

## BIBLIOGRAFIA

### I. BOLETIN DE HISTORIA DE LA TEOLOGIA EN EL PERIODO 1500-1800

#### Filosofía

J.J.E. GRACIA, *Hispanic Philosophy: Its Beginning and Golden Age : The Review of Metaphysics* 46 (1993) 475-502.

Por Filosofía hispánica entiende el autor la filosofía española, la portuguesa la catalana, la latinoamericana, la hispanoamericana y la iberoamericana. Con esta amplitud estudia los filósofos ibéricos y los americanos, viendo la influencia y resonancia de las ideas de unos en otros a ambos lados del océano. No se puede buscar una unidad entre ellos (como tampoco entre los portugueses o españoles), pero sí tienen rasgos comunes que los asemejan, y los separan de otros filósofos, como Descartes, Hume o Kant. Para el historiador de la filosofía tiene su importancia el desarrollo y evolución de las ideas que reciben de otros.

Clarificado el concepto, trata en un segundo apartado del subtítulo del artículo. Poco dice de los comienzos, ya que los filósofos españoles anteriores (Séneca, Avicena, Maimónides) no entran en su estudio. En la p.486 da una lista de los filósofos hispánicos que por su número e influencia merecen el apelativo de Edad de Oro de la filosofía hispánica. Tiene en cuenta las circunstancias ambientales, y cómo fue posible esa brillantez de la filosofía hispánica: la unión de los Reinos en un Estado, el descubrimiento del Nuevo Mundo, Y ésa fue una de las razones para dar esa unidad a los filósofos, así como el Humanismo, la Reforma y el Escepticismo. Las ideas y talentos que estas corrientes suscitaban dieron ocasión a esos filósofos para enfrentarse a las nuevas ideas y tomar posición ante ellas. Otros elementos fueron la relación Iglesia-Estado y el resurgir del Escolasticismo ibérico. Y el enciclopedismo, como puede considerarse, por ejemplo, en las *Disputationes Metaphysicae* de Suárez. En un tercer apartado estudia las relaciones de la filosofía ibérica con las otras filosofías europeas.

Es un bello artículo que tiene sus grandes aciertos, aunque también podrían notarse algunas deficiencias. Pero, de todos modos, puede servir de estímulo para ulteriores estudios y análisis más pomenorizados de algunos puntos.

E. Moore

- M. TAVUZZI, OP, *Some Renaissance Thomist Divisions of Analogy* : *Angelicum* 70 (1993) 93-121.

Cayetano, al comienzo de su obra *De nominum analogia*, dice que tratará el tema por la intrínseca oscuridad y por la falta de estudios serios en su tiempo. Tanuzzi estudia algunos autores que escribieron sobre la analogía en los tiempos de Cayetano: Domingo de Flandes, Pablo Barba de Soncino, Silvestre Mazzolini, Bartolomé Mangoli, Crisóstomo Javelli y Matías Gibboni.

E. Moore

### Historia de la Iglesia

- M. ANDRÉS, *Historia de la mística de la Edad de Oro en España y América*, Madrid, Editorial Católica, 1994, XIX + 490 págs.

Este tomo de la serie Maior de la Biblioteca de Autores Cristianos, de Melquíades Andrés, es una aportación muy valiosa para quien quiera orientarse en el mundo de la mística del siglo de oro español, en España y América. El autor nos introduce en el hilo conductor de la vida mística antes de entrar en el de la historia, para no sufrir despistes excesivos en un campo tan rico y tan complejo como el que aborda. Con gran acierto pone el amor como hilo conductor de todo lo que es la experiencia mística de los autores que comenta. A continuación nos sitúa a los protagonistas en su marco doctrinal y vivencial, como elemento fundamental para que tengan alguna validez para quienes vivimos en otros tiempos y en otras culturas. Se aporta igualmente el marco geográfico en que nacieron las obras místicas, así como todos los condicionantes históricos y lingüísticos de los autores. Sintéticamente se ofrecen los ideales más comunes entre los místicos españoles de la época, las distintas descripciones del proceso de interiorización según los autores que se detienen más en este punto, el tema importante del discernimiento, e incluso las relaciones con la picaresca. El capítulo siete es muy peculiar, pero también de consulta obligada: contiene por orden cronológico los títulos de 1200 obras que se compusieron entre 1485 y 1750. A partir del capítulo ocho se presenta la historia propiamente dicha de la mística. A destacar también el contenido del capítulo trece, en que se nos agrupa la mística del siglo XVII por sectores religiosos. El Epílogo nos ofrece una mirada panorámica de todo el contenido del libro, así como perspectivas de futuro. Cada capítulo tiene al final una bibliografía selecta y las ayudas se completan con índice de nombres y de materias.

A. Navas

M. BARRIOS AGUILERA, *Moriscos y repoblación*. En las postrimerías de la Granada islámica, Granada 1993, 334 págs.

Teniendo como eje de toda la investigación la repoblación de Felipe II tras la expulsión de los moriscos, se ofrecen tres ensayos sobre biblio-historiografía, balances y perspectivas de la investigación sobre el tema, e introducción a los tratadistas de la repoblación de Felipe II. A ellos se añaden seis estudios sobre la tierra y los paisajes agrarios, a través de los cuales se puede comprobar la pervivencia en el campo, y en otros ámbitos de la sociedad, de la civilización musulmana que se desarrolló en la zona a lo largo de nueve siglos. Todos los estudios son fruto de un plan concienzudo para ahondar en la época citada, a base de estudios pormenorizados como los que aquí se ofrecen.

A. Navas

J.L. BOUZA ALVAREZ, *Religiosidad contrarreformista y cultura simbólica del Barroco*. Madrid, C.S.I.C., 1990, 483 págs.

Sin duda alguna nos encontramos ante una muy buena investigación histórica sobre el tema de la difusión de las reliquias, desde Trento hasta el siglo XIX. Toda la primera parte del libro está dedicada a esta problemática que, aunque no es muy original, sí sintetiza muy bien todo lo investigado sobre el tema hasta el momento. Como el mismo autor dice en la presentación, en esta parte "hemos utilizado fuentes exclusivamente bibliográficas". Una segunda parte, más antropológica y fruto de una larga investigación de campo, está dedicada a los santos catacumbales en la historia y en la tradición popular de Galicia. La tercera parte de este estudio se dedica al influjo del culto a las reliquias a partir del último tercio del siglo XVI sobre la literatura y las artes gallegas; y una última parte dedicada al estudio de los símbolos de seguridad durante el barroco, particularmente el del sueño, al objeto de penetrar en el significado de la imagen yacente *in somno pacis* de los santos catacumbales.

Aunque el autor no saca muchas conclusiones generales de una obra tan densa y erudita, Caro Baroja piensa en el primer prólogo que este estudio debe hacer modificar ciertas ideas acerca del catolicismo popular en general y del gallego en particular. Para Caro Baroja las formas religiosas populares actuales están más influenciadas por la Reforma tridentina que por las formas medievales y, mucho menos, por las religiones arcaicas, aunque en parte sí sigan teniendo parte de esa influencia. Sin embargo, Domínguez Ortiz en el segundo prólogo apunta que, en la mayoría de los casos, las raíces y las manifestaciones de la *religiosidad barroca* son medievales. Para este historiador en la época moderna hubo una solución de continuidad provocada por la irrupción del Humanismo intelectualista y crítico contra ciertas manifestaciones que se habían convertido en meros formulismos. Trento supuso una llamada cálida y emocio-

nal y, como reacción contra erasmistas y protestantes, recoge con muchos aumentos la herencia medieval.

Aunque los dos prestigiosos autores vienen a decir lo mismo, pero poniendo el acento en aspectos diferentes, sí tocan un tema clave en las investigaciones sobre la religiosidad popular o barroca, cual es el de su origen. Personalmente me inclino más por el "acento" de Caro Baroja: la religiosidad emanada de Trento es la religiosidad que aún pervive en el pueblo español y la que explica muchas de sus manifestaciones actuales. Estudios como el de J.L. Bouza Alvarez irán confirmando o desmintiendo lo que por ahora son más hipótesis que teorías.

P. Castón Boyer

J. BRAUN, *Ochsenfurt im Zeitalter von Reformation und Gegenreformation*, Würzburger Diözesan-Geschichtsblätter 55 (1993) 157-177.

Después de unos apuntes de los precedentes históricos, expone el autor los comienzos del movimiento reformador en Ochsenfurt, la primera aparición de seguidores de Lutero en 1526, la propagación de la nueva doctrina y la actitud de las autoridades, que fue una reacción reservada al comienzo, y medidas aisladas luego contra personalidades eminentes de la ciudad. El obispo Julio Echter emprendió el 1573 la recatolización del obispado de Würzburg que incluyó una amplia investigación y represión de los adeptos de la reforma; a pesar de una fuerte resistencia, se establecieron unas ordenanzas religiosas en 1599 y en 1604. Durante la guerra de los treinta años hubo una corta floración del protestantismo en Ochsenfurt, pero la victoria de las tropas imperiales de 1634 restauraron la anterior administración, y los protestantes tuvieron que abandonar la ciudad.

E.Olivares

R. BRESCHI, *Il Sinodo di Pistoia del 1786. La dottrina sull'Autorità nella Chiesa* Sacra doctrina 38 (1993) 751-782.

Breve historia de este Sínodo Diocesano: sus antecedentes y el ambiente en que se desarrolla. Estudio de la tercera sesión del Sínodo. El borrador es de Vicente Palmieri (que ayudó a Pedro Tamburini, el principal redactor de las Actas del Sínodo). El decreto de esta sesión recuerda al comienzo una proposición ya condenada de Quesnel y expone el contenido de la fe. El autor fija su atención en el párrafo VIII, con claro espíritu antirromano y delimitación de la autoridad pontificia, "cabeza ministerial" (expresión de Richer y Tamburini). Otro concepto latente es el del oscurecimiento de la verdad en la Iglesia. Estudia, después, la Bula *Auctorem fidei*, que condena la doctrina de Pistoia, no globalmente, sino seleccionando bajo 44 títulos diversas

proposiciones con la calificación que merecía cada una de ellas: 7 como heréticas, las restantes, como falsas, temerarias, escandalosas, próximas a la herejía, etc.

E. Moore

J. BRUNET, OM, *Misioneros y mártires Mercedarios en la evangelización Rioplatense* : Estudios 49, n.182 (1993) 5-22.

Del siglo XVI: Fr. Juan de Salazar y Fr. Juan de Almasia, Fr. Cristóbal de Albarrán, Fr. Diego de Porras. Del XVII: Fr. Francisco de Rivas Gavilán. Del XVIII: Fr. Juan Yegros, Fr. Inocencio Cañete, Fr. Diego de Toro Villalobos, Fr. José de Yepes Paredes. Del XIX: Fr. Bartolomé Pogio.

E. Moore

M. CAMÚS IBACACHE, *La visita «Ad limina» desde las Iglesias de América latina de 1585-1800* : Hispania Sacra 46 (1994) 159-189.

En una breve introducción histórica cuenta el origen de esa obligación episcopal y las dificultades que tenían los obispos de la América Latina para cumplirla, por la distancia, el coste del viaje, la prolongada ausencia de las diócesis y el Patronato Regio. Por el registro de la Congregación del Concilio, en el Fondo *Relationes*, enumera las visitas que se hicieron por los obispos de los diversos países. Algunas observaciones del A. y el valor histórico y pastoral de las Visitas y de las Relaciones diocesanas. Termina con un Elenco y las fuentes y bibliografías usadas en el trabajo.

E. Moore

G.M. CROCE, *Gli Ordini Maschile nello Stato Pontificio durante il periodo della Rivoluzione francese (1789-1799)* : Benedictina 40 (1993) 409-451.

Traza un panorama de los numerosos conventos de Ordenes y Congregaciones religiosas en Italia, particularmente en los Estados Pontificios. Y rebaja, en su justo punto, las críticas negativas que se vertieron contra la vida monástica. Trata, después, de lo que supuso la acogida de monjes y clérigos franceses que huyeron a Italia por no querer suscribir el juramento impuesto por las autoridades revolucionarias. Sólo en los Estados del Papa fueron 310; probablemente más, por desconocerse los datos de pequeños monasterios. Las autoridades civiles de los diversos estados italianos forzaron la reducción de monasterios y la supresión de ellos, impidiendo la comunicación con sus autoridades e incluso con la Santa Sede. A finales de siglo, a medida que la

dominación francesa se acentuaba, seguían desapareciendo monasterios y conventos. Los decretos consulares exigiendo la expulsión de los "extranjeros" pusieron en gran aprieto a no pocos conventos; otros verán reducidas sus sedes por el alojamiento de las tropas francesas. Sucesivas leyes de la República Romana expropiaban a los monasterios de sus bienes y los suprimían. Muchos religiosos de los conventos suprimidos pudieron concentrarse en otros monasterios de sus Ordenes, que todavía subsistían. Otros religiosos se secularizaron y aun algunos se pasaron a la ideología reinante.

E. Moore

M.B. DI APRICENA, *La normativa edilicia francescana minore osservante dei secoli XVII e XVIII. Analisi tipologica di alcuni conventi* : *Analecta Tor* 25 (1994) 207-241.

Aunque a primera vista puede aparecer algo puramente arquitectónico, tiene mayor importancia real. Por privilegios papales podían los franciscanos construir casas, que eran cada vez mayores, y las iglesias anejas. Era, por una parte, una necesidad por el aumento de número de frailes y de fieles; pero por otra, era un peligro para la pobreza y llevaba a la relajación. Y muy contrario a la mente de San Francisco de Asís que no quería que se pidieran bulas a la Santa Sede que fueran contra la primitiva Regla e incluso que no se admitiesen ni aplicasen cuando, sin pedir las, fueran concedidas.

E. Moore

V. DURBÁ LLOBAT, *Algunos aspectos de la reforma tridentina en la legislación particular de la Archidiócesis de Valencia* : *Anales Valentin* 19 (1993) 103-163.

En la primera parte expone "los principales textos expositivos que hubieran tenido como destinatarios a los distintos miembros de la archidiócesis de Valencia", dejando para una segunda "la naturaleza de las normas sobre cuestiones eclesiásticas o espirituales en las que intervino la autoridad civil".

Particular interés presenta lo referente al Colegio Mayor de la Presentación (134-146) y su posterior transformación en Seminario, según las prescripciones de Trento. El trabajo se detiene en Martín Pérez de Ayala. Y la parte más abundante sobre la legislación morisca no aparece (cf V. Cárcel Ortí, *Recuerdo de Vicente Durbá*: *Anales Valentin* 19 (1993) 101).

E. Moore

G. FOLLIET, *Le pseudo «prospectus», daté de Rome 1755, de L'Édition romaine des «Oeuvres de S. Agustin sur le grâce et la prédestination» publiée en 1774* : Augustinianum 34 (1994) 57-90.

Estudio sobre este librito. Su autor, probablemente Claude Lequeux, sacerdote jansenista. El articulista examina el *Prospectus* en sus diversas partes, que versa sobre la edición italiana de P.F. Foggini, *S. Aur. Augustini, Hippo-çnensis Episcopi, de Gratia Dei et Libero arbitrio hominis et Praedestinatione Sanctorum opera selecta*, en dos tomos, Roma 1754. El *Prospectus*, aunque datado en Roma, parece ser de París, y en la misma imprenta de las *Nouvelles Ecclésiastiques*, revista jansenista. Excelente y convincente trabajo de investigación.

E. Moore

K. GANZER, *Aspetti dei movimenti cattolici de riforma nel XVI secolo: Cristianesimo nella Storia* 14 (1993) 33-67.

Casi se reduce al suelo italiano. Señala los movimientos de reforma eclesial ya en el siglo XV, como el Evangelismo y los Espirituales. Estaba en el ambiente de la época ese deseo de vida religiosa más interiorizada, y con fundamentos bíblicos y patristicos. Interesante la referencia a la prisión del Card. Morone por pablo IV (Carafa) y su rehabilitación por Pío IV. Quizás acentúa en exceso la "represión" papal e inquisitorial, aunque procura suavizarla por las circunstancias históricas. Esta "represión" frenó, hasta cierto punto, la vida religiosa y eclesiástica. Los esfuerzos del Concilio de Trento y la dificultad de su aplicación a la vida de las iglesias particulares. Los Artículos de Regensburg como solución de compromiso entre espirituales e intransigentes, que no fueron aprobados por Roma. Los cardenales Pole, Contarini... estaban en la línea de Morone. El libro *Trattato utilissimo del beneficio de Giesu Cristo crocifisso verso i cristiani*, que tuvo un gran éxito editorial y buena acogida entre los espirituales.

E. Moore

E. GARCÍA AHUMADE, *Los religiosos en los 500 años de evangelización de América* : Medellín 77 (1994) 59-79.

Los religiosos fueron la principal fuerza evangelizadora: a ellos se les confió la evangelización. Fueron los primeros misioneros, los autores de los catecismos para indígenas, los primeros misionólogos de la Iglesia, los primeros defensores de los indígenas y pobres, evangelizadores por inserción, apoyaron la formación de pueblos. Los hospitalarios y ermitaños tuvieron también un importante papel. Desarrollaron la escolarización y fundación de universidades.

Las religiosas fueron las educadoras de la mujer. En parte también frenaron la evangelización por la vinculación a los poderes mundanos, por la incomprensión de la cultura y religión locales, por el descuido del negro y aceptación de su esclavitud, por el escándalo de sus rencillas y amplias infidelidades a su consagración.

Con esta breve aportación pretende el autor «provocar un examen sincero a nivel personal, comunitario y congregacional de los *servicios y deservicios*» que están prestando los religiosos al reinado de Dios

E. Moore

J. GÓMEZ MENOR, *Fr. Manuel de San Vicente, OCD, y la aparición del Catecismo de Pouget-Escartín promovida por el cardenal Lorzana (1784)* : Monte Carmelo 101 (1993) 381-401.

Antes de entrar en el tema del artículo el autor hace alusión al *Catecismo de la Iglesia Católica* "publicado con el apoyo explícito del Papa y presentado por él mismo". Después recuerda la Exposición de Catecismos que tuvo lugar en Toledo en febrero-abril de 1993. Y pasa al *Catechisme de Montpellier* y nos habla de su autor A. Pouget y del traductor al castellano F.A. Escartín. Tuvo una gran difusión y se tradujo a varias lenguas: latín, inglés, italiano, español. Estas traducciones del siglo XVIII fueron puestas en el Índice. ¿Era obra jansenista? El card. Lorenzana y el posterior traductor al español Escartín, piensan que el original francés de 1702 no lo era, aunque en las traducciones debido a las "adiciones o discursos ajenos" que se le añadieron, por el ambiente de la época, sí tenían algunas proposiciones jansenistas. A continuación habla de otros Catecismos españoles en el siglo XVIII. La censura de fr. Manuel de San Vicente. La difusión que tuvo en España y lo que ayudaron a ella los Carmelitas.

E. Moore

M. GUTIÉRREZ-SALAZAR, OFMCAP, *De Fray Benito de la Gariga a Fray Ceferino de la Aldea* : Boletín CIHEV 6 (1994) 5-33.

Tiene dos partes el presente artículo: la primera narra algo de la evangelización de los capuchinos catalanes en los siglos XVII y XVIII; la segunda, más extensa, se refiere a la exploración e intentos de evangelización en nuestro siglo.

E. Moore

M.-F. HILGAR, *Saint-Nicolas du Chardonnet et le Jansénisme* : *Antonianum* 69 (1994) 69-77.

Pequeña historia, bien documentada, de esa parroquia de París en la que, por diversas circunstancias, se reunieron hombres de gran valer. Dificultades de algunos de ellos al pretender seducirlos Port-Royal des Champs. Luchan contra el jansenismo y mantienen una vida en común, austera y apostólica siguiendo las sugerencias del Cardenal Berulle.

E. Moore

N. KANDLER, *Pfarrein und Klerus im Landkapitel Ebern anhand der frühesten Protokolle und Berichte 1528-1578 im Diözesanarchiv Würzburg*, *Würzburger Diözesangeschichtsblätter* 55 (1993) 179-247.

Después de unas notas históricas sobre los acontecimientos de la época en el obispado de Würzburg, desarrolla más detenidamente lo acontecido en Ebern y el contenido del protocolo de 1576-1578; relaciona luego las veintiuna parroquias de Ebern, sus párrocos entre 1500 y 1580, y adjunta unas notas históricas de cada una en ese período; a continuación da unas breves indicaciones biográficas de ciento diez clérigos y eclesiásticos nombrados en las notas anteriores. Cierra el estudio un apéndice de los dos protocolos de 1576 y 1578.

E.Olivares

G. KRETSCHMAR, *Das Heilsverständnis Luthers im Rahmen von Patristik und Scholastik* : *Cristianesimo nella Storia* 14/2 (1993) 221-261.

La doctrina de la justificación aparece en Lutero como una alternativa a la Escolástica. Pero de hecho no dejó de tener en cuenta las obras de los grandes autores medievales, especialmente a Ockan. L. en sus comienzos construyó una cristología aplicada a la necesidad de salvación, presente en la última Edad Media entre los miembros de la clase media, sobre la base de una praxis penitencial que extremaba la relación entre los individuos y Dios. L. Intentó después encontrar una respuesta como exegeta retrayéndose a Agustín, y también tomando elementos de la tradición patrística. Su solución desarrolla una teología que dialécticamente contempla el misterio de la Cruz y de la resurrección y aspira a salvar a los individuos de su aislamiento, incluyendo a todo el que es justificado gracias a su fe (a pesar de ser todavía homo viator) en la realidad eclesíastica de la comunión de los santos. Esta manera de ver la salvación, conforme a una interpretación de ordinario desarrollada en círculos luteranos más abiertos al diálogo con la iglesia ortodoxa, puede ser entendida

como una teología de la "Deificación". En conformidad con el modelo de la soteriología patrístico-oriental, puede ser aceptada principalmente con vista a conceptos de la presencia de Cristo en aquellos que son justificados gracias a su fe.

E. Moore

M.L. LÓPEZ MUÑOZ, *La Hermandad de Carpinteros de San José de Granada. Diseño y realidad de una cofradía gremial* : Estudios Josefinos 48 (1994) 3-25.

El objeto de esta cofradía gremial como el de todas, era la celebración de cultos religiosos al Patrono y las prácticas benéfico-caritativas entre los cofrades. A estos dos aspectos se reduce el artículo. Las Reglas de la Hermandad fueron aprobadas el 31 de enero de 1532 por el arzobispo don Gaspar de Ávalos. A continuación, estudia la organización interna y el funcionamiento, la labor benéfico-asistencial y la actividad festiva y, finalmente, la cofradía durante la Edad Moderna.

E. Moore

E.J.A. MAEDER, *Un debate tardío sobre la libertad de los guaraníes de Misiones* : Hispania Sacra 46 (1994) 191-205.

Tras la expulsión de los jesuitas se planteó a la Corona española la necesidad de reorganizar las misiones de guaraníes a fin de darles "libertad a ++los indios y procurarles los beneficios y conveniencias que derivan de la vida civil, la cultura y el comercio", tal como lo entendía la mentalidad ilustrada de la época, No fue tarea fácil encontrar una fórmula adecuada, ya que se pretendía no usar la experiencia secular de los jesuitas. Fracasados los primeros intentos, la reforma tuvo pertinaces continuadores, como Azara, Lastarria, Godoy y la Junta de Fortificaciones y defensa de Indias, entre 1805 y 1808. Esto dio lugar a un debate tardío, pero interesante, sobre la libertad de los indios. Estudia primero el plan de reformas desde Bucarelli (1768) hasta el Virey Avilés (1801). Después la Real Orden de 1803 y la obra de Lastarria. A continuación estudia el debate entre la Junta y el Consejo de Indias y la revolución de mayo de 1810. Por último saca algunas conclusiones de lo expuesto.

E. Moore

K. MC. DONNELL, O.S.B., *The Summae confessorum on the integrity of confession as polemomena for Luther and Trent*, *Theological Studies* 54 (1993) 405-426.

La práctica de la penitencia privada fue introducida por los monjes irlandeses y franceses; aunque al principio la confesión privada al monje no se prueba que tuviera carácter sacramental, pronto algunos monjes compilaron «penitenciales», lista detallada de pecados y penitencias que se podrían aplicar, y que se debía usar para hacer una diligente investigación de esos pecados; pero otros sugieren que tal investigación ha de hacerse blanda y suavemente. Las *Summae confessorum* recogieron esa herencia y ofrecen una asombrosa variedad de pecados, bien clasificados, y una lista de preguntas que debe hacer el confesor; el decreto del Lateranense IV, que impuso la confesión anual de todos los pecados, dio gran impulso a estos Manuales; y al decretar que se debían confesar las circunstancias de los pecados dio lugar a que se considerase buen confesor quien era hábil para llevar al penitente a decirlo todo. La *Summa* de San Raimundo de Peñafort indica que después de oír al penitente, el confesor debe interrogarlo metódicamente; para otro sumista se trata de un diálogo del confesor con el penitente. La *Summa* Angélica, que Lutero llamó diabólica y arrojó al fuego, indica casi un millar de preguntas que puede hacer el confesor; de este modo se acentuó el aspecto jurídico de la penitencia. En el siglo XVI la *Suma Silvestrina* desaconseja molestar al penitente sin necesidad: se deben omitir las preguntas si no hay buenas razones para sospechar en el penitente alguna negligencia u ocultamiento. Trento decretó que se deben confesar los pecados «quorum memoria cum debita et diligenti praemeditatione habeatur».

E.Olivares

M. MODINO DE LUCAS, *Los jerónimos, Comisarios y Gobernadores de las Indias (1516-1519). La vuelta de los Padres Gobernadores: La Ciudad de Dios*, 207 (1994) 301-334.

Estudio sobre las dificultades que presentó en la realidad la decisión del Cardenal Cisneros de enviar esos frailes como gobernadores de La Española. Modino estudia la vuelta y documentación que traían para informar a la Corte. Los apartados en los que divide su trabajo son: 1. Inquietud de los Gobernadores. 2. Los documentos de los Comisarios y fray Sigüenza. 3. Llega fr. Bernardino [de Manzanedo]. Dificultades en la Corte. 4. El Comisario informa y presenta las peticiones. 5. El rey autoriza el regreso de los Padres Jerónimos. 6. Censores y defensores. 7. Rodrigo de Figueroa, nuevo Juez de Residencia. 8. Problemas de la liberación de los indios. La esclavitud. 9. La oposición de los encomenderos. 10. El historiador fray Jerónimo de Mendieta. 11. Religiosos jerónimos, obispos de las Indias. En este último apartado, sin pretensiones

de ser exhaustivo, presenta una lista de Jerónimos, obispos de Indias, dando una sucinta noticia de cada uno.

E. Moore

J. OCHOA GARCÍA, *La Orden de la Merced en México y sus métodos de evangelización (siglos XVI–XVII)* : Estudios 50 (1994) 53–123.

«El objetivo de esta investigación es resaltar el trabajo misionero que realizaron los mercedarios en América, principalmente en México, utilizando unos medios tan originales y eficaces que se revelaron como muy importantes para la consecución de sus propósitos, que no eran otros que la conversión de los habitantes de las tierras recién descubiertas». Pretende también, paralelamente, investigar las raíces mercedarias en México. Para ello va estudiando las peripecias del segundo viaje de Colón, el itinerario seguido por los mercedarios y los métodos que emplearon en la evangelización y las misiones, las vocaciones religiosas, primero de españoles y luego de indígenas, la expansión de conventos hasta lograr crear la Provincia Mexicana y, por último, la espiritualidad que vivieron e inculcaron en el pueblo: la devoción a la Santísima Virgen y la redención de cautivos. Nos ha interesado más el capítulo 2 (p.70–94, especialmente 84–94) sobre los métodos de evangelización.

E. Moore

O'MEADA, OP, *The school of Thomism at Salamanca and the Presence of Grace in the Americas* : Angelicum 71 (1994) 321–370.

Es bien conocido que Bartolomé de las Casas, Francisco de Vitoria y otros defendieron los derechos de los nativos americanos. Estos defensores, formados en la Orden de Predicadores y en la Universidad de Salamanca, tienen esos puntos de contacto que tanto influyeron en la mentalización de otros personajes e incluso en la redacción de las Leyes de Indias. Por eso se estudian no sólo a los catedráticos de la Universidad sino también otros formados en el Convento de San Esteban o misioneros en el Nuevo Mundo en los primeros años del descubrimiento y colonización. He aquí algunos de los reseñados: Matías de Paz (c.1470–1511); Bartolomé de las Casas (1474–1566); Francisco de Vitoria (1483–1546); Domingo de Soto (1495–1560); Melchor Cano 1509–1560); Bartolomé de Medina (c.1527–1581) y Domingo Báñez (1528–1604).

Al final el autor saca consecuencias de lo expuesto, tanto de la teoría como de la práctica pastoral, educativa y cultural. Es interesante, también, la bibliografía que va citando en notas a pie de página.

E. Moore

M<sup>a</sup>. DEL PILAR DE LA PEÑA GÓMEZ, *Edificios de la Compañía de Jesús en Extremadura. Siglos XVI-XVIII* : Revista de Estudios Extremeños 49 (1993) 99-108.

Somero estudio de la arquitectura de los edificios jesuíticos en esa época en la actual Extremadura. Colegios de Plasencia, Cáceres, Fregenal de la Sierra, Llerena, Badajoz, Higuera la Real y Fuente del Maestre. Dificultades económicas casi siempre, que obligan a hacer obras funcionales para el fin pretendido del culto y de la predicación y la enseñanza.

E. Moore

F.J. PEREIRA, *Note sur le revenue des abbayes de L'Ordre de Cîteaux au Portugal (XIV<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles)* : Cîteaux 44 (1993) 321-353.

Es una traducción extractada del *Dicionário da Igreja em Portugal*, t.2, Lisboa [1983], p.622-642. El articulista ha procurado completarlo con algunos datos. No ha sido empresa fácil porque perecieron casi todos los documentos y archivos.

E. Moore

D. PLEISS, *Kirchliche Verhältnisse im Grabfeld zur Zeit der schwedisch-finischen und sächsischen Besatzung*, Würzburger Diözesangeschichtsblätter 55 (1993) 305-314.

Expone primero el autor unas notas sobre la conquista de Grabfeld por Gustavo Adolfo de Suecia, sobre los finlandeses enrolados en su ejército, y el cuidado pastoral de los soldados, y se pregunta sobre la verdad de la afirmación del legado papal A. Possevino sobre la inclinación de los finlandeses por el catolicismo. Concluye con unas indicaciones sobre la fluctuación de creencias en los fieles y en los poseedores de trece parroquias en esta época.

E.Olivares

M. RENNER, *Balthasar Neumann in Dienste des Würzburger Domkapitels 1712-1753 (1766)*, Würzburger Diözesangeschichtsblätter 55 (1993) 315-370.

Transcripción de los protocolos del cabildo catedral de Würzburg en ese período en los que constan las edificaciones y otros trabajos realizados en esa época; precede una lista de lugares, artistas, operarios y funcionarios relacionados con esos trabajos.

E.Olivares

E. RIEDENAUER, *Ämter, Orte und Hintersassen in Hochstif Würzburg um 1530*, Würburger Diocesengeschichtsblätter 55 (1993) 249–266.

Publica la relación de 1530 de los oficios pertenecientes a la colegiata de Würzburg, corrigiendo la editada por J.A. v.Schulte en 1798–1801. A tres columnas presenta los oficios y el lugar donde se hallaban, los vasallos, y un intento de localización actual y algunas explicaciones aisladas.

E.Olivares

J.M. ROMERO BARÓ, *El pensamiento náhuatl al filo del descubrimiento: Estudios Franciscanos 95* (1994) 483–491–

Encuentro de los primeros franciscanos evangelizadores con la cultura indígena. Sus esfuerzos por entenderla y asimilarla. La espiritualidad franciscana tras la Conquista. La filosofía náhuatl: estudio sobre las pocas fuentes disponibles. Los franciscanos recogieron comprensivamente el legado del saber antiguo mexicano. Gracias a ellos podemos conocer algo del pensamiento náhuatl.

E. Moore

G. RUGGIERI, *Orizzonti della "natura" nel secolo XVI. In margine al dibattito sui diritti degli indios* : Cristianesimo nella Historia 14/2 (1993) 303–321.

En la segunda mitad del siglo XVI, en la cultura europea, el concepto de *natura* se usó para identificar la verdad universal, por lo que el concepto de gracia y revelación identificaban aplicaciones específicas de la verdad. Uno de los elementos que afectan a este punto de vista es la discusión sobre los derechos de los indios, que se desarrolló en el siglo XVI. La discusión se estableció respecto a la integración de los nuevos individuos que aparecieron más allá de las fronteras europeas en el mundo de los derechos humanos. Debemos especialmente a Francisco de Vitoria la creencia de que los horizontes cristianos eran inadecuados. Mediante un análisis de las categorías heredadas de la tradición legal medieval, él, de hecho hace de la cristiandad una mera "provincia" del "totius orbis" que está regido por las leyes naturales. De esta manera tomó forma el carácter "poscristiano" del concepto de *natura*, sobre el cual está basada la moderna conciencia occidental.

E. Moore

- R. RUSCONI, *Escatologia e conversione al cristianesimo in Cristoforo Colombo e nei primi anni della colonizzazione europea nelle isole delle "Indie"* : Cistianesimo nella Historia 14/2 (1993) 263-302.

En la mentalidad y cultura de Colón se puede ver un destacado componente religioso que está presente en todos sus escritos. Un análisis completo de los escritos de Colón hace al autor rechazar la hipótesis de que en los primeros pasos Colón tuviera en la mente una empresa cuya principal razón inspiradora incluyese la oportunidad de una posterior difusión del cristianismo entre los "infielos". Además, era imposible incluir a los indios en alguna de las religiones organizadas conocidas en la Edad Media. Colón presentaba a los "indios" según el arquetipo del buen salvaje. No había sin embargo ni un plan específico ni una acción política que tuviera por motivo convertir a los indios al cristianismo. La tradición escatológica del anticristo fue explotada por Colón para darse a sí mismo una especie de carácter providencial, y consecuentemente hacer que el descubrimiento de las nuevas tierras y la conversión al cristianismo de los nativos apareciera como un acontecimiento anunciador del cumplimiento de la historia de la salvación

E. Moore

- E. SASTRE SANTOS, CMF, *¿Por qué fue posible construir la Iglesia en Hispanamérica y en las Islas Filipinas?* : Commentarium pro Religiosis et Missionariis 74 (1993) 171-263.

La primera parte de este trabajo: *Los protagonistas de la construcción de la cristiandad en las Indias*, apareció en la misma revista 73 (1992) 307-381. Ahora nos presenta la segunda: el empeño de Construir la Iglesia bautizando las personas y la sociedad; con una tercera (según el sumario general) sobre las jornadas de la construcción.

No nos es posible sintetizar en pocas palabras todo este interesante trabajo de cerca de 100 páginas. Indicaremos algo siguiendo la síntesis latina con que finaliza el estudio. En la segunda parte expone las dificultades de diverso género: jurídicos y sociales, económicos y pastorales, que se oponían al proyecto en la variedad de pueblos y regiones. Se intentó primero que llegasen a ser "hombres", después cristianos y por último una sociedad humana sobre los nuevos fundamentos, es decir, según la ley natural y divina; y, por tanto, todo lo que no fuese contra la ley natural y divina se debía observar, asumir y respetar. En la tercera parte propone una división de períodos de la historia de los indios. Por último, en las Conclusiones se pregunta sobre el modo y la forma que se tuvo para construir la Iglesia en la América hispana y en las Islas Filipinas; y de ahí lo que puede sacarse para una "nueva evangelización". En el Epílogo A propone el autor lo que debe hacerse para seguir la tarea de la

evangelización en esas regiones, desechando las falacias y sugerencias de algunos.

E. Moore

L. SCHERG, *Die Visitationen der Generaläbte von Cîteaux in Bronnbach 1573, 1615 und 1654 und der Anteil des Zisterzienserordens an der Wiedwrherstellung der tauberfränkischen Abtei*, Würzburger Diocesangeschichtsblätter 55 (1993) 267-304.

Tras unas notas históricas sobre las vicisitudes de esta abadía en los tiempos de la reforma, expone el autor las tres visitas y los datos que de ellas se desprenden. En un apéndice transcribe cinco documentos de estas visitas y sus correspondientes traducciones al alemán.

E.Olivares

*Seminario «Las misiones jesuíticas y sus pueblos»*. 6-9 diciembre de 1993. Posadas, Misiones, Argentina : Hispania Sacra 46 (1994) 235-243.

Se da sumaria cuenta de este Seminario en el que se pretendía conocer lo que se hace actualmente sobre la restauración y conservación de esos pueblos en las repúblicas de Bolivia, Argentina, Brasil y Paraguay. En las conclusiones se expone el propósito de publicar un Boletín semestral sobre las actividades desarrolladas en este campo.

E. Moore

J.I. TELLECHEA IDÍGORAS, *Diócesis de Calahorra y Santo Domingo. Las Relaciones de visitas "ad limina" (1598-1794)* : Anthologica Annua 38 (1991) 107-201.

Presenta las relaciones de los obispos Pedro Manso de Zúñiga, Pedro González del Castillo, José Espejo Cisneros, Andrés Porras y Termes, José Luelmo y Pinto y Francisco Aguiniano. La Conclusión (p. 139s), sobria y escueta, toca los principales puntos que se destacan en las Relaciones, en las que no aparece nada negativo, y todo se reduce a una paulatina implantación de la reforma tridentina, aunque alguna, como la creación del seminario, fuera muy tardía.

Tenemos un nuevo motivo de agradecimiento al benemérito historiador eclesiástico de los siglos XVI y XVII por esta nueva aportación para la historia real de la iglesia española.

E. Moore

- A. UDÍAS VALLINA S.J., *Jesuitas astrónomos en Beijing: 1601-1805*, *Theologica Xaveriana* 43 (1993) 373-389.

«La historia de los jesuitas astrónomos en China en los siglos XVII y XVIII es poco conocida, a pesar de su importancia en el desarrollo de la ciencia china y las relaciones entre oriente y occidente». El autor hace una breve presentación de la astronomía en China y de los jesuitas astrónomos y su labor: Mateo Ricci y la reforma del calendario, las dos grandes figuras de J.A. Schall y F. Verbiest, y sus sucesores en la presidencia del «tribunal de astronomía», la misión francesa y los últimos jesuitas astrónomos, cuatro portugueses.

E.Olivares

- L. VÁZQUEZ, O.M., *Evangelizar liberando. (Ensayos de historia y literatura mercedaria: Estudios 49, nn. 180-181 (1993).*

Estos números, escritos íntegramente por Fr. Luis Vázquez Fernández, contienen un amplio estudio sobre la evangelización de América por la Orden de la Merced. Los capítulos son los siguientes: 1. La Orden de la Merced en la evangelización de América. 2. Santa María de la Merced en América. 3. Evangelizadores gallegos en América. 4. Tomás Pérez de Valdés, un mercedario de Luarca en América (s.XVI). 5. Célebres mercedarios andaluces, misioneros en Américas: un Juan entre dos Franciscos. 6. Dos documentos inéditos de Hernando Pizarro (Madrid 1543), incluido otro de Gonzalo Pizarro (Quito 1541). 7. Tirso y América. 8. "Doña Beatriz de Silva", de Tirso de Molina: aspectos literarios e inmaculistas. 9. "Doña Beatriz de Silva" de Tirso, y la "Fundadora de la limpia Concepción" de Blas F. de Mesa. 10. Sor María de la Antigua (Cazalla 1566 - Mercedarias de Lora del Río 1617): algunos rasgos más sobresalientes de su vida y obras. Epílogo: La Merced extremeña en el Nuevo Mundo.

E. Moore

- H. WALDENFELS (HG), *500 Jahre Lateinamerika: Kolonisierung-Wirtschaft-Politik-Religion=Begegnung. (Kontextuell-dialogische Studien zur Theologie der Kulturen und Religionen 3) 1993, XIV + 181 S.; kart.*

El tomo contiene las conferencias dictadas (23-26,11,1992) durante el symposium: "500 años de Latino-América...", del Colegio de graduados: "Estudios interculturales histórico-religiosos", en la Universidad de Bonn.

Los títulos de las conferencias son: Esperanzas y expectativas del Nuevo en el Viejo mundo. 2: Crítica del "Mito de lo moderno". 3: La Conquista, como empresa económica y espiritual. 4: Latinoamérica 1492-1992: 500 años de

acomodación de estructuras a la lógica de salvación del Oeste. 5: Impacto del colonialismo ibérico en el des/subdesarrollo de Latinoamérica. 6: Lógica excluyente del mercado global capitalista y el proyecto de la "Liberación". 7: Génesis y actuación del capitalismo. Nexos entre economía, religión y cultura. 8: Relación entre economía y ecología. 9: Latinoamérica entre la conquista y la liberación: libertad, esclavitud (indios y afroamericanos). 10: Ética económica, responsabilidad ambiental y normativa religiosa. Análisis desde la perspectiva de una mujer latinoamericana. 11: Capitalismo ecodemocrático: ¿convergencia de la Razón ética y de la económica?

Los autores respectivos son :1. Adriana Valadés de Moulines (Méx-Capital). Prof. Fil. Univ. Méx. Consejera de Cultura Embajada mex. en Bonn. 2. Enrique DUSSEL (Arg.): Prof. Univ. México, presidente CEHILA, teól. de la Liberación, miembro de la Unión ecuménica de Teólogos del tercer Mundo. (EATWOT). 3. Hans Joachim KOENIG: (RFA): Prof. Hist. L-Amér. en Univ. Catól. Eichstätt. Dirct. Inst. Central para L. América. Prof. invitado Univ. Cali (Colombia). 4. Hugo ASSMANN (Brasil): Dr. Theol. Prof. en la Univ. metodista de Piracicaba. Precursor y sociólogo de la Teol. de la Liberación (esp.: binomio Economía-Teología). 5. Horst PIETSCHMANN (Bremen). Prof. Hist. lat. americ. Univ. Hamburg. Miembro Acd. Hist. Arg. Chil. Méx. 6. Franz J. HINKELAMMERT (RFA): Dr. rer. pol. (FU Berlin). Prof. Econom. Hondur. y Costa Rica. Teórico sociol.-econ. de la Teol. de la Liberación. 7. Hartmut ELSENHANS. Prof. Relac. internacion. en Constanza. Prof. invitad. Montreal, Salzburg, Dakar, Nueva Dehli (esp. Relaciones Norte-Sur). 8. Luciano André WOLFF (Brasil): Promoción en Institut. Sociología Agraria Univ. J. Liebig (Giessen). Expert. en cooperac. internac., desarrollo agrario y ecología. 9. Paulo SUESS: Prof. Teol. São Paulo. Activ. pastoral en región amazónica. Miembro del Consejo para Misiones entre indios de lat. americ. 10. Ofelia ORTEGA (Cuba). Párroca de la Igles. Reformada. Enseña Teol. de la Liberación en Institut ecuménico de Ginebra. Autora de publicaciones sobre la situac. de la mujer en la Iglesia de Cuba y sobre su cometido en la lucha de la liberación. 11. Friedhelm HENGSBACH, S.J. (Dortmund). Prof. Econom. y Ética social en el Inst. Superior de Fil.-Teolog. S. Georgen en Frankfurt/Main. Ética ecónom. de los mov. sociales. Teoría de la economía democrática del mercado.

Simposiums, como éste, tratan de establecer un diálogo entre representantes de muy diversas culturas y ambientes, percatándose vivencialmente de que, en el fondo, les afectan similares problemas e inquietudes. Es perceptible la diferencia de tono, métodos y matizaciones entre los representantes latinoamericanos y los alemanes. Análisis profundos sobre lo que en la historia, no sólo de Latinoamérica, se ha hecho... "en nombre de Dios". Abierta queda la problemática de la relación entre una Hermenéutica más orientada a la Historia y otra más empeñada en proponer una alternativa, como lo hace más de un conferenciante.

El tomo se abre y se cierra con atinadas reflexiones de su editor Hans Waldenfels y unas palabras de salutación del Rector de la Universidad de Bonn, Max G. Huber, para quien el "Diálogo Norte-Sur" constituye un centro de gravedad temático, "que acuña el perfil de nuestra Universidad".

L.Enríquez

- I. ZÚÑIGA CORES. *La Orden de la Merced en Centroamérica 1536-1992*. (Apostolado socio-cultural-caritativo) : Estudios 50 (1994) 5-52.

Comenzando por unas «Anotaciones históricas», presenta diversos epígrafes sobre el aspecto educativo-social, la era de los «naguatatos» (=predicadores en las lenguas indígenas), la fundación de pueblos y el cuarto voto mercedario. Es la parte que más nos ha interesado por la documentación y exposición sintética. La segunda parte trata de la presencia mercedaria en la época actual.

E. Moore

## Personalía

### Alfonso M<sup>a</sup> de Ligorio

- M. VIDAL, *Die Familie im Leben und Lehre des Alfons von Liguori (1696-1787)* : Spicilegium Historicum Congregationis Ssmi Redentoris 42 (1994) 5-32.

Es la traducción alemana de la conferencia que tuvo el autor en italiano en la Academia Alfonsiana de Roma que era a su vez resumen de escritos más largos publicados en español.

E. Moore

### Arias Montano

- B. JUSTEL CALABOZO, *Arias Montano y los manuscritos árabes de El Escorial* : Anales de la Universidad de Cádiz 7-8 (1991) 303-310.

Da cuenta el A. de la labor de catalogación e inventario de Arias Montano en el Escorial y en concreto del inventario de los manuscritos dichos.

E. Moore

- M. PECELLÍN LANCHARRO, *Arias Montano, víctima de la censura* :  
*Revista de Estudios Extremeños* 50 (1994) 55-74.

Presenta una breve biografía, relata algunas de sus obras y expone su pensamiento teológico, escriturístico, filosófico; y por último ofrece lo censurado por la Inquisición en su obra *Liber generationis et regenerationis Adam sive de historia generationis humanae; operis magni prima pars, id est anima*.

E. Moore

### Carranza, Bartolomé de

- I. JERICÓ BERMEJO, *Auctoritas Ecclesiae et auctoritas Scripturae. Enseñanza de Bartolomé de Carranza (1540-1546)* : *Anales Valentinus* 19 (1993) 289-309.

Ignacio Jericó ha estudiado el tema en la Escuela de Salamanca (véase *De Articulis fidei hacia Dogma fidei. El camino entre la doctrina y verdad de la fe católicas en la Escuela de Salamanca (1526-1584)*. Vitoria, 1981, p.44-58. Lo mismo en *Scriptorium Victoriense* 27 (1982) 264-278; *Condere articulum fidei et condere Sacram Scripturam. El poder eclesial según Domingo de Soto*: *ArchTeolGran* 56 (1993) 63-130. Y en este mismo número de esta Revista estudia la opinión de Domingo de Báñez).

En el artículo que ahora reseñamos expone la enseñanza de Carranza sobre ese problema que se debatió en el siglo XVI: si la Iglesia tiene mayor autoridad que la Escritura como regla infalible de fe. Según nos tiene acostumbrados, en la primera parte traduce (con un castellano no muy literario) los textos de C. que va exponiendo en notas. Aquí se trata de su enseñanaza en el Colegio de Valladolid (1540-41) que se nos ha conservado en el ms Vat.lat.4645 de la Bibl. Apost. Vaticana, y de su obra imprsa en Venecia en 1546. En la segunda parte expone sistemáticamente la doctrina de Carranza.

E. Moore

### Claudio de la Colombière

- Claude La Colombière. Colloque public du Centre Sèvres. 5 et 6 mars 1993, Paris, Médiasèvres, 1993, 111 págs.*

Tras la canonización de Claudio de la Colombière el Centro Sèvres organizó un coloquio abierto sobre su figura y sobre distintos aspectos referentes a su tiempo y a sus relaciones personales. Las colaboraciones se agrupan en tres secciones: los lugares y las épocas; Claudio de la Colombière

en Paray y el mensaje. En la primera de estas secciones se nos habla del París de 1666 a 1670 y del supuesto complot papista de Londres en el tiempo en que Claudio residió en la capital inglesa, así como de la situación del Colegio de la Trinidad de Lyon mientras trabajó en él. La segunda sección nos describe el Paray-le-Monial de entonces, para analizar a continuación el tipo de apostolado de frontera que practicó, y que mucha gente desconoce, completándose estas semblanzas con la evolución espiritual que puede observarse en sus notas personales. La tercera sección se centra en todo lo referente al Sagrado Corazón y a la reparación dentro de su espiritualidad, con un estudio de la conexión de todo este mundo interior suyo con el voto nacional de los jesuitas al Sagrado Corazón de Jesús. En conjunto las aportaciones del coloquio sirven al fin que se pretendió, de hacer conocer mejor a Claudio de la Colombière y lo que supuso para la Compañía y para la Iglesia, aprovechando el momento de su canonización.

A. Navas

### **Fray Enrique Enríquez de Almansa O.S.A.**

J.J. VALLEJO PENEDO, O.S.A., *Fray Enrique Enríquez de Almansa O.S.A., Obispo de Osmá y de Plasencia (ca. 1555-1622)*, Colección Perfiles 7, Madrid, Ed. Revista Agustiniiana, 1994, 91 págs.

Biografía del ilustre agustino, descendiente de Alfonso XI de Castilla y del primer almirante y de otros nobles castellanos, y lector, rector y prior de conventos, definidor y provincial en su orden, y obispo de Osmá y después de Plasencia, diócesis en las que desarrolló una notable actividad episcopal. Sigue un apéndice documental: su genealogía, actas del capítulo de los agustinos en Madrigal 1598, una carta del definitorio de la provincia agustiniana al Papa Clemente VIII y otra del cabildo de Salamanca al mismo Papa, ambas del mismo 1598, tres cartas al Papa de Fray Enríquez, obispo, y su testamento. Al final una bibliografía de doce títulos.

E. Olivares

### **Beato Esteban Bellesini**

J.L. GALDEANO, O.S.A., *El Beato Esteban Bellesini, agustino (1774-1840)*, Colección Perfiles 6, Editorial Revista Agustiniiana, Madrid 1994, 92 págs.

Es el primer párroco que recibió los honores de la beatificación, ocho días antes de que los recibiera San Juan M<sup>a</sup> Vianney. El subtítulo del libro resume

los dos aspectos fundamentales de su actividad apostólica: un educador para el pueblo y un pastor para los pobres. Desarrolló su labor educadora en su ciudad natal de Trento, cuando fue exclaustrado forzosamente, desde 1806 a 1817: dedicado a la escuela pública, a la escolarización de los niños y niñas de la clase baja y pobre de la comarca; reincorporado a su orden fue maestro de novicios hasta 1831, y luego párroco de Genazzano hasta su muerte. Se detiene esta biografía en su ideario y práctica pedagógicas, y en su actividad caritativa, benéfica y pastoral. Una bibliografía de veinte títulos completa este interesante estudio.

E. Olivares

### Fonseca, Pedro de

A. FREIRE, *Pedro da Fonseca, humanista e filósofo* : Revista Portuguesa de Filosofia 50 (1994) 143-153.

Breve y documentado relato del humanismo y la filosofía de Pedro de Fonseca. Sus obras: *Institutiones dialecticae*, *Isagoge*, pequeño librito incorporado a los *Comentarios a la Metafísica* (elaborado de 1570 a 1577). De su traducción latina de la *Metafísica* de Aristóteles dijo Suárez: "Tan est elegans et dilucida, ut fere sine expositore a quovis intelligi possit". Fue, quizás, el primero en proponer, y en sus términos precisos, la *ciencia media*.

E. Moore

### Galileo

M. ARRANZ RODRIGO, *Mitos y verdades en torno a la condena y rehabilitación de Galileo* : Religión y Cultura 39 (1993) 325-332.

Como indica el autor en el subtítulo, son unas Reflexiones en torno a un reciente discurso de Juan Pablo II a la Pontificia Academia de las Ciencias. Se queja de la mala presentación de las palabras del Papa por algunos medios de comunicación. Estudia las circunstancias de la condena de Galileo y las enseñanzas que de ella se deducen. Están escritas para el gran público sin pretensiones científicas.

E. Moore

J.M. GARCÍA DÍEZ, *Galileo, hombre de fe y hombre de ciencia* : Studium Legionense 34 (1993) 223-240.

Lección inaugural del curso 1993-1994 en el Centro Superior de Estudios Teológicos de León. No pretende el autor ofrecer nuevos datos y nuevas aportaciones, pero sí extraer algunas lecciones. Divide su discurso en tres apartados: 1) Rasgos biográficos más sobresalientes; 2) Resumen del «Caso Galileo» o de los dos procesos contra el científico pisano; 3) La fe de Galileo o Galileo como creyente; aspecto menos conocido por el gran público. En este aspecto es en el que más insiste el autor, matizando convenientemente sus afirmaciones. Al final trae una pequeña bibliografía, pero suficiente para el que pretenda conocer más sobre este apasionante «caso».

E. Moore

### Gallo, Gregorio

F. DELGADO DE HOYOS, *Lecturas de Gregorio Gallo de Andrade sobre el Sacramento del Orden* (In Suppl., qq. 34, 37 y 40) (códice Ottobon. lat. 714 de la Biblioteca Vaticana) : *Anthologica Annua* 38 (1992) 421-431.

Beves apuntes biográficos de Gregorio Gallo y su doctrina sobre el Sacramento del Orden: 1) Constitución jerárquica de la Iglesia; qué es el sacerdocio cristiano, la jerarquía eclesiástica de orden, la relación "presbiterado episcopado". 2) Sacramentalidad del Orden: in genere, de los grados del Orden, unidad e institución del sacramento. 3) Esencia física del rito de ordenación, necesidad de la materia y forma, materia y forma de las órdenes mayores, el contacto de la materia. El A. en una breve conclusión (p.431) resalta el valor de esta aportación de Gregorio Gallo.

E. Moore

### Gil, Cristóbal

R. CABRAL, *Único jesuíta português professor de Teologia em Coimbra* Revista Portuguesa de Filosofia 50 (1994) 97-102.

Trata de Cristóbal Gil, sucesor de Suárez en la cátedra de Teología en la Universidad de Coimbra. Cabral, buen conocedor de Gil (sobre él hizo su tesis doctoral), en breves páginas traza un esbozo de la personalidad científica de Gil, y documenta muy bien sus afirmaciones.

E. Moore

### Guadagni, Juan Antonio

J.B. PROJA, *Il servo di Dio Card. Giovanni Antonio Guadagni, Vicario Generale di Clemente XII, Benedetto XIV, Clemente XIII*. Pont. Accad. Teologica Romana (Studi sul Clero Romano, 6) Città del Vaticano, Libr. Ed. Vaticana, 1994, 37 págs.

Reseña de la vida y actividad de este clérigo romano, carmelita y cardenal. Pocos son los datos que se conservan de él, ya que no escribió apuntes particulares ni escribió libros. Florentino, de escasa salud, tuvo en un principio que abandonar Roma y volver a Florencia. Sentía exigencia de mayor perfección. Entra en la Orden del Carmen a los 25 años. Nepote del Card. Lorenzo Corsini (Clemente XII), éste lo hizo Vicario de Roma y lo nombró Cardenal. Desempeñó el oficio durante 27 años bajo Clemente XII (8 años), Benedicto XIV (18 años) y Clemente XIII (cerca de un año). En su actividad pastoral destacan su piedad eucarística y su solicitud por el clero.

E. Moore

### Ignacio de Loyola

F.E. CROWE, SI, *The Ignatian Spiritual Exercises and Jesuit Spirituality* : Review for Religious 83 (1994) 524-533.

Presenta el articulista una manera de entender los Ejercicios Espirituales de San Ignacio que los distingue de la espiritualidad jesuítica e intenta poner en claro su relación con la espiritualidad de la Compañía o con cualquier otra espiritualidad.

E. Moore

J.M. MARTÍN-MORENO, "*Todo modo de examinar la conciencia*". *El examen ignaciano, un modo de orar la vida* : Sal Terrae 82 (1994) 559-569.

Expone la importancia que tiene para San Ignacio el examen en sus diversas modalidades y, en concreto, el examen de conciencia. La estima que de él tenía San Ignacio y el desuso de esta práctica hoy. El examen es un género de oración. Puente entre la oración y la vida, un momento de comunicación con Dios, de diálogo, de apertura a la gracia, de buscar la voluntad de Dios, y de pedir luz. Tiempo de discernimiento. Qué es lo que el Señor ha obrado en mí, qué es lo que me pide, por donde me va guiando. Analizar las mociones, los sentimientos, mi correspondencia a la gracia. Recuperar la paz. Tiempo de pacificación y de progreso.

E. Moore

J. MUELLER, OSF, *The «Suscipe» Revisited* : Review for Religious 53 (1994) 534-543.

Examina varias aplicaciones de la plegaria ignaciana *Tomad, Señor, y recibid* con la dinámica de los Ejercicios Espirituales.

E. Moore

J. OSUNA S.J., *Ascética y disciplina en la espiritualidad ignaciana*, Theologica Xaveriana 43 (1993) 391-410

El autor dice que quiere «presentar una relectura de la ascética ignaciana sin la pretensión de interpretar cómo pudo haberla entendido, practicado y enseñado San Ignacio en su tiempo, dentro de su cultura y de su formación religiosa. Busco simplemente una perspectiva para entenderla y ubicarla en el contexto de la comprensión actual de nuestra espiritualidad. Y abrigó la confianza de que el propio San Ignacio no tendría reparo en refrendar mis sencillas reflexiones». En esta línea entiende la ascética como ejercicio y práctica de disposición; y prefiere una definición de los Ejercicios ignacianos a partir de la Anotación 15. Despoja la ascética de un carácter doliente y la presenta como disposición para el servicio por amor desde tres perspectivas: esfuerzo para quitar todo cuanto nos hace menos libres para acoger la acción transformante de Dios que nos abraza con su Amor, como tarea para irse transformando en instrumento en manos de Dios con disponibilidad creciente, como manera de cargar con la cruz, necesario precio del choque histórico entre el proyecto de Jesús y el de este mundo. Expone luego los conceptos de indiferencia, renuncia, abnegación y mortificación en esta perspectiva. Y concluye que «si hoy gracias a un acercamiento más documentado a las fuentes ignacianas nos es posible penetrar en la hondura evangélica y mística de nuestra espiritualidad, liberándola de formas más propiamente conventuales, podemos igualmente recuperar con nueva vigencia la ascética, su imprescindible ayuda y complemento».

E.Olivares

H.U. VON BALTHASAR, *Texte zum ignatianischen Exerzitenbuch*, Freiburg, Johannes Verlag Einsiedeln, 1993, 231 págs.

Jacques Servais ha tenido la paciencia de espigar entre las obras de Hans Urs von Balthasar una serie de textos relacionados con los Ejercicios Espirituales de San Ignacio de Loyola, hasta componer una especie de directorio breve sobre cómo hacer la experiencia o cómo acompañar a otros en ella. Los primeros textos están agrupados como orientaciones previas a tener en cuenta. El siguiente grupo está relacionado con el Principio y Fundamento, con especial

atención al fin del hombre, a la lógica que pueda tener la indiferencia que allí se postula, para acabar con la lógica que puede darse en el "más" con el que acaba el texto ignaciano. El siguiente bloque está centrado en todo lo relacionado con la oración: atención a la palabra, movimientos internos del espíritu, la contemplación, aplicación de sentidos, equilibrio. Los pecados y el infierno aglutinan, como título general, todo lo que se refiere a la primera semana, en particular la conversión y el conocimiento de los propios pecados. La llamada es el tema que agrupa los temas de la segunda semana: encuentro con el Dios que llama; consideraciones para la elección de estado de vida; ensayo sobre una disponibilidad total. A continuación se comenta el asunto central de la elección, junto con los modos para llevarla a cabo convenientemente, incluyendo el discernimiento de espíritus como don en la Iglesia y respecto a la vocación personal. La tercera semana viene enfocada como el seguimiento en la pasión, mientras la cuarta se comenta considerándola como el tiempo de la Iglesia. La contemplación para alcanzar amor se ofrece como el puente entre la Iglesia y el mundo y termina la selección de textos con un comentario a propósito del "Tomad Señor y recibid". Todo el libro está seleccionado con criterios de quien tiene una gran familiaridad con todo lo que supone el mundo de los Ejercicios Espirituales y será de una gran utilidad para quienes se interesan por su práctica o por su acompañamiento. En cualquier caso, y tal como nos avisa Jacques Servais, hay que tener en cuenta que H. U. von Balthasar se inclina menos al pensamiento sistemático que a la reflexión de corte intuitivo y vital.

A. Navas

### José de Acosta

M. MILLÁN SIMÓN S.I., *El P. José de Acosta, S.J., (1540-1600) y la educación de los indios de América*, Theologica Xaveriana 43 (1993) 353-372.

Después de unas notas sobre la vida de J. de Acosta y su *Predicación del Evangelio en las Indias*, expone el autor las ideas de Acosta sobre la educación como presupuesto de la evangelización de los indios, sus dificultades, y las aptitudes de los indios para recibirla; propone luego los fines, estrategias educativas, métodos y recursos en la acción educadora y evangelizadora de los indios, y concluye que es una educación, liberadora de toda clase de opresiones que sufrían los indios, la educación que propugna Acosta.

E.Olivares

## José de Calasanz

G. CIANFROCCA, *Sulle trace di S. Teresa di Gesù* : Archivum Scholarum Piarum 18 (1994) 7-18.

Recorrido sobre el epistolario calasancio para descubrir la repetición incesante (unas 120 veces en las 700 cartas) de la expresión "su divina Majestad" tan repetida y querida por Teresa de Jesús. Aparece, después, la de "Dios sea bendito" (200 veces) que prevalece en el último período del epistolario.

E. Moore

## Juan de la Cruz

*Actas del Congreso Internacional Sanjuanista*. (Avila, 23-28 de setiembre de 1991) 3 vols. Avila, Junta de Castilla y León, 1993, 498; 496 y 492 págs.

La Consejería de Cultura de la Junta de Castilla y León, que ha organizado el Congreso y ha editado estas Actas, puede sentirse orgullosa de su esfuerzo.

En cuanto al contenido, dada la aportación de tan diversos autores, la obra es desigual. En la imposibilidad, pues, de reseñar todos los trabajos, sólo mencionaremos los que nos han parecido más importantes.

I. *Filología*. La conferencia inaugural de F. LÁZARO CARRETER, *Poética de San Juan de la Cruz* (25-45) es una verdadera lección magistral. Cierra la crítica literaria hecha hasta ahora y abre la nueva época. Juan de la Cruz no escribe una poética como tal; sólo deja ver algunos rasgos en el prólogo del *Cántico* y de la *Llama*. Pero bebió del ambiente la influencia de Garcilaso. Los versos de éste los conoció a través de Sebastián Córdoba. Más influencia ejerce la lírica del siglo XV: canciones, villancicos, endechas, romances. Pero no le interesa a San Juan ser original; si escribe es para edificación y provecho espiritual. Por eso Lázaro Carreter la llama poesía marginal. Entre sus procedimientos está el poco uso de adjetivos. Le gusta el "oximoron" o conjunción de palabras incompatibles: "cauterio suave", "regalada llaga" "música callada", "soledad sonora"; el "exotismo" apoyado en la poesía bíblica (Salmos y Cantar); el simbolismo, por ejemplo la "noche" que simboliza tanto la aniquilación del sentido como la fe; las "flores" que alude tanto a los deleites mundanos que rechaza el alma como a los "ángeles y santos" y aun a las "virtudes del alma". En resumen, san Juan resulta ser nuestro máximo poeta entre cuyos versos ha andado lo sobrenatural, como ya insinuó Menéndez y Pelayo. CRISTÓBAL CUEVAS GARCÍA se fija en *La transgresión de la norma expresiva* (49-73), es decir, en los descuidos gramaticales, torpes paréntesis, incorrecciones retóricas o estilísticas atribuibles a la "docta ignorancia" de los

primitivos carmelitas o al principio de la primacía de la claridad sobre la corrección de la forma, que en latín suena "rudius loquere, dum loquaris clarius", tomado del griego y cristianizado por san Agustín. San Juan a través de sus "descuidos" nos descubre nuevas posibilidades de expresión. COLÍN PETER TOMPSON, *El mundo metafórico de San Juan (75-93)* defrauda, porque más que filología hace teología. Para el A. la metáfora del lenguaje implica una metafísica, pues toda la obra sanjuanista es arte y experiencia mística. Para él las creaturas del libro de la creación son metáforas que nos llevan a la unión con Dios. La noción tradicional de Dios visto a través de las creaturas se transforma en san Juan en una visión mística de las creaturas a través del Creador. Hay que conocer los efectos a través de su causa, no imaginar la causa a través de los efectos, si queremos conocer lo esencial en lugar de "lo trasero". RICARDO SENABRE, *Sobre la composición del Cántico Espiritual (95-106)*. Defiende que fue exclusivamente mental, de memoria y en la "memoria poética" del autor. Son numerosas las expresiones formularias que san Juan se sabía de memoria, tanto de la Biblia como de la poesía amorosa de su tiempo: romancero, cancioneros, etc. Para el crítico supone una doble tarea: elucidar ese fondo tradicional y juntamente buscar las fórmulas fijas en las que engarce su pensamiento. El autor ha contribuido a esa doble labor, sabiendo que queda aún mucho por hacer. MARÍA JESÚS MANCHO, *La recepción inicial del "Cántico Espiritual" a través de las variantes manuscritas del texto (107-122)*. A los filólogos interesa acercarse al texto original, el arquetipo, de una obra literaria. Y los copistas con sus "errores" son los que mejor nos transmiten las reacciones de los primeros lectores. Así por ejemplo "al otero" se cambia por "al estero"; el "aspirar del ayre" por "el resonar del aire", etc. Así descubren que lo que primero se altera son los símbolos más profundos; después los sentidos figurados de las palabras, y al final el decoro en los usos léxicos. Así intuyen dónde el poeta resulta más innovador. Sobre crítica textual escribe PAOLA ELIA, *Problemas textuales de las obras de San Juan de la Cruz: el Cántico B (123-142)*. Propiamente trata de las diferencias existentes entre el texto primitivo del Cántico, sigla A y los otros dos textos: el retocado A' y el definitivo o "segunda redacción B" para concluir que el A' transmite un texto apócrifo, y que sobre B "no es posible aceptar su autoría sanjuanista por razones exclusivamente filológicas". Pero el mismo autor confiesa que su "stemma" de B no se apoya en una "collatio" integral de las 40 "Declaraciones". Por tanto, parece un retroceso respecto de las adquisiciones firmes en crítica textual sanjuanista. Se echa de menos un artículo del mejor editor crítico de san Juan de la Cruz, el P. Eulogio Pacho. Sobre el tema del *pájaro solitario* hay una ponencia y dos comunicaciones. La conferencia es de DOMINGO YNDURAIN. *El pájaro solitario (143-162)*. Con una gran erudición busca en la tradición occidental y en la oriental un ave en que se cumplan las cinco condiciones de San Juan de la Cruz; y se declara vencido porque San Juan mezcla y combina y sintetiza y crea. El autor, sin embargo, se inclina por el Ave Fénix, entendida como

alegoría mística por una tradición bien fundada. San Juan no piensa en ningún pájaro concreto, sea la tórtola o el gorrión; sino que refunde en su inspiración los diversos datos recibidos y los aplica a su propio estado de ánimo, cuando tiene que pasar del verso a la prosa de su Declaración. El pájaro solitario es él, dominado pasajeramente por la tristeza y la soledad. Sobre el mismo tema presentó una comunicación JACOBO SANZ HERMIDA, *El "passer solitarius" sanjuanista, algunos aspectos* (309-323) quien lo identifica decididamente con el roquero solitario (*monticola solitarius* L), también llamado "pájaro azul" por Aristóteles, tardo loco o "tristunculus". Tanto Sanz Hermida como Yndurain hacen referencia al artículo de L. López-Baralt "Para la génesis del pájaro solitario de San Juan de la Cruz: huellas del Islam en la literatura española" (en RPh 37 (1984) 409-424 e Hiperion (Madrid 1985) pp.59-72), quien busca sus antecedentes en los místicos musulmanes, sobre todo en Suhrawardi y su Safiri-Siimurg persa. La otra comunicación sobre el mismo tema es de PABLO LUIS ZAMBRANO CARBALLO, *Recepción y recreación de la obra de San Juan de la Cruz en "Las virtudes del pájaro solitario" de Juan Goytisolo* (483-495) se refiere a la novela publicada en 1988 con ese título. Sobre el fondo de la Inquisición en el siglo XVI el autor muestra las afinidades entre el místico español y los místicos sufíes, que primero afirmó M. Asín Palacios, "El Islam cristianizado" (Madrid 1981) y luego puntualizó Luce López Baralt en su libro "San Juan de la Cruz y el Islam" (1985). Pero influencias manifiestas de San Juan de la Cruz hay en otros muchos escritores de nuestro tiempo. Citemos por ejemplo a José Luis Martín Descalzo, "Testamento del pájaro solitario" (Estella, 14ª ed. 1992). LUCE LÓPEZ-BARALT, *El "Cántico Espiritual" o el Júbilo de la Unión Transformante* (163-204). Esta ponencia estudia el fenómeno de la unión entre los amantes, que en la experiencia mística transforma al alma en Dios. Por eso se llama unión transformante, la cual se acompaña de un júbilo inexpressable. La imagen que sirve de punto de referencia son las nupcias humanas, y así se llaman "desposorios" y "matrimonio espiritual". Las semejanzas y paralelismos entre la poesía sanjuanista y los místicos árabes son abundantes. La autora portorriqueña se complace en comparar uno y otros con sorprendentes resultados. Los símbolos son universales, las experiencias muy parecidas, hasta la estructura de las estrofas coinciden. Pero la dogmática de san Juan es muy diferente, pues mantiene escrupulosamente la alteridad del Amado y la amada; él es muy preciso en el uso de los "apellidos teológicos" para evitar todo riesgo de panteísmo, en que tan fácilmente caen los árabes. San Juan emplea el término "transformada" en una lira de la *Noche oscura*: "Oh noche que juntaste Amado con amada, amada en el Amado transformada", de tal modo "que todas las cosas de Dios y el alma son unas en transformación participante" o aun el alma "se deifica". El júbilo que siente en esa experiencia unitiva sólo puede expresarse en poesía, el *Cántico espiritual*. La autora con su exquisita pericia y profundo conocimiento de los místicos árabes, compara a san Juan con los sufíes Nuri de Bagdad, Bistani, Al-Halli, Atta y sobre todo con el murciano

Ibn-Harabi. Por ejemplo el espejismo de la fuente, que también significa ojo, identidad. El paralelo de san Juan con sus colegas de Oriente, dice la escritora, es perfecto. La Dra. Luce ha contribuido como pocos en esos puntos de contacto entre el Islam y el Cristianismo. JOAQUÍN GONZÁLEZ CUENCA, *Un aprendido Canto: La tradición en la técnica poética de San Juan de la Cruz* (205-219). Bajo la perspectiva de la historia literaria, dice el autor, el Canto de san Juan de la Cruz está aprendido y elaborado con la técnica de la tradición popular y de la culta, a base de "moldes" más que de fuentes, entendiendo el molde por el hábito de ensayar fórmulas y esquemas por contacto más que por derivación. Y centra su análisis en dos moldes: el sentido anagógico y la isotopía. Tomando el sistema cuatrimembre medieval de los sentidos de la Escritura de Rabano Mauro, el autor propone un sistema trimembre: histórico o literal, tropológico o espiritual y anagógico; este último o traslación hacia arriba es la capacidad de la palabra para trascenderse a sí misma y adquirir sentidos insospechados, sentidos místicos. La Isotopía es la capacidad de atracción combinatoria de otros varios sentidos que configuran el sintagma. Así por ejemplo el "ciervo vulnerado" significa un rumiante montuno herido; o bien un amante en situación límite de amor; o también un "homo religiosus" que ha atisbado a Dios y anhela ansiosamente más presencia divina. Pero apenas hay más ejemplo que éste. El método es original y permite profundizar más en el misterio de la poesía sanjuanista. TERENCE O'REILLY, *San Juan de la Cruz y la lectura de la Biblia: el Romance "Encima de las corrientes"* (221-231). La "lectio divina" o lectura de la Biblia era una práctica común en los monasterios de la Edad Media y Moderna, incluidos los Carmelitas. Consistía en leer despacio el texto bíblico saboreando internamente sus palabras. El santo Doctor, en el último de sus *Puntos de amor* dice "buscar leyendo y hallareis meditando; llamad orando y abriros han contemplanando. El aviso se atribuye al cartujo Guido II, del siglo XII. Hay varios testimonios de que "su continua lección era la biblia, la cual casi sabía de memoria", dice su secretario Fr. Juan Evangelista. De modo que tanto los poemas como los comentarios derivaban en gran medida de su práctica de la Lectio divina, enfocada también para el servicio de los demás. Y un ejemplo de esta costumbre suya es el romance *Encima de las corrientes*, basado en el salmo 136(Vg), compuesto en la cárcel de Toledo. El autor compara el poema con el salmo y descubre en el primero un tono más íntimo que en el segundo, explicable por el cautiverio que entonces sufría. Y, además, referencia al ansia y la esperanza no sólo literales, sino espirituales y escatológicas; el deseo de morir, tan del gusto de los cancioneros del XVI; y alusiones a la conversión o transformación mística. Juntamente con ciertas modificaciones y añadiduras, procedentes de la exégesis medieval y de los Padres Agustín, Hilario, Bernardo y Casiodoro. En conjunto el trabajo viene a ser un comentario teológico espiritual. GAETANO CHIAPPINI, *El Modelo General de la Semántica del Deseo en la Primera declaración de la Llama de amor viva* (texto B) (233-244). Es la única ponencia sobre la *Llama*, y limitada

al análisis sintagmático, semántico y lingüístico de la primera Declaración, párrafo primero. Por tanto deja a un lado el aspecto filosófico y el psicológico y aun el teológico-místico. Pero las fuerzas en juego —Dios—el alma— descubren el referente místico a través del análisis lingüístico. O intentan descubrir. Porque para el no versado en la semántica este lenguaje resulta críptico. BERNARD SESE, *Estructura dramática de la Noche Oscura (tres aspectos del poema)* (245-256). Es el único trabajo sobre la *Noche oscura*, y según un enfoque dramático. Personajes: el Amado, la amada, el guía, los otros, la Noche como personaje; las tres unidades de tiempo, lugar y acción; la cara de Dios. Esos elementos dramáticos tienen una eficacia catártica en el lector pues lleva al alma de la "noche oscura" a la "noche dichosa". Lástima que el profesor de París sólo se haya ocupado del aspecto dramático en los poemas de san Juan.

Las comunicaciones son 17, más que las ponencias, que son 12. De valor desigual. Pero ninguna desdice de la calidad del conjunto. La de C. SWIETLICKI, *Entre las culturas españolas: San Juan de la Cruz y la Cábala cristiana popular* (259-267), estudia los paralelismos entre San Juan y la cábala residual en España, particularmente entre el *zohar* y su sentido del amor divino, sensual, profético y trascendente. SUSNIGDHA DEY, *La poética en la Mística India en la Época Sanjuanista* (269-277). Estudia la mística en el siglo XVI. Particularmente menciona a los tres místicos del N.: Kabir, Guru Nanak y Tulsi Das. Kabir y San Juan de la Cruz fusionaron lo profano y lo divino en experiencias y expresiones de éxtasis; mientras Santa Teresa se aproxima más a Guru al tratar de santidad con la gente sencilla. ARMANDO LÓPEZ CASTRO, *La Palabra Experimental de San Juan de la Cruz* (279-294). Trata del lenguaje como expresión de la experiencia. Y el objeto de la experiencia mística es la unión con lo divino. Lo difícil más que el lenguaje es el interior que explora, la trascendencia de la unión con Dios. IGNACIO ELIZALDE, *San Juan de la Cruz: Simbolismo metafórico* (295-308). Se detiene en el papel principalísimo que juegan la metáfora y el simbolismo para expresar el misterio de lo divino en el hombre. La metáfora clave es la de la *Noche* y su prolongación de la *Llama*. Y mediante ellas se hace comprensible, en cierta medida, el misterio de Dios y de la naturaleza. CHARO DOMÍNGUEZ LÓPEZ, *El Dinamismo de la Voluntad en San Juan de la Cruz. Aproximación Léxica* (235-337). Es el único escrito que recoge en unas cuantas notas el mundo de la psicología mística. Y se concentra en la voluntad concebida como "un ente corpóreo dinámico", es decir susceptible de dilatarse o apretarse dentro del proceso místico. Se echan de menos otras aportaciones acerca de la psicología y antropología en los místicos. MARÍA ANGELES LÓPEZ GARCÍA, *El Léxico nupcial en los escritos de Juan de la Cruz* (339-351). Es una contribución al esclarecimiento de los términos *desposorio* y *matrimonio* espirituales y palabras afines en el léxico de san Juan. ANGELES CARDONA, *Análisis de la glosa "sin arrimo" y "con arrimo" de San Juan de la Cruz* (353-372). Es un análisis lingüístico muy

acertado de esta glosa, del ms. de Jaén, escrita en un lenguaje directo, razonador, muy espiritual y sin alegorías. FERNANDO CANTALAPIEDRA, *Notas semióticas sobre el poema "Que bien se yo la Fonte..."* (373-385). Otro análisis semiótico del tema de la fuente hecho con precisión. LUIS MIGUEL FERNÁNDEZ, *El Desdoblamiento de la "Llama de amor viva". Una cala en la Canción tercera* (387-398). En *Llama* sólo se expresa el rapto final de la amada en contacto con su amado. Es la obra original del poeta y "más inmediata al centro obsesionante" de toda su poesía, según Dámaso Alonso. A ese centro se acerca el autor con humildad y rigor científico. JUAN MIGUEL PRIETO HERNÁNDEZ, *Fray Andrés de la Encarnación: un hito en la crítica textual sobre San Juan de la Cruz* (413-424). Fray Andrés es un Carmelita soriano del siglo XVIII encargado de preparar la edición de las obras sanjuanistas. A esta labor se dedicó con un afán incansable. Sus aportaciones en materia de crítica textual no han sido superadas hasta el siglo XX. Pero cuando lo tenía todo preparado para la edición, los superiores le retiraron el permiso por su talante renovador, científico e ilustrado. La obra no se publicó; pero él siguió trabajando en la recogida de material hasta su muerte en 1795. Trabajador infatigable y modesto, que había previsto hasta los detalles más pequeños de su obra, incluso el título *Obras del sublime Doctor Místico San Juan de la Cruz*, no logró ver publicada su obra. Pero hoy se hace justicia a su gran contribución a la crítica textual sanjuanista en el siglo XVIII. Realmente representa un hito en la crítica textual de san Juan. Es, por tanto, muy de agradecer esta comunicación de J.M. Prieto. CATALINA BUEZO, *Letras para cantar en la canonización de San Juan de la Cruz* (425-437). Interesante porque nos transmite el júbilo popular con motivo de la beatificación y canonización del Santo. Es un esquema común a todas las fiestas religiosas del siglo de Oro. Había actos religiosos junto con otros profanos, ambos con una parte literaria y otra no literaria. La autora se ciñe a la parte literaria y nos copia diez villancicos. San Juan fue beatificado por Clemente X en 1675; y fue canonizado por Benedicto XIII en 1726. IRENE VALLEJO, *San Juan de la Cruz en el teatro popular del siglo XVIII* (439-447). Parece un complemento de la anterior. Ésta alude a la resonancia que en el teatro tuvo la canonización del Santo. Y se ocupa de una sola obra titulada *A cual mejor confesada y confesor, San Juan de la Cruz y Santa Teresa de Jesús*, de José de Cañizares, estrenada el 22 de octubre de 1627 y compuesta en ese mismo año. Es la primera comedia escrita sobre el santo Doctor. JOSÉ SERVERA BAÑO, *Presencia de la poesía de San Juan de la Cruz en los poetas españoles del siglo XIX* (449-464). Detecta la influencia del gran místico también en los poetas del romanticismo que tratan de temas religiosos o amorosos. Es una lista larga de autores que repiten expresiones sanjuanistas sin profundidad. ENCARNACIÓN GARCÍA VALLADARES, *Resonancias sanjuanistas en la poesía española de postguerra, con especial atención a la obra de José Angel Valente* (465-481). En esta época postmoderna sube de grado la influencia sanjuanista. Distingue

dos promociones: la poesía social y la generación crítica o de los sesenta. A la primera pertenecen Gabriel Cedayá, Blas de Otero, José Hierro; a la segunda Claudio Rodríguez y sobre todo José Angel Valente, el poeta místico-heróico-existencial.

F.X. Rdz. Molero

(Dado lo extenso de esta recensión, dejamos la segunda y tercera parte para el próximo número.)

FR. ANDRÉS DE LA ENCARNACIÓN, *Memorias historiales*, 3 volúmenes, Salamanca, Junta de Castilla y León, 1993, 418. 520 y 591 págs.

La Junta de Castilla y León ha financiado la edición de estas Memorias Historiales de Fray Andrés de la Encarnación, fraile carmelita del siglo XVIII, preocupado por rescatar la pureza original de las obras de Santa Teresa de Jesús y de San Juan de la Cruz. Las de este último habían sufrido avatares mucho más profundos, como resultado del proceso que se le incoó en la propia orden en los últimos años de su vida. Fray Andrés poseía una verdadera devoción por los archivos y por buscar la verdad dondequiera se hallara. Es una lástima que los superiores de su época no se animaran a dar a luz estas Memorias Historiales y es una suerte que nosotros tengamos la oportunidad de poseer esta cuidada edición de una obra indispensable para conocer a fondo el legado espiritual de Santa Teresa de Jesús y de San Juan de la Cruz.

A. Navas

G. BELTRÁN, OCD, *San Juan de la Cruz en Córdoba: fundación y primeras comunidades (1586-1591)* : Monte Carmelo 101 (1993) 271-287.

Publica la escritura de donación y posesión y noticias de esa comunidad carmelita que fue Noviciado (1586-1591).

E. Moore

S. ROS GARCÍA, *El camino místico de San Juan de la Cruz : «Tras de un amoroso lance»* : Revista de Espiritualidad 52 (1993) 325-338.

No quedarse en la superficie de su poesía, sino procurar ver el propósito didáctico del autor para ir más allá en el espíritu a las ideas y vivencias del poeta. Es lo que pretende el articulista al presentar esta copla de San Juan de la Cruz. Parte de una copla popular retocada por San Juan «a lo divino». Es anterior a 1584, aunque no se puede saber la fecha exacta ni el lugar de la composición. Examina una por una las cuatro estrofas del poema e intenta ver lo que quiere enseñar el Santo.

E. Moore

- B. SECONDIN, *San Giovanni della Croce. Riletture acculturate e attualità del suo carisma* : Carmelus 40 (1993) 172-198.

Expone las diversas "relecturas" de la obra y la personalidad de San Juan de la Cruz. Contraste entre una desmesurada elevación de su figura con el casi olvido de sus contemporáneos y la persecución de sus mismos hermanos de religión. Después, la distorsión de las biografías: buscar una integración, silencios, omisiones, parcialidad. Es un maestro en la doctrina, pero sobre todo en su vida. Existieron unas lecturas ideológicas basadas en un "sistema". Deseo de interpretarlo en la actualidad. Su identidad carmelitana. ¿En qué sentido se puede hablar de un "reformador"? Nuevas lecturas de la *Noche*. Esbozos de otros elementos de actualidad. Conclusiones.

E. Moore

- B. VELASCO, *Observaciones sobre la obra Tiempo y vida de San Juan de la Cruz* : Revista de Espiritualidad 52 (1993) 339-346.

Acotaciones a esta obra de Efrén de la Madre de Dios y Otger Steggink BAC 1992), comparándola con la obra del articulista: *De Fontiveros a Salamanca pasando por Medina del Campo* (Madrid, EDE 1991).

E. Moore

- J. VICENTE RODRÍGUEZ, *Lectura varia sanjuanista* : Revista de Espiritualidad 52 (1993) 285-323.

Intento de rectificar o investigar algunas fechas en la biografía de San Juan de la Cruz: textuales; de fuentes; de discipulado; de despistes; lugar de encuentro y ejemplaridad de su vida.

E. Moore

- E. VILANOVA, *Lógica y experiencia en san Juan de la Cruz* : Revista Catalana de Teología 18 (1993) 77-98.

Lógica y experiencia, dualidad que se presenta en el Santo. La poesía es lo más inmediato para expresar de algún modo la vivencia y experiencia mística. La prosa intenta explicarla. Es difícil hacer una síntesis, una racionalización de la vivencia: explicar dogmáticamente lo sentido y vivido. La época en que le tocó vivir a San Juan de la Cruz no fue fácil para exponer esas experiencias personales y poderlas transmitir a los demás. De ahí la plurilectura de sus obras. Es una sabiduría mística e inefable, inasequible a la razón, pero es también práctica para preparar los caminos a lo inefable. Y aporta un conocimiento simbólico. Lo que pretendió hacer San Juan de la Cruz fue convertir la poesía en teología.

E. Moore

## Juan de Guevara

- I. JERICÓ BERMEJO, *Manuscrito salmantino del siglo XVI con dos textos diferentes sobre una misma explicación. Anotaciones para un estudio teológico sobre Juan de Guevara* : La Ciudad de Dios 207 (1994) 279-300.

El texto manuscrito se conserva en el ms. T 2 de la Biblioteca de la Universidad de Coimbra. Tiene la peculiaridad de ofrecer dos letras distintas, que se van entremezclando. La redacción en una y otra escritura es también distinta. Por esta razón, es difícil sacar conclusiones y una explicación homogénea de la doctrina expuesta por Guevara en la cátedra de Vísperas de la Universidad Salmantina. Jericó transcribe el texto de ambas escrituras, con anotaciones críticas. Como conclusiones propone que la primera escritura parece más directa (aunque el escribiente no está muy ducho en latín y yerra con frecuencia en los nombres); la segunda, más pausada, con mejor letra, parece escrita fuera del aula. Pero esta duplicidad no impide el poder realizar un estudio teológico sobre esta exposición de Guevara a la 2.2., q.1, a.10, de Santo Tomás.

E. Moore

## Las Casas, Bartolomé de

- I. PÉREZ, *Bartolomé de Las Casas. Máximo representante del humanismo sustantivo. ¿Ultimo episodio del Medioevo o principio de la Modernidad?* : Studium 34 (1994) 59-84.

El P. Isacio Pérez Hernández, OP, ha escrito mucho sobre el P. Las Casas. Este artículo es una ponencia expuesta (13 marzo 1991) en el Encuentro Internacional sobre la "Actualidad del Humanismo latino". Distingue entre el humanismo renacentista (vuelta a la antigüedad) y un humanismo "sustantivo" que pone al hombre como centro y fija sus derechos como persona. Este humanismo es el que defiende Las Casas, y el que orientó su lucha en favor de los indios del Nuevo Mundo. Traza una pequeña historia del P. Las Casas y se fija, sobre todo, en el cambio que supuso para él el pasar de un sacerdote-colono a entrar en la Orden de Predicadores. Esta conversión se operó en 1514. Ya antes, el 21 de diciembre de 1511, había pronunciado un sermón Fr. Antón Montesino que produjo gran conmoción al hablar en contra de la esclavitud, la encomienda y las injusticias que se hacían a los indios. El joven dominico sigue luchando; y de 1525 a 1526 asume los principios teóricos, ya que hasta entonces sólo tenía la información de lo que iba viendo. Y esa realidad le repugnaba. Su decisiva aportación fue la influencia que tuvo en la redacción de

las Leyes Nuevas de Indias, que promulgó el Emperador el 20.11.1542. Y siguió su labor de hombre de acción en la ejecución de esa Constitución real inviolable.

Este breve resumen nos hace ver, pienso, el valor del artículo que, aunque de sabor panegírico, ofrece datos y fechas ya documentados en anteriores escritos del P. Isacio Pérez.

E. Moore

### Luis de León

S. GONZÁLEZ, *Estudio teológico-místico del título cristológico Hijo de Dios en «Los Nombres de Cristo» de Fray Luis de León* : Estudio Agustiniiano 29 (1994) 51-95.

Prosigue el estudio publicado en esta misma revista 28 (1993) 3-56, con el cuarto nacimiento de Cristo en la Eucaristía. Contiene dos partes y una conclusión. Va analizando el A. las afirmaciones de Fr. Luis. Y habla del quinto nacimiento en el alma del justo haciéndonos ver la experiencia personal de Fr. Luis con una proyección mística de carácter universal.

E. Moore

R. LAZCANO, *Fray Luis de León. Bibliografía*, Segunda edición , actualizada y ampliada, Colección Guía bibliográfica 1, Editorial Revista Agustiniiana. Madrid 1994, 679 págs.

Con profunda satisfacción y admiración por una obra de tanta envergadura y utilidad recibimos esta segunda edición de la bibliografía de Fray Luis de León, cuatro años después de la primera; era necesaria esta nueva edición, no solo por haberse agotado la anterior, sino a causa de la aportación bibliográfica del cuarto centenario de la muerte de Fray Luis, 1991. En siete secciones se divide el libro: tras dos preliminares, siglas y abreviaturas, y fuentes bibliográficas, la tercera recensiona los códices relacionados con Fray Luis, en diversos apartados divididos por ciudades, y de archivos y bibliotecas. La cuarta sección ofrece las ediciones de las obras castellanas, latinas y las versiones a otras lenguas, por orden cronológico de su publicación. La quinta sección presenta los estudios sobre la vida y obra de Fray Luis; de los mejores estudios ofrece el contenido; la sección se subdivide en diecinueve y sus correspondientes apartados; las obras se clasifican cronológicamente. La sexta sección se titula, Fray Luis en los medios de comunicación social, periódicos y semanarios, y tres videocasetes. Siguen los índices de bibliotecas consultadas, de revistas y periódicos, de manuscritos, temático, onomástico y general. Es,

pues, una obra de enorme valor en su especialidad. Pero al autor solicita la colaboración activa de los estudiosos, que señalen las omisiones que encuentren en su obra; por ello le enviamos al autor una nota de las fichas bibliográficas de obras y artículos sobre Fray Luis, que se encuentran en la biblioteca de la Facultad de Teología de Granada, que no figura entre las consultadas por el autor.

E. Olivares

## Lutero

*Luther*. Revista de la Sociedad Luterana. Cuaderno 2 (1994) Vandenhoeck & Ruprecht in Göttingen. 102 págs.

Este cuaderno de LUTERO se abre con dos conferencias pronunciadas por los que han sido sus presidentes, el Prof. Dr. Reinhard Schwarz y por el Obispo Gerhard Müller, al conmemorarse el 75 aniversario de la fundación de la Sociedad Luterana en Wittenberg. El trabajo de Reinhold Friedrich, que tan prolijamente ha investigado a los Oberdeutschen, versa sobre el poco conocido Martin Bucer, bajo el epígrafe: "Ecumenismo en el s. XVI?". Bucer fue a Ausburgo a propuesta de Carlos V, ya que por su talante mediador se le creía poder facilitar la aceptación del *Interim* entre los evangélicos. Pero Bucer no aceptaba la unidad con Roma a cualquier precio, no era un "fanático de la unidad de la Iglesia", a pesar de la pasión con la que luchó por conseguirla. Andreas Pawlas analiza las respuestas dadas por varios miles de seguidores a las preguntas propuestas por la Sociedad Luterana: "Sigue influyendo Lutero en nuestros días?". El 87,1% respondió afirmativamente, aunque con matizaciones y reservas: exigen volver a Lutero y a la Biblia. "Que la Reforma empiece por nosotros mismos". "Marx ha muerto. Lutero vive". "Doy gracias a Diosa de que nos haya dado a Lutero". Otros: "M. Lutero debe ser desnazificado. Me irrita Lutero por sus escritos antisemitas..." "Quizá la Iglesia debiera volver a las Catacumbas". No faltan los que animan: "No declamar contra la Iglesia, sino colaborar". Hay quienes desearían "más democracia dentro de la Iglesia". Otros abogan por el Ecumenismo: "Nuestro Dios, Alá y Yahweh es el mismo Dios". Se siente sorprendido el autor por la conexión que descubren los encuestados entre la reforma que hoy necesita la Iglesia y la propuesta por el fundador del protestantismo alemán. "Cristianismo reformador en nuestros días" es el título de la conferencia pronunciada por el Prof. Dr. Reinhard Schwarz en el Aula del Gimnasio Melancton de Wittenberg. Lutero se preguntaba incansablemente: "¿qué hace al cristiano serlo? En qué está la esencia del cristianismo?". Schwarz responde con oportunas citas luteranas. El perfil ecuménico del Reformador se transparenta en su empeño por que se tradujese al latín el Korán, primera

traducción en Europa. Con respecto al judaísmo Lutero estaba influido por la mentalidad de la época.

Para Schwarz el Cristianismo de la Reforma se resume en las palabras de Lutero: "Un cristiano no vive en sí mismo, sino en Cristo y en su prójimo, en Cristo por la fe, en su prójimo por el amor". El Cuaderno se cierra con recensiones de obras sobre Lutero y el luteranismo.

L. Enríquez

*Lutherjahrbuch.* Organ der internationalen Lutherforschung. Im Auftrag der Luther-Gesellschaft herausgegeben von Helmar Junghans, Prof. an der Universität Leipzig. 61 Jahrgang 1994. Vandenhoeck & Ruprecht in Göttingen.

Este anuario, órgano internacional de estudios luteranos, nos presenta los siguientes artículos: uno del Prof. Dr. Gerhard Ebeling sobre el uso que hace Lutero del término "Cura animarum", investigando su procedencia en Platón, en el N. Testamento, en la Patrística, en la Alta Edad Media, en Tomás de Aquino, en Lutero ("curare" lo emplea Lutero como correctivo crítico contra un *apacentar* autoritario en favor de un gobierno evangélico). Analiza también la palabra *Sacerdos* en Lutero. Según Ebeling, en ningún autor de lengua alemana antes de la Reforma encuentra "cura animarum" una acogida tan favorable como en Lutero, y el mismo verbo "seelsorgen" parece ser un neologismo luterano según el Wörterbuch 10 I, 54. El Prof. Dr. Michael Plathow enfoca su atención sobre los sermones de Lutero sobre los ángeles y su clave hermenéutica de la que echa mano el Reformador para sus distinciones teológicas entre ley y Evangelio, entre la Razón y la Fe. Ebeling destaca la influencia de los retóricos romanos y de S. Agustín en los sermones de Lutero. Ocuparse de los ángeles no es un tema jurásico, pues de nuevo vuelve a hablarse en nuestros días de *ángeles y demonios*, y del "retorno de los ángeles" en películas, poesía, pintura vanguardista. (Engelkultur). El Prof. Dr. Timothy J. Wengert destaca la gradual evolución en Lutero hacia una autoconciencia apostólica a la luz de la correspondencia de su primera época. En el comentario de Lutero a la carta a los Gálatas (1531) encuentra Wengert una "strong identification" del Reformador con el Apóstol Pablo, y ésto por citar una de las numerosas pruebas aducidas por el autor. Lutero no se presentaba ante sus contemporáneo meramente como un profesor o un predicador en Wittenberg (nunca como un reformador), sino como un apóstol a lo Pablo. Lutero camina a sabiendas en las huellas del Apóstol no sólo en el aspecto doctrinal, sino en el práctico. Franz Posset, Ph. D. estudia la influencia de S. Bernardo en Lutero. "Tengo al Santo en más estima que a todos los frailes y curas de la Tierra, no he oído ni leído cosa igual", escribía el Reformador en 1525. Posset nos va indicando los sermones del Abad de Claraval que han inspirado a Lutero, especialmnte en las grandes

festividades, en cuaresma y tiempo pascual. Lutero confiesa que leer a Bernardo es un "placer", "tiene una gran fe y conocimiento de Dios". Lo que no obsta a los severos juicios luteranos sobre el monaquismo contemporáneo, a cuyos representantes tilda Lutero de adversarios de la gracia evangélica. El presente Anuario se cierra con la bibliografía luterana de estos años noventa: más de 900 títulos agrupados en orden temático.

L. Enríquez

A. PITTA, *Lutero, La Lettera ai Romani* : Asprenas 41 (1994) 277-282.

Da cuenta de la traducción italiana de las lecciones sobre la Carta a los Romanos de Lutero. Se fija, sobre todo, en la introducción de F. Buzzi a la traducción, que ocupa las páginas 5-125. El ensayo de Buzzi se compone de 1) Cuestiones preliminares (5-25); 2) La justificación por la fe (25-50); 3) *La theologia Crucis* (50-58); 4) El hombre viejo y la vida nueva del hombre justificado (58-102); 5) Importancia y límites de la propuesta teológica de Lutero (102-128). Pitta señala algunos puntos cruciales y observaciones críticas a este ensayo de Buzzi.

E. Moore

A. SELVA, *Maria immagine della Chiesa nel commento al Magnificat di Lutero* : Sacra Doctrina 38 (1993) 719-750.

Dos objetivos se propone el articulista: acercar al lector a la mariología de Lutero como aparece en su comentario al Magnificat y corregir así la imagen insostenible de un Lutero antimariano; presentar este comentario rico en sus apuntes espirituales, válidos también para nosotros. La exposición la divide en tres puntos: 1) La posición mariológica de Lutero; 2) Introducción a su comentario sobre el Magnificat; 3) La ejemplaridad de María en el Comentario.

E. Moore

### Santa Margarita María

J.M. IGARTUA, El «Encargo suavísimo» del Sagrado Corazón a la Compañía de Jesús, *Tierra Nueva* 22 (1994) 56-68

El autor expone diversos escritos de Santa Margarita María en la que da cuenta del encargo, su acogida por los jesuitas promotores de la devoción, los textos de las Congregaciones y Padres Generales que la recomiendan, destacando las cartas del P. Arrupe.

E. Olivares

## Maugier, Esteban

C. GARDA, *Le premier chefdes cisterciens réformés : Dom Étienne Maugier (1573-1637)* : Cîteaux 43 (1992) 319-342.

Edición del ms. fr. 20.892, fol. 71-78 de la B.N.Paris con un breve comentario sobre la figura del reformador del Císter, hombre dejado en el olvido, pero que merece la pena conocerlo y resaltar sus virtudes y actividades. Es lo que hace en parte la biografía transcrita y procura ampliar el articulista.

E. Moore

## Nadal

W.V. BANGERT, S.I. - TH.M. MCCOOG, S.I., *Jerome Nadal S.J., 1507-1580, Tracking the First Generation of Jesuits*, Chicago, Loyola University Press, 1992, 401 págs.

Los autores de esta biografía han sabido conjugar los numerosos datos que de su vida y de su espiritualidad nos ha dejado Nadal y que yacen informes en los tomos de Monumenta Historica; han entretejido así de modo ameno esta narración que nos lleva por los variados caminos de Europa que recorrió Nadal, y juntamente por las sendas de su vida espiritual. Al mismo tiempo nos presentan rasgos muy notables de la vida de quienes formaron la primera generación de jesuitas, con sus luces y sus sombras, sus grandezas divinas y humanas, y también sus debilidades y dificultades de convivencia y entendimiento mutuo. Destaca la sencillez y viveza de estilo que hace muy agradable la lectura. Unas ilustraciones, reproducidas de dibujos antiguos, enmarcan la narración con sus principales personajes e itinerarios. En una obra de estas características es obvio que se detecten algunos fallos, que los autores agradecerán se les indiquen; son los que se refieren a los votos que hacían los estudiantes jesuitas: Nadal no «recibió» los votos de Antonio de Córdoba y de los que habían concluido el noviciado (pág. 108), porque esos votos no eran públicos, recibidos por la Compañía en nombre de la Iglesia, ni estaban necesariamente conectados con el fin del noviciado; ni tampoco, por la misma razón, había recibido los primeros votos de Bartolomé Bustamante (pág. 126); el mismo Nadal explica la naturaleza de esos votos en sus Escolios y Pláticas; véase: E. OLIVARES, *Los votos de los escolares de la Compañía de Jesús. Su evolución jurídica*, Bibliotheca Instituti Historici S.I., XIX, Roma 1961, págs 63-68. Alguna otra inexactitud se podría señalar; por ejemplo, en 1561, a la reunión en Alcalá asistió el rector de Granada que era el P. Plaza; Alonso Román asistió también como rector de Zaragoza (Mon. Nadal I, 648). Sería muy oportuna la traducción de este libro a otras lenguas para facilitar su difusión y el conocimiento más completo de los primeros años de vida de la Compañía de Jesús.

E. Olivares

## Pascal

- O. TODIXSO, OFMCOMB, *Dall' Antropologia alla Cristologia. Pascal alla ricerca del centro "où tout tend"* : Miscellanea Francescana 94 (1994) 21-75.

Ya que Pascal confesaba que sus *Pensamientos* están sin orden aunque no sean una confusión sin un objetivo, el articulista propone una sistematización de ellos. Expone primero la crítica de Pascal a Descartes y Montaigne por concentrarse en el yo y querer de ahí probarlo todo. Aboga por la discontinuidad de lo real, de lo finito a lo infinito, del cuerpo al espíritu y una distancia infinita de estos órdenes a la caridad. Rebate la ontologización del sujeto. Y lucha contra el orgullo de la filosofía. Insuficiencia de las filosofías platónicas. Por eso, busca otra perspectiva. Es difícil trascender el Yo que se pierde en la inmensidad de la naturaleza. Por eso, hay que pasar de la búsqueda metafísica a la cristológica. Cristología que será como una pérdida de potencia de la filosofía. Por último, en unas conclusiones expone brevemente las adquisiciones de Pascal. Es un buen esfuerzo por ordenar los *Pensamientos* pascalianos y exponer su mentalidad.

E. Moore

## Ponce de León, Basilio

- E. LLAMAS MARTÍNEZ, OCD, *El agustino Basilio Ponce de León, inspirador de la Elucidatio de frases místicas de san Juan de la Cruz del Carmelita Nicolás de Jesús María* : La Ciudad de Dios 207 (1994) 231-277.

Ya era conocida la dependencia de la *Elucidatio* de Basilio Ponce de León. Ahora el P. Enrique Llamas vuelve sobre el tema y demuestra, incluso con la transcripción de párrafos paralelos a dos columnas, esta dependencia.

E. Moore

## Porres Tamayo, Pedro Baptista

- B.-H. WILLEKE, OFM, *Pedro Baptista Torres Tamayo, OFM (1571-1630). Ein missionar im Dienste der japanischen Kirche* : Archivum Franciscanum Historicum 87 (1994) 65-128.

Amplia biografía de este misionero franciscano nacido en Burgos y muerto en el Pacífico. Comenzó como predicador en Yepes y Auñón, en la provincia

de San José. De allí pasó a la de San Gregorio Magno (Filipinas) con destino al Japón. Cargos de gobierno en esta Provincia franciscana. Y continuos viajes a Edo (1603-1610), a Méjico (1610-1611), Superior de la Misión del Japón (1611-1612), Edo y Nagasaki (1612-1614), Superior de los misioneros en la clandestinidad (1614-1616), de nuevo a Edo y Méjico (1617-1618), Procurador en España y Roma (1618-1619), otra vez en España hacia Méjico (1620-1622), en Manila (1621-1622), en Macao otravez hacia Roma (1622-1624), tres años de trabajo en Roma (1625-1628), otra vez en España hacia Méjico (1628-1629), otro año en Manila (1629-1630), su muerte en el mar. Termina el artículo con un apéndice documental (pp.125-128).

E. Moore

### Rávago

J.F. ALCARAZ GÓMEZ, *Un documento del P. Rávago, SI, confesor de Fernando VI (1747-1753) sobre las redenciones de cautivos* : Anales Valentinios 19 (1993) 73-91.

Publica Alcaraz esta carta inédita del P. Francisco de Rávago en la que hace una apología de la redención de cautivos, y expone las razones de la Escritura y Tradición para avalar esta práctica. Antes de la mera transcripción de la carta hace una pequeña historia de la redención de cautivos.

E. Moore

### Rodríguez de Torres, Melchor

E. PACHO, *Fray Melchor Rodríguez de Torres y los «Avisos para después de profesos»* : Estudios 50 (1994) 33-48.

Pone de manifiesto las conexiones entre la espiritualidad de los Mercedarios, Trinitarios y Carmelitas. Breve biografía de Rodríguez de Torres y un somero estudio de estos avisos. Reproduce el capítulo último de su obra *Agricultura del alma* (Burgos 1603), «en que se ponen algunos avisos importantes al Religioso para después de su profesión, y algunas breves reglas de bien vivir». Son los mismos, en su sustancia, que los *Avisos para después de profesar*.

E. Moore

## Santa Rosa de Lima

A. ESPONERA O.P., *Algunos aspectos poco señalados de Santa Rosa de Lima O.P.*, Teología Espiritual XXXVII (1993) 417-429.

Tras una introducción en la que el autor resalta la «vertiginosa» beatificación y posterior canonización de la Santa, atendiendo sobre todo a aquellos tiempos, presenta y transcribe dos páginas de sus escritos en los que expone las mercedes místicas que había recibido. Transcribe también una página de una biografía suya en que destaca su celo misionero. Como dice el autor, son «fruto de una sensibilidad religiosa y de una época muy distinta de la nuestra [...] pero ello no nos debe llevar a negarlos o minusvalorarlos, pues son la experiencia de fe de una creyente y por tanto de la acción de Dios en la historia y vida de los hombres de aquel momento histórico».

E.Olivares

## Ruiz de Montoya, Antonio

H. RODRÍGUEZ S.I., *Antonio Ruiz de Montoya (1585-1652): un testimonio de Evangelización*, Theologica Xaveriana 43 (1993) 239-263.

En una primera parte se expone brevemente el nacimiento de las reducciones del Paraguay, su desarrollo, y sus dificultades y desaparición; en la segunda parte se describe la labor de A. Ruiz de Montoya en las reducciones, su actividad misionera, sus gestiones ante la Corona en defensa de los guaraníes contra los asaltos de los «bandeirantes», y su producción literaria. En la conclusión resalta algunos elementos de esa evangelización que «nos lanza preguntas para nuestra labor evangelizadora de hoy».

E. Olivares

## Saint-Sanson

J. DE SAINT-SAMSON, *Oeuvres complètes*, I: L'équillon, les flammes, les fleches, et le miroir de l'amour de Dieu, propres pour enamourer l'ame de Dieu en Dieu mesme, Institutum Carmelitanum-FAC-éditions, Rome-Paris 1992, 135 págs.

J. DE SAINT-SAMSON, *Oeuvres complètes*, II: Méditations et Soliloques 1, Institutum Carmelitanum-FAC-éditions, Rome-Paris 1993, 371 págs.

El Institutum Carmelitanum nos ofrece los dos primeros volúmenes, de un total de diez, con las obras de Jean de Saint-Samson, lego carmelita de finales del siglo XVI y principios del XVII, que dejó una considerable producción mística, sobre todo si se tiene en cuenta que era ciego y que la cultura que pudo adquirir sólo le llegó por vía auditiva. Sus obras fueron dictadas a copistas bastante jóvenes en general, poco conocedores de los estados místicos, estando en trance mientras hablaba en bastantes ocasiones. A pesar de estos inconvenientes, los escritos de Jean de Saint-Samson tienen la frescura propia de quien no se ha preocupado de artificios literarios a la hora de expresar lo que experimentaba en su interior.

A. Navas

### Seripando

A. MARRANZINI, SI, *Il Card. G. Seripando proclamatore del Vangelo* : La Civiltà Cattolica 145 (1994) 135-147.

Tras una breve biografía de Seripando, expone la mente del Cardenal sobre el principal deber del obispo, e indica la evolución de S. desde su camino platónico a San Pablo. Trata, después sobre la predicación de la palabra de Dios y los intentos expuestos por contemporáneos suyos, como el agustino Ambrosio Quistelli y el futuro cardenal Gaspar Contarini. Contra toda tendencia polémica y controversista exponen una «teología de la predicación» que ofreciera el pan al que tenía derecho el pueblo de Dios y del que por mucho tiempo había sido privado. Ese fue el intento de S. en la primera sesión de Trento para la redacción del decreto sobre la lectura de la Sagrada Escritura y la predicación, aprobado en la V sesión del Concilio. S. ya en 1546 había presentado una *Instrucción* sobre los abusos de la predicación y el remedio contra ello. Es lo que constituyó su programa como arzobispo de Salerno, al final de su vida. Procuró acomodarse a la capacidad de sus oyentes. De ahí su preferencia por la catequesis y el poder ofrecer a los párrocos un Catecismo para la instrucción de sus oyentes, que llegaría a realizarse en el «Catechismus ex decreto Concilii Tridentini ad parrochos» aprobado por Pío V y editado en Roma en 1566, S. fue el propulsor del esquema: símbolo, sacramentos, mandamientos y Pater noster, que 400 años después se conserva en el Catecismo del Vaticano II.

E. Moore

- A. MARRANZINI, *La figura del vescovo secondo Girolamo Seripando: Rivista di Scienze religiose* 7 (1993) 331-355.

Entre quienes contribuyeron a la reforma del episcopado en la época tridentina figura Girolamo Seripando; aunque algunos historiadores no han reparado en su labor, Jedín resaltó en un amplio capítulo de la biografía de Seripando su trabajo pastoral en la diócesis de Salerno, en los años en que fue arzobispo de ella. En primer lugar él, -que se había resistido a aceptar el episcopado-, lo aceptó por fuerza mayor del emperador Carlos V y del Papa Julio III. Ya desde el primer momento dijo que «aunque tendría muchas deficiencias en el gobierno de la diócesis, evitaría a toda costa el de ausentarse de ella por propia voluntad»: ese era su primer propósito en reacción con el escandaloso absentismo de los obispos en aquella época. El autor expone el pensamiento de Seripando sobre los deberes del obispo, recorriendo los apuntes de sus sermones episcopales; su actuación correspondió a sus enseñanzas.

E. Olivares

### Teresa de Jesús

- T. ÁLVAREZ, OCD, *Una empresa editorial de Santa Teresa: " vida y milagros de San Alberto" (1582) : Monte Carmelo* 101 (1993) 219-269.

Reproduce el texto de la edición príncipe, explicando a manera de introducción la iniciativa de la Madre Teresa; en qué consiste la Vida de S. Alberto de Sicilia; el traductor al castellano, Diego de Yanguas, OP; y del original latino de Juan M. de Novalaria.

- J. GIALLANZA, *Just Look at the Lord : Review for Religions* 53 (1994) 254-262.

Brevemente se expone nuestro deseo de orar y algunas indicaciones para llevarlo a la práctica siguiendo textos de Sta. Teresa.

E. Moore

## Tirso de Molina

D.H. DARST, *Bibliografía general de Tirso de Molina de 1989 a 1992*: Estudios 49, n.182 (1993) 91-105.

Bibliografía que prosigue y complementa la ya apreciada en Estudios, n.116 (1989) 163-178.

E. Moore

M. ZUGASTI, *La "Trilogía de los Pizarros" de Tirso de Molina*, Estudio crítico, edición y notas, Fundación Obra Pía de los Pizarro, Trujillo (Cáceres) -Kassel-Edition Reichenberger 1993, 4 vol.: 210, 241, 219 y 254 págs.

El presente estudio es el resultado de una tesis doctoral, defendida en la Universidad de Navarra en 1992. Consta de cuatro volúmenes. El primero y fundamental es la investigación crítica, donde el autor trata con gran acopio de materiales y conocimiento contrastado, acerca de las circunstancias que originaron esta singular obra de Tirso de Molina, que puede ser considerada fruto de su ida al Nuevo Mundo (1616-1618) y, sobre todo, de su estancia en Trujillo (1626-1629). La pretensión de Tirso es reivindicar la figura histórica de Pizarro, el controvertido conquistador de Perú, y de sus descendientes. Para ello Tirso de Molina compone una trilogía, donde mezcla la fabulación y los hechos de la historia; consta de los siguientes trípticos: 1. *Todo es dar en una cosa*; 2. *Amazonas en las Indias*; 3. *La lealtad como la envidia*. La obra literaria de Tirso, a quien Menéndez Pelayo llamó "el mejor poblador de la escena española" y el único que podía hombrearse con Lope de Vega en fecundidad, se clarifica por la aparición de este estudio crítico. La vida del mercedario Gabriel Téllez resulta ser un enigma en casi todo: la fecha y circunstancias de su nacimiento (posible hijo bastardo de duque de Osuna, según la gran comentarista Blanca de los Ríos), su copiosísima producción literaria, aunque fraile en aquel tiempo; y su muy a su pesar alejamiento del teatro y de la corte, debido a las calumnias políticas que contra él se urdieron, pues según se relataba oficialmente, el Maestro Téllez promovía escándalo "con comedias que hace profanas y de malos incentivos y ejemplos" (Real Decreto de la Junta de Reformación, creada por el Conde-Duque de Olivares 1625). Tirso fue lamentablemente apartado de su mundo creativo, con la dolorosa pérdida que tal hecho supuso para la historia literaria.

Esta obra resulta de tono menor, comparada con sus cuatro "autos sacramentales", producciones de carácter bíblico y, sobre todo, con las grandes creaciones, como "El Burlador de Sevilla", "El Convidado de Piedra" y "El Condenado por desconfiado". Pero es obra menor sólo en relación a estas cumbres. Sólo la estrechez de miras (ensalzar la figura de los Pizarro) hace que

perda en amplitud dramática la epopeya americana de la conquista. El genial dramaturgo ha fundido sabiamente fuentes históricas y fantasía de fábula, ha urdido con personajes de ficción (al estilo de su tiempo) una compleja trama literaria. Y ha sabido elevar –tal es el mérito de su obra– con el milagro de la poesía, dotada de gran variedad de metros y recursos, la crónica controvertida de unos hechos históricos.

F. Contreras Molina.

## Tomás Moro

PETER BERGLAR, *La hora de Tomás Moro. Solo frente al poder*. Madrid, Edic. Palabra, 1993, 435 págs.

El autor Peter Berglar, doctor en Historia, profesor de la Universidad de Colonia, ejerció antes la medicina interna y, tras la guerra, fue redactor de *Frankfurter Hefte*. Entre sus numerosas obras ocupan un lugar destacado las biografías. Y entre ellas, *La hora de Tomás Moro*, por la que el Papa Juan Pablo II le nombró Caballero de la Orden de San Gregorio. T. Moro se nos presenta en ella como padre de familia, escritor humanista, defensor de la Iglesia Romana, jurista, servidor del Estado, observador atento e impulsor de la transformación de Europa. Analiza el autor su amistad con Erasmo, amistad que duraría hasta la muerte de Tomás: los dos estaban interesados en la renovación de las ciencias y de la cultura clásica, en la reforma de la Iglesia y en el cisma religioso. Erasmo se quejaba, en una de sus cartas, de que para el estudio de la Teología "primera entre todas las ciencias, se arremolinaran gentes que por su esclerosis intelectual no sirven para casi ninguna ciencia". Al comentar las principales obras de Moro, Berglar dedica, como era de esperar, especial atención a *Utopía*, el país de ningún lado, que pronto abandonó para trabajar, luchar y morir en su patria concreta, mientras Erasmo continuaría viviendo permanentemente en Utopía, en un dominio cultural suprarregional, pronto a "derramar más tinta que sangre" y a considerarse "árbitro universal de temas polémicos". El subtítulo de la obra, *Solo frente al Poder*, alude al conflicto con las instancias supremas encarnadas en Enrique VIII, T. Cromwell y su *establishment*. Lucha que se convierte en símbolo por mantener el ámbito de la libertad del individuo frente al poder organizado, que exigía, más allá de un acatamiento de hecho, un consentimiento activo. Su conciencia le prohibía actuar contra su fe, asentir aun cuando fuera por pura fórmula, como hicieron tantos otros contemporáneos. Obedecer a la conciencia implicaba en este caso, un acto heroico de lealtad frente a una mayoría avasalladora que le apremiaba a ceder y sustraerse así a la pena capital. El biógrafo nos presenta un Tomás abierto a todo lo nuevo, de un humor bondadoso, de sutil agudeza y aun de caústica ironía. Confiesa el autor que, al principio, no lograba dar con la clave

de la personalidad y de la obra de su biografiado hasta que "el encuentro intelectual y espiritual con el Beato José M<sup>a</sup> Escrivá de Balaguer me abrió esa perspectiva cristiana del mundo y de la historia, que me capacitó para una comprensión de la *actualidad* de la figura de Tomás Moro": que todo hombre está llamado a la santidad *en medio del mundo*, en su entorno normal, natural. Que para ser santo no hay que abandonarlo, sino llenarlo de Dios, como trató de hacerlo Tomás, aunque sintiera no pocas veces el deseo de retirarse a una vida de estudio y contemplación.

Entre la copiosa bibliografía existente sobre Moro y consultada por el autor, cabe destacar las biografías de Chambers, Prada, Bremond, Reynold's y Marc'hadour, "a quien le debo todo mi agradecimiento". De gran ayuda le ha sido también la rica biblioteca moreana de la parroquia de S.T. Moro en Colonia.

En las últimas páginas se nos ofrece un oportuno resumen, en orden cronológico, de los principales acontecimientos ocurridos en la vida y en la época del que ha sido llamado "nuestro primer europeo".

Luis Enríquez

*Thomas More and Canterbury*. Ed. by Hugh O. Albin. Foreword by the Dean of Canterbury. Dedicated to *Amici Thomae Mori* wherever they may be. Bath (England), Downside Abbey, 1994, 136 págs.

T. Moro fué decapitado el 6 de Julio de 1535. Su cuerpo fué depositado en la iglesia de S. Pedro *Ad Vincula* en la zona de la Torre. Su cabeza sustituyó a la de T. Fisher en el puente de Londres y fué trasladada por su hija Margarita Roper a la iglesia de S. Dunstan, en Canterbury, donde se había casado y que se ha ido convirtiendo, con el pasar de los años, en centro de peregrinación para los devotos del Santo. A Moro se le ha llamado el 'Hombre de todas las estaciones' (Wittinton, Oxford, 1520), de todos los hombres consagrados al servicio del Estado y aun se le ha propuesto santo patrón de Europa. Para W. Churchill, Moro se afianza como defensor de todo lo más bello que nos ofrece la perspectiva medieval (*History of the English People*). Sobre la estatua de tamaño natural de Sir Thomas en el exterior de su Old Church parroquial, en Chelsea, tres apelativos condensan su semblanza: Estadista, Erudito, Santo. La presente obra lo prueba fehacientemente: se trata de una colección de sermones y alocuciones pronunciadas en la iglesia de S. Dunstan (entre los años 1971-1992) en el oficio anual conmemorativo del martirio de Sto. T. Moro. Entre los colaboradores, algunos son Anglicanos, otros Católicos Romanos, algunos de la Free Church, dos Arzobispos, varios laicos, algunos historiadores, otros juristas. Variedad de puntos de vista, pero mínima repetición, lográndose una imagen, en profundidad, del talante del Santo, de su significado, de lo emblemático de su figura 'que se presenta como católico y como protestante en

el más verdadero sentido'. Para el Archidiácono de Canterbury, B.C. Pawley, Moro sería un reformador liberal, observador atento de los nuevos rumbos renacentistas y que, de vivir hoy, sería contado entre los H. Küng, K. Rahner, H. de Lubac. En su famosa *Utopia* Moro escribe: "Es algo monstruoso que un hombre obligue a otro a buscar a Dios por la fuerza, por un camino que no es el suyo". En la mansión solariega de Sir Thomas, en Bucklersbury, en pleno centro de Londres, el humanista Erasmo disponía de habitaciones permanentes y en ellas escribió su '*Elogio de la Locura*', dedicado a Moro. Aquí, como en su posterior mansión de Chelsea, Moro se levantaba a las dos, trabajaba y oraba hasta las siete de la mañana, llevando toda su vida una camisa-cilicio. A Chelsea bajaba a veces en lancha su por entonces amigo Enrique VIII para comer con su Lord Canciller, paseando después por el jardín con el brazo alrededor del cuello de Tomás, cuello que más tarde entregaría al hacha del verdugo. Moro era conocido por su constante buen humor, su cáustica ironía, su generosa amistad, nada egoísta, y por su consecuente cautivador encanto. El Rev. G. Curtis, C.R., nos relata sus salidas jocosas en el patíbulo. (117s). El Rev. H.O. Albin, editor de la obra, piensa en Moro como en 'nuestro primer Europeo', aduciendo buenas pruebas para ello (p.11s). Y para la condesa de Longford, la combinación en Moro de ingenio, destreza literaria, erudición, humanismo y santidad es lo que le convierte en su santo favorito.

Este mosaico de sugerentes aportaciones logra, creemos, un acertado perfil de una figura con aspectos 'enigmáticos', con su mensaje claro para nuestros días, mensaje de prioridades: "*buen servidor del Rey, pero primero de Dios*"

Fotografías ilustran el 'Memorial' a T. Moro en la Capilla Roper, en la Igl. de S. Dunstan, en Canterbury, así como la vidriera Ecueménica, su dedicación (con sus principales promotores), varias vistas de la Iglesia y otra del cráneo de Moro bajo la capilla Roper.

L. Enríquez

## Vela, Cristóbal

I. JERICÓ BERMEJO, *La Fe por el tiempo. El artículo de Fe según C. Vela (1564)* : Burgense 34 (1993) 541-548.

Expone aquí las lecciones que explicó en la Cátedra de Prima de Salamanca Don Cristóbal Vela (del 21 de octubre al 23 de noviembre de 1564), sustituto que se hizo cargo de la Cátedra por muerte de Pedro de Sotomayor, hasta la toma de posesión del nuevo catedrático Mancio de Corpore Christi. Según su método, el articulista aduce la traducción de los textos manuscritos (transcritos en notas), y añade una "problemática teológica".

E. Moore

### Vicente de Paul

- R. DARRICAN, *L'union des esprits et des coeurs. L'enseignement de Vincent de Paul et de Louise de Marillac* : Nouvelle Revue de Théologie 116 (1994) 530-544.

El autor, ya fallecido, expone con la ayuda de numerosas citas de los escritos de San Vicente y de Luisa de Marillac la doctrina de éstos sobre la unión de corazones y las virtudes que facilitan esta unión, poniendo como modelo a la Santísima Trinidad.

E. Moore

- R. P. MALONEY, CM, *The Cross Yesterday and Today* : Review for Religious 53 (1994) 544-559.

Presenta una síntesis de la manera de entender la cruz en la espiritualidad de Vicente de Paul y de Luisa de Marillac, a la luz de la teología contemporánea.

E. Moore

### Vieira

- H. VOS, *O Padre Antônio Vieira e os problemas econômicos do império português* : Revista Eclesiastica Brasileira 53 (1993) 568-595.

En este ensayo Herman Vos examina los pasajes de las obras de Vieira que tratan de modo explícito de temas económicos, y verifica hasta qué punto reflejan las ideas del mercantilismo, doctrina económica predominante en el siglo XVII. A) Contexto económico; B) El fenómeno holandés; C) Característica del pensamiento mercantilista; D) Comentario a las opiniones y propuestas de Vieira.

E. Moore

### Vitoria

- I. JERICÓ BERMEJO, *La manifestación de la fe por la Escritura y por la Iglesia. La problemática teológica en Francisco de Vitoria* : Studium Legionense 34 (1993) 193-222.

El autor, que ya había publicado sobre el tema en escritos anteriores (cf Scriptorium Victoriense 27, 1980, 128-136) vuelve al tema en la figura

concreta de Vitoria. Éste explicó el tratado de fe (Comentario a la Suma, 2.2., q.1, a.6-10) tres veces en su cátedra salmantina: en 1526, 1534 y 1542. Se conservan «reportata» de estas lecciones. En la primera parte Jericó analiza lo que se encuentra en cada uno de los manuscritos; en la segunda, de manera sintética, presenta las conclusiones que ha sacado del análisis de los mismos.

E. Moore

**B. MÉNDEZ FERNÁNDEZ, *El problema de la salvación de los "infielos" en Francisco de Vitoria. Desafíos humanos y respuestas teológicas en el contexto del descubrimiento de América.* Roma 1993, 381 págs.**

La tesis doctoral de D. Benito Méndez, defendida en la Pontificia Universidad Gregoriana (febrero de 1993) y publicada ese mismo año en la editorial Aldecoa (Burgos), es uno de esos libros que compensan con creces el duro trabajo de la investigación histórica, enfrentada, a veces, con oscuridades y vacíos que hacen difícil la consecución de la meta propuesta.

Hay que decir, ante todo, que la materia o el tema escogido por el autor es en sí mismo de sumo interés porque nos pone frente a frente con un verdadero problema, que en su tiempo fue muy apasionante. Se trataba de la salvación eterna de los paganos. Ya el Concilio de Florencia, mediante la Bula *Cantate Domino* de Eugenio IV (4.2.1442), había definido que *nessuno, per quante elemosine abbia potuto fare, e perfino se avesse versato il sangue per il nome di Cristo, se può salvare, qualora non rimanga nel seño e nell'unità della Chiesa cattolica* (Dz 1.351/ 7.027). Estas palabras de S. Fulgencio de Ruspe (*De fide ad Petrum*, 37, 78: PL 65, 703s) son durísimas, y hay que tomarlas con las atenuaciones que ya en su tiempo admitía el mismo San Agustín, de quien tanto depende el mismo Fulgencio de Ruspe: *A alguno les parece que están dentro, siendo así que en realidad están fuera; otros, en cambio, creen que está fuera, pero en realidad están dentro.* (*De baptismo*, 5, 37, 38: PL 43, 196).

En el siglo XVI se agudizó el problema con el descubrimiento de todo un continente, el americano, que nunca había oído hablar de Jesucristo. ¿Cómo podría afirmarse que aquellos hombres se salvaban por la fe en un Jesús de quien nunca habían oído hablar? Por otro lado, ¿podía excluirse de la salvación eterna a todo un conjunto de hombres desconocedores, sin culpa suya, de Jesús?

El problema saltó enseguida a las páginas de los teólogos católicos; y uno de los primeros en abordarlo fue Francisco de Vitoria en su cátedra de Salamanca.

Vitoria se desmarca de las soluciones propuestas por algunos de la Edad Media, como sería, por ejemplo, la aparición milagrosa de un ángel o un mensajero divino que iluminara a los infieles sobre la realidad de la fe cristiana. Podemos decir que Vitoria se adelanta a su tiempo. Para él la salvación del

hombre es la respuesta a la capacidad que tiene para escuchar y seguir la llamada del bien honesto.

Con lo dicho anteriormente está indicado suficientemente el interés científico y humano de la tesis doctoral de Benito Méndez sobre el problema de la salvación de los infieles en Francisco de Vitoria. Ella no sólo nos acerca a un hombre extraordinario, como fue el gran teólogo fundador y promotor de la *Escuela de Salamanca*, sino que nos introduce con lenguaje claro, sencillo y profundo, en un mundo tan cercano al entramado de nuestra historia como alejado de nuestra conciencia individual y colectiva.

J. Collantes

### Teología

A. LOBATO, OP, *La aportación de los Dominicos en el siglo XVI a la defensa y promoción del hombre* : Angelicum 70 (1993) 363-415.

En una amplia introducción, basándose en la Biblia y la filosofía greco-romana, recoge los principales atisbos que se pueden encontrar sobre el papel del hombre y sus derechos. Pasa, en el primer apartado, ya en el siglo XVI a examinar la herencia cultural con el dilema entre justicia y utilidad, la conquista de los derechos humanos y lo que supuso en las Indias por el descubrimiento y conquista. En el segundo apartado da cuenta de la aportación de los Dominicos a la causa del hombre. Aunque no fueron los primeros en ir a las Indias, sí fueron los primeros en predicar directamente a los indios con el sermón de Fray Pedro de Córdoba. Éste, con la comunidad dominica del Caribe, publica *La Doctrina cristiana*.

De la defensa, pasaron a la reivindicación. Para comprender la predicación profética de los dominicos hay que partir de la reforma, compartir la situación de los primeros dominicos en la Española y volver a San Esteban para oír a Diego de Deza o a Matías de Paz. Clave es el sermón de Fray Antón de Montesinos en 1511. Habla contra la esclavitud y sometimiento de los indios a trabajos duros, las encomiendas, etc. Tuvo como resultado uno legal, las Leyes de Burgos, y otro doctrinal, iniciado por Matías de Paz y seguido más tarde por Bartolomé de Las Casas y Francisco de Vitoria. Recurren al Papa. Así se van estableciendo los pasos definitivos para el reconocimiento de la dignidad de los indios y sus derechos. Polémica con Ginés de Sepúlveda. En un tercer apartado estudia el fundamento: justicia y alteridad. El hombre es individuo y ser social.

E. Moore

L. RESINES, *Estudio sobre el catecismo pictográfico mazaluca* : Estudio Agustiniiano 29 (1994) 243-306.

La obra original se encuentra en el Instituto Nacional de Antropología e Historia de México (sign. 35-131) y se han hecho de ella dos ediciones: una de N. León (New York 1900) y otra de M. Colín (Méjico 1968). El articulista, después de una introducción, intenta señalar su autor, la fecha de su composición, el contenido e indicaciones para el desciframiento. Después, va explicando los diversos pictogramas.

E. Moore

R.M. TISNÉS J. CMF, *El catecismo, los catecismos y la evangelización*: Cuestiones Teológicas. Medellín 18, n.51 (1992) 39-107.

Interesante y documentado trabajo. Comienza con un apartado: Catequesis y catecismos en la historia eclesiástica: escuela catequética de Alejandría, establecimiento del catecumenado en el siglo III, sínodos en los que se va urgiendo, de los siglos VIII al XV, y los diversos tratados que van apareciendo. Desde el siglo XV la catequesis comienza a desarrollarse ampliamente. De allí lo aprenden los protestantes. El Concilio de Trento insinuó y preparó la redacción de su Catecismo. Menciona a continuación los catecismos de Ripalda y Astete que tuvieron, sobre todo el segundo, amplia difusión en América española, particularmente en Colombia. El *Breve tratado* de Fr. Luis de Granada. *La doctrina* de Fr. Pedro de Córdoba, OP. El catecismo limense de 1581. Numerosos catecismos editados en América y en las lenguas indígenas. Catecismos Neogranadinos. Las Ordenes religiosas: métodos evangelizadores: franciscanos, dominicos, agustinos, jesuitas. Evangelización de los esclavos negros.

E. Moore

A. DEL VIGO GUTIÉRREZ, *El justo salario, el precio convencional y el precio legal en los moralistas españoles del Siglo de Oro* : Burgense 34 (1993) 371-390.

Abelardo del Vigo Gutiérrez vuelve en este artículo a un tema ya tratado en otros aspectos (cf Burgense 22 (1981) 427-470). Ahora aborda el asunto con mayor amplitud, ya que expone el salario justo (371-382), el precio convencional (382-385) y el precio legal (385-390). Insiste, con sobrada razón, en la circunstancias ambientales distintas y en la diversa economía que supone una sociedad preferentemente agraria a la que pueda existir después de la revolución industrial. La parte más desarrollada es la que se refiere al salario justo, y compara la actitud de los moralistas de los siglos XVI y XVII con la expuesta por León XIII en su *Rerum Novarum*. Los diversos puntos de vista de un

Domingo Soto y Bartolomé Salón. Cita a varios moralistas más, incluso los manuscritos inéditos de los autores de la Escuela de Salamanca.

Un trabajo que, aunque breve, da una visión panorámica de la doctrina de los moralistas del Siglo de Oro.

E. Moore

## Trento

I. JERICÓ, *El canon de la Sagrada Escritura antes y después de Trento, dos exposiciones en la escuela de Salamanca: B. Carranza y P. de Sotomayor* : Studium 34 (1994) 223–278.

Después de una breve introducción en la que explica los motivos que tuvo Trento para reasumir un tema tratado ya en el Concilio de Florencia, más de un siglo antes, estudia la doctrina de Bartolomé de Carranza, tal como la explicó en 1540 y 1546. En un segundo apartado expone el desarrollo de esta doctrina. La segunda parte está destinada a la doctrina de Pedro de Sotomayor, presentando primero los textos de 1555 y 1559, y en un segundo apartado sistematiza su doctrina.

E. Moore

## II. OTRAS OBRAS

### 1. Sagrada Escritura

A. BONORA, *El libro de Qohélet*. Colección «Guía espiritual del Antiguo Testamento», Barcelona, Herder-Ciudad Nueva, 1994, 208 págs.

El presente comentario al libro del Eclesiastés o Qohélet se adapta perfectamente a la colección en la que está inserto y en la que «se busca más el fruto que los procedimientos de elaboración». A. Bonora lo confirma en su epílogo: «Hemos intentado meditar su libro como testimonio de un creyente inteligente y crítico» (pág. 206).

Es mérito no pequeño del autor poner al alcance de los lectores de cultura media y alta de nuestro tiempo un libro muy complejo y que se aleja del modelo convencional de los libros de Sabiduría por su implacable y crítica mirada al entorno político, social y religioso de su tiempo.

A. Bonora se acerca al texto hebreo original, pero evita las cuestiones espinosas y difíciles de muchos pasajes, inclinándose en la mayoría de los casos por la opinión más benévola, limando así las aristas más incómodas del Qohélet original. De todas formas, la lectura del comentario será para muchos una sorpresa agradable, pues descubrirá que en la sagrada Escritura se descubre a