siguientes estudios: Ch. Paulhaber, *Las retóricas hispanolatinas medievales*, ss. XII-XVII (11-65). V. Muñoz Delgado, *Ciencia y filosofía de la naturaleza en la Península Ibérica, 1450-1600* (67-143). J. Gallego Salvadores, *La metafísica en España du-*

rante el s. XVI, 1 (149-234). L. Robles Carcedo, El estudio de la «Ética» en España, del s. XIII al XX (335-353); C. del Valle Rodríguez, Notas sobre la filosofía hispano-judía (355-410). I. Vázquez Janeiro, Repertorio de franciscanos españoles graduados en teología durante la Edad Media, II (411-449). F. Félix Lopes, Franciscanos portugueses pretridentinos escritores, mestres e leitores (451-508). A. do Rosario, Letrados dominicos en Portugal, ss. XIII-XV (509-598). A. García García, Bibliografía de historia de las universidades españolas (599-637).

Como en los vv. anteriores del Repertorio (cf., vé., ATG 49, 1977, 323-324), destacan aquí la calidad científica de los colaboradores y la importancia de los temas. Concretamente en este volumen resaltaríamos, a modo de ejemplo, las ponencias de Gallego (espléndido en el planteamiento y análisis estructural, subrayando el carácter de la metafísica en el s. XVI, como *sabiduría*, cuyo espíritu se pierde en el s. XVII), del Valle (que estudia una porción filosófica de gran influjo en el pensamiento medieval y moderno, con valiosos datos sobre nueve escritores), de Félix (con 221 nombres registrados, como primer suplemento a lo ya publicado por él en RHCEE, 6 años antes), de Rosario (con una útil enumeración de 108 fuentes manuscritas) y de García (que completa los datos de R. Gibert, en lo tocante a España; *Bibliographie Internationale de l'histoire des Universités*, I, Genève, 1973).

A. SERRAJO

THOMAS V. SUTTON: *Contra Quodlibet Iohannis Duns Scoti*. Hrg. v. J. Schneider, Bayerische Akademie der Wissenschaften. Veröffentlichungen der Kommission f. die Herausgabe ungedruckter Texte aus der mittelalterlichen Geisteswelt, Band 7, München, Verlag der Bay. Ak. d. Wiss., 1978, XIII, 111 págs.

Del dominico inglés Thomas Sutton (último cuarto del s. XIII) han sido ya publicados por la Comisión para ediciones de inéditos medievales, de la Academia bávara de las Ciencias, unos *Quodlibeta* (vol. 3, 1963), *Quaestiones ordinariae* (vol. 3, 1977; reseñado en arc 40, 1977, 350-351) y el *Comentario ad De generatione et corruptione* (vol. 6, 1976, también recensado en arc, ib., 330). En el presente librito (vol. 7 de la serie) se da la edición del *Contra Quodlibet* del Doctor Sutil, texto escrito hacia 1323 y conservado como anónimo, pero que posee pruebas de peso en pro de su autenticidad. En la Introducción (1-56) Johannes Schneider nos informa cumplidamente sobre el ms. (Cod. Oxford Magdalen College 99: s. XV), el método y estilo del autor y el problema de la autenticidad (mediante el cotejo con los escritos anteriores de Sutton, con Nicolás Trivet y con el *Liber propugnatorius*) para concluir que, dadas las afinidades del *Contra Quodlibet* con los otros escritos de Sutton y las discrepancias con Trivet y el autor del *propugnatorius*, resulta fundada la hipótesis de la autenticidad. Sigue el estudio minucioso del concepto de la *distinctio formalis* en las obras anteriores de Sutton y en el *Contra Quodlibet*: en ambos casos el autor aparece como decidido defensor de la doctrina tomista. En particular se analizan y matizan las diferencias, en lo tocante a la *distinctio formalis* de Escoto y la *subjective in ratione* y *objective in re* de Sutton (cf. 55), así como en lo que atañe a la constitución de la primera persona divina, *per relationem* para Escoto y *absoluta* con matices, para los tomistas (cf. 55-56). La edición del *Contra Quodlibet* (57-111) contiene las cuestiones 1, 2, 4-8 y 15; tal vez las más interesantes sean la 6: «*Utrum aequalitas in divinis sit relatio realis*», y la 8: «*Utrum Filius vel Verbum habeat aliquam propriam causalitatem respectu creaturae*». Deseamos vivamente la prosecución de esta serie, cuya importancia es notoria en el ámbito de la Escolástica medieval.

A. S. MUÑOZ

5. Historia eclesiástica

BARRIO BARRIO, J.: *Félix Torres Amat (1772-1847). Un obispo reformador*. Publicaciones del Instituto Español de Historia Eclesiástica, Monografías n.º 24, Roma, Iglesia Nacional Española, 1976, 267 págs.

En un contexto complejo, eclesial, cultural y político que aquí se bosqueja minuciosamente (1-4) el obispo Torres Amat trata de buscar una solución a los distintos problemas que se le plantean. Julián Barrio Barrio divide el presente trabajo en torno al obispo reformador en 10 capítulos: 1) Estudios realizados y primeras actividades. 2) Personalidades en el círculo de Torres Amat. 3) Significación de éste en el mundo cultural. 4) Publicación de la Biblia en castellano. 5) Obispo de la diócesis de Astorga. 6) Preocupaciones pastorales en la diócesis. 7) El obispo de Astorga en Madrid. 8) La visión de Torres Amat sobre su momento histórico. 9) Aspectos ideológicos del Sallentino. 10) Las últimas jornadas. Las conclusiones más salientes del estudio se pueden sintetizar así: Torres Amat adoptó una postura intermedia entre ultramontanos y jansenistas, protagonizando una dinastía simpaticante de éstos, pero a la vez iniciando un movimiento reformador con características nuevas. Labor ecuménica, Catolicismo liberal, más como actitud que como doctrina. Espíritu nacionalista, pero permaneciendo «católico, apostólico, romano». Anclado en lo dogmático, consideró que eran necesarias ciertas reformas en el plano eclesiástico y en el político, y colaboró para darles el cauce adecuado. El trabajo estriba en la consulta de una amplia serie de fuentes, entre las que destacan las inéditas (cf. la lista 10-13: Astorga, Barcelona, Boston, Madrid, Roma, Salient y Vich). La exposición nos parece objetiva (como muestra su actitud ante la controversia sobre la utilización de Petisco por Torres Amat (83-91) y las líneas generales del juicio global (240-242). Por lo demás el contenido es francamente interesante para la historia eclesiástica y cultural de la época.

A. S. Muñoz

BEYER, J.: *Los Institutos de vida consagrada. Hacia un nuevo Derecho*. Biblioteca de Autores Cristianos = BAC popular, 13, Madrid, EDICA, 1978, 234 págs.

G. Gutiérrez Carreras nos ofrece aquí una versión castellana del original italiano, debido a Jean Beyer, en torno a la revisión del derecho eclesiástico sobre los Institutos de vida consagrada. Se tratan dos temas, tan útiles como el trabajo del grupo de estudio y el esquema del nuevo derecho. En las conclusiones se precisan los siguientes puntos: autonomía y tipología de los Institutos. Silencios y supresiones. Tres objeciones jurídico-canónicas. Algunas cuestiones particulares. La garantía de los derechos de la persona. En el camino de una genuina renovación. Como se ve, los temas son francamente instructivos y en todo caso denotan la competencia del autor en un dominio de plena actualidad.

A. S. Muñoz

BLERSCH, H. G.: *Die Säule im Weltgewort. Der Aufstieg Simeons der ersten Säulenheligen*, Sophia, Quellen östlicher Theologie, Band 17, Triest, Paulinus-Verlag, 1978, 184 págs.

En este libro Hartmut Gustav Biersch, orientalista e historiador de la medicina, se propone arrojar nueva luz sobre la figura vilipendiada del aulaz asceta Simeón el Estilita, mediante un sencillo bosquejo de su vida y una exacta fijación de sus fuentes, entre las cuales la más antigua es el capítulo 26 de la Historia de los monjes, obra de Teodoreto, testigo ocular de los acontecimientos en torno al atleta de Dios. La vida del Santo se des-

cribe por etapas, valiéndose de los documentos más fidedignos (17-99). Entre los restantes informes señalamos los relativos a los estilistas Imitadores de Simeón (107-109), y a las antiguas representaciones artísticas del Santo (110-115); además se aporta una versión alemana del Panegirico en honor del Santo, por Jacobo de Sarug (123-151) con abundantes notas. La probidad científica del autor, lo sugestivo del tema, la densa concisión del contenido y la claridad de la exposición hacen que la lectura del librito resulte sabrosa e instructiva, conforme a las normas de esta interesante Serie.

A. S. MUÑOZ

BURTON, ST.: *Scripture et Révélation*, Cogitatio Fidel, 97, Paris, Les Ed. du Cerf, 1974, 170 págs.

Stanislas Breton se propone aquí reflexionar sobre un tema hace ya mucho tiempo familiar a los teólogos. La tesis céntrica desarrollada en el libro, establece las relaciones entre Revelación y Palabra de Dios, mediante un elogio escrito que se presenta a sí mismo a una lectura eclesial sobre los modos distintos y conexos de la cosa percibida, de una resonancia casi poética, y de un instrumento disponible para una acción eficaz. Tras la Introducción, vienen seis capítulos: 1) El espacio escritural. 2) El libro y su forma de unidad. 3) Id. y la cosa escrita. 4) Esta y sus modos de presentación. 5) Cosa escrita y cosa revelada. 6) Cuestiones, perspectivas, conclusiones. El autor propone la siguiente teoría: Los Libros Sagrados pertenecen a lo que él llama «espacio escritural», o sea el medio extenso y dinámico, donde aparecen los grandes géneros de escritura (según los respectivos ejes de sentido y forma). La Biblia posee una unicidad relativa, es decir, que hace de ella una autoridad para un determinado grupo religioso. El lector eclesial desempeña una doble función: como juez, proyecta sobre el texto bíblico las exigencias de la comunidad cristiana, y como contemplador organiza en torno al presente acrístico, su existencia comunitaria y su lectura de los Libros Sagrados. La Revelación, materializándose en Escritura, llega a ser Palabra de Dios. De aquí la posibilidad de proyectar en esta existencia escritural, la estructura tridimensional (percepción, resonancia e instrumento) de la cosa escrita, en su condición de figura semántica, producto de una *lectio divina* selectiva. Todo esto explica la posibilidad de detectar la eventual diversidad de teologías, y de comprender mejor, en la situación presente, las tareas de una inteligencia de la fe. El autor reconoce la complejidad y discutibilidad (cf. 14) de sus hipótesis, pero en todo caso, este penetrante libro, de tinte filosófico-teológico, merece particular atención en el dominio de la teología bíblica.

A. S. MUÑOZ

GRULICH, R.: *Die westliche Kirche in Mazedonien (1956-1979)*, Das östliche Christentum, N. P. Band 28, Würzburg, Augustinus-Verlag, 1977, XX, 138 págs.

En 1967, mediante una decisión unilateral, la Iglesia ortodoxa en Macedonia (que hasta entonces se hallaba canónicamente vinculada a la Iglesia ortodoxa serbia) se declaró autocefala, decisión que hasta hoy no ha sido reconocida por ninguna Iglesia hermana ortodoxa. El presente trabajo de Rudolf Grulich, como contrapartida católica de esta Iglesia ortodoxa macedonia, se ocupa de la Iglesia unida con Roma bajo los macedonios eslavos. Primero se describe la situación de los cristianos en Macedonia a mediados del siglo XIX: administración turca, relaciones étnicas, situación jurídica de los cristianos, la Iglesia católica, los Protectorados francés y austriaco, etcétera. En segundo lugar se analizan los esfuerzos católicos por la unión entre 1850 y 1912/13, vg., por parte de la Congregación de la Misión, los lazaristas en Tesalónica y dos movimientos unionistas en Macedonia; se des-

cribe la gran crisis de la Iglesia unida, su destrucción y la importancia de la Misión católica macedonia. Como nota curiosa observamos que en la actual Yugoslavia subsisten los unidos con cinco parroquias y desde 1972 con su propio Visitador Apostólico. La obra se distingue por la utilización de fuentes inéditas (cf. la lista, XIII), y la abundante literatura en diversas lenguas del Sudeste europeo. Siete Anejos (121-131) enriquecen esta instructiva exposición, en un dominio casi desconocido, de la historia eclesiástica moderna de Macedonia.

A. SEGOVIA

Handbuch der Kirchengeschichte. Band VII, Die Weltkirche im 20. Jahrhundert. Hrsg. v. H. Jedin u. K. Reppen, Freiburg, Herder, 1978, XX, 574 págs.

Nuestros lectores conocen ya la importancia de esta monumental historia por las reseñas de anteriores vv. (cf., vg., ATG, 39, 1976, 359-360; a propósito del v. II/2). El título del presente volumen hace referencia al carácter mundial de la Iglesia católica, hecho realidad con singular eficacia en el siglo XX, sobre todo con la colaboración del Vaticano II. Este v. VII cierra, por una parte, la exposición del Manual pero, por otra, retiene cierta independencia en cuanto que ofrece una información histórica, más difícil cada vez, sobre la captación de la actualidad. Contiene 25 capítulos, repartidos en 3 secciones: I) *Unidad institucional de la Iglesia universal* (1-239): Estadística (W. Weber). Los Papas Benedicto XV, Pio XI y Pio XII: biografía y actividad intraccesiasística (H. Jedin). Política exterior de los Papas en la época de las guerras mundiales (K. Reppen). El Concilio Vaticano II (H. Jedin). El CIC y la evolución del Derecho Canónico hasta 1974 (G. May). Política concordataria de la Santa Sede de 1918 a 1974 (G. May). II) *Pluralidad de la vida interna de la Iglesia universal* (239-507): Sociedad y Estado, como problema para la Iglesia (W. Weber). Rasgos básicos de la evolución de la teología entre la Primera Guerra Mundial y el Vaticano II (L. Scheffczyk). Movimientos intraccesiasísticos y su espiritualidad (E. Iserloh). Evoluciones en el Clero desde 1914 (R. Norbert). Comunidades religiosas, e Institutos Seculares (V. Dammerts, OSB). Formación, educación e instrucción (P. L. Weinnacht). Información y medios de comunicación (M. Schmolke). Cáritas y obras auxiliares eclesiasísticas (E. Gatz). Historia del movimiento ecuménico (E. Iserloh). Iglesias separadas del Oriente (B. Stasiewski). La Iglesia en la Europa del Norte, del Oriente y del Sur (G. Adriansy). La Iglesia en los países del Benelux (A. Tihon y P. J. Bors, SJ). La Iglesia católica de Francia (P. Blet, SJ). La Iglesia de España y Portugal (Q. Aldea y A. da Silva). Los países de lengua inglesa (E. Trisco). La Iglesia en la América Latina (F. Zubillaga). Las jóvenes Iglesias en Asia, África y Oceanía (J. Metzler). El volumen a la altura científica de los anteriores, tiene el peculiar valor de abordar temas de plena actualidad. En concreto y a modo de ejemplo, apuntaríamos la segunda síntesis de Jedin (97-153; con su acostumbrada maestría), la de Scheffczyk (263-301; neoescolástica, teología histórica y pastoral) y la aportación con amplia visión de conjunto, de Zubillaga (685-768).

A. SEGOVIA

HEISER, L.: *Nikolaus v. Myra, Heiliger der zersplitterten Christenheit*, Sophia, Quellen östlicher Theologie. Band 10, Trier, Paulinus-Verlag, 1978, 146 págs.

Nicolás, obispo de Myra, es una de las figuras más populares de la antigua Iglesia indivisa. Si bien nacido en Oriente, ha logrado un puesto notable en la veneración de Occidente, incluso en las Iglesias protestantes; desde el principio su culto está ligado estrechamente con la fiesta de Navidad. Históricamente considerado, su persona resulta confusa y nebulosa:

viene a ser un santo atemporal y «tipologizante» que abre la ruta hacia Dios por el puente del prójimo. Lothar Heiser en este simpático y polifacético librito nos ofrece los siguientes temas en relación con Nicolás, Obispo de Myra: Fuentes literarias y testimonios. Himno en su honor de la Iglesia ortodoxa. Los veinte iconos que representan al santo en el monasterio Decani (al sur de la actual provincia servia de Yugoslavia). Desde luego, las treinta y dos soberbias ilustraciones en color que enriquecen el volumen, son una espléndida manifestación del culto entrañable profesado a Nicolás, que viene a convertirse en una figura simbólica de un obispo de la primitiva cristiandad, cuya vida entera fue un ilustre testimonio de Cristo. Por lo demás los datos literarios son examinados con objetividad (39-89). Las notas sobre el sexto canon (colección de nueve «odas», cantado en los Laudes de la liturgia bizantina: 90-95; versión alemana, 92-95) nos parece sugestivo, como ejemplo característico de este género literario.

A. SECOVIA

HUERGA, A.: *Savonarola. Reformador y profeta*, Biblioteca de Autores cristianos, 397, Madrid, EDICSA, 1978, XXIII, 261 págs.

El dominico Girolamo Savonarola (1452-1498) es una figura desbordante por su oratoria, su carácter de reformador y su pretendido profetismo, manifestado con frecuencia en lenguaje apocalíptico. Personaje muy discutido, que ahora el P. Alvaro Huerga, también dominico, examina bajo los aspectos de reformador y de profeta, distribuyendo la exposición en 16 capítulos, de los cuales los más significativos son: IV) La reforma política (44-70). V) La reforma eclesial (71-80). VI) En conflicto con Roma (81-98). IX) La excomunión (118-121). X) La reacción (122-135). XIV) Los procesos (154-229). XV) Muerte a hora y fuego (230-333). XVI) La pervivencia (234-261). El estudio descansa, ya en la consulta de la documentación de tipo biográfico, ya en los escritos del *Fratre*, donde se da la preferencia a las «prédicas», pues en ellas vibra su ambiente, su persona y su inquietud humano-religiosa. Tras un análisis que procura ser lo más objetivo posible, el autor reconoce finalmente que la psicología profunda de Savonarola es un misterio. En todo caso, el P. Huerga concluye su juicio en estos puntos: Savonarola no fue un hereje. Fue desobediente. El contenido de su mensaje profético es pobre, con lugares comunes y la utopía de una edad de oro. Gran promotor del humanismo «purificado» de paganismo. La monografía nos parece muy completa en su género, bien documentada, con un juicio matizado y objetivo.

A. SECOVIA

IMMERUS, P. E., S.A.C.: *Die Russisch-Orthodoxe Landpfarrei zu Begijn des XX. Jahrhunderts nach den Gutachten der Diözesanbischöfe*, Das östliche Christentum, N. F., Band 30, Würzburg, Augustinus-Verlag, 1978, XVI, 284 págs.

Disertación Doctoral, recibida en el Pontificio Instituto Oriental de Roma (1969). El autor, P. Erwin Immerus, se propone describir la situación de la parroquia rural ortodoxa en Rusia, a principios del siglo XX, con reflexiones, cuyas fuentes son los informes de los obispos sobre la reforma eclesial (1906), como preámbulo de un Concilio nacional de la Iglesia ortodoxa rusa, informes que fueron publicados en 1906; también se utilizan diversos documentos, en particular decisiones de los tribunales (1906-1907). La obra se distribuye en seis partes: 1) Situación global de las parroquias rurales. 2) El templo. 3) El servicio divino. 4) El clero parroquial. 5) El pueblo de la parroquia. 6) La parroquia rural y las instancias de las autoridades superiores. El trabajo bien documentado y objetivo en los juicios (notando los fallos, vg., en el culto y en las autoridades eclesialísticas, y lo positivo como los conatos sinceros de reforma) arroja nueva luz sobre la si-

tuación de las parroquias rurales de entonces, ahondando en los motivos que condujeron a la catástrofe externa y, en parte, interna, de Rusia y de la Iglesia ortodoxa en 1917. De todos modos la problemática de la reforma eclesiástica, anhelada entonces, sigue siendo de actualidad y reclama la convocatoria de un Sinodo pan-ortodoxo. Como puntos más salientes de la Disertación podríamos señalar los relativos a las situaciones material-social, jurídico-social y ético-religiosa del clero (93-150) y lo que toca a la formación del mismo (177-202).

A. SENOVA

Indices verborum et locutionum Decretorum Concilii Vaticani II, I. Constitutio de Sacra Liturgia, Sacrosanctum Concilium, Testi e ricerche di Scienze religiose, Bologna, Istituto per le Scienze religiose, 1970, 148 págs.

La ventaja de la presente serie de Indices, en comparación, vg., con el *Index Verborum cum documentis Concilii Vaticani Secundi*, de A. Ochoa, Roma, 1967, consiste en que ahora cada palabra se contempla en un contexto bastante amplio, de manera que generalmente, sin necesidad de recurrir al texto, se pueden comprender las sentencias, directa o indirectamente y hallar con más facilidad los pasajes afines. En cuanto a la elección de los vocablos, se incluyen todos los substantivos, verbos (fuera del aesse) y adjetivos que indican cualidad; por lo que se refiere a los restantes adjetivos y a los adverbios y pronombres, sólo se incluyen los que tienen algún valor doctrinal. Este primer volumen de la serie trata de la Constitución sobre la liturgia. No es preciso subrayar la utilidad de instrumentos de trabajo como éste. A modo de ejemplo, señalamos los vocablos: *actio, aetas, aptare, ars, auctoritas, celebrare, chorus, congruere, Deus, dies, dominicus, ferre, forma, homo, imago, laus, liturgia, mysterium, norma, opus, participare, populus, posse, res, sacer, signum, tempus, vita, votum y vox.*

A. S. MUÑOZ

IBDEM, II.: Manual de Historia de la Iglesia, t. 6^o: La Iglesia en tiempo del Absolutismo y de la Ilustración. Herder, Barcelona, 1972, 802 págs.

Este volumen sexto de Manual de Historia de la Iglesia dirigido por Hubert Jedin es un paso más para completar la traducción en español de la obra alemana. Tiene colaboradores de gran valía en la época que estudia y trata con suficiente extensión aspectos de la historia del cristianismo menos tratados habitualmente en los manuales. Por señalar alguno, citaré los capítulos XIII y XIV sobre las iglesias orientales no católicas. ASIRISMO, analiza los pontificados que coinciden con esta época y los condicionamientos que impuso el absolutismo europeo en la propagación de la fe en los diversos continentes. El valor del volumen radica por un lado en la forma sintética con que aborda una época especialmente rica y desconcertante en muchos aspectos y por otro en la siempre bien cuidada bibliografía, que se inserta al principio de cada capítulo como una orientación de conjunto, y se completa con las notas a pie de página para aspectos más detallados de los temas que se tocan. En conjunto una obra excelente, especialmente útil para profesores y alumnos, y para iniciar pedagógicamente en el estudio de la historia de la Iglesia a quien no tenga una base demasiado segura.

ANTONIO M. NAVAS

IBDEM, II.: Manual de Historia de la Iglesia, t. VIII: La Iglesia entre la adaptación y la resistencia. Herder, Barcelona, 1978, 835 págs.

Este tomo, que se anuncia como el penúltimo del manual, estudia fundamentalmente el período de los pontificados de León XIII y Pío X. El título, bastante sugerente, da una idea sintética bastante acertada de los problemas

discusiones en torno al nexo del Clero con el poder civil, en lo que se refiere a los derechos feudales. Desde comienzos del siglo XI se intensifica el feudalismo en los sucesivos estados carolingios, situación que se refleja en la recepción y expansión de términos específicos como *hominium* y *li-gesse*. En los trabajos anteriores al presente no se ha propuesto a fondo la cuestión de si el derecho feudal no desempeñaba un papel en la política del Emperador que se cerró con el tratado de Worms. De aquí la oportunidad del estudio de Mónica Minninger, que abarca cuatro secciones: I) Premisas en la época otónico-sálica; *hominium* y *fidelitas* como elementos constitutivos del vasallaje medieval; el homenaje de la clerecía; investidura, propiedades eclesiásticas del Reich y *Servitium Regis* (9-79). II) La prohibición de la investidura de seculares y de la encomienda de clérigos; la fase gregoriana; de Clermont hasta fines de la controversia inglesa sobre la investidura (80-103). III) *Hominium*, investidura de la regalía y *Servitium Regis* en los tratados concordatarios alemanes, 1106-23, teniendo en cuenta la publicidad y la legislación reformadora eclesiástica; situación de las teorías al comienzo de esta fase; punto de partida del Imperio sálico tardío; etapas particulares de las negociaciones (104-209). IV) Excursos: analogías de la controversia inglesa de la investidura; procesos medievales de vasallaje contra preladados y veto de la encomienda de clérigos; analogías en la política global del último saño (210-270). El trabajo de Minninger se caracteriza sobre todo por la minuciosidad de los análisis de conceptos y términos, la cautela en la utilización de las fuentes, y la precisión en fijar la evolución de los elementos jurídicos del vasallaje medieval. En concreto, vg. se apunta la valoración del *hominium* (*per manum fidelitatem regi facere*: gesto simbólico estrictamente secular) sobre el juramento de fidelidad, en contra de lo que con frecuencia se afirma; y se describen con acierto las etapas de la evolución. También son muy de agradecer las explicaciones de giros jurídicos de especial interés, vg., *commendatio* (21), *deditio* (49 A), *feodum* (144), *hvide* (21 A), *manus ab obsequio* (84, 121), *reus maiestatis* (239-246, 247 A), *vestitura* (25 A) y *voio* (10 A, 21, 28).

A. S. MUÑOZ

MONSIEU. B. C. P.: *Refugio posconciliar. Seis años entre las olas*, Madrid. Studium, 1978, 800 págs.

El conocido teólogo y publicista Bernardo Monsegú nos ofrece en este denso volumen (en cierto modo continuación de su obra anterior en 3 vv: *El Posconcilio. Hechos y cuestiones polémicas, 1975-1977*) un diario o crónica comentada de los 6 años posteriores al Vaticano II. El trabajo es de gran erudición anecdótica y de indudable interés. Anotamos a modo de ejemplo, varios de los temas recogidos y comentados: Asamblea conjunta, Celibato, Divorcio, Evangelización, Iglesia, Liturgia, Matrimonio, Politización, Posconcilio, Sacerdotes y teólogos. Otros títulos sugestivos y polémicos: Vida Nueva y Puerza Nueva (29-30), Conformes con el obispo [de Tuy-Vigo], pero no del todo (42-43), ABC y el P. Arrupe (55), Lepanto y el P. Chenu (96), Afirmaciones gratuitas de Suenens (105-108), Los de Cornillas (143-144), La resaca de la Asamblea conjunta (163-164), Curas seudomaxistas (620-621), etc. Por estos títulos se ve la orientación general del libro. En el Índice onomástico las menciones más abundantes se refieren a Pablo VI y Guerra Campos. El discreto lector sabrá distinguir entre lo acertado y lo discutible, al menos, de las polémicas anotaciones de Monsegú a las anécdotas escogidas.

A. S. MUÑOZ

ORBY, L.: *Evolution Church of the Sacrament of Penance*, Denville, New Jersey, Dimension Books, 1978, 211 págs.

Ladislav Orsy, Doctor en Derecho Canónico y actualmente Profesor en la Escuela de Estudios Religiosos en la Universidad Católica de América, se propone en este libro descubrir un buen método en dos direcciones: una en torno a la comprensión teórica de la naturaleza de la Iglesia en su evolución; otra relativa a la aplicación de la evolución de estructuras y normas, al caso concreto del sacramento de la penitencia. De aquí las cinco cuestiones, bajo los aspectos histórico, ideológico, personal, del Nuevo Rito y del porvenir: 1) Cómo se desarrolló la práctica de la reconciliación de los pecadores. 2) Cómo se realizó el cambio de ideas. 3) Y el relativo a las personas. 4) Sentido del Nuevo Rito de la Penitencia en su proceso evolutivo. 5) Cómo debe continuar el desarrollo. El autor examina las diversas interpretaciones o hipótesis, respecto del significado teológico de los cambios en el proceso histórico. Para Orsy ambos sistemas, el mediterráneo y el irlandés eran expresiones auténticas de la tradición apostólica, si bien cada uno actuaba en función de las necesidades de su respectiva comunidad. En cuanto al aspecto ideológico, se nota que existe estrecha conexión entre la teología moral y la evolución del sacramento de la penitencia, como institución. Por lo que toca a las personas, entre los protagonistas en la historia de la penitencia, se hallan unos a manera de colonos y otros parecidos a los pioneros. En la discusión de diferentes mentalidades hay que tener en cuenta los orígenes filosóficos; las limitaciones de la mentalidad clásica afectaron también a la teología moral y, en concreto, al concepto de pecado. Se concluye que la teología del sacramento en el Nuevo Rito es virtualmente idéntica con la desarrollada en los siglos posttridentinos. La obra de Orsy conjuga la profundidad teológica, el sentido histórico y la matización de los conceptos, con un estilo claro y la aportación de ejemplos concretos que hacen sugestiva la lectura.

A. S. MORAZ

ROMANO, G.: *La Iglesia en el mundo contemporáneo*. TOMOS I y II. Ediciones Universidad de Navarra, S. A., Pamplona, 1979, 291 y 333 págs.

Es una obra en dos tomos magníficamente presentados, con amplios márgenes en los que se incluyen títulos orientadores sobre el contenido del texto, de gran utilidad para una consulta rápida de un determinado tema. Pedagógicamente el conjunto está muy logrado, con excelentes ilustraciones y mapas explicativos. El nivel es el de divulgación amplia de una serie de temas históricos que abarcan desde 1775 hasta 1939. Por ello la bibliografía se mantiene a ese nivel, ya que pretende llegar a un público sin demasiadas ideas sobre el tema, y que con los libros indicados tendrán más que suficiente para satisfacer sus deseos posibles de profundización. Respecto al contenido, propiamente es una historia de la Iglesia Católica (sector occidental o patriarcado romano, en ese período). El título podría mover a confusión, ya que en ambos tomos no se tratan las vicisitudes de los patriarcados orientales católicos, ni de los orientales separados, ni de las diversas familias protestantes. Todo se centra en la cristiandad católica occidental, y especialmente en la figura del Papa. El contenido de ambos tomos y la orientación general tienden a verlo todo desde el punto de vista de la jerarquía (punto de vista muy respetable) en los distintos momentos que analiza, pero sin declararlo abiertamente, con lo que podría producir la falsa impresión de que el autor hace síntesis histórica con diversos puntos de vista. En realidad, en ambos tomos se tiene la impresión de que la Iglesia ha sido víctima de ataques de todo tipo, de los que ha ido saliendo incólume, por tener la razón siempre contra todos aquellos que intentaron dañarla. De esta forma, pontificados

6. Derecho canónico

DR. AMO, L.: *La clave probatoria en los procesos matrimoniales*. Universidad de Navarra, Pamplona, 1970, 661 págs.

La presente monografía hace un estudio completo de la prueba por indicios y circunstancias. En una primera parte —los diez primeros capítulos— estudia el concepto de indicios, su clasificación, su valor como prueba; en los once capítulos siguientes concreta esos principios en los diversos tipos de causas de nulidad matrimoniales, en los procesos de rato y no consumado, en la prueba del adulterio y en la declaración de muerte presunta; concluye con otros dos capítulos más generales sobre la prueba indirecta en las negaciones y sobre las máximas de experiencia y reglas del derecho y demás sentencias afines. Un buen índice de conceptos y autores —ochenta columnas— facilita el manejo de la obra. Quizás se hubiera podido reducir su longitud, suprimiendo repeticiones o conceptos y explicaciones más propias de un tratado general sobre el matrimonio canónico.

E. OLIVARES

DR. AMO, L.: *Sentencias, casos y cuestiones en la Rota española*. Universidad de Navarra, Pamplona, 1977, 1517 págs.

En este grueso volumen nos ofrece su autor 174 sentencias, casos o cuestiones, que él elaboró durante sus fecundos veinte años de auditor de la Rota de Madrid. Ante todo, es un arsenal abundantísimo de cuestiones de derecho procesal canónico, y de «sapientia» jurídica. Prevalecen en gran número las sentencias de separación conyugal; lo pretende el autor, ya que apenas se encuentra este tipo de sentencias en las Decisiones de la Rota romana, y el autor quiere prestar un buen servicio a los abogados y jueces españoles. Pero son también numerosísimas las cuestiones procesales, que expone y resuelve; en el índice se cuentan cincuenta y tres incidentes, magistralmente tratados y resueltos. Las alegaciones de derecho español son también de gran utilidad. No falta una causa no matrimonial, sobre «Remoción de losa sepulcral», cuyas razones jurídicas y fácticas están desarrolladas con la misma pericia y amplitud, que las restantes, matrimoniales. Dado el número de éstas no será fácil encontrar un capítulo que no esté tratado en alguna causa.

La presentación cronológica puede, a primera vista, presentar dificultades de utilización; era difícil seguir un orden sistemático, dada la riqueza doctrinal que contiene cada sentencia, cada incidente. La solución adoptada por el autor es la mejor: ha confeccionado unos esmerados índices; el índice de cánones con abundantes citas en cada uno de ellos; pocos son los cánones del derecho procesal, que no encuentran en este volumen un buen comentario. Pero sobre todo destaca el índice alfabético con casi quinientas referencias de conceptos, y casi otras tantas de autoras, en ciento diez columnas de unos sesenta medios renglones cada una.

Con toda modestia pide a Dios el autor en el prólogo que su «ocupación sacerdotal durante largos años dirimiendo intrincados problemas matrimoniales» y su «trabajo recogiendo y publicando estas sentencias, casos y cuestiones, contribuyan en algo a facilitar la recta administración de la justicia». No lo dude el benemérito sacerdote, juez y canonista: estas mil quinientas páginas del compendio de su sabiduría, que ofrece a quienes intentan seguir sus huellas, les orientará e iluminará en tan difícil empeño.

E. OLIVARES

KRAMER P.: *Théologische Grundlegung des kirchlichen Rechts*, Trierer theologischen Studien 38, Trier, Paulinus Verlag, 1977, 162 págs.

El a. estudia las diferencias entre H. Barion y J. Klein acerca de la teología del derecho a la luz del Vaticano II. Tras una introducción a la problemática de la teología del derecho, en la que presenta las diversas concepciones, evangélica y católica, pasa a estudiar en la segunda parte la fundamentación teológica del derecho de la Iglesia en Barion y en Klein; para éste hay una divergencia fundamental entre fe y derecho, mientras que para Barion hay una fundamental convergencia; compara luego ambas posiciones y las critica. Ante el Concilio Vaticano II el juicio de estos autores es también opuesto: para Klein se ha seguido de él un endurecimiento de las estructuras jurídicas de la Iglesia, mientras que para Barion se han arruinado esas estructuras. El a. en la tercera parte pasa a examinar la fundamentación teológica del derecho canónico en el Concilio, considerando tres aspectos: su uso de conceptos jurídicos, el aspecto jurídico en la correlación revelación y fe, y en la comprensión de la Iglesia como economía de salvación. Termina su estudio con un compendio de conclusiones. Precede una abundante bibliografía de los dos autores, y la enumeración de más de doscientos libros o artículos relativos al tema.

E. OLIVARES

S. RAIMUNDUS DE PENNAFORTE: *Summa de Matrimonio...*, curantibus X. Ochoa et A. Díez, Universa Bibliotheca Iuris, vol. I, tomus C, Roma, Commentarium pro religiosis, 1978, cxv-cliii, 901-1341 cols.

Con este tomo C concluye la publicación del primer volumen de la Bibliotheca Iuris, que edita el benemérito Instituto Jurídico Claretiano. Además de la *Summa de Matrimonio* —que suele figurar como libro cuarto detrás de la *Summa de penitencia*—, se publican también otras obras menores de San Raimundo: las «Decretales novae», «Responsiones ad dubitalia circa communicationem christianorum cum sarracenis», «Quaestiones variae canonico-pastorales» —son trece—, «Summula de consanguinitate et affinitate». Los autores justifican en los prolegómenos la exclusión de otras obras atribuidas al mismo autor indebidamente, o sin las debidas garantías. En los prolegómenos se indican también las características de cada obra, sus códices manuscritos y ediciones, y se presenta la edición crítica ofrecida. El texto lleva las correspondientes citas comprobadas, y las variantes, al pie de página. Se añaden 230 columnas de índices: sistemático del tomo C, otro copiosísimo analítico de los tomos B y C, otro de personas y lugares de esos mismos dos tomos, y el índice sistemático de todo el volumen I.

Sobra cualquiera ponderación sobre los méritos de esta obra y de la empresa misma, que con tanto éxito ha coronado su primer jaón. No podemos menos de admirar que en esta época haya investigadores, que emprendan tan laboriosas tareas, y estén animados de tal espíritu científico, y de arrostos para llevar a cabo una labor difícil, tan minuciosa y exacta. Con ilusión esperamos el volumen II, Vicente Hispano, que se anuncia ya en prensa, y los otros dos que están en preparación.

E. OLIVARES

THOMAS N.: *Das kanonistische Kirchenbild vom Index Iuris Canonici bis zum Eccliam des Vaticanum Secundum*, Erfurter theologische Studien, Band 36, Leipzig, St. Benno-Verlag, 1978, XIV-293 págs.

Las imágenes de la Iglesia se pueden considerar desde el plano teológico o desde el jurídico. En el primero, algún autor ha enumerado casi un

centenar; desde el punto de vista jurídico, social, externo, presenta la Iglesia una imagen compleja, compuesta de elementos referibles a las dos grandes realidades humanas sociales: comunidad y sociedad. En la Iglesia se dan estos elementos, como sucede también en otras realidades sociales humanas. Ahora bien, la teología subyacente en una y otra tendencia de los canonistas hace que destaque uno u otro de esos aspectos. Puesto que en el período estudiado por el autor (1917-1962) ha habido un cambio en las preferencias teológicas de los canonistas, es lógico que también haya cambiado el acento, que ponen, ya en el aspecto comunitario, ya en el societario. El autor estudia también otros aspectos jurídicos de la Iglesia en una u otra perspectiva: unos quedan más subrayados en una concepción y menos destacados en otra. Es claro que la juridificación de la Iglesia y su equiparación a la sociedad civil aumentan, cuando se destaca su aspecto de sociedad, como fue el caso cuando se veía a la Iglesia como «sociedad perfecta sobrenatural»; por el lado opuesto se llega a un debilitamiento del aspecto visible, jurídico de la Iglesia.

E. OLIVARES

WERNER W.: *Staat und Kirche in der Gegenwart*. Jus ecclesiasticum, Band 25, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), Tübingen, 1978, 403 págs.

Se recogen en este volumen escritos de Werner Weber, publicados en revistas y obras de colaboración, a lo largo de 40 años. No se reproducen algunas monografías del mismo autor, que aún se pueden adquirir, o de carácter más circunstancial, o que son artículos breves de diccionarios.

Los que se publican de nuevo en este libro se pueden agrupar en cinco temas generales: Problemas jurídicos de la Iglesia evangélica (1, 2, 5), temas de la Iglesia católica, sobre todo concordatarios (3, 4, 14, 16, 17, 19), problemas referentes a las Facultades y Hochschulen de teología, católicas y evangélicas (6, 8, 9, 21, 22), temas de derecho estatal eclesiástico del tiempo de Weimar (13), del nacionalsocialismo (7, 12), o actuales (10, 15, 20), y, por último, dos problemas concretos de la catedral de Altenberg: su uso simultáneo (11), y la cura pastoral católica en ella (13).

Además del valor histórico, o local, de estos escritos, su problemática presenta a veces puntos de contacto con problemas actuales, o de un previsible próximo futuro, en otros países. Sería muy deseable que en España se presentaran pronto los problemas, que se refieren a las Facultades de teología, pues indicaría que se había logrado un reconocimiento de ellas por parte del Estado.

E. OLIVARES

7. Espiritualidad

BOROS, L.: *Experimentar a Dios en la vida*. Versión castellana de M. V. Ilanueva, Barcelona, Ed. Herder, 1979, 224 págs.

Ladislao Boros, profesor de Ciencia de las religiones en Innsbruck, intenta en esta obra (cuyo original se titula *Im Leben Gott erfahren*, Olten, 1976) desbrozar caminos hacia Dios (no precisamente probar la existencia de Este), es decir, mostrar a través de 50 ejemplos cómo han experimentado a Dios algunos grandes hombres, en concreto: Ireneo de Lyon, el Profeta Eliseo, E. Bloch, Buenaventura, Tomás de Aquino, Cristóbal Ferreira (mártir jesuita en Japón), Francisco de Asís, Benito de Nursia, el Profeta Jonás, Tomás Moro, R. Guardini, el Apóstol San Pedro, David, el Dante, San Pablo, Juan de Dios, Bernardo de Claraval, S. Kierkegaard, R. Schneider, el Profeta Elías, M. Noël, Fr. Nietzsche, Erasmo, varios santos legendarios, Agustín de Hipona, Gregorio Niseno, P. Teilhard de Char-

din, D. Bonhoeffer, Samuel, Moisés, Tobias, Jesús de Nazareth, el Apóstol Juan, B. Pascal, Plotino, Ch. Foucauld, J. P. de Causade, Teresa de Lisieux, A. Delp, K. Rahner, Eckhart, Domingo de Guzmán e Ignacio de Loyola. Dentro de esta polifacética lista se reparten las figuras analizadas en los temas: Esperanza. Alegría. Humanidad. Miedo. Rebelión. Admiración. Mundo. Muda emoción. Vía cotidiana. Decisión. Juguemos que esta versión castellana es muy oportuna: su lectura puede ser fructuosa sobre todo para los que sufren de la ausencia de Dios.

A. SEGOVIA

Ecriture et pratique chrétienne. Congrès de l'ACFEB, Angers, 1977, Lectio divina 96, Paris, Lux Ed. du Cert, 1978, 262 págs.

En septiembre, 1977, se celebró en Angers el 7.º Congreso de la Asociación francesa para el estudio de la Biblia. A los exégetas se unieron unos 50 moralistas: a todos ellos interesaba el tema del Congreso: Referencia la Biblia, cuando los creyentes tratan de discernir cuál debe ser su comportamiento, en cuanto tales. Tras una acertada Presentación de P. de Surgy, vienen en este volumen dos partes: 1) Conferencias, distribuidas en 9 capítulos: 1) Por qué y cómo un biblista y un moralista se refieren a la Escritura (B. Renaud y P. Arribaud). 2) Halakha judía y moral cristiana: funcionamiento y referencias (Ch. Perrot). 3) Papel de las mujeres en el Pueblo de Dios (A. Jaubert). 4) Referencia a la Biblia en la reflexión protestante sobre la sexualidad de la familia (A. Dumas). 5) Idem entre los católicos (R. Simon). 6) Citación bíblica en el discurso didáctico: semiótica discursiva (L. Panier). 7) Estructuración de las relaciones sociales en la sociedad del siglo I y concepción de las relaciones jerárquicas en 1 Cor 3-4 (Fr. Dumortier). 8) La referencia a la Biblia en moral política. (P. Valadier). 9) Jesús como referencia del actuar de los cristianos (Fr. Refoulé). La segunda parte se titula «*Taleres*»: 1) El factor económico-socio-político etc. (Cl. Wiener y A. Gourmelin). 2) Referencia a la Biblia en la acción pastoral y apostólica (R. Josse). 3) Relación a la comunidad eclesial en el tema del Congreso (A. Marchadour). 4) Referencia a Jesús como inspirador de dicha actividad (P.-M. Bouade). 5) Lenguaje del Antiguo Oriente y de la Biblia sobre la sexualidad, la condición de la mujer, el matrimonio y la familia (H. Lemaître). 6) La referencia a la Biblia en los textos del Magisterio relativos a la acción cristiana (D. Seshoué). Como se puede notar, los aspectos son variados: teológicos, literarios, mentalidad, ambiente cultural, etc., como elementos y bases de la citada referencia a la Biblia, todo esto a propósito de problemas concretos: familia, dignidad de la mujer, política, etc., (cf. de Surgy, 9-10). La obra es un buen ejemplo de un fecundo encuentro pluralista con penetrantes tomas de posición, a veces divergentes entre los diversos colaboradores y con las tensiones propias de esta clase de reuniones, que sólo tienen el carácter de investigación, sin pretender sacar conclusiones globales, sobre todo tratándose de un tema que siempre deja la puerta abierta a los interrogantes de la Iglesia.

A. S. MUÑOZ

ESQUERCA BIEFF, J.: *Espiritualidad misionera*, Biblioteca de Autores Cristianos, Minot 49, Madrid, EDICSA, 1978, XV, 347 págs.

Juan Esquerda, Director del Centro Internacional de Animación Misionera (Roma) era la persona más indicada para desarrollar los temas de este librito, dada su experiencia en este dominio. He aquí los puntos elaborados: Una nueva etapa de evangelización. Significado y dimensiones de la espiritualidad misionera. Naturaleza y características de la evangelización según «Evangelií nuntiandi». Principios y líneas básicas del tema. Activa-

des concretas de vida apostólica. Fidelidad a la misión del Espíritu Santo. Oración y evangelización. Vocación misionera. Maternidad de la Iglesia y misión apostólica. Espiritualidad y animación misionera en la Iglesia particular. Selección bibliográfica. Ni que decir tiene que el contenido de la obra, denso, instructivo y claramente expuesto, responde muy bien a las invitaciones del Vaticano II y a los apremios de los Papas Pablo VI, Juan Pablo I y Juan Pablo II.

A. S. Muñoz

MALINSKI, M.: *El paz nuestro de cada día*, BAC popular, 14, Madrid, EDA, 1978, 196 págs.

Brot für jeden Tag es el título del original alemán del librito de Mieczyslaw Malinski, que E. Rodríguez Navarro nos ofrece en castellano. Se trata de 365 textos breves, inspirados directamente en el Evangelio, y donde se unen el clamor de la plegaria, la invocación serena, el himno de alabanza y la meditación cordial, sobre el sentido de nuestro sentir cristiano. Estas reflexiones fueron transmitidas en cinco idiomas por Radio Vaticana. Nos parece muy oportuna esta publicación ahora en castellano, por el hondo valor evangélico y acomodación en plan dialogante y popular al lector deseoso de una elevación de su espíritu, dentro del quehacer cotidiano.

A. S. Muñoz

MENDIZÁBAL, L. M.: *Dirección espiritual. Teoría y práctica*. Biblioteca de Autores Cristianos, 396, Madrid. La Editorial Católica, 1978, XIV, 368 págs.

Curso de dirección espiritual en la Universidad Gregoriana de Roma y en la Facultad Teológica del Norte de España. Los principales temas elaborados son: Teología de dicha dirección. La entrevista direccional. Educación de las actividades cristianas. Introducción a la determinación espiritual y discernimiento de espíritu. Discernimiento y ayuda en momentos críticos. El director como médico de las enfermedades del espíritu. La obra es fruto de una penetrante experiencia del P. Luis M. Mendizábal como director espiritual. Subrayamos los puntos más interesantes: Principales cualidades del director (73-93). La vida de oración (134-163) y las enfermedades de la vida espiritual con implicación psicológica (285-360).

A. SANCHEZ

PERARNAU ESPELT, J.: *Dos Tratados espirituales de Arnau de Vilanova en traducción castellana medieval*, Publicaciones del Instituto Español de Historia Eclesiástica, Monografías, n. 25. Roma, Iglesia Nacional Española, 1976, 154 págs.

En la Biblioteca Casanatense de Roma, n. 1022, se contienen dos tratados espirituales de Arnau de Vilanova (sin mención de autor), como ya probó José Perarnau (Rev. catalana de Teología, I, 1976, 494-495 y 497-500). Ahora en esta monografía el mismo investigador estudia el tema de cuál es el marco o entorno que explica la presencia de tales textos en los confines occidentales de España, concretamente en Zamora. Para ello se apunta una serie de indicios, entre ellos la existencia en la Corona de Castilla (y en torno a Zamora durante el paso del s. XIV al XV), de comunidades beguinas con ciertas tendencias al radicalismo franciscano, y en cuyo seno habría tenido su origen el ms. Casanatense con sus textos julianos y arnaldianos. Luego se examinan otros textos del ms., vg., la explicación de la misa en veinte puntos, listas de estaciones en Iglesias de Zamora, etc. En la segunda

parte se transcriben los textos de ambos Tratados: *Dialogus de elementis catholice fidei sive Alphabetum catholicorum* y *De elemosina et sacrificio*. El primero sería una de las primeras obras religiosas de Arnau, escrita ya antes de finalizar el siglo XIII, más bien como una iniciación a la forma de vida cristiana, cultivada en los círculos de seglares, más o menos vinculados con los espirituales y en concreto con los beguinos; el catecismo, propiamente dicho, viene a ser una condición previa al contenido que sigue. La segunda obra sería una de las últimas de Arnau (ca. 1.309-10), donde se aplicarían las premisas, a dos problemas concretos: preferencia del estado de virginidad sobre el matrimonio, y preeminencia de la limosna sobre las fundaciones. El trabajo de Perarnau se caracteriza por la erudición, la matización de las conclusiones, particularmente en plan hipotético, y el interés del tema en el ambiente religioso medieval

A. S. Muñoz

RAHNER, K.: *Dios con nosotros. Meditaciones*. RAC Popular, Madrid. EDICSA, 1978, 102 págs.

Was sollen wir tun y Gott ist Mensch geworden son los títulos del original alemán de estos dos opúsculos publicados por Rahner, Freiburg, 1974 y 1975, ahora traducidos al castellano por B. Bravo. Se trata de meditaciones sobre el Adviento (¿Qué debemos hacer?) y la Navidad (Dios se ha hecho hombre). Aquéllas fueran al principio «homilias dominicales», que ayudan a «edificar», a «comprender lo cotidiano de lo cristiano y el cristianismo de lo cotidiano». Las meditaciones navideñas no eluden la reflexión teológica sobre un acontecer que «nosotros mismos llevamos a cabo en el desenvolvimiento de nuestra propia existencia». Por lo demás esas locuciones revelan el profundo pensamiento del teólogo y la sugestiva palabra del auténtico maestro de espíritu.

A. S. Muñoz

ՏԵՐՈՒՄ ԹԷՒ., S.I.: *La spiritualité de l'Orient chrétien. Manuel systématique*. *Orientalia Christiana Analecta*, 286, Roma, Pont. Institutum Orientalium Studiorum, 1978, XI, 426 págs.

El profesor Thomas Spidlik estaba muy indicado para componer este Manual sistemático por sus escritos anteriores sobre algunos PP. orientales, como San Basilio (1961) y San Gregorio Nacianceno (1971). La presente densa síntesis abarca 13 capítulos: 1) Fuentes. 2) La vida en Dios. 3) La vida nueva. 4) La antropología cristiana. 5) Cosmología espiritual. 6) Sociología espiritual. 7) Praxis negativa. 8) La fuga del mundo y la renuncia a la carne. 9) El combate espiritual. 10) La purificación de las pasiones. 11) La praxis positiva. 12) La oración. 13) La contemplación. El autor nos dice (2) que ha utilizado largamente el trabajo de sus predecesores (vg., Hausherr y Kirchmeyer), pero ampliando las perspectivas; en todo caso el compendio nos parece bien realizado y su lectura proporciona un rico panorama sobre el tema. Algunos aspectos que no aparecen explícitamente en los títulos de los capítulos quedan acertadamente incluidos por el mismo Spidlik, al caracterizar la espiritualidad oriental cristiana (con el objetivo de la divinización del hombre) como trinitaria, contemplativa, antropológica, eclesiológica, cósmica, monástica, catanética (epíteto que podía ser aplicado, vg., a las 92 elegías sagradas de Gregorio de Narek: cf. 195), escatológicas, con tendencias eremiticas, espíritu de libertad y espiritualidad del corazón (333-337). Especialmente subrayamos, vg., los temas: imagen y semejanza de Dios (53-61); todo el cap. 5 (121-145); los ocho pensamientos malos (244-256); la *aptheia* (261-270) y el cap. 13 (311-331): naturaleza, objeto, órgano, progreso en ella, y sus efectos). La breve alusión a la virginidad (217-218) nos sabe a poco, dada la alta estima que posee en la literatura cristiana, como aquí recono-

re el autor. La lista de textos útiles para la lectura (389-412) y el Índice analítico (413-419) son muy de agradecer.

A. SEGOVIA

WARNOCK, B. G. · ZUMKALER, A., OSA: *Der Traktat Heinrichs v. Friemar über die Unterscheidung der Geister. Lateinisch-mittelhochdeutsche Textausgabe mit Untersuchungen*, Cassiciacum, Band XXXII, Würzburg, Augustinus-Verlag, 1977, 228 págs.

El agustino erfutense, Heinrich v. Friemar, el Viejo (†1340), pertenece a los escritores místicos más conspicuos de su época. De sus obras de esta índole, ya fue publicado en 1975 (Cassiciacum, Suppl. bd. VI) el tomo 1.º, con tres de ellas (cf. nuestra reseña en ATG 39, 1976, 386-387). Ahora se edita el *De quattuor instinctibus* (=Las cuatro inspiraciones), uno de los escritos más leídos (sobre discreción de espíritus) a finales de la Edad Media. Aún hoy existe el texto latino en más de 150 mss. (ss. XIV-XV) y de él se realizaron numerosas versiones en holandés y bajo y medio alemán. En el presente volumen se publican, por vez primera en edición crítica, el texto latino y una traducción en alto alemán medio. En la primera parte (3-145), ante todo, un especialista en la historia de la Orden, A. Zumkaller investiga lo tocante a la transmisión latina del Tratado: lista de los mss. existentes; descripción de los 10 mss. utilizados aquí (el más antiguo, Univ. de Praga, 245, fue escrito en 1381; como base del texto provisional se escoge el Bamberg, Staatsbibl. QV, de los primeros decenios del s. XV) y de los empleados en anteriores ediciones impresas; relación de los testigos del texto entre sí; cuestiones sobre el autor y la fecha (entre 1300 y 1340, probablemente en Erfurt); estructura, contenido (inspiraciones divina, angelical, diabólica y natural, con los criterios para discernirlas); juicio del Tratado (frente a la crítica exagerada de Dionisio el Cartujo, Enrique ofrece por vez primera un intento más útil, aunque imperfecto, de clarificación y esclarecimiento del material tradicional sobre discreción de espíritus); fuentes (Biblia, Agustín, Pseudo-Dionisio, Bernardo y otros) y técnica de citas. Por lo que atañe a la transmisión popular, la investigación y edición corren a cargo del germanista de la Brown-University en Rhode-Island/USA, profesor B. G. Warnock: prenotandos, lista sumaria de versiones y mss.; descripción de las traducciones y mss.; relación entre las recensiones entre sí y con el texto latino; influjo de Friemar en otros escritos populares; resultados socio-literarios; versión de Praga; técnica de la edición: la recensión pragensis tiene 4 mss. de los cuales el n.º (München, StB, Cgm64) sirve de base para la edición, mejorándola con A (Melk Stiftsbibl., Cod. 1837) del mismo grupo. La segunda parte aporta los textos (147-235). En conjunto, un volumen muy estimable, por la calidad científica de ambos investigadores y el interés mismo del Tratado, tan familiar a extensas círculos de lectores, sobre todo de religiosos y seglares, en Holanda y Alemania, durante el siglo XV.

A. SEGOVIA

WOJTYLA, K.: *Signo de contradicción. Meditaciones*, 3.ª edición, Biblioteca de Autores Cristianos, Minor, Madrid, EUNSA, 1979, XVIII, 264 págs.

En la Cuaresma de 1976 el entonces Cardenal Karol Wojtyla dio Ejercicios Espirituales al Papa Pablo VI y a los prelados de la Curia romana. Las meditaciones de estos Ejercicios fueron publicadas en 1977, Milán, con el título *Segno di contraddizione*. La versión castellana de V. M. Hernández va ya por la 3.ª edición que ahora nos brinda la BAC. El Cardenal Primado de España, M. González Martín, redacta un emotivo Prólogo a esta edición. El texto contiene 23 temas, desde la Conferencia introductoria hasta la Conclusión con puntos intermedios tan sugestivos como: Dios de infinita majestad, los caminos de la negación, el precio de la redención, el triple

misterio del hombre: la verdad, el sacerdocio y la conciencia, el Via Crucis, etc. Oportunísima nos parece esta 3.ª edición, dadas las cualidades bien conocidas del actual Pontífice: exquisita sensibilidad, apasionada fidelidad a la tradición de la Iglesia y franca apertura a los problemas del mundo contemporáneo.

A. SUCOVIA

B. Liturgia

Archiv f. Liturgiewissenschaft, Band XIX (1970). Regensburg, Verlag Fr. Pustet, 790 págs.

Al reseñar en ATG 40 (1977) 336-337, el doble volumen XVII/XVIII (1975-1976) de este Archivo ponderábamos su importancia en el dominio litúrgico. El presente volumen contiene seis artículos: H. J. Schulz, Aspectos ecuménicos de las palabras de la oblación en la renovada liturgia romana y en la bizantina (7-29). K. Hallinger, Ademanos litúrgicos y eucaristía (29-41). A. Gozler, La suma litúrgica de Dom Guéranger, ¿ha sido escrita?, o el influjo de éste en la *Mysterienlehre* de Dom Casel (42-58). B. Neunheuser, La reforma litúrgica postconciliar (59-83). Emma, v. Severus, Mirar en lo pequeño el testimonio de lo grande. Bibliografía de H. P. Frank (89-97). Id., Sobre la bibliografía de J. Hennig, Apéndice y suplemento (98-105). Otros cinco trabajos de tipo misceláneo nos ofrecen respectivamente O. F. A. Ménardus, El ademán de la bendición de Cristo en el ciborio del altar copto (106-113). W. Glade, P. W. Schmidt SVD., y los comienzos de la renovación litúrgica en Austria (114-117). B. Neunheuser, Historia de la salvación y sabiduría de Dios (118-132: sobre los últimos vv. del *Mysterium Salutis*). W. Heim, La vuelta de los acaballeros pascuales según St. Marienstern (133). Como de costumbre, el informe bibliográfico es amplio en temas y en resúmenes: la liturgia en relación con el NT, el culto, la teología, la espiritualidad, la pastoral, las misiones, la época de la Reforma, la etnología religiosa, el arte, el judaísmo, la sociología, etc. Los índices son modelo en su género (711-732). Entre los artículos, nos llama especialmente la atención el de Schulz, al subrayar la actualidad de los textos de dos anáforas bizantinas, sobre todo en la concretización de la *thiasis anáforas* bíblica (Hebr 13, 15) y la *logike latreia*, también de la Escritura (Rom 12, 1); cf. 36-27. Asimismo, destacaríamos el minucioso análisis de Neunheuser con la prehistoria de la reforma litúrgica, los comienzos del trabajo del *Consilium*, la cuestión crítica, el *Ordo Missae*, etc.

A. SUCOVIA

CANALS CASAS, J. M.: *Las Colectas de Salmos de la serie «Visita nos». Introducción, edición crítica e índices*. Biblioteca Salmanticensis. Estudios 26, Salamanca, Universidad Pontificia, 1978, 283 págs.

Las Colectas de salmos formaron un género eucológico específico, típicamente latino. Su composición, dentro del área mediterránea, se refiere a un período que va desde mediados del siglo V hasta fines del VI. La serie «Visita nos» es una de las más antiguas del repertorio y de ella se ocupa J. M. Canals en el presente libro. Tras un valioso Proemio de J. M. Pinell, conocido investigador, monje de Montserrat, se estudian primero los precedentes: el ms. italiano, llamado *Salterio de Cartomagno*: Bibl. Nat., París ms. lat. 1359, con fecha entre el 796 y el 800 (25-41). Luego, la serie de colectas «Visita nos», notando, vg., el estilo eucológico (forma estructural y literaria) y el contenido doctrinal: misterio cristológico, gratuidad de la gracia y concepto alegórico de *terra nostra* y *divina cultura* (43-73). En tercer lugar se apuntan las principales fuentes de inspiración: el Salterio, otros textos bíblicos, los títulos de los Salmos y los comentarios al Salterio (75-88).

Después se examina la cuestión del origen africano de la «Visita nos» (89-124; la hipótesis proviene del mal llamado Saitero africano, el *Veronense*, que sólo presenta pocos vocablos de influjo africano o cipriánico). Por último viene la edición crítica de los textos (125-222). El ms. es transcrito fielmente, salvo alguna corrección y suplencia, que nos parecen acertadas, vg., *caritate*, por el contexto, en vez de *claritate* (Ps. 91, p. 127). El editor procura perfeccionar la edición de A. Wilmart-L. Brou, London, 1949. Copiosos índices facilitan la consulta del texto. Sólo nos resta suscribir las afirmaciones de Pinell, buen conocedor del tema e inspirador del trabajo, cuando subraya la valoración positiva de los textos, la documentación aportada para ulteriores estudios filológicos y doctrinales y la utilidad de la extracción del vocabulario, además del significado del contenido, de acuerdo con la época: encarnación, teología de la gracia y una incipiente eclesiología, nacida de la experiencia cotidiana de la asamblea litúrgica local (cf. 9-11).

A. SUDRIA

Corpus Antiphonale Officii, vol. VI, Secunda et Tertia Ordinationes, editum a R.-J. Hesbert monacho solesmense, *Rerum Ecclesiasticarum Documenta*, Series Maior, Pontes XII, Roma Casa Editrice Herder, 1979, 417 págs.

Esta magna publicación del *Corpus Antiphonale Officii* es conocida por nuestros lectores, ya que hemos reseñado los precedentes volúmenes (cf., en cuanto al V, ATG 39, 1976, 394). El presente y último nos ofrece ante todo la segunda clasificación de las fuentes, fundada en la variedad de versículos de los responsorios: inventario de éstos, en lo que atañe al Adviento; distribución de mss. romanos entre sí; id. de los monásticos entre sí; la tradición lyonesa; el arquetipo y sus testigos más próximos; control y ampliación de las dos primeras clasificaciones; las fuentes; conclusión: las listas críticas de los doce formularios de clasificación (2-382). Viene luego la tercera clasificación, fundada en las variantes textuales (234-382). Finalmente, una síntesis de las tres clasificaciones (385-388). Al rematar esta notabilísima investigación, jamás bosquejada hasta ahora, el editor modestamente la califica de un punto de partida para la utilización de una documentación que, si bien amputada al correr de los siglos, no deja de ser considerable; en concreto el objetivo esencial es la edición crítica del Antifonario (cf. 187). La enorme tarea global del *Corpus* se caracteriza por la solides y rigurosa objetividad y por una minuciosidad típicas de los investigadores benedictinos. La selección de mss. en orden a la edición crítica (238-245) es un ejemplo bien instructivo de estas características. Tres índices muy útiles completan el volumen: materias de éste; mss. citados e índice analítico general de toda la obra, incluida en la magna serie *Rerum Ecclesiasticarum Documenta*, dirigida por el Ateneo Anselmiano de Roma con la colaboración del CNRS de París.

A. SUDRIA

DESHUSSES, J.: *Le Sacramentaire Grégorien. Ses principales formes d'après les plus anciens manuscrits*, II, *Textes complémentaires pour la Messe*, Spicilegium Friburgense, 24, Fribourg, Suisse, Éditions Universitaires, 1979, 413 págs.

En ATG 34 (1971) 319-320, reseñábamos el tomo 1.º de este trabajo de Jean Deshusses sobre el Sacramentario Gregoriano. El presente 2.º tomo contiene los textos complementarios para la Misa. Una visión neta de la reforma carolingia, que se desarrollará a partir de dicho Sacramentario, implica tener cierto conocimiento de la forma que revisten entonces los Sacramentarios. En efecto: si el texto gregoriano, transmitido con mayor o menor fidelidad, todos los mss. aportan importantes adiciones, ya en forma

de interpolaciones, ya como suplementos, que contienen o bien textos para las Misas particulares, series de Prefacios o Bendiciones episcopales, o bien un embrión de Pontifical con fórmulas para los sacramentos y sacramentales y oraciones diversas. Deshusses en la Introducción (19-35), tras éstas y otras informaciones, describe los 17 mss. explotados aquí, los cuales se reparten en 5 grupos autónomos: a) los de Reichenau-Saint-Gall con mss. de Verona y Módena; b) Corbie-Saint-Amand con los mss. parisienses y renaños; c) ms. de Salzburgo-Trento; d) ms. de Padua; e) ms. de Tours. Luego se trata del Suplemento de Aniano, que tuvo un éxito excepcional. Después se informa sobre las Misas de Alcuino, cuyo texto, nacido hacia el 800 y que obtuvo gran importancia en el siglo IX, se recoge en Migne, PL 101 (445-466 bajo el nombre de *Liber Sacramentorum*), pero ahora se ofrece en el presente tomo, estribando en una base amplia y, por tanto, con más seguridad crítica. A continuación viene el examen de las Misas comunes, propias de santos, prefacios y bendiciones episcopales. En cuanto a las fuentes de estos Suplementos, principalmente se tienen en cuenta los Sacramentarios heredados del siglo VIII, el de Aniano y las Misas de Alcuino. La presente edición crítica comprende Misas votivas y de difuntos (39-250) las del Común de Santos (251-294), las Misas festivas de sanctis (295-334), la serie de Prefacios (335-355) y la serie de Bendiciones episcopales (356-375). Para cada pieza el texto, impreso conforme al de los mejores mss., está acompañado en notas, de variantes de todos los demás. Sólo nos resta expresar nuestra gratitud al paciente y benemérito benedictino por su minuciosa tarea crítica de información y edición.

A. S. MUÑOZ

GAMBER, KL.: *Sakramentstudien u. andere Arbeiten zur frühen Liturgiegeschichte: Ecclesia Reginensis. Studien 3. Gesch. u. Liturgie der Regensburger Kirche in Mittelalter*. Studia Patristica et Liturgica, fasc. 7, 8, Regensburg, Kommissionsverlag Fr. Pustet, 1976, 1979, 489 y 285 págs.

El fascículo continúa exponiendo el tema desarrollado en el anterior de la serie (el cual contemplaba las liturgias particulares de la Misa, sobre todo del Occidente y las respectivas iglesias), reproduciendo algunos de los estudios acerca de los diversos libros litúrgicos más antiguos, ya publicados en diversas revistas, pero reelaborados y puestos al día. Concretamente los trabajos aquí recogidos en torno a los sacramentarios son un complemento del volumen del mismo Gamber: *Sakramentertypen* (Texte u. Arbeiten 49/50). El contenido es como sigue: 1) Los Libros litúrgicos latinos más antiguos: *Liber mysteriorum* de Hilario de Poitiers, *Liber Comitis* de Jerónimo, *Liber Sacramentorum* de Paulino de Nola, y el *Leccionario* y *Sacramentario* de Musklus de Marsella (7-42). 2) Canon romano de la misa: historia del texto, en particular, vg., ¿una epiclesis en su forma más antigua?, y un nuevo testigo de la tradición anglosajona del canon (43-100). 3) Sobre el *Sacramentarium Gregorianum*: el apéndice franco (101-119). 4) Liturgia de Ambrosio de Milán respecto del bautismo y de la eucaristía (120-144). 5) Liturgia de Illyria, en particular los «Fragmenta Arianas», el Evangelionario Corbiniano, la Vida de San Severino y los escritos de Nicetas de Remesiana (145-161). 6) Liturgia de Aquileia: el Misal de ésta en el siglo VIII, y en la diócesis bávara, y el origen del llamado *Sacramentario de Salzburgo* (162-176). 7) Sobre la liturgia del Sur de Italia: los *Libelli*-misales greco-latinos (177-184). Entre las cuestiones más significativas y bien matizadas señalaríamos: el análisis de los *Libri* atribuidos respectivamente por una parte a Hilario (cuya larga permanencia en Oriente pudo condicionar la estrecha relación entre la liturgia siria y el rito galicano), y, por otro lado, a Jerónimo (al menos es muy probable que el antiguo *Sacramentario de Compañía* representa el Misal de aquél); y además, el penetrante estudio sobre el canon romano primitivo con el problema de si incluía una epiclesis, opinión que sostiene Gamber por diversos motivos, incluido el recurso a la antigua liturgia hispana (cf. 66-67). Como nota curiosa podemos apuntar la mención

de Eugenia en el «fragmento ratisbonense» (cf. aquí, 81) y en el Misal galicano de Bobbio (cf. 89). Nuestra gratitud al incansable investigador y editor, Klaus Gamber, a quien debemos también los anteriores fascículos de *Studia Patristica & Liturgica*.

El adjetivo «reginensis» procede de «Reginun» (la fortaleza romana se denominaba «Castrum Regina»), correspondiente al vocablo de la primitiva Edad Media: «Reganespurc» (=Burg am Regen) de donde Regensburg, capital del ducado bávaro. El presente fascículo 8.º nos informa sobre pormenores, sobre todo litúrgicos, que dan nueva luz al conocimiento de la evolución de dicha Iglesia, cuya historia global ya es conocida por las obras de F. Janner (1883) y J. Staber (1966). Aunque parte de estos estudios fue publicada anteriormente, ahora se somete a una completa revisión y se coordinan aquellos entre sí. Los temas tratados son los siguientes: Primeros Obispos de Ratisbona y su función como Abades de St. Emmeran. Sobre los altares más antiguos. El Sacramentario de Tassilo y las Iglesias del Palacio ducal. El culto a Zenón según aquel Sacramentario. El rito bautismal en éste. Páginas sueltas de un Evangelario catedralicio del siglo VIII. El poema de Pedro en dialecto bávaro y la vida cultural ratisbonense en el siglo IX. El Arzobispo Metodio de Mähren ante las Cortes del Imperio en Ratisbona, a. 870. El palacio del Emperador Arnulfo en St. Emmeran y su ornamentación artística. El «Rationale» de los obispos ratisbonenses. La Misa de Gregorio Magno en el claustro catedralicio y la figura de la Prótota de la Iglesia oriental. En torno a la liturgia catedralicia de la Tardía Edad Media. El Misal de Ratisbona y la fiesta de la Semana Santa en la catedral. Como de costumbre en sus escritos, el benemérito e infatigable investigador de la antigua liturgia, Klaus Gamber está bien documentado en estos estudios y logra su objetivo, al valorar debidamente nuevos detalles de la liturgia de Regensburg y ofrecer datos interesantes sobre sus Obispos. (Cf., vg., 9-48 en torno a los primeros de éstos; 92-113 acerca del culto a San Zenón de Verona, y 212-275, que contienen los dos últimos trabajos. El fascículo aporta 45 valiosas ilustraciones.

A. SANCIVIA

IRIGUIEN, J. A.: *El Altar cristiano, I De los orígenes a Carlomagno* (s. II-Año 800). Pamplona, Ed. Universidad de Navarra, 1978, 370 págs.

José Antonio Iriguién Herrero se propone en el presente trabajo describir, en varios tomos, las vicisitudes que ha experimentado el Altar cristiano desde sus orígenes hasta nuestros días, por lo que se refiere a su forma material y plástica, intentando captar las razones que, dentro del desarrollo homogéneo del dogma, motivaron la gran variedad de realizaciones que reviste. Recogido suficiente material para redactar este primer tomo, se publica ahora, distribuido en seis capítulos: 1) Hasta la paz de la Iglesia. 2) El siglo IV. 3) El siglo V. 4) El siglo VI. 5) El siglo VII, y 6) El siglo VIII. Entre los temas elaborados señalamos: la unión del Altar y el sepulcro de un mártir (64-71, s. IV); la celebración eucarística: frecuencia, comunión, reserva, y la *colymba* (96-110, s. V); las reliquias, en especial la reforma de San Pedro del Vaticano (139-154, s. VI); la herencia del siglo VII; sobre todo los penitenciales, la consagración y bendición de altares, las iglesias sin culto y los oratorios privados (193-211, s. VIII), y el culto eucarístico y el Altar: simbolismo, la comunión y las especies sacramentales, y la reserva (248-252). El estudio, de alta vulgarización, estriba en la consulta de las respectivas fuentes y tiene el particular interés de aportar una selección de textos en traducción castellana (253-304), sumamente útil. En la bibliografía echamos de menos la cita de E. Bischof, *Litúrgica Histórica*, 1918 (2, pp. 29-38).

A. SANCIVIA

JAMMO, S. Y. H.: *La structure de la Messe chaldéenne du Début jusqu'à l'Anaphore*. Etude Historique, Orientalia Christiana Analecta, 207, Roma, Pont. Institutum Orientalium Studiorum, 1979, 204 págs.

La Misa caldea, llamada *Rāzā*, es decir, «Los Misterios del cuerpo y de la sangre de Cristo», tiene tras sí una historia muy larga (con sus etapas evolutivas), ya que se remonta hasta la Iglesia naciente de Mesopotamia y Persia. El presente estudio de Sarhad Y. Herma Jammo concierne principalmente al aspecto histórico de la estructura de dicha Misa, presupuesto indispensable a una reforma, conforme al espíritu del Vaticano II. El trabajo contiene 5 capítulos: 1) Puentes, en especial los comentarios de Teodoro de Mopsuestia, Narsai, etc. 2) Ceremonias de entrada: documentos y ensayo de interpretación. 3) Liturgia de la Palabra: el trisagion, las lecturas y ensayo de interpretación. 4) Continuación del mismo tema: letanias, bendición y despedida. 5) Liturgia eucarística preanaforal: documentos y ensayo de interpretación. Como conclusión, el autor propone un esquema ideal de coherente estructura, nacida de la tradición caldea más auténtica. La obra está bien documentada, a base de la consulta, sobre todo de los textos en sus ediciones y versiones principales y de los catálogos de mss. sirios y de otras procedencias. Creemos que Jammo ha obtenido su objetivo de cimentar científicamente la deseada reforma litúrgica en la Iglesia caldea.

A. SGOVIA

Miscelánea Litúrgica Catalana. I. Societat Catalana d'Estudis Litúrgics, Barcelona. Institut d'Estudis Catalans, 1978, 105 págs.

La sociedad Catalana de Estudios Litúrgicos, fundada en Barcelona el año 1969 se propone abordar la historia de la liturgia y de las manifestaciones paralitúrgicas de la piedad popular en las tierras catalanas y en los territorios que formaron parte de la Corona de Cataluña y Aragón. Una serie, no periódica, de publicaciones, a cargo de la Sociedad, se inicia con la presente Miscelánea, cuyo contenido es el siguiente: J. Roma Barriga, El ms. 18 del Archivo de Catedral de Lérida: leccionarios para el oficio del siglo XI, procedente de Roda (11-41). Fr. Bonastre, Un ciclo unitario de los tropos de Pascua (43-48). M. Coll i Alentorn, Un catalán promotor de la traducción latina de la liturgia de San Juan Crisóstomo (49-52). M. S. Gros i Pujol, Las misas de los folios preliminares del Oracional Hispánico de Gerona (53-68). J. Janini, Fragmentos litúrgicos de Cataluña (69-88). J. Lemarié, Homilias compuestas sobre Mateo del homiliarlo de Ripoll (89-107). G. Llompard, El Descendimiento (= Davallament) de Mallorca, una paraliturgia medieval (109-123). J. M. Marqués, El calendario de Gerona (125-166). A. Olivar, La Comisión Interdiocesana para la traducción de los textos litúrgicos al catalán: nueve años de trabajo. (167-185). Dada la riqueza de documentos litúrgicos en el área catalana, la serie tiene un porvenir muy prometedor y valía la pena reunir un grupo de colaboradores especializados para esta nueva empresa que honra a la Societat. Destacamos, a modo de ejemplo: el valor del ms. 18 de la Catedral de Lérida para captar el momento histórico de la Marca (cf. 15); el interés, bien razonado, del ms. Verona, Bib. Cap. Cod. LXXXIX (84), el más antiguo libro litúrgico hispano que se conserva, y cuyos folios preliminares han pasado desapercibidos a la investigación cualificada (cf. 53ss); la interesantísima edición crítica de seis homilias del Breviario de Ripoll, París, BN, 742 (94-107) y la peculiaridad de los Apéndices documentales en torno al *Davallament* de Mallorca (120-133). Nuestra especial gratitud al Secretario de la Societat, A. Olivar, por el envío del valioso volumen para recensión en ATG.

A. SGOVIA

MOUJANNA, A.: *Les rites de l'Initiation dans l'Église maronite*, Christianismos, 1, Roma. Puid. Institutum Orientalium Studiorum, 1978, 275 págs.

Este trabajo tiene por objeto dar a conocer en versión francesa los documentos más antiguos sobre los ritos de iniciación en la Iglesia maronita y analizar en profundidad su contenido. El estudio se reparte en 4 capítulos: 1) El texto de base: traducción y comentario del formulismo bautismal, falsamente atribuido a Jacobo de Sarug y contenido en el Vat. Syr. 313, el documento más antiguo que puede servir de base (13-66). 2) Otros formularios (6) manuscritos y uno sólo impreso, el del Ritual actual (67-174). 3) Cotejo entre las diferentes versiones y reminiscencias patristicas, en concreto con un recurso breve a escritas catequéticas del Crisóstomo, Teodoro de Mopsuestia, Cirilo de Jerusalén, Didascalia y Constituciones Apostólicas (177-236). 4) Estudio teológico: formulación del misterio, sistema simbólico y validez de éste (231-262). El autor ha sabido captar con precisión las semejanzas (entre los diversos textos), como son en el oficio inicial, en el canto procesional, durante la despedida de los catecúmenos y en el rito de la mezcla de las aguas; y, por otra parte, las diferencias, en los conjuntos del *Sancius* y del *Padre Nuestro* y en la epiclesis. Sobre todo nos interesa la riqueza del pensamiento cristiano que inspira los textos: el bautismo fue la modalidad escogida por Dios para realizar la obra de la renovación o la salvación del hombre. Cristo, al ser bautizado, consagra el agua y sin necesidad de purificación, ha obtenido el perdón para los hijos de Adán: allí recibe el testimonio del Padre y del Espíritu, anunciando así las nuevas perspectivas del bautismo cristiano, sacramento de filiación, respecto del Padre, y de don, respecto del Espíritu. El candidato al bautismo se orienta hacia el Jordán, no hacia el Calvario, lo cual supone que la Iglesia maronita celebraba el bautismo en la Epifanía, y no en la Pascua. El estudio, primero en su género, estriba en la consulta de los mss., uno, de la Bibl. Vaticana (ya citado) y varios, de la Nat. de París: syr. 116, 117, 118 y 119, de los cuales en el Apéndice se aportan 127 espléndidas láminas de facsimiles. Al presentar este sólido e interesante volumen, nos congratulamos de que abra con tan buenos auspicios una prometedora colección del Instituto Oriental que proyecta con ella la investigación de la identidad cristiana a través de los PP. y de los ritos de iniciación.

A. S. MURGE

ORDÓÑEZ MÁRQUEZ, J.: *Teología y espiritualidad del Año Litúrgico* Prólogo por D. Marcelo Martín, Cardenal Arz. de Toledo y Prímado de España, BAC 403, Madrid, La Editorial Católica, 1978, XV, 415 págs.

El sugestivo tema de esta densa obra analiza los siguientes puntos: liturgia y espiritualidad cristiana, y ésta en el marco litúrgico, respectivamente en dieciocho capítulos. Entre los primeros subrayamos los temas: Cristo-centrismo vivo y operante de la liturgia en la Iglesia; la eucaristía, plenitud presencial de Cristo en la liturgia, y el Año Litúrgico como educación en la fe. De los ocho restantes, los más significativos nos parecen: Estructura fundamental del Año Litúrgico y el estudio de las diversas fases de éste, en especial el adviento, la pascua y los cielos de Mt, Mc y Lc. La obra reúne los aspectos más salientes del tema central y es, a la vez, sólida, práctica y jugosa.

A. SERRA

3. Filosofía

ROTTRENSKI, J. M.: *¿Qué es autoridad? Introducción a la lógica de la autoridad* Biblioteca de Filosofía, 9, Barcelona. Ed. Herder, 1979, 156 págs.

Versión castellana de C. Ordoño, del original alemán: *Was ist Autorität?* (Friburgo, 1974). El autor, J. M. ROTTRENSKI, está especializado en lógica mate-

mática y es un prestigioso teólogo. El tema aquí tratado, muy actual, se refiere al concepto de autoridad (=A), más bien en el plano de la filosofía analítica (=esencialmente, análisis lingüístico) que en los aspectos psicológico y sociológico. La exposición obedece al siguiente esquema: 1) A. en general (estructura, términos, propiedades, división). 2) Clases de A. (A, del que sabe y del que preside, y relación mutua). El autor expone ante todo que la A. es una relación entre un portador, un sujeto y un ambiente. Distingue bien entre A. epistemológica (referida a proposiciones) y deontológica (respecto de las reglas de conducta); sólo esta última puede delegarse y, por otra parte, contempla la sanción o (también) la solidaridad. La exposición conjuga la hondura filosófica y la claridad del estilo. Sin duda la lectura del libro es instructiva.

A. S. MUÑOZ

CRANCK HA, G. *Introduzione alla Filosofia. Saggi Filosofici*. 1. Città del Vaticano, Pont. Accademia di S. Tommaso, Libreria Ed. Vaticana, 1979, 206 págs.

Giuseppe Cenacchi, profesor de filosofía teórica en el Estudio Teológico Académico de Bolonia, desarrolla en este trabajo tres temas principales: filosofía en situación, en acto y en relación. A lo largo de la exposición se analizan interesantes puntos, vg., la historia como lugar filosófico (38-42); problema y sistema (64-67); valor de la hermenéutica (111-117); lenguaje filosófico (133-138) y filosofía y teología (169-175: sin confundir las cuestiones religiosas con las teológicas). La filosofía contemporánea es presencia vigilante a la extensión de la historia y a la comprensión de la actualidad; *filosofar* incluye tensión (*filein*) hacia la sabiduría (*sophia* como plenitud de lo verdadero).

A. S. MUÑOZ

Ethical Wisdom East and/or West. Proceedings of the American Catholic Philosophical Association, Volumen LI, Washington, The Office of the National Secretary of the Association, 1977, 251 págs.

El contenido del presente volumen de *ACA* se refiere al sugestivo tema de la *Sabiduría ética en Oriente y, o en Occidente*, y abarca 22 trabajos. En el Prólogo H. T. Clark bosqueja el fondo del problema, notando en concreto que el cotejo comparativo de los pensadores orientales y occidentales revela con frecuencia más bien unidad que divergencias. Los temas elaborados son, en líneas generales: 1) *Base metafísica de la sabiduría* con informes de G. F. McLean, J. D. Caputo, P. G. Kuntz, Fr. D. Wilhelmson, P. A. Bertocci y J. D. Jones. 2) *Moralidad: Visiones orientales*: Fr. G. Copleston, J. B. Chelmatians, A. B. Creel, J. Ching y L. K. Tong. 3) *Ética: Problemas occidentales*: B. J. P. Lonergan, G. Grives, R. J. Blackwell, H. B. Veatch, E. A. Synan, D. P. Sullivan y K. R. Hanley. 4) *Estudios*: J. K. Kearney, J. J. Valone y A. P. McGovern. Entre los temas de mayor interés podríamos resaltar los de Jones: Carácter de la teología mística-negativa del Pseudo-Dionisio Areopagita (66-74), Creel: Ética hindú contemporánea (105-111), Lonergan: Derecho Natural e intencionalidad histórica (132-143) y Blackwell: Ciencia, objetividad y valores humanos (153-161).

A. S. MUÑOZ

Handbuch philosophischer Grundbegriffe Herausgegeben von H. KRINGS, H. M. BADMGARTNER und G. WILD. Bd. III al VI. München, Kosel-Verlag, 1973-1974, 1.074 págs. (paginación seguida desde el v. II).

Conceptos fundamentales de filosofía. H. KRINGS, H. M. BADMGARTNER, G. WILD y otros autores. Tomos I al III. Barcelona, Editorial Herder, 1977-1979, 672, 703 y 723 págs.

Anteriormente (cf. ATG 26 (1973) 343s) presentamos los dos primeros volúmenes alemanes de este diccionario de filosofía. Presentamos ahora los

restantes volúmenes del original más la traducción de toda la obra al castellano.

La obra pretende más hacer filosofía que informar sobre filosofía, aunque generalmente los autores de cada artículo recogen las aportaciones de la historia. Las características serán muy diversas; podrán ir desde el análisis conceptual más estricto hasta una visión de los problemas casi ensayística.

Una cierta idea (estadística) de la filosofía predominante en esta obra nos la puede dar una ojeada al índice de autores citados. En cabeza, muy destacado, Kant. Le sigue Hegel y cerca de él, Aristóteles y Platón. Después, otros filósofos consagrados, como Descartes, Fichte, Marx. Entre los contemporáneos el más destacado es Heidegger. Es significativa la relativa frecuencia con que son citados Habermas, Adorno, Wittgenstein, Russell, entre otros. La presencia de filósofos de cultura no occidental es bastante escasa.

La traducción castellana es aceptable. Habrá tenido que tropezar con la dificultad de que el lenguaje filosófico castellano no está muy hecho. A veces, al margen de lo filosófico, se resiente algo la pureza de la lengua, por ejemplo, cuando dice «propio dominio» en lugar «de dominio de sí» (II, p. 481). En la bibliografía se han añadido obras españolas o traducidas. A veces se ha conservado la traducción alemana de una obra francesa en vez de citar el original.

La obra prestará buenos servicios, entre otros, al teólogo que debe sentirse interpelado por la filosofía moderna.

F. RUIZ

LARRAÑETA OLLETA, R.: *Una moral de felicidad*. Clases 4, Salamanca, Editorial San Esteban, 1979, 349 págs.

Rafael Larrañeta, profesor de Moral Fundamental en el Instituto Teológico de San Esteban, titula este libro «Una moral de felicidad», partiendo del hecho de la infelicidad que el común de los mortales halla en su existencia. La dicha y la moral se relacionan aquí, dado que la crítica más severa atribuye dicha infelicidad a los modelos de conducta socialmente establecidos. Por otra parte, la moral cristiana, considerada en crisis, había pretendido ser una moral de felicidad. Investigar el futuro del cristianismo, de la moral y de nuestra felicidad, fue el primer impulso para la elaboración del trabajo, que abarca tres secciones: I) Antirreligión y crisis de la moral. II) En las fuentes de la moralidad. III) Cristianismo y moral de felicidad. En particular subrayamos el interés de la sección II (151-165), donde se describen el origen histórico y la causa última de la moral, fundada en la felicidad; el sentido del deber; la libertad como valor absoluto y la persona como principio, criterio y fin de la moral. Otros temas que merecen atención particular son la culminación de la moral en Cristo (301-323) y la paradoja cristiana: felices los que lloran (325-342). En general el estudio es penetrante, sugestivo y práctico. Las frecuentes citas de Santo Tomás (vg., 191-201; 229-233) y con menor incidencia, de Feuerbach (p. ej., 53-59), Freud (76-89, etc.), Kierkegaard (144, 165, etc.) y Nietzsche (sobre todo: 103-115) son indicio de la sólida erudición del autor y de la modernidad de los problemas analizados.

I. FLÓREZ

LEVESQUE, G.: *Bergson Vida y muerte del hombre y de Dios*. Barcelona. Herder, 1975, 150 págs.

Como dice el a., Bergson no está de moda; más bien se lo considera anticuado. De aquí precisamente la oportunidad de esta obra que reconstruye su pensamiento sobre Dios, tomándolo preferentemente de sus obras *L'évolution créatrice* y *Les deux sources de la morale et de la religion*. Oportuna sobre todo cuando se siente la necesidad de depurar la idea de Dios.

Para Bergson, como es sabido, Dios es el Dios de los místicos. Desborda todos los discursos, porque es la vida, captada por la emoción en la relación que la vida tiene consigo misma. No es ni el Dios que está en función de la vida social ni el Dios del discurso de la inteligencia, el Dios de los filósofos.

El a. no pretende hacer una crítica del pensamiento de Bergson, sino pensar con él, sirviéndose de los grandes temas bergsonianos (vida, devenir, duración, intuición...). Sin embargo, puesto que ya nos separan bastantes años de Bergson, hubiera sido iluminador encastrar su pensamiento en el marco de la historia de la Filosofía

F. BACÓN

MANZANEDO, M. F. O. P.: *La imaginación y la memoria según Santo Tomás*. Studia Universitatis S. Thomae in Urbe, 9, ROMA. Herder, 1978, 325 págs.

La doctrina tomista sobre la imaginación y la memoria es mucho más rica y profunda de lo que comúnmente se cree. Marcos F. Manzanedo se propone en este trabajo profundizar más en el tema (ya tratado por grandes comentaristas antiguos y algunos tomistas modernos), teniendo en cuenta todos o casi todos los textos del Santo acerca del tema. Dos extensas partes abraza la exposición: I) Sobre la imaginación según el Angélico: nomenclatura, existencia de ella; imaginación y fantasía en sus múltiples acepciones, naturaleza, actos, objetos, sujetos, propiedades de ella y relaciones con otras potencias sensitivas, con el entendimiento y el apetito (11-272). II) Sobre la memoria: nombres, existencia, naturaleza de ella, sus relaciones con otras potencias; memoria y reminiscencia; los hábitos y el perfeccionamiento de aquella; la memoria en la vida humana (275-382). El estudio es prácticamente exhaustivo y metódico; aunque el original latino conserva siempre su peculiar fuerza, el autor ha preferido citar los textos en versión castellana para mayor facilidad del lector de cultura media. Seleccionamos algunas conclusiones más significativas: la imaginación es, además de cognoscitiva, potencia orgánica (con su órgano en el cerebro); puede influir objetivamente en el apetito sensitivo y en la voluntad; es muy importante en el aprendizaje del hombre, por lo cual debe ser educada como conviene; se subraya su poder creador y su participación en los procesos intelectivos. Con todo, el uso genérico de imagen y fantasía puede producir confusión. Las explicaciones biológicas aquí y en lo referente a la memoria, son casi siempre inexactas (si no falsas), como era de esperar, dada la imperfección de las ciencias naturales en el siglo XIII. Por lo que toca a la memoria, las explicaciones estrictamente psicológicas son de perenne actualidad. Destacan, vg., la distinción entre memoria sensitiva y memoria de orden intelectual, y la curiosa observación, inspirada en Aristóteles de que los jóvenes, al revés que los ancianos, son pobres de memoria (es escaso lo que ofrece el pasado) y ricos en esperanza (el futuro es prometedor): cf. 368. Aunque es hondo el influjo del Estagirita y de Avicena, el Angélico elabora una síntesis propia

A. S. MURÓV

PIETRO RABINO, A.: *El humanismo de Max Scheler. Estudio de su antropología filosófica*, BAC 904, Madrid. La Editorial Católica, 1978, XXVIII, 410 págs.

El autor, actualmente profesor de Historia de la Filosofía moderna y contemporánea en la Pont. Universidad de Salamanca, nos ofrece aquí el fruto de ocho años de estudio sobre Max Scheler. Nos expone el programa, los problemas y las principales soluciones que este filósofo aportó al problema del hombre, con método sistemático, completado con un ensayo de «fenomenología genética». En concreto se explican, vg., los temas: el mundo interhumano; espíritu y persona, y la antropología metafísica. Aunque el

conjunto de la doctrina de Scheler, no sea, sin más, aceptable en todos sus puntos, sería ingenuo olvidar las conquistas de éste que constituyen objeto de reflexión para el filósofo antropológico, lo cual posibilita una superación del punto de vista del escritor analizado, a quien dedicó su tesis doctoral Juan Pablo II.

A. S. Muñoz

SCHAEFFLER, R.: *Frömmigkeit des Denkens? Martin Heidegger u. die katholische Theologie*. Darmstadt, Wiss. Buchgesellschaft, 1978, XIII, 180 págs.

Richard Schaeffler, catedrático de cuestiones filosófico-teológicas afines, en la Ruhr-Universität Bochum, desea en este libro contribuir a la investigación de las relaciones recíprocas entre la filosofía y la teología católicas, tema especialmente cualificado cuando se trata del filósofo Martin Heidegger (=H.). En primer lugar se describe un encuentro con la teología católica (fue discípulo de C. Brangt; en éste halla H. los temas de las restricciones contra el psicologismo; de los condicionamientos de todo ser, de toda facultad subjetiva del conocer y de toda cognoscibilidad objetiva. La doctrina escolástica sobre la convertibilidad de los trascendentales que H. halló en Escoto y en los seguidores de éste, le sirvió para precisar las relaciones entre el ser y la verdad: lo mismo se diga del concepto escolástico de analogía. Todo esto explica el influjo que posteriormente ha ejercido H. en los teólogos, aunque en el mismo se encuentran pocos temas específicamente teológicos. En segundo lugar se examina el análisis de la existencia como ontología fundamental: ser y tiempo. Más tarde se elabora el problema de la interpretación y el «viraje» en la mentalidad de H. En cuarto lugar viene el problema del significado de dicho cambio. Luego, el tema de la diferencia como tal. Finalmente se apuntan las esperanzas y los resultados en lo que se refiere al diálogo: H. y la teología católica. Las esperanzas de varios teólogos católicos atañen a una ontología de tipo trascendental, no idealístico, otros temen la implicación: de ateísmo que hallan en la estructura del pensamiento de H. y su orientación antimetafísica y antiteológica. Sin embargo, muchos sostienen que el ser, distinto de los seres existentes (y de Dios), según H., es de hecho, y a pesar de las protestas del autor, idéntico con el Dios de la tradición bíblica. Con H. (así vg. Müller) o contra él, pero a base de los presupuestos de H. (así Lotz), el ser subsistente (Dios) sería acreditado como la base del ser trascendental (es decir, el fundamento de la posibilidad de una apertura hacia horizontes del conocimiento). En resumen: queda sin decidir si aún hoy el diálogo de la teología católica con el pensamiento de H. tendría un futuro históricamente efectivo. El trabajo de Schaeffler en plan de información es excelente, por la riqueza documental y la objetividad de la exposición.

A. S. Muñoz

SEIMERT, J.: *Das Leib-Seele-Problem in der gegenwärtigen philosophischen Diskussion. Eine kritische Analyse*, *Erträge der Forschung*, Band 117, Darmstadt, Wiss. Buchgesellschaft, 1979, XIV, 182 págs.

Se trata de un trabajo filosófico ex: plan histórico, crítico y sistemático, en torno al problema cuerpo-alma en la discusión, sobre todo de los últimos decenios. La obra se distribuye en cinco secciones: I) Transfondo general bajo los aspectos de la teoría del conocimiento y de la metafísica. II) Diferencia esencial o identidad de las realidades física y psíquica. III) Cuerpo y alma. IV) El problema en sentido estricto. V) Unidad del hombre y diversidad de cuerpo y alma en la doctrina de la *anima, forma corporis* (en la estructura tradicional y según la nueva concepción filosófica de hoy). Dado el carácter de esta serie, *Erträge der Forschung*, la exposición es concisa y prescinde de notas; sólo en el índice bibliográfico se citan los estudios

utilizados. El autor, Josef Seifert, especializado en estos temas; denota un penetrante conocimiento de las cuestiones: dualismo, monismo, filosofía analítica, realismo crítico, marxismo y otras corrientes modernas relacionadas con el tema principal del binomio *cuerpo-ánima*. Las secciones más interesantes son la IV (120-152) y la V (153-163); en particular destacamos lo que añade a las relaciones fundamentales entre *cuerpo* y *ánima* (dinámicas y estáticas) y entre *ánima* y *cuerpo* (dinámicas). El autor somete a una crítica ponderada varios puntos de la meritoria doctrina tomista de la *ánima, forma corporis*, rechazando como erróneas, vg., la identificación de potencialidad con materia, la afirmación de que sólo la materia prima es portadora directa de una forma sustancial, y la tesis de que la materia es principio de individuación (cf. 105ss y 158). Seifert distingue con precisión los diversos sentidos de la palabra *forma* (cf. 159-161), puntualizando con acierto que el *ánima (Geistseele)* del hombre es mucho más que la *forma corporis*, a saber que es la base (*Grund, Sitz*) de la personalidad esencial del hombre, el cual es una única sustancia, compuesta de una sustancia material y otra espiritual.

A. S. ΜΟΥΡΑΣ

VILLANEIX, N.: *Ecoute, Kierkegaard. Essai sur la communication de la Parole*, 2 Tomes, Coll. Théologie et sciences religieuses/Cogitatio fidei, 94-95, Paris, les éditions du Cerf, 1979, 330, 380 págs.

Tesis Doctoral presentada en la Sorbona, 1976. J. Ellul en el Prólogo a esta obra de Nelly Villaneix, nos recuerda entre otras profundas reflexiones, que Kierkegaard (=κ.) era, por una parte, post-hegeliano (influenciado por Hegel, pero refutando también su sistema) y por otra, cristiano, aunque en solitario, *sui generis*. En cuanto a la Disertación misma, tras un Elogio (con tres tesis: κ. se declara poeta; es poeta religioso y su obra, donde resuena la Palabra, tiene una estructura sonora), viene la primera parte: *Palabras caídas*: la olvidada, la idealizada y la cantada. La parte segunda: *Palabra de vida*, se refiere a la creadora, la salvadora y la reconciliadora, cada una atribuida respectivamente al Padre, al Hijo y al Espíritu Santo. El principal mérito de la Disertación es el haber descubierto en los *Papiers* de κ. que, aun reconociéndose él mismo como dialéctico, hasta el punto de elaborar una crítica de la Razón teológica, quiere ser poeta, más aún, testigo de la Revelación que llama a cada uno a ser el Único ante Dios; en κ. se detecta una teoría de la comunicación que aboga por el silencio ante el tumulto de una sociedad industrializada, para hacer más audible el canto de la creación y el eco de la Palabra del «Todo-Otro», una deontología de la prensa, una retórica de la predicación y, sobre todo, un proceso de la especulación occidental; κ. recuerda que la Palabra de vida se comunica de los labios al oído y pide que éste se abra y la escuche. Particularmente nos parecen más sugestivos los temas: el canto del mundo, las voces de la creación, las palabras revueltas (I, 66-67); la catharsis del silencio (I, 122-154); la sordera producida por el pecado (II, 54-58); la comunidad sonora: confesar, amar, alabar (II, 184-227) y la predicación: edificar, exhortar, testimoniar (II, 228-262). Entre los seis apéndices (II, 320-373), sumamente instructivos, sobresale el dedicado a la situación de los Discursos en la carrera y en la producción de κ. (326-333). Por lo demás, la obra está admirablemente documentada, ocasionalmente con citas del original danés.

A. SERRA

10. Historia

BECK, H.-G.: *Das byzantinische Judentum*, München, Verlag C. H. Beck, 1978, 382 págs.

El profesor de München, Hans-Georg Beck, uno de los bizantinistas más destacados en la actualidad, nos ofrece aquí no una presentación tradicional

del fenómeno Bizancio con sus brillantes ceremoniales de la Corte, su colorida liturgia y su llamada teología política, sino una interpretación de las manifestaciones de la vida bizantina, bajo perspectivas nuevas, intentando desmitologizarla. He aquí la serie de temas contemplados, tras la Introducción (herencia helenística y etapas de la historia bizantina): Estado y Constitución (modelo romano; normas bizantinas; límites de la autocracia; órganos constitucionales; elección del Emperador; gobierno; esoberanía aguada e ideología del poder). Ortodoxia política. Literatura (general; el medium de la filología y la actualidad; ¿crítica de la sociedad?; barreras ideológicas; dialgosis y retórica). Teología (preliminares; sistemática y polémica; la ruta de la dogmática; sistema místico, y vía media). El monaquismo. Observaciones sobre la sociedad bizantina. La fe de los bizantinos. La dimensión «Historia».

Desde luego, la exposición, erudita y densa, denota la calidad científica de un especialista en el tema, acompañada por el encanto del estilo, y pone al alcance del lector una síntesis sólida y polifacética bien lograda. Subrayamos dos secciones: la dedicada a la literatura (109-162), por sus acertados matices, vg., al estudiar los aspectos filológico, clásico e individualista de los diversos autores; y al cotejar la literatura bizantina con otras, como la española, la inglesa y la alemana. En segundo lugar, resaltamos la sección relativa a la teología (163-206): aquí se analizan en profundidad los presupuestos de la labor de los teólogos bizantinos y la cuestión de hasta qué punto permanecen fieles a la tradición y son consistentes en sus afirmaciones. Tras la exposición, viene una interesante selección de textos (313-342). Muy útiles son los Índices de nombres (358-375) y sobre todo la de *termini tecnici* (376-382). Ocho ilustraciones enriquecen el texto.

A. S. Muñoz

Bekkeron, H.: *Die Flavier Vespasian, Titus, Domitian. Geschichte eines römischen Kaiserhauses*, Beck'sche Sonderausgaben, München, Verlag C. H. Beck, 1979, 316 págs.

Los Flavios no han logrado todavía un enjuiciamiento satisfactorio en el marco de la historia de los emperadores romanos, aunque los tres: Vespasiano (=v.), Tito (=τ.) y Domiciano (=δ.) presentan características bien definidas y contienen rasgos de interés en los dominios social, militar, administrativo e intelectual. El autor de esta exposición, Hermann Bengtson, es profesor Ord. en la Universidad de München y está especializado en el estudio de la historia antigua griega y romana. Con la competencia de un profundo conocedor de la materia y con un estilo claro, elabora 15 temas: 1) La familia de los Flavios y el ascenso de v. 2) El Imperio romano a la muerte de Nerón. 3) Exaltación de v. al trono imperial. 4) v. y la nueva estructura del Imperio. 5) Los nuevos hombres. 6) Provincias y pueblos limítrofes en la época de v. 7) La vida intelectual en la época flavia. 8) τ. como hombre y como gobernante. 9) δ. *dominus et deus*. 10) Aspectos del culto imperial bajo Flavios. 11) La oposición y las conjuraciones. 12) Fin de δ. 13) Este como hombre y como gobernante. 14) Autopresentación y propaganda de δ. 15) Certa oleada sobre las fuentes y la literatura moderna en lo relativo a los Flavios. Las figuras de los tres emperadores están bosquejadas con acertados rasgos por Bengtson: v. con sus importantes reformas financieras y castrenses, base de la expansión del Imperio bajo Traiano: autoritario, pero racional en sus decisiones; justo y benéfico, sin escándalos en su vida. τ. acabó prácticamente la guerra contra los judíos con la toma de Jerusalén, pero fue demasiado sensible y pródigo. δ., lleno de orgullo, no propiamente normal en el sentido corriente de la palabra, siempre coartado en sus afanes, en sus últimos años deriva por los caminos de la persecución, pero fue notable en los campos administrativo, militar, artístico y científico. Peculiarmente nos han interesado los capítulos 9 (179-214: análisis bien matizado y penetrante) y el 10 (215-225: con oportuna

referencia a la fe de n. en la tutela de la diosa Minerva; por lo demás el tema es sugerido con implicaciones cultícas importantes).

A. S. MURRAY

HANSTON, H.: *Marcus Antonius. Triumphir u. Herrscher des Orients*. München Verlag C. H. Beck, 1977. 327 págs.

Marco Antonio ha sido repetidamente objeto de una exposición histórica, desde Plutarco hasta recientemente A. Weigall y J. Indsaj (éste: NY, 1937), ambos bajo el influjo de una tradición hostil al triunviro, derivada de Cicerón y del hecho de su derrota frente a Octaviano. Hermann Bengtson, especializado en temas históricos de Grecia y Roma, se propone en este libro realizar un estudio imparcial sobre la figura de Antonio, con sus aspectos positivos y negativos. La obra se reparte en 15 tomos: 1) Predecesores y familia. 2) Juventud. 3) El amigo de César. 4) Los Idus de Marzo, 44 a. 5) Antonio, cónsul hasta el comienzo de la guerra mutinense. 6) La guerra en torno a Mutina (= Módena). 7) Las decisiones de Bolonia y las proscripciones. 8) Las batallas de Filipos. 9) Antonio en el Oriente próximo. 10) La guerra de los Partos, a. 36 a. C. 11) Delante de la tormenta: el quinquenio del 36 al 32 a. C. 12) Actium y el final. 13) Amigos y vasallos. 14) El ejército y la flota de Antonio. 15) Propaganda y apoteosis. El apéndice ofrece una ojeada sobre las fuentes de la vida de Antonio. El trabajo de Bengtson conjuga la densidad del contenido y la objetividad en la exposición, con una claridad de estilo que hace muy agradable y sugestiva la lectura. Con pinceladas maestras se pintan, vg., el fracaso de Antonio en sus planes de Ostpolitik (enlace con Cleopatra) y sus cualidades. Desde luego, fue el estratega más importante, tras el diadocador César, y su triunfo en Filipos designa el zénit de su vida, pero le faltaba algo esencial, que, en gran medida, poseía su contrincante, el joven César, a saber, la sensibilidad del carácter único del genuino genio romano, a cuya renovación no contribuyó nada, pensando más bien en categorías no romanas. Como hombre destaca por su amistad, compartiendo, vg., con sus soldados la abundancia y la penuria. Como general en jefe y organizador, echó los cimientos del Imperio mediante su victoria en Actium y siguió como rey sin corona durante más de diez años. En conjunto: Antonio era un genuino romano y como tal fue valeroso ante la muerte, cuando el *fatum* no le dejó otra opción

A. S. MURRAY

Geschichtsschreibung u. geistiges Leben in Mittelalter. Festschrift f. Heinz Löwe z. 65. Geburtstag. Hrsrg. v. K. Hauck u. H. Mordek. Köln. Böhlau Verlag, 1978, XV, 736 págs.

Nutrido homenaje a Heinz Löwe, cuyas publicaciones (incluida una selección de recensiones) abarca 69 nn. (aquí, 671-676) dan una idea de la amplitud de sus investigaciones históricas en temas y épocas. De acuerdo con tan extensas perspectivas, las colaboraciones del presente volumen se dilatan desde la Edad Media (temprana, alta y tardía) hasta la época moderna. Tributo internacional que aportan investigadores germanos (en concreto, de Münster y Tübingen), ingleses, franceses e italianos. Veamos la densa lista de articulistas y temas: D. Claude, Exaltación al trono real de Teodorico el Grande. E. Ewig, Notas sobre la vida del Obispo Lupus de Troyes. K. Hauck, Investigación en torno a representaciones artísticas, como investigación de material histórico. K. Schmid, Las «Ludgerides». Aparición y problemática de una familia noble. S. Haider, Relación entre capellanes e historiografía en la Edad Media. N. Schröer, Los *Annales Mettenses priores*. H. Gert, e I. Oomen, Historia de la tradición de la *vita Heudowici Imperatoris*, de Thegan. J. Autenriett, El escrito en prosa de Heito sobre la *vita Wettini*, ¿fue redactada por Walafrido Estrabón? H. Mordek y G.

Schmitz, El Papa Juan VIII y el Concilio de Troyes, en 878. R. Folz, Nacimiento y manifestaciones de un culto real: San Edmond, rey de la *Est-Anglie*. J. Wollasch, Estructura primitiva de la conmemoración clunicense de los difuntos. E. Hlawitschka, Candidatura al trono, de Ekkhard v. Meissen. T. S. Schmidt, El Emperador Conrado II. Juventud y familia. T. Struwe, Leyenda y realidad histórica en las vidas del Arzobispo Anno de Colonia. H. Fuhrmann, Un *Constitutum Constantini*, expedido en forma de carta, en la época de las disputas sobre las Investiduras. P. Hilsch, Duque, Obispo y Emperador en Cosmas de Praga. G. Basken, Juicio sobre Gotofredo de Viterbo. J. Petersohn, Rahewin IV, 48. Papel de la Prefectura en las negociaciones romano-imperiales de 1159. L. Bieler, Jocelin de Furness como hagiógrafo. J. Fichter, Ideología de Saxo Grammaticus. E. Manselli, El problema del doble Anticristo en Gioacchino da Fiore. J. Sydow, Observaciones histórico-municipales en el libro más antiguo de la Hermandad de San Matías de Tréveris. I. Eberl, La *Historia monasterii Marchtelanensis*. O. H. Becker, Importancia del color verde para los Hohenstaufen. H. M. Schaller, Poema de Terrístus de Atina en honor de Federico III. W. Ullmann, El *Polycraticus* de Juan de Salisbury en la tardía Edad Media. K. F. Werner, El Imperium y Francia, según el juicio del Dante y de su época. W. Goetz, Renacimiento y Feudalismo. H. Koller, Contribución al Imperio de Federico III. F. Trautz, Duración valedera del Concordato de Worms en la historiografía, desde el siglo XVI. K. Schreiner, Federico Barbarroja y Alejandro III. Wunder, Manuscritos de Pritlar en la *Schönborn-Bibliothek*, Pommersfelden. H. Zimmermann, *De mediæ ævi barbarie*.

En general, y dentro de la variedad de temas y autores, la impresión de este *Festschrift* es que se trata de trabajos bien documentados con matices en la crítica de las fuentes. Destacamos los estudios de Hauck (27-70, con magníficas ilustraciones de la iconografía precristiana, analizadas a fondo), de Morden-Schmitz (179-225, con pormenorizada descripción del Concilio de Troyes y examen preciso de la tradición manuscrita de los textos, algunos desconocidos, subrayando la actividad canónica del Papa y los Obispos, valiosa para la vida eclesiástica de toda Francia), de Manselli (427-449: la teoría de Joaquin de Fiore, en cuanto referida a las potencias con las que la Iglesia debería polemizar durante el siglo XIII; es de gran interés) y de Trautz (690-825: importancia de la nueva interpretación de los documentos de Worms).

A. S. Muñoz

Hödl, G.: *Albrecht II, Königtum, Reichsregierung u. Reichsreform*, Beiträge zu J. F. Bühner, *Regesta Imperii*, 9, Wien, Böhlau, 1972, VIII, 216 págs.

La reelaboración de los *Regesta Imperii* lleva consigo, como es natural, el ofrecer de modo compendioso las informaciones logradas acerca de cada soberano. Esto es lo ocurrido en el presente estudio, tras la conclusión de los trabajos sobre dichos *Regesta*, relativos al rey Alberto II. La exposición de Günter Hödl se distribuye en 5 secciones: I) Juicio introductorio de la época de este rey y su personalidad. II) Reinado y gobierno. Este se presta a un detallado estudio, tanto por la peculiaridad de un soberano que nunca estuvo presente en el Imperio, como por un estilo completamente heterogéneo, que deriva de una personalidad más bien prosaica, y por el método de trabajo del personal del gobierno. Todo esto explica la amplitud de esta sección (10-149), que abarca los puntos siguientes: elección y aceptación de ella; programa de gobierno y primeras actuaciones; datos cronológicos e itinerario; la política de privilegios; ciudades y estados del reino; política financiera; jurisdicción y administración de la justicia; la oposición bohemio-polaca; cuestiones particulares selectas. III) Formas de organización y prácticas de gobierno. IV) La discusión en torno a la reforma del gobierno. V) Resultado: el imperio en el otoño de 1439.

El trabajo de Hödl presenta un panorama muy completo sobre el tema. Algunos rasgos le dan su particular valor. Así, vg., al subrayar que Alberto supo transferir su energía, ya probada como soberano austriaco, a su tarea como rey y dirigente de la dinastía (cf. 145-149); al señalar la actitud del rey favorable a las ciudades y otros aspectos relacionados con éstas (cf. 56-80) y al presentar al rey como defensor del occidente cristiano (en el sentido del concepto tradicional), concretamente contra los turcos, actitud preferencial, quizá poco tenida en cuenta (cf. 33-35; 195). Las numerosas notas y la lista de las fuentes y de la literatura consultadas (197-200) denotan una buena base documental del trabajo.

A. S. Muñoz

JORDAN, K. *Heinrich der Löwe. Eine Biographie*, Beck'sche Sonderausgaben, München, Verlag C. H. Beck, 1975, 318 págs.

Enrique, el León, es una de las personalidades de soberanos medievales más conocidas; y las leyendas y poesías en torno a su figura han llegado hasta la época moderna. Karl Jordan, profesor Ord. de Historia medieval y moderna en Kiel hasta su jubilación en 1975 y autor de numerosas publicaciones históricas, concretamente sobre la Alta Edad Media y Kiel, nos ofrece ahora, como fruto de muchos años de trabajo, una biografía científica y a la vez asequible al lector de cultura media, sobre Enrique, en el marco histórico del siglo XII. Sucesivamente se elaboran los temas: Herencia y entorno. Juventud y sus comienzos en Sajonia. El compromiso entre los Staufen y los Góelfos. El Duque al servicio del Imperio. Política en Nordelbingen y en el espacio del Báltico. La estructura de la soberanía ducal en Sajonia. Luchas de Enrique con sus adversarios. La administración del Duque sajón. Política con las ciudades y la Iglesia. Duque de Baviera. En la altura del poder. La caída del León. Los años de destierro y el final de la vida. Arte y ciencia en círculos de Enrique. Visión y semblanza. La figura en las vicisitudes de la imagen histórica.

La monografía de Jordan es medélica en su género. Describe con rigor científico(aunque sin extenso aparato con notas continuas, dado el carácter de la exposición) la actividad de gran Góelfo en las controversias políticas, sociales y espirituales de su tiempo: cf., vg., 103-108, en particular su actitud de poder frente a la Iglesia: 142-143, y su actuación como Duque de Baviera: 148-164. De hecho Enrique (junto con Barbarroja) es el primero y el más notable representante del Principado alemán que desde entonces viene a ser una de las fuerzas más decisivas de la historia germana. Otros puntos destacables: el pacto anglo-alemán de 1165 y el desposorio con Matilde (167-168); la peregrinación a Jerusalén (175-180) y todo el capítulo 13 con la semblanza histórica, psicológica y legendaria de Enrique (152-207). Al texto acompañan tablas cronológicas y genealógicas, mapas, ilustraciones e índices de personas y lugares, que hacen la lectura instructiva y amena.

A. S. Muñoz

Geschichte des jüdischen Volkes. Hrsg. v. H. H. Ben-Sasson, Erster Band: Von den Anfängen bis zum 7. Jahrhundert. Zweiter Band, Vom 7. bis zum 17. Jahrhundert. La Edad Media, München, Verlag C. H. Beck, 1970-1979, 616; IX, 334 págs.

Esta Historia del Pueblo Judío, en tres volúmenes, fue publicada en hebreo, Tel Aviv, Dvir Publishing House, 1969, y en inglés, London, Weidenfeld, y Cambridge, Mass, Harvard UP, 1970. Ahora sale esta versión alemana (sobre la inglesa) de S. Schmitz. La exposición del primer volumen abarca cuatro partes: I) A. Malamut, Orígenes e Historia primitiva. II) H. Tadmor, Época del Primer Templo y cautiverio babilónico. III) M. Stern, Época del Segundo Templo. IV) Sh. Safrai, Época de la Mishna y del Talmud, 70-640

Juzgamos sumamente útil esta traducción germana, teniendo en cuenta la calidad científica de los colaboradores que enseñan en la Universidad de Jerusalén y la amplitud y riqueza de la documentación utilizada. Desde luego la obra, como síntesis, es única en su género e incorpora, desde la versión inglesa, la literatura más moderna hasta 1976 (cf. la lista bibliográfica 471-489). Por su extensión e interés destacamos la parte III (231-373, en concreto, la historia política y social de Judea bajo el dominio romano: 295-340). El denso volumen sports 44 ilustraciones y 13 mapas.

El segundo volumen abarca 17 capítulos: 1) Introducción. 2) La diáspora: su estructura y diversas formas de actividad a comienzos de la Edad Media. 3) Repercusiones del odio religioso a los judíos. 4) Florecimiento del gobierno central y ascenso del regional. 5) Vida social y cultural hasta fines del siglo XI. 6) Situación de las comunidades judías y su estructura económica, 1096-1348. 7) Cambios en la situación jurídica y en la seguridad de los judíos. 8) Instituciones locales; los doctos se hacen cargo del mando. 9) Vida social y rendimiento cultural. 10) Fundación de nuevos asentamientos tras la caída de los antiguos. 11) Presión del pueblo sobre el *status* de los judíos. 12) Administración autónoma de éstos hasta la Reforma. 13) Creatividad intelectual y social. 14) Residencias y actividades económicas en los siglos XVI y XVII. 15) Cambios en la situación jurídica y social. 16) Autonomía: instituciones y tendencias. 17) Ideales sociales del judaísmo a fines de la Edad Media.

Como el período medieval, respecto de los judíos, aquí descrito, no ha sido objeto de un estudio global y penetrante, el interés de este volumen es innegable y posee los méritos ya indicados al reseñar el anterior. Al lector hispano resulta en particular instructivo lo que atañe a nuestra patria, *vg.*, la España visigoda (30-31); época de la Reconquista (101-103); la España cristiana (125-127; temas especialmente sugestivo): instituciones comunales en España; sínodos judíos en Aragón, a. 1354 (138-142); crisis económica y social...; expulsión de los judíos (233-236). *Cf.*, además, 241-246; 265-275; 299-300 y 335. También este volumen viene enriquecido con ilustraciones (37) y mapas (5). Espléndida la presentación tipográfica, como es habitual en la *Verlag C. H. Beck*.

A. S. Muñoz

Die Kelt. Entwicklung u. Geschichte einer europäischen Kultur v. E. Luschitz mit Texten v. V. Kruta, Freiburg, Herder, 1979, 256 pags.

Traducción alemana, por Chr. Mache, del original francés, publicado en Friburgo, Suiza, 1978. El texto contiene primero un prólogo de Paul-Marie Duval, sobre los antiguos celtas y su mundo; en particular, su influjo lingüístico en parte de la literatura medieval, en los nombres de ciudades, aldeas, ríos, montañas, riberas y regiones; su poderío militar; su expansión misionera; su presencia en monasterios y bibliotecas—modernamente, su participación en la literatura de lengua inglesa por medio de Irlanda, etc. (9-12). Las restantes secciones son generalmente de Venceslas Kruta: Redescubrimiento del pasado céltico (13-19). Los celtas entre la prehistoria y la historia (21-38). Desde los bosques de Herzyn hasta los Apeninos (39-59). Los celtas del Danubio y su expansión por los Balcanes, por Miklós Szabó (61-80). Los *Oppida* de los siglos II y I (81-101). Los celtas paganos de las Islas Británicas (103-116). Espíritu celta y civilización europea (117-119). Después, Erich Lessing bosqueja la evolución y la historia de una cultura, reproduciendo 116 ilustraciones, comentadas con textos de autores antiguos (121-236). Algunos datos relativos a la historia celta (237-246). Epílogo. Recuerdo de los celtas, por Cordelia Spaemann (241-244). Índice de las ilustraciones (245-254). Bibliografía selecta (255-256). En conjunto, el volumen resulta imponente, tanto por los textos de especialistas como Kruta, autor de numerosas publicaciones de temas prehistóricos, como Szabó, conservador del Museo de Arte de Budapest, y Lessing, agraciado con diversos premios internacionales y que ahora nos ofrece soberbias ilustraciones.

Los autores muestran cómo los celtas, ya existentes en la época del Bronce, entraron en el terreno de la historia europea, emigraron a Italia en el siglo IV, se extendieron por los Balcanes en el III hasta alcanzar el Asia Menor, llegaron en el II al Norte de los Alpes y se asentaron en las Islas Británicas en el I. Sagas y mitos, formas artísticas y concepciones religiosas del mundo céltico vienen a ser como una levadura de la cultura europea en proceso. Vestigios de herencia céltica se hallan en Inglaterra, Francia, España, Alemania, los Balcanes y las regiones alpinas. La espléndida presentación tipográfica del volumen, de gran formato, hace de éste una verdadera joya literaria, digna de figurar entre las más ostensibles de cualquier biblioteca cultural.

A. S. Muñoz

LOMAX, D. W.. *The Reconquest of Spain*, London, Longman, 1978, XII, 212 págs.

Derek W. Lomax, profesor de Español en la Universidad de Birmingham, conoce bien nuestra historia, en particular por lo que atañe a las Ordenes Militares (cf. *La Orden de Santiago...*, Madrid, 1965; *Another Sword for St. James*, Birmingham, 1974, y *Las Ordenes Militares en la Península Ibérica*, Salamanca, 1976). Ahora nos presenta una sugestiva exposición sobre la Reconquista, desarrollando los siguientes temas: I) La conquista musulmana, desde el 711 (10-24). II) La guerra contra los Omníadas, 718-1085 (55-87). III) La guerra contra los Almorávides, 1086-1157 (88-93). IV) Condiciones durante la guerra (94-111). V) La guerra contra los Almohades, 1157-1212 (112-138). VI) La gran Reconquista, 1212-1252 (129-150). VII) Final de la Reconquista, 1252-1492 (160-172). VIII) Conclusión (173-179).

El autor ha consultado las obras clásicas acerca del tema principal y afines, vg., las de R. Menéndez Pidal, E. Lévi-Provençal, R. Dozy, M. y A. Ballesteros, Cl. Sánchez Albornoz, A. Huici, R. J. Burns, D. Mansilla, J. N. Hillgarth, etc., notando y juzgando las múltiples divergencias en la interpretación de los hechos. Las fuentes primarias son utilizadas con la debida cautela. En cada período se explican con claridad y esmero los sucesos; se distinguen los diferentes hilos de la actividad política y militar y cómo se reflejan los acontecimientos en las obras literarias y artísticas. Se puntualiza, vg., el concepto de Cruzada (como guerra por motivos religiosos, autorizada por la Iglesia, lo cual confiere cierto estado específico jurídico). También se nota el fanatismo religioso en el período berberí. Con amplia perspectiva se indica la repercusión de la nueva sociedad española, que va evolucionando durante siete siglos en la conquista, administración, cristianización y europeización de las populares áreas del Nuevo Mundo. En conjunto la obra se puede considerar de alta vulgarización. Espléndida la presentación tipográfica. El texto viene enriquecido con varios mapas e ilustraciones.

A. S. Muñoz

Historia Mozárabe. Primer Congreso Internacional de Estudios Mozárabes: Toledo 1975, Instituto de Estudios Visigótico-Mozárabes de San Eugenio, Toledo, Serie C, n. 1, Toledo, 1978, X, 277 págs.

Desde 1977 funciona un Instituto de Estudios Visigótico-Mozárabes en Toledo, cuya finalidad principal es investigar la cultura cristiana medieval y la hispano-árabe e hispano-sefardí, junto con las actuales realidades mozárabes. La creación del Instituto fue fruto del I Congreso Internacional de Estudios Mozárabes, celebrado en 1975, Toledo, bajo el título *Historia Mozárabe*, cuyas ponencias y comunicaciones se recogen en el presente volumen: F. Rivera Recio, Formas y heterodoxias en el primer siglo mozárabe (3-16). E. Linage Conde, La mozarabía y Europa, en torno a San Eulogio y la Regla de San Benito (17-27). J. Porres Martín-Cueto, La Iglesia mozárabe de Santa María de Alficén (29-44). R. González, Noticias sobre có-

dices mozárabes en los antiguos inventarios de la Bibl. Capitular de Toledo (45-78). J. González González, Los mozárabes toledanos desde el siglo XI hasta el Cardenal Cisneros (79-90). R. González, El Arcediano Joffré de Loaysa y las parroquias urbanas de Toledo en 1300 (91-148). J. Meseguer Fernández, OFM, El Cardenal Jiménez de Cisneros, fundador de la Capilla Mozárabe (149-245). P. Fernández Rodríguez OP, La Capilla Mozárabe de la Catedral Vieja de Salamanca (247-268). J. Gómez-Menor, El Doctor Francisco de Pisa, Capellán Mayor de la Capilla Mozárabe, Vida y Obras (269-277).

Desde luego, estos trabajos destacan por la calidad científica de los acutantes, el interés y la variedad de temas. A modo de ejemplo, señalaríamos los estudios de Linage Conde (bien matizado), de González, sobre códices mozárabes (minucioso y sugestivo, por los datos acerca de fechas, donaciones, inventarios, códices andaluzes propiedad de don Gonzalo, etc.) y de Meseguer (con su detenida descripción del rito mozárabe del siglo XV, y la feliz intervención de Cisneros, más un valioso Apéndice documental de 15 nn.).

A. SERRATA

Opil, F.: *Das Itinerar Kaiser Friedrich Barbarossas (1152-1190)*. Forschungen zur Kaiser- und Papstgeschichte des Mittelalters. Beihefte zu J. F. Böhrmer, *Regesta Imperii*, I, Wien, Hermann Böhlau Nachf., 1928, XLIV, 254 págs.

El itinerario, el hilo conductor de los viajes o de la distribución de los sitios donde se detiene el Emperador, indica una de las características más significativas del Imperio en la Alta Edad Media, es decir, la falta de una residencia, de un centro administrativo, de un capital. Ferdinand Opil, quien desde 1975 viene participando en la reelaboración de los *Regesta Imperii* de J. F. Böhrmer, por lo que atañe a la época del Emperador Federico Barbarroja, nos ofrece ahora una exposición del itinerario de éste, tema que está en conexión con el mencionado trabajo. Primeramente (8-109) se describen el itinerario y sus relaciones con la actitud de gobierno, desde 1152 hasta 1190, incluyendo los seis recorridos por Italia, la permanencia al Norte de los Alpes (1163-1163) y en Alemania (1164-1166), el viaje por Borgoña (1178) y el itinerario de la Tercera Cruzada (1189-1190). En segundo lugar (110-160) se investiga la situación de los sitios en los itinerarios: *regnum Italiae, id. Theotonicum, id. Burgundiae et Arelatense*.

El interés del estudio de Opil estriba, principalmente, ya en la investigación lo más exacta posible de cada punto geográfico, ya en el conocimiento de la importancia de aquéllos en relación con la política del Emperador. Así, vg., la boda con Beatriz (uno de los puntos políticos más dominantes en el cisma) se realiza en Würzburg, ciudad que desde 1180 no se halla en el itinerario, mientras que Worms tiene preferencia sobre Regensburg. La obra está muy bien documentada y aporta una lista cronológica de los viajes, con indicación de las fuentes (165-237), un índice alfabético de ciudades, notando los respectivos distritos, departamentos y regiones (239-253) y tres mapas. En suma, un excelente trabajo de gran calidad científica por el método seguido, la cautela en el empleo de las fuentes histórico-geográficas y por la personalidad misma del itinerante emperador.

A. S. MUÑOZ

SZYMACKA, J.: *Karl IV. Sein Leben u. seine staatsmännische Leistung*. Academia Praha: Verlag H. Böhlau Nachf. Wien, 1970. Versión del checo por A. Desaler. 208 págs.

La categoría fundamental del pensamiento y dinamismo políticos del Rey de Bohemia y Emperador romano, Carlos IV, se centra en la cuestión de la soberanía en su compleja estructura. El análisis de la historiografía

en sus diversas etapas, respecto de esta acusada personalidad, lo realiza Jikí Spevacek en la introducción de este trabajo suyo en torno a la vida y capacidad política de Carlos IV. El autor parte del legado del historiador marxista checo Zd. Fiála, sobre todo en su colaboración en la obra colectiva: «Ojeada sobre la historia checoslovaca», I Praga, 1958 (en checo), y desarrolla ulteriormente el tema, utilizando una serie de estudios analíticos publicados en los últimos años. La perspectiva es la de presentar la personalidad de Carlos en un contexto tal que aparezca con claridad qué fuerzas sociales, qué instituciones del Medio Evo, qué corrientes de pensamiento y qué acontecimiento en la política europea formaron aquella personalidad y hasta qué punto aquel poder con sus ayudas era utilizado para su propia política. La obra contiene 6 secciones: I) Poderío de los Premyslides en la nueva dinastía. II) Los años de la juventud y la inspiración política. III) El doble gobierno luxemburgués. IV) Frente al zenit de la política europea. V) Principios básicos del Estado bohemio y del Imperio romano. VI) Fase final del gobierno de Carlos y sus perspectivas.

El estudio, bien documentado, hace resaltar, entre otros puntos de interés: el influjo de los juristas franceses (durante la estancia de Carlos en la Corte de París) y de la propia experiencia (durante su administración del señorío luxemburgués en la Italia superior) en la preparación de la formación política del estadista (cf. 27-30); el que a su propia concepción del Estado contribuyeran el conocimiento de los planes políticos de los reyes premyslides y la conciencia de que era preciso dar al poder de su dinastía en Europa central, una base firme con la posibilidad de tomar las riendas del *Sacrum romanum imperium*, haciendo de Bohemia el centro político propio (cf. 67-71; 74-111); una de las exposiciones mejor elaboradas de todo el libro). También merece destacarse toda la sección V (112-162), donde se subraya con razón la complejidad de los problemas de la concepción unitaria del Estado bohemio y del Imperio romano. Doce ilustraciones de tipo religioso acompañan al nutrido texto.

A. S. Muñoz

Zu Beginn! u. Probleme der Renaissance. Hrsg. v. A. Beck, Wege der Forschung, Band CCIV, Darmstadt, Wiss. Buchgesellschaft, 1969, 426 págs.

Agrupados en torno al tema: *Concepto y problema del Renacimiento* (=R) se reproducen en este volumen (que ahora recibimos) 15 artículos elaborados entre 1932 y 1965. Tras una densa introducción de A. Beck, donde se trazan las líneas generales de la disciplina especializada del tema que necesita, para ser fructuosa, el apoyo de nuevas formas de cooperación científica (1-36), siguen estos trabajos: D. Cantimori, Sobre la historia del mencionado concepto; en particular se hace hincapié en diversos aspectos del R. italiano (37-95). H. W. Eppelsheimer, El problema del R.: cambios en cada dominio cultural; importancia del movimiento para la evolución del hombre occidental; etapa inicial románica y posterior romano-germánica, etc. (96-121). Fr. Simone, La Edad Media, el R. y la crítica moderna: aquí se subraya el influjo de la cultura francesa sobre las grandes figuras del R.; diferencias entre el movimiento italiano y el francés (122-150). Th. E. Mommsen, Concepto de «época tenebrosa» en Petrarca (151-179): la ruptura con la tradición del tiempo precedente es algo propio y exclusivo del R. italiano. H. Baron, Articulación y unidad en el R. italiano y en los modernos (180-211): el título del original inglés primitivo se traduce por «Unidad política y pluralidad», etc., según la mente del autor. E. Cassirer, Algunas observaciones sobre la cuestión de la originalidad del R.; complemento de los estudios de Durand y Baron con referencias a Galileo, Kepler y Burckhardt (212-221). P. O. Kristeller, Función del humanismo clásico en la ciencia del R.; artículo bien matizado, en disputa con Durand y Baron (222-228). H. Weisiger, Renovación de la formación en los testigos musicales del R. (228-244). E. Carr, Concepto de la historia en la

filosofía renacentista (245-262, con la exégesis ponderada de la fórmula *resista 300 temporis de Aristóteles y Averroes*); B. L. Ullmann, R. R. La palabra y el concepto que encierra (263-279; estudio bien documentado y esclarecedor sobre la no identificación de R. y humanismus); O. Weigt, El humanismo y el principio de la ideología clásica (280-325; penetrante y erudito, sobre todo en relación con el Alto R.); C. Singer, La confluencia de humanismo, anatomía y arte (326-335); G. B. Ladner, Simbolismo botánico y concepto de R. (336-394; extenso y sugestivo con 19 ilustraciones); J. Gadel, La unidad del R.: humanismo, ciencias naturales y arte (394-476; digno remate de la interesante serie de artículos, subrayando tres rasgos característicos de la cultura del R.)

A. S. McRoz

Römischer Kaiserkult. Hrsg. v. A. Wlosok, Wege der Forschung. Band CCCLXXII, Darmstadt, Wiss. Buchgesellschaft, 1978, 556 págs.

Al dirigir, hace ya algunos tiempos, un Seminario en torno al Culto Imperial, nos pareció éste un tema apasionante, por una serie de aspectos, de modo especial por su relación con el culto cristiano. En el Prólogo del presente libro A. Wlosok señala los límites impuestos a la amplitud del problema. En todo caso los 37 artículos recogidos y que se extienden de 1965 a 1974 nos aportan un panorama selecto, bastante suficiente y muy estimable. Por lo pronto la Introducción del editor (1-52) es de las más densas e instructivas que conocemos en esta Colección FdF; aquí se bosqueja la evolución de la apoteosis o divinización de los Emperadores. Tras la sección primera (55-200) sobre *Generalidades* con trabajos de O. Weinreich, E. Bickermann, G. Immisch, A. v. Premersten y M. Percival Charlesworth, vienen las tomas: *Alexandro y los reyes helenísticos*, con estudios de E. Meyer, U. Wilcken, J. P. V. D. Balsdon, M. P. Nilsson y Chr. Habicht (203-326); César (329-374); Honores divinos a él tributados (A. v. Domaszewski), *Divus Julius* (L. R. Taylor), *Decisiones sobre el tema en el año 45* (J. Vogl), *Recensiones de un artículo de G. Dobesch acerca de la apoteosis de César en vida* (Balsdon y H. Volkmann), *Recensión de H. Gesche, La divinización de César* (Balsdon), Las tres restantes secciones nos parecen de mayor interés: *Augusto* (377-388); *Instauración del culto a los Soberanos* (A. D. Nock), *Augusto y el culto imperial en Oriente* (G. W. Bowersock), *Los dos laureles de Augusto* (A. Alföldi), *Epoca posterior al mismo Emperador* (425-481); *Culto imperial en la poesía griega* (I. Opelt); *Fundación del culto provincial en la Bética* (J. Deininger) y en *Mauritania* (D. Fishwick); *Constantino y el final del culto imperial romano* (485-550); *Constantino y dicho culto* (I. Karayannopoulos); *Monedas de la consagración de aquel y su importancia político-religiosa* (L. Kcep), *La ascensión de Juliano el Apóstata* (J. Straub).

Los nombres famosos de especialistas, como Weinreich, Immisch, Wilcken, Nilsson, Alföldi y otros, dan la tónica de valor científico de los artículos. Tal vez el más interesante sea el de Charlesworth (163-200). Es lástima que apenas se desarrolle el tema del conflicto con el culto cristiano y con las persecuciones (cf. 189-190, donde sólo de paso se menciona a Plinio), ni el sentido de la *proskynesis*; las observaciones de Wlosok acerca del significado del culto imperial: fenómeno puramente político o aspecto religioso (34-35) son de agradecer, pero saben a poco. En todo caso, la riqueza de información en torno al tema global da un valor muy estimable al volumen, así como la selecta bibliografía con su centenar de números (551-556; cf. n. 12, G. Alföldi, *Flamines Provinciae Hispaniae Citerioris*, Madrid, 1973; R. Etienne, *El culto imperial en la Península Ibérica de Augusto a Diocleciano*, París, 1958).

A. SZKOWTA

Gesammelte Aufsätze zur Kulturgeschichte Spaniens: Spanische Forschungen der Görresgesellschaft, Erste Reihe, 29. Münster/Westf., Aschendorffsche Verlagsbuchhandlung, 1970, X, 362 págs. y 17 ilustraciones.

Esta benemérita colección, relativa a la historia de la cultura hispana, nos ofrece en este denso volumen las siguientes colaboraciones: H. Schmidt, Amplitud del valor de la más antigua legislación visigoda sobre el principio de la personalidad (1-84). P. Feige, Comienzos de la realeza portuguesa y de su Iglesia nacional (85-436). M. Morreale, La «Biblia moralizada» latino-castellana de la Bibl. Nac. de Madrid, MS 10232 (437-456). J. Perarnau, ¿R. de Pornaxio, J. de Casanova o J. Tallada? Novedades sobre el autor del «De potestate papae et concilii generalis» (y obras complementarias), publicado a nombre de Juan de Torquemada (457-482). I. Mieck, Sobre la peregrinación a Santiago de Compostela entre 1400 y 1650. Resonancia, cambio de estructura y crisis (483-534). R. Nagel, «Recobrar de cualquier modo que fuese el ducado de Gueledres». Carlos V. Pretensiones a dicho ducado (535-537). A. H. Johansen, Sobre el desarrollo demográfico de Castilla en el siglo XVI (538-585). *In Memoriam*: J. Vincke, por O. Engels (que también evoca emotivamente en el Prólogo y en nombre del equipo redaccional al que fue por largo tiempo editor de la colección y murió en 1975) y A. Griera, por H. Juretske (586-587).

Por la minuciosidad y amplitud del trabajo, destaca en este volumen el artículo de Feige, que responde a la pregunta: ¿cómo podría uno hacerse rey en la Edad Media, si ni su padre lo había sido, ni jamás su tierra había sido reino? La respuesta ofrece la novedad de considerar que Portugal sigue perteneciendo a la Hispania de entonces, dato preterido en los grandes diccionarios históricos tanto de España como de la Iglesia Española. En 11 capítulos se exponen profusamente las etapas por las cuales Portugal se independizó de León y Castilla. Teresa, viuda del borgoñés Enrique e hija ilegítima de Alfonso V, introdujo por vez primera la dignidad real en Portugal, cuyo reino fue fundado propiamente por Alfonso Enrique. Este trabajo, sumamente instructivo, resalta, sobre todo, por probar el estrecho nexo entre el desarrollo de dicho comienzo nacional y el de la organización eclesiástica portuguesa; un esquema y un mapa (s. XII) terminan el estudio. En su brevedad el artículo de Perarnau resulta interesante, al dar buenos argumentos para probar que el autor de un tratado atribuido a Torquemada y de otras dos obras complementarias son de Juan de Casanova, Cardenal de Barcelona. También el estudio de Mieck se distingue, concretamente por fijar con acierto la popularidad y la evolución de las peregrinaciones a Santiago.

A. SEGOVIA

Tratados Internacionales de España. Período de la preponderancia española. Carlos V, vol. I. España-Portugal, por P. Marfisi con la colaboración de M. Morán. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1978, CXXIX, 516 págs.

El papel que desde la aparición del sistema europeo de Estados en los siglos XV y XVI, ha correspondido a los Tratados en la evolución del derecho internacional público, hace que la historia de éste sea, en gran parte, durante la época moderna, historia de aquéllos. Por lo que atañe a España, tenemos ya una serie de colecciones de Tratados relativos a la época de los Reyes Católicos, al tiempo posterior a 1598, y a los reinos españoles medievales con países del Islam; en cambio, existe una laguna en lo tocante a los reinados de Carlos V y de Felipe II. Esto justifica la publicación del primer volumen de la presente serie, proyectada en seis. Aquí se recogen principalmente los Tratados de índole internacional entre España y Portugal, pero algunos llevan una documentación complementaria que esclarece el ambiente respectivo y ayuda a la exégesis de las piezas. El Cuer-

po documental (tras una notable Presentación del editor) aporta el contenido de cada documento; cuando se trata de copias del original, se añaden las menciones de lugar y fecha. En total leemos 39 nn., desde el título: Demarcación de la raya entre España y Portugal, hasta el de Cédulas sobre requerimiento de dote. Los temas son variados: Contratos. Capitulaciones. Instrucciones. Cartas, Autos y Convenciones. Es curiosa la relativa abundancia de los asuntos en torno a las Molucas (nn. 7, 10, 12, 13, 15, 18, 19, 22-26, 28 y 34). Entre los contratos matrimoniales notamos los realizados entre Don Juan III y Doña Catalina (16), entre Carlos V y Doña Isabel (17) entre Don Felipe y Doña María, y entre Don Juan y Doña Juana (32). Entre los títulos atribuidos a Don Carlos, leemos: Rey de Jerusalem, de Hungría, de los Algarbes, de Algezira, de Gibraltar, Conde de Barcelona, de Flandes y de Tyrol, Señor de Vizcaya, etc. (cf., vg., pág. 365). Sobre por menores relacionados con los documentos, informa admirablemente Marín en la Presentación. En una carta del Emperador, Barcelona, 1. mayo, 1543, a los Reyes, príncipes y señores del Poniente, se habla de la dignidad de todos los hombres, de todas las razas, creadas todas por Dios como hijos de Dios y como hermanos todos (CXVII). Para la realización de la obra se han consultado los Archivos General de Indias, Nacional de Simancas, Nacional de Torre de Tombo (Lisboa), Histórico Nacional (Madrid) y las Bibliotecas Nacionales de Madrid y de París. Desearnos una pronta publicación de los siguientes volúmenes de la serie, cuyo valor jurídico-histórico no es preciso subrayar.

A. S. MUÑOZ.

SUÁREZ FERNÁNDEZ, L.: *Las primeras civilizaciones*. ETNSA, Historia Universal, tomo I, Pamplona. Ed. Universidad de Navarra, 1979. 417 págs.

Para acometer la ambiciosa empresa de publicar una nueva Historia Universal, hacen falta bríos y una gran preparación competente. Por fortuna la Universidad de Navarra cuenta para ello con un comité directivo muy selecto: P. Berglar y O. Engels (Univ. de Colonia), J. N. Hillgarth (Univ. de Toronto), H. Kellenbenz (Univ. de Nüremberg), A. Martín Duque, J. Orlandis, G. Redondo y V. Vázquez de Prada (Univ. de Navarra), R. Píllorget (Univ. de Amiens) y L. Suárez Fernández (Univ. de Madrid, Cantoblanco), y todos ellos especialistas cualificados, que no necesitan presentación. Esta Historia Universal ostenta en dos principios: la realidad de la existencia de Dios, del hombre y de la naturaleza, junto con la esencial conexión entre estas realidades. Se ha buscado un equilibrio entre el ensayo y la mera narración positivista. El primer tomo que ahora reseñamos (de los once proyectados) se refiere a las primeras civilizaciones hasta el año 500 a J.C., a cargo del prestigioso historiador Suárez Fernández, que reparte el material en diez secciones: I) La Historia y sus interpretaciones (21-57). II) Las primeras civilizaciones (59-118). III) El imperialismo egipcio (119-173). IV) Id. Hitita (175-218). V) La época de David y Salomón (219-250). VI) Los fundamentos de las culturas india y china (251-366). VII) El Imperio Asirio (367-368). VIII) El despertar de la Hélade (369-341). IX) La época de Zaratustra (343-383). X) La fundación del racionalismo helénico (385-417).

Como era de esperar, por parte del autor, este tomo, sumamente rico en panoramas globales muy instructivos (cf., vg., 23-57, con afinadas observaciones sobre Spengler, Toynbee y Vico) va recorriendo el acontecer de la historia primitiva con un nítido estilo que hace grata la lectura. Subrayamos, p. ej., los temas: época akkadia (107-114); la tafasocracia mndica (164-170); Sennacherib, Asarhadon y Assurbanipal (269-300); la poña y su origen (311-316) y el origen del pensamiento helénico (404-414). Espléndida la presentación tipográfica que, junto con notables ilustraciones, realza el valor del tomo. Esperamos con vivo interés la prosecución de esta magna empresa de la benemérita Universidad de Navarra.

A. S. MUÑOZ

WOLFRAM, H.: *Geschichte der Goten. Von den Anfängen bis zur Mitte des sechsten Jahrhunderts. Entwurf einer historischen Ethnographie*. München, Verlag C. H. Beck, 1979, XI. 408 págs.

Herwig Wolfram, profesor de Historia medieval en la Universidad de Viena y autor, entre otros libros, de los *Gotische Studien I-II* (1975-1976), se propone en este voluminoso trabajo describir la historia de un pueblo que por vez primera aparece en la época que viene a coincidir con el nacimiento de Cristo, y que con el tiempo llega a fundar su propio imperio en el dominio romano, para fenecer con la caída de este imperio. El autor, especializado en el tema, sobre todo bajo el punto de vista etnológico, reconoce la dificultad de destigar esa historia, de la general antigua y de la peculiar del primitivo Medievo; pero, sin embargo, lo intenta con éxito en la presente exposición, elaborando las noticias acerca de la antigua etnografía gótica en una *narratio historica*, consciente de la problemática y fiel a las fuentes fidedignas. La obra se reparte en 6 secciones: I) Los nombres: visigodos, ostrogodos, tintes épicos y despectivos, etc. II) Formaciones de la estirpe gótica, en especial junto al Mar Negro y el Danubio, antes de la invasión de los Hunos. III) La migración cuadragenaria por Tracia, los Balcanes, etc., y origen de los visigodos (376/78-416/18) con atención especial a los dirigentes Alarico, Fravitta, Eriulfo, Ataulfo y Radagaiso. IV) El imperio tolosano (418-507) con particularidades sobre los confederados de Aquitania (418-466), el gran poderío visigodo (466-507), la política jurídica y religiosa de Eurico y Alarico II, las funciones y funcionarios del imperio, la organización social, etc. V) Los ostrogodos en Panonia, los Balcanes, etc. VI) Conclusión. Como era de esperar, dada la competencia del autor en la materia, la obra estriba en la consulta de las fuentes más significativas (cf. la lista 461-466) y en una penetrante ojeada sobre las vicisitudes más destacables de la historia gótica, con nuevas perspectivas y sugerencias. En concreto se subraya la importancia del *Exercitus Gothorum* (cf. 452ss) y de su reino, como institución latina (cf. 453). Por lo demás, el estudio de la figura de Teodorico el Grande (en particular, 302-305 y 335-409) es de lo mejor de esta magistral Historia de los Godos, tipográficamente espléndida.

A. SIEDOVA

11. Varia

CANDELA, FR.: *Catálogo de Incunables de las Bibliotecas del Convento de Franciscanos y del Seminario Diocesano de Santiago*, Humanismo, Reforma y Teología, I, Santiago de Compostela, 1978, 47 págs.

Esta nueva serie se va formando a base de cuadernos de historia de la teología española de los siglos XV y XVI, y constituidos, de ordinario, por tiradas aparte de artículos aparecidos en revistas y otras publicaciones. El primero contiene un Catálogo de Incunables (71 en dicho Convento y 7 en el Seminario) que tienen su interés por los autores (vg., Alberto Magno, Alonso de Madrigal, Castrovot, Tartaroto, Ockam, Turrecremata, etc.) y por la anotación de la respectiva procedencia de los incunables.

A. S. MUÑOZ

CANTERO LORENTE, CR.: *Introducción en la numismática del Imperio Romano*. Ubeda, 1978, 352 págs.

El estudio y clasificación de las monedas del Imperio Romano, por la belleza de formas y el copioso e interesante contenido, constituye uno de los coleccionismos más cultos y apasionantes, como indica el autor de este libro, Cristóbal Cantero Lorente, pbo., que lo dedica a sus antiguos alumnos y lo califica modestamente como *Introducción*, no como *Tratado* de Nu-

mismática. En todo caso juzgamos oportuna y útil esta publicación, por su sencillez, sus comentarios y la versión al castellano de todas las leyendas latinas. El volumen contiene cuatro capítulos que describen a los personajes en orden cronológico: 1) Emperadores, desde Adriano a Zenobia. 2) Dioses, de Apolo a Vulcano. 3) Semidioses, de Baco a Saturno. 4) Personificaciones alegóricas y su significado, de *abundantia a virtus*. En el primer capítulo se señala el nombre completo, vg., *Publius Licinius Valerianus*; se pone una breve biografía y se describen el anverso y reverso de cada moneda reproducida al principio. En cuanto a los dioses y semidioses, se apuntan, vg., el origen, el nombre, el sentido y el culto popular. Los atributos personificados son particularmente de interés por los datos que aportan sobre cada uno y sus relaciones literarias con los emperadores, vg., *asterulitas*, *caritas*, *claritas*, *fides*, *juventus*, *libertas*, *pax*, *providentia*, *pietas*, *securitas*, *ubertas* y *victoria*. Nuestra enhorabuena al benemérito autor que con erudición y acierto vulgariza una especialidad bien sugestiva, acoplada al plan de estudios universitarios en el grupo de Ciencias Históricas.

A. S. Muñoz

Dottrina Sacra. Saggi di Teologia e di Storia. Volume speciale in occasione del Cinquantenario della istituzione della Facoltà, 1927-1977. Pont. Facoltà Teologica del Sacro Cuore, Cagliari, Editrice Sarda Fossataro, 1977, 321 págs.

En 1927 Pío XI erigió el Pont. Seminario Regional Sardo en Cagliari, con el anejo de la Facultad Teológica del Sagrado Corazón. Tal es la ocasión del presente homenaje al Cincuentenario del fausto acontecimiento. Entre las contribuciones señalamos las siguientes, de mayor interés: A. Viridis, Introducción a la historia de las fuentes del Derecho Canónico sardo (39-136, notable, por los datos sobre 108 fuentes). S. Zedda, S. J., *La poiseia-erese de los griegos en la ética de Pablo*, Fl 4, 8 (153-183: el conocido exegeta concluye que, según el Apóstol, el creyente puede y debe participar en todas las manifestaciones de la vida humana). B. Sussarellu, OPM, *La vocación de Abel* (185-203: artículo sugestivo, de carácter exegético-pastoral). D. Argiolas, *El logos en la especulación de los Apologistas prenicenos* (205-226: perspectiva dialógica con la cultura pagana, con la dimensión del logos en perspectiva cósmica, que comprometía la cristología cristiana). M. Serra, SJ, *La renovación de la dimensión sacramental a la luz del Vaticano II* (227-257: noción de sacramento en la estructura de la economía de la historia de la salvación). G. Ferrero, SJ, *Notas sobre las relaciones entre el Orden de los presbíteros y el de los obispos: documentos de la liturgia, la tradición y el Vaticano II* (259-288: nexo entre el misterio de la comunión jerárquica y el misterio paterno-filial de Dios). L. Pisani, *La pobreza en la Iglesia, siglos XI-XII* (289-321: acertado análisis de la evolución de los movimientos de pobreza que emergieron de la base). Nuestra enhorabuena a la benemérita Facultad sarda, que consigna aquí la lista de 15 obispos docentes o alumnos suyos (11-12) y el elenco de las 35 Disertaciones doctorales discutidas en la Facultad y posteriormente publicadas (13-14).

A. SECURIA

ECKERMANN, W., OSA: *Wort u. Wirklichkeit. Das Sprachverständnis in der Theologie Gregors v. Rimini u. sein Weiterwirken in der Augustinerachule*, Cassiciacum, Band XXXIII, Würzburg, Augustinus-Verlag, 1972, 338 págs.

El General de los Agustinos, Gregorio de Rimini († 1358), fue uno de los geniales pensadores de la Tardía Edad Media. En el presente volumen de Cassiciacum Willigis Eckermann investiga las explicaciones de Gregorio so-

bre las relaciones entre lenguaje y realidad. He aquí los temas elaborados: 1) Introducción: estado de la cuestión y de la investigación; método a seguir (1-44). 2) El lenguaje externo e interno y relación entre ambos (45-128). 3) La realidad: la experimentada, la creada y la increada (129-219). 4) Lenguaje y realidad: relación entre él y ésta; lenguaje significa realidad (220-236). 5) Influjo ulterior de la doctrina de Gregorio en la Escuela agustiniana medieval: Hugolin de Orvieto, Bosenbante Badoer, Johannes Hiltalingen v. Basel; Simon de Cremona; Dionysius de Montina; Angelus de Nribeln; Petrus Gracilis; Augustinus Favaroni de Roma; Thomas de San Genesio; Paulus Nicoletti de Venecia y Bartholomæus Arnoldi de Usinga (238-317). 6) Resultados y perspectivas: análisis de diversos elementos; ocasión y objetivo de aquélla; proposiciones teológicas; la Biblia; consecuencias teológicas; historia del influjo; la palabra interna; sentido de la Biblia; significado de las proposiciones; perspectivas; lo pasajero y lo permanente; la verificación de la Palabra de Dios (318-324). El trabajo es minucioso y penetrante. En cuanto al método, se subrayan bien el contexto histórico de la realidad significada por el lenguaje en Gregorio; el recurso de éste a las corrientes ockhamistas, agustinistas y estoicas que se perciben en él; la consulta de la literatura secundaria y la cautela en la interpretación de las fuentes. En cuanto a los resultados obtenidos, resalta la genialidad del de Rimini en conjugar de modo armonioso los pilares de las corrientes ya indicadas, además de las aristotélicas, pero se nota con acierto la inclinación de Gregorio a San Agustín, distanciándose de Ockham. Por lo demás, para él, la base del trabajo teológico es la Biblia, aunque también el pensamiento natural es capaz de lograr el conocimiento de Dios. Asimismo, es significativa la teoría desarrollada por el de Rimini sobre la importancia de la dicción, como objeto de la ciencia; y de la praxis, como finalidad de su teología. El análisis en profundidad de los autores detectados en Gregorio, tiene la ventaja de discernir con esmero las actitudes favorables (vg. de Hugolin) y las negativas (como J. de Basilea que reteniendo el vocabulario, cambia la sustancia) respecto del complejo significativo de Gregorio.

A. SANCIVIA

«*Emblemi u. Emblematikrezeption. Vergleichende Studien zur Wirkungsgeschichte vom 16. bis 20. Jahrhundert.* Hrg. v. S. Penkert. Darmstadt, Wiss. Buchgesellschaft, 1978, XVIII, 618 págs.

La historia del influjo de las formas artísticas de los emblemas, en la literatura, el arte y la música, del siglo XVI al siglo XX es un tema que con sus nuevos aspectos de interés, ha impulsado justamente a la benemérita Editorial Wiss. Buchgesellschaft, a publicar el presente volumen. Tras un Prólogo de Penkert, que motiva la selección de trabajos, nota su carácter internacional y sintetiza el contenido de ellos, vienen 28 estudios, de los cuales 22 se asignan al período 1830/31 (1869) y 1956-1973. Dada la abundancia del material y supuesto el poco espacio del que disponemos aquí, nos centraremos en los artículos originales: E. Föhler, *Protección emblemática* (47-56) apunta el sugestivo trasfondo gráfico del estilo de vida en cada época, siglos XVI, mediados del XVIII). A. Hillach, *Emblemática sacramental en Calderón* (194-206): interesantísimo análisis del Auto Sacramental «El veneno y la triaca», subrayando en general la tensión entre escatología y real presencia en la doctrina católica eucarística). Id., *Emblemática romántica en J. v. Eichendorff*, como modelo poetológico y bosquejo histórico (414-435): excelente exposición del pensamiento de dicho poeta, que ve reflejada en la naturaleza la palabra divina en el acto creador). I. Ackermann, «Copia espiritual del mundo» y «Realidad real». A propósito de B. H. Brockes y A. Stifter (436-501): progreso de la emblemática poética en los siglos XVIII y XIX, representado en estos autores; nuevos aspectos en la interpretación de la lírica, siglo XVIII, y en la prosa, siglo XIX)

Chr. Wagenknecht, Epigramática marxista. A propósito del «Kriegsbibel» de B. Brecht (543-559): a pesar de poner *Originalbeitrag* en el Índice, ahora se cita *Wissenschaft als Dialog*, Stuttgart, 1969: la originalidad parece referirse sólo al apéndice, 559). R. Grimm, Antinomia forzada. Respecto del estudio anterior (560-573); se indica que éste es muy defectuoso y poco fructífero). Entre los artículos ya publicados, destacaríamos: K. J. Hölting, Arbor, Scala y Fons vitae, y G. Levitine, Dibujos emblemáticos en Goya. Espléndidas ilustraciones se intercalan en el texto del volumen, cuya lectura resulta instructiva y amena.

A. S. Muñoz

Bibliographie Romano Guardini (1885-1968). *Guardinis Werke Veröffentlichungen über Guardini Rezensionen*: erarbeitet v. H. Mercker, Hrsg. v. Ger-Kath. Akademie in Bayern, Paderborn, Ferdinand Schöningh, 1978, XV, 466 págs.

Romano Guardini, filósofo de la religión, teólogo, intérprete del tiempo y del mundo e influyente personalidad en la generación estudiantil germana de la post-guerra, publicó numerosas obras y reseñas; a su vez, aquéllas provocaron no pocos trabajos sobre él. Todo ésto ha movido a la Academia Católica en Baviera a ofrecernos este grueso volumen bibliográfico, espléndidamente editado y riquísimo en información. Se divide en tres grandes partes: I) *Bibliografía primaria*: monografías, tratados, prólogos, epílogos, impresos originales y privados, e incluso resúmenes de pasajes de obras particulares, aparecidos en la prensa; traducciones de sus obras con mención de las diversas ediciones de éstas (2-160, con 1849 nn.). II) *Bibliografía secundaria* (= Publicaciones sobre Guardini): exposición de conjunto; monografías, artículos, perfiles y retratos; artículos en diccionarios; investigaciones en particular: filosofía-teología; liturgia; movimiento juvenil; pedagogía e interpretación; investigaciones que se ocupan de un determinado escrito de Guardini; homenajes, aniversarios; artículos necrológicos; premios; adiversas y reseñas (163-290 con 2009 nn.). En total ambas partes abarcan 3859 nn. III) *Índices*: de materias, de personas, de lugares de las ediciones, de editoriales, de revistas y periódicos, de obras globales, de las mismas por orden alfabético (de la bibliografía primaria); del año de publicación; de informes suplementarios: ocasión, circunstancias y otros detalles bibliográficos, índice rotativo de títulos de la bibliografía primaria, o sea de palabras-claves de cada título (291-464). Tabla cronológica de la vida y obras de Guardini (465-466). En plan bibliográfico será muy difícil hallar una obra tan completa en todos los aspectos como ésta, dignísimo homenaje a la gran figura de Guardini y precioso instrumento de consulta. Nuestra sincera gratitud a cuantos han colaborado en esta grandiosa publicación.

A. S. Muñoz

Escritores Jesuitas de Catalunya. Bibliografía 1931-1976, Sant Cugat del Vallés, Barcelona, Facultat de Filosofia i Teologia Sant Francesc de Borja, 1979, XLI, 440 págs.

Dada la polifacética actividad literaria de los jesuitas, toda contribución bibliográfica en este terreno, merece ser recibida con gratitud. El presente volumen, circunscrito a una cultura muy concreta, la catalana, en lo que atañe a sus escritores SI, y a un período que abarca 45 años, hasta 1976, viene a llenar un desideratum informativo de gran valor. Se trata de 7.895 entradas bibliográficas, correspondientes a 262 jesuitas (de ellos, 222 nacidos en Cataluña; los restantes, de largos años de permanencia en ella), que han escrito sobre filosofía, teología, historia, sociología, matemáticas, física, biología, etc., y esto en diversas lenguas, algunas tan ajenas al lector occidental como el hindi y el japonés. Sólo de estudios teológicos de ca-

rácter general, hallamos más de 130 referencias. También abundan los temas cristológicos, mariológicos (más de 160 citas), de teología pastoral (la más citada entre las ciencias religiosas), etc. Copiosos índices de autores, personas mencionadas, lugares y materias, y un complemento sobre Congresos, Semanas y Reuniones de trabajo, facilitan la consulta del denso volumen, que con tanta competencia y riqueza de datos, inicia la serie suplementaria de la benemérita Revista «Actualidad bibliográfica de Filología y Teología».

A. SECOVIA

HUNGER, H.: *Die hochsprachliche profane Literatur der Byzantiner*, 3. Teilband. Unter Mitwirkung v. Chr. Hannik u. P. Pieler, *Handbuch der Altertumswissenschaft*, XII. Abt. (Byzant. Handbuch), 5. Teil, 2. Teilband, München, Verlag C. H. Beck, 1978, XX, 528 págs.

Nuestros lectores ya tienen noticia del primer volumen de la 5.ª parte del *Byzantinisches Handbuch* (cf. ATG 41, 1978, 481). Este segundo contiene ocho capítulos, continuación de los del anterior volumen: 6) Filología (1-63). 7) Poesía profana (85-179). 8) Música, por Chr. Hannik (181-213). 9) Matemáticas y Astronomía, incluida la Astrología (219-264). 10) Ciencias naturales (265-284). 11) Medicina (287-320). 12) Ciencia de la guerra (321-340). 13) Literatura jurídica, por P. E. Pieler (341-480). Copiosos índices de ambos volúmenes (481-528) completan el magistral panorama del mundo cultural bizantino (Iglesia y literatura teológica e historia de la literatura popular, por H. C. Beck, y finalmente, literatura culta profana, por Hunger), ofrecido en este Manual, sin duda único en su género, por la calidad y erudición de los colaboradores. En este segundo volumen seleccionamos, a modo de ejemplo, el capítulo sobre filología, en particular por la mención de los resultados del trabajo filológico: edición de textos y comentarios de antiguos autores (55-77), donde se subrayan, vg., los méritos de Aretes de Cesarea, las ediciones de la *Anthologia Palatina*, los trabajos de Johannes Tzetzes, de Eustathius de Tesalónica y de Planudes, entre otros. Por otra parte, la exposición de Pieler nos parece espléndida con un *excursus*, primero de Diocleciano y Constantino hasta la codificación de Justiniano; después, de la época de éste, para proseguir con la etapa de los siglos oscuros, con la clásica (*Novellae*, codificaciones, libros jurídicos, literatura jurídica estatal) y la tardía (en particular, bajo los Lakáridos y Paleólogos); por todas partes se denotan el esfuerzo de síntesis, la matización de los juicios y la abundancia de referencias bibliográficas. Nuestra enhorabuena a los beneméritos colaboradores y a la Editorial, que ha convertido el *Handbuch der Altertumswissenschaft* en una Enciclopedia monumental, imprescindible en cualquier Biblioteca de rango científico.

A. S. MUÑOZ

Kirche u. Bibel. *Festgabe f. Bischof Eduard Schick*, Paderborn, Ferdinand Schöningh, 1979, 302 págs.

La Escuela Superior Filosófico-Teológica de Fulda dedica este Homenaje a su antiguo colega y ahora Gran Canciller y obispo, el profesor E. Schick al cumplir éste sus bodas de oro sacerdotales. Se ha escogido el tema *Iglesia y Biblia*, porque los círculos de ambos componentes han determinado en gran parte la obra de la vida del festejado, como exégeta, profesor y obispo. Dentro de la temática general hallamos una interesante variedad de aspectos. O. Bücher, Sobre la significación de la joya en Apoc 21. H. Döring, El criterio decisivo de la unidad eclesial. B. Careis, La Iglesia y el problema de la angustia. S. Garofalo, «Siete montes, sobre los que se sienta la mujer» (Apoc 17. 9). H. Pross, La exigencia de universalidad del Reino de Dios según el AT. H. Hack, Consideraciones sobre la Reforma de los im-

vedimientos para el matrimonio y las prohibiciones de casamiento en el Derecho Canónico. P. Hahn, Estructura del Apoc. de Jn. P. Inabitan, Normas bíblicas o Ethos comunitario? Renovación de la teología moral, a base de la Biblia. O. Knoch, Unidad incluso literalmente. Experiencias ecuménicas en la ruta hacia una versión unitaria del NT. J. Lenweger, Biblia y vida bíblica en el dominio de los Príncipes-Abades, concretamente en Fulda, en la época de la renovación caldica, del barroco y de la ilustración. F. Lohse, Episkopos en las Cartas Pastorales S. Mark. Historia del derecho de administración de bienes eclesiásticos en Hessen, después de 1945. G. Marten, Dualismo y soteriología de la gnosis que amenazan a la joven Iglesia en su sustancia. H. Reinekt, Tareas básicas del sacerdote según la SS. R. v. Rhein. La Iglesia católica de Cristo, una y única. Sobre el Derecho del conciliarismo. L. Ruppert, El escándalo de un Mesías crucificado y su superación con ayuda del concepto característico del justo paciente. P. Schäfer, Biblia e Iglesia. P. W. Scheele, La encarnación del Verbo. Explicación bíblica e implicación teológica. K. H. Schelke, Resurrección de Jesús, Historia y significado. J. Sillhertenberger, El cambio de las afirmaciones sobre signo y significado. Una importante expresión hermenéutica. H. Schlürmann, Notas marginales neotestamentarias acerca de la cuestión de la institucionalidad, la disolubilidad y sacramentalidad del matrimonio. C. Sigmund, La cuestión sobre el primer padre del género humano T. Stramare, El Libro del Eclesiástico en la Neo-Vulgata. A. Strobel, Jeremías 2, 34, en el marco de la poesía 2, 29-37. J. Tenzler, El pensamiento teológico en el tiempo espacio de la polaridad del espíritu del sacro cognoscitivo y la mística volitiva. A. Winter, «Fidelitas per se Ipsa». Sobre una inseguridad de traducción. En suma el homenaje a Schick nos parece una sugestiva contribución a la exégesis histórico-crítica y un importante impulso a un ulterior esclarecimiento de las diferentes posiciones ecuménicas elaboradas aquí por cualificados representantes de diversas confesiones, sobre todo en cuanto a la diversidad en el modo de concebir la Iglesia.

A. S. Muñoz

JANON, G.: *Esquisses pour un Christianisme*. Cogitatio fidelis, 96, Paris, Les Ed. du Cerf, 1979, 228 págs.

En este volumen se recogen por la pronto algunos artículos de Guy Lafon publicados en revistas. Es curioso que el primero, titulado «A través del desierto» (*Christus*, n. 88 bajo el título «La génesis del hombre») reproduce una conferencia pronunciada en la Sede parisisa de La Gran Logia de Francia, el 24. I, 1975. «El cristiano en el campo de la simbólica» salió en *Recherches de Science Religieuse* 64, 4 (1975). «Trabajo de lecturas, en *Christus*, n. 88. «La teología entre las rocas y los signos» ofrece una ponencia en un coloquio sobre lingüística y teología (Louvain-la-Neuve, 15, 10, 1976). «La insistencia en el alejamiento: Una lectura de Pascal» salió en *Humanités chrétiennes*, 77-78, n. 3. «La ley, la vida y la muerte» se lee en *Christus*, n. 91, y «Quién está dentro y quién fuera» se publicó también en *Christus*, n. 91. Estos bosquejos (divididos en tres partes: teoría, métodos y lecturas) van dirigidos al interior de la comunidad intelectual que la modernidad ha instituido entre nosotros. Tienen la ventaja de conjugar lo operativo y lo teórico formando así un útil instrumento de trabajo. Podríamos destacar: «A través del desierto» (7-19: original, sobre todo al captar en las tres pruebas sufridas por Jesús, la estructura elemental de la génesis humana del creyente cristiano); «El cristianismo, ¿lectura o interpretación?» (23-50, sin referencia a publicación anterior; se responde hábilmente a la cuestión: ¿cuál es la teoría de la interpretación con la cual concuerda el cristianismo?) «Discurso de la gracia» (77-104, sin referencia; trabajo más bien oscuro, donde se rechazan las bases del discurso de la causa y del fin, en pro del de la gracia, incluida la inicial de la creación). El estudio sobre «La ley, vida y la muerte» (211-216) reproduce una lectura interesante de Gen. 2, 25-3, 7.

A. S. Muñoz

- MARROU, H. I.: *Crise de notre temps et réflexion chrétienne* (de 1930 a 1975), Introduction de J.-M. Mayeur. Préface de Ch. Pietri. Bibliothèque Beauchesne. Religion, Société, Politique, 5, Paris, Ed. Beauchesne, 1978, 471 págs.

Con esta selección de textos de Henri Marrou los editores se proponen manifestar, particularmente, a las generaciones más jóvenes, diversas facetas de aquél, a saber: como cristiano, ciudadano, universitario e intelectual, comprometido en el mundo de su tiempo. Los escritos seleccionados no siguen aquí un orden cronológico, sino un itinerario descrito por Mayeur: 1) Fundamentos de una cultura cristiana (33-103). 2) Patria carnal y Reino de Dios, con referencias al marxismo, a la etapa desde finales de la II República hasta la resistencia, y a la colonización (117-187). 3) Responsabilidad del intelectual en el tiempo presente (201-279). 4) El Canadá y Marrou (283-296). 5) Un intelectual en la Iglesia (299-351). 6) La experiencia espiritual de la música (355-401). 7) En la plenitud de la fe (405-455). Los grupos 1, 2, 4 y 6 llevan al final testimonios de P. Vernaux (1); J.-M. Domenach; J.-M. Soutou y P. Vidal (2); V. Decaire (4) y J. Laloy (6). El conjunto recogido en este volumen posee unas características que le dan su valor. Por una parte, la conjunción armoniosa en Marrou, del hombre de ciencia histórica y por otra, «La función de la riqueza interior, de la apertura del espíritu, de la calidad del alma del historiador; función que se concreta en «la recuperación de valores hallados en el pasado y vueltos a crear para el presente (cf. las citas de Pietri, 7). Subrayamos con Mayeur la originalidad de Marrou en dar preferencia al tema de la crisis de la cultura sobre la crisis económica (13). Por nuestra parte, nos parece digno de particular atención el último grupo de textos, donde el escritor aboga por la renovación doctrinal, dada la falta o insuficiencia de formación del pueblo cristiano, lo cual provoca una especie de fideísmo práctico. Por cierto, que no estamos de acuerdo con Marrou al afirmar (425) que la noción de *physis* técnicamente se reserva a la cristología, ya que la frase [*μία*] *physis* es también trinitaria.

A. S. MUÑOZ

- MENGUS, H.: *Théorie et pratique chez Dietrich Bonhoeffer*, Théologie Historique, 50, Paris, Ed. Beauchesne, 1978, 326 págs.

El interés despertado por Bonhoeffer (1906-1945) queda reflejado en la bibliografía que precede a la exposición del presente volumen (11-32, incluidos los títulos de los *Gesammelte Schriften*, 6 vv. München, 1968-1974). *Categorías Ojeadas y Realizaciones* son las palabras claves de las que se sirve Raymond Mengus para describir la teoría y la práctica del teólogo de Breslau. En el primer tema se exponen las referencias históricas y culturales que ilustran las líneas básicas de su ética de estructuración, con análisis, vg., sobre la fe, la experiencia, la justificación, la eclesiología, la cristología, el bien en concreto y los momentos cristológico y eclesiológico de la estructuración (mediación entre la interpretación y la transformación; cf. el estudio de la *Gestalt*, 119-201). Las ojeadas se refieren sobre todo a la exigencia ecuménica, el evangelismo en un solo país, y la comunidad, estructura y base (en concreto, cf. la crítica teológica de la experiencia comunitaria, 315-319). Las realizaciones incluyen temas tan sugestivos como la soberanía universal, la mediación de los mandatos, ética y escatología, lo humano a la luz de lo cristiano (es importante la evolución de Bonhoeffer, cf. 424-431: interpretación secular del Evangelio e interpretación ética del mismo), el mandamiento de la libertad, la vida responsable y la ética del arcángel. El estudio de Mengus, profesor auxiliar en la Facultad de Teología Católica, Universidad de Estrasburgo, se caracteriza por un conocimiento exhaustivo de los escritos de Bonhoeffer y por la matización de los juicios, al examinar las variantes o etapas del pensamiento del teólogo alemán (sin ocultar sus interrogantes que suscitan) que contribuirían más

bien a la crítica de una ética que querría ser totalizante. Lo que en último término debilita a Bonhoeffer, sería la unión, principalmente jurisdiccional, pero profundamente cristiana, de una obediencia a Jesucristo y de una libertad respecto de los demás; y, por otra parte, una fe que recibe y transmite de modo escrupuloso y, por último, una acción creativa (cf. 428).

A. S. Muñoz

Misión de la mujer en la Iglesia. Comentarios a la declaración «Inter insigniores», de la Sagrada Congregación para la Doctrina de la Fe, EAC popular, 12, Madrid. FDICA 1978, 168 págs.

Los colaboradores de estos útiles comentarios son demasiado conocidos para que necesiten ser presentados: Card. J. Ratzinger, H. U. v. Balthasar, J. Bernardin (arobispo de Cincinnati y presidente de la Conferencia episcopal de EE. UU.), A. Descamps (secretario de la Pont. Comisión bíblica), G. Martelet, A. G. Martimort, J. Hamert, M. J. Nicolas y R. Spiazzi; grupo selecto de cualitadas figuras de la Iglesia, que nos ilustran sobre cuestiones tan importantes en su género, como el valor doctrinal, ocasión y motivo del documento; el trasfondo bíblico y tradicional de la intrínseca referencia del sacerdocio al varón, y otros temas, como las relaciones del sacerdocio ministerial con el misterio de la Alianza, la promoción de la mujer y el interrogante sobre si el sacerdocio del hombre constituye una ofensa a los derechos de la mujer. Dada la actualidad del problema y a la vista de las polémicas que ha suscitado, la lectura de este sereno estudio de colaboradores tan señalados, no cabe duda que será esclarecedora y fructífera.

A. S. Muñoz

SMITH, H. D.: *Preaching in the Spanish Golden Age. A Study of some Preachers of the Reign of Philip III*, Oxford Modern Languages & Literature Monographs, Oxford University Press, 1978, XII, 190 págs.

La predicación se ha considerado como el «barómetro» de una sociedad y puede revelar ciertos aspectos, además de los puramente espirituales. Dicha actividad desarrollada durante el reinado de Felipe III (1598-1621) es el tema del presente libro, donde se indican el trasfondo intelectual y la formación de los predicadores; el rango del contenido de los sermones; la manera de proponerlo; la aceptación que tuvieron y la ruta recorrida hasta su impresión, teniendo en cuenta el hecho de que el texto impreso puede ser, de alguna forma, distinto a lo predicado en el púlpito. En todo caso los sermones son considerados primero como un acontecer, cual lo contemplan los contemporáneos, para luego pasar a ofrecer la transmisión, la lectura y la estructura retórica de los sermones impresos. Más tarde se considera al predicador en acción (añadiendo el doble aspecto de la elocuencia sagrada y profana), y como moralista y teólogo. El trabajo se concreta en la carrera y obras de diez predicadores, de diversas congregaciones religiosas y de dos generaciones diferentes, cuyos nombres ocurren con frecuencia en los escritos de los contemporáneos: Cristóbal de Avendaño, O. Carm.; Jerónimo de Florencia, S. J.; Cristóbal de Fonseca, O.S.A.; Diego Murillo, O.P.M.; Agustín Núñez Delgadillo, O. Carm.; Basilio Ponce de León, O.S.A.; Tomás Ramón, O. P.; Luis de Rebolledo, O.F.M.; Pedro de Valderrama, O.S.A., y Diego de la Vega, O.P.M. A la luz de esta ávida, metódica y bien documentada exposición de Hilary Dansey Smith, se puede concluir que los sermones estudiados representan un vasto repositorio de ideas (más bien antiguas que modernas), glosas bíblicas, observaciones sociales, teorías de arte, erudición humanística y «conceptos», a menudo basados en la Historia Natural de Plinio o en los bestiarios medievales. Es muy de agradecer la aportación frecuente de los textos en

el original castellano. Entre las observaciones más acertadas de la obra y a modo de ejemplo, señalamos la costumbre de predicar en las calles o en otros lugares públicos aptos (cf. 16-18, con la justificación de Fr. Suárez); el ejercicio de predicar durante los estudios, vg., en los primeros colegios de jesuitas: 24-25) y los temas teológicos tratados: justificación, eucaristía, santos, salvación y purgatorio, Pontificado y autoridad de la Biblia (140-157).

A. SEGOVIA

KEARNS, R: *Vorfragen zur Christologie, I, Morphologische u. Semasiologische Studie zur Vorgeschichte eines christologischen Hebraisistitels*, Tübingen, J. C. B. Mohr (P. Siebeck), 1978, 207 págs.

Una captación adecuada del primitivo título cristológico cristiano, generalmente traducido por *Hijo del hombre*, requiere una clarificación filológica del vocablo arameo subyacente *brns*. De aquí la oportunidad del presente trabajo de Rollin Kearns que contiene dos estudios: 1) *morfológico*: el problema; unidad y origen de la figura verbal; peculiaridad del cambio pseudoetimológico y Apéndice sobre la pretendida correspondencia morfológica en hebreo. Este análisis muestra que la palabra aramea se concebía no como un compuesto, sino más bien como una palabra singular, como una unidad morfológica que podría tener una significación independiente (9-88). 2) *semasiológico*: el problema; presupuestos prearameos; evolución semántica en Siria y en Palestina; influjo de la palabra en el sentido oriental arameo fuera de Siria; vestigios del vocablo en los sentidos occidentales arameos fuera de Palestina. Este análisis semasiológico hace ver que el sentido de la palabra tiene su origen en el contexto sociológico del feudalismo, pero que en el decurso de la historia del vocablo, éste se fue diferenciando en diversos sentidos independientes (91-182). Kearns conoce perfectamente y enjuicia con objetividad los trabajos en torno al tema (sobre todo los de P. Flebige, L. Levy y R. Macuch). La complejidad de los empleos del término tematizado se esclarece de algún modo al comprobar que éste no puede ser considerado como una palabra aramea común, ya que sólo ocurre en una parte del dominio lingüístico arameo, integrando el lenguaje corriente en Siria y Palestina (cf. 20-36). Aquí aparece etimológicamente con la estructura pluri-radical *brns*; en Siria el vocablo viene a ser un término técnico teológico (cf. 41ss). El equivalente hebreo de *brns* es *br'sn* (cf. 73ss). El *brs* prearameo se continúa en Siria como *brnd* (=vasallo [del rey]); de de aquí pasó a significar sub-rey que goza de la tutela del rey supremo (cf. 111-115). No es fácil reconstruir la evolución semántica que desemboca en el sentido de *hombre*, partiendo del Norte de Siria (cf. 116). En Palestina el vocablo viene a significar señor o ciudadano o miembro de una asociación religiosa, sujeto al rey (cf. 140-152). En el dominio de la *koine* *brns*=*kyrios* o tutor (cf. 152-159). En arameo occidental se nota el paso de *brns* a *soma*, y a *hombre* (cf. 166). Esperamos con interés la continuación de este trabajo de notable valor en ambas vertientes, morfológica y semántica.

A. S. MURDZ

Zur Entstehung der romanischen Sprachen. Hrsg. v. R. Konzi, Wege der Forschung, Band CLXII, Darmstadt, W.-ss. Buchgesellschaft, 1978. X, 505 págs.

Como consecuencia del origen y expansión del Imperio Romano, la lengua latina se propagó por Italia y luego por gran parte del Imperio. Ahora surge la pregunta: ¿por qué hoy en los espacios del Norte de Africa, en Alemania, Suiza, Austria, gran parte de la región del Danubio, etc., no se habla ya la lengua latina común? La invasión de los pueblos germanos, eslavos y árabes sólo explica parcialmente el hecho. La presente selección de estudios escalonados entre 1884 y 1971, ofrece diversas monografías sobre

el origen de las lenguas románicas. Después de una excelente introducción del editor, hallamos estos temas: Substrato del latín vulgar en el vocabulario románico (G. Gröber). El latín cristiano llega a ser lengua común (J. Schrijnen). Repartición de los espacios lingüísticos románicos (W. v. Wartburg). Rasgos fundamentales de las lenguas románicas (M. Bartoli). Elaboración de la lengua portuguesa (H. Meier). Reconstrucción del Proto-Romance (R. A. Hall, Jr). Desarrollo de las lenguas (A. Meiler). El llamado latín vulgar y las primeras diferenciaciones en la Romania (G. Coseriu). Desorganización y reorganización en la historia de las lenguas románicas (K. Topeby). Románica II. Nacimiento de las lenguas románicas y existencia de un período de su evolución común (M. Krepinsky). Origen del románico según las modernas investigaciones (G. Reichenkron). Origen de la lengua románica escrita (H. Lidtke). Informe sobre la investigación en torno al latín vulgar y sus variaciones locales (A. Tovar). Las rutas comerciales del Imperio romano y la elaboración de los dialectos románicos (H. Lidtke). El problema del influjo griego sobre el latín vulgar (E. Coseriu). Creemos que la selección de trabajos es acertada, si bien nos hubiera gustado la inclusión de algún estudio breve de Menéndez Pidal (citado desde luego en la bibliografía, 466) acerca de los orígenes del español. El tema del volumen de W.d.P., es altamente sugestivo en el dominio lingüístico. Las características de cada trabajo están admirablemente diseñadas por el Introdutor con bastante extensión (1-22). Por nuestra parte subrayaríamos el peculiar interés de los temas tratados por Schrijnen (33-53), Hall (216-244), Reichenkron (366-385), Tovar (410-437) y Coseriu (448-460). Utilísimo resulta el Índice de palabras y materias (473-501).

A. S. Muñoz

SJUNKR, J.: *Juan Gregorio Mendel. Vida y obra*, Traducción por C. Aliste, OSA, del original alemán, *Johann Gregor Mendel, Leben u. Werke* Würzburg, 1976, 2.ª ed. corregida y aumentada, Madrid, Ed. Religión y Cultura, 1978, 137 págs.

Al cumplirse los 150 años del nacimiento del genial biólogo e investigador agustino, Mendel, creador de la Genética, se resumen en este simpático libro la vida (1789-1883) y obra del investigador y profesor en el Instituto de Brunn (1854-1869) con documentos fotográficos y noticias sobre sus contemporáneos y sus publicaciones. La obrita es instructiva, edificante y jugosa.

A. S. Muñoz

Repertorium Biblicum Medii Aevi. Collegit, disposuit, edidit Fr. Stegmüller adjuvante N. Reinhardt: Tomus IX, Supplementi Altera Pars, Glossa ordinaria, Matriti, CSIC, Inst. Fr. Suárez, 1977, 567 págs.

Del tomo VIII (Suppl. 1) de este importante Repertorio dábamos ya cuenta en ATG 40 (1977) 278-279, donde ponderábamos las excelencias de la obra. Este tomo IX contiene: *Commentaria, Auctores* F-z, desde el n. 2269,3: Faustus de Rejl, hasta el n. 8400: Zacharius Chrysopolitanus (3-420). Siguen los *Anónimos* por ciudades, desde Admont, n. 8407,1, hasta Wien, n. 11650,1 (421-461). En tercer lugar, la *Glossa ordinaria*, empezando por el Génesis, Prothema, Glossa marginalis, Glossa interlinearis, n. 11781, hasta De XII Lapidibus, Glossa marginalis, n. 11854 (463-556). Finalmente, *Addenda et corrigenda*, desde Evangelium Barnabar italicum, n. 134,1, hasta Ps. Vigilius Thapsensis, n. 8932 (559-567). Como en los tomos anteriores, se apuntan de ordinario datos biográficos y bibliográficos, edición o ediciones y mss. de cada obra. Junto con nombres de escritores ya bien conocidos, aparecen otros, de los que sólo se citan el ms. o mss. y el lugar donde éstos se conservan. Así, vg., N. 2398: Franciscus de Belluno, OP, Pavia, Univ. Aldini 168 (Gen. lectio 1-18). N. 2362,1: Gualterus de Insula, London, Brit. Museum,

Add. 20009 (Glossa super Alexandrum). N. 3925,1: Guillelmus de St. Bertin, OSB, Roma, Vallicellians B 24 (Collationes Biblicae). N. 5699,1: Nicolaus Chrysopolita, Zaragoza Seo 14-37 (Unum ex quatuor, lib. I-IV). N. 6836: Petrus de Rosenheim, OSB, Sevilla, Capitular 92-4-17 (Rosarium Biblicae). N. 6624,1: Petrus de Lemovicis (de Limoges), Sevilla, Colombina 7-3-29 (De oculo morali). N. 7157: Raimundus Martini, OP, Tortosa Cabildo 6 (Explicatio symboli apostolorum). N. 737: Robertus de Bridlington, OSA, Can., Valencia, Cathedral 124 (Excerpta super Psalterium ex diebus plurium magistrorum). Como se ve, a los medievalistas queda todavía mucho campo por explotar, en lo relativo a ediciones y estudios de mss. bíblicos de la época. Nuestra profunda gratitud al benemérito investigador Stęgmüller y a su colaborador, por este nuevo y nutrido tomo del Repertorio.

A. SEGOVIA

Theologia Crucis-Signum Crucis. Festschrift f. F. Dinkler zum 70. Geburtstag.
Hrsg. v. C. Andresen u. G. Klein, Tübingen, J. C. B. Mohr (P. Siebeck), 1979. VIII, 563 págs

Erich Dinkler ha dejado una serie de trabajos (cf. aquí la bibliografía, por J. W. Taeger, 551-563) que se extiende de 1932 a 1979 y que da una idea de la actividad del eminente conocedor de la antigua literatura y arqueología cristianas. La lectura de esas monografías justifica el presente homenaje al septuagenario escritor, con 28 contribuciones elaboradas por destacados investigadores y de indudable interés: W. Ana, Exégesis de Rom 7 por parte de Bultmann, Lutero y Agustín. G. T. Armstrong, La Cruz en el AT según Atanasio, Cirilo de Jerusalén y los PP. de Capadocia. W. Baird, El redentor gnóstico y el programa bulimanniano de desmitologización. R. S. Barbour, Sabiduría y Cruz en 1 y 2 Cor. Ch. K. Barret, ¿La theologia crucis en los Hechos? H. Conzelmann, La Escuela de Pablo. G. Ebeling, Fides occidit rationem. J. Engemann, La cruz en los sombreros de la tardía antigüedad. W. H. Frend, El culto a los santos militares en la Nubia cristiana. E. Grässer, Importancia salvífica de la muerte de Jesús en Hebr. 7, 14-18. F. Hahn, Discurso sobre el Pastor en Jn. 10. H. v. Heintze, Concordia Apostolorum. L. E. Keck, Interpretación prepaulina de la muerte de Jesús en Rom. 5, 6-7. G. Klein, Concepto de pecado y theologia crucis en Pablo. G. Krause, Cruz de Cristo y cruz de los cristianos en P. Gerhard. H. W. Kuhn, El crucificado de *Gly' at-Misfar*. E. Lohse, Fe y milagros. E. Lucchesi, Bulla y colgado en cruz en el arte copto y nubio. D. Lührmann, El Estado y el Mensaje. W. Marxsen, 1 Petr. en relación con el primado romano de Pedro. P. S. Minear, Enigma de Gal. 6, 14: el mundo crucificado. P. v. Moorsel, Prueba arqueológica de la adoración de la cruz en Saqqara. W. Schmithals, Las palabras del Hijo del Hombre paciente. M. Tetz, La palabra crítica de la cruz y la cristología en Atanasio. H. Thyen, Jn. 15, 13. W. C. Van Unnik (?), La maldición del crucificado. V. Wilckens, Sobre 1 Cor. 2, 1-16. W. Wischmeyer, Cristograma y símbolo de la cruz en las inscripciones latinas del primitivo cristianismo. Como se ve, los temas son muy variados y sugestivos, lo cual, junto con la competencia científica de los colaboradores, es la mejor recomendación de este espléndido *Festschrift*, donde los temas patristicos y paulinos llevan la palma, sin olvidar alguno arqueológico (sobre todo, los de Engemann, Lucchesi y Wischmeyer).

A. SEGOVIA

Tommaso d'Aquino nel suo settimo centenario. Atti del Congresso Internazionale (Roma Napoli-17/24 aprile 1974): 7-8. *L'Uomo*, 3, Il cosmo e la scienza, Napoli. Edizioni Domenicane Italiane, 1978, 483, 523, 561 págs.

El Angélico contempla al hombre sobre todo en sí mismo, bajo el punto de vista de la socialidad. El tema antropológico es el que ocupa los tomos 7 y 8 de las Actas de este Congreso. El 1.º comprende 4 secciones:

D) *El hombre*, con trabajos de N. A. Kuyten, A. Coturelli, K. Wojtyła, A. Vergette y J. Owens. II) *Antropología tomista y antropología actual*: E. Almeida, P. L. Bearez, G. L. Brena, G. Iona, M. A. Krapiec, S. Mansion, U. Pellegrino, G. Pelletier, V. Rodríguez, R. A. Sigmond, B. Suchodolahi, G. Usacatescu y B. Zavalloni. III) *Filosofía de la persona*: W. Borowsky, M. Brusa, B. Brunello, M. Gogacz, E. Fernández Sabaté, A. Huinagel, C. Lefevre, A. Lobato, C. Motta, A. Muñoz Alonso, M. Nedoncelle, A. Rigobello, J. J. Sanguineti y G. Sigmund. IV) *Actividad humana*: S. Babolin, J. S. Barreto, C. Bianchi, C. Constantini, T. Di Stefano, M. F. Marzanedo, B. Salmona, A. Schurr, M. A. Zarco, F. Bourbon, M. Claro, T. Jañez y F. Mateo-Seco.

En el tomo 2.º hallamos las secciones V) *El hombre y la sociedad*: P. G. Alving, A. Benito, P. Boisseau, G. Campanini, G. Cenacchi, P. De Luca, J. De Scantimburgo, J. M. Fernández, H. Fodor, J. W. Galkowski, W. Jacher, E. Larroque, F. La Scala, N. Malleux, T. Marongiu, E. Narciso, S. Nicolosi, F. Pérez Ruiz, T. Pluzanski, C. O. Poli y F. Truini. VI) *Ley natural y derecho*: G. Ambrosetti, G. Cottier, M. B. Crowe, L. Curjel, J. J. Gallego, K. A. Kottman, G. Kuchenhoff, A. Ollero, G. Paoli, R. Pizzoni, E. Serrano, F. Todescani y M. Villoro. VII) *El problema pedagógico*: F. A. Bednarski, J. R. Benito, G. Borzone, M. Colomhu, M. Cuciuffo, V. Facchetti, J. Formentín, A. Grandinetti y C. Terzi. VIII) *La Estética*: C. Balzer, J. M. De Estrada, P. Grosso, M. Mansur, F. Puglisi y J. E. Sanabria.

En cuanto a los respectivos temas desarrollados por estos ponentes, en la imposibilidad de enumerarlos aquí, apuntamos, a modo de ejemplo: La estructura de la autodeterminación como centro de la teoría de la persona (7, 37-44, Wojtyła, el futuro Papa); El concepto tomista del hombre en la perspectiva psicosomática de hoy (7, 200-208, Zavalloni); El hombre en el pensamiento de Agustín y de Tomás (7, 450-455, Muñoz Alonso); Humanismo tomista (7, 375-378, Bianchi); Hacia la filosofía tomista de la muerte (7, 450-455, Claro); El trabajo humano. Su objetivo y carácter obligatorio según Santo Tomás (8, 120-127, Jacher); Política y moral según el Santo (8, 170-184, Nicolosi); Tomás y el Derecho Internacional (8, 323-351, Paoli) y Trascendentalidad de la belleza en la filosofía del Santo (8, 521-529, Sanabria).

El tomo 9 desarrolla un sugestivo tema, *El cosmos y la ciencia*, con 5 secciones: I) *Id.*: D. Dubarié, W. Wallace, J. Meurers, E. Agazzi y J. W. Abrams. II) *Ciencia y filosofía*: A. Fernández, G. Arrighi, P. Asveld, A. Drago, P. A. Giustini, E. Huant, M. Jeuken, F. Jossa, M. Malatesta, A. Rizzacasa, G. Sales y D. Virville. III) *El mundo*: S. P. East, G. Gaili, A. Ghisalbetti, M. Kirdzialek, T. L. Paradinas, J. A. Serrano, T. Veres y J. A. Weisheipl. IV) *Estructura de la materia*: P. Bazzi, M. Belis, G. Conz, E. Corradi, V. De Sousa, D. Flippen, U. Gavazzeni, J. E. Gracia, U. P. Magni, T. Nicolini, C. Prado y J. C. Vaca. V) *Evolución y futuro*: J. Fuchs, J. Holhuber, R. Pardo, G. Peretti, L. Pesce, J. B. Reichmann, F. Salvans, F. Selvaggi, E. G. Seniger, P. Siwek y A. T. Tymieniecka. Sobre los demás tratados por estos ponentes nos contentamos con apuntar éstos: Definición biológica y filosófica de la vida (9, 116-121, Jeuken); Reflexión sobre el proceso de Galileo (9, 191-202) y El tiempo y su testimonio (9, 437-444, Salvans). Difícilmente se hallará un homenaje literario tan monumental y polifacético en el Aniversario de una figura filosófica y teológica, aunque sea de la talla del Angélico.

A. S. MUÑOZ

Vázquez, I.: *¿Un lector de Raimundo Lulio y de Arnaldo de Vilanova entre los Evangelizadores de la América Colombina? En torno al códice Casanatenense 1022, Humanismo, Reforma y Teología*, 4. Santiago de Compostela, 1979, 36 págs.

Artículo de *Antoniana* 54 (1979) 101-134. Como prueba suficientemente el articulista, si el poseedor del Casanatenense 1022 resultase ser el franciscano Fray Juan de Robles que pasó en 1500 a Santo Domingo, la respuesta a la interrogante del título sería afirmativa y tendría su importancia, pues

la Biblioteca de los evangelizadores de América, se veía acrecentada con dos autores nuevos de calidad: Lelio y Arnaldo, representando cada uno con dos trabajos.

A. S. Muñoz

WOLFF, J.: *Das Recht der griechischen Papyri Aegyptens in der Zeit der Ptolemäer u. des Prinzipats*, Zweiter Band, Organisation u. Kontrolle des privaten Rechtsverkehrs, Handbuch der Altertumswissenschaft, X. Abt. (Rechtsgeschichte des Altertums). Band 5,3, München, C. H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung, 1978, XXX, 297 págs.

Como primera entrega del Manual del derecho de los papiros griegos de Egipto en la época de los Tolomeos y del Principado, Hans Julius Wolff nos ofrece ahora el segundo volumen (el primero se halla en preparación y se ocupará principalmente de los fundamentos históricos, sociológicos y políticos del mencionado derecho). Como indica el título general, se trata de la organización y control del comercio jurídico privado, tema que abarca dos títulos particulares: I) Documentos comerciales, relativos al derecho privado: introducción; bases de la organización; tipos de fuentes; importancia jurídica de éstas (3-180). II) Organización del control: prenotandos; la *katagraphé*; la *bibliothéke eptéseon* y la *anaktisis* de los esclavos (183-260). Epílogo: juicio histórico-jurídico del conjunto de datos (261-266); ante todo resalta la extraordinaria flexibilidad del sistema; el uso de éste o de aquel método depende en gran parte de las tradiciones y modas locales o temporales e incluso de preferencias personales; no se detectan principios vinculantes, como se observan en el derecho tardío romano, por lo que añade a la praxis y a la legislación imperial posterior sobre formalidades, vg., modos de datación, número de testigos, técnica de la *anagraphé*, etc.; si el Estado o los gobiernos provinciales indican métodos a seguir, es sólo para evitar abusos, mediante el control, vg., la *katagraphé* de la época tolemaica y el sistema de la citada *bibliothéke* bajo el Principado, todo esto al servicio del interés público. El trabajo de Wolff manifiesta un soberano dominio de la materia, aportando una minuciosa documentación, pacientemente analizada: cf., p. ej., el estudio de los *syngraphé* de los seis testigos helenísticos (57-73); del *chirographon*, entre los documentos privados (106-113; cf. 137) y el profundo examen de la doctrina sobre la *katagraphé* (194-221). Excepléndida la presentación tipográfica, como es habitual en la C. H. Beck Verlag.

A. S. Muñoz