

II. OTRAS OBRAS

1. Sagrada Escritura

L. AYNARD, *La Bible au féminin. De l'ancienne tradition à un christianisme hellénisé.* (Lectio Divina, 138) Paris, ed. du Cerf, 1990, 328 págs.

Un prejuicio corriente sostiene que la Biblia devalúa a la mujer estribando particularmente en un sentido equívoco de la palabra *patriarcal*. La civilización bíblica es el tipo de este régimen. El AT, con grandes figuras femeninas, testimonia un estatuto más bien favorable a la mujer. Si el mundo bíblico, a lo largo de su historia, ha practicado el estilo de vida patriarcal de modo muy flexible, nunca lo ha sacralizado ni siquiera teorizado sobre él. En cuanto a Grecia, la cosa varía. Su pueblo conocía un mito según el cual una mujer, Pandora, habría sido creada por el odio de los dioses para arrojar la desgracia sobre una humanidad enteramente machista y hasta entonces perfectamente feliz. Este mito fue pronto relevado por una filosofía dualista que ponía a la mujer al lado de las tinieblas, del mal y de la materia, opuesta al espíritu. En este mundo afectado por el influjo griego, aparece Jesús con su constelación jurídica del patriarcado y su respeto particular a la mujer; actitud que chocó a sus contemporáneos. Por su parte, Pablo, de formación a la vez griega y bíblica, fue seguido por teólogos formados en la cultura griega que durante siglos propagaron una teoría de la inferioridad femenina, cuyo origen es netamente extrabíblico. Al menos, según la opinión de Laure Aynard, autora del presente volumen, sus reflexiones pueden ser útiles a las comunidades e iglesias de hoy para elaborar una teología feminista, más abierta a las realidades del mundo actual y mejor arraigada en la Biblia.

A.S. Muñoz

U. BERGES, *Die Verwerfung Sauts. Eine thematische Untersuchung.* (Forschung zur Bibel, 61) Würzburg, Echter Verlag, 1989, 332 págs.

Disertación de Ulrich Berges presentada en la Universidad Gregoriana de Roma en 1988. La cuestión elaborada es cómo se explica el fracaso y rechazo de Saúl en Samuel I. La iniciativa no es histórica, sino literaria, relativa

a la presente redacción final, cuya fecha pertenece a la época del exilio o a la posterior al mismo, teniendo en cuenta el importante trasfondo. En Samuel I se tratan reflexiones histórico-teológicas de Berges, en torno a la cuestión actual de cómo se puede llegar a la ruina del Templo y la pérdida de gobierno regio y de la política estatal. Con este anclaje cronológico alcanzan los capítulos de Samuel I una notable homogeneidad, que hasta ahora no ha sido suficientemente considerada. Tan sólo mediante un estudio temático particular, se detecta la gran coherencia de los diversos textos de distinto origen. Tras un minucioso examen de los pasajes pertinentes de Reyes 17-19, de Samuel 8-12 y de otros temas sobre las características de Saul, los textos proféticos, el sucesor de éste, y el fin del mismo Saul, se llega a la conclusión de que en I Samuel se describe el tránsito del régimen teocrático, protagonizado por los Jueces, al estatal de los Reyes, que acaba por desaparecer. El primer Rey falló en tres dominios: ni consiguió salvar a Israel, ni juzgar con justicia, y descuidó las prescripciones de la Torá. Los profundos análisis de los textos y la correlación de los mismos dan especial interés a la Disertación de Berges, que ahora es Docente de la Ciencia del AT en la Facultad Teológica de la Universidad de Lima. Una de las secciones más destacables del trabajo es la III, donde se responde a la interrogante: *el Rey Saul ¿asertor o destructor del Derecho?* (103-161).

A.S. Muñoz

M. N. A. BOCKMUEHL, *Revelation and Mystery in Ancient Judaism and Pauline Christianity* (Wiss. Untersuchungen zum NT 2. Reihe, 36) Tübinga, J.C.B. Mohr (P.Siebeck), 1990, XVI + 310 págs.

En esta Ph.D. Disertación de 1987 en la Universidad de Cambridge, reelaborada hasta 1989, Markus N.A. Bockmuehl presenta una investigación teológica sobre el concepto de revelación en el antiguo judaísmo y en Pablo, especialmente en lo relativo a los misterios divinos. En la Introducción general se examina el problema de dicha definición respecto de su terminología y del método seguido en el trabajo, que a veces es inductivo en la aproximación a los textos teniendo en cuenta varios vocablos griegos, hebreos y arameos, índices de apertura y horror, pero también propicios a esclarecer pasajes donde los temas en cuestión pueden ser expresados con diversos términos. La primera parte empieza con su propia Introducción: 1. Rasgos de la topología de la revelación. 2. Antiguo judaísmo: definición y relación con las religiones paganas, etc. Siguen los capítulos: 1. Literatura apocalíptica. 2. Qumran. 3. Literatura sapiencial. 4. Filón. 5. Josefo. 6. Antiguas versiones. 7. Antigua literatura rabínica. La segunda parte se titula *Cristiandad paulina*. En su Introducción se desarrollan los temas: Observaciones generales y Nota previa. Siguen los capítulos: 8. Revelación en Pablo. 9. Cartas a los Corintios y a los Romanos. 10. A los Colosenses. 11. Prodata a Pablo. Conclusiones, v.gr. el judaísmo denota cierta resistencia a tratar de la revelación, fuera de la Torá; pero esta misma actitud viene a sugerir que Dios

continuaba hablando también en la presente generación sobre todo mediante intuiciones inspiradas (exegéticas o visionarias) concedidas a intérpretes privilegiados de la Palabra de Dios escrita. El vocablo "misterio" es empleado frecuentemente para designar el contenido de dicha revelación. En cuanto a Pablo, a pesar de contener una buena parte de continuidad estructural, ofrece un cambio básico por lo que se refiere a la idea de revelación, ya que la Torá recibe (no sustituye) por Cristo y el Evangelio, el testimonio de la sorprendente revelación de la justicia y designios salvíficos de Dios. Una implicación de tal punto de vista sobre la revelación es la simetría lógica, *mutatis mutandis*, con la correspondiente perspectiva del judaísmo en el aspecto tradicional. Aquí podemos distinguir tres dimensiones: salvación antecedente y revelación constitutiva (la Torá dada a Moisés); presente elaboración revelada (por la tradición y la interpretación) de la revelación pasada y futura; revelación y/o del Reino de Dios.

Este trabajo de Bockmuehl se distingue por los penetrantes análisis de los textos y la numerosas citas, debidamente enjuiciadas, de los modernos investigadores procurando matizar bien las conclusiones. En especial notamos, v.gr., los temas *Revelación, Torá y Esépesis* (13-15), ante todo en escritos bíblicos postexilicos. Qumran (42-56), p.ej., el sentido escatológico de los misterios de los Profetas. En cuanto a Pablo, apuntamos lo relativo a las Cartas a los Corintios (67-177) en concreto: revelación, sabiduría y misterio. Tal vez hubiera sido oportuno hacer un breve análisis del texto de Gál 4, 4, sólo citado muy de paso (p.151, nota 13), donde se habla del cumplimiento del plazo en relación con la venida de Cristo, lo que implica la plenitud de la revelación con el mensaje del mismo Salvador.

A Segovia

M.A. O'BRIEN, *The Deuteronomistic History Hypothesis: A Reassessment*. (Orbis Biblicus et Orientalis, 92) Universitätsverlag Freiburg Schweiz - Vandenhoeck Ruprecht Göttingen, 1989, XIII + 319 págs.

A la avalancha de obras escritas en los últimos años sobre la Obra histórica deuteronomista se añade esta de O'Brien, revisión de una tesis doctoral presentada en Melbourne en 1987. El estudio se divide en dos partes de muy diversas dimensiones. La primera (p.3-44) comienza indicando la insatisfacción del autor con los enfoques anteriores; en un resumen en 20 páginas va exponiendo las teorías de Noth, de las escuelas de Smend y Cross, los análisis del estrato pre-dtr (Richter, Jepsen, Schüpphaus, Campbell) y los estudios más independientes de Hoffmann, Van Seters, Peckham, Provan y Mayes (relegando a un nota el de Polzin). O'Brien concluye que es preciso replantear la cuestión. Antes de pasar al análisis de los textos ofrece una apretada síntesis de la estructura de la Historia deuteronomista en su primera redacción (que terminaba con Josías), y describe el contenido y teología de sus tres partes principales.

De hecho, lo que el autor presenta como nuevo resultado de su investigación es que la Historia dtr se divide en tres períodos, cada uno de ellos marcado por diferentes formas de liderazgo: 1) Israel bajo Moisés y Josué; 2) Israel desde los jueces a la monarquía; 3) Israel bajo los profetas y los reyes. A su vez, las distintas etapas están marcadas por períodos de transición, que subrayan momentos importantes en el desarrollo de la historia. Es imposible resumir brevemente los complejos análisis de O'Brien, pero indico sus líneas principales.

La primera etapa se encuentra descrita en Dt, Jos, Jue 1,1-2,10. Se divide en el liderato de Moisés (Dt 1-3^o), la transición a Josué (Dt 3,23-28,46; pocos versos del c.31 y 34,1-6), y la jefatura de Josué (Jos 1 - Jue 2,10), que termina con una transición sobre el cambio de generaciones. El gran protagonista es Moisés; la importancia de su liderazgo se subraya de tres formas: a) él es quien tiene autoridad para interpretar el curso de la historia de Israel; b) es quien nombra a Josué como sucesor; c) está autorizado por Yahvé para presentar el programa deuteronomico que deberá regir la vida de Israel en la tierra prometida. Estos tres aspectos tienen también importancia para el resto de la historia. Sobre todo, un aspecto importante de este plan concebido por el autor es que el ideal de vida en la tierra se realiza por vez primera en tiempos de Salomón, y luego se pierde.

La segunda etapa, de los jueces a la monarquía (Jue 2,11 - 1 Sam 11,15^o), la divide O'Brien en el relato de los jueces propiamente dichos (Jue 2,11 - 1 Sam 7,17^o) y en la transición a la monarquía (1 Sam 8,1-11,15^o). Ofrece como novedad el dividir la época de los jueces en dos etapas paralelas: 3,7-10,15, y desde 10,6 hasta 1 Sam 7,17 (excluyendo la historia de Sansón).

La tercera parte, Israel bajo los profetas y los reyes (1 Sam 13 - 2 Re 23,23) la divide en tres etapas: 1) historia de la realización del estado ideal (Sam, David, Salomón); 2) historia del reino dividido (rompiendo el sincronismo de Re, trata por separado el norte y el sur); 3) transición: preludio de una nueva era (Josías). En todas ellas dedica especial atención a la relación entre profetas y reyes.

De este plan conceptual se deduce claramente, según O'Brien, la intención del autor de la obra: "promover la reforma deuteronomica que lleva a cabo el rey Josías" (p.44). Al apoyar la política del monarca, la historia dtr se convierte también en una legitimación de la monarquía y, en concreto, de la dinastía davídica.

La segunda parte, mucho más extensa (p.47-292), pretende justificar este nuevo punto de vista, estudiando detenidamente los textos pertinentes. En un capítulo final habla de la redacción posterior de la Historia dtr, que pasó por tres etapas: una de comienzos del exilio, que se limita a añadir ciertos datos (2 Re 23,28-25,21); otra, que intenta justificar el exilio y la tragedia de Josías, culpando especialmente a Manasés; la tercera, caracterizada por un lenguaje legal, que desvía la atención de los reyes al pueblo y ofrece una imagen distinta del profeta. Incluso después de estas tres etapas, la obra sufrió algunos retoques.

El trabajo de O'Brien es muy denso y asombrosamente documentado, pero muy claro en su exposición y muy pedagógico al ofrecer desde el comienzo los resultados. Es imposible discutir sus análisis en breve espacio. Pero quiero indicar algo que me desconcierta. Parece que se ha dejado llevar por un esquema preconcebido, olvidando por completo la realidad literaria de la obra. De este modo, los bloques pierden su peculiaridad en beneficio de un esquema artificial. Algunos ejemplos: no me parece adecuado incluir todo el código deuteronomico (suponiendo que perteneciese a la obra original) en un epígrafe de "transición: a Josué"; resulta artificial el paralelismo entre el fracaso del liderazgo de Abimelec y el de los hijos de Elí; la gran sección que va desde 2 Sam 9 hasta 1 Re 2,46 (la conocida como "historia de la sucesión") queda resumida en el simple epígrafe: "Dynasty established with Solomon"; lo que discuto no es la justicia del título, sino la forma tan precipitada de liquidar el mayor conjunto literario de toda la historia del reino norte y sur separadamente, en contra del texto que analiza. Estos detalles quizá no afecten a la tesis principal del autor, que me parece una hipótesis de trabajo muy buena en conjunto, pero cuestionan un poco (o un mucho) algunos aspectos del método empleado. De todos modos, es una obra que merece la pena ser leída y con la que habrá que contar en la discusión posterior sobre el tema.

José L. Sicre

J. J. CLABEAUX, *A Lost Edition of the Letters of Paul. A Reassessment of the Text of Pauline Corpus Attested by Marcion (The Catholic Biblical Quarterly Monograph Series, 21) Washington, The Cath. Bibl. Association of America, 1989, XIV + 183 págs.*

El punto de partida de John J. Clabeaux es la demostración de Nils Dahl (1978) y H. J. Frede (1964) de que los Prólogos marcionitas a las Cartas de San Pablo no eran obra del mismo Marción, ni de los marcionitas. Síntesis de las pruebas aducidas por ambos. El texto del Corpus paulino de Marción está construido con citas de Tertuliano, Epifanio y Adamancio; y es el único testimonio del estado de dicho Corpus en la primera mitad del siglo II. Precisar las variantes introducidas por Marción en su modelo, o por lo que le citan, y cuál fue el resultado de tales cambios, es la primera tarea de Clabeaux. El método seguido aquí contiene dos estadios para reducir dichas variantes a lo que puede ser establecido con certeza como existente en el texto anterior. La segunda tarea del estudio incluye la descripción de las características de los tres testigos mencionados (40-80) y su cotejo con los pasajes del corpus paulino marcionita, en cuanto a las citas que se aportan de los tres. La segunda parte del trabajo se refiere a dos evaluaciones: una interna y otra externa de los datos. A nuestro juicio, esta doble evaluación es lo más significativo de todo el estudio. Es muy valiosa la consulta de ms. y papiros (cf la lista

en X-XI]. En el Apéndice (150-161) se presentan expresiones seguramente premarcionitas, y en el Apéndice B (162-166), las que sólo con probabilidad son anteriores a Marción. No es fácil valorizar la primera serie. La prueba más antigua para establecer el texto de las epístolas paulinas es posterior al año 200, al menos en los Padres más antiguos de la Iglesia, que no pueden ser anteriores a esa fecha (cf 91-92). Treinta de las 82 frases correctas premarcionitas corresponden al grupo A 1. El texto crítico del Símbolo indica la sustitución de una palabra por otra en Gál 1, 6. También se examina, entre otros textos, los de 1 Cor (86-94). La contribución más significativa de esta sección es la persistente confirmación de la obra de Zuntz sobre el texto del *Corpus* paulino. Respecto de los casos discutidos anteriormente, se nota que los criterios racionales del texto coinciden frecuentemente con la prueba más antigua. La cuestión es ardua: ¿Cuál es el mejor argumento, el de las ms. o el racional? Clabeaux espera haber demostrado que el texto premarcionista, cuando se ha establecido firmemente, se halla entre los testimonios más antiguos para fijar el texto de las Cartas paulinas (102). En cuanto a la evaluación externa, se sugiere que existe una relación especial entre el *Corpus* paulino griego premarcionita y el progenitor griego de la *Vetus Latina*, anterior a la *Vulgata* (cf 129).

El trabajo de Clabeaux es muy concienzudo y, en general, convincente, aunque, como es natural, la última palabra pertenece a los especialistas en la materia, ya de suyo muy compleja.

A.S. Muñoz

La communauté Johannique et son Histoire. La trajectoire de l'évangile de Jean aux deux premiers siècles. Genève, Labor et Fides, 1990, 385 págs.

La reciente investigación manifiesta que en la historia de los orígenes del cristianismo existe una línea de evolución de trayectoria joánica. A través del Cuarto Evangelio y de las Epístolas de Juan es posible trazar de nuevo la historia de una tradición teológica original y de un grupo social que fue su portador: la comunidad joánica. Los trabajos reunidos aquí se centran en las etapas de dicha historia. Proceden de conferencias del Tercer Ciclo organizadas por las Facultades de Teología de las Universidades de Friburgo, Ginebra, Lausana y Neuchâtel durante el curso 1987-1988, con una prolongación en 1989. Los trabajos se distribuyen en nueve partes: 1. Estado de la reciente investigación: J. Beutler, Métodos y problemas de la investigación joánica hoy. 2. Prehistoria del Evangelio: C. Riniker, Jn 6, 1-21 y los Sinópticos. D. Marguerat, ¿Existe la "fuente de signos"? 3. Lectura sincrónica del Evangelio: R.A. Culpepper, Aplicación de la narrativa al estudio de dicho Evangelio. X. Léon-Dufour, Especialidad simbólica del lenguaje de Juan. R.A. Culpepper, Un ejemplo de comentario fundado en la crítica narrativa, Jn 6, 1-18. 4. La cristología del Evangelio: H. Weder, Asimetría de la salvación, Jn 3, 14-21. A. Dettwiler, El Prólogo joánico. 5. El Evange-

lio y las etapas de su redacción: J. Zumstein, Redacción final del Evangelio. Ph. Roulet-U. Rugg, Jn 6. La narración y la historia de la redacción. 6. El Evangelio y el gnosticismo: J.-M. Sevrin, Cuestiones de método. H. Koester, Los discursos de Adiós del Evangelio de Jn: su trayectoria en los siglos I y II. 7. El jnjanismo a la hora de las Cartas: F. Vouga, La recepción de la teología joánica en las mismas. 8. Recepción del Evangelio en el siglo II: J.-M. Poffet, Antes de Ireneo. J.-D. Kaestli, Exégesis valentiniana del Evangelio. Notas sobre su relación con la gnosis y su recepción en el siglo II. 9. Ensayo de síntesis: J. Zumstein, La comunidad joánica y su historia. Ireneo descubre en Jn una predicación cuyo objetivo es refutar la gnosis; la hipótesis gnóstica parece superflua en la interpretación del Evangelio. Las Cartas denotan un ambiente eclesial que comprende diversas comunidades: en concreto, la joánica se halla en crisis respecto de puntos de vista doctrinales.

El conjunto de los estudios analiza profundamente los datos históricos. Lo que sí deseáramos ver con precisión el sentido de *comunidad*, que parece referirse a una recepción colectiva de los escritos joánicos. La tercera parte (251-280) nos resulta la más instructiva.

A.S. Muñoz

B. COSTACURTA, *La vita minacciata. Il tema della paura nella Bibbia Ebraica*. (Analecta Biblica, 119) Roma, Ed. Pont. Inst. Biblico, 1988. 360 págs.

Esta tesis, dirigida por M. Gilbert y presentada en el Pontificio Instituto Bíblico en 1987, estudia un tema de antropología bíblica de gran interés, porque se centra en un sentimiento tan vital como el del miedo. La autora ha dividido su obra en tres partes. La primera (p.13-90) es un estudio lexicográfico sobre las raíces que expresan la idea del miedo. Tras un esbozo general sobre los sujetos del miedo (el hombre, los animales, el cosmos), los ámbitos y situaciones (los malos hombres, los animales, el misterio, la alteración del cuerpo) y sobre "fragilidad, alteridad y muerte", pasa a un análisis de las 75 raíces principales, a las que siguen "hapax legumena" y términos menores, con diversos cuadros y observaciones finales.

La segunda parte, "Las situaciones del miedo" (p.91-168), desarrolla temas indicados en el esbozo inicial: el miedo al hombre y a los animales (con especial referencia a la guerra y a los enemigos personales), el miedo al misterio (Dios, los fenómenos naturales, el arcano), y el miedo por la alteración del cuerpo (la enfermedad, el parto).

La parte tercera, "Elementos estructurales del miedo" (p.169-285), desarrolla en tres extensos capítulos la aparición del miedo, el fenómeno del miedo y el final del miedo. También esta parte final es rica de observaciones lingüísticas y estilísticas.

La obra termina con 20 páginas de bibliografía e índices de autores, citas bíblicas, términos hebreos, peculiaridades gramaticales y estilísticas, y conceptos.

Estas breves líneas, que se limitan a seguir escuetamente el contenido

del libro, bastan para captar el interés del mismo y la amplitud con que ha sido abordado el tema. Sobre todo, asombra el esfuerzo por unificar aspectos y matices tan dispersos a lo largo de todo el Antiguo Testamento. Naturalmente, una exposición global del tema impide tratar minuciosamente todos los detalles de interés para el lector (en este sentido, echo de menos un estudio más detenido de la relación entre el miedo y la fe, magistralmente expuesta en los 7-8). Pero comprendo que ese enfoque resulta incompatible con el de la autora. Sólo me cabe felicitarla por su trabajo y recomendarlo a todos los interesados en el tema.

José L. Sicre

B. DE MARGERIE, *Introduction à l'histoire de l'exégèse. IV. L'occident latin. (Initiations)*. Paris, éd. du Cerf, 1990, 286 págs.

El conocido patrólogo jesuita, Bertrand De Margerie, había publicado ya tres volúmenes sobre la Introducción a la historia de la exégesis, 1980-1983: Padres griegos y orientales, Los grandes exegetas latinos y Agustín (cf nuestra recensión del v. III en ATG 46, 1983, 307a). El período estudiado ahora se indica en el título: De León Magno a Bernardo de Claraval. Con León, entramos en una lectura litúrgica del misterio de Cristo en la Encarnación, Epifanía, Transfiguración, Pasión, Resurrección, siendo la Encarnación el punto focal de toda la exégesis. El Santo, en su predicación, recurre siempre a la Biblia; pero en la elección y exégesis de los textos se deja llevar sobre todo de las necesidades del auditorio de modo que conjuga la dogmática y la pastoral. León, exegeta del primado creyente y orante de Pedro, con un extremo realismo en el marco de la iglesia visible. Cristo, en cuanto hombre, Pedro y su sucesor gobiernan la Iglesia universal, sobre todo por la oración y el sacrificio eucarístico. *San Pedro Crisólogo*, teólogo bíblico: Encarnación y Sagrada Familia. El misterio pascual de Cristo, médico. La eucaristía, pan cotidiano que lleva a la perfecta bienaventuranza. La condescendencia anagógica de Cristo. Toda la Biblia es considerada como partícipe de la kenosis y de la exaltación del Verbo encarnado. *San Fulgencio de Ruspe* contempla en la Escritura la Trinidad redentora. La fe católica, luz de la exégesis. Una lectura bíblica antiarriana. Exégesis de un consolador que guía hacia de la perfección de la caridad. Exégesis litúrgica. Paradójicamente, pero de modo inteligible, la exégesis bíblica de Fulgencio y su agresividad contra el arrianismo se convierten en un cántico a la caridad. *Gregorio Magno* interioriza la lectura bíblica. Método personal y eclesial. *Beda el Venerable*, comentador original del NT: penetración, mediante el sentido literal, en la interioridad de Cristo. La Biblia manifiesta al mismo Jesús y a la Iglesia. Demasiado alegorista. Desconocedor del hebreo, pero siempre al servicio de la Palabra. Beda, según Bellarmino, ha ilustrado a la Iglesia de Occidente. *Bernardo de Claraval*, exegeta, místico y litúrgico. Metodología. Cristología de humilde compasión. Mistagogía: de la carne al espíritu. Función de la Maternidad divina de María en el dominio mariológico. Sin querer alejarse

del sentido literal, Bernardo cuida, sobre todo, de extraer el sentido espiritual del texto.

Este volumen, dada la autoridad patristica del autor y su especialización en la historia de la exégesis de los Padres, merece las alabanzas que le tributamos en las anteriores recensiones. Aquí podríamos destacar cierta originalidad en la expresión de algunas secciones, como las dedicadas a Fulgencio (109-139), a Beda (187-228) y Bernardo (229-266). Pero principalmente nos llama la atención la relativa al Crisólogo (75-108), ante todo, por disponer de la excelente edición de sus *Sermones* a cargo del benedictino de Montserrat A. Olivari; y luego, por el aspecto Cristo-médico, y el de la condescendencia anagógica del mismo Cristo. El estudio de Gregorio (141-185) nos resulta algo menos significativo.

A. Segovia

B. DE MARGERIE, *SI, Vous ferez ceci en mémorial de moi. Annonce et souvenir de la mort du Ressuscité. (Théologie historique, 80) Montréal - Paris, Bellarmio/Beauchesne, 1989, 385 págs.*

Basta leer la lista de publicaciones de Bertrand de Margerie en una de las primeras páginas de este volumen incluyendo *Le Christ pour le monde*, Premio Montyon 1971 de la Academia Francesa, para captar su calidad teológica polifacética y apreciar los favorables juicios que comúnmente han merecido dichos escritos. En el presente volumen, el autor tiene como objetivo proponer una comprensión exhaustiva de las interpretaciones dadas por comentaristas, exegetas o teólogos, a las palabras de Jesús a sus discípulos en la Última Cena (Lc 22, 19b), frase muy tenida en cuenta por todas las iglesias cristianas. Pero también, pocos versículos de los Evangelios han ejercitado, como éste, la sagacidad de los comentadores, exegetas o teólogos. El autor, sin embargo, estima que aún no disponemos de una historia de la exégesis doctrinal de dicho versículo. El estudio se distribuye en nueve capítulos: I) Las liturgias de los primeros siglos respecto de la anamnesis. II) Exégesis de los Padres precalcondonianos. III) Desde esta época hasta la Edad Media. IV) Exégesis de los Escolásticos medievales. V) Olvido y recuerdo del Memorial de Lutero a Trento. VI) El Concilio de Trento y sus teólogos. VII) Trento comentado y prolongado: de Bellarmino a Bossuet. VIII) Implicaciones doctrinales de algunos exegetas modernos de la orden de la anamnesis. IX) La Iglesia y las Iglesias frente a los problemas histórico-doctrinales suscitados por esta orden. El autor mismo nos da una serie de conclusiones del amplísimo examen de la frase. Así, v.gr. nota cómo las diversas interpretaciones tienen en cuenta los centros de interés del lector oyente. Ejemplos: El pronombre *tout* - esto, se refiere a la consagración del pan y del vino, que, a su vez, evoca un pasado lejano, el sacrificio conmemorativo de la liberación del pueblo elegido, y aún más lejos, el sacrificio de Melquisedec. Si se atiende más bien a la palabra *puête* - haced, se subraya ante todo el papel antiguo de los doce y de sus sucesores, el conjunto de los discípulos bautizados, en torno a la aplicación

subjetiva del sacrificio de la cruz, con la paradoja de *hablar y hacer*, en *El* y *por El*. El plural *hacad* evoca la actuación colegial. El vocablo *es* = *en*, recuerda la finalidad subjetiva pretendida por el memorial objetivo, por medio de la anamnesis. El término *emen* = *mía*, evoca al que dijo: Yo soy antes de Abraham. Y el vocablo anamnesis suele referirse a la memoria del nombre divino con alusiones a pasajes del AT. Más en particular apuntamos de la tradición patristica los testimonios de Justino, Cipriano, Orígenes (que exalta la única anamnesis propiciatoria), Efrén (que opone al memorial de Moisés el de Jesús), Juan Crisóstomo (doctor de la anamnesis), Agustín (que ensalza la memoria del sacrificio único y su misterio sacramental) y Cirilo de Alejandría (la anamnesis eucarística confiesa la fe en la divinidad del Salvador). De la Escolástica medieval recordamos, v.gr. a Buenaventura (prepararse a la ejecución del mandato de la anamnesis) y Tomás de Aquino (triple implicación sacramental: el mandato y la eucaristía, sacrificio y sacramento: implica la reiteración de la promesa de la resurrección de Jesús; y que Cristo en la Última Cena habla como Dios y como hombre). En cuanto a los teólogos de Trento, se nota que se precisan y recapitulan las interpretaciones anteriores, como la del jesuita Salmerón, largamente expuesto (192-196): una de las interpretaciones más valiosas, citadas por el autor. Finalmente se tienen en cuenta las explicaciones de los Papas León XIII, Pío XII y Pablo VI. Sin duda este minucioso trabajo de De Margerie nos parece el más completo sobre el tema en plan histórico, exegético y doctrinal.

A. Segovia

A. FEUILLET, *Le Sauveur messianique et sa Mère dans les récits de l'enfance de Saint Matthieu et de Saint Luc*. (Collezione Teologica, 4) Roma, Acc. Teol. Romana - Libr. Ed. Vaticana, 1990, 87 págs.

El objetivo de este trabajo de André Feuillet, profesor honorario del Instituto Católico de París, es recordar algunos datos básicos relativos al problema sinéptico, en concreto: el Salvador mesiánico y su Madre en los relatos de la infancia de Mt y Lc. El uno no conoce el relato del otro, y, sin embargo, son testigos de modo concordante y complementario, v.gr. en cuanto al nexo entre la Encarnación y la concepción de Jesús, y cómo éste es el nuevo David según las profecías del AT. Influjo de ambos relatos en la teología dogmática por el hecho de que los dos estriban en la encarnación redentora del Hijo de Dios. Lugar considerable del relato de Lc 1, 22 en la liturgia, y del de Mt 2 en las fiestas de Navidad y Epifanía. Suárez, y otros teólogos, subrayan el papel particular que juega José en los anales de la santidad. Buena síntesis global del tema incluyendo las objeciones contra el relato de Mt y sus soluciones.

A. Segovia

J. GNILKA, *Neutestamentliche Theologie. Eine Überblick*. (Die Neue Echter Bibel: Ergänzungsband I zum Neuen Testament) Würzburg, Echter Verlag, 1989, 158 págs.

Joachim Gnilka, profesor de Exégesis neotestamentaria en la Universidad de Munich, y autor de diversos escritos sobre el NT, considera la teología de éste como un conjunto de asertos sobre Dios y su actuación en Jesucristo. La perspectiva teocéntrica es referida a Dios como iniciador de la situación de fin y complemento de la Redención. Aunque Cristo constituye el bien común del NT, cada uno de los escritos del mismo posee su propio matiz teológico y se dirige a una determinada comunidad con sus propias cuestiones y problemas. Tales diferencias no deben ser armonizadas; precisamente la novísima teología neotestamentaria distingue varias proposiciones cristológicas, antropológicas, soteriológicas, escatológicas y eclesiológicas. Tal es el principal mérito del trabajo que reseñamos del eminente exegeta Gnilka, quien, además de estos aspectos, tiene en cuenta las diversas etapas de la tradición comenzando por el Jesús histórico y continuando con el examen de las fuentes de las sentencias o *logia*. El otro relato de la Pasión, anterior a los demás, probablemente compuesto en Jerusalén, antes del 38. Sigue el estudio del Evangelio más antiguo, el de Marcos, donde prevalecen las perícopas relativas a las obras de Jesús, en especial los milagros y exorcismos, y no aparece explícitamente el término *iglesia*; por otro lado, ya se considera como presente el Reino de Dios. El Evangelio de Mateo aparece con recomposiciones redaccionales del modelo, Marcos, con ayuda de las fuentes de las sentencias, y reflexiones sobre citas del AT. La doble obra de Lucas forma una unidad teológica, v.gr. por lo que atañe a la necesidad de la Pasión de Jesús, y a la terminología del *curtino* y de la *alepsia* por la redención. Después se estudian los asertos de la *fe* en las Profesiones y en los Himnos, concretamente en San Pablo. Análisis de la teología del Apóstol, v.gr. en el empleo del nombre *soma*, fórmula perteneciente a la categoría antropológica en relación con el mundo y en contraposición no a lo espiritual, sino a Dios o al Señor. El empleo del vocablo *peccado*, en singular, se usa en el sentido de estar entregado al mismo. Pormenores sobre la *Ley*, la *justificación*, la *fe* (cf 79-84), los *carismas* en el modelo paulino de comunidad, y la *parusía* de Cristo, forma la sección más elaborada del trabajo (68-92). Las restantes se refieren a las Cartas del Apóstol en particular, y demás piezas del NT. El comentario al Apocalipsis resulta demasiado breve (149-156), aunque siempre instructivo, como toda esta "ojeada" sobre la teología global del NT, muy al día, como se detecta en la inclusión de citas de los modernos exegetas.

A. Segovia

O. HOFIUS, *Paulusstudien* (Wiss. Untersuchungen zum NT, 51) Tübinga, J.C.B. Mohr (Paul Siebeck), 1989, VI + 321 págs.

De los doce artículos contenidos en este volumen, escritos por Otfried Hofius, coeditor de la serie, diez han salido ya en diversas publicaciones,

casí todos de 1980 en adelante (cf 69a). Ahora se reproducen debidamente corregidos. Todos ellos están dedicados principalmente a la teología paulina y sus problemas particulares, pero también a los de la teología bíblica en general. Así, v.gr. la reconciliación (cf 2 Cor 5,19), el pecado (Rom 5, 8a), la justificación (Rom 4, 17-25, etc.), la eucaristía (1 Cor 11, 23b-25) y otros temas de particular interés.

Vengamos ahora a los dos inéditos: *Ley y Evangelio según 2 Cor 3* (75-120): Penetrante análisis particularmente de los vv. 14b y 6a y 13-14. Ante todo, llama la atención la antítesis Ley-Evangelio, tema que se desarrolla y precisa en lo que se refiere a las distinciones, bajo las premisas de la Torá, que condena y mata al pecador, y halla su fin en Cristo. Estudio de Rom 10, 4, donde se habla del término de la Ley, la superación de la gramina mortal y la exigencia de la voluntad divina contenida en la Torá, que ahora resulta obsoleta. Tal liberación comporta una nueva vida, determinada por el Espíritu de Dios. Excelente exégesis teniendo en cuenta el contexto y diversas afinidades con pasajes del AT. Profunda explicación del vocablo *diastike* (cf, sobre todo, 83-88 y su relación con *doxa*, 88a). El segundo inédito se titula *Palabra de Dios y fe en Pablo* (148-174). Se examina, sobre todo, el trasfondo predestinacionista de Pablo. En él y el tratamiento del complejo de expresiones, subrayamos las consideraciones sobre Rom 9-11. Estos tres capítulos vienen a dar más bien una explicación teológica que ser un tratado crítico-israelita contra los judíos o un tratado crítico-eclésiástico contra ellos. Se detecta una misteriosa idea fundamental acerca del plan salvífico de Dios, primero, respecto del ingreso de los paganos en la comunidad salvadora y, más tarde, de la de todo Israel. Si buscamos una respuesta a tal interrogante, en plan provisional diremos que el resultado presupuesto por Pablo para motivar la peregrinación de los pueblos, corresponde a determinados textos del AT (v.gr. Isaias 59, 20 y 45, 14-17). Destacamos, también, el tema de la predestinación bosquejado por Pablo (180a) y las importantes consecuencias teológicas de la exégesis del v. 19c (31a). En conjunto, la obra de Hofius es una valiosa aportación al estudio, siempre actual, de la problemática teológica paulina.

A. Segovia

F. HOFRICHTER, *Wer ist der "Mensch, von Gott gesandt" in Joh. 1, 6f* (Biblische Untersuchungen, 21. - Ergänzungsheft zu Band 17) Regensburg, Pustet, 1990, 109 págs.

En 1986 Peter Hofrichter publicaba una obra con el título *Im Anfang war der "Johannesprolog"*, nueva tesis sobre el origen e historia del influjo del Prólogo de Juan, que tuvo un éxito extraordinario en el mundo de los especialistas, y que nosotros recensamos en ATG 49, 1986, 385. Ahora el autor publica este suplemento a la dicha nueva tesis examinando con esmero los argumentos que entonces aducía y aportando algunos textos patristicos con indicios, hasta ahora no tenidos en cuenta.

La tesis se articula así, en cuanto a las motivaciones del texto de Jn 1, 6-8, que él propone: 1) *Ephéneto ánthropos* no es ninguna fórmula introductoria en Juan. 2) La expresión "enviado por Dios" requiere un complemento. 3) La pretendida señal estilística joánica en el vers.13. 4) La repetición del v.7b en 8b. 5) El sujeto masculino en los vv.10aa, 14. 6) La adición predicativa del v.9, 15. 7) Jn 1, 10-12 se refiere a la actividad de Jesús, como hombre. 8) La ocasión de la interpolación del Bautista precisamente en este lugar. 9) El Bautista no es intercesor universal de la salvación. 10) La fórmula "creer por El" se halla exclusivamente en un contexto cristológico del Evangelio. 11) El absoluto *gnostikós*. 12) El concepto "hombre". 13) El envío expreso "por Dios". 14) El testigo de la luz es la misma luz verdadera. 15) La original aparición del texto. 16) Las dificultades de una unidad literaria de 1, 6-8. *Cuestiones en torno a la crítica del Prólogo. Sobre la dependencia entre el Evangelio y el Prólogo. Himno-confesión y mito gnóstico. Vestigios en Justino del Evangelio de Juan como Himno-Confesión independiente. ¿Existe un reflejo del texto extracanjónico en las Confesiones de San Agustín? Post-scriptum.*

No cabe duda que la hipótesis de Hofrichter es sugestiva y presenta algunos indicios significativos. Es interesante la observación de que después del año 180 Teófilo de Antioquia atribuye el Himno al Logos, a un Juan que pertenece a los hombres llenos del Espíritu de Dios... y que afirma: "En el principio existía la Palabra" (cf p.54). Por su parte, San Agustín en su época maniquea, parece que conocía un texto del Prólogo donde en los vv. 6-8 no se menciona al Bautista. En su comentario al Evangelio de Juan sigue el texto canónico (54-73). Sin embargo, tal como se ofrecen los textos, no acabamos de ver clara la validez de la reconstrucción propuesta por Hofrichter al comienzo de este volumen (p.3), donde pone en letra cursiva las frases que considera interpoladas.

A.S. Muñoz

KANG, SA-MOON, *Divine War in the Old Testament and in the Ancient Near East*. (BZAW, 177) Berlin - New York, Walter de Gruyter, 1989, XV + 251 págs.

Se trata de una versión revisada de la tesis doctoral presentada en Jerusalén en 1984, bajo la dirección de M. Haran y M. Weinfeld. Como indica Kang en la introducción, el tema de la guerra (especialmente bajo el epígrafe de "guerra santa") ha sido objeto de gran atención durante los últimos años, planteándose tres problemas principales: 1) la distinción entre guerra santa y guerra de Yahvé; 2) la distinción entre los aspectos míticos e históricos de la guerra de Yahvé; 3) la posible conexión entre la guerra de Yahvé en el AT y la guerra divina en el antiguo Oriente Próximo. Para abordar estos problemas, Kang opta por el método de estudiar detalladamente los textos relevantes, evitando el peligro de hacerles decir lo que nos interesa.

La parte primera la dedica a "La guerra divina en el Antiguo Oriente

Próximo* (p.9-110), fijándose en Mesopotamia, Anatolia, Siria-Palestina y Egipto. En todos estos capítulos se atiene al mismo esquema: el contexto de la guerra divina, el concepto de guerra divina, los guerreros divinos, el desarrollo de la batalla (antes, en y después de ella). Los textos de interés los ofrece siempre en su lengua original (sumerio, acadio, hitita, ugarítico, egipcio) y traducción inglesa. Esta parte ofrece el especial interés de recoger los materiales de culturas tan distintas que, a pesar de coincidir en numerosas ocasiones, presentan matices propios. También resulta especialmente útil la presentación de todos los dioses que intervienen en la guerra. Esta primera parte termina con tres páginas que resumen de forma muy clara e interesante las ideas principales.

En la segunda parte, "La guerra de Yahvé en el AT" (p.111-224), Kang analiza los textos según los bloques de tradiciones: Exodo y Conquista, Jueces y Saúl, David. Es la única forma de aclarar ciertos problemas, por ejemplo respecto al momento en que se impone una determinada ideología religiosa sobre la guerra. Como es lógico, el análisis de los textos es más minucioso en este caso. Las dos páginas finales resumen en diez puntos las principales conclusiones de esta segunda parte. Algunas de ellas no representan especial novedad. Pero otras resultan muy sugerentes, o confirman posturas que hasta ahora se hallaban en discusión. En concreto subrayaría las palabras finales: "podemos concluir que los motivos de la guerra de Yahvé fueron formulados durante el reinado de David a la luz de los motivos de la guerra divina en el antiguo Oriente Próximo" (p.224).

El método y el rigor con que está escrita esta obra pienso que la harán imprescindible al tratar este tema. Son muy de agradecer la claridad de la exposición (incluso desde un punto de vista tipográfico) y los oportunos resúmenes. El libro termina con once páginas de bibliografía selecta, índice de citas bíblicas y de materias.

José L. Sicre

Liste der koptischen Handschriften des Neuen Testaments. I. Die syrischen Handschriften der Evangelien. 2. Teil, 1. Halbband bearbeitet von F.-J. Schmitz und G. Mink. (Arbeiten zur Neutestamentlichen Textforschung, 13). Berlin - Nueva York, Walter de Gruyter, 1989, X + 449 págs.

En ATG 49 (1988) reseñábamos la primera parte del primer volumen de la lista de mss. siríacos coptos de los Evangelios. Allí notábamos las exigencias de los preparativos para una edición del NT copto, proyecto ya anunciado por K. Aland en 1976. A ellos pertenecen estas listas de mss. Ahora se trata de la segunda parte, primera mitad, de la mencionada lista y que se refiere a los restantes mss. siríacos de los Evangelios, teniendo en cuenta la existencia de una serie de fragmentos, dejados a un lado hasta ahora, y que en parte debían ser integrados en los manuscritos conocidos. Aparte de los Leccionarios, se menciona aquí un crecido número de fragmen-

tos de ms., con sólo pocas hojas, e incluso una parte de alguna. Especiales dificultades han surgido al intentar la identificación del material, sobre todo al emprender la tarea de verificar la concordancia de los mss.; además, de la diversa calidad de las fotos de los mismos. Todo lo cual explica la cautela de los autores en la precisión de los datos. Esta segunda parte viene a ser un complemento de la anterior. Y también aporta los índices de las Bibliotecas y de sus respectivas localizaciones; y el de los pasajes bíblicos, seguido de otro bibliográfico. Con ayuda del ordenador la lectura del libro ha ganado en la mejora de la presentación. La lista comienza con el ms. Sa 131, conservado en bibliotecas de Berlín, Londres, Manchester, Oxford, París y Viena. Viene luego la indicación del contenido: pasaje de los cuatro Evangelios. Fecha: siglo VI según Amélineau; s.VIII, según Horner; y IX-X, según Till. Siguen otros pormenores. La lista termina con el ms. Sa 140, conservado en los Museos estatales y en la colección de papiros de Berlín, con pasajes de Jn, y la fecha: siglo X, según Delta. Este volumen sigue la línea de calidad científica que los anteriores de esta famosa colección de trabajos de investigación del NT. Particular interés revisten las observaciones que acompañan a cada pieza, con numerosos pormenores sobre el contenido y disposición de cada ms., p.ej. Sa 131 (p. 1-24), Sa 132 (25-39), Sa 134 (57-78), Sa 137 (105-113), etc. En cuanto a las Bibliotecas citadas, nos parece que lleva la palma, por lo que atañe al número de mss. que contiene, la Nacional de París. En cambio, la de Lovaina la Nueva, Universidad Católica, parece una excepción (Sa 149). Esperamos con vivo interés la prosecución de esta notable Lista de manuscritos.

A.S. Muñoz

W. LÜTGEHETMANN, *Die Hochzeit von Kana (Joh 2, 1-11). Zu Ursprung und Deutung einer Wundererzählung im Rahmen johanneischer Redaktionsgeschichte.* (Biblische Untersuchungen, 20) Regensburg, Pustet, 1990, 402 págs.

En esta Disertación, recibida en la Escuela Superior Filosófico-Teológica de S. Georgen, Frankfurt, en 1989, y ahora revisada, se comienza por proponer una serie de problemas implicados en el relato de las Bodas de Caná (Jn 2, 1-11). Ante todo, en casos particulares de versículos, como las interrogantes sobre el sentido de la frase "al tercer día" respecto de qué fecha en concreto. ¿Por qué Jesús cambia de actitud en cuanto a la realización del milagro? La frase "No ha llegado mi hora" de Jesús, ¿se refiere o no a la conversión del agua en vino? ¿Qué significa la antítesis entre el buen vino y el menos bueno? ¿Por qué Jesús reacciona tan duramente cuando su madre expone la falta del vino? La tradicional estructura de la narración, ¿es el resultado de un proceso progresivo preliterario o literario? Siguen otros muchos interrogantes en el estudio del texto joánico, como las de la exégesis alegórica, la importancia mariológica, el concepto sacramental, la interpretación histórico-religiosa, la cristológica. Viene luego la exposición de los exegetas desde E. Schwartz

hasta N.-P. Hakerens. A continuación se trata de las consideraciones críticas de las formas. Más tarde se investigan los métodos histórico-religioso y tradicional con una selección de los motivos alegados, v.gr.: el tercer día, la Boda, el vino, el agua.

La obra de Walter Lütgehelnanu se termina con un intento de una nueva interpretación con dos temas: 1) Estructura cristológica de la Bodas de Caná; indicios del contexto y desciframiento del sentido cristológico 2) Estado de la cuestión histórico-literaria y redaccional. En suma: la nueva interpretación estriba en considerar el relato primariamente cristológico, aunque se sospecha que el punto de vista del redactor permanece ante todo siendo sacramental, v.gr. por los indicios del contexto y el origen del nexo entre el motivo de las Bodas y la conversión del agua en vino. Otros indicios se detectan en Jn 4, 8 y en la *Epistola Apostolorum*, c.6 (cf aquí p.60, nota 3). Según Lütgehelnanu, el punto de partida redaccional es la exégesis de la tensión (hasta ahora infravalorada) entre los discípulos de Jesús y los servidores de la casa, donde se celebra la Boda, y así, el maestrale ignora el origen del vino en que se ha convertido el agua, y ve en Jesús un hombre, desconociendo su origen celeste, mientras que los discípulos creyeron en él. Como el redactor acentúa el tema de la Pasión, es posible que vea en el signo de Caná el de la entrega del vino consagrado a los Apóstoles en la Última Cena. Otras muchas explicaciones enriquecen el estudio muy complejo y erudito, con no pocas citas debidamente sujeciadas, de exegetas modernos, como ya insinuamos. La nueva interpretación aporta puntos de vista dignos de ser tenidos en cuenta, si bien a veces no nos parecen tan aceptables; así, v.gr. nos resulta exagerada la importancia concedida al verbo griego *signomai* (cf 306-310). Por otra parte, el empleo del vocablo *vino* en diversos dominios lingüísticos es sin duda sugestivo, pero no creemos que sirva para aclarar mucho la exégesis del mismo término en las Bodas de Caná.

A.S. Muñoz

E. LYONNET, *Études sur l'épître aux Romains*. (Analecta Biblica, 120) Roma, Ed. Pont. Inst. Biblico, 1989, 388 págs.

En el prólogo del presente volumen de *Analecta Biblica*, el Rector del Instituto Bíblico, A. Vanhoye, recuerda que Estanislao Lyonnet (†1986) durante su larga carrera exegética no cesó de profundizar en el mensaje de la Carta paulina a los Romanos. El mismo Lyonnet había seleccionado una serie de artículos, ya publicados en revistas, y en conferencias pronunciadas por él, que ahora se reproducen aquí por lo importante, sugestivo y vital de una obra maestra en torno a dicha Carta. Algunos de los trabajos redactados en latín e italiano han sido traducidos al francés por el P. Charles Morel, buen latinista y helenista. Al principio de la serie viene una conferencia pronunciada en Milán, 1961, sobre el *Universalismo de Pablo* en Rom, catolicidad considerada bajo dos aspectos: uno horizontal y otro vertical, en cuanto que el designio redentor realizado por Cristo efectúa la unidad de la creación y de la historia. Sigue una perspectiva del misterio de la Redención a la luz del

valor zooteriológico de la resurrección de Cristo según Pablo. Otro estudio se refiere a Rom 1, y la terminología cultica del NT. Otro trata del conocimiento natural de Dios. Se analiza también el sentido de parapeis en Rom 3, 25. La justificación por la fe según Rom 3, 27-5, 8: coincidencias y discrepancias con la doctrina protestante. La problemática del pecado original en el NT: la redención universal supone una igual universalidad en el pecado; ésta encuentra su explicación en el pecado original del primer hombre, tal como Pablo lo lee en la Escritura. Nada hay que sugiera que Pablo haya hecho suya esta explicación, sino que sólo la menciona, según parece, para hacer admitir a sus lectores más fácilmente la causalidad universal de Cristo. Rom 8, 19-22 y la redención del universo: en sentido obvio el Apóstol parece admitir cierta redención de la creación material. Controversias en torno al tema, que se halla v.gr. en Agustín; tema al que también alude el Vaticano II. El amor eficaz de Cristo, Rom 8, 35-37: este amor es el mismo de Dios hecho humano y visible en Cristo Jesús Nuestro Señor. Predestinación y reprobación, según Rom 9 (272-297): uno de los artículos más penetrantes del conjunto, con citas explanadas del AT en torno al endurecimiento del Faraón y a la comparación con el alfarero. En aquel caso, Tomás de Aquino siguiendo a Agustín, entiende el capítulo en función a la predestinación a la gracia. De todos modos, Lyonnet nota que Pablo nunca se preocupó del problema propiamente teológico o filosófico de la conciliación de la libertad humana con la voluntad salvífica de Dios (cf 297). Otros artículos se ocupan v.gr. de la exégesis judía en tiempo de Pablo, y del ecumenismo.

Esperamos que los datos aducidos den una idea suficiente de la variedad y calidad de temas desarrollados por el insigne escritor y profesor en el dominio exegético.

A. Segovia

A. MARIASELVAM, *The Song of Songs and Ancient Tamil Love Poems Poetry and Symbolism* (Analecta Biblica, 118) Roma, Ed. Pont. Ist. Biblico, 1968, 336 págs.

"The main scope of my study is to bring together two sets of literature on the same theme of Love, i.e. the Song of Songs and ancient Tamil love poems". Con estas frases de la "General Introduction" (21) el autor resume el objetivo del libro. Se trata de un intento más de poner en relación el, en tantos aspectos enigmático y escurridizo, libro de la Biblia con un "corpus" literario similar en su contenido: el de la poesía de amor (*akam*) de la época clásica de la literatura tamil. Todavía se puede considerar relativamente reciente el intento de J.B. White de relacionar el Cantar de los Cantares con la antigua poesía amorosa egipcia (*A Study of the Language of Love in the Song of Songs and Ancient Egyptian Poetry*. Missoula 1978). El estudio de Mariaselvam se centra —como indica el subtítulo del libro— fundamentalmente en lo que podríamos llamar —en sentido no técnico— aspectos estructurales y temáticos. Y añade un intento de clasificación del contenido del libro

bíblico de acuerdo con las categorías delimitadas en los tratados de retórica y poética en lengua tamil. Intento siempre válido, puesto que nos faltan los correlatos de esas obras para la antigua literatura hebrea, y que enriquece las perspectivas abiertas al aplicar, de modo más o menos consciente, nuestras categorías de tradición "occidental" al libro bíblico. Otro aspecto interesante, el del posible influjo histórico, se trata con cautela en el primer apéndice del libro (279-286). Reconozco que para mí ha sido una novedad, por haberme pasado desapercibido en su tiempo, el saber que, ya hace más de quince años, el polifacético estudioso israelí C. Rabin había lanzado la hipótesis de la dependencia literaria del Cantar respecto a la poesía *akam* de lengua tamil. La matizada opinión de nuestro autor sobre el tema se expresa en estos términos (286): "... it may be said that there are certain features in SS which are closely similar to Tamil *akam* poetry and which are not explicable by having recourse to the neighbouring literatures... However, it must be admitted that deeper and more elaborate studies must be carried out before giving a positive answer. In any case, an a priori negative answer has no chance. On the contrary, the possibility of the influence of Tamil *akam* poetry on SS seems to be on a firmer ground".

No obstante, como dijimos, el grueso del estudio no va en la línea de ese posible influjo, sino más bien en el de la comparación de ambos conjuntos literarios. De ahí la clasificación del libro, con dos partes de estructura paralela: "Brief Survey of Previous Studies on the Song of Songs" - "Poetry of the Song of Songs" - "Symbolism in the Song of Songs" // "Historical Introduction to the Classical Tamil Literature" - "Literary Presentation of *Akam* Poems" - "Poetry and Symbolism". Una tercera parte se dedica a las semejanzas y diferencias entre ambos cuerpos literarios y al aludido intento de clasificar y apreciar el Cantar de acuerdo con las reglas de la retórica tamil. Una "General Conclusion" (277-278) resume brevemente los resultados de este estudio comparativo.

Naturalmente, para un bibliista lo más interesante del libro es su primera parte -iluminada por las otras-. A nadie que se haya asomado, aunque sea someramente, a esos temas se le ocultará la dificultad de encerrar en sesenta páginas cuestiones hoy tan debatidas como la forma literaria del Cantar, su interpretación, las diversas teorías sobre el metro hebreo, los artificios retóricos a nivel de significante y significado y las diversas teorías sobre el símil y la metáfora. Un especialista en cada uno de estos temas podrá encontrar lagunas o no estar de acuerdo con determinadas interpretaciones. Sin serlo, he echado de menos la cita del libro de O. Keel, *Deine Blicke sind Tauben. Zur Metaphorik des Hohes Liedes* (Stuttgart 1984), explicable quizás por la posible fecha de terminación del estudio. Digamos, por destacar algunos puntos, que el autor se decanta por la interpretación que llama "natural or literal" (43), en un punto que, como es sabido, sigue siendo tema de discusión. El resumen de la opinión del autor sobre la composición del Cantar puede verse en estas líneas (44): "The present writer is of the opinion that the Song is an anthology of love poems, coming from different periods and from North

and South Kingdoms, and the poems were collected and edited according to a certain pattern. There is a very great probability of strong editorial activity to the extent of making the Song appear as one man's work, and of levelling some linguistic features. The final compilation and edition of the book took place ca. 400 B.C." Esta antología estaría compuesta por veintiocho pequeños poemas, cada uno considerado como "a self-contained piece" (46).

No nos es posible alargar más esta ya extensa reseña. Pero quisiéramos aludir de pasada a la complicada cuestión del símil y la metáfora. El autor, que cita una bibliografía, por fuerza abreviada, sobre la metáfora (74-75, nt.85), en la que no faltan los nombres de P. Ricoeur y U. Eco, se inclina por una teoría de la metáfora "as an abbreviated simile" (76). (Cf también la definición de la p. 255: "... where the object and simile are identified either explicitly or implicitly by the verb 'to be' and where the comparative particle 'like' is not used, we consider the expression as metaphor"). Por lo demás, el autor se mueve dentro de la concepción clásica del "tertium comparationis" ("Aspect/Referencia" en las tablas de las pp. 72-74 y 76-77). Para aludir a un tema discutido desde antiguo (basta recordar las controvertidas teorías de T. Boman): "All commentators agree that the most prevalent sensory material in de SS is visual" (222; cf, en cambio, 190, donde parece conceder que en Ct 5, 10-16 prevalecen los "value statements" sobre las "descriptive remarks").

Una última observación. Al leer los poemas tamiles traducidos en el apéndice segundo, tropiezo con esta imagen (cito la traducción del autor): "her white teeth have come up in perfect line" (294, n° 20). Viene a la memoria el célebre símil de Ct 4, 2 y 6, 6: "Tus dientes son como hato de ovejas trasquiladas que suben del baño, todas ellas con crías mellizas, sin que haya entre ellas estéril" (cito por la traducción de Cantera-Iglesias). A juzgar por lo dicho en la p. 193, el "tertium comparationis" sería la blancura. Nada se dice de la, para nosotros, un tanto enigmática alusión a la fecundidad de las ovejas. ¿Habrá querido expresar el antiguo poeta hebreo, como algunos creen, con esa extraña comparación lo mismo que el poeta de la lejana India expresó con lenguaje —al menos a juzgar por la traducción— mucho más "cartesiano" y "occidental"? Reconozco que la lectura de esos poemas, dentro de su exotismo, me ha dado la sensación de algo más "cercano" que nuestro entrañable, pero "lejano", Cantar de los Cantares.

A Torres

C.-P. MÄRZ, *Hebräerbrief*. (Die neue Echter Bibel, 16) Würzburg, Echter Verlag, 1989, 88 págs.

Claus-Peter März, regente de la Cátedra de Exégesis del NT en el Estudio Filosófico-Teológico de Erfurt, considera la Carta a los Hebreos como uno de los grandes enigmas del NT. El trasfondo de su origen no está del todo esclarecido y su exégesis se halla, con mucho, determinada por puntos de vista provisionales. Su autor escribe una pieza que no es una Carta, sino una exhortación hablada o sermón con una estructura muy artística. Es-

tas observaciones son importantes para poder captar, en plan teológico, la mentalidad del autor, que recuerda los discursos judíos en las sinagogas. Su exégesis bíblica se orienta hacia el texto griego de los LXX. Los textos del AT se conciben, generalmente, como Palabra de Dios o del Espíritu Santo. Es así mismo importante la utilización teológica de la Biblia o de la historia de Israel. El autor domina el lenguaje griego del NT, sirviéndose en gran parte, de los medios retóricos y literarios del arte lingüístico del helenismo, aún al de Filón, a quien también se parece en el modo de argumentar; si bien no son desconocidas las diferencias fundamentales respecto de las especulaciones platonizantes de la filosofía del Alejandrino. Märs prosigue su Introducción (5-22) describiendo la cristología, la soteriología y la parenesis, concretamente en conexión con la figura de *Sumo Sacerdote*. Estructura e itinerario del pensamiento, incluyendo la escatología. Sobre el autor hay diversas hipótesis y cita a Orígenes: sólo Dios lo sabe (Eusebio, *Historia eclesiástica*, 6, 118s.)

Destinatarios: se discute. El autor se inclina a que eran de una agrupación cristiana de Roma. Fecha: Märs opta por el período entre el 80 y el 90. El comentario sigue la línea habitual de esta serie: erudición, claridad y concisión. Así, v.gr. la explicación de 10, 32 - 12, 3 (66-75), como la creación y la fe. Cuando se trata de la expresión *charakter tes hypostaseos autou* (p.24), echamos de menos alguna explicación más amplia, ya que tan sólo se alude a la categoría helenística y a Filón (24).

A. Segovia

R. MEYNET, *L'analyse rhétorique. Une nouvelle méthode pour comprendre la Bible*. (Initiations) Paris, ed. du Cerf, 1989, 347 págs.

La retórica clásica nació en Grecia hace unos 2500 años, y fue seguida por los latinos y sus herederos del mundo occidental hasta nuestros días. La presente exposición de Roland Meynet, contiene en su primera parte la historia del descubrimiento de este método retórico aportando numerosos textos, tanto de los predecesores, los de los fundadores (siglo XIX) J. Jebb, Th. Boys, F. Koester, D.H. Müller, J.K. Zennet, J. Forbes y E.W. Dullinger. Sigue la expansión (siglo XX): G.B. Gray, C. Souvay, A. Condamin, M. Jousse, N.W. Lund y otros contemporáneos como E. Galbati, P. Lamarche y A. Vanhoye con su análisis de la Carta a los Hebreos, 1963 y 1976. La segunda parte es sistematizada: relaciones entre elementos lingüísticos, de identidad y oposición. Figuras de composición: miembro, segmento, trozo, parte y tránsito. Y los cuatro tiempos del análisis retórico: escribir el texto, describirlo, colocarlo en su serie e interpretarlo. El autor concluye "poniendo un poco de orden en el taller retórico": organización de los textos a varios niveles. Formación de los versos hebreos con 3, 2 y 1 miembros, y usar una terminología unívoca y transparente. En el Prólogo, P. Beauchamp describe, entre otras cuestiones, la máxima que preside la exégesis moderna: la forma es la puerta del sentido. Inexistencia en la página escrita. La disposición, o sea, orden en la distribución de las partes. *Parataxis*, es decir, yuxtaposición en vez de coordinación. El

hebreo tiende a frenar la expansión de las palabras, lo que se compensa con el recurso a una rica combinación de posiciones verbales. Interrogantes que brotan de esta clase de métodos frente a la responsabilidad hermenéutica del exegeta. Este Prólogo es lo más completo de lo que puede dar de sí un juicio equilibrado sobre el trabajo de Meynet.

A.S. Muñoz

U. B. MÜLLER, *Die Menschwerdung des Gottessohnes. Frühchristliche Inkarnationsvorstellungen und die Anfänge des Doketismus.* (Stuttgarter Bibelstudien, 140) Stuttgart, Kath. Bibelwerk GmbH, [1990], 138 págs.

Ulrich B. Müller, profesor de NT en el Departamento Evangélico Teológico de la Universidad de Saarland, se propone aquí la cuestión de cómo los testigos del primitivo cristianismo, en cuanto cristianos helenistas, expresaban de diversas formas la Encarnación del Hijo de Dios. La obra se divide en nueve capítulos: 1) Introducción. 2) Pablo y la cristología misional prepaolina. 3) Concepto de la Encarnación en el Himno cristológico, Fil 2, 6-11. 4) Sentido de la misma en la tradición postpaolina. 5) El inicio del concepto de la Encarnación en la carta a los Hebreos. 6) La Encarnación del *Logos* en Jn 1, 14. 7) La expresión de la divinidad de Jesús en el Evangelio de Juan. 8) La reconstrucción del concepto de la Encarnación por parte de los adversarios de la Primera Carta de Juan. 9) Controversia sobre la verdadera Encarnación en Ignacio de Antioquía, y sus adversarios docetas.

Como se ve, el estudio de Müller se concentra principalmente en el análisis de los textos de Pablo (con el Himno cristológico asumido), de Juan y de Ignacio de Antioquía, junto con el Docetismo. En cuanto al Himno, generalmente interpretado con acierto (20-28), se puede destacar el sentido que da Marción a la soteriología de la piera, v.gr. respecto de la frase, traducida al latín "in similitudine hominis (non in homine)", "in figura (non in substantia) inventus ut homo". La condición de esclavo confirma la realidad de la Encarnación. La dificultad del sentido de *morphé* procede del que se le daba en el ambiente de la época, que refería el término a los dioses en plan mítico. Por lo que se refiere a Pablo y a la cristología prepaolina (14-19), el autor supone que en Rom 1, 9b-4a la Encarnación aparece relacionada con el sentido histórico salvífico. Por otro lado, la Encarnación del *Logos* en Jn 1, 14 (40-53) se habla del trasfondo histórico-religioso, su origen celeste está en relación con la preexistencia de Fil 2, 6. Diferencia entre la soberanía del *Logos* encarnado en Jn 1, 14 y la condición de esclavo en Fil 2, 6ss. Paralelismo de Jn 1, 14b y 16b. En el Evangelio de Jn (62-83) se analiza la idea de Jesús como enviado divino en diversos aspectos y los precedentes histórico-religiosos. Este último tema es relativamente original, v.gr. respecto de los Profetas y de los Angeles enviados por Dios. En cuanto a la Carta de Juan (84-101), se reconstruye la posición de los contrarios. Los más antiguos negaban la mesianidad de Jesús, conforme a la actitud judía; lo cual, según Juan, equivalía a la negación del

Hijo de Dios. En síntesis: el celeste Hijo de Dios se manifestó terrenalmente en el bautismo de Jesús, es decir, se ha unido con el Jesús terreno de tal modo que en el Bautismo descendió sobre él. Por lo relativo a San Ignacio de Antioquía (102-122), se acentúa el aspecto soteriológico y los puntos de contacto con la Carta a los Hebreos. Müller conjetura que existe cierta afinidad de Ignacio con sus euensigos, los docetas, en el conjunto ideológico de éste.

El trabajo de Müller ofrece, en general, una serie de promemores y puntos de vista instructivos, pero también contiene algunas inexactitudes, al menos en el modo de expresarse. Así, p.ej. cuando escribe: "en el bautismo de Jesús el Hijo de Dios celeste se junta con la persona de Jesús" (88) siendo así que la persona de Jesús es la divina del Hijo de Dios. Y en otro lugar: "la eternidad salvífica de lo divino (en Fil 2, 6-11) no es ya lo que expresa la identidad del Salvador, sino la nulidad de lo humano" (123). De hecho, lo que se afirma es que la *morphé* de Dios (que se mantiene en Jesús) se contrapone a la *morphé* del esclavo (=del hombre).

A. Segovia

R. RÁBANOS ESPINOSA - D. MUÑOZ LEÓN, *Bibliografía Joánica. Evangelio, Cartas y Apocalipsis. 1960-1986*. (Bibliotheca Hispana Biblica, 14) Madrid, CSIC, 1990, 751 págs.

Ricardo Rábanos ya había publicado un *Boletín bibliográfico* de la Carta a los Romanos, correspondiente a los años 1930-1959, en *Salmanticensis* 7 (1959), y a los años 1960-1980 en *Estudios Bíblicos* 44 (1986). Ahora, junto con Domingo Muñoz, publica esta Bibliografía de los escritos de S. Juan, en el período 1960-1986 con 5.000 títulos de obras o artículos. El volumen contiene dos partes: ordenación alfabética temática y ordenación de capítulos y versículos de los mencionados escritos joánicos. Más de la mitad de los títulos lleva un breve resumen, tomado generalmente de *New Testament Abstracts*. En la Introducción (13-40) se nota el enorme interés, que va creciendo, que suscitan los escritos joánicos, como se detecta en los comentarios principales, en la estructura y fuentes del Cuarto Evangelio, en el criticismo de su redacción, en las diversas claves de la interpretación y en otros temas, p.ej., la comunidad de Juan, la historicidad y las lagunas, urgencias y proyectos. Por lo que se refiere a los comentarios, se examinan los de Bullmann, Braun, Barret, Käsemann, Schnakenburg y otros. En cuanto a las fuentes del Evangelio, la investigación se centra, sobre todo, en el texto primitivo y en la reconstrucción del mismo. En el término redacción donde se distinguen diversos sentidos y se analiza su nexo con la tradición. Una de las secciones más significativas es la de la relación del Cuarto Evangelio con el gnosticismo y el judaísmo (25-29). La cuestión del discípulo amado de Jesús, es de gran actualidad; así como el de la nueva interpretación (narrativa). El panorama del futuro de la investigación es sugestivo, particularmente la aplicación, aún no practicada, de la informática. El enfoque del llamado criticismo o con-

texto canónico y la consideración sincrónica. Excelente Introducción dentro de la brevedad impuesta por la gran extensión del volumen. Desde luego la obra viene a ser un utilísimo instrumento de consulta en el dominio de los estudios joánicos.

A. Segovia

F. ROUSSEAU, *La poétique fondamentale du texte biblique. Le fait littéraire d'un parallélisme élargi et omniprésent. (Recherches NS, 20)* Montréal - Paris, Bellarmin - du Cerf, 1989, 280 págs.

François Rousseau, profesor del Departamento de Ciencias Religiosas en la Universidad de Québec, nos ofrece un estudio sistemático y minucioso de la dimensión poética del texto bíblico atendiendo principalmente al ritmo de la misma, a los ritmos del pensamiento, con un método totalmente inductivo. En la primera parte se trata, sobre todo, del paralelismo de dos series de versículos según tres figuras de base: relación de complementariedad y modos de presentar los elementos sobreentendidos, y la situación; la segunda es la primera ofrecida bajo diversas formas de las cuales la más fácilmente reconocible puede ser sistematizada así: el último subrayado del primer versículo es de nuevo tomado por el único subrayado del segundo; la tercera figura, como la anterior, se refiere a la primera y presenta en el interior de uno de sus versículos los cortos enunciados como paralelos o el equivalente a ambos. Las tres figuras se hallan en las partes más antiguas de los Proverbios bíblicos. Otras consideraciones. En la segunda parte se examina el paralelismo de las agrupaciones inferiores de los versículos, v.gr. en los relatos de la tempestad apaciguada, en los Sinópticos, y las dos versiones del Padre nuestro en Mt, Lc y Jn, con referencias a textos del AT. La tercera parte es la más extensa (143-250) y analiza el paralelismo en las perícopas de la carta paulina a los Efesios. La cuarta y última parte atañe a dos textos extrabíblicos: un himno amerindiano y una composición yugoslava del siglo XX. Rousseau reconoce que ciertos puntos de su trabajo corren el peligro de ser fácilmente discutibles debido a haberse realizado más bien sobre versiones que sobre el texto original, y al conocimiento poco profundo de los textos extrabíblicos; pero la intención era mostrar la presencia de la poesía básica bíblica, dejando a los especialistas una verificación más exacta (cf 177): al menos, bajo el ángulo del paralelismo aparece una vez más la coherencia. A modo de ejemplo del valor de la obra, apuntamos el tema de las dos versiones del Padre nuestro, donde el paralelismo interior favorece más el sentido "pan cotidiano" o "pan nuestro de mañana" que el "pan que necesitamos" (cf 144). En el estudio de la carta a los Efesios, destacamos el análisis de los aspectos: el amor y la Iglesia (cf 146).

A.S. Muñoz

A. DE SANTOS OTERO, *Los Evangelios apócrifos*. Edición crítica y bilingüe, estudios introductorios y comentarios. Sexta edición (BAC, 148). Madrid, Edit. Católica, 1988, XXVI + 781 págs.

Esta obra del eminente investigador Aurelio de Santos Otero, doctor en Filología eslava y oriental, ha tenido una extraordinaria acogida por parte de la crítica internacional que ha visto en ella la más completa edición de los Evangelios Apócrifos realizada con la competencia de la mejor escuela alemana. El Prólogo de la primera edición, fechado en 1956, nota que la edición crítica de C. Tischendorf (1853 y reeditada en 1876) de cuyos textos se ha servido Santos con frecuencia, está muy lejos del alcance común y, además, después se han descubierto nuevos manuscritos coptos. Las comentadas ediciones de M. Peeters (1911 y 1914) y de E. Amaan (1910) sólo se refieren a los textos de las secciones II (Apócrifos de la Natividad) y III (Apócrifos de la Infancia) de la edición de Santos. En 1948 apareció el primer tomo de la edición póstuma de G. Bonacorsi, de innegable valor; pero aparecida veinte años después de compuesta. Incluye la mayor parte de las secciones I (Textos fragmentarios) y la II, algunos de la III y la V (Apócrifos ascensionistas). Algunas versiones en lenguas modernas han sido útiles a nuestro autor; quien también observa que al tratarse de textos coptos o árabes no le ha sido posible ofrecer una versión directa. Luego, se describen los estudios introductorios y el carácter filológico-crítico de los comentarios. A continuación, vienen notas a la segunda edición (sin cambios substanciales) y a la tercera con un Suplemento bibliográfico. Sigue la nota a esta sexta edición. La primera novedad es la inserción de la sección VII: Apócrifos gnósticos de Nag Hammadi: Evangelio de Tomás y Evangelio de Felipe, en copto, descubiertos a mediados de este siglo, aunque sólo en 1985 pudo terminarse la edición facsimil de los 13 códices que integran el hallazgo. El Evangelio de Tomás era conocido por el fundador del maniqueísmo, y unos 7 de los 14 del texto copto, nos eran conocidos en griego por los fragmentos papiáceos del Oxyrh. Pap. n. 655, del siglo III (cf p. 72). Ambos textos, copto y griego, representan dos redacciones distintas de una misma obra, procedente, tal vez, de un original sirio del siglo II. Y no les cuadra el título de *Evangelio*, ya que falta el elemento narrativo. En su mayoría, incluye incisos representados como palabras secretas reveladas por Jesús y escritas por Dídimo Judas. Otros muchos pormenores son descritos con gran erudición. Aquí se reproduce la redacción griega más extensa; y la versión castellana intenta reflejar lo más fielmente posible el original copto de la edición facsimil. El *Evangelio de Felipe*. Este título no aparece al principio del texto de Nag Hammadi, sino que es un aditamento posterior al original y, al parecer, introducido por el traductor copto o por el copista del papiro que ha llegado a nosotros, y donde la palabra *Felipe* (que aparece una sola vez, si prescindimos del colofón), sólo se entiende como simple testigo de un *logion*, que hasta ahora desconocíamos. *Logion* que sería más bien una especie de rosario de pensamientos y consideraciones esotéricas. La temática se desarrolla en torno al gnóstico-valentiniano, lo cual despierta

su interés como testimonio original de la gnosis cristiana del siglo II cuyo pensamiento nos era conocido hasta ahora casi exclusivamente por la refutación que de él hicieron Ireneo de Lyon e Hipólito de Roma. Sobresale el aspecto soteriológico, como la conjunción de la imagen (=semilla espiritual) o el alma del pneumático (como elemento femenino) con su ángel (elemento masculino). Esta unión se corresponde con los conjugios entre Cristo y el Espíritu Santo, o entre el Salvador y la *Sophia* interior, o incluso con el de Jesús y María Magdalena en la esfera terrenal. También es de resaltar la importancia que se da a los sacramentos, en gran parte de la praxis de la Iglesia del siglo II. El texto copto de Nag Hammadi es una versión sabidúrica de un original griego, ya perdido. En la presente versión castellana Santos intenta ajustarla a la edición diplomática del papiro, sin desdeñar la valiosa ayuda de los anteriores trabajos de interpretación indicados antes. Esperamos con vivo interés que esta sexta edición obtenga la gran aceptación obtenida por las anteriores.

A. Segovia

A. SCHMITT, *Weisheit* (Die Neue Echter Bibel. Kommentar zum Alten Testament mit der Einheitsübersetzung), Würzburg, Echter Verlag, 1989, 88 págs.

Ante nosotros tenemos un nuevo volumen de la Colección Die Neue Echter Bibel con las mismas características de los anteriores: Orientación teológico-pastoral, no estrictamente científica, por lo que se elimina todo el aparato de notas. Sin embargo, en seguida se advierte que el autor está al tanto de la interpretación más reciente del libro de la Sabiduría. Precede una Introducción (págs. 5-16), en la que se tratan los temas comunes en toda Introducción: Título, Autor, Canonicidad, etc. El autor corrige con acierto y con bastante frecuencia el texto base, el de la versión Ecuménica, como puede verse principalmente en las notas filológicas [2,13b.19a; 3,9d.13c; 4,4b; 5,7a.11d.e.16a.b.20b; 6,5a; 7,12 (8,4.9b.c; 9,4a); 7,20a; 8,6b; 11,6.11a; 12,22a; 13,4b.5b.13c.d; 14,2b]. A veces no corresponde el texto del Comentario al de la versión Ecuménica (por ejemplo: en pág.76 [16,21]; en pág.83 [19,21.22,]). Hay que subrayar el magnífico tratamiento que hace en la Introducción y en todo el Comentario del tema: *Sabiduría y Helenismo*; según mi parecer es la mejor aportación de A. Schmitt a la interpretación de Sab. Es muy laudable además la concepción tan bien estructurada que tiene de todo el libro, como lo manifiesta en las breves presentaciones de las pericopas, señalando continuamente al lector el lugar que ocupan en el conjunto. Por todo lo cual la lectura del libro es muy recomendable, aun a los expertos.

J. Vilchez

A. SCHMITT, *Weisheit* (Die Neue Echter Bibel. Kommentar zum Alten Testament mit der Einheitsübersetzung), Würzburg, Echter Verlag, 1989, 88 págs.

Ante nosotros tenemos un nuevo volumen de la Colección Die Neue Echter Bibel con las mismas características de los anteriores: Orientación teológico-pastoral, no estrictamente científica, por lo que se elimina todo el aparato de notas. Sin embargo, en seguida se advierte que el autor está al tanto de la interpretación más reciente del libro de la Sabiduría. Precede una Introducción (págs. 5-16), en la que se tratan los temas comunes en toda Introducción: Título, Autor, Canonicidad, etc. El autor corrige con acierto y con bastante frecuencia el texto base, el de la versión Ecuménica, como puede verse principalmente en las notas filológicas [2,13b.19a; 3,9d.13c; 4,4b; 5,7a.11d.e.16a.b.20b; 6,5a; 7,12 (8,4.9b.c; 9,4a); 7,20a; 8,6b; 11,6.11a; 12,22a; 13,4b.5b.13c.d; 14,2b]. A veces no corresponde el texto del Comentario al de la versión Ecuménica (por ejemplo: en pág.76 [16,21]; en pág.83 [19,21.22,]). Hay que subrayar el magnífico tratamiento que hace en la Introducción y en todo el Comentario del tema: *Solidaridad y helenismo*; según mi parecer es la mejor aportación de A. Schmitt a la interpretación de Sab. Es muy laudable además la concepción tan bien estructurada que tiene de todo el libro, como lo manifiesta en las breves presentaciones de las perícopas, señalando continuamente al lector el lugar que ocupan en el conjunto. Por todo lo cual la lectura del libro es muy recomendable, aun a los expertos.

J. Vilchez

W.L. SCHUTTER, *Hermeneutic and Composition in 1 Peter*.

(Wiss. Untersuchungen zum NT, 2. Reihe, 30) Tübinga, J.C.B. Mohr (P. Siebeck), 1989, VI - 218 págs.

El objetivo de William L. Schutter en el presente trabajo es clarificar los presupuestos, métodos y técnicas hermenéuticas reflejadas en el recurso del autor de la 1 Pe al AT. El estudio se centra, sobre todo, en tres cuestiones: 1. Disposición de la Carta. 2. Su análisis literario: elementos genéricos y componentes, fuentes formales no bíblicas de la Carta. Fuentes bíblicas. La Carta y su relación con el Salmo 34, fuente-integración * * * de la Carta, y observaciones conclusivas. 3. Hermenéutica, pormenorizada, de la Carta. En general, la investigación prueba que el escrito neotestamentario descubre de modo permanente los principales factores operativos en la manera cómo el autor interpreta las Escrituras. Después de examinar el contexto histórico y social de la Carta, su análisis viene a delinear el plan literario a fin de proporcionar datos acerca de su composición, comparables con las relativas a su empleo del AT. Principalmente se trata del mencionado Salmo 34 (cf 44-49), con 17 notas: las referencias se deben probablemente a la asociación tradicional del autor de la Carta con la persecución y el martirio. El salmo estaba con frecuencia presente en la eucaristía. Lo más fácil es suponer que

la palabra-clave, basada en 34, 8, surgió de la meditación sobre el Salmo originariamente, tal vez, designado para fortalecer la aplicación cristológica (cf 173). Es muy estimable el estudio de otras fuentes bíblicas (35-43), v.gr. Isaías (74s). También se subraya la dificultad de mantener una distinción entre exégesis típica y apocalíptica en la Carta. De todos modos, el eclecticismo parece inherente a esta exégesis. Además de la gran erudición de Schutter (cf la extensa bibliografía consultada, 192-206). (La introducción está fechada en 1986). Resaltamos las matizaciones en los juicios sobre los datos en pro de la objetividad. Finalmente, nos parece muy oportuna la transcripción, con versión inglesa, de la famosísima carta de Plinio al emperador Trajano, además de la contestación de éste (Apéndice I, 180-182).

A. Segovia

M. A. SWEENEY, *Isaiah 1-4 and the Post-Exilic Understanding of the Isaianic Tradition*. (BZAW, 171) Berlin - New York, Walter de Gruyter, 1988, X + 211 págs.

Este libro constituye la revisión de una tesis doctoral presentada en Claremont, bajo la dirección de Knierim, en 1983. En realidad, podría decirse que se trata de dos tesis: una sobre la estructura global del libro de Isaías, otra sobre los cuatro primeros capítulos. Tanto que el título del libro, que sólo hace referencia a la segunda parte, contribuya a que muchos no descubran su interés.

Sweeney se inserta en la corriente moderna que valora especialmente la redacción de los libros proféticos, descubriendo una unidad mucho mayor de lo que puede parecer a primera vista. Concretamente, en el de Isaías advierte cinco argumentos en favor de una unidad redaccional: 1) el papel que desempeña Babilonia en los cc. 1-39; 2) la función de transición de la 36-39, donde el tema de Babilonia también es importante; 3) la 35, que sirve de puente entre la primera y la segunda parte del libro, anticipando temas del Segundo Isaías y recogiendo temas del Primero; 4) la relación entre el c.1 y el resto del libro; 5) la estructura y presentación de los materiales en Primer Isaías. De esta unidad redaccional, y teniendo en cuenta que la 40-66 procede de finales del exilio y del período postexílico, se deduce que el material de Is 1-39 ha sido interpretado por los redactores teniendo en cuenta las preocupaciones de la comunidad exílica o postexílica.

Tras estas consideraciones, con las que hoy casi todos están de acuerdo, pasa S. a lo que considero la mayor aportación de su estudio: la estructura del libro de Isaías (p.27-99). Como punto de partida, tras analizar los títulos esparcidos por la obra, concluye que el c.1 sirve de introducción a todo el libro y que los cc. 36-39 sirven de puente entre las dos partes principales. De acuerdo con esto, analiza a continuación los bloques mayores (2 35 y 40-66), estudiando sus unidades menores, de las que ofrece la estructura. En 2 35, los distintos bloques menores son 2-4, 5-12, 13-23, 24-27, 28-35; en la segunda parte distingue 40,1-11, 40,12-31, 41,1-42,13; 42,14-44,23, 44,24-

48,22; 49,1-54,17; 55-66. Las divisiones son a veces las habituales, pero en ciertos casos ofrecen un punto de vista muy nuevo (y que a algunos resultará discutible). El método de S. se asemeja al de un director de cine que enfoca el primer plano de un texto menor para ir luego retirando la cámara y ofrecernos la visión de conjunto. Nuevas pasadas sobre el conjunto del texto le permite ofrecer panorámicas mucho más sintéticas, hasta que en la p. 98 ofrece la estructura global de todo el libro; de acuerdo con ella, el manejo de la obra puede etiquetarse como "Exhortación al pueblo de Jerusalén/Judá a volver a Yahvé, su Dios". En momentos en los que Yahvé puede aparecer como un dios débil, el libro intenta convencer al pueblo del poder de su Dios, al mismo tiempo que exhorta a la conversión. Donde mejor encaja este mensaje es en la comunidad Jerusalimitana de finales del siglo V.

Esta tesis global intenta confirmarla con el análisis detenido de los cuatro primeros capítulos, estudiando por separado 1 y 2-4. El esquema que sigue en ambos casos es el mismo: demarcación de la unidad, estudio de las unidades menores (en el c.1 se trata de 1,1. 2-3. 4-9. 10-17. 18-20. 21-26. 27-31; en los cc.2-4 se trata de 2,1. 2-4. 5. 6-22; 3,1-15; 3,16-4,1; 4,2-6), ofreciendo su estructura; visión global del c.1 y de 2-4; análisis de la redacción (donde fecha los diversos pasajes y los atribuye al profeta, a sus discípulos, o a redacciones posteriores). Las conclusiones (p.185-201) distinguen tres etapas básicas en la formación de estos capítulos iniciales: 1) la de las profecías de Isaías proclamadas a finales del siglo VIII (1,2-9. 10-18 [debe decir 10-17]. 21-28; 2,6^o-17; 3,1-9. 12. 13-15; 3,16-4,1), que presuponen la situación de la revuelta de Esauquas contra el rey de Asiria; 2) la segunda etapa es la redacción, de finales del siglo VI o comienzos del V, que descubre en los cc.2-4^o; refleja las circunstancias de la comunidad durante la época de la reconstrucción del templo; 3) la última etapa la constituye la redacción que descubre en el c.1 (versos 1,19-20. 27-28), responsable también de añadir 3,10-11 y 4,3-6; fue completada en tiempos de Eedras y Nehemías, a fines del siglo V.

Como he sugerido, la mayor aportación de S. me parece la primera parte del libro, por el mérito que supone abordar una obra tan amplia, intentando descubrir los temas que la unifican. Aunque ciertas afirmaciones, esquemas y estructuras son discutibles, el conjunto me parece una contribución notable. En cambio, la segunda parte me ha irritado un poco por su terrible formalismo y por unos esquemas que resultan demasiado conceptuales y casi infantiles. Supongo que a Sweeney le gustará la poesía y sabrá valorar los aspectos literarios del libro de Isaías. Pero en este caso oculta su afición por completo. Si ha pasado la etapa en que se despreciaba la labor de los redactores, conviene que pase esta costumbre de tratar los textos poéticos como si fuesen materia muerta para analizarla en el microscopio.

J.L. Sicre

H. W. TAJRA, *The Trial of St. Paul. A Juridical Exegesis of the Second Half of the Acts of the Apostles.* (Wissenschaftliche Untersuchungen zum NT. 2. Reihe, 35) Tübingen, J.C.B. Mohr (Paul Siebeck), 1989, XVII + 225 págs.

Henry W. Tajra, especializado en el estudio del NT y de los orígenes cristianos, en Génova y Roma, examina en este volumen la estrecha conexión del proceso de Pablo, relatado en los Hechos, con la historia jurídica y el desarrollo y expansión del ministerio del Apóstol y de la propia conciencia de éste respecto del cristianismo como religión distinta de la judía. La aproximación metodológica es lingüística, histórica o jurídica. La exposición abarca diez capítulos: 1) Filipos, colonia romana: Pablo y los *Duo viri*. 2) Tesalónica: Pablo, Jasón y los Politarcas. 3) Corinto: Pablo y Gayo. 4) Jerusalén (1ª parte): Pablo y Lisias. 5) Jerusalén (2ª parte): Pablo y el Sanodría. 6) Cesarea (1ª parte): Pablo y Félix. 7) Cesarea (2ª parte): Pablo y Festo. 8) Cesarea (3ª parte): Pablo y Agripa. 9) Roma. Pablo pasa dos años aguardando el proceso. 10) Epílogo. El relato lucano de la historia jurídica de Pablo. Como ya hemos indicado el propósito de Tajra era establecer el estrecho vínculo del programa histórico de Lucas con el proceso de Pablo. De hecho, la tesis se fundamenta en los siguientes puntos: a) Ciudadanía romana de Pablo, derecho invocado varias veces por el Apóstol para protegerse en su dramática situación (cf 24 y 29) y en particular, el tema de la triple ciudadanía, aspecto muy destacado en su contexto (cf 76 y 89). B) Apelación de Pablo a Roma (cf 144, v.gr. la frase: *civis romanus sum*, como provocatio frente a las autoridades oficiales judías). También subrayamos el significativo *Excursus* sobre los calificativos "autoridad, majestad y culto del emperador" (cf 36-42), en especial el análisis del concepto *maiestas*, afectado por el cambio de régimen. Asimismo apuntamos la curiosa semántica de *statipedarchus* (cf 177-179): comando militar o *praefectus castrorum*. Sin duda, los profundos conocimientos lingüísticos (cf también la lista de materias con los vocablos en bastardilla: 224-225) y jurídicos (cf 14-21) de Tajra han contribuido no poco a despertar el interés por el presente trabajo.

A. Segovia

R. ZWICK, *Montage im Markusevangelium. Studien zur narrativen Organisation der ältesten Jesusgeschichte* (Stuttgarter Bibliche Beiträge, 18) Stuttgart, Kath. Bibelwerk, 1989, XVI + 652 págs.

Disertación doctoral de Reinhold Zwick, recibida en 1988 por la Facultad de Teología de la Universidad de Ratisbona. Ahora se publica, revisada. Se trata del Evangelio de S. Marcos que, por su función clave en la tradición neotestamentaria de Jesús, sigue estando en el centro de la investigación sobre los Evangelios. El objetivo es el análisis penetrante de la narración de Mc en el contexto de la organización del material. La exposición abarca tres partes principales: I) Fundamento metodológico: A) La "perspectiva" compleja. B) Pequeña apología de un análisis en forma de film. C) Perfil global

de las siguientes investigaciones. II) Morfología del relato de Mc: A) Observaciones previas. B) Análisis de Mc 1,1-4,9. C) Análisis de Mc 14,1-16,8. D) Ojeada somaria. III) Síntesis del relato de Mc: A) Ojeada retrospectiva e Introducción. B) Observaciones sobre el "montaje" como principio de organización de la síntesis narrativa, a modo de film y literatura. C) El montaje en el Evangelio de Mc. D) Ulteriores observaciones sobre la peculiar afinidad del relato de Mc y del fílmico. E) Síntesis. F) Perspectivas pragmáticas y semánticas, v.gr. evaluación semántica de la perspectiva espacial y del montaje. Conclusión: Experiencia nueva y forma nueva. En conjunto llama la atención la singularidad de la unidad de este Evangelio, que aparece estructurado con ayuda de la técnica narrativa del montaje, unidad literaria e incluso teológica, bajo el punto de vista histórico y teológico, reviste, desde luego, una particular importancia. Especialmente destacamos los análisis de Mc 1,1-4,9 (198-326) y (329-473), a nuestro juicio, las secciones más sugestivas del trabajo, v.gr. el estudio de Mc 1, 8-8 (211-213). De la parte tercera, señalamos p.ej., las características generales del montaje (547-557), v.gr. la estructura diacrónica que interesa a la exégesis histórico-crítica (cf 548). Finalmente, notamos que Zwick subraya que el autor de este Evangelio expone que Jesús echa por tierra todas las expectativas mediante la creación de una obra "subversiva" con las formas literarias iniciando su historia de los hechos de una minoría "improcedente". El recurso al lenguaje de la figuras y al género escénico puede resultar extraño al lector no acostumbrado a estas formas de expresión.

A.S. Muñoz

2. Patrística

BARTHOLOMAIOS VON EDESSA, *Confutatio Agarení*. Kommentierte griechisch-deutsche Textausgabe von Kl.-P. Todt (Corpus Islamo-christianum, series graeca 2) Würzburg - Altenbergo, Echter - Telos, 1988, LXV + 234 págs.

Bartolomé de Edesa, fuera de lo que él mismo dice de sí en su escrito o puede indirectamente deducirse de la obra, sólo es nombrado por el sacerdote y monje Gkinos, ecónomo del arzobispado de Pogoniane, y escritor del Codex Athous Iberon 395 (4515), que en una elaboración en lenguaje popular de la segunda parte de la *Confutatio* (siglo XVII), habla del "jeromonachos" Bartolomé. Del escrito mismo se infiere que esa persona, al menos por algún tiempo, vivió en el monasterio de Santa Catalina del Monte Sinaí. Por otro lado, lo que dice Gkinos sobre la profunda lectura del Corán y de la restante literatura teológica islámica, debió de saberlo por el mismo Bartolomé, que también habla del tema y proporciona indicios de que, al menos por algún tiempo, vivió en Edesa, al norte de Siria, hoy ciudad turca. En otro pasaje

de su obra, Bartolomé se considera cristiano o eseno, y cita textos litúrgicos de la Iglesia bizantina, lo que prueba que pertenecía a la Iglesia melquita. Por su parte, Khoury opina que Bartolomé era nestoriano o monofisita. Estos, y otros muchos datos, se leen en la Introducción de Klaus-Peter Todt, bizantinista y autor de algunas obras de su especialidad. En esa Introducción también se nos informa sobre el contenido de la *Confutatio*, cuyo inicio falta y comienza con cuestiones musulmicas sobre las doctrinas del cristianismo, como la encarnación, la trinidad, el culto a los santos, la eucaristía, la misión del Espíritu Santo, entre otras temas. De los que rechaza Bartolomé apuntamos, v.gr. la equiparación del Cristo musulmico a Mahoma, el cotejo de Adán con Cristo, cuya divinidad defiende Bartolomé, etc. Asimismo examina Todt la estructura del escrito y subraya su importancia, según varios investigadores, teniendo en cuenta p.ej. la fecha de la *Confutatio*, cuestión donde no hay unanimidad. También se analiza el contexto de la polémica bizantina. Luego se describe la tradición manuscrita del documento. Y en Apéndice se trata del Codex mosquensis Musei Historici 436 (s.XIV) que se dió a conocer a Todt después de impreso el manuscrito. Viene luego el texto griego de la *Confutatio* con una versión alemana (2-99) y un copioso y excelente comentario (101-171), donde se detectan v.gr. los elementos de la fe popular islámica, se dan pormenores sobre su cultura y se verifican los textos citados por Bartolomé. En cuanto a la transcripción de los nombres propios árabes, Todt ha recibido la ayuda de doctos arabistas (cf VII). En suma, una obra modélica en su género, de indudable interés en el dominio bizantino e islámico popular y teológico.

A. Segovia

A. BÖHLIG, *Gnosis und Synkretismus. Gesammelte Aufsätze zur spätantike Religionsgeschichte. I. Teil* (Wiss. Untersuchungen zum NT, 47) Tubinga, J.C.B. Mohr (P.Siebeck), 1989, XXII + 370 págs.

De 1966 a 1988 el conocido investigador orientalista Alexander Böhlig ha venido publicando una serie de artículos en revistas, colaboraciones en Congresos y Homenajes, etc. sobre el tema *gnosis* y *sincretismo*. Ahora nos ofrece la primera parte de la serie, que abarca dos secciones: 1. *Problemas generales*. Sobre la estructura del pensamiento gnóstico. Unidad y duplicidad como presupuesto para entender la *enkratesis* en la gnosis. Descripción de los antídotos del gnosticismo. El nombre de *días* en esta secta y en el maniqueísmo. Fundamentos gnósticos. Sobre la cuestión de la predestinación en el maniqueísmo y en el cristianismo. Fundamentos gnósticos de la idea luminosa en la *Civitas Dei* de S. Agustín. Concepto de la cruz luminosa en el gnosticismo y en el maniqueísmo. Jacob, como ángel en estas sectas. Bizancio y el Oriente. Retórica en el *Liber Graduum*. 2. *Nag Hammadi*. Sobre la cuestión acerca de los tipos y de sus escritos. El pluralismo en los escritos de Nag Hammadi I, 5 y el Evangelio de los Egipcios como documento de la gnosis mitológica. La segunda parte constará de dos secciones: 1. *La filología*

en *Nag Hammadi* y *El moniqueísmo*.

A los estudios precede un Prólogo de Böhlig donde, entre otros temas, señala que la presente colección de artículos va dirigida a un círculo más amplio de lectores cultos, incluyendo a los teólogos. Dado que el cristianismo proviene del judaísmo y, por tanto, de Oriente, se presupone la descripción de la teología del ambiente oriental de la Biblia, en su sentido más amplio, integrando el desciframiento de las cuñas y de los jeroglíficos, así como el estudio de los Apócrifos intertestamentarios. Otras fuentes son, v.gr. los escritos de Afrates, el comentario del sirio Efrén al Diatessaron de Taciano, y las cartas de Antonio, traducidas del copto al árabe y al georgiano. Por otro lado, la tradición y la historia proporcionan una impresionante imagen de la propagación del cristianismo más allá del Imperio romano. Se cita, también, la liturgia como reflejo del interés de las cuestiones dogmáticas. Se insiste, además, en la importancia de la filosofía de la cultura greco-romana. Se anota, asimismo, la naturaleza tímica de la gnosis.

Como se ve, el interés de esta colección es indudable por la variedad de aspectos elaborados y la calidad del autor que sabe conjugar su gran erudición con la claridad expositiva. A modo de ejemplo, podemos apuntar los temas relativos a la predestinación (103-126) con el análisis de la frase agustiniana *merito peccationis*; el tema de la triada y de la trinidad (289-311), v.gr. en relación con el mundo de las discrepancias (las tinieblas, el bien y el mal); y toda la documentación sobre el Evangelio de los Egipcios (341-362): excelente síntesis con sugestivos excursus. Esperamos con vivo interés la publicación de la segunda parte, cuyo contenido ya hemos apuntado.

A.S. Muñoz

L. FATICA, *I Commentari a Giovanni di Teodoro di Mopuestia e di Cirilo di Alessandria. Confronto fra metodi esegetici e teologici*. (Studia Ephemeridis "Augustinianum", 29) Roma, Inst. patristicum "Augustinianum", 1988, 332 págs.

Luigi Fatica dedica esta obra a dos notables representantes patristicos de diversos movimientos que en el caso de Teodoro se denomina impropriadamente Escuela antioquena, y en el de Cirilo recibe el mismo calificativo, pero ahora rectamente, referido al movimiento alejandrino. La temática comparativa se centra en los Comentarios de ambos al Evangelio de San Juan, bajo los puntos de vista exegetico y teológico. La obra se divide en tres partes, de las cuales las dos primeras se refieren al análisis de dichos comentarios en forma autónoma, sucesiva; y la tercera nos ofrece el confrontamiento entre los datos de los dos análisis intentando una síntesis progresiva. He aquí los pasajes comentados: Jn 3: Coloquio de Jesús con Nicodemo. Jn 4: Diálogo de Jesús con la Samaritana. Jn 5: Testimonios en favor del Evangelio. Jn 6: La multiplicación de los panes y de los peces. Jn 2, 1-11: Las bodas de Caná. Jn 18-19: Desde el arresto de Jesús hasta su muerte y sepultura. El análisis del Comentario al Prólogo. En la parte conclusiva se observa, ante todo, la

lectura del texto, que en Teodoro es continua, ausente en Cirilo, aun cuando el autor hace reflexiones necesariamente teológicas, más bien que exegéticas. Por su parte, Cirilo pretende ofrecer en los respectivos capítulos de su comentario una síntesis del discurso con interrupción arbitraria del texto, sujeto a una exégesis fuertemente teológica. Segunda divergencia: *la atención al dato textual*: Teodoro recurre al mismo Juan, y más a los Sinópticos, raramente al AT; en cambio, Cirilo en una perspectiva acusada y ascendente veterotestamentaria, realiza su comentario. Los comentarios de ambos Padres revisten aparente sencillez; pero se detecta una diferencia cuantitativa en el método y en el pensamiento, y son testigos de diversas tradiciones textuales, como la dependencia de un trasfondo neoplatónico en la cristología y antropología, en Cirilo; y sus intereses antiarrianos, mientras que sólo en raras ocasiones se preocupa el Antioqueno de la cuestión arriana. A diferencia de Teodoro, Cirilo formula un complejo discurso teológico, respecto de los pasajes de Juan. Una de las últimas discrepancias entre ambos se refiere a la interpretación de la *kenosis* paulina (cf 305) y a la *permisión del mal* (cf 306). Esta obra de Fatica tiene el mérito indudable de la minuciosidad de los análisis textuales de escritos patristicos, cuyo interés no es preciso subrayar en el campo exegético y teológico. Dadas las singulares características de Teodoro, sus comentarios nos resultan predominantes, v.gr. su comentario a Jn 3 (17-30): valoración de la humanidad de Cristo y su relación con el Espíritu; y Jn 4: Diálogo de Jesús con la Samaritana (51-60), p.ej. el uso preponderante de la paráfrasis y el tema del agua como materia del sacramento del Bautismo, además del *nexo espíritu-agua viva*, si bien el dato cristológico sigue siendo definiente en cuanto a una solución satisfactoria, al menos en el plan lexicográfico que permita evitar la peligrosa división de Cristo.

A. Segovia

M. FÉDOU, *Christianisme et Religions païennes dans le Contre Celse d'Origène*. (Théologie historique, 81) Paris, Beauchesne, 1988, 665 págs

Después de una introducción sobre el "Contra Celso", sigue una primera parte en que presenta, siempre según este tratado, la religión griega, las religiones bárbaras (egipcias, misterios de Mitra, otras) y una comparación de los "bárbaros" con los griegos. Concluye esta parte con una confrontación entre politeísmo y monoteísmo, incluyendo una referencia al monoteísmo cristiano. La segunda parte se titula: "El conflicto de las prácticas". Se refiere al culto (imágenes, templos, prácticas paganas, comidas sagradas, los "misterios"); a la magia y los milagros; a la divinación y el profetismo, confrontando siempre el juicio de Celso con el de Orígenes. En la tercera, "El conflicto de las interpretaciones", se ocupa de las leyes y la ley universal, de las diversas valoraciones de lo cronológico, las doctrinas, las narraciones, la tradición, de la novedad por parte del cristianismo. Uno y otro sitúan las religiones en la historia. Celso verá en sus figuras los "poderes tutelares", que para Orígenes

serán los "ángeles de las naciones". A partir de la Encarnación una nueva luz se arroja sobre el mundo pagano. El paso a los gentiles plantea el futuro de las religiones y la teología de la historia religiosa. Esta teología lleva al drama que se desarrolla con el politeísmo y la idolatría, y al Logos redentor, con los testigos del Logos como actores. Finalmente, la religión se encuentra con la política, y el Cristianismo con los cultos. Sócrates y Balaam son dos figuras paradigmáticas. Una conclusión sitúa el "Contra Celsum" en la historia y en la discusión sobre las religiones, en particular en la modernidad, reuniendo las aportaciones de Orígenes a una teología de las religiones. La contribución de Orígenes la resume en esta paradoja: "El Cristianismo no es una religión con el mismo título que las otras, pero tampoco conduce a la desaparición de la religión. Significa más bien, como religión, un discernimiento y una transformación del fenómeno religioso" (p.614). La reflexión teológica expresa sobre las religiones es de fecha reciente y ha cambiado considerablemente sus puntos de vista. De ahí el interés que tiene un estudio sobre la obra de Orígenes.

E. Barón

T. HEITHER, *Translatio Religionis. Die Paulusdeutung des Origenes in seinem Kommentar zum Römerbrief*. (Bonner Beiträge zur Kirchengeschichte, 16) Köln-Wien, Böhlau, 1990, XI + 330 págs.

El contenido de esta Disertación de la benedictina Teresa Heither (trabajo recibido por la Facultad Teológica-Católica de la Universidad de Bonn,) resulta bastante complejo: primero, porque presupone lo que significa el contenido de la teología paulina; segundo, porque del texto griego del Comentario de Orígenes a la carta paulina a los Romanos sólo se conserva en fragmentos: parte en el Papyrus 1941 de Turin, parte en tres secciones de la *Füfcolia* y parte en *Cadenas de los Padres griegos en el NT*; en tercer lugar, la versión latina de Rufino del Comentario parece insegura: no es literal, llena por su cuenta las lagunas del texto disponible y está más bien orientada a la edificación del lector. H. Chadwick (JThS NS 10 (1959) 10-42) da un juicio todavía más positivo que el de J. Scherer, que en 1957 en su obra sobre el Comentario había sostenido que la versión de Rufino es, con frecuencia, precisa y exacta. Prescindiendo de formulaciones, se podría afirmar que nos encontramos ante una proyección genuina del pensamiento de Orígenes. Y aquí, en concreto, se trata de investigar cómo Orígenes entiende la doctrina de Pablo centrándose en ciertos temas principales de la Carta a los Romanos y teniendo en cuenta los resultados de otros investigadores en torno a la versión de Rufino. Ojeada sobre la distribución del material en dicha traducción latina. Después se enumeran los anunciados asertos teológicos del Comentario: justificación, redención, ley, etc. Pablo, sin dejar su adhesión al judaísmo, lo rechaza como ruta de salvación (así v.gr. Gay). Conocimiento mistico (cf 23-28). - Entre los otros temas tratados en el libro nos fijamos, p.ej., el de Pablo como autor de la Carta, según la exposición del Comenta-

rio, sobre todo en lo relativo a Rom 5, 12-14 (104-125), a nuestro juicio el análisis más destacable de la Disertación: contexto, dificultades lingüísticas, comparación del pecado en Orígenes, entrada del pecado y de la muerte en el mundo, pecado de Adán, pecado personal, etc. Exégesis de Orígenes: sentido literal, atención a la semántica y a pormenores filológicos, crítica textual (notando variantes notables), sentido interior, espíritu conciliador respecto de aseeraciones contradictorias y, en suma, autonomía en las soluciones, moderación y esmerada cautela en el tratamiento de la Palabra divina. En la sección siguiente se trata de otras doctrinas de Pablo en el Comentario, como el culto, la elección, la teleología, el dinamismo de la libertad, fe, etc. Luego se analiza el concepto que tenía Orígenes de Pablo para terminar señalando el papel del Apóstol entre judíos y cristianos (290-299): v.gr. insistencia en la continuidad, los judíos como receptores de la revelación y los paganos como partícipes de los privilegios de Israel.

Como se ve, la Disertación manifiesta su originalidad en el tratamiento del tema, que tal como aquí aparece no había sido investigado a fondo. La amplitud de la Bibliografía (300-316) y de los índices (317-330) confirma el mérito de la obra.

A. Segovia

Internationales Symposium über den Stand der Augustinus-Forschung, vom 12. bis 16. April 1987. Hrg. von C. Mayer und K. Heinz Chelius (*Cassiciacum*, 39/1) Würzburg, Augustinus Verlag, 1989, XXV + 263 págs

Este volumen de *Cassiciacum* empieza con un Acto Académico, donde se incluyen unas palabras del homenaje dedicado al investigador Luc Verheijen con ocasión de su setenta cumpleaños; de éste dimos cuenta en ATG 50, 1987, 535, bajo el título *Homo spiritusalis*. Sigue la mención del contenido del Congreso Internacional sobre el estado de la investigación acerca de San Agustín, celebrado en la Universidad de Giessen, en 1987, y que contiene los temas de sus ponentes: G. Madec, El neoplatonismo en la conversión de San Agustín. E. Feldmann, Problemas literarios y teológicos de las *Confesiones*. J. Doignon, Estado de las cuestiones relativas a los primeros Diálogos del Santo. F. Decret, S. Agustín, testigo del maniqueísmo del Africa romana. E. Hadot, Educación y formación en Agustín. A. Schindler, La teología de los donatistas y la reacción de Agustín. S. Lancel, La muerte de los obispos y de las comunidades donatistas después de la Conferencia de Cartago en 411. C. Lepelley, Agustín en el Africa romana de su tiempo. O. Wermelinger, Nuevas controversias de la investigación sobre Agustín y Pelagio. W. Geerlings, La cristología de Agustín. C. Mayer, Paradigma de la actual crítica acerca de Agustín. El índice de nombres contiene los antiguos y los medievales.

Por experiencia personal sabemos la gran dificultad que conlleva el intentar seguir la pista de los innumerables artículos y libros que van saliendo en torno a la figura del que es considerado el Santo Padre que ha ejercido el

mayor influjo en el pensamiento cristiano; pero por la lista que hemos dado, se ve que siempre quedan nuevos puntos de vista y matices que precisar en relación con Agustín. El neoplatonismo del Santo es un tema bien conocido; pero sí tiene mérito centrarlo en un momento crucial de la vida de Agustín: el de su conversión (Madec, 9-25). Él discierne una parcial identidad teológica entre platonismo y cristianismo, y una diferencia radical en la religión. Hadot se refiere a un tema muy sugestivo: el de la educación y formación en el Santo (99-130): breve discusión de las nuevas tendencias señalando el trasfondo común en el que escriban, con especial análisis del neoplatonismo y del sentido del término enciclopedia: gramática, retórica y versiones latinas de Aristóteles leídas por Agustín. Por último, notamos la cristología de Agustín (Geerlings, 219-230), v.gr. el neoplatonismo como punto de partida; los rasgos bíblicos y la relación entre la historia de la piedad y la sociología, concretamente en los *Sermones* y en las *Exposiciones in Psalmos* de Agustín.

A. Segovia

L. F. LADARIA, SI, *La cristología de Hilario de Poitiers*. (Analecta Gregoriana, 256) Roma, Pont. Univ. Gregoriana, 1989, XX + 322 págs.

Luis F. Ladaria, profesor en el Facultad de Teología de la Universidad Gregoriana y especializado, entre otras, en temas relacionados con Hilario de Poitiers, describe en el presente volumen la cristología del Santo bajo el punto de vista de la Encarnación y de los Misterios de la vida de Cristo. Distribuye la materia en ocho capítulos: 1. El Hijo en la economía del AT. 2. La Encarnación del Verbo. 3. La asunción de toda la humanidad. 4. Los Misterios de la vida pública de Jesús. 5. El Reino de Dios presente en Jesús. 6. La Pasión de Jesús. 7. La Resurrección del Señor. 8. La Parusía del Señor y la consumación final.

A diferencia de la doctrina trinitaria, Hilario no nos ofrece un desarrollo sistemático de la cristología; lo que hace más meritoria la compleja tarea emprendida por Ladaria en este volumen señalando unas líneas constantes del tema a lo largo de la exposición. Ante todo, nota la unidad inseparable de la soteriología y la cristología, cuyo marco tiene para el Santo el sentido del problema sobre Jesús en su divinidad y en su humanidad. En esta línea se subraya la significación universal de Cristo, su aspecto central en la dispensación salvífica llevada a cabo por Cristo, y las consecuencias antropológicas de la salvación. Especialmente nos llaman la atención algunos temas, v.gr. el de la *forma de Dios y la del aservo* (Fil 2, 6-11), fuente inmediata del Santo en su cristología de las tres fases: preexistencia, vida mortal y glorificación de Jesús en la resurrección. En el *De Trinitate* Hilario interpreta la *formu Dei*: "totum in se coimaginatum habere quod Dei est"; la metáfora del *señu* para designar la igualdad de Jesús con el Padre: "per signantem se Deum, Deus manebat". La *trinitatis e evocatio* afecta a la forma, no a la naturaleza divina del Verbo. Destacamos, también, todo el capítulo 3 (87-103),

p.ej.: "per naturam suscepti corporis quaedam universi generis humani congregatio continetur" (cf In Mt 2, 8-9). La asunción de toda la humanidad al encarnarse el Verbo no significa que Hilario desconozca la asunción de la naturaleza humana individual a la que se refiere en varias ocasiones. En sus últimas obras, el Santo insiste en el tema de la Iglesia como cuerpo de Cristo abrazando intencionalmente a toda la humanidad. Esta idea es la base del valor soteriológico de los Misterios de la vida de Cristo. A nuestro juicio, este capítulo es uno de los de mayor relevancia de toda la obra. El recurso a los textos originales de Hilario cotejados entre sí, sin olvidar de modo indirecto la mención de las fuentes y las circunstancias de la época, constituye el principal mérito del conjunto del trabajo.

A. Segovia

P. NELLAS, *Le vivant divinisé. Anthropologie des Pères de l'Église*. Traducción del griego por J.-L. Palierne. (Theologies) Paris, Cerf, 1989, 249 págs.

Los Padres de la Iglesia, a nivel del gusto de la verdadera espiritualidad, consideran la naturaleza del hombre bajo el punto de vista de su carácter de imagen de Dios conjugando lo terreno y lo celeste, lo efímero y lo eterno, lo visible y lo inteligible, es decir, un *viviente divinizado*. Además, observan que el hombre realiza su existencia en la medida de su elevación hacia Dios, y se une a él. Pero cuando rompe este lazo se siguen funestas consecuencias. En torno a tal antropología de los Padres griegos, se desenvuelve este libro de Panayotis Nellas (1936-1986), uno de los principales promotores de la renovación teológica y espiritual de la Grecia contemporánea.

La obra se distribuye en cuatro partes: I) La imagen de Dios y las túnicas de piel (cf Gn 3,21), símbolos de mortalidad, de vida biológica, de contrasentido, de materialidad y de pensamientos de la carne. Su relación con el hombre antes de la caída, y su doble aspecto de las perspectivas antropológicas y cosmológicas. Teología de la imagen, y tema de dichas túnicas en sus secuelas: las relaciones entre la Iglesia y el mundo. II) La vida espiritual en Cristo. Análisis de la antropología cristocéntrica de Nicolás Cabasilas, v.gr. compuestos, naturaleza y frutos de la vida espiritual. III) Los cuadros antropológicos y cosmológicos de la unión con Dios. Estudio del Oficio del Gran Canon. IV) Textos patrísticos: Ireneo, Gregorio el teólogo, Gregorio de Niza, Máximo el confesor, Nicolás Cabasilas y Nicodemo el hagiórta.

Entre otros aspectos de la obra, señalamos v.gr., la imagen de Dios según S. Pablo (cf 17) y su repercusión en los Padres; textos de Orígenes y el Crisóstomo. Todo lo relativo a las túnicas con que Dios cubrió a los primeros padres tras la caída de Adán para que pudieran sobrevivir. El elemento característico de la naturaleza racional (cf 37). Tres cosas que separan al hombre de Dios y constituyen obstáculos de la vida espiritual: naturaleza, pecado y muerte (cf 88). Uno de los temas mejor tratados, extensamente, es el de dimensiones antropológicas y cosmológicas, ya citadas (cf 50-71). El matri-

monio y el nacimiento biológico (cf 56a). La riqueza documental de textos (165-198) es uno de los méritos más señalados del trabajo. Los autores más citados vienen a ser Cabasilas, el Crisóstomo y Máximo. Muy útil el léxico como algún vocablo más raro, como *egrypnia* (Oficio litúrgico nocturno), *myron* (óleo de la unción) y *serberidad* (en relación con Lugus). Destacamos, también, el Índice de ideas, p.ej., *alteración*, *autonomía*, *bautismo*, *carácter*, *ecaristía*, *hipóstasis*, *maduración*, *oscuridad*, *ciencia*, *synergia* y *transparencia*.

A. Segovia

Nuove ricerche su Ippolito. (Studia Ephemeridis "Augustinianum", 30) Roma, Inst. Patr. "Augustinianum", 1989, 149 págs.

En este volumen se recogen las intervenciones tomadas de la *Tavola Ronda* sobre el *Aggiornamento della questione di Ippolito*, 14 oct. 1989, con ocasión de la inauguración del año académico del Institutum Patristicum Augustinianum. Reseñamos algunas de las intervenciones: P. Testini, *Vetera et Nova* sobre Hipólito (7-22): se trata de un personaje incógnito para los antiguos y modernos investigadores, con dos cuestiones básicas: ¿uno o más mártires? ¿Uno o dos escritores homónimos? Se habla de un Hipólito escritor, sacerdote y mártir de Roma que llega a ser obispo de una Sede oriental, no mejor conocida, o bien ¿se trata de dos autores uno romano y otro oriental? Del ámbito literario se pasa al arqueológico: origen y lugar del retorno de la estatua existente en Roma (que representa un personaje sentado y tiene inscripciones). Diversas consideraciones sobre la documentación manuscrita, con fotos que reproducen, v.gr. un sarcófago de Oporto y otro del Vaticano, etc. Total: en el dominio arqueológico se detecta un rayo de luz insospechado sobre las relaciones entre los centros culturales de Roma y Oporto, con referencia a un obispo, por otra parte desconocido, Heraclida; y que en Oporto se fraguaban ciertas leyendas hipolíticas y se intentaba fundar grupos cismáticos decididos a combatir la dura política de la Sede romana. J. Frickel, *Hipólito de Roma, escritor y mártir* (23-41): se discute quién sea el escritor Hipólito, atestiguado por Eusebio y Jerónimo. Examen de los escritos de Hipólito, *Elencchos* (Refutación de todas las herejías) y el *Contra Noeta*. De los datos de Eusebio podría deducirse la existencia de un Hipólito "jefe de una otra Iglesia". Jerónimo, como Dámaso, muy probablemente conocía al escritor Hipólito como el presbítero cismático, que llegó a ser mártir de la Iglesia de Roma. V. Saxer, *La cuestión de Hipólito romano. A propósito de un libro reciente* (43-60): se trata de la obra *Das Dunkel um Hippolyt von Rom*, de Frickel, Graz 1988. Identidad de autor por la identidad de estructura teológica: tesis seria. La discusión reciente. La historiografía antigua. La problemática hipolitana. Ensayo de reconstrucción histórica: la sucesiva evolución de cisma, exilio y muerte, tras la reconciliación. M. Guarducci, *La "Estatua de San Hipólito" y su procedencia* (61-74). M. Simonetti, *Puesta al día sobre Hipólito* (75-135): sin duda, la mejor de las ponencias que denota, una vez más, la calidad científica del autor, p.ej., su análisis de las

relaciones entre *Elenchos* y *Contra Noctum*. Algunos textos del argumento escatológico. Actividad exegética. El examen del libro de Frickel. Dificultades para admitir un Hipólito autor único y romano, tanto al reconstruir la citada actividad exegética, como a la luz de nuevos elementos, etc. E. Follieri, San Hipólito en la hagiografía bizantina: recientes investigaciones (131-135). S.J. Voicu, PseudoHipólito "in sancta Theophania" (CPG 1917; BHG 1940), y Leoncio de Constantinopla (137-146). — Aunque no hemos podido detenernos más en precisar la visión final de algunas ponencias, creemos que los rasgos señalados son suficientes para dar una idea clarificante de que sigue despertando no poco interés en los investigadores la enigmática y sugestiva historia polifacética del famoso personaje llamado Hipólito de Roma.

A. Segovia

Oecumenica et Patristica. Festschrift für Wilhelm Schneemelcher zum 75. Geburtstag. Hrg. von D. Papandreu, W.A. Bienert, K. Schäferdick. Stuttgart, Kohlhammer, 1989. 405 págs.

Encabeza esta colección de estudios en honor del Profesor, "distinguido patrólogo y activo miembro del actual movimiento ecuménico", primero un escrito en griego, con su versión alemana, dirigido a su Eminencia y demás editores del volumen del "Venerable Metropolitano de Suiza y Exarca de Europa, Damaskinos, presidente del Centro Ortodoxo del Ecumenismo", congratulándose del presente homenaje. Viene, después, esta vez a modo de saludo, otro escrito del obispo Martin Kruse, presidente del Consejo de la Iglesia Evangélica en Alemania. Entre las colaboraciones notamos primeramente las relativas a la Biblia y a los Apócrifos: V. Ionita, La Sagrada Escritura en la Iglesia Ortodoxa Rumana. W. Rordorf, ¿Qué sabemos del plan y del objetivo de las Actas de Pablo? A. de Santos Otero, *Pseudoepigrapha* del AT en la llamada "Tolkovaja Paleja". G. Strecker, El codex coloniense de Mani Elkesai y el NT. Otros estudios atañen al diálogo ecuménico, v.gr. Papandreu, Cuestión sobre los límites de la Iglesia actual en diálogo ecuménico. T. Nikolaou, Estado y perspectivas del diálogo ortodoxo-luterano. En torno a la historia eclesiástica, tenemos, p.ej., K.M. Girardier, Constantino el Grande y el Concilio Imperial de Arlés (año 341) y Ancira. Problemas históricos y aspectos metodológicos. No podían faltar aquí los temas patrísticos, v.gr. R.M. Hübner, Melitón de Sardes y Noeto de Emiraa. H.C. Brennecke, Observaciones sobre los comienzos del Neoniconismo. E. Dassmann, "Tam Ambrosius quam Cyprianus" Juliano de Eclanum en ayuda de Agustín en su lucha pelagiana. W.A. Bienert, ¿Hasta qué punto se halla cerca de Agustín? Trasfondo patrístico de la teología de Lutero. H.F. Geisser, Martín Lutero entre la conciencia de pecado y firmeza de la fe. De la ascesis trata M. Honacker, ¿Renacimiento de un concepto antiguo y teológico? La bibliografía de Schneemelcher es bien elocuente (397-404).

Con sumo gusto nos detendríamos a reseñar, al menos con alguna extensión los temas patrísticos, pero aquí sólo podemos referirnos a uno de gran interés, el de Bienert (281-290). Según Melanchton, Lutero "omnia Au-

gustini monumenta et saepe legerat et optime meminerat", y lo consideraba como el mejor exegeta de la Biblia; aserto que Lutero entendía, sobre todo, contra la Escolástica. Él mismo, sin embargo, escribía una vez que "Agustín no ha comprendido rectamente el artículo de la justificación". Otros muchos matices enriquecen este trabajo, cuya erudición se refleja en sus 61 notas; número aun superado con 89 por Hübner en su estudio sobre la cratología de Melitón de Sardes.

A. Segovia

A. ORBE, SI, *Espiritualidad de San Ireneo*, (Analecta Gregoriana, 256), Roma, Editrice Pontificia Università Gregoriana, 1989, 338 págs.

No es el P. Orbe autor que rinda tributo a las modas. Pero tampoco se desentiende de las más novedosas corrientes teológicas abordándolas siempre desde alturas difícilmente escalables por otros. Si la espiritualidad está de moda, la contribución de Orbe al tema no tiene nada que ver con los subtentaz tratados por tantos libros de espiritualidad. Esta se sitúa en otra onda y podrá desencantar a algún lector incauto, porque aquí no se trata simplemente de 'espiritualidad', ni siquiera la personal de san Ireneo, sino que se centra de lleno en los fundamentos dogmáticos de la espiritualidad desde la óptica del obispo de León. Orbe estudia en trece capítulos temas diversos de Ireneo. No es cuestión de comentarlos todos. Algunos en sí o en sus perfiles presentan novedad en la abundante producción del P. Orbe sobre la teología de Ireneo, como pueden ser los dedicados a la 'memoria de Dios' (c.7), 'seguidor del Verbo' (c.8), 'en torno a la oración' (c.10). A estos acudirán el lector que busca literatura espiritual y se encontrará siempre con el tema fundamental que vertebrará toda la teología de Ireneo: la deificación del plasma humano, meta de toda la Economía de la Salvación. Reducida a sus líneas más esenciales, la espiritualidad del santo podría formularse así: Se orienta a la Sabia Carnis, al cuerpo del hombre; es una espiritualidad diácnica: va desde el plasma terreno al plasma-Pneuma; el paradigma es la caro-Deus de Cristo, Verbo humanado, ungido por el Espíritu y Resucitado; los actores de la espiritualidad son el plasma cuerpo humano y terreno y el Espíritu. Las bases dogmáticas de esta espiritualidad son una antropología centrada en el cuerpo y una teología que confiesa como único y verdadero Dios al que hizo al hombre del barro de la tierra. Esta espiritualidad es profunda, seria, moderna. Está vinculada rigurosamente al cuerpo del que postula una transformación a nivel también sensible, ya que el Pneuma no destruye, sino que transforma, respeta al soma humano y muda sus cualidades, asegurando así la continuidad de sustancia centrada en el cuerpo del hombre. No me resisto a reproducir la cincelada formulación de Orbe: "El 'Principio y Fundamento' de la espiritualidad del Obispo de León podría formularse así: "el hombre es criado, en su cuerpo, para ser 'dios', en comunión de vida con el Padre, a imagen y semejanza del Cristo glorioso" (p. 22). La tesis vertebrada de

principio a fin el libro entero. En el estudio de cada capítulo surge de una u otra forma el mismo 'Principio y Fundamento' y este es mérito teológico de Ireneo, como también de este su discípulo en las postrimerías del siglo XX.

C. Granado

P. PILHOFER, *Presbyteron Kreittun. Der Altsbeweis der jüdischen und christlichen Apologeten und seine Vorgeschichte.* (Wiss. Untersuchungen zum NT, 2. Reihe, 39) Tübingen, J.C.B. Mohr (Paul Siebeck), 1990, XV + 339 págs.

Disertación de Peter Pilhofer, recibida en el curso 1988-1989 por la Facultad Evangélico-Teológica de la Wilhelms-Universität de Westfalia.

En la Introducción de la obra (cuyo título reproduce el original griego del pitagórico Timeo Locoros: "lo antiguo vale más [que lo nuevo]), se desarrollan los temas: La apologética en el comienzo de la literatura patrística. La apologética cristiana como heredera de la judía. La argumentación como característica de dicha literatura. La antigua argumentación. Intento de una explicación del concepto de la misma. Estructura del presente trabajo. Estado de la investigación. Peter Pilhofer se propone ofrecer el preludio de una historia de la apologética que, en su conjunto, aún no ha sido publicada. Para ello va examinando las pruebas de la literatura apologética judía y cristiana junto con los antecedentes históricos: Heracleón de Mileto, Herodoto, Aristófanes, Platón y, sobre todo, la cuestión de los judíos en la perspectiva griega. Sigue el estudio de la literatura romana como la de los analistas primitivos, el del renacimiento pitagórico, la obra de Cicerón en torno al tema, etc. Luego trata de la literatura judeo-helenista, v.gr. en Eupolemos, Artapanos y otros, en especial Filón y Josefo. En cuarto lugar, analiza las pruebas de los apologetas cristianos del siglo II: Aristides, Justino, Taciano, Atenógoras, Teófilo, y los latinos Tertuliano y Minucio Félix. Indica, después, el papel de las pruebas como instrumento en la lucha contra los herejes.

Creemos que el autor de este minucioso trabajo ha logrado de modo satisfactorio su objetivo: abrir una nueva ruta hacia una temática histórica de gran relieve en plan apologético. Resaltamos, v.gr. la importancia de los predecesores judíos helenistas subrayando el hecho de la existencia de la figura de la argumentación, muy frecuente en la antigua literatura, algo no específico de los autores judeo-cristianos. Se observa, también, la falta de uniformidad de la figura en la apologética cristiana del siglo II. Se estudia, además, el tema de la legitimidad teológica bajo los aspectos: el cristianismo como religión a la vez antigua y nueva, el riesgo de la antigua argumentación y el resultado de dicho estudio. De todos modos, el punto de vista teológico es fundamental para enjuiciar toda la temática, no las modernas apreciaciones sobre la misma. En particular destacamos lo relativo a Filón (173-252), una de las secciones mejor logradas. Las citas del original latino y griego ayudan no poco a la inteligencia del texto.

A. Segovia

B. POUDERON, *Athénagore d'Athènes, philosophe chrétien*. (Théologie historique, 82) Paris, Beauchesne, 1989, 354 pàgs.

Esta obra es la primera parte de una tesis doctoral defendida por Bernard Pouderon en la Universidad de Lyon II, en 1986. La segunda parte del trabajo será la edición crítica comentada de la *Súplica*, a propósito de los cristianos y del *Tratado sobre la resurrección* de Atenágoras, que saldrá próximamente en *Sources Chrétiennes*. El conjunto del texto ha sido reelaborado para responder a las sugerencias de los miembros del Jurado y satisfacer a las necesidades de la edición. Tras estas informaciones, contenidas en el Prólogo del libro, viene el estudio en torno a la figura y la obra del filósofo cristiano del siglo II Atenágoras de Atenas. Para entender la disposición del trabajo y evaluarlo debidamente, hay que tener en cuenta las circunstancias históricas y las polémicas de la época: recrudescimiento de las persecuciones, las desventuras del Imperio Romano, las terribles acusaciones contra los cristianos y los primeros enfrentamientos entre cristianos y paganos. Así se explican los contenidos del estudio, dividido en cinco capítulos: 1) El hombre y su obra. 2) Los grandes temas de Atenágoras: el mundo celeste; Dios; la Providencia; los ángeles y los demonios. El hombre y la resurrección. 3) Atenágoras y el pensamiento de su época. La filosofía corriente materialista: Diágoras y Epicuro; estoicismo; Aristóteles; el platonismo y el pitagoreísmo. Influencias y préstamos de las escuelas citadas. Los grandes problemas filosóficos como causalidad y fatalidad. La tradición racionalista y la exégesis alegórica. Fusión de las doctrinas griegas y judeo-cristianas, en concreto la demonología y la providencia. La ciencia: cosmografía, historia del arte y medicina. 4) El polemista: refutación del politeísmo. Crítica de la sociedad pagana y método de argumentación. 5) Fuentes de Atenágoras: autores paganos, como doxógrafos, florilegios, mitógrafos, Herodoto, manuales de teología órfica, etc. Obras sagradas y autores cristianos. El trabajo de Pouderon está muy bien documentado con acertadas perspectivas en los análisis de los textos. Subrayamos, primero, el contexto inmediato de *La súplica* (*presbeia* = ancianidad-embajada) dirigida al Emperador Marco Aurelio Antonino y a Lucio Aurelio Cómodo, hacia el 177, misiva que denota las acusaciones contra los cristianos: ateísmo, antropofagia e incesto. En cuanto al sentido de *embajada*, se observa que las delegaciones enviadas a los emperadores no eran raras (55-62). Por lo que se refiere al *Tratado sobre la resurrección* (62-114), se defiende su autenticidad, se examina su contexto inmediato y su transmisión, se destina a un público erudito deseoso de conocer mejor y abrazar la nueva doctrina obstaculizando, sobre todo, el influjo gnóstico. Atenágoras, aunque supón conciliar en un sistema global y coherente las antiguas filosofías con las enseñanzas de la fe cristiana, es, entre los apologistas del siglo II, el más interesante por su voluntad de transacción, su comedimiento, su cultura y su deseo de no rechazar ni su fe, ni los grandes principios filosóficos que influyeron en su formación juvenil.

E. ROBILLARD, *Justin. L'itinéraire philosophique* (Recherches, NS, 23) Montréal - Paris, Bellarmin/du Cerf, 1989, 172 págs.

Edmond Robillard, teólogo, dramaturgo y especialista en temas históricos, traza en este volumen el itinerario filosófico de San Justino, reconocido como el primer filósofo cristiano, descubriendo 15 fases en dicho proceso: 1. El encuentro con Trifón. 2. Aspectos de la tarea filosófica que es investigar sobre lo divino. 3. La Sabiduría y su unidad perdida, siendo así que es única, como la verdad. 4. Encuentros fallidos con los estoicos, los aristotélicos y los pitagóricos. 5. Platón y las alas del espíritu. 6. La Filosofía, deber de todo hombre. 7. La filosofía como ciencia del ser. 8. ¿Existe una ciencia de Dios? 9. La connaturalidad del alma con Dios. 10. Incoherencia de la metemempsicosis: naturaleza de las almas, a propósito de la metamorfosis y de la reincarnación. 11. El alma ¿es ingénita e inmortal? 12. Las almas ¿pueden sufrir y morir? 13. El alma ¿es ella la vida o la tiene? 14. Jesucristo, anunciado por los verdaderos profetas. 15. La filosofía sola es segura y provechosa. El trabajo de Robillard es un continuo comentario sobre la versión francesa de la obra de Justino *Diálogo con Trifón*, con referencias continuas a filósofos paganos y Padres de la Iglesia. Nota bien el autor que a fines del siglo pasado se pretendía sostener que Justino poseía un mezquino conocimiento del pensamiento judío y del platonismo; pero hoy se le considera como uno de los testigos más importantes del platonismo medio, y se reconoce la seguridad de su erudición judía. El *Diálogo* se abre el año 132, cuando el emperador Adriano había desencadenado una terrible guerra contra los judíos de Palestina. En este ambiente el *Diálogo* presenta al judío Trifón con un anciano con quien habla, ante todo, sobre la filosofía. Luego, el debate se desarrolla con el trasfondo de la disputa entre judíos y cristianos, entre la Ley de Moisés y la mesianidad de Jesús de Nazareth. El mismo autor ne ofrece una síntesis de su comentario, que sin duda refleja el mérito del estudio, al confirmar la actitud actual de la investigación en torno al *Diálogo*: la filosofía se refiere a Dios, dejando a un lado a los pitagóricos y platonisantes; los griegos no se ponen de acuerdo y apenas dejan sitio a Dios en sus especulaciones, con errores sobre El. Justino, tras haber examinado las diversas posiciones, se pasó al platonismo porque éste inicialmente consideraba a la filosofía como "ver a Dios", en cuanto al hombre es capaz de verlo. En esta perspectiva, Justino se retira a una playa desierta donde la contemplación de Dios era más fácil, pero encuentra a un anciano, el Logos del Padre, quien después de haber demolido las pretensiones de Justino de llegar a Dios sólo por la dialéctica, lo invita a abrazar la única filosofía que conduce a Dios: la de Cristo. Sobre los sugestivos temas del *fuego* y la *dícha*, cf 148s.

A.S. Muñoz

W.R. SCHÖEDEL, *Die Briefe des Ignatius von Antiochien*. Ein Kommentar. Aus dem amerikanischen Englisch übersetzt von Gisela Koester. Munich, Chr. Kaiser, 1990, 472 págs

En 1985 [Philadelphia, USA] fue publicado el original de esta obra de Schoedel titulada *Ipatius of Antioch*, cuya traducción alemana presenta este volumen de la serie *Hermeneia-Kommentar*, añadiendo al título el de *Comentario*, a cargo de G. Kneuter. Ésta advierte que esta versión del texto griego del Santo estriba en la de J. A. Fischer, *Die Apostolischen Väter*, Darmstadt 1956, 100-225. Por la antigüedad de las Cartas en la época del primitivo cristianismo, su contenido teológico y sus características lingüísticas, este epistolario merecía ser puesto al alcance del lector de lengua alemana con el rico comentario de Schoedel. En la larga Introducción, el autor desarrolla los temas: Tradición cristiana de las Cartas, describiendo sus tres recensiones y notando la opinión dominante actual. Carácter literario de las mismas subrayando v.gr. los elementos hímnicos y las citas y alusiones. Circunstancias históricas y sociales en la comunidad del Santo y en relación con Roma. Ambiente religioso y espiritual, p.ej., respecto de las religiones de los misterios y de la gnosis, además del helenismo judío. Temas tratados por Ignacio: Dios, Encarnación, Eucaristía, Unidad, Ministros eclesiales de la comunidad, Carne, Espíritu, Carne y Sangre, Fe y Amor, Esperanza, Pasión y Resurrección, Comienzo y Fin, Dios alcanzado e Imitación (19-74). Sigue el texto traducido al alemán y un comentario muy erudito con numerosas notas, abundante bibliografía y recurso a las fuentes, incluidos los papiros. Podríamos apuntar, v.gr., la exposición de los grupos de la incipiente organización de la Iglesia en sus ministerios: obispos, sacerdotes y diáconos. Y el comentario a la Carta más emotiva del Santo: la dirigida a los fieles de Roma. Basta un dato: la excelente explicación de la famosa frase del futuro mártir que deseaba convertirse en "pan puro de Dios" entre los dientes de las fieras (cf 282, nota 3).

A. Sogovia

Signum Pietatis. Festgabe für CORNELIUS PETRUS MAYER OSA zum 60. Geburtstag. Herausgegeben im Auftrag des Augustinus-Instituts der deutschen Augustiner von Adolar Zunkeller OSA. Würzburg, Augustinus-Verlag, 1989, LXIV + 670 págs.

Homenaje a C.P. Mayer, especializado en temas agustinianos, al cumplir sus 60 años de edad. M. Wernicke bosqueja el *curriculum vitae* (XXXIX-LVI), al que sigue la lista de las publicaciones de Mayer (LVI-LXIV). Las colaboraciones se distribuyen en 7 partes: I) Personalidad y obra de Agustín (= A). E. Lamirande, Cuando Mónica, madre de A, toma la palabra. A. Zunkeller, La proyectada unión conyugal de A y la separación de su concubina. Traa fondo histórico-cultural y jurídico. T. Raveaux, "Adversus Judaeos" ¿antisemitismo de A? J. Doignon, Evoluciones estoicas de A. G.C. Stead, *De magistro*, punto de vista filosófico. J.K. Coyle, Dos tratados *De moribus*. Notas sobre la historia textual. V. Croesi, ¿Todavía sobre la unidad de las Confesiones? E. Feldmann, Polémica de A contra Mani. II) Ambiente intelectual. F. Dacret, Aspectos de la iglesia maniquea. Notas sobre los mis.

de Tebesa. C.M. Kasper, Contribución de los monjes a la evolución de la controversia de la gracia en el Sur de las Galias. III) Cuestiones filológicas. G. Bartelink, Notas sobre la relación de A con el lenguaje popular. A.A.R. Bastiaensen, Algunas observaciones acerca de la terminología del martirio en A. B. Kursawe, Sentido de *excitare* en A. IV) Antropología. G. Pfligersdorffer, *Phälokalia* y amor de Dios: Platón y A. S. Alvarez Turiense, Velle-Posse: Un tópico antropológico-moral agustiniano. T.J. van Bavel, La mujer como imagen de Dios en el *De Trinitate XII*. S. Soennecken, El papel de la mujer en el *De Genesi ad litteram*. V) Teología de A. M.-F. Berrouard, La permanencia a través del tiempo de la fe en Cristo según A. G. Bonner, "Christus sacerdos" Raíces de la polémica antidonatista de A. R. Dodaro, "Christus iustus" y el miedo a la muerte en la disputa de A con Pelagio. F.J. Weismann, Características eclesiales-comunitarias de la cristología de los "Tractatus in Johannis Evangelium", D. Dideberg, Caritas. T.G. Ring, Rom 7 en las *Enarrationes in Psalmos*. A. Schindler, Justificación imputativa en A. VI) Espiritualidad y Pastoral. F. Gál, Admirable perspectiva del misterio en A. J. Oros Reta, Conversión a la fe y virginidad de la mente. A. Fitzgerald, La limosna en los escritos de A. M. Klöckener, Prefacio eucarístico en A. B. Studer, "Delectare et prodesse", un principio exegético-homilético en A. VII) A y la posteridad, con diversos trabajos, v.gr. I. Opelt, A en Dante; A. Turrado, Gracia y libre albedrío en A y Lutero. H.M. Biedermann, A en la nueva teología griega y C. Patock, A en la lexicografía soviética. En suma: por la variedad y el contenido de las colaboraciones, se trata de un digno homenaje al insigne historiador sexagenario C.P. Mayer. Dado el carácter de nuestra revista, nos interesan, ante todo, los temas teológicos, p.ej. el de Dodaro (341-361): Cristo como ejemplo de justicia en el debate con Pelagio y el de Schindler (409-423): minucioso cotejo entre A y Lutero en lo que se refiere a la justificación. Como cuestiones curiosas apuntamos, v.gr. lo relativo a la teología griega y A; el de Biedermann (609-643); y en lo filológico, Kursawe, Sentido de *excitare* en A: sujeto, objeto y finalidad en su empleo, comparándolo con el uso de los autores paganos (217-230).

A. Segovia

J. VISONÀ, *Pseudo Ippolito, In sanctum Pascha*. Studio, edizione, commento (*Studia Patristica Mediolanensia*, 15) Milán, Vita e Pensiero, 1988, 548 págs.

La homilía *In Sanctum Pascha* viene suscitando especial interés en los últimos decenios entre los investigadores de la época patristica, concretamente desde 1925 cuando Ch. Martin publicó un artículo (RSR, 16) en torno al interrogante sobre la autenticidad de un *Peri tou Pascha* de San Hipólito que se había descubierto, y donde por primera vez aparece la homilía asociada al nombre de Hipólito de Roma entre las obras de antiguos catálogos, en Eusebio y Jerónimo. En 1950, P. Nautin editó la obra (SCH 27) e hizo corriente la opinión de que se trata de una Homilía directamente influida por Hipólito,

y escrita en la segunda mitad del siglo IV. En 1967, R. Cantalamessa vuelve sobre el tema, dentro de su investigación sobre la teología del Asia Menor en la segunda mitad del siglo II; obra seguida de una serie de estudios del mismo investigador, con alusiones al tema, hasta 1978. Giuseppe Visonà, que enseña historia de los orígenes cristianos en la Universidad católica de Brescia, nos ofrece el presente volumen donde, después de examinar estos y otros datos, propone el *Status quaestionis* (25-33), notando las normas seguidas en la presente edición de la Homilía. Bajo el punto de vista textual, tiene en cuenta el nuevo control de la tradición manuscrita y la aportación de nuevos testimonios. Tanto en el Estudio introductorio como en el Comentario a la Homilía, Visonà no pretende cerrar la cuestión, sino sólo dar diversas pistas y proporcionar amplio material de documentación útil para el difícil enmarque del texto, rico en aspectos de las tradiciones pascales, exegéticas y doctrinales (cristología, pneumatología) y literarias (riguroso binitarismo). El estudio previo (39-183) da la impresión de ser exhaustivo por lo que atañe a temas que pueden arrojar nueva luz sobre la problemática, v.gr. acerca del género literario, dentro de un contexto litúrgico, introduciendo el texto bíblico y examinando la economía del Logos. El coitejo del *Peri Pasche* asume un gran relieve en cuanto al tema de la concepción teológica (55-59), ya insinuada, sin conexión con aspectos estrictamente polémicos. Asimismo llaman la atención el binomio *Pascha-Escatología* (63-66), en plan exegético; la tipología (83-89); y el estilo, junto con el léxico (173-181). Por lo que se refiere a la presente edición, notamos que el códice más antiguo utilizado es el C (Cryptoferratensis B.α LV [siglos VIII-IX]). Por su parte, Visonà subraya la aportación de los códices A (Vat.gr.1803 [siglo XI]) y S (Oxon. Bodleianus Auct. E.3.7. [comienzos del siglo XVII]). A continuación se edita el texto griego de la Homilía con versión italiana (230-518) y un amplio Comentario (321-518) eruditísimo, con frecuentes referencias a autores antiguos (cf lista 530-545). Muy de agradecer el Índice de vocablos griegos (524-529).

A. Segovia

3. Teología

ÆGIDIUS ROMANUS, *Opera omnia*. I. Catalogo dei manoscritti (457-505) 1/5* Repubblica Federale di Germania (Monaco) a cura di Barbara Faes de Mottoni. (Unione Accademica Nazionale. Corpus philosophorum Medii Aevi, Testi e Studi, 10). Firenze, Leo S. Olshcki editore, 1990, XLII + 350 págs.

En ATG 50 (1987) 480a, reseñábamos el primer volumen de las obras completas del filósofo y teólogo agustino Gil de Roma. Allí se daban datos biográficos y bibliográficos de este autor medieval y se reseñaba el Catálogo

de manuscritos (195) conservados en la Biblioteca Apostólica Vaticana. En el presente volumen se trata de los mss. 457-505 de las obras de Egidio existentes en la Bayerische Staatsbibliothek de Munich. En plan editorial y práctico se pone el subtítulo 1/5 para designar la descripción de los mss. muniqueses de las obras de Egidio, conforme a las siguientes características: gran parte de ellos son tardíos, cartáceos, misceláneos y compuestos. Su contenido es preferentemente teológico-moral, de origen alemán, integrando en esta denominación los de las regiones austríacas del Tirol y de Salzburgo. Los que llevan fecha son, al menos en parte, de los siglos XIV y XV. Estos, y otros datos, se contienen en el Prólogo (V-XVIII). Siguen las normas de catalogación y una copiosa bibliografía (XXVII-XLII). La descripción de los mss. empieza con el 457, Cln 245: *Super secundum librum Sententiarum*, dist. 3, q. 2, art. 2. Años, ataduras, composiciones, escritura y adornos, correcciones y anotaciones, contenido, origen, historia y bibliografía (3-10). Esta riqueza de datos, que se suele repetir en las siguientes descripciones, es la que da un indiscutible valor a éste y otros volúmenes del Catálogo, y viene a ser modelo en su género. Ea también de agradecer la abundancia de Indices (287-350): de mss, de Incunables, de las obras de Egidio, de los *Incipit*, de los nombres, obras anónimas y de materias notables, el bibliográfico y el general. Nos resultan muy significativos los testimonios que preceden a los Indices (263-271). Se trata, sobre todo, de dos escritos muy estimados en diversos mss: *Hymnus in faciem Salvatoris* y *Sermones de Corpore Christi* conservados en diversos mss. en alemán y en latín. Cf. asimismo el Apéndice (279 y 282) con ulteriores datos acerca de ambas piezas.

A. Segovia

Les anathèmes du XVI siècle sont-ils encore actuels? París, Cerf, 1989, 306 págs.

Este volumen recoge los estudios y propuestas de una Comisión mixta evangélica (en su mayoría luterana) y católica en torno a los anatemas y condenas recíprocas de ambas iglesias en el siglo XVI. Esta comisión, formada por importantes personalidades eclesiales como Mons. Lehmann, K. Kerstige, W. Kasper, H. Fries, H. Mayer, Pannenberg, J. Hoffmann, etc. ha debatido los problemas concernientes a la teología de la justificación, que es donde el acuerdo es hoy más generalizado, la doctrina general de los sacramentos (con la problemática de la sacramentalidad de la confirmación, matrimonio y unción de enfermos como puntos mayores de disensión), la de la eucaristía (relativizando las diferencias en lo que concierne al sacrificio y la diversa forma de explicar la presencia y la siempre difícil temática del ministerio, donde el mayor escollo sigue residiendo en la concepción del ministerio apostólico, su conexión con los obispos y la problemática acerca de quién tiene capacidad para ordenar).

Este estudio, que sigue a los que motivó el centenario de la Confesión Augustana y al Documento de Lima, muestra cómo existe hoy un amplio acuerdo en la teología que todavía no tiene refrendo oficial en las Iglesias.

Los anatemas mutuos del siglo XVI aparecen hoy en gran parte desfasados, dada la evolución dogmática que han tenido todas las Iglesias. Otras veces persisten, pero en gran parte han perdido su carácter radical que hacía imposible la unidad. En cualquier caso, el presente estudio muestra la importancia de una interpretación contextual, histórica y abierta de los grandes textos del pasado y la inviabilidad de una lectura fundamentalista y que no tiene en cuenta el contexto a la hora de afrontar los problemas dogmáticos. El ecumenismo sigue vivo en la Iglesia y el acuerdo incompleto, pero creciente, de los teólogos de las diversas confesiones deja abierto un horizonte de esperanza para el futuro.

J.A. Estrada

G. BAUDLER, *Erlösung vom Stiergott. Christliche Gotteserfahrung im Dialog mit Mythen und Religionen*. Munich - Stuttgart, Kösel - Calwer, 1989, 436 págs.

Hace una profesión de fe en el valor del lenguaje de figuras y símbolos, en particular para la historia de la salvación y redención, convencido de que no es cuestión sólo de pastoral, sino que todas las disciplinas de la teología y su diálogo con las ciencias humanas tienen que verse implicadas. Ha entendido que la interpretación de los mitos propuesta por R. Girard es de gran importancia. Dado el carácter interdisciplinar, entre teología y antropología cultural, reconoce la imposibilidad de abarcar todos los conocimientos que serían necesarios. No pretende hacer trabajo especializado, sino desarrollar una opción cristiana en la pregunta por el sentido y finalidad de la historia de la cultura y de la religión. El diálogo, que hay que llevar hasta el final en el campo histórico de la experiencia, será la orientación fundamental de su trabajo. Buscará en ritos, símbolos, mitos y cuentos la experiencia de una realidad transempírica. Con el diálogo la fe cristiana perderá el carácter de superestructura. Tratará, primero, de una experiencia de Dios aún indiferenciada, interpretada como experiencia del poder superior y de lo tremendo. Se pregunta por esta experiencia en la Biblia. En una segunda parte se hacen distinciones, partiendo de la teología cristiana que ve en la revelación de Dios acontecida en Jesús, y en la experiencia que de ella tienen los discípulos, un carácter trinitario (lo que el mismo autor ha tratado en su obra *Jesus im Spiegel seiner Ökoinomie*), hijo e hija, viento y respiración, padre y madre son símbolos trinitarios de Dios en la Biblia. En los mitos, cuentos, religiones y fenómenos culturales busca experiencias semejantes.

A pesar del título, la obra quiere presentar una visión de conjunto de las religiones. ¿Es suficientemente significativa la selección de fenómenos religiosos que se presentan? Me parece que no. Lo propio de una cultura cazadora habría que verlo en relación a otros tipos de cultura. Habría que mencionar el cielo y con él todo lo uránico como hierofanía fundamental, imprescindible para hablar del Dios de Jesús. Es de estimar que el planteamiento del autor no sea el que predominaba en la "escuela de la historia de las religio-

nes", pero me parece que falta una orientación de conjunto en esa compleja historia, necesaria para establecer una comparación con lo cristiano.

E. Barón

C. BLANCHETTE, *Pénitence et Eucharistie. Dossier d'une question controversée* (Recherches, NS, 21) Montréal - París, Bellarmin - Cerf, 1989, 336 págs.

Claude Blanchette, director de un programa diocesano para la formación de seglares en cuanto a los ministerios, tiene como objetivo en esta obra descubrir, a través de la tradición cristiana, la conexión intrínseca entre los sacramentos de la reconciliación y la Eucaristía. En la actualidad pastoral y teológica de la Iglesia existe un problema: unos sostienen que, siendo la Eucaristía el sacramento por excelencia de la reconciliación, está permitido comulgar en estado de pecado mortal siendo suficiente un acto de contrición perfecta con el deseo de confesar en la próxima ocasión. Otros defienden que es necesario habitualmente confesar antes para una participación digna de la Eucaristía. He aquí los principales temas elaborados en la densa obra: Sobre la discusión acerca de la razón de ser, ante todo, de la devoción de la comunión frecuente, empezando con los orígenes de la controversia hasta el Laterano IV, y de éste hasta Trento. Clarificación de la doctrina del Magisterio, bajo Pío XI y Pío XII. Nuevas perspectivas bajo Pablo VI y Juan Pablo II. Primera comunión y primera confesión. Diálogo en la Iglesia: Pío X, Pablo VI y Juan Pablo II. Eucaristía y liturgia: tradición en Oriente y Occidente. Elaboración teológica: la Eucaristía como acontecer salvífico (J.- M.R. Tillard). Un doble sacramento del perdón (J. Ramos-Regidor): ojeada sobre la tradición, v.gr. de nuevo, Trento. Regreso a Santo Tomás (F. Marinelli). Estado actual de la cuestión: retorno a Trento. Tentativas de elaboración teológica, v.gr. M. Flick, G. Flores García, R. Falsini, P. Adnés, J. López Martín, Comisión Teológica Internacional. Precisiones del Magisterio bajo Pablo VI y Juan Pablo II. Conclusión general: ensayo de síntesis; posibles soluciones. Blanchette escribe v.gr.: "Podemos, con los matices necesarios, calificar a la Eucaristía como sacramento de la reconciliación eclesial" (300); "La Eucaristía remite todos los pecados que no destruyen radicalmente las gracias bautismales; cuando el pecador ha roto la alianza con Dios, entonces es el sacramento de la Penitencia el que revive las gracias bautismales" (301). La obra de Blanchette es particularmente valiosa por la gran cantidad de documentación. Destacamos el discurso de Juan Pablo II al tribunal de la Sagrada Penitenciaría en 1981, y la cita del canon 916 del nuevo Código de Derecho Canónico de 1983: en ambos casos se alude al Concilio de Trento (268e).

A.S. Muñoz

R. BLÁZQUEZ, *Tradición y esperanza*. (Bibliotheca salmanticensis. Estudios, 113) Salamanca, Univ. Pontificia, 1969, 217 págs.

El autor, hasta hace poco profesor de teología en Salamanca, y actualmente obispo auxiliar de Santiago de Compostela, reúne 9 artículos en torno a dos centros de interés: la cristología y la eclesiología. El título, "Tradición y esperanza", quiere expresar dos dimensiones del hombre y de la Iglesia, que han orientado su teología. Los artículos cristológicos se intitulan: *Misericordia del hombre y Pasión de Jesucristo*. La misericordia divina en el Misterio pascual, la Trinidad Santa y los sacramentos de la Eucaristía y de la Penitencia en las encíclicas trinitarias de Juan Pablo II. Está sentado a la derecha del Padre. Los eclesiológicos son: *Reflexiones desde la eclesiología sobre el camino de renovación de la Iglesia en España*, *Fraternidad cristiana y ministerio ordenado en la estructura fundamental de la Iglesia*, *La Iglesia en la experiencia mística y en la historia de santa Teresa de Jesús*, *Conferencias Episcopales y testificación autorizada del Evangelio*, *Fe cristiana y religiosidad popular*. Tres de estos artículos parecen no haber sido publicados antes, puesto que no hay referencia al lugar de su publicación: el de la Trinidad y sacramentos, el de la fraternidad cristiana y el ministerio, y el de la fe cristiana y religiosidad popular.

E. Barón

J. CAILLOT, *L'évangile de la communication. Pour une nouvelle approche du Salut chrétienne*. (Cogitatio fidei 152) Paris, Cerf, 1989, 374 págs.

El libro de Caillot es ante todo un libro de teología fundamental que, de acuerdo con la mentalidad contemporánea, se presenta como "una lectura entre otras del cristianismo para hoy", que se pregunta cómo conducir al misterio cristiano, respetando la "perspectiva", donde la contingencia de la existencia nos ha colocado. El autor realiza ya desde el principio un excelente análisis de nuestra situación actual, condenada a lo fragmentario y, a pesar de la ambigüedad y de la inflación del término "comunicación", cree que no podemos renunciar a él como el hecho humano total que mejor describe nuestra finitud. Lo único que echo de menos en este excelente análisis es alguna alusión al autor, no francés, que ha dedicado toda su vida prácticamente al tema de la comunicación. Me refiero a J. Habermas, al que no encuentro citado. La ausencia de un índice de autores y lo breve de la bibliografía me hacen ser cauto en esta afirmación, pero yo ciertamente no he encontrado ninguna referencia a la teoría de la acción comunicativa. De todas formas en su propia lengua francesa con Levinas, Ricoeur, Lacan, etc. tiene materiales de sobra.

La obra se divide en tres partes: 1. Problemática, 2. Práctica, 3. Teoría. La primera se centra en el tema de la comunicación y el cristianismo y en ella en los temas de alegría, deseo, alteridad ("la herida de la alteridad". El "otro" obliga a dirigirse a él y a escuchar permanentemente y estos gestos son siempre creadores, cf. p. 125). La tensión entre lo hebreo y lo griego, que ha caracterizado el nacimiento del cristianismo y que le hace cojear desde

el principio, es en realidad una bendición como principio de crecimiento y de regulación del deseo cristiano, de tensión entre continuidad y plenitud de una parte y de ruptura y novedad de otra, que es también un esfuerzo de realización. La segunda parte es un acercamiento al NT como comunicación y, aunque analiza algunos textos concretos en este sentido, el acento se pone sobre todo en el modo de acercamiento al texto. La tercera parte es teoría de la santidad de la Escritura y en ella reaparece el tema de la necesidad de re-creación continua, de traducción, el Pentecostés sin fin, el éxodo que caracteriza al cristianismo ya desde el principio (el abandono de Jerusalén).

El libro es sugestivo y estimulante para orientar de forma nueva una teología fundamental. Creo que hubiera sido bueno que el autor no abusara del argot lacaniano. El libro hubiera ganado en claridad y en acceso a un círculo más extenso de lectores.

R. Franco

J. A. CARRASCO, OCD, *San José, modelo de espiritualidad cristiana*. Valladolid, Centro Español de investigaciones josefinas, 1990, 197 págs.

Fray José Antonio Carrasco, especializado en temas relativos a S. José, elige ahora el de la espiritualidad del Santo. Tras indicar el aspecto teológico, va recorriendo las virtudes teologales y cardinales respecto de José. El método seguido tiene cierta originalidad, no sólo con esta misma temática, sino por recurrir (suponemos que por la poca abundancia de casos directos del Santo) al AT y a las autoridades judías: Talmud, Mishná y Enciclopedia Judía para captar la espiritualidad judía que debió vivir José ya antes de convertirse en esposo de María y padre de Jesús. Luego trata de las virtudes teologales y morales del Santo, conforme a los datos del Evangelio de la infancia de Jesús. Sólo apuntamos algunos ejemplos para que el lector sepa valorar el conjunto de esta curiosa obra. Límites que tuvo la extensión de la fe de José (37-40). No podemos saber los grados del amor a Dios de José (78-81). La paciencia en los libros Sapienciales y su aplicación al Santo (99-103; 104-106). A propósito de la justicia, se habla de la amistad, de la oración y contemplación, etc. Por lo que atañe a la fortaleza (143-159) se observa en José su magnanimidad y su huida de la vanagloria. En cuanto a la templanza (151-159), se incluyen en el tema la humildad, la virginidad y la pobreza. En evidente plan pastoral se añade un Anexo (187-193) con oraciones a San José.

A.S. Muñoz

D. COMPOSTA, *La nuova morale e i suoi problemi*. Critica sistematica alla luce del pensiero tomistico. (Studi Tomistici, 38) Roma, Pont. Accad. di S. Tommaso-Libr. Ed. Vaticana, 1990, 194 págs.

En señal de fidelidad a la doctrina moral del Angélico y a la enseñanza de los Papas, en particular de Juan Pablo II, Darto Composta, Secretario de la Academia de Santo Tomás y profesor de la Universidad Urbaniana de Roma,

expone aquí una serie de temas en torno a la Nueva Moral (= NM): su historia, sus fuentes, sus formas y su opción fundamental. El autor concluye notando la diversa epistemología de ambas teologías morales: la tradicional tomista y la nueva inquiriendo el fundamento de la moral teológico-filosófica, las raíces de la tensión moral y la base antropológica para terminar observando que es inútil el concordismo entre la NM y la moral tomística en cada una de las tesis específicas. Hay que recurrir a las raíces del hecho moral originario.

Esta exposición de Compostel se caracteriza por su solidez doctrinal y el profundo conocimiento de los moralistas modernos. Históricamente la NM aparece como moral autónoma, propagación de la cuestión de la peculiaridad de la ética cristiana del período 1900-1965. Teóricamente la NM viene a ser la expresión explícita del método trascendental que usurpó, después de 1968, las formas de la moral autónoma prescindiendo de las fuentes de la revelación (cf 39). El capítulo más destacable nos parece ser el III (34-58) sobre el citado método trascendental adoptado por la NM y su génesis en la teología luterana (35-39), además de la evolución del mismo método en H. Gadamer (139-143).

A.S. Muñoz

H. DENIS (dir.), *Le mariage, un sacrement pour les croyants?* Paris, Cerf, 1990, 275 págs.

Para recibir el sacramento del matrimonio ¿es necesaria la fe cristiana? Aunque la respuesta afirmativa a esta pregunta parece demasiado clara, son cada vez más, en nuestros ambientes desecristianizados, las parejas de personas no practicantes y descreídas que quieren celebrar sacramentalmente su compromiso de amor mutuo. Esta situación paradójica de dar un sacramento a personas que se consideran cristianas por el hecho casi exclusivo de estar bautizadas, ha provocado una amplia bibliografía pastoral para el análisis de estas situaciones.

El estudio que ahora presentamos es fruto de un trabajo prolongado, que ha pretendido acercarse desde una óptica pluridimensional, donde no sólo la teología y la pastoral, sino las ciencias humanas y la historia, aporten los presupuestos necesarios para una reflexión de conjunto. Los datos sociológicos y culturales sobre la evolución reciente del matrimonio y de la vida en pareja, la teología y la historia del matrimonio cristiano, y los problemas de la práctica pastoral, son los capítulos previos que llevan a las conclusiones finales, como posibles horizontes que podrían ser de utilidad para el futuro. No aportan ningún cambio especial, ni lo pretenden, sino que insisten en la necesidad de mantener el equilibrio entre una intransigencia sacramental y una excesiva apertura comprensiva, señalando aquellos aspectos sobre los que se debería insistir con mayor fuerza. Una lectura enriquecedora para los interesados sobre el tema.

E. López Azpitarte

La doctrine de la révélation divine de saint Thomas d'Aquin. Actes du Symposium tenu a Rolduc, les 4 et 5 novembre 1989. Recueil publié sous la direction de Léon Elders, SVD. (Studi tomistici, 37) Roma, Pont. Acc. di S. Tommaso - Libr. Ed. Vaticana, 1990, 278 págs.

Ponencias del Congreso celebrado en la Abadía de Rolduc sobre el pensamiento de Santo Tomás en 1989, en concreto sobre su doctrina de la revelación. L. Scheffsyk muestra que los asertos contrarios de algunos autores y la doctrina de los Vaticanos I y II son complementarias, según se detecta en Tomás, en cuanto que considera la revelación como una comunicación sobrenatural del conocimiento y una automanifestación de Dios al hombre. A. Blanco, estudia el comentario del Santo a Ju 14, 6, bajo el lema Palabra y Verdad. L. Hödl se fija en las *Veritates fidei catholice* y la analogía de la verdad en la discusión medieval de las Facultades. Ph. Delhaye se refiere a la moral revelada y la natural, en la Carta a los Romanos. R. Schenk analiza la frase *Omnia Christi actio nostra est instructio*. Hechos y dichos de Jesús como revelación, en Tomás. L. Elders, El Santo sobre la Biblia como medium de la divina revelación. J.-H. Nicolas, Aspectos epistemológicos de la revelación. J.-P. Torrell, Relación del tratado de la profecía del Angélico con la teología de la revelación. B. McGregor estudia el tema tripartito: revelación, credos y misión salvífica. G. Cottier examina los motivos de credibilidad de la revelación, según Tomás. J. Schumacher dilucida el concepto de revelación en el modernismo. J. Stöhr hace algunas observaciones acerca de algunas nuevas teorías de la experiencia no conceptual de la revelación.

La minuciosidad de los estudios sobre el tema en Santo Tomás y el penetrante conocimiento, en general, de la moderna investigación de protestantes y católicos son los méritos más salientes de las ponencias, que, por otra parte, no reflejan siempre necesariamente el sentir de la Academia de Santo Tomás, según nota Elders en la Introducción (11).

A.S. Muñoz

CH. DOHMEN, *Schöpfung und Tod*. Die Entfaltung theologischer und anthropologischer Konzeptionen in Gen 2/3. (Stuttgarter Biblische Beiträge, 17) Stuttgart, Verlag Katholisches Bibelwerk GmbH, 1988, 331 págs.

La obra, trabajo de habilitación en la Universidad de Bonn, comienza precisando el texto (Gn 2,4b 3,24) y el tema. Precisar el tema ya no es tan fácil. Estos dos capítulos del Génesis han dado pie a toda clase de estudios sistemáticos. El autor enumera dos grupos distintos, según se trate de incluir estos capítulos en un contexto (teología sistemática, doctrina de la creación, antropología, pecado, pecado original, el mal, la muerte etc, sin olvidar el tema de las religiones comparadas y de los mitos). El segundo grupo serían los pretendidos modelos de interpretación, aunque naturalmente no se puede evitar que los temas se solapen. Es claro que el poner ya al principio un

determinado modelo de interpretación expone a toda clase de reduccionismos. Aunque el mero hecho de estas diversas interpretaciones supone un gran interés por el tema, el autor, como exegeta, prefiere partir del texto mismo y cree que para el trabajo exegetico sobre el texto no se puede tomar como punto de partida un tema sino un texto. Si con esto el autor no cae en un reduccionismo, tanto más peligroso cuanto más inconsciente, de creer que con su método histórico-crítico se acerca sin prejuicios al texto, no me atrevería a afirmarlo, dado el minucioso trabajo analítico que realiza en el capítulo tercero, pero creo que este peligro no se debe olvidar nunca. Por otra parte es claro que todo intento de sistema que no se apoye en un análisis del texto, lo más aséptico posible, está condenado al fracaso. El autor mismo no se opone al sistema, sino que trata de fundarlo en la exégesis del texto. Como se refleja en el título de la obra, el autor toma como tema la creación y la muerte, que no es mera contraposición, sino también tema del desarrollo antiguo y moderno de este texto. El recorrer el camino que va del texto al tema, o a los temas, en el que al final se unifican, es la finalidad de este trabajo, es decir: proporcionar un fundamento responsable para la utilización (sistemática) de este texto, que tenga en cuenta sobre todo la complicada historia de la redacción de este texto y el problema de su situación en el contexto: ¿principio de la historia yavista o complemento de la historia de la creación? La recomendación del autor a los no especialistas en exégesis, de omitir el capítulo tercero (análisis del texto) y pasar directamente al cuarto (concepciones) hacen el libro utilizable por un público mucho más extenso. Interesantes y actuales son también los excursus al final, sobre todo el dedicado al problema del pecado (original) y al protoevangelio.

R. Franco

P. EICHER (Dir.), *Diccionario de conceptos teológicos*, I. Amor Liturgia. Barcelona, Herder, 1989, 659 págs.

Veinticinco años después de la aparición, en vísperas del Concilio, de "Conceptos Fundamentales de Teología", dirigido por H. Friess, aparece este diccionario de conceptos teológicos que desde la misma introducción de P. Eicher hace ver el largo camino recorrido por la teología en estos años postconciliares. Pocos son los artículos que han sido meramente retocados de la anterior edición. La inmensa mayoría han sido escritos totalmente de nuevo por un amplio equipo de colaboradores (más de 100). Una novedad, que aparece a primera vista, es la abundancia de artículos dobles: Angel-Satán, Ateísmo-Teísmo, etc. Pero lo más importante sin duda es el cambio de orientación y el nuevo lenguaje que corresponde a una teología postconciliar, que ha abandonado los moldes del tomismo y que no nació por el prurito de

emanciparse del Magisterio, como hace notar el director de la obra, sino por el estado de necesidad y desamparo de las comunidades cristianas. La desorientación, que la pluralidad de teologías ha ocasionado de hecho, significa que la teología no puede ni quiere sustituir la acción de Dios. La edición de la Editorial Herder es excelente tanto en la impresión como en la encuadernación y sólo nos queda esperar que el resto de los volúmenes aparezca pronto.

R. Franco

A. FAVALE, *Il ministero presbiterale. Aspetti dottrinali, pastorali, spirituali.* (Studi di Spiritualità, 7) Roma LAS, 1989, 375 págs.

Como indica el subtítulo de esta obra, Agostino Favale trata de analizar tres clases de aspectos del sacerdocio: los doctrinales, que responden a la pregunta: ¿Qué es el sacerdote?; pastorales que corresponden a la interrogante: ¿Para qué sirve?; y espirituales, que contestan a la pregunta: ¿Cómo debe vivir? A lo largo de la obra, Favale desarrolla una serie de temas: 1. Misión salvífica de Cristo y de la Iglesia y diálogo ecuménico. 2. Los ministros de la Palabra de Dios y de la santificación con los sacramentos. Educación del Pueblo de Dios. 3. Espiritualidad sacerdotal y sus principales componentes. Santidad y ascésis.

Las características más significativas de cada sección están escogidas con acierto y desarrolladas con claridad. El mérito principal de la obra consiste en estribar, sobre todo, en la doctrina del Vaticano II y en las enseñanzas del actual Pontífice. Podríamos subrayar, p.ej., lo relativo a los componentes más relevantes de la espiritualidad sacerdotal (246-284), concretamente la pluridireccionalidad de la "communio" presbiteral: el Obispo, el Orden episcopal, unido al Papa, hermanos en el sacerdocio, diáconos permanentes y seglares.

A.S. Muñoz

R. FISICHELLA, *La révélation. La Révélation et sa crédibilité. Essai de théologie fondamentale* (Recherches, n.s., 22) Montreal-Paris, Bellarmin-Cerf, 1989, 384 págs.

La revelación, entendida no como un concepto formal sino en concreto, teniendo en cuenta su contenido, es para el autor el objeto de la teología fundamental. Pretende, por tanto, exponer toda la teología fundamental acentuando su carácter teológico, distinguiéndola de las cuestiones filosóficas. En la primera parte trata del acontecimiento de la revelación en Jesucristo. El Antiguo Testamento está visto desde el Nuevo, y la revelación por la creación está vista desde la revelación en la historia del Antiguo Testamento. También pertenece a la revelación en concreto la respuesta del hombre. En su carácter dramático. Se inspira en la *Teodramática* de H.U. von Balthasar. Añade la cuestión de la transmisión de la revelación (Tradicición y Escritura) y acaba la primera parte con "la verdad de la revelación". En esto último me parece que

no distingue entre la verdad de la revelación en sí misma y la verdad de la transmisión de la revelación. Incluye la cuestión de la inspiración e inerrancia de la Escritura. La segunda parte trata de la credibilidad de la revelación como objeto formal de la teología fundamental. La credibilidad lleva a estudiar el signo. Pasa de los signos al signo en singular. El signo es el amor de Dios manifestado en la historia, en la persona de Jesús. Expone los criterios de historicidad, que también deberán converger en un criterio unitario. Los criterios, de acuerdo con lo que ha dicho de la revelación, se entenderán como enunciados concretos, no como principios abstractos. El autor contrapone los "criterios fundamentales" al "criterio derivado" que consiste en *el estilo de Jesús*, entendido como estilo de vida antes que como estilo literario. Señala, también aquí, la dimensión teológica de esta criteriología. En la "cristología fundamental" organiza la materia en torno a los títulos de Mesías, Hijo del hombre e Hijo de Dios, acabando con un último apartado sobre Jesús resucitado. A Mesías e Hijo de Dios se le puede objetar que son designaciones primariamente postpascuales y, desde este punto de vista, menos aptas para la captación de lo prepascual.

En la síntesis de su pensamiento se puede señalar la frase que cita (p.332) de Balthasar: "No hay nada humano en Jesús que no sea expresión de lo divino, lo mismo que no hay nada divino en Jesús que no deba ser comunicado y revelado a través del lenguaje de su humanidad". Se puede objetar que a veces introduce el lenguaje más propio de una teología que penetra en la misterio más allá de los límites de la fundamental (Encarnación, Trinidad). Se podría desear que tuviera en cuenta más explícitamente la problemática de la teología fundamental a través de la historia, por ejemplo, en torno a la credibilidad natural o sobrenatural. Por lo demás, la obra es rica en sugerencias valiosas que la hacen recomendable.

E. Barón

K. GÓZDZ, *Jesus Christus als Sinn der Geschichte bei Wolfhart Pannenberg*. (Eichstätter Studien NF 25), Regensburg, F. Pustet, 1988, 284 págs.

No es solamente un teólogo católico que toma como objeto de su tesis doctoral el trabajo teológico de un autor protestante, sino que además se trata de un sacerdote polaco, cuyos primeros estudios teológicos se realizaron en la universidad católica de Lublin. El conjunto es tan curioso que el mismo W. Pannenberg se ha sentido obligado a recordarlo en sus palabras de presentación de la obra y ha aprovechado la ocasión para acentuar la unidad del trabajo teológico, sin menoscabo de las diferencias confesionales. El autor mismo empieza su estudio proponiendo el carácter paradójico de poner una persona histórica, Jesucristo, como sentido de la historia individual, social y universal. Para los que conocen la obra de Pannenberg la paradoja resulta algo retórica, porque la respuesta es conocida. Al autor mismo le propor-

ciona la división del trabajo: 1. Cristo y la historia individual 2. Cristo y la historia social. 3. Cristo y la historia universal. Aunque el título es suficientemente claro, el autor se preocupa de delimitar aún más claramente la extensión de su estudio: no se trata de exponer la totalidad de la teología de Pannenberg, ni de su teoría de la historia o su escatología, etc. Intenta además no imponerle a P. un esquema que no sea el suyo. La temática misma, según el autor, obliga a un desarrollo circular, concéntrico, en el que las repeticiones no siempre son evitables. El tema de la "anticipación" es naturalmente central y el autor le dedica un apartado ya al comienzo (1.2.4). En este tema es quizá, sin embargo, donde más se deja sentir la limitación inevitable de un trabajo sobre un teólogo que en ese momento, con sus 60 años, está en la plenitud de su producción madura. Por eso es una lástima que el autor del estudio no haya podido utilizar el excelente (y más crítico) comentario de M. Fraijó a ese tema en su obra sobre Pannenberg (*El sentido de la historia*, Madrid 1988), pero sobre todo el que no haya podido utilizar la obra del mismo Pannenberg, *Metaphysik und Gottesgedanke*, Göttingen 1988, donde le dedica un capítulo, que coloca al tema en un nuevo contexto de creación de una metafísica postkantiana. En este sentido se echa también de menos la referencia a D. Henrich que tanta influencia ha tenido en el tema de esta metafísica. Pero esto son las limitaciones inevitables impuestas por la situación misma y no quitan, en absoluto, valor a la presentación del tema por el autor.

R. Franco

Gottes Nähe. Religiöse Erfahrung in Mystik und Offenbarung. Festschrift zum 65. Geburtstag von Josef Sudbrack, SI, Hrg. von P. Imhof. Würzburg, Echter, 1990, 452 págs.

G. Rulbach presenta el perfil biográfico del jesuita Josef Sudbrack destacando la actividad literaria, oratoria y pastoral del homenajeado, con ocasión de cumplir sus 65 años. Se fija, sobre todo, en sus trabajos sobre el ecumenismo, espiritualidad ignaciana, teología bíblica y ascesis de las religiones orientales (21-30). La Introducción corre a cargo del editor (9-20) que fija su atención sobre el conjunto de las colaboraciones como una contribución a la interpretación intelectual y espiritual del mundo bajo una perspectiva cristiana, con el título tan sugerente y amplio en matices *Cerca de Dios*, que de hecho refleja el mosaico espiritual emergente a lo largo de los siglos. Luego Imhof va sintetizando el contenido de cada trabajo. Ante la imposibilidad de enjuiciar nosotros cada uno de ellos, nos detenemos sólo en algunos que nos parecen de mayor relevancia. La historia de la actividad de Ramón Lulio por E. Lorenz lleva el curioso título de *Gimnástica de la capacidad de las almas en relación con Ignacio de Loyola (88-47)* v.gr. en la dinámica trinitaria y en la estructura del encuentro de Dios con el hombre. Son frecuentes las citas

lulianas y se apuntan los debidos matices al cotejar las particularidades de la temática general. Aspectos de las místicas Matilde de Magdeburgo y Gertrudis de Helfta, así como del clásico de la mística Eckhard, son elaborados respectivamente M. Schmidt, G. Jaron Lewis y A.H. Haas. Observaciones acerca de la praxis psicoterapéutica a propósito de la imaginación en los Ejercicios de Ignacio de Loyola son expuestas por E. Frick - M. Fühles (129-133): se detecta en el Santo un texto único cuyo objetivo es global, y la imaginación se adecua a la lectura bíblica refiriéndose a la búsqueda de Dios en todas las cosas a diferencia del punto de vista de Freud respecto de los litigios en torno a las pruebas. Uno de los temas que más nos ha interesado es el de la espiritualidad ecuménica del Sacrificio de la Misa en relación con el Concilio de Trento por L. Lies (134-174): mientras que la espiritualidad reformadora conciliar profundiza en las posiciones doctrinales católicas, los asertos de la Reforma, en cuanto a su base espiritual, deben ser reconocidos por los católicos, pero subrayando el carácter sacrificial de la Misa y el de ser don de Dios. Estudio de la *anamnesis* y de la *epiclesis*. Acerca de San Juan de la Cruz y Teresa de Lisieux viene un estudio de G. Hinricher en el marco de la experiencia de la oscuridad de Dios (175-193). De las perspectivas de M. Huber, E. Praywara y Teilhard de Chardin se ocupan respectivamente E. Schiller, F. Wulf y R. García-Mateo.

En conjunto este *Festschrift* logra su objetivo de aglutinar trabajos de características bien diferenciadas en torno a la cercanía de Dios mediante el estudio de la creación y de la Palabra del Mensaje sobre el misterio de Dios. Aunque la relación de la espiritualidad, en sus diversas formas, con la filosofía moderna resulta, en ocasiones, extraña, el volumen no carece de particular interés para el lector deseoso de profundizar en toda la temática con perspectivas actuales.

A. Segovia

M. GRABMANN, *Introduzione alla "Summa Theologiae" di S. Tommaso d'Aquino*. 2ª edizione italiana sulla 2ª tedesca con presentazione di Ant. Piolanti (Classici del Tomismo, 4) Città del Vaticano, Pont. Accad. di S. Tommaso - Ed. Vaticana, 1989, 117 págs.

Martín Grabmann, uno de los más eximios historiadores de la Teología Católica, publicó una Introducción a la *Summa Theologiae* del Angélico, sobre cuya segunda edición alemana de 1928, salió ese mismo año la segunda italiana, que ahora se reproduce, considerando al autor como "clásico del tomismo", y dotada de una presentación de Antonio Piolanti. Este se ocupa, sobre todo, de las posteriores investigaciones en torno a la *Summa*, como de la monumental *Rassegna di Letteratura Tomistica* a cargo de Clemente Vansteenkiste, y de la *Introduzione generale alla Summa Teologica*, volumen previo a la edición italiana de la misma, Florencia 1949as. Contiene 439 págs., y cuenta con la colaboración de conocidos tomistas, como Pera, Ghini y Centi. También se enjuician los estudios de Inos Biffi, 1963, A. Weisheipl y otros.

Tales son los valores de esta publicación de la magna obra de Grabmann, acompañada de útiles datos aportados por Piolanti.

A.S. Muñoz

S. GREINER, *Die Theologie Walfahrt Pannenberg* (Bonner Dogmatische Studien, Band 2) Würzburg, Echter Verlag, 1988, 396 págs.

W. Pannenberg es seguramente el autor protestante todavía en vida al que los doctorandos católicos dedican más atención. Las razones pueden ser muchas, pero sobre todo el que es considerado como el más católico entre los teólogos protestantes. La presente obra es una presentación de la totalidad de la teología de W. Pannenberg y no deja de ser un atrevimiento el publicar algo así de un autor que, no solamente vive aún, sino que está en pleno rendimiento como lo demuestra la publicación de su primer volumen de teología sistemática y el anuncio para próximos años de los dos siguientes. La obra de Greiner, sin embargo, dentro de esos límites, es una excelente introducción, quizá precisamente por su excesiva preocupación de objetividad. Una preocupación que se puede considerar como positiva cuando p.e. los autores que han tenido incidencia en la obra de Pannenberg (Schleiermacher, Dilthey, Heidegger, Gadamer, Habermas) los expone exclusivamente con palabras del mismo Pannenberg, lo que constituye una excelente antología sobre el tema. La obra se divide en dos partes: exposición e interpretación. La exposición llega, con el apéndice añadido, hasta 1988. Queda fuera de la elaboración el primer volumen de la teología sistemática, aparecido a finales de ese mismo año e imposible de elaborar con sus más de 500 págs. La interpretación está hecha por comparación con los teólogos protestantes que le han precedido, para poder determinar la situación dentro de la teología protestante y la aportación nueva de la teología de Pannenberg. Los autores comparados son Schleiermacher, Barth, Troeltsch y la fundamentación en la ética (W. Herrmann). La tercera parte de esta Interpretación podría haber sido tal vez la conclusión general: III. La escatología como clave para la teología de W. Pannenberg. Es una pena que los límites económicos de la publicación impongan simplificaciones gráficas que no resaltan la clara división de la obra. Es también una limitación el que prescindan por completo de obras no escritas en alemán (Creo que la única excepción es Geffré, que no es citado en la bibliografía) y, dado el carácter preferentemente documental de la obra, como una especie de condensada antología de la vasta obra de Pannenberg, se ocha de menos un índice sistemático de temas. Pero a pesar de estas limitaciones, me parece una excelente introducción a la obra de Pannenberg, sobre todo para los que no tienen tiempo de leer toda esa ingente obra.

R. Franco

H.-G. GRUBER, *Christliches Eheverständnis im 15. Jahrhundert. Eine moralgeschichtliche Untersuchung zur Ehelehre Dionysius' des Kartäusers* (Studien zur Geschichte der katholischen Moraltheologie, 29) Regensburg, Pustet, 1989, 288 págs.

Hans-Günter Gruber, colaborador científico en el Instituto de Teología Moral de la Ludwig-Maximilians Universität de Munich, nos ofrece, por primera vez, la elaboración de la doctrina sobre el matrimonio de Dionisio el Cartujano, uno de los teólogos más famosos del siglo XV. En la primera parte de su trabajo, examina el trasfondo histórico en los dominios intelectual y problemático de esa doctrina señalando la doctrina de Dionisio acerca del matrimonio cristiano ante la triste imagen de aquel siglo en lo que atañe a las relaciones políticas y socio-económicas, religioso-eclésiásticas y culturales, en los aspectos filosófico, teológico, humanista y sexual, en conexión con el matrimonio. Raigos de la doctrina cristiana medieval sobre la teología y el ethos. En la segunda parte, se estudian los temas en Dionisio: teología del matrimonio; su motivación y finalidad; su sacramentalidad y valoración. El ethos del matrimonio como convivencia y valoración del amor conyugal y como comunidad social. El estudio de Gruber se distingue por el acertado análisis del tema en Dionisio a base del trasfondo histórico resumiendo los aspectos esenciales y decisivos del tema con claridad y concisión, en lenguaje popular notando el influjo de la materia en la praxis cristiana, pero no precisamente en el proceso de la enseñanza eclesiástica sobre el tema. El aspecto del matrimonio como comunidad de vida, que en el siglo XIII era marginal todavía, evoluciona llegando a ser el núcleo de interés con una importante dimensión ulterior: la de ser causa de la situación especial problemático-histórica (cf 145-189). Síntesis del tema en Dionisio, v gr. la definición de matrimonio: "ut dicunt doctores, est legitima conjunctio maris et feminae, individuum vitae consuetudinem retinens". Concepto y contenido del consentimiento: "non facit matrimonium, nisi exprimat per verba de praesenti". Su finalidad es no sólo "ad generationem proles, sed etiam in remedium culpae, videlicet ad vitandam fornicationem et omnem illicitam coniunctionem". También se extiende Dionisio en los temas de la sacramentalidad e indisolubilidad del matrimonio. La lista de las fuentes (264-266) da una idea de la sólida información del estudio de Gruber.

A.S. Muñoz

GULLIELMUS DE LA MARE, *Scriptum in primum Librum Sententiarum*. Hrg. von H. Kraml (Bay.Akad.der Wissenschaften. Kommission für die Herausgabe ungedruckter Texte aus der mittelalterlichen Geisteswelt, 15). Munich, Verlag der Bay.Ak.der Wiss., 1989, 85 — 592 págs.

En 1923, Longpré señalaba la importancia del presente Comentario a las Sentencias de Wilhelm de la Mare por ser éste uno de los principales teólogos del siglo XIII. Desde luego, es conocida su disputa con Tomás de Aquino en

torno al controvertido *Correctorium Fratris Thomae*, que sus seguidores llamaban *Corruptorium*. Sobre la persona de Guillermo sabemos relativamente poco. En 1275 era *Regens Magister* en París. Su origen inglés no es discutido, y está atestigüando de su puño y letra. Según se desprende del *Correctorium Biblicum* de Mare, éste pertenecía al grupo de los más profundos conocedores del griego y del hebreo en el siglo XIII. Mare trataba los problemas teológicos no en el terreno de un sistema filosófico, sino mediante la lógica, la gramática y la teoría del lenguaje. Su positiva utilización de Averroes es un rasgo sorprendente suyo, que se mantiene a lo largo de la tradición franciscana.

En cuanto a las fuentes de su Comentario a las Sentencias, Guillermo viene a ser un miembro importante de la evolución de la teología franciscana, ante todo por la transmisión de la mentalidad de Bacon; pero también juega un pequeño papel Juan Peckham. En general, se puede afirmar que Mare en dicho Comentario sigue a Buenaventura. Por lo que se refiere al texto del Comentario, notamos que se conserva íntegro en 5 mss.: T, Todi, Bibl. Com. 59 (comienzo del siglo XIII); F, Florencia, Bibl. Naz. Conv. soppr. A 2.727 (del siglo XIV, como los restantes); Florencia, Bibl. Naz. Conv. soppr. F, 4.729; Tolosa, Bibl. mun. 252; y Avignon, 318. Partes del texto se hallan en otros mss. Tronco genealógico: sólo notamos que el T es independiente de los otros dos textos que aquí se han cotejado para la fijación del texto. En cuanto a la configuración de éste, se añade que en lo posible estriba en los mss. Sigue una extensa exposición de la teoría científico-teológica de Mare (29^a-33^a): Introducción. Puntos originales, como su peculiar punto de vista del carácter científico de la teología, tema largamente explicado (31^a-51^a), con los aspectos saber y ciencia teológica, teología como ley y ciencia práctica, etc. Concepto de la teología en relación con Aristóteles. Problemática específica, v.gr.: Dios, Cristo (integer), res et signum, etc. Objeto de la Biblia según Mare y Bacon.

En suma: resulta sorprendente hallar, a propósito de una edición crítica, un verdadero tratado de teología medieval. En todo caso, la aportación del editor, con su nutrida y bien documentada Introducción y la edición crítica de la obra de Mare, personaje muy significativo de su época, es siempre muy valiosa para un conocimiento más profundo de la teología medieval.

A Segovia

G. HINTZEN, *Zum Thema Eucharistie und Kirchengemeinschaft*. (Handreichung für Erwachsenenbildung, Religionsunterricht und Seelsorge). Paderborn, Bonifatius, 1990, 100 págs.

En la formación de los adultos, cuando se trata de temas ecuménicos, surge la discusión de por qué no se celebran eucaristías comunes de las diversas Confesiones. En este librito Georg Hintzen expone primero los motivos teológicos de tal actitud y praxis, empezando con la situación de la Iglesia primitiva de comunidades divididas con la idea de que cada uno debía cele-

brar la Eucaristía en su propia iglesia. Asertos del Vaticano II: nexo entre comunión sacramental y eclesiología, comunidad eclesial y comunidad de fe; concepto de la fe apostólica; posición evangélica. En segundo lugar, se apuntan sugerencias para la práctica. Especialmente se observa que el objetivo de la común ruta ecuménica es la Eucaristía en la comunidad eclesial, y el papel de la teología ecuménica es ante todo esforzarse por ir eliminando las diferencias, según el concepto de la fe apostólica. En el dominio pastoral y catequético hay que ayudar a los fieles a comprender la situación actual y a reflexionar sobre el tema teológico. Esta breve y clara exposición de Hintzen nos parece muy oportuna en plan ecuménico.

A.S. Muñoz

Humain a l'image de Dieu. La théologie et les sciences humaines face au problème de l'anthropologie (Lieux théologiques, 15) Ginebra, Labor et Fides, 1989, 332 págs.

¿Qué puesto ocupa el ser humano en las reflexiones teológicas? ¿Cómo se puede y debe abordar teológicamente el tema de la antropología? ¿Cómo hay que entender el tema de las antiguas dogmáticas titulado *De homine*? Tales son las interrogantes a las que se pretende responder en esta obra de colaboración nacida de un curso del tercer ciclo de Teología sistemática de las Facultades de Teología de las Universidades de Friburgo, Ginebra y Lausana durante el curso académico 1985/86. La colección de artículos se distribuye en cinco partes: I) Introducción a la problemática (C. Duquoc y P. Gisel). II) La antropología en las ciencias humanas (D. Hauveline, A.-N. Ferret-Clermont y Cl. Lefort). III) Balance intermedio - Aportaciones y articulaciones (P. Bühler, C.E. O'Neill). IV) Referencias tradicionales (S. Pinckaers, C.-J. Pinto de Oliveira, P. Gisel, G.Ph. Widmar). V) Reflexiones dogmáticas y éticas (C.E. O'Neill, P. Bühler, C.-J. Pinto de Oliveira y E. Fuchs). Finalmente, Bühler, a modo de conclusión, presenta los elementos de una nueva lectura: 1. Algunos elementos comunes: abordar el tema antropológico en contacto con las ciencias humanas; acentuación privilegiada sobre el arraigo de la experiencia de datos concretos, más bien que en una disputa teórica; insistir en la corporeidad del hombre, y evaluación crítica de las condiciones de la empresa actual de volver a considerar el tema antropológico, y de la responsabilidad teológica en este punto. 2. Indicación de las posiciones contrarias, v.gr. dificultades del diálogo con las ciencias humanas e interconfesional, y para precisar el sentido contestado de la antropología en teología, p.ej. en la posición clásica de la distinción entre *imago* y *similitudo*, el estatuto antropológico del pecado y el relanzamiento del debate sobre la experiencia humana de lo religioso. En plan ecuménico, y teniendo en cuenta la calidad científica de los autores, católicos y protestantes, en torno a un tema de permanente actualidad, el libro se lee con creciente interés, revalorizado por la objetividad de la exposición.

A.S. Muñoz

D. JACQUART - CL. THOMASSET, *Sexualidad y saber médico en la Edad Media*, Barcelona, Labor, 1989, 208 págs.

El discurso sobre la sexualidad ha sido patrimonio de todos los tiempos, aunque siempre matizado por los datos científicos, la cultura ambiental, y los valores éticos que se han ido gestando sobre los presupuestos anteriores. Los autores, tras un pormenorizado análisis, nos acercan al concepto de sexualidad presente en los estudios médicos, en las reflexiones teológicas y en la literatura erótica de la Edad Media. La obra ofrece, por tanto, un rico e interesante material para el conocimiento de un fenómeno tan complejo y de los factores tan diversos que matizan, muchas veces, este discurso. Y por aquello de que la historia es maestra de la vida, vale la pena acercarse a los textos, prácticas y consejos que, con una dosis de humor y comprensión, los autores van presentando.

E. López Aspirtarte

E. KELLER, *Eucharistie und Parusie*. Liturgie- und theologisch-geschichtliche Untersuchungen zur eschatologischen Dimension der Eucharistie anhand ausgewählter Zeugnisse aus frühchristlicher und patristischer Zeit. (Studia Friburgensia, NF, 70) Freiburg Schweiz, Universitätsverlag, 1989, XV + 262 págs.

Disertación, apenas reelaborada de Erwin Keller, recibida en el curso 1987-1988 por la Facultad Teológica de la Universidad suiza de Friburgo. El Vaticano II afirma que la liturgia terrestre tiene en cuenta la celeste, la santa ciudad de Jerusalén, donde Cristo está sentado a la diestra de Dios, entretanto que esperamos la venida del Señor, su Parusía. El disertante conecta la Eucaristía, centro principal de la liturgia, con la Parusía. La dimensión escatológica de la celebración eucarística es elaborada en este trabajo con los aspectos históricos de la liturgia y de la teología, según algunos testimonios patristicos. El material se distribuye en cinco partes: I) Centro cristológico de la escatología neotestamentaria. II) Dimensión escatológica de la Eucaristía, según el NT y la Didaché. III) Esta dimensión en tres dominios de la praxis del culto divino del primitivo cristianismo: el Domingo, la Pascua y la Oración dirigida hacia el Oriente. IV) El mismo tema en dos exposiciones de los Padres: Teodoro de Mopsuestia y Máximo el Confesor. V) "...Hasta que llegemos a la gloria".

El análisis de los textos patristicos aducidos nos parece lo más notable de la tesis, y gr. los capítulos 9 y 10 de la Didaché (69-74) y la aclamación *Mazmaza* de la comunidad cristiana que anhela la venida del Señor (66-68); las dos interpretaciones de este vocablo: *Ha venido a Ven, Señor*, se refieren a la presencia de Cristo en la Eucaristía como primicia del banquete mesiánico y anhelo de la Parusía. El tema de la actitud del orante hacia el Oriente resulta sugestivo en el dominio eucarístico (119-146). Tal vez, lo más valioso y original sean los penetrantes estudios dedicados a Teodoro de Mopsuestia

[149-179], v. gr. la Eucaristía como alimento de la inmortalidad y anticipo de la futura y perfecta asociación con el Señor, y el aspecto de nuestra liturgia en relación con la del Cielo (162-185). De Máximo notamos, p. ej. la Iglesia como imagen de Dios (187-188), porque en ella se realiza bien en los fieles la misma *enosis*, aunque de diverso modo (188). También apuntamos el tema de la liturgia cósmica (202-204). Por otro lado, la *anamnesis* eucarística es la primera venida de la obra vital de Jesús (204). La abundancia de notas da una idea de la erudición del autor, así como la lista y la bibliografía (234-251). En cuanto a las fuentes, se tienen en cuenta las ediciones críticas (además de PG), a saber, CL, CGS y ZSEL.

A. Segovia

C. R. KOESTER, *The Dwelling of God. The Tabernacle in the Old Testament, Intertestamental, Jewish Literature, and the New Testament.* (The Catholic Biblical Quarterly Monograph series 22). Washington, The Catholic Biblical Association of America, 1989, X + 228 págs.

El Templo de Jerusalén era como una institución central cúllica para los judíos y afectaba también a la evolución del primitivo cristianismo. Los investigadores del NT han producido significativos estudios sobre las actitudes cristianas en torno al Templo y su empleo como imagen cúllica en el NT, y especialmente han estudiado el concepto de la comunidad cristiana como templo. Craig R. Koester en el presente trabajo describe en la Introducción los estudios publicados acerca de toda esta temática, y señala el objetivo de su exposición titulada *La morada de Dios: El Tabernáculo en el AT, en la literatura intertestamental judía, y en el NT*, explicando el contexto distintivo social y los textos teológicos intermedarios, con la mención de una de las instituciones cúllicas de Israel, el Tabernáculo, y la idea neotestamentaria de dicha morada de Dios expresada con el lenguaje cúllico, sobre todo con el Tabernáculo. Después de analizar los pasajes pertinentes del AT, se examina el término Tabernáculo en las fuentes judías, 200 a.C. - 150 p.C.; las anteriores a los Macabeos, Tobías y Sirach; los rollos del Mar Muerto incluyendo las palabras de las *Luces celestes*, el *Documento de Damasco* y los *Himnos de Acción de Gracias*; relatos de la historia de Israel, etc. Viene luego el estudio de los Macabeos, las *Vidas de los Profetas*, Baruch, y las tradiciones samaritanas. Siguen la Sabiduría de Salomón, Filón y Josefo, además de las fuentes tardías del judaísmo. En cuanto al NT se analizan Los Hechos de los Apóstoles, el Evangelio de Juan, el Apocalipsis y la Carta a los Hebreos. Merecen ser destacados ciertos puntos concretos de la bien estructurada exposición. Así v. gr., la creciente separación entre cristianismo y judaísmo, reflejada en el discurso de Esteban, 7, 1-53, es presentada como respuesta a la acusación lanzada contra él "le hemos oído decir que Jesús de Nazaret destruirá este lugar y cambiará las tradiciones que hemos recibido de Moisés" Hech 6, 14 (aquí 92a). Por parte de Juan resaltamos en su Evangelio

el cap. 1, 14-18, donde se observa que los que reciben a Jesús vienen a ser hijos de Dios, mientras que los suyos no le recibieron (100-108). También apuntamos el sentido del vocablo griego *skenz* (cf. Jn 1 14) en forma verbal que en los LXX significa tabernáculo, cuya imagen ayuda por otro lado a establecer la continuación entre el cristianismo y la herencia cédica de Israel. Finalmente notamos que el Tabernáculo era teológicamente atractivo para los primeros cristianos por recordarles la plenitud de la fidelidad de Dios en el cumplimiento de las promesas pactadas (cf. 186).

A. Segovia

H. D. LACORDAIRE, OP, *S. Tommaso Dottore dei Dottori con introduzione di A. Piolanti* (Perennità del Tomismo, 2). Città del Vaticano, Pont. Accad. di San Tommaso-Libr. Ed. Vaticana, 1989, 71 págs.

Es bien conocida la personalidad del dominico Lacordaire, insigne orador y apologeta (*1861). Piolanti, en el Prólogo de este librito, nos ofrece una introducción cuya primera parte contiene primero, un perfil del famoso orador y su tomismo, v. gr. con los cargos que ocupó, su entrada en la Orden en Roma, 1839, su actividad literaria y oratoria ya en la Orden, etc. En la segunda sección se describen los rasgos del tomismo del personaje, expuestos de modo pormenorizado, p. ej., su *funiculus triplex*: Biblia, Cristo, Iglesia, a la luz de la doctrina del Angélico; y sus famosas Conferencias en Notre-Dame de París, 1843, además de sus características apologeticas. Ensayo bibliográfico. La segunda parte, reproduce el panegirico del Santo, en versión italiana, que pronunció Lacordaire en Tolosa en 1852, bajo el lema *Euntes docete omnes Gentes, Mt 28, 10*. Esta versión, tomada de las *Opere complete del Lacordaire*, Milán 1856, completamente revisada y cotejada con el texto francés de las *Notices et panegyriques*, París 1912. Dos cuestiones básicas del discurso son las respectivas respuestas a los interrogantes: ¿Qué lugar ocupa la Teología en el mundo? y ¿Cuál es el de Tomás en la Teología? Temas perennes, tratados por un pensador de la categoría de Lacordaire, que valía la pena editar y dar a conocer a un lector de lengua italiana.

A. S. Muñoz

G. MARTELET, *Théologie du sacerdoce. Vol. II, Deux mille ans d'Eglise en question. Des Martyrs à l'Inquisition*. Paris, Cerf, 1990, 435 págs.

En su primer volumen sobre la Teología del sacerdocio, el autor nos ofreció sus reflexiones sobre la crisis actual de los sacerdotes. A partir de la secularización que caracteriza a nuestras sociedades modernas, se remontó hasta las fuentes primeras de la fe en la edad apostólica, sobre las que se fundamenta este ministerio de la Iglesia: la necesidad de construir el reino de Dios y de llevar adelante la evangelización del mundo. Sin embargo, a partir de esta época, se plantea un problema básico sobre el carácter sacerdotal de este

ministerio.

La apostolicidad de la Iglesia, sobre la que ya había insistido en el tomo anterior, constituye ahora también el principio que unifica todas sus reflexiones. Es ella la que permite hacer una lectura significativa de los caminos recorridos por el pueblo de Dios y sus ministros, y de los grandes textos de la tradición teológica, para superar un clericalismo que había desfigurado con exceso la imagen del sacerdocio.

El análisis de todos estos siglos de historia, denso y sintético, presenta un rico panorama que hace comprender mejor, en medio de las vicisitudes y dificultades, la evolución de un tema que volvió a ser problemático con la reforma protestante. Un tercer volumen está anunciado sobre el período que va del gran cisma al Vaticano II.

Una obra de indudable calidad y que se hace imprescindible para todos los que deseen un conocimiento mayor en torno al sacerdocio.

E. López Azpitarte

G. MARTELET, *Théologie du sacerdoce. T.3: Deux mille ans d'Eglise en question; du schisme d'Occident à Vatican II*. Paris, Cerf, 1990, 367 págs.

En ATG 47 (1984) 411a reseñábamos el primer volumen de esta amplia serie que lleva por título *Dos mil años de Iglesia en cuestión*. Ponderábamos allí la valiosa aportación a la historia de la Iglesia realizada por Gustave Martelet, jesuita, profesor de Teología en el Centre Sèvres de París y en la Universidad Gregoriana de Roma. En el presente volumen considera el período que va desde el Cisma de Occidente hasta el Vaticano II. A partir del siglo XIII y a lo largo del XIV se detectan fisuras en la Iglesia: creciente distancia entre Escritura y apostolicidad; nacimiento de un racionalismo en pro de una teología de tipo más filosófico que bíblico; el gran Cisma de Occidente, etc. En el siglo XVI la reforma protestante pone fin a un proceso de ruptura e inicia otro. La reforma católica, tras el Concilio de Trento, construye un catolicismo renovado, pero con bases demasiado estrechas para responder al desafío de la época moderna. Hoy, la conciencia cristiana, estimulada por las necesidades ecuménicas, tiende a reequilibrar todas estas aspiraciones a una renovación siempre fiel a la Iglesia de los orígenes. La renovada doctrina del ministerio sacerdotal, como la propone el Vaticano II, sólo es comprensible a la luz, a veces cruel, de esta larga historia. Martelet concluye con un ensayo de una puesta al día de la naturaleza y el ejercicio del sacerdocio o del presbiterado ordenado abordando cuestiones tan delicadas como la crisis del sacerdocio y la ordenación de mujeres.

La amplitud de las perspectivas y el acierto de los matices en las reflexiones sobre la documentación histórica son los principales méritos del volumen. Particularmente apuntamos las síntesis biográficas y doctrinales, con frecuentes citas de los textos, v.gr. de Wyclif y Huss (27-31); Erasmo, tal como contempla el mundo eclesástico con su danza macabra del clero,

bien lejos de la actitud de Gregorio VII que liberaba al clero de la opresión de los príncipes (38*); Lutero con la génesis de su originalidad en su apasionamiento por Cristo, su radicalismo en favor de la *sola fides*, y, por otro lado, su conflicto en el asunto de las indulgencias, su cólera contra las buenas obras, etc. (53-88); y Calvino, bajo el punto de vista del ministerio presbiteral (91-99). Con la brevedad necesaria en esta clase de obras, la doctrina del Concilio de Trento sobre la naturaleza del sacerdocio (103-148) está claramente bosquejada, p.ej. acerca del derecho divino de los obispos, donde —como indica Martelet— se echan de menos precisiones sobre la apostolicidad del ministerio ordenado de la Iglesia jerárquica. Muy apreciable nos parece el amplio ensayo final en torno a la actualización del tema relativo a la citada naturaleza, junto con su ejercicio, del sacerdocio o el presbiterado ordenado (211-320), concretamente acerca de la sucesión apostólica en su origen y significado (245-254). Del Vaticano II se subraya la renovación doctrinal del ministerio sacerdotal (255-261). En cuanto a los Indices, el analítico ayuda un poco a la consulta del extenso material acumulado en la obra (331-337).

A. Segovia

A. MATTHEEWS, *Union et procréation. Développement de la doctrine des fins du mariage*. Paris, Cerf, 1989, 286 págs.

La crisis sobre la ética matrimonial, que había surgido ya con anterioridad al Concilio, se centra fundamentalmente sobre la doctrina de los fines del matrimonio. La duplicidad y la jerarquía entre ellos le habían dado a la procreación el valor primario de tal manera que cualquier acto conyugal debería quedar abierto a una posible fecundidad. Recordense las intervenciones de Pío XII contra los primeros intentos por cambiar estas fórmulas tradicionales.

Aunque en el Vaticano II no se pudo tratar explícitamente del problema, pues el Papa lo había reservado a una Comisión Pontificia, las discusiones conciliares lo tocaron de una forma indirecta, al querer insistir unos en la validez de esta jerarquización, mientras que otros deseaban la superación de esta doctrina, que posibilitara después un cambio en el campo de la regulación de nacimientos. Los documentos de la Comisión hicieron pensar en esta posibilidad, que se vio después frenada por la aparición de la *Humanae vitae*. Juan Pablo II ha vuelto de nuevo a confirmar esta misma doctrina en repetidas ocasiones.

Dentro de este panorama, el autor presenta un análisis histórico, desde sus orígenes primeros con las enseñanzas de san Agustín hasta los más recientes documentos pontificios, para descubrir la unidad de pensamiento y coherencia que se ha dado a lo largo de todos los tiempos. Un estudio que juzgamos acertado en su conjunto, aunque su interpretación sobre las discusiones conciliares, no me parezca del todo convincente. Al querer insistir en la unidad de la doctrina, las interpreta en la línea que después continuó, mini-

misando el problema que se debatía y sin hacer alusión a los planteamientos posteriores que se dieron en la Comisión Pontificia.

E. Lopez Aspirtarte

C. E. MOORE, *Ética*, Barcelona, Labor, 1989, 122 págs.

La Editorial Labor publica una traducción revisada de una de las obras más significativas de la ética utilitarista anglosajona. Un intento por presentar las bases de una futura ética que pudiera adjetivarse como científica. Facilitará el conocimiento de un autor que, aunque no se compartan sus premisas, ha tenido una gran influencia histórica. Echamos de menos unas páginas de introducción, que presentaran a los lectores lo que representa el autor y su obra en el panorama actual de la ética.

E. Lopez Aspirtarte

Neue Summe Theologie. Hreg. Peter Eicher, 3. Der Dienst der Gemeinde. Freiburg - Basel - Wien, Herder 1989, 528 págs.

La recensión de los dos primeros volúmenes de esta teología dogmática la hice en el número anterior (52, 1989) de ATG. En la recensión decía que el primer volumen de la edición alemana, a diferencia de la traducción española, empezaba directamente con el tratado de Dios y omitía todo el primer volumen de introducción. Este tercer volumen lo incorpora de forma selectiva en la cuarta parte (reflexión crítica) donde incorpora el artículo de Geffré, sobre diversidad de teologías y unidad de la fe, el capítulo sobre el feminismo de Marie-Thérèse Van Lunen-Chenu, la crítica marxista y la psicoanalítica y el cristianismo visto desde fuera por los judíos (Abécasis) y los musulmanes (Mohammed Talbi). Añade un capítulo en el tema del ecumenismo sobre: Aspectos protestantes de la eclesiología ecuménica, escrito por el profesor de teología protestante Michael Weinrich. Omite en cambio la crítica desde el estudio analítico de los enunciados teológicos de F. Jacques, un tema muy actual pero que tal vez no ha satisfecho a P. Eicher, y omite también, entre otros, y a eso le voy menos explicación, el capítulo sobre la poética y simbólica del discurso bíblico, debido a P. Ricoeur. El tratado fundamental de este tercer tomo es la eclesiología, que sigue fundamentalmente los artículos de Hoffmann y Legrand. En la edición española, la francesa no la he podido confrontar, el artículo de Legrand tiene un tercer capítulo sobre la comunión entre las iglesias, que trata expresamente del primado romano en la historia y en el Vaticano II y el tema de colegialidad y primado. Ese capítulo no lo he encontrado en la edición alemana. Echo también de menos el pequeño tratado de mariología escrito por R. Laurentin e incluido precisamente en el tratado de la Iglesia. Como suele ser frecuente en las nuevas ediciones

alemanas, las notas van al final de cada capítulo y no a pie de página, posiblemente por ser más económico, aunque es más incómodo. La bibliografía sobre los diversos temas, adaptadas a los lectores de lengua alemana, se reúne en diversos capítulos al final de la obra. De la teología no alemana solamente se cita la que está traducida a lengua alemana. Es una demostración de la riqueza de producción teológica en lengua alemana, pero puede significar a la larga un empobrecimiento por no introducir ya a los mismos alumnos, a los que va dirigida, a la riqueza de teología en lengua inglesa, francesa y también italiana y española. De todas formas el conjunto de la nueva suma de teología, en su presentación en lengua alemana, es excelente y comodísima de manejar, aunque lo sería aún más si tuviera un índice analítico de materias, que la podría convertir también en libro de consulta sobre temas concretos.

R. Franco

PETRUS ABELARDUS, *Theologia Summi boni*. Lateinisch-Deutsch. Hrag. von U. Niggli (Philosophische Bibliothek, 395) Hamburgo, F. Meiner, 1988, CXLIX + 296 págs.

La historia de la filosofía ha conectado el nombre de Pedro Abelardo (1079-1142) exclusivamente con las controversias sobre los universales, a pesar de que el mismo Abelardo niega que tal cuestión sea el punto inicial de la dialéctica. En la época de su madurez, se puede decir que su obra capital es la *Theologia Summi Boni* (=TSB), donde desarrolla el concepto de una especulación trinitaria. TSB fue condenada en el Sínodo de Soissons de 1121, aunque el objetivo del autor era defender la doctrina trinitaria contra los ataques de los dialécticos discípulos de Roscelin, y de éste mismo. Ahora, por primera vez, Ursula Niggli presenta una versión alemana frente al texto latino tomado de la edición de Ostlender, Münster 1939, al no poder utilizar la última edición crítica de Ruytaert-Mewa, de hecho salida a los comienzos de 1988; tiene en cuenta la lista de variantes, de la que difiere la autora en algunas ocasiones, y añade alguna observación sobre los manuscritos. En la Introducción se incluye la cronología de los datos biográficos de Abelardo, se resume su vida y se presenta el estado actual de la investigación. La TSB lleva su Introducción particular: los tres libros de la obra y su doble aspecto filosófico-teológico; y otras consideraciones sobre cada libro en particular que alargan no poco dicha introducción (XXXIX-CVIII). En el primer libro, la tercera Persona de la Trinidad es llamada *anima mundi* (Concepto platónico). En otra ocasión se trata de la analogía de la generación del Verbo. Sigue la concordancia de las objeciones y de sus soluciones, además de una biografía comentada.

De particular interés nos parece el Índice de conceptos y nombres (290-295), p. ej., Omnipotens, Dialécticos, Libertad, Gracia, Substancia, Encarnación, Corporeidad, Platón y doctrina trinitaria. Encontramos en este volumen dos cuestiones que juzgamos cruciales para evaluar justamente la ri-

quesa de su contenido a fin de obtener un mejor conocimiento de las ideas de Abelardo: una se refiere al concepto de persona y de la Trinidad (LXIV-LXVI): Dios es tres Personas diversas entre sí: el Padre (poderoso y el que habla), el Hijo (sabio e interlocutor) y el Espíritu (bueno y aquel de quien habla el uno con el otro) (Cf además en la p.156 el texto latino: "Personas... dicimus... diversam ab altera... hoc est proprietatis suae singularitatis". La segunda cuestión es el estado de la investigación (XXXII-XXXVII): hay que tener en cuenta las nuevas ediciones, sobre todo la de Buytaert-Mawa, que abre nuevos caminos a la investigación, aunque el concepto de Abelardo, en su totalidad, aún no ha sido logrado (cf XXXVIII).

A Segovia

A. PIOLANTI, *I Sacramenti*. Terza edizione riveduta e aggiornata. Città del Vaticano, Pont.Accad.Teolog.Romana - Libr. Editr. Vaticana, 1990, 608 págs.

En esta tercera edición de su obra sobre los Sacramentos, Mgr. Antonio Piolanti, secretario de la mencionada Academia, inicia la obra con un Prólogo donde, entre otras consideraciones, observa que este trabajo es una continuación y un complemento del *Misterio Eucarístico* en su tercera edición, revisada y aumentada (Città del Vaticano 1984). Misterio que viene a ser una prolongación de la Encarnación. Por otra parte, se apunta que este Sacramento contiene un triple aspecto: cristológico, antropológico y eclesiológico. Después de la celebración del Vaticano II, han sido publicados nuevos estudios, concretamente en el sector sacramental, con dimensiones bíblicas, patristicas, litúrgicas y ecuménicas. En esta tercera edición, el autor ha procurado tener en cuenta los mejores trabajos, ofreciendo los diversos desarrollos doctrinales, como los relativos a la sacramentalidad de la Iglesia, a la causalidad de los sacramentos, a los infantes muertos sin bautismo, a la conexión entre Eucaristía y Penitencia, a la sacramentalidad del episcopado y a las declaraciones de Juan Pablo II en torno a los fines del matrimonio. Entre los escritores modernos enjuiciados por el autor se encuentran v.gr. Casel, K. Rahner y Schillebeeckx. Por otro lado, Piolanti, profundo conocedor de la doctrina del Angélico, sigue subrayando su fidelidad a las posiciones del santo Doctor.

Tales son los principales méritos de esta edición de una obra cuya estructura, como ya se sabe, comprende los temas de los sacramentos *in genere* y en particular: bautismo, confirmación, penitencia, unción de enfermos, orden y matrimonio.

A.S. Muñoz

R. RADLBECK, *Der Personbegriff in der Trinitätstheologie der Gegenwart untersucht am Beispiel der Entwürfe Jürgen Moltmanns und Walter Kaspers*. (Eichstätter Studien 27) Regensburg, P. Pustet, 1988, 232 págs.

Es conocida la oposición de K. Barth y de K. Rahner a la utilización en la teología trinitaria del nuevo concepto de persona que lo identifica con el de sujeto, como centro de conciencia de voluntad y de acción. Con este concepto el peligro de triteísmo parece inevitable. Ambos han propuesto soluciones alternativas, aunque coinciden en la utilización del término "weise", que equivale al latino "modus" y parece caer en el error opuesto del modalismo. Autores recientes, tanto católicos como protestantes, concretamente J. Moltmann y W. Kasper, han pensado, por el contrario, que la única manera de salvar la teología trinitaria del modalismo es la utilización del moderno concepto de persona, aunque matizándolo con la relacionalidad del personalismo dialógico. Al estudio de esta problemática está dedicado este trabajo doctoral que, aunque aparece en la colección de estudios teológicos de Eichstätt, está realizado en la Facultad Teológica Católica de la Universidad de Ratisbona. El método utilizado por la autora es eminentemente analítico en los dos autores examinados y su paciente análisis obliga a releer los textos analizados por la autora. La conclusión a la que llega la autora es que ambos autores utilizan diversos conceptos de persona, sin excluir la vuelta al concepto clásico. Las aportaciones de ambos se pueden calificar de sugerencias o de puntos de partida, pero no de soluciones terminadas. No creo que nadie espere que se aporte una solución definitiva al tema de la unidad y la diversidad en la Trinidad. Pero me parece claro que el paso dado en primer lugar por Moltmann de partir de las personas y no de la unidad (a diferencia de S. Agustín), está más de acuerdo con las afirmaciones bíblicas y que el elemento de relacionalidad, como elemento constitutivo del concepto moderno de persona (el personalismo dialógico), permite un acercamiento original a la unidad a partir de la trinidad y no al revés (con el inevitable peligro de modalismo). Una virtud de la autora, que hay que agradecer, es su claridad y creo, además, que en un momento de la historia del pensamiento teológico en el que a veces se aprecia más el carácter sugerente de una doctrina que su absoluta coherencia, el análisis conceptual se hace indispensable. Eso no quita que el camino emprendido por estos autores no sea prometedor y que haya que seguir investigando y depurando los conceptos en ese camino.

R. Franco

A. RIAUD, *Le Filioque. Origine et Rôle de la troisième Personne de la Trinité*. Paris, Les Fraternités du Saint-Esprit, 1989, 71 págs.

Alexis Riaud, autor de varias monografías sobre el Espíritu Santo, se plantea en este librito, entre otras interrogantes, las siguientes: El término *Esprítu* en el NT ¿se dice de Dios por analogía con los espíritus puros (los ángeles) o por analogía con el espíritu del hombre? En el último caso, según

nuestro modo de pensar ¿conviene considerar al Espíritu divino como una propiedad inseparable de la Naturaleza divina del mismo modo que el espíritu humano es una propiedad inseparable de la naturaleza del hombre? ¿Qué es lo que constituye al Espíritu Santo como una tercera Persona de la Trinidad, distinta de las otras, y cómo se justifica la introducción y el mantenimiento del *Filioque* en el Símbolo Niceno-Constantinopolitano? ¿Cuál es el papel del Espíritu divino en las obras divinas tanto *ad intra*, como *ad extra*? El autor se propone ir respondiendo a estos interrogantes. Primero expone la doctrina del NT y del Magisterio, sobre todo la de que el único principio del Espíritu Santo son el Padre y el Hijo. En concreto, según San Atanasio, el NT habla del Espíritu del Padre, por analogía con el espíritu del hombre, lo mismo que habla del Verbo de Dios por analogía con el verbo del hombre (cf 17). Por la misma razón, el término *Espíritu* es estrictamente nombre propio de la tercera Persona, como lo es el Verbo respecto de la segunda (cf 53). *Ad intra* el Espíritu como persona es el amor personal, como más de una vez lo subraya el Papa Juan Pablo II (cf 40). *Ad extra* todas las obras tienen como principio a las tres Personas, aunque por diversas razones, sean atribuidas a una u otra Persona por lo que se llama apropiación (cf 51). Por último, se describe el designio del amor de Dios sobre el mundo, y el pecado original, si bien este último tema no nos parece tan afín al principal objetivo del trabajo. De todos modos, el conjunto posee el mérito de exponer con claridad, concisión y rigor teológico la doctrina católica sobre el Espíritu Santo. En cuanto al origen del *Filioque*, nos parece muy oportuna la mención de España, donde el Concilio [tercero] de Toledo de 589, introdujo por primera vez la fórmula en un Símbolo de la fe.

A. Segovia

SANCTI THOMAE DE AQUINO, *Opera omnia*. Tomus I, 1: *Expositio Libri Pergermenias*. Tomus I, 2: *Expositio Libri Posteriorum*. Editio altera retractata cura et studio Fratrum Praedicatorum. Roma - Paris, Commissio Leonina - Libr.Philos. J. Vrin, 1989, 88* + 108; 77* + 290 págs.

En ATQ 48 (1985) reseñábamos los tomos XXIII y XLV de esta edición crítica de las obras completas de Santo Tomás de Aquino, edición emprendida por mandato de León XIII y que ha merecido la calificación de "suntuosa" por F.L. Cross. La primera edición leonina de los escritos que ahora presentamos se remonta al año 1882, en un solo volumen de CCXLVI + 438 págs. Entonces se incluían varios documentos de León XIII, y un Apparatus Generalis sobre todas las obras del Angélico, cuyo Índice describía el contenido de 32 Disertaciones. El Prólogo de la primera obra aquí reeditada se reducía entonces a tres páginas, y se citaban cuatro Códices y otras tantas ediciones. Esta segunda edición, comienza directamente por el Prólogo de 88 págs. dividido en tres capítulos y una conclusión: 1. Testimonios del texto; ms. y fragmentos y ediciones. 2. Crítica textual: el ejemplar parisino, reparto

de los mss. por piezas y principios de la edición (como conclusión). 3. Las fuentes: el texto de Aristóteles expuesto por Sto. Tomás; fuente secundaria: el Euclides latino. Recuento de las ediciones comenzando por la de Venecia, 1497. Conclusión: fecha de la exposición. Señalamos algunos datos. Se han cotejado 18 mss. de diversas bibliotecas: Chicago, Florencia, Madrid (B.N. 3092), Oxford, París, Salamanca (Bibl. Univ., 2078), Ciudad del Vaticano, Viena, Venecia y Wrocław. La presente edición se funda en la hipótesis de que la única fuente de la tradición es la del ms. de París PHI (contenido en una lista de taxación de 1304: "Item sententia periermenias"), al parecer un ejemplar copiado por un Magister, para uso personal, a fines del siglo XIII o comienzos del XIV. La primera edición recurrió prácticamente a la edición plana. El texto de Aristóteles, utilizado en versión latina por Santo Tomás, es el de Boecio, lo que desconocía Zigliara en la edición de 1882. Aquí se discute cuál de las traducciones boecianas utilizó Sto. Tomás. Entre las diversas fechas que se han propuesto para la exposición del Angélico, se prefiere el año 1275, en París, cuando la Facultad de Artes confeccionó los ejemplares. Como se ve, el progreso crítico-histórico de esta segunda edición de la *Expositio libri Periermenias* de Santo Tomás es considerable y muy digna de tenerse en cuenta.

En la segunda parte: *Expositio libri Posteriorum* el Prólogo tiene los tres mismos capítulos que el de la primera. Los testigos principales son 56 mss. de las bibliotecas de Añis, Bamberg, Basilea, Bruselas, Cambridge, Erfurt, Florencia, Leipzig, Munich, Toledo (Cabildo Catedral, 95,4); además de los citados en el tomo anterior. Aquí también se sigue, como fuente principal, el ms. parisiense. En esta obra, sin embargo, contamos con otros mss. con indicación de piezas, cosa que en el anterior no poseemos. Aunque tiene la contrapartida de que el ejemplar parisiense es defectuoso para establecer satisfactoriamente las exigencias de una edición crítica. Por eso, como en el caso anterior, no se puede prescindir de los mss. deteriorados (es decir, sin indicación de piezas), ni de las antiguas ediciones. A diferencia de la edición príncipes del comentario al *Periermenias*, la del comentario a los *Segundos Analíticos*, no puede referirse a una familia determinada de origen bastante antiguo; y cabe preguntarse si se deriva de una copia independiente o, al contrario, carece de unidad. Se imponen, pues, correcciones completadas con la 3ª edición de Venecia, 1489, la 4ª de 1495 y la 9ª de 1526. En cuanto a las fuentes de la *Expositio*, Tomás en parte expone la versión latina de Jacobo de Venecia y en parte la del texto revisado por Guillermo de Moerbecke. La exposición se fija, también, hacia 1275. Sólo nos resta felicitar y agradecer a la *Commissio leonina* y en particular a René-Antoine Gauthier, que firma los dos Prólogos, por su laborioso trabajo crítico para poner al día una edición de hace más de 100 años.

A. Segovia

E. VERMIL, *La pensée religieuse de Troeltsch*. (Histoire et Société, 18) Genève, Labor et Fides, 1990, 104 págs.

Reedición de un trabajo publicado por primera vez en 1921. En la Introducción (en versión francesa de Tétas), Hartmut Rüdiger presenta, sobre todo, datos biográficos del germanista francés Edmond Vermeil, suizo, profesor en la Sorbona de la historia de la cultura alemana, entre otros cargos, e investigador de la obra de Troeltsch explicando el método teológico-filosófico de este pensador germano. Siguen tres aspectos del pensamiento religioso de Troeltsch: método, relaciones históricas del cristianismo y la civilización, y presente y futuro de aquél y de ésta. Para Vermeil la obra del alemán pretende resolver los grandes conflictos contemporáneos, cuyo tema básico es el problema de las relaciones entre el cristianismo y la civilización. En una nota final, P. Gisel subraya el nuevo interés francófono por Troeltsch debido, ante todo, a cuatro temas: explicación crítica acerca de la historia teológica reciente; cristianismo y modernidad; historia, narrativa y teología y ciencia de la religión; teología y filosofía de la religión. Rüdiger cierra esta interesante reedición con 42 textos bibliográficos franceses sobre Troeltsch.

A.S. Muñoz

4. Mariología

C. BIEGGER, *"De invocatione Beatæ Mariæ Virginis"*. Paracelsus und die Marienverehrung. (Kosmosophie, 6) Stuttgart, F. Steiner, 1990, 308 págs.

Theophrastus von Hohenheim, llamado Paracelsus (1493-1541) era un famoso médico naturalista que también se ocupó de temas teológicos con trasfondo neoplatónico. En este volumen Katharina Biegger se centra en un estudio mariológico de Paracelso titulado *De invocatione beatæ Mariæ Virginis*, que, a pesar de su título en latín, está redactado en alemán. Recortes de folletos sobre cuestiones surgidas de las disputas entre teólogos católicos y los de movimientos reformadores. La primera parte del presente trabajo estudia a Paracelso como autor de escritos teológicos. Pretender interpretar los axiomas de la fe, le parece a Paracelso una cuestión sin sentido. De todos modos, el hombre, mediante el estudio de la naturaleza, puede, por lo menos, comprender un poco el Reino de Dios. Entre sus principales temas están los de Dios creador del mundo (recurriendo al relato del Génesis), el del hombre *compositum terreno-divino*, el del mal, la cristología (subrayando v.gr. la acción del Espíritu Santo en la Encarnación), la Eucaristía (casi un acto mágico de la nueva creación), el amor al prójimo, la *vita beata* (como dimensión social), etc. La segunda parte se ocupa de la mariología, el culto a María, la bibliografía mariológica y, en particular, el tema de María y de los Santos en las controversias de la Reforma, v.gr. en Lutero, Zuldrych y Zwingli; y los mismos temas en los folletos del período 1520-1530. Tercera parte: Paracelsus, *De invocatione beatæ Mariæ Virginis*. Descripción de

los cinco mss. y base de la redacción del texto, con especial referencia al LI, Leiden, Bibliothek der Rijksuniversiteit, Cod. Voss Chymi 24. Según estos manuscritos la fecha de la obra sería entre 1516 y 1610. Cuarta parte: Mariología paracelsica. Es la más nutrida (194-263) y, desde luego, la de mayor interés, junto con la labor crítica sobre el texto del escrito. Las pruebas aducidas en torno al culto de María y de los Santos estriban en los principios de la Reforma y en la Biblia, nunca en la autoridad de la Iglesia papal, ni en los Padres y escritores eclesiásticos. Sobresale, v.gr. la explicación del *Magnificat*. También es muy útil la lista de obras mariológicas de Paracelso con el resumen del contenido, p.ej. *De Virgine sancta theotoca, Verredt in das Selve regina* y *Die Auslegungen des "Ave Maria"*. Característicos de esta mariología, como las formas del culto, el sentido espiritual del concepto de Iglesia y la crítica de las instituciones y ceremonias, María, madre de todos nosotros, etc. La obra, excelente por la información y el interés particular del tema, incluye curiosas ilustraciones.

A. Segovia

Divergenzen in der Mariologie. Zur ökumenischen Diskussion um die Mutter Jesu. Hrag. von Heinrich Petri (Mariologische Studien, 7) Regensburg, Pustet, 1989, 102 págs.

La mariología, antes como ahora, pertenece al conjunto de temas discutidos en el diálogo interconfesional. Este volumen contiene las ponencias del Congreso promovido por la Sociedad de Trabajo (*Arbeitsgemeinschaft*) sobre Mariología, reunión celebrada en Walldürn 1986. Tales ponencias, cuyos autores y títulos vamos a anotar, son consideradas como reflexiones sobre el trasfondo de las dificultades que entorpecen el diálogo ecuménico. F. Courth, Puntos controvertidos en el diálogo ecuménico acerca de la Madre de Jesús, y propuestas para superarlas: Forma lingüística profética. Ya Lutero criticaba la invocación *Selve Regina... spes nostra* porque nosotros nos dirigimos directamente al Dios Trino en nuestras esperanzas y oraciones. Propuesta de la dialéctica de K. Barth, que critica la mariología católica porque en ella se considera al hombre como interlocutor con Dios. Soluciones frente a los asertos protestantes de *sola fides* y *sola Scriptura*. El hombre y Dios: colaboración de María como Cotredentora, lo que no impide que Cristo sea el único Redentor. La intercesión como solidaridad salvífica. Estructura de la Iglesia en relación con María, etc. (9-33). A. Ziegenaus, El nacimiento de la Virgen en las Confesiones Apostólicas de fe. Su interpretación por A. Harnack. En este punto se puede decir que no hay divergencias entre la Iglesia católica y la Evangélica, así v.gr. con la Confessio Augustana, El pequeño Catecismo y la Concordia. En cuanto a Harnack, se nota que considera el *notus ex virgine* como un milagro fisiológico, con una sola interpretación, que puede ser rechazada o admitida, pero que no es susceptible de otro sentido. En todo caso, el mencionado consenso es de gran valor ecuménico (35-55). L. Scheffczyk, La problemática ecuménica respecto del dogma de la Asunción.

Actitud cautelosa, pero también con virulencias. Casos particulares, p.ej., Juan Breys en un sermón, en 1541, afirma que María pudo ser, como Enoch, elevada al cielo; y Heinrich Bullinger que aludiendo a la antigua tradición de la *dormitio* de María, nota que Ella fue elevada al Cielo por los ángeles. Los teólogos y comunidades evangélicas van contra el dogma dando por razón que la Asunción no aparece en la Biblia. Esfuerzos de aproximación insistiendo en el punto de vista teológico y religioso-existencial (57-80). E. Petri, Sobre el tratamiento lingüístico en la mariología, como problema. Actualidad del tema y aplicación a María en relación con Cristo y la Iglesia, tipificada en Nuestra Señora. Empleo del simbolismo. Insuficiente recurso a la experiencia subjetiva y colectiva, etc. No es preciso subrayar la importancia de estos trabajos en su dominio mariológico.

A. Segovia

La enciclica "Redemptoris Mater". La Madre del Redentor en la vida de la Iglesia: Estudios Marianos 54 (1989) 307 págs.

Mons. Elías Yanes Alvarez, La Enciclica "Redemptoris Mater" en el momento actual de la Iglesia. Siguen estos artículos: J. Ordóñez Márquez, Hacia una visión integral de la Mediación de María. F. Ma López Melús, Los textos bíblicos y el *Magnificat* en la Enciclica RM. A. Alvarez Suárez, La fe de María y la fe de la Iglesia. De la ejemplaridad a la presencia (acentuando en la conclusión la solidaridad con los necesitados en su respectiva soledad). D. Fernández, María y el Espíritu Santo en RM (terminando con la interpretación teológica prefiriendo la *sinergia* o comunión de la actuación del Espíritu Santo con María y con los cristianos en general, explicación propuesta por D. Bertetto. Uno de los temas que nos parece más originales del conjunto). A. Martínez Sierra, Contenido de la piedad mariana según la RM. Mons. Rosendo Alvarez, La religiosidad popular mariana, contemplada en la RM (como la múltiple presencia de María y la entrega filial). G. Calvo Moralejo, La Maternidad nueva de María en la RM (notando, v.gr. la biológica y la espiritual). A. Molina Prieto, Una clave para la teología de la historia en la RM (en especial por su función maternal y auxiliatrix en cada cristiano que vive su fe, mediante un proceso psicológico). E. Llamas, Dimensión y valores ecuménicos de la RM. A. Ma Rodríguez Cruz, "La Madre del Redentor": Vivencia de la maternidad espiritual de María en tres figuras del siglo XX: Jacquier, Kolbe e Higuera. I. Vázquez Janeiro, El Episcopado español y la Enciclica *Ubi primum* de Pío IX sobre la Inmaculada Concepción (Excelente informe de gran interés histórico en este dominio, v.gr. con mención de los obispos de Santander, Lugo y Tarragona). Por último, Documentos del Año Mariano.

No es fácil encontrar una síntesis tan completa de la RM, cuya actualidad consideraba, con su densa exposición, Mons. Yanes al inicio del volumen.

A. Segovia

Maria nella Chiesa in cammino verso el Duemila. Atti del 7° Simposio Internazionale Mariologico (Roma, 21-23 giugno 1988) a cura di E. Peretto. Roma-Bologna, Marianum-Dehoniane, 1989, V + 427 págs.

En el ámbito de la actividad científica del Año Mariano (1987-1988) se celebró en Roma el 7° Simposio Internacional Mariológico, 1988, bajo el título "Aspectos de la presencia de María en ruta hacia el 2° Milenio". Aquí se recogen las ponencias y comunicaciones de dicho Simposio: A. Serra, La relación hombre-mujer a partir de Gn 2-3 (17-102). V. Gossini Occhipinti, María, ¿modelo de la mujer, hoy? (103-115). C. Militello, María y la diaconía de la mujer en la Iglesia (117-183). I. Calabuig Adán, El culto a la Bienaventurada Virgen: fundamentos teológicos y su lugar en el ámbito del culto cristiano. C. Valenziano, Culto popular a María con celebración litúrgica y con ritualidad espontánea. G. Ambroscio, El fenómeno de las apariciones de María en el actual contexto socio-religioso. Comunicaciones. G. Baril, María y la femineidad: una perspectiva eclesiológica integradora (387-408). J. Stern, El misterio de la esposa (409-413). A. Terminelli, El culto a la Virgen en el Crotonese (Calabria) (414-419).

Como se ve, la extensión de las ponencias y comunicaciones es muy desigual. Entre las de mayor amplitud, señalamos, v.gr., las siguientes: Serra: estudio desde el Gn hasta el Apoc con un profundo examen de la fortuna diacrónica de Gn 2-3, donde según el plan original del Creador, el hombre y la mujer condividien la misma dignidad, pero teniendo en cuenta que la imagen y semejanza divinas se transmiten a la mujer por medio de Adán. Ideología que se refleja en el plano eclesial donde la mujer es relegada a una posición subalterna. En María de Nazareth la mujer pasa al proyecto redentor. Actitudes del Targum, Filón, Josefo y rabinos, la comunidad judía elefantina. Eva, prototipo del binomio Cristo-Iglesia en Pablo, etc. También destacamos los fundamentos teológicos del culto a María en Calabuig. Temas ya explanados en anteriores Congresos Internacionales Mariológicos, en el documento conciliar *Sacrosanctum Concilium*, y en las características de la maternidad de María, y la aportación de la Liturgia. Por su parte, Baril presenta una perspectiva eclesiológica relevante; mientras que Stern recuerda en su conciso trabajo los datos de Vonier, Ilugust y otros a propósito del tema de la identidad nupcial de María y de la Iglesia.

A. Segovia

La piedad mariana en España. Siglos XIX y XX: Estudios Marianos 53 (1988), 341 págs.

Se trata del período 1800-1960, con los siguientes artículos: D. Monsegú, El culto mariano en España. Síntesis histórica. E. Llamas, La piedad mariana en España (1850-1904) a través de las Cartas Pastorales de los Obispos. A. Martínez Sierra, La Compañía de Jesús en el Año Mariano de 1904; termina con una reflexión teológica. J. Esquerda Bifet, La aportación de la Pontificia

y Real Academia Bibliográfico-Mariana de Lérida (1882ss) al culto y devoción de la Santísima Virgen. S. Folgado Flores, El Congreso Mariano Nacional de 1954 en Zaragoza. A. Molina Prieto, Religiosidad popular mariana en las Cofradías penitenciales de algunas ciudades andaluzas durante los siglos XIX XX. J. García Oro, El Rosario en la Iglesia de Compostela. La Cofradía del Rosario y su tradición en Galicia. A. Aranda, La devoción a María por medio del Rosario en el Magisterio contemporáneo (de León XIII a Pío XII). L. Días Merino, El culto mariano en manuales sistemáticos españoles de la primera mitad del siglo XX. G. Calvo Moralejo, Culto y piedad mariana en Galicia. A. Luis Iglesias, El culto de María según el Cardenal Gomá. F. Ochayta Piñero, La piedad mariana de Teresita González-Quevedo, la joven que "reflejaba a María". J.J. Ayan Calvo, Las Consagraciones del mundo a la Santísima Virgen; con inclusión de la praxis de Juan Pablo II.

Como se ve, los temas son variados y reflejan bien los aspectos mariológicos del período contemplado. Podemos subrayar los documentos del Magisterio y los tratados teológicos, así como la tradición gallega de la devoción al Rosario.

A. Segovia

J.-M. SALGADO, OMI, *La Maternité Spirituelle de la Très Sainte Vierge Marie*. Écriture Sainte. Tradition vivante (Pères, Magistère). Considerations théologiques à la lumière de certains principes de Saint Thomas d'Aquin. (Studi tomistici, 36) Città del Vaticano, Pont. Acc. di S. Tommaso - Libr. Ed. Vaticana, 1990, 234 págs.

Jean-Marie Salgado, tras la mención de los teólogos y exegetas del presente siglo que han penetrado el tema de la maternidad espiritual de la Virgen María, examina en este volumen de *Studi Tomistici* los testimonios bíblicos, patristicos y del Magisterio hasta el Vaticano II y los Papas Pablo VI y Juan Pablo II para terminar proponiendo consideraciones teológicas a la luz de ciertos principios de Santo Tomás de Aquino. La exposición es una excelente y, en lo posible, completa síntesis del contenido. Por lo relativo al NT, el nexo entre la frase de Jesús en la cruz al discípulo: "He aquí a tu madre" y la observación del evangelista "y el discípulo la acogió" (Jn 19, 27) es una buena congruencia en pro del tema. En cuanto a los Padres, citados abundantemente (57-123), el autor hace un resumen atinado distinguiendo entre los textos explícitos y los implícitos estribando generalmente en la asociación de María como madre en la obra de la redención y en el contraste Eva, *mater vivensium* y María; expresión que, a diferencia de Occidente, donde significa a la Iglesia, en Oriente se interpreta *madre de todos*, al serlo de la vida (cf v.gr. Epifanio). Los testimonios del Magisterio son bien claros (cf, por ejemplo, el último de Juan Pablo II en su homilía de 23 nov. 1988, donde habla de la *nueva maternidad de María*). En cuanto a las últimas consideraciones del autor, se subrayan la mediación de la Virgen, asociada a la Redención, su

título de Madre de misericordia, y la profunda incidencia de su realidad en el ejercicio de la maternidad espiritual.

A. Segovia

5. Liturgia

G. GIRAUDO, *Eucaristia per la Chiesa. Prospettive teologiche sull'eucaristia a partire dalla "lex orandi"*. (Aloisiana, 22) Roma - Brescia, Gregoriana - Morcelliana, 1989, XXI + 679 págs.

Si es verdad que la norma de la oración (*lex orandi*) estriba en la forma de la fe (*lex credendi*) y se manifiesta en ella, cuando se trata de entender el misterio eucarístico hay que dejarse guiar fielmente por la voz de la Iglesia que conversa con Dios Padre; por lo cual restaura una visión no ya estática, sino dinámica de la eucaristía. El jesuita Cesare Guiraud, que enseña Liturgia y Teología dogmática en la Pontificia Facultad teológica de la Italia Meridional (en Nápoles), presenta en este volumen unas perspectivas teológicas de la eucaristía a partir de la citada *lex orandi*, utilizando una metodología compleja compuesta de exégesis bíblica, litúrgica, rabínica, patristica y dogmática, es decir, de un conjunto interdisciplinar. En cuanto a la exégesis de pasajes del AT, nos parece demasiado remota la conexión entre los pasajes comentados del Gn y la dinámica teológica de la celebración eucarística. En cambio, sí es oportuno el tema de la celebración anual de la Pascua hebrea (118-161) y el de la Última Cena de Jesús (162-243) sobre todo en relación con nuestra eucaristía (186-243). También destacamos el testimonio de la oración eucarística en los Padres (248-252) que incluye nombres de autores sirios y alejandrinos menos conocidos. Como anécdota curiosa, notamos la interferencia semántica de los términos *šaleh / šalyá* = cordero-siervo (cf 259aa). El capítulo más centrado en el tema básico del estudio es el 5º: la teología de la eucaristía a partir de la *lex orandi* con citas de Jerónimo, Basilio y Juan Crisóstomo (382-517). También señalamos, por su singular interés, el capítulo 8º (520-556): problemática pretridentina y sus repercusiones sobre la teología de la eucaristía, concretamente en Radberto, Ratramno y Berengario. Definición del Concilio de Trento, ses.13 y 21, y su influjo en la vida litúrgica. Por lo demás, la erudición del autor ya se infiere de la lista de las fuentes (639-641), así como la de los términos hebreos, arameos, sirios y griegos (661-664).

A. Segovia

B. KLEINHEYER, *Sakramentliche Feiern I. Die Feiern der Eingliederung in die Kirche*. (Gottesdienst der Kirche. Handbuch der Liturgiewissenschaft, 7, 1) Regensburg, Pustet, 1989, 266 págs.

Nuestros lectores ya conocen este denso Manual de Ciencia litúrgica por

las últimas recensiones que hicimos de sus volúmenes anteriores (cf ATG 50, 1987, 506e). Ahora, Bruno Kleinheyer se ocupa de las fiestas sacramentales del bautismo y la confirmación en las antiguas generaciones cristianas donde el bautismo era considerado como el sacramento de iniciación, a partir del bautismo de Juan en el NT, explicado aquí en los ritos de inmersión y perfusión. El mismo tema de la iniciación se contempla en la época anterior a Nicea: tiempo del catecumenado, preparación inmediata, iniciación en occidente, lugar de la ceremonia: *piscina* y *baptisterium*, estructura del catecumenado, etc. El tema en el oriente hasta el siglo V: ojeada sobre su praxis; y el bautismo en oriente desde Nicea. La segunda sección trata del bautismo en las diversas épocas de la Edad Media a partir de las más antiguas, con testimonios de la práctica en España, la Francia romana, y el estudio de los elementos del rito. Viene después la alta y tardía Edad Media, p.ej.: estructura y celebración bautismal en la víspera pascual, el exorcismo y otros aspectos del mismo tipo en los tratados de épocas anteriores. Sigue la explanación del rito en la Reforma: Lutero, Zwingli y Calvino; protestas contra el bautismo de infantes; evolución hasta el siglo XIX: ortodoxia y pietismo; Ilustración y Restauración; liturgia y pastoral del bautismo en el siglo XX; problemas sobre el bautismo de infantes; documentos del Vaticano II en torno a la terminología, y la reforma; el *Rituale Romanum* y sus predecesores; rituales diocesanos en países de lengua alemana; reforma en el rito bautismal de niños según el Vaticano II. La siguiente sección se ocupa del rito de la Confirmación desde la Edad Media hasta el Vaticano II, con la descripción de aspectos similares a los vistos en lo relativo al bautismo. La sección siguiente explica el rito bautismo-comunión de los infantes hasta el Lateranense IV. Y la última sección estudia la inclusión de los adultos desde el Vaticano II terminando con el tema de la admisión de bautizados válidamente en la comunidad de la Iglesia Católica.

Como se ve, la multiplicidad de cuestiones elaboradas con erudición y claridad, pueden ayudar, sobre todo a profesores y alumnos en la especialidad litúrgica de Facultades de Teología, a captar la evolución histórica y conceptual de ambos ritos, principalmente del bautismo, pieza clave de la vida cristiana. Destacamos todo lo relativo a la Edad Media y a los líderes del incipiente protestantismo.

A. Segovia

H.B. MEYER, SI, *Eucharistie. Geschichte, Theologie, Pastoral. Mit einen Beitrag von Irmgard Pahl* (Gottesdienst der Kirche, 4) Regensburg, Pustet, 1989, 602 págs.

Conforme al objetivo de este Manual, debe tratarse del tema de la Eucaristía con la mayor amplitud posible en sus aspectos temáticos, cronológicos y geográficos. Aquí, tras haber examinado la importancia y los nombres de la fiesta eucarística, la tradición científico-religiosa y las raíces judeo-veterotestamentarias, se pasa a describir la Eucaristía de Jesús y del pri-

mitivo cristianismo. Sigue el tema eucarístico en los cuatro primeros siglos. Viene luego el análisis de las familias del rito en Oriente y en Occidente. A continuación se trata de la Misa romana. Después, se describe la Eucaristía en las iglesias de la Reforma. Luego, las cuestiones litúrgico-teológicas y pastorales, para terminar exponiendo el tema de la conservación y veneración de la Eucaristía. Tal es la penetrante obra del jesuita Hans Bernhard Meyer, especializado en la materia, con esta presentación polifacética y muy erudita, de gran mérito y en la línea de la serie que lleva el título de *El culto divino de la Iglesia*, ahondando así en el empeño del Vaticano II por promover la espiritualidad y el creciente conocimiento de la Eucaristía en la Iglesia católica. No es fácil destacar algunos de tan amplios y variados temas. A modo de ejemplo, apuntamos algunas cuestiones: La tradición sirio-palestina (91-100), con un notable estudio de la *Didaché* y la versión de los textos. La liturgia antioquena (136-144) y la alejandrina (144-147). Todo lo relativo a la Reforma (393-440) con importantes reflexiones teológicas y pastorales. Y el último tema: *En ruta hacia una nueva orientación*, con alusión al Concilio de Trento describiendo la evolución posterior hasta el Vaticano II.

A. Segovia

A. PÄTZOLD, *Der Akathistos-Hymnos. Die Bildertzyklen in der byzantinischen Wandmalerei des 14. Jahrhunderts.* (Forschungen zur Kunstgeschichte und christlichen Archäologie, 16). Stuttgart, Wiesbaden GMBH, Franz Steiner Verlag, 1989, VI + 168 págs., 114 Abbildungen auf 73 Tafeln.

Los ciclos más antiguos conservados de imágenes del famosísimo canto de la Iglesia Oriental llamado *Akathistos Hymnos* se hallan aquí conjuntamente documentados a cargo de Alejandra Pätzold, ocho siglos después del origen del texto del Himno en 24 pinturas murales de Grecia y Yugoslavia. Los núcleos esenciales e innovaciones iconográficas afectan a cuestiones teológicas y eclesiástico-políticas en esta época de brusca transición de la ortodoxia bizantina. En los muros de las iglesias monásticas se representa el triunfo del cristianismo sobre el Idán, y aparecen las tendencias de la vida monástica de la fe en el hexicismo *Akathistos* — no sentado, se opone a *kathismata*, modo de cantar sentados los miembros de la comunidad, no de pie. El Himno contiene 24 estrofas (*oikos*) y una introductoria. El texto transmitido es un *kontakion*, una forma de predicación métrica cantada, y a fines del s. VII fue abandonada por el Canon. Se disputa sobre la fecha y la autoría del Himno. La investigación suele apuntar como fecha, entre finales del s. V y mediados del VI. Otros pormenores se describen en el primer capítulo (2-6), v. gr. el estudio del contenido de la pieza en diversas fuentes como la Anunciación, la visita de María a Isabel, el Nacimiento de Cristo, el episodio de los Magos, la nueva creación, María como *Theotokos*, etc. La estima del Himno en el ceremonial de la Corte Imperial confirma la importancia del texto como cántico triunfal y de acción de gracias a la *Theotokos*. También

se describen los ejemplos del mencionado ciclo en Tesalónica, Elason y otros lugares, ahora de Yugoslavia. Distribución de las pinturas relativas a las estrofas del Himno en los diversos sitios citados, por ejemplo la Concepción de María sentada en un trono, y la figura de una paloma, símbolo del Espíritu Santo, arriba en el cielo (cf 18); curiosamente en la escena de la Natividad aparecen dos mujeres ayudando al baño del Recien nacido (20-21). El tema de los Magos es tratado extensamente (22-25; 90-91). Asimismo notamos las peculiaridades de la Encarnación respecto de la *Theotokos* (49-50). La motivación histórica de la época en conexión con las pinturas es uno de los temas preeminentes (55-99). De hecho, la temática principal de las 24 estrofas es la exaltación de la Encarnación de Cristo, junto con la devoción a María. El texto griego del Himno (119-127) está tomado de la edición de C.A. Trypanis, Viena 1968, y va acompañado de una versión alemana.

Tras esta breve reseña, no es preciso ponderar el singular interés de este suberbio volumen, tan destacable por el contenido, pleno de erudición, y su notable presentación tipográfica.

A. Segovia

6. Derecho Canónico

R. AHLERS, *Communio Eucharistica, Eine kirchenrechtliche Untersuchung zur Eucharistielehre im Codex Iuris Canonici*. (Eichstätter Studien, 29). Regensburg, Pustet, 1990, 192 págs.

La autora estudia el contenido teológico de los cánones sobre la Eucaristía y sobre este trasfondo la conveniencia de las normas jurídicas. Desarrolla en cinco capítulos su trabajo: Líneas fundamentales de la doctrina dogmática sobre la Eucaristía, La Eucaristía en la sistemática del C.I.C., Teología y derecho de la Eucaristía, La Eucaristía como elemento constructivo de la "comunión", Puntos particulares del derecho de la Eucaristía. Es un acierto esta exposición de la inseparable unión entre la *communio eucharistica* y la *communio ecclesiasica*. Los más de doscientos estudios que cita la bibliografía muestran una amplia información sobre el tema.

E. Olivares

I. MARTÍN MARTÍNEZ, *Sobre la Iglesia y el Estado*. (Fundación Universitaria Española, Monografías, 51). Madrid, 1989, 1040 págs.

Reúne el A. en este volumen la mayoría de sus trabajos sobre este tema publicados a lo largo de 45 años de su vida docente. Se pueden agrupar, con el A., en nueve temas: trabajos sobre la edad antigua, sobre la edad media y renacimiento, sobre el siglo XVIII, Iglesia y Estado en los siglos XIX y XX, la Iglesia y Estado español desde la II República, el concordato español de 1953 y su sustitución, confesionalidad del Estado y libertad religiosa, repercusión

del Vaticano II en las relaciones Iglesia y Estado, y el supuesto nacional-catolicismo español: un total de 38 artículos, algunos de ellos reformados o abreviados. Cierran el volumen dos índices, onomástico y de documentos citados. No hay que ponderar la ventaja de tener reunido el pensamiento del eminente maestro sobre los temas de su principal especialidad.

E. Olivares

R. RODRÍGUEZ-OCAÑA, *Las asociaciones de clérigos en la Iglesia*. Pamplona, EUNSA, 1989, 288 págs.

El Código de Derecho Canónico de 1983 reconoce el derecho fundamental de asociación que tienen los fieles en la Iglesia, y el derecho general de los clérigos a asociarse: este derecho no lo había recogido el Código de 1917. El autor estudia la regulación de este derecho antes del Concilio Vaticano II, su iter en los diversos esquemas conciliares, y sus términos e interpretación en el Código vigente, mediante el análisis de los cánones 215, 278 y 302; éste último sobre las asociaciones "clericales". Es un trabajo claro, erudito, y de profundo análisis y reflexión jurídica sobre el asociacionismo de los cristianos.

E. Olivares

F. WIEACKER, *Römische Rechts-Geschichte, Erster Abschnitt: Einleitung, Quellenkunde, Frühzeit und Republik*. München, C.H.Beck, 1988, XXVI + 724 págs.

En la colección *Rechtsgeschichte des Altertums*, entre los Manuales de la ciencia de la antigüedad, se publica en dos tomos esta Historia del derecho romano. En el primer tomo que presentamos se incluye una primera parte introductoria, metodológica e histórica, a la que sigue, segunda parte, el estudio de las fuentes. La parte tercera expone los comienzos de Roma y de los pequeños estados circundantes, el comienzo de la república de Roma, y del ius civile, las Doce Tablas y la jurisprudencia de los pontífices. La cuarta parte estudia en cinco grandes secciones las circunstancias sociales y políticas, la legislación de la República, el Antarecht de los pretores y magistrados, el ordenamiento jurídico romano al final de la república, y la jurisprudencia en el período republicano. Quedan para el segundo volumen el período del imperio en occidente y en oriente hasta la legislación de Justiniano. Numerosísimas notas y una abundantísima bibliografía ponen de manifiesto la seriedad científica de esta obra.

E. Olivares

Wortkonkordanz zum Decretum Gratiani, bearbeitet von Timothy Reuter und Gabriel Silagi (*Monumenta Germaniae Historica, Hilfsmittel*, 10). München 1990, 5 tomos, 5058 págs.

Es evidente la satisfacción con que todos los estudiosos del derecho y del medioevo acogen este utilísimo instrumento de trabajo, cinco tomos y más de cinco mil páginas, en el que se han ordenado y citado en su contexto todas las palabras del *Decretum* según la edición de Friedberg, excepto las

formas pronominales, adverbiales, etc., de escaso valor significativo y uso muy frecuente. La palabra citada está resaltada en tipo negrita e incluida en la cita completa de su contexto inmediato. Cada cita ocupa una línea, que comienza con la indicación completa de la parte del Decreto —Distinción, Causa, De consecratione, o De Poenitentia—, de la especie del texto citado —dictum ante o post, inscriptio, questio, rubrica, o parte del texto mismo—, y la página y línea de la edición de Friedberg en que se encuentra la cita. Si la cita proviene de una "pala", indicada como tal en la edición de Friedberg, esas siglas van en letra cursiva. Los autores indican también las dificultades que ha presentado la realización de este trabajo y sus posibles deficiencias; éstas, en todo caso, no pueden ensombrecer lo más mínimo la valiosísima aportación de esta Concordancia, que figurará desde ahora en todas las bibliotecas en donde se encuentre el *Decretum* de Graciano.

E. Olivares

7. Historia de la Iglesia

L. BOBBILOLO, *Pío IX. Profilo spirituale*. (Studi Piani, 7). Città del Vaticano, Ed. Postulazione della Causa di Pio IX - Libr. Ed. Vaticana, 1989, 180 págs.

Este trabajo no es una biografía; ya existen muchas, y algunas bien notables, sobre Pío IX, sino un simple perfil espiritual presentando documentos en torno a la espiritualidad de un Pontífice caído en un volcán de ideas y acontecimientos explosivos. Todo lo cual se ha prestado a no pocas interpretaciones. Luigi Bobbiolo en esta obra se inspira en el Discurso de Pablo VI pronunciado en San Pedro de Roma con ocasión del centenario de la muerte del Papa Maistai. De hecho Pío IX destaca en el ámbito de la historia de la Iglesia, de la Teología y como precursor del Vaticano II, v.gr. en cuanto a la liberación de la persona humana y a la magna carta de la *Lumen Gentium*. He aquí los temas desarrollados por Bobbiolo: Familia y *curriculum vitae* posterior hasta su cargo al frente del Hospicio Apostólico de San Miguel; Arzobispo de Espoleto; Obispo de Imola. En el Solio Pontificio, donde sobresale por su piedad cristiana y mariana (con la definición de la Inmaculada Concepción), la tradición eclesial y la promoción de la Acción Católica. Se le reprocha la falta de competencia política, lo que es verdad si se entiende que sus ideales no eran políticos y su deseo no era una restauración de este tipo, sino evangélica. Una de las principales características de su perfil espiritual era el fundamento de sus relaciones con los jesuitas (118-140), que era su espiritualidad ignaciana reflejada en su práctica de los Ejercicios Espirituales y en la propagación de los mismos en sus audiencias a los Obispos.

A. Segovia

W. BRANDMÜLLER, *Papst und Konzil im Grossen Schisma*. Studien und Quellen. Paderborn, Schöningh, 1990, XXII + 412 págs.

Walter Brandmüller goza de gran prestigio en el dominio de la Historia Eclesiástica de la Tardía Edad Media y del siglo XIX, así como en la investigación de los Concilios. Es el editor de la excelente serie *Die grosse Konzilengeschichte* y del *Annuario Historiae Conciliorum*. En el presente volumen reúne sus numerosos artículos dispersos, y en parte publicados en sitios difícilmente accesibles, todos relativos a la investigación sobre el Papa y el Concilio en el Gran Cisma de Occidente. Se trata, sobre todo, de la utilización de un rico material suministrado por Archivos y Bibliotecas con particular atención a los manuscritos. Es un trabajo fruto de aproximadamente 25 años. En esta edición se corrigen los defectos de la primera y se ponen a disposición del lector las listas de los archivos y bibliotecas y manuscritos utilizados (XIII-XIV), así como la serie de fuentes impresas y bibliografía (XV-XXII). Entre otros se citan el Archivo de la Corona de Aragón, el Capitular de Barcelona, el Colonna de Roma, el del Reino de Valencia, el Secreto Vaticano y el del Estado de Venecia. En cuanto a las Bibliotecas nos encontramos con la Laurenziana de Florencia, la Nacional de París, la Apostólica Vaticana y la Nacional Austriaca de Viena.

Los títulos de los temas ya indican el valor histórico y científico, v.gr. la validez de la elección de Urbano VI: fuentes y crítica de las mismas (2-41), que abarca una documentación de 24 nn. El tránsito del pontificado de Martín V al de Eugenio IV (85-110), con seis secciones. Resultados y problemas de la reforma del Concilio de Constancia (264-281): notable exposición que tiene en cuenta los aspectos intelectual, cultural, económico, social e histórico-psicológico. Por último, notamos el tema Libertad y Reforma Eclesiástica con las Instrucciones pasadas a los Legados del Capítulo de la Provincia eclesiástica de Reims para el Concilio de Pavia-Siena (312-333), que incluye la edición del documento. Como se ve, la obra resulta francamente útil para obtener una perspectiva global de trabajos dispersos ya publicados en torno a la temática enunciada en el título.

A. Segovia

Die Briefe des Petrus Damiani. Hrg. von K. Reindel. (Die Briefe des Deutschen Kaiserzeit, IV. Die Briefe des Petrus Damiani, Teil 3, NR 91-150) München, MGH, 1989, XXX + 557 págs.

Pedro Damiano (1007-1072), benedictino italiano, obtuvo gran fama en su tiempo como reformador de la Iglesia. Además de diversas obras como el *Liber Gratissimus* y *Vidas* de algunos santos, dejó su correspondencia epistolar cuya edición crítica en MGH se inició en 1983 (Primera parte, 1-40), seguida de la segunda en 1988 (Cartas 41-90). La tercera parte, que ahora reseñamos, contiene la correspondencia desde el año 1062 hasta 1067. Precede la lista de fuentes (XII-XVII) y la bibliografía (XVIII-XXX). Entre las fuentes aparecen

los nombres de Ambrosio, Beda, Gregorio I, Jerónimo, Isidoro de Sevilla, Tertuliano, Victorio de Aquitania y Sermones del mismo Damiano. Como de costumbre, cada pieza va precedida de un resumen del contenido, la mención de los manuscritos, la estructura del texto y las impresiones. La carta que inicia la serie va dirigida a Lichoudes, patriarca de Constantinopla con el interesante sobreescrito *Quod Spiritus Sanctus procal dubio a Patre Filioque procedit*. Se refiere a la expresión latina frente a la griega *a solo procedere Patre dicatur*. Las cartas suelen ser muy extensas y con frecuencia tratan de temas morales, v.gr. la 112 (258-266) dirigida a Cuniberto, obispo de Turín, reprendiéndole por permitir el matrimonio a los clérigos, lo que está prohibido por la Biblia y el Derecho Canónico. Entre las cartas no tan extensas (399-407), apuntamos la 123 dirigida a su sobrino Damiano, donde le exhorta a recibir con frecuencia la Eucaristía.

Esperamos con vivo interés la aparición de la cuarta y última parte de la correspondencia, que incluirá el Índice general del epistolario

A. Segovia

G. CAPRILE, *Il Sinodo dei vescovi 1987*. Roma, Ed. "La Civiltà Cattolica", 1989, 770 págs.

Es éste ya el noveno volumen de la serie sobre los Sínodos universales, en la que Giovanni Caprile ha ido recogiendo, desde que comenzó a funcionar esta institución eclesial, toda la documentación disponible. Este valor documental es importante, casi inimitable. No se limita al Sínodo estrictamente: se ocupa también del contexto eclesial y del eco que en él encuentra la celebración sinodal. Como cronista, Caprile no ahorra detalles (por ejemplo, en el relato de las Congregaciones Generales). A la crónica añade la documentación, a veces resumida (como ocurre con las intervenciones de los Padres en el Aula), a veces sintetizada y sistematizada (como es el caso de los informes de los "Circuli Minores"), a veces literalmente reproducida (los documentos empleados en la preparación y en el desarrollo del Sínodo). Sólo no se recogen las Propuestas aprobadas por los Padres y dirigidas al Papa, aunque, en el momento de la preparación de este volumen, ya habían sido publicadas por la prensa internacional.

Una novedad de este volumen es el ampliar la crónica del Sínodo con un capítulo dedicado al documento postsinodal ("Christifideles laici"), en el que se aportan interesantes datos sobre el proceso de elaboración tras la clausura del Sínodo. También es novedad en este volumen el Apéndice sobre el "Consilium" de la Secretaría del Sínodo, un organismo creado tras el Sínodo Extraordinario de 1969 para garantizar un contacto permanente entre las Conferencias Episcopales y la Santa Sede. Este apéndice está elaborado con el material que se conserva en los archivos de "La Civiltà Cattolica". El autor se decide a publicarlo ya porque no sabe si será éste su último volumen sobre los Sínodos, "dada la edad que avanza y los achaques propios de ella" (p. 561).

Dos elementos más deben valorarse en la obra: los completísimos índices y la excelente presentación tipográfica (ambos factores resultan una gran ayuda para la lectura de una obra de este tipo). Una sugerencia para terminar: añadir algún dato sobre la identidad de determinados nombres (teólogos y peritos, sobre todo).

I. Camacho

V. CÁRCEL ORTÍ, *León XIII y los católicos españoles. Informes vaticanos sobre la Iglesia de España*. Pamplona, EUNSA, 1968, 954 págs.

De paciente puede calificarse la labor del Prof. Cárcel Ortí en la localización y transcripción de los seis informes que se recogen en este libro y que fueron elaborados por la Nunciatura de Madrid a petición de la Santa Sede. Se conocía su existencia, pero sólo recientemente fueron localizados en el Archivo Secreto Vaticano entre los materiales que conserva el Archivo de la Nunciatura de Madrid y que fueron trasladados a Roma en tiempos de Pío XI. El texto de los citados informes, que constituye la tercera parte de esta obra, ocupa en ella más de 700 páginas. Fue el Card. Rampolla, Secretario de Estado, el que impulsó su elaboración. Los temas abordados son los siguientes: los obispos y los cabildos (1890), los seminarios (1891), las órdenes religiosas (1892), la legislación civil sobre materias eclesiásticas (1895), la prensa (1895), la presencia de los católicos en la vida pública (1896).

El interés histórico de estos documentos es indiscutible. Ofrecen una panorámica de la Iglesia española en unos años de profunda división entre los católicos de nuestro país, que afecta hasta a los mismos obispos y pone en peligro la unión interna de la Iglesia. El Prof. Cárcel Ortí se ha ocupado de describir esta situación ambiental en las dos primeras partes de la obra, que vienen a ser como una introducción, extensa y bien documentada, para que la lectura de los documentos resulte más provechosa.

Dentro de estas dos primeras partes destacaría el capítulo 1º, en que se describe en líneas generales lo que el autor califica como "el capítulo más triste de nuestro reciente pasado eclesial" (p. 22) debido a la división por cuestiones político-religiosas entre integristas (carlistas, tradicionalistas) y unionistas (de una tendencia moderadamente liberal), acentuada con motivo de la aceptación de la libertad religiosa en la Constitución de 1876.

La preocupación en Roma ante el deterioro de la Iglesia española explica la continua atención que le prestó León XIII, como quedó de manifiesto en su encíclica *Cum multa* (1882) dirigida a los obispos de nuestro país. Pero el intento se saldó con un fracaso, como reconoce el mismo Card. Rampolla. La inasistencia en la necesidad de unión, por encima de las explicables diferencias de opinión, buscará en la iniciativa de los Congresos Católicos un canal común a la actividad de los creyentes en defensa de los intereses de la religión. Pero esta obra sólo se consolidará después de estos años que se reflejan en

los informes ahora publicados, los cuales son una fuente preciosa para el conocimiento de la historia de la Iglesia española en el momento en que surge el importante reto de adaptarse a la sociedad moderna.

I. Camacho

P. COLIN (Ed.), *Les catholiques français et l'héritage de 1789. D'un centenaire à l'autre 1889-1989. Actes du Colloque de l'Institut Catholique de Paris (Paris 9-11 mars 1989)*, Paris, Beauchesne, 1989, 408 págs.

Fruto de un coloquio, esta obra reúne una treintena de colaboraciones en torno a una hipótesis central: el cambio profundo de actitud ("renversement") frente a la revolución que se ha producido entre los católicos en el tiempo que va de un centenario al otro (de 1889 a 1989). Si en 1889 la actitud católica seguía siendo tan de rechazo como en los años inmediatos a 1789, a partir del final del siglo XIX se ha abierto paso una nueva comprensión de todo aquello. Los años 30, es decir el período entre guerras, es significativo en este proceso de revisión. Pero el momento fundamental es el Vaticano II y la eclesiología que en él adquiere rango oficial.

Creo, sin embargo, que la verificación de esta hipótesis exige también tener en cuenta la evolución que se ha dado en la sociedad moderna. E. Poulat lo destaca en su breve intervención, cuando subraya como la superación del liberalismo y la consolidación de la sociedad civil permiten a la Iglesia encontrar su nuevo espacio entre las actividades asociativas, que llenan el hueco, intocable para la ideología liberal, entre el individuo y el Estado (p. 118). Late en el fondo de todo esto una cuestión: qué se entiende por laicidad; dicho de otra forma, si existe alternativa entre una religión oficial y una religión totalmente recluida en el ámbito de la vida privada, o si la religión tiene alguna función en la sociedad moderna (cf. las colaboraciones de J.M. Mayeur, J. Bauberot, H. Madélin, E. Poulat).

La mayoría de las comunicaciones presentadas en este coloquio aborda, de una forma u otra, estas cuestiones. Son aproximaciones, en general, puntuales (interesantes, por citar algunas, las de Ch. Blanchet sobre Maritain, o la de J. Doré sobre Chenu). Pero el conjunto de todas ellas ilumina el proceso a través del cual Iglesia y sociedad moderna han superado aquellos tiempos de mutua indiferencia e incompreensión. La Conclusión de R. Rémond, que sintetiza lo que él cree son las principales adquisiciones del coloquio, termina planteando los grandes retos abiertos hoy a la Iglesia: sus relaciones con el liberalismo y el integrista, pero sobre todo la necesidad de insertarse con todas sus consecuencias en una sociedad plural.

I. Camacho

P. CONTE, *Il Sinodo Lateranense dell'ottobre 649*. (Collezione Teologica 3) La nuova edizione degli Atti di Rudolf Riedinger. Rassegna critica di fonti dei secoli VII-XII. Città del Vaticano, Pont. Accad. Teol. Romana - Libr. Editrice Vaticana, 1980, 432 págs.

Bajo el pontificado de Martín I se celebró, en 649, el Concilio Lateranense contra los monoteletas. Pietro Conte se propone estudiar a fondo la nueva edición de las Actas de dicho Sínodo a cargo de Rudolf Riedinger y reseñar críticamente las fuentes del período de los siglos VII-XII. Tras el bosquejo de la génesis del trabajo, se rubraya la singularidad de este Sínodo por sus connotaciones teológicas, tipológicas y cristológico-mariológicas. La nueva edición salió en 1984, Berlín: *Acta Conciliorum Oecumenicorum*, ser. II, v. 1, y cuyos trabajos preparatorios se notan en la Bibliografía (19s). Siguen los temas: Aspectos filológicos e históricos cotejando el texto griego de las Actas con la traducción latina de Máximo. Valoración crítica global de esta traducción latina, que resulta literal y desaliñada: el latín presenta escasa familiaridad con el uso correcto de los modos y tiempos, de los casos, de los géneros. Las intervenciones editoriales sólo tienen lugar en casos de absoluta emergencia, en contraste con la calidad del texto latino. Emerge la conclusión de que la herencia teológico-personalista relativa a Cristo, que prevalece en su perfección del siglo VII, es precisamente de Máximo y del Sínodo Lateranense, del cual el VI Concilio Ecu­ménico de 681 (bajo el Papa Agatón) presenta una nueva reflexión. Problemas históricos respecto de la génesis y el objetivo del Sínodo, y perspectivas de trabajo. Así termina la primera parte del presente volumen. La segunda, mucho más extensa, contiene la reseña crítica (como ya hemos insinuado) de las fuentes de los siglos VII-XII: las cancelarias, las papales y las constantinopolitanas (imperiales y conciliares). Documentos biográficos de Máximo y de Martín grecoorientales. Fuentes narrativas griegas del siglo IX. Fuentes biográficas y cronísticas orientales, marionitas y jacobitas, melquitas. Fuentes litúrgicas greco-orientales y occidentales hasta el año mil. Fuentes occidentales de los siglos VII-XII, v. gr. ámbito italiano, itálico-franco, hispano-visigótico y romano. La conexión de ambas partes, que no se descubre en los respectivos títulos, se debe a que junto con una especie de recensión (con dimensiones de un libro) de la nueva edición de las Actas del Lateranense, se analiza profundamente la repercusión o resonancia del Sínodo en las fuentes coetáneas e inmediatamente sucesivas, con especial atención a puntualizar la excepcional tipología genética y/o un consiguiente atípico modo de celebración que habría dejado alguna huella. De hecho, con este enfoque complejo y sutil, la riqueza documental es, a nuestro juicio, el mayor mérito del trabajo de Conte. Además, con la acentuación filológica de la Actas del VI Concilio Ecu­ménico de 681 (cuya publicación está prevista para 1992), podremos eventualmente poseer una historia compleja de monoteletismo, de no poca trascendencia histórico-eclesial.

SAINT JEAN-CHARLES CORNAY. *Le premier martyr français du Tonkin Lettres* editées par Gérard Jubert. Paris, Tequi, 1989, 332 págs.

Esta edición crítica de las cartas del mártir J.-C. Cornay (1809-1837) nos permite seguir mejor la génesis de su vocación misionera, sus años de estudios en París en plena revolución de 1830, y sus trabajos en un país, el actual Vietnam del Norte, lleno de persecuciones, de un sacerdote ordenado en 1834, que se había abandonado totalmente a la voluntad de Dios. Mgr. Dagens, obispo auxiliar de Poitiers presenta el libro describiendo a los Santos como creyentes y luchadores. En la Introducción, el editor Gérard Jubert, nos relata los datos biográficos del mártir, educado en el colegio de los Jesuitas de Montmorillon. Nos presenta el contenido de las cartas que traen observaciones interesantes, como la descripción de Hanoi que Cornay atravesó vestido de chino. La correspondencia contiene 67 cartas de las cuales 50 son originales. Comprenden el período que va del 1 de enero de 1820 al 14 de setiembre de 1837. Van dirigidas a miembros de su familia, a sus amigos del Seminario Mayor de Poitiers, donde cursó sus estudios teológicos, a su obispo Mgr. Savard, a los cristianos de Bau Nho, a sus compañeros de misión, etc. De la documentación, 56 cartas se conservan en el Archivo del Seminario de Misiones Extranjeras de París. Cuando Jubert emprendió este trabajo, 28 eran inéditas, y el resto hasta el n.67, impresas. El Apéndice incluye piezas tan interesantes como la Consagración a la Santísima Virgen de los alumnos de la clase de retórica del mencionado colegio de Jesuitas, acto que se celebró en el curso escolar 1825/6; un sermón de Juan Carlos sobre el cuarto Mandamiento compuesto en 1828; una carta de F.J. Marette, misionero de Tonkin, escrita el 12 de diciembre de 1837 a la familia de Juan Carlos anunciando la muerte de éste, junto con reliquias del mártir (cf 309-314). Realmente valía la pena publicar todos estos datos, no sólo por el hecho de referirse a un mártir moderno de tan honda espiritualidad, sino también por el esmero crítico del editor, siempre objetivo, con los debidos matices en casos dudosos. El volumen trae facsímiles de las cartas, cuadros sinópticos, mapas y diversas fotos. Del Índice destacamos el de personas, como varios obispos, familiares del mártir y misioneros.

A.S. Muñoz

F. DÍAZ DE CERIO, SJ, *Informes y noticias de los Nuncios en Viena, París y Lisboa sobre la España del siglo XIX (1814-1846)*. T. 1: Los Nuncios en Viena. (Subsidia [Inst. esp. Hist. Ecles.]), 23. Roma, Inst. esp. Hist. Ecles., 1990, 256 págs.

Días de Cerio se ha ocupado varias veces del tema de los Nuncios de España (cf la reseña de A. Navas en ATG 52, 1989, 304a). El presente volumen inicia su Introducción señalando que en los primeros cuarenta y cinco años del siglo XIX español el Nuncio Apostólico estuvo ausente del país o por expulsión o por no reconocimiento por parte del gobierno en funciones.

Fueron los tiempos del trienio liberal y los años de la primera guerra carlista y siguientes hasta la llegada del Delegado Apostólico, G. Brunelli. La falta de noticias concretas los tuvo que suplir el Vaticano por medio de los Nuncios de Viena, París y Lisboa. Este primer tomo trata de los Nuncios en Viena; se transcriben íntegramente los textos existentes en el Archivo Vaticano. Siguen algunos datos sobre dichos Nuncios, la figura y la política del príncipe Metternich, sus relaciones con el rey Luis Felipe y la política de la Santa Sede. El Papa Gregorio XVI deseaba el triunfo de la "buena causa" de Carlos y prestó total adhesión a la política de Metternich hasta el final de la guerra. Los Nuncios en Viena fueron: A.G. Severoli (1801-1816), P. Leardi (1816-1823), P. Ostini (internuncio, 1824-1825), U. Spinola (1826-1831), P. Ostini (1832-1835), L. Altieri (1836-1844) y M. Viale Prela (1834-1855). Por lo que atañe al Vaticano, los destinatarios eran los Secretarios de Estado (cf la lista en la p.11). El Índice de materias (245-256), casi todo, menciona nombres de personas de las que tratan los documentos, y gr. los de los Borbones, los del trienio liberal, los carlistas, el rey Felipe de Orleans, etc. Esperamos con vivo interés la continuación de la obra siempre bien significativa para la historia eclesiástica y política española del siglo XIX.

A.S. Muñoz

F. DÍAZ DE CERIO, S.I., *Informes y noticias de los Nuncios en Viena, París y Lisboa sobre la España del siglo XIX (1814-1846)*. T.2: Los Nuncios en Lisboa. T.3: Los Nuncios en París. (Inst. Esp. de Hist.Ecles., Subsidia 24 y 25) Roma, Iglesia Nacional Española, 1990, 129 y 389 págs.

El benemérito investigador jesuita, Díaz de Cerio, señala en la Introducción al t.2, que la novedad en este caso es, ante todo, la objetiva semejanza entre la situación portuguesa y la española. Como avisos al lector se apuntan algunas noticias como los tumultos contra los gallegos que trabajaban en Lisboa (n. 41), los datos generales de la actividad de las logias para acabar con la monarquía española, unir los dos países en una república única y, con ayuda de Inglaterra, oponerse a la Santa Alianza (n.59). Los últimos momentos del rey Juan VI y su reconciliación con su esposa Carlota Joaquina, hermana de Fernando VII (nn. 71 y 75). Tensiones entre ambos países en 1826-1827 en lo que los portugueses llamaron "la segunda invasión extranjera" (nn. 79, 88, 88-94). Estancia de D. Carlos en Portugal, 1826 (n.128). Llegada de Espartero a Lisboa en 1843 (n.129). Intentos del Gobierno español en 1842 para abrir tratos con la Santa Sede (n.131), etc. Por lo que atañe a Portugal, se observa que el régimen absoluto empezó con sus derrotas en 1820. Pedro IV vivía en Brasil y allí fue proclamado Emperador, mientras que D. Miguel fue nombrado Rey de Portugal, etc.

El t.3 trata de los Nuncios en París. Los problemas más importantes fueron a partir de la restauración fernandina en 1814, la revolución del Trienio liberal y la primera guerra carlista, problemas de trascendencia europea.

Todas las potencias, menos Inglaterra, decretaron la invasión de España y la encomendaron a Francia. En dicha guerra interna española se inició ya la lucha a favor o en contra de la revolución en Europa. La Santa Sede procuró estar bien informada de la situación española. Durante estos sucesos, en ausencia del Nuncio en Madrid, los Nuncios de Lisboa y Francia suplieron esta laguna. He aquí los nombres de los Nuncios en París: Zen, Machi, Lambruschini, Caribaldi y Fornari. Siguen los de los Secretarios de Estado. El Índice de materias (367-389) generalmente contiene nombres y apellidos de personas. Fuera de éstos notatros v.gr. los geográficos: Andalucía, Austria, Carmona, Cataluña, Cuba, Dinamarca, Buenos Aires, Estados Unidos, Madrid, Navarra, Puerto de Santa María, San Sebastian, Sevilla, Tarragona, Valencia, Vitoria, Zaragoza, etc.

Es indiscutible el valor histórico de tan rica documentación, acumulada en los tres volúmenes, para el período contemplado del siglo XIX

A.S. Muñoz

A. J. DROGE, *Homor or Moses? Early Christian Interpretation of the History of Culture* (Hermeneutische Untersuchungen zur Theologie, 26) Tubinga, J.C.B. Mohr (P. Siebeck), 1989. XIV + 220 págs.

Arthur J. Droge, profesor auxiliar de NT en la Escuela Teológica de la Universidad de Chicago, trata en este libro de un grupo de escritores llamados "Apologistas", en cuyas obras se puede detectar la primera etapa de una interpretación cristiana de la historia de la cultura. Representaba el inicio de un nuevo concepto de la historia en el dominio del pensamiento de la Iglesia primitiva e incluso de la Antigüedad occidental en su conjunto. El curioso comienzo del título de la obra *¿Homero o Moisés?* alude a una disputa entre intelectuales paganos y cristianos de los primeros siglos: ¿quién plagió a quién? Como si Homero en algunos pasajes de sus poesías se hubiera inspirado en relatos del Génesis, según un apologista anónimo del siglo III, y del que se trata en el capítulo I. II) Génesis e historiografía judía: Eupolemo. PseudoEupolemo. Atrápano. Josefo y Filón. III) Justino y la restauración de la filosofía: La historia de la religión. Platón y Moisés. El Logos y la historia de la filosofía. Una respuesta pagana: Celso. IV) Taciano y la filosofía de los "bárbaros" (= judíos). Catálogo de inventores. La fecha de Moisés. Taciano y Celso. V) Teófilo y la idea de progreso: Origen y naturaleza del lenguaje. La dieta del hombre primitivo. Una nueva doctrina de la historia de la cultura. Teófilo y Celso. VI) La historia de la cultura en la Escuela alejandrina: Clemente: historia de la religión y de la filosofía; Clemente y Celso. Y Orígenes: origen de la civilización y prioridad de Moisés. VII) Eusebio: la historia de la cultura como *Praeparatio Evangelica*.

En su exposición Droge subraya un punto de vista de los apologetas que no ha sido estudiado de modo integrador en el citado terreno de la historia de la cultura. A pesar de las diferencias entre ellos, se destaca el objetivo común de los apologetas, cuyas raíces no hay que buscarlas exclusivamente

en el helenismo judío, sino en el contexto histórico más amplio de los períodos helenista y romano. En todo caso, mucho antes que ellos iniciaran sus asertos sobre la superior antigüedad del cristianismo, ya existía una tradición desarrollada de ese género en la historiografía helenista de culturas nativas. A nuestro juicio, el tratamiento de las figuras de Justino (49-81), Taciano (92-101) y Teófilo (102-123), sobre todo con el nuevo perfil de la historia de la cultura, son de lo mejor del trabajo, junto con lo relativo a la Escuela de Alejandría, ante todo Orígenes (124-187). Finalmente, apuntamos el excelente análisis preciso de una serie de vocablos y frases de los escritores griegos y romanos, judíos o cristianos, v.gr. sobre las invenciones de Moisés (28); los *technai* (magia, astrología, liturgia, cf. 57), y los términos examinados a propósito del hombre primitivo (108-110).

A. S. Muñoz

I. DUMITRIU-SNAGOV, *Le Saint-Siège et la Roumanie Moderne (1866-1914)*, Roma, Pontificia Università Gregoriana, 1989, XXVI + 1028 págs.

I. Dumitriu-Snagov se apoya en fuentes documentales de archivos de Roma, Suiza o Rumanía, aparte del complemento de revistas y obras impresas especializadas, para adentrarse en la historia de las relaciones entre la Iglesia Católica y los diversos sectores de la vida rumana, en un período que abarca los pontificados de León XIII y Pío X y se inicia con algo del de Pío IX. La parte que llama *Anejos* es la que contiene el fondo documental publicado en esta obra, y que constituye la aportación más destacada para la historiografía posterior de las relaciones rumano-vaticanas. Todo este conjunto de documentos va precedido de una introducción histórica que sirve para proporcionar a los documentos mismos el marco adecuado para la comprensión de su importancia. Varias etapas distingue el autor, desde una primera de tanto entre ambas partes, entre los años 1850-1860, hasta el Concordato que fue firmado en 1927 y ratificado en 1929. El discurrir de los acontecimientos, lejos de provocar conflictos sonoros entre el Vaticano y Rumanía, mostró por parte y parte unos grandes deseos de entendimiento y de apoyo mutuo, con el objeto de superar las dificultades internacionales en que ambos se veían sumidos por circunstancias diversas. La Iglesia Católica sigue buscando la unidad cristiana en Rumanía desde puntos de vista paternalistas, aunque respetuosos. Rumanía busca verse respaldada en el plano internacional, en momentos especialmente críticos, por sus relaciones con la Santa Sede. Ambos gobiernos tuvieron el deseo de hacer prevalecer su pacifismo frente al desarrollo del militarismo circundante y ambos mostraron bastante ingenuidad frente a la dura realidad de la Europa anterior a la Primera Guerra Mundial. Así como se observa, en el estudio, la viabilidad creciente del desarrollo católico

en Rumanía, tampoco se puede ignorar la falta de conocimiento y de visión de Pío X a la hora de tratar con los católicos orientales unidos, sobre todo los de Transilvania. Esta falta de visión y de apoyo por su parte hizo entrar esta zona de Rumanía en grandes dificultades para poder sobrevivir en su fe manteniendo sus propias tradiciones. El autor promete una última parte a sumarse a las dos ya publicadas, en que se analicen preferentemente las ventajas que el Concordato trajo a los dos signatarios. Todo el volumen constituye por tanto una aportación valiosa y documentada a las historiografías nacionales o regionales que permiten después una síntesis mejor de la Historia de la Iglesia.

A. Navas

Eglise et Histoire de l'Eglise en Afrique, Actes du Colloque de Bologne 22-25 Octobre 1988, Edités par Giuseppe Ruggieri, Paris, Beauchesne, 1988, XXV + 393 págs.

Las Actas del Coloquio de Bolonia de 1988 sobre la Iglesia y la Historia de la Iglesia en África muestran cómo todavía la realidad de la investigación en este terreno es fragmentaria. Las actas están divididas en varios apartados bastante significativos de los trabajos aportados. En las "Cuestiones partiendo del pasado" se analizan la influencia de un tipo particular de judeocristianismo en la crisis donatista del norte de África, la idea de misión junto con la práctica misional en Occidente en la Edad Media y la evangelización de África en el siglo XVI, en un contexto de trata de negros e imposición de una dominación extranjera; todo ello deja la impresión de una situación de tutela permanente de las nuevas iglesias. En "La ideología y la práctica misionera" se ponen de relieve los inconvenientes de una transposición ideológica y cultural que prevalece sobre una auténtica encarnación en la cultura del continente; la idea de África que movió a Daniel Comboni; la falta de inculturación en el continente africano con ideas, en los misioneros enviados, cercanas al planteamiento meramente colonial; plasmación de estas orientaciones en casos concretos como el de la evangelización de Burundi, y el enfoque historiográfico que ha hecho de la Historia de la Iglesia en África un simple apéndice de la historia de las iglesias de Europa. En "La relación con el Islam" se estudian los antecedentes históricos de la situación actual, con las convivencias con las potencias coloniales y un esbozo de la realidad actual en África Occidental, con referencia especial a Nigeria, resultando una visión esperanzada en este terreno; se piensa que los cristianos no están en situación de inferioridad y si saben dialogar con los musulmanes y con las religiones primitivas africanas y contactar con todo aquello que les es común, tienen en el futuro de África la puerta más abierta incluso que el propio Islam.

En "El proceso actual de la africanización del Cristianismo" se sugieren la cultura, la fraternidad humana y el diálogo abierto de corte ecuménico como la mejor forma de llegar a que la fe cristiana deje de parecer un producto extraño de importación; y en la cuestión de los ministerios eclesiales se sugiere una flexibilidad que responda al fondo de las culturas del continente, y que se adapte a las formas culturales en que la fe busca insertarse. Finalmente entre los "Problemas metodológicos para una historia de la Iglesia en Africa" se ofrece un abanico amplio de posibilidades para salir de la historiografía tutelada del pasado hacia otro tipo de historia autóctona, que es nueva entre la universalidad y la regionalización, que tenga en cuenta las ciencias humanas y que aproveche la rica tradición oral de las cristiandades africanas. La situación generalizada de misión en que parece encontrarse la fe cristiana en nuestros días hace que el material aquí ofrecido pueda ser de tanta utilidad a las iglesias africanas como a las europeas.

A. Navas

H. GRISAR, S. J., *Geschichte Roms und der Päpste im Mittelalter*. Erster Band. Rom beim Ausgang der antiken Welt. Hildesheim - Zürich - New York, Georg Olms Verlag, 1985, XX + 855 págs. + 228 figuras y planos.

Es una reproducción anastática de la conocida obra de Hartmann Grisar, publicada en Friburgo, en el año 1901 en la editorial Herder. Este primer tomo fue el único que llegó a publicar el autor. Abarca desde finales del siglo IV hasta finales del VI. Es, sobre todo, una sólida historia de los papas de esa época, pero, como resa ya en el título general, se atiende de manera especial en toda la obra a los aspectos culturales y artísticos.

La obra de Grisar es una obra clásica y, por consiguiente, a pesar de los años transcurridos desde su publicación y los avances logrados en el conocimiento histórico, sigue siendo una obra válida y en no pocos casos, de obligada consulta. Tanto desde el punto de vista de la historia, sobre todo de la historia del cristianismo romano, como desde el de la arqueología paleocristiana, son muchos y muy importantes los datos reunidos en el presente tomo, enriquecido además con interesantes ilustraciones de objetos, monumentos y, sobre todo, plantas de foros, basílicas y otros edificios. Entre las plantas merece especial mención la *Forma Urbis Romae aeva christiano saec. IV-VII*.

Es muy de alabar la iniciativa de la editorial Georg Olms de reproducir tan importante obra, y el haberlo hecho con tan exquisita pulcritud y perfección.

M. Sotomayor

W. HARTMANN, *Die Synoden der Karolingerzeit im Frankenreich und in Italien* (Konziliengeschichte, Reihe A: Darstellungen) Paderborn - Munich - Viena - Zurich, F. Schöningh, 1989, XXV + 536 págs.

En ATG 51 (1988) 371a, reseñábamos el último volumen que habíamos recibido de esta magna historia de los Concilios, cuyas excelencias ponderábamos allí, O. Pontal *Die Synoden der Merovingerzeit*. Ahora le toca el turno a los de la época carolingia en Francia e Italia. En la Introducción se examinan los temas en general, la tradición del aspecto jurídico, la expansión y vicisitudes de las conclusiones conciliares. Después, se bosquejan las características de los Sinodos de dicha época en relación con ésta, los problemas suscitados en las reuniones sinodales y los resultados y temáticas de gran número de las mismas. Sigue la primera parte, que es cronológica, empezando con los concilios romanos anteriores al 750, y los de Bonifacio: 742, 745 y 747. Vienen luego los celebrados bajo la supremacía de los reyes desde Pipino, a partir de 755, los celebrados en tiempo de Arno, primer arzobispo de Salzburgo, desde 799-800 y, por último, Freising, 806-811. En tercer lugar se trata de la época de Ludovico Pio, desde el nuevo incursó hacia la reforma: Aquigrán 816 y 817, hasta el intento de reforma y la controversia dogmática: Aquigrán 836 y Quierzy 838. La sección siguiente se refiere a los concilios francos tras la muerte de Ludovico Pio en 840, período iniciado con los sínodos de Ingelheim y Reims 840, Yüts 844, y los de la época de las guerras entre hermanos hasta los concilios de Milán 842 y Lyon 844, añadiendo el de Pavía, anterior a 850. En quinto lugar vienen los sínodos de la época de Hincmaro de Reims y de Nicolás I, a partir de la reforma eclesíastica, con el liderazgo de Hincmaro: Soissons 853, hasta Pîtres 869. A continuación se trata del final de la época carolingia desde el sínodo de Douzy 874, hasta los de Roma, bajo Benedicto IV, Sergio III 900, 901 y 904. La segunda parte es sistemática y comienza con una ojeada sobre la legislación conciliar de la época carolingia empezando con las cuestiones dogmáticas: controversia sobre el culto a las imágenes, adopcionismo y predestinación, Monarquía e Iglesia, clero secular, tema monástico, conducta de vida cristiana, incluso en la estructura social, criminalidad de los seglares. Cuestiones particulares, como las relaciones entre Iglesia y mundo seglar, etc. La amplia lista de fuentes y bibliografía (XII-XIV) y la de ms. (490-498) dan ya una idea de la erudición del autor, siempre bien documentado. Una de las secciones más nutridas e interesantes de la primera parte es la V (245-330), v.gr. lo relativo a la Jerarquía, con diversos aspectos, la reforma, etc. Pero, dado el carácter de nuestra revista, la parte sistemática es la más significativa. Las cuestiones dogmáticas tienen preferencia, aunque lo que añade a la predestinación nos

resulta demasiado breve (cf 400-403, junto con otros temas). Subrayamos, también, el tema de la jerarquía (406-418), en concreto concilio y Papa en la época primitiva franca, tema importante del cual no existe ninguna monografía de conjunto. En el mismo apartado se observa curiosamente que en Troyes 878, el Papa (en este caso Juan VIII), en vez de enviar legados, asiste personalmente (cf 419). En el capítulo sobre la vida eclesiástica, notamos el tema *Adiis y predicación* (427s). El autor, al final, subraya la repetida cuestión de la actitud de los obispos carolingios contra los clérigos indignos o contra seculares recalcitrantes (cf 475). El Índice de personas, lugares y obras (499-535) es siempre muy de agradecer para captar mejor los pormenores de la exposición.

A.S. Muñoz

M. KAH, *Die Welt der Römer mit der Seele suchend...*. Die Religiosität des Prudentius im Spannungsfeld zwischen "pietas christiana" und "pietas Romana". (Hereditas, 3) Bonn, Borengässer, 1990, XX + 369 págs.

En ATG 52, 1989, 294, reseñábamos el t.2 (R. Nürnberg, Askese als sozialer Impuls) de la nueva colección, iniciada en 1987, y que lleva el original título *Hereditas*. Este t.3 contiene una Disertación de Marianne Kah, recibida por la Facultad Católico-Teológica de la Universidad de Friburgo i. Br. en el semestre de invierno del curso 1985-1986. Kah desarrolla la cuestión de las relaciones entre la religiosidad del "gran poeta hispano" (calificativo que le otorga O. Bardenhewer, *Gesch. der Altkirch. Lit.* Friburg i.Br., 1914, 556) y la *pietas romana*. Precede una extensa bibliografía (XV-XX). En la Introducción se tratan los temas: Vida y obra de Prudencio en el ambiente de la iglesia católico-imperial del siglo IV, especialmente en el más próximo al poeta. Juicio que de él dieron los pertenecientes a tal mundo ambiental, y la cuestión de su religiosidad al desear conculcar la familia pagana de los dioses con sus ritos (cf 12-13). Siguen tres grandes secciones y una cuarta muy breve: I) El poeta cristiano y sus medios: Prudencio. ¿Convive su obra como una especie de ejercicio ascético? Después de estudiar la actitud de la antigua Iglesia sobre el arte del lenguaje y la retórica, se observa la evolución de Prudencio, a la luz de su *Praefatio* en torno al tema de la Disertación, a lo largo de sus poesías. Características del "poeta cristiano": expresión de gratitud al Dios creador, según la tradición. Concepto de la poesía cristiana como sacrificio. Se nota, sin embargo, que su distancia de Roma, subrayada en el *Praefatio*, fue desapareciendo cada vez más para poder hallar, como cristiano, los beneficios de la Redención. Quiere también servir a la idea romana. II) Religiosidad política e ideología romana: el cristiano romano como "homo politicus" y Cristo como "Dios romano". Aquí se van examinando aspectos ya indicados en la primera sección. Especialmente se juzga el tratado de Prudencio *Contra Symmachum* y su teología política cristiana como

sustitución de la antigua romana. El Cristo *princeps*, omnipotente es el que garantiza al Imperio el orden armónico y la extensión del poder, coronado con el triunfo (cf 133). III) La espiritualidad de Prudencio (252-351): a nuestro juicio, la sección mejor lograda e interesante del conjunto, con la teoría de la relación entre *cuerpo* y *alma* como presupuesto. Consecuencia práctica: conformidad moderada, con ejemplos, v.gr. en la religión porfirico-pitagórica, e insistencia en la moderación y la generosidad: *iesunorum parcas - larga manus* (cf 299). El alma como templo de Dios, recurriendo en concreto al *Liber Cathemerinon* prudenciano y apuntando la recompensa de la vida espiritual. IV) Observaciones conclusivas: método seguido y escuela de los resultados obtenidos.

La *Disertación de Kah* denota un amplio conocimiento de la literatura tanto filosófica como patristica. Las continuas citas de Prudencio, generalmente en el original latino, están tomadas de la edición crítica de M.P. Cunningham, CC 126, 1986.

A.S.Muñoz

F. LEPRIEUR, *Quand Rome Condamne. Dominicains et prêtres ouvriers*, Paris, Plon - Cerf, 1989, 785 págs.

Aunque el primer plano lo ocupan en esta obra los sacerdotes obreros dominicos franceses de los años 50, lo que se estudia en ella es un problema de mayor amplitud: las dificultades que encontró la Orden Dominicana en Francia durante la primera mitad de esa década y que desembocaron en las gravísimas medidas ejecutadas a partir de febrero de 1954: los sacerdotes obreros fueron suprimidos; los tres provinciales dominicos de Francia, relevados de sus cargos; los principales teólogos que acompañaron como tales la experiencia de los sacerdotes obreros (Chenu, Congar, Péret...) apartados de la docencia y alejados de los lugares donde trabajaban; el equipo directivo de las Editions du Cerf, dispersado; dos revistas hacía poco iniciadas por esa casa editorial ("Actualité religieuse dans le monde" y "La Vie intellectuelle"), abandonadas, etc.

Con el paso del tiempo, la misma Orden Dominica ha querido volver sobre esa página de la historia. Por eso ha encargado a François Leprieur para que investigue y haga luz sobre esos hechos a partir de los fondos documentales de las provincias dominicas francesas y de algunos de los principales implicados, que han prestado también la contribución de sus propios recuerdos.

El análisis de toda esta documentación permite, no sólo reconstruir detalladamente los hechos, sino ahondar en algunos aspectos de fondo. Esto último es, quizá, lo más interesante de la obra. Entre ellos podríamos indicar: las razones que pudieron motivar unas decisiones tan duras, la postura vacilante de los obispos franceses (y sobre todo de los tres cardenales, Liénart, Gerlier y Feltin), las razones que opusieron los sacerdotes obreros y los teólogos implicados y las que les llevaron a aceptar finalmente las decisiones de Roma, los procedimientos del Santo Oficio, etc. Todo ello constituye un cuadro que refleja bien ese forcejeo interno para afrontar la evangelización

de la sociedad moderna rompiendo los moldes de la Iglesia establecida.

El hecho de que los sacerdotes obreros franceses fuesen nuevamente permitidos en diciembre de 1965, precisamente cuando el Concilio estaba concluyendo, es la mejor expresión de que algo importante había ocurrido en la Iglesia. No olvidemos, a este respecto, que Chenu y, sobre todo, Congar, se cuentan entre los inspiradores teológicos y los artífices de algunos de los principales textos del Vaticano II. ¿Qué valor puedan tener estos hechos para el que los contempla desde las vacilaciones de la Iglesia en el momento presente?

La obra que presentamos quiere ser una defensa de la Orden de Santo Domingo, injustamente tratada en aquellos años. La abundancia de testimonios acumulados, tan excesivos que a veces hacen la lectura premiosa, refleja bien cómo vivieron estos acontecimientos los principales afectados y son un duro alegato frente a los procedimientos romanos y la falta de sensibilidad de algunos de los responsables de la Orden misma. En ocasiones se echa de menos contrastar esta versión con la de la otra parte. Sin embargo, hay que reconocer que la altura espiritual que reflejan los textos (su seriedad, su afán de llegar hasta el fondo de las cosas, etc.) son la mejor garantía de veracidad.

I. Camacho

E. LLAMAS MARTÍNEZ, *El Archivo y la Biblioteca de la Universidad Pontificia de Salamanca*. Salamanca, Univ. Pont. Centro de Estudios salmantinos, 1990, 147 págs.

En el ámbito de la historia de la Iglesia y de la cultura cristiana es bien conocido el notable influjo que tuvo la Universidad de Salamanca, fundada en 1254. Al recurrir el 50 aniversario de su restauración, el investigador Enrique Llamas, que conoce muy bien la materia, expone datos pormenorizados sobre el Archivo y la Biblioteca de la Universidad, institución que, como las restantes en su género, viene muy vinculada a la documentación acumulada en tales departamentos universitarios.

Precede una Presentación de Antonio Lucas Verdú. Sigue la Introducción del autor que describe la tradición histórica de ambas secciones en relación con el desarrollo del Seminario Conciliar. El material primitivo se fue enriqueciendo con la incorporación de impresos y manuscritos procedentes de diversos fondos, v.gr. de Colegios superiores. Luego se destaca la importancia de las Bibliotecas destinadas a la formación e investigación de sus lectores, en plan de consulta. La obra de Llamas se divide en dos partes: I) Archivo y Biblioteca desde la fundación del Seminario Conciliar, 1779 hasta 1940: fondos de la biblioteca de los Jesuitas, de los Colegios Menores y de la librería del Doctor Mateo de Santiago. Desarrollo e incremento que terminan con años de inactividad. Viene, después, una nueva etapa en 1852, en cuanto a los ingresos, la ubicación y la organización. Notable incremento de ambas secciones a partir de 1855 con recuperaciones, organización y adquisiciones. Estas son más importantes de 1880 a 1940 con especialidades como la diplomática, la de los legajos, la de los libros y la miscelánea. II) Archivo y Biblioteca desde

1940 hasta nuestros días: cesión del Archivo a la Universidad Pontificia y nuevas incorporaciones.

Por lo que se refiere a la Biblioteca, se describen: las fuentes de información, el primer trienio, consolidación, reformas, etc. Singularmente destacaríamos, v.gr. el citado tema de los fondos jesuíticos (26a), que en el extrañamiento de Carlos III, por orden del Consejo, a propuesta de Campomanes y con intervención del Abad de la Clerecía de San Marcos, pasó, en parte, a Salamanca: se trataba de más de 12.000 volúmenes sumamente importantes bajo los puntos de vista teológico y filosófico. No todos pasaron al Seminario Conciliar, sino que se conservaron en la Universidad civil. A modo de ejemplo, cf. ATG 49, 1980, 99-102, donde E. Olivares da cuenta del escrito de Diego Ruiz de Montoya *Commentarii in materiam de peccatis*, que perteneció a la librería del Colegio de la Compañía de Jesús de Salamanca y que ahora tiene la signatura Ms 489. En los siglos XIX y XX hallamos ciertas adquisiciones también significativas (46-50) con donativos de varios Prelados y el fondo del Colegio de Estudios Superiores de Calatrava, suprimido en 1911, cuya biblioteca pasó a la del Seminario con unos 5.500 volúmenes. Por último, señalamos los mencionados legajos (50-61), varios procedentes de diversos Colegios de Dominicos, y otro fondo más amplio del Monasterio benedictino de San Vicente. Dadas las características de este excelente volumen, la lista de autores (141-147) reviste particular utilidad.

A. Segovia

J.M. MAGAZ FERNÁNDEZ, *La Unión Católica (1881-1885)*.

(Inst. Esp. de Hist. Ecles., Monografías, 32) Roma, Iglesia Nacional Española, 1990, 412 págs.

En 1875, cuando se inaugura en España la Restauración, hallamos los siguientes grupos con intención confesional: Tradicionalistas, Moderados y Unionistas. Los conservadores se aglutinan en torno al partido liberal-conservador con los elementos moderados: la Unión Liberal, con elementos liberales menos radicales; el partido liberal se irá configurando gracias a Sagasta. Al sobrevenir la monarquía de Alfonso XII, son protagonistas los conservadores. Los partidos confesionales sufren también un proceso de readaptación. En 1875 los llamados Tradicionalistas contienen Carlistas y Neo-católicos. La *Unión Católica* (UC) nace en 1881 y desarrolla sus pretensiones con carlistas e integristas, tres grupos que luchan por el mismo espacio político: el Carlismo se aferra a su pretensión dinástica (que apenas pasó de ser un proyecto político-religioso), sin llegar a materializarse en actuaciones concretas. Los Integristas proceden de una evolución neo-católica que irá radicalizando sus posiciones ideológicas llegando a identificar, en algunos aspectos, política y religión. Se radicalizan en su lucha con la UC. En la presente monografía, José María Magaz Fernández examina primero, la actuación de los católicos a principios de la Restauración; después, el nacimiento de la UC. En tercer lugar, ésta y la peregrinación de 1882. Luego analiza la encíclica *Cum multa*

y la división de los católicos. Finalmente, la disolución de la UC.

La monografía está muy bien documentada a base de la consulta de archivos, artículos, libros y periódicos (cf 19-21). Sintetizando, valoramos, sobre todo, las conclusiones acerca de la ambigüedad de la UC, apoyada por la mayoría de los Obispos, aunque sólo una minoría influyente lo hizo con entusiasmo, y en su proceso influyó la derecha. El Nuncio Rampolla terminó con la UC. Y, por otro lado, dejó continuar al partido tradicionalista. El Nuncio actuó así porque veía que olvidaba los principios religiosos.

A.S. Muñoz

L. MALUSA, *Neotomismo e intransigentismo cattolico. Testi e documenti per un bilancio del neotomismo. Gli scritti inediti di Giovanni Maria Cornoldi.* (Ricerche di Filosofia e di Storia della Filosofia, 6) Milán, IPL, 1989, XIII + 487 págs.

Gracias a los estudios de Luciano Malusa, profesor de Historia de la Iglesia en la Universidad de Verona, se presentan aquí algunos escritos inéditos del jesuita Giovanni Maria Cornoldi y se esclarece el carácter de su tomismo antimoderno y temporalista, inspirado en un tradicionalismo sui generis, que constituye el ascendente común de una buena parte de la cultura católica oficial del 800.

En este segundo tomo de su obra, Malusa investiga las relaciones entre el movimiento neotomista y la intransigencia política y social, propia del catolicismo italiano después de la toma de la Porta Pia. Para Cornoldi el retorno a la filosofía del Angélico representaba el remedio para el materialismo y la herejía liberal, y ofrecía argumentos al laicado católico de acuerdo con una línea filopapal, antirracionalista, y tal vez incluso antinacional (es decir, frente al éxito del *Resorgimento*), imponiendo así un amplio y orgánico control al movimiento intransigente, proyecto elaborado también en virtud de las categorías y de los instrumentos culturales por el neotomismo de Cornoldi.

Reflexiones de Malusa sobre el balance del neotomismo anunciado en el subtítulo del volumen: neotomismo e intransigencia política. Aquel puesto a prueba, v.gr. ante la crítica histórica y la filosofía científica. El neotomismo entre dos grandes Papas: Pío IX y León XIII. ¿Qué tomismo? Análisis profundo de los escritos inéditos, que ahora se publican, y que se conservan en el Archivo de la Provincia Véneto-milanesa de la Compañía de Jesús. Entre tales documentos destacan los relativos a la controversia sobre el sistema escolástico, v.gr. las cartas de Cornoldi a S. Tongiorgi (Feldkirch 1862); al General de la Compañía, P. Beckx (Verona 1865) sobre la confutación anónima del opúsculo del mismo Cornoldi acerca de los dos sistemas, el mecánico y el escolástico, menos probable que aquél, según Cornoldi; a A. Secchi proponiendo una calificación sobre la controversia acerca de ambos sistemas (Verona 1866). La doble bibliografía, una de los escritos de Cornoldi ya publicados, con 243 números (427-443) y otra con la sus inéditos, con 21 números (445-446) son un excelente complemento de una publicación cuyo

interés para la historia eclesiástica, en especial la de los jesuitas de aquella época, es innegable.

A. Segovia

D. MARGUERAT, *Le Dieu des premiers chrétiens*. (Essais Bibliques, 16) Genève, Labor et Fides, 1990, 220 págs.

Daniel Marguerat, profesor de NT en la Universidad de Lausana, empieza el Prólogo de esta obra titulada *El Dios de los primeros cristianos* imaginando que parte para un país conocido y desconocido impulsado por dos razones: la cuestión de Dios que retorna. Se estaba al borde de pensar que el concepto de Dios era un producto pasado de moda, sustituido por varias ofertas culturales; pero el hecho es que dicha cuestión resurge con plena modernidad. El segundo motivo era preguntarse quién es el Dios que regresa. Marguerat responde que el de los primeros cristianos. Para ello se propone explorar la patria teológica de aquellos cristianos o, con otras palabras, su mundo de convicciones. La primera parte está dedicada a captar la diversidad lingüística de la Palabra: la parábola (lenguaje del cambio), el relato de los milagros (protesta contra el mal), el Dios Juez, el Antiguo y el Nuevo Testamento en las lecturas cristianas (lo antiguo y lo nuevo), y la resurrección. La segunda parte se titula *El Dios de los unos y de los otros*: el Dios crucificado de S. Pablo, y su actitud acerca de las mujeres, el Evangelio narrado a Dios, los Hechos de los Apóstoles, donde se encuentran lo divino y lo humano, el Apocalipsis de Juan como una lógica de la esperanza y Jesús, Pablo, Lucas y Juan, el Espíritu y la Palabra. Conclusión: el riesgo de la unidad.

Degradadamente, la motivación de la obra es oportuna, v.gr. cuando entre nosotros un literato muy popular afirma: "Mi dios no es el de la Biblia, ni el de la Biblia para acá". La originalidad de Marguerat estriba en la selección de textos comentados y los calificativos (la mayoría entre paréntesis); si bien a veces sólo se subraya una función secundaria y más bien sugerida por el exegeta que pretendida por el autor del texto, p.ej. al considerar el milagro como protesta contra el mal (35-50). A propósito de la expresión de Lutero: "No puedo actuar contra mi conciencia dominada por las Sagradas Escrituras", resulta clarificante la reflexión añadida por el autor: "Leer no es disponer de un libro; el lector se expone al texto, está a su disposición; leer puede ser arriesgado" (cf 213a).

A. Segovia

Medieval Carmelite Heritage. Early Reflections on the Nature of the Order. Critical Edition with Introduction and Notes by Adrianus Staring, OC. (Textus et Studia historica carmelitana, 16) Roma, Inst. Carmelitanum, 1989, 465 págs.

Adrianus Staring pertenece al grupo de investigadores del *Institutum Carmelitanum* y se ha especializado en la época medieval de la historia de la Orden. Ahora nos presenta una edición crítica de diez y siete antiguos textos

del período que va desde ca. 1250 hasta 1400, donde los Carmelitas procuran justificar y definir su propio carisma frente al escepticismo y la oposición que hallaron a su llegada a la Europa occidental, y pretenden defender que el origen de la Orden se remonta al profeta Elías, así como su título mariano y su aprobación por la Santa Sede. De los antiguos escritos carmelitas se han seleccionado solamente los textos de interés histórico, desde los más antiguos hasta la *Institutio primorum monachorum*. Cada documento lleva su respectiva Introducción. Por vez primera, se ha establecido el orden cronológico, la dependencia y, en algunos casos, la autenticidad de estas primeras fuentes. En el Prólogo, primero se estudia el trasfondo de los textos desde el siglo XVI cuando los ermitaños y los monjes consideraban al profeta Elías como el precursor de la Orden y el Monte Carmelo como la principal residencia de Elías y Eliseo. El porvenir en Tierra Santa era muy incierto. La Colección de Felipe Ribot (†1391) sugirió la idea de los primeros escritos carmelitanos. Los textos establecidos en esta edición son: 1. La *Rubrica prima* de las Constituciones, cuya primera redacción parece anterior a 1247. 2. La petición de Pedro de Millau al rey Eduardo I de Inglaterra (1282). 3. El Capítulo General de Montpellier (1287). 4. Crónica *Universis Christianifidelibus*. 5. La Crónica *De Inceptione Ordinis*. 6. El *Speculum* de Juan de Cheminot (1337). 7. La Crónica de Juan de Venette. 8. Juan Baconthorpe. 9. La *Chronologia summorum pontificum*. 10. La de Juan Trisse (1302). 11. La lista *Domus in Terra Sancte*. 12. Guillermo de Coventry. 13. Las listas de Capítulos Generales. 14. Las listas de Priors Generales. 15. Juan de Hildeheim y sus obras (1374). 16. La *Informatio* de Bernardo Oller. 17. El tratado de Roberto Ormeskirk *De confirmatione Ordinis* (1376).

Una obra de esta envergadura, plena de erudición histórica, constituye una valiosa aportación a la historia medieval de la Orden Carmelitana. Singular interés reviste el Índice de nombres (423-459).

A. Segovia

J. A. MÖHLER, *Nachgelassene Schriften. Nach den stenographischen Kopien von Stephan Lösch (1881-1966) Herausgegeben von Rudolf Reinhardt. Band I Vorlesungen, Entwürfe, Fragmente. Übertragen, bearbeitet und eingeleitet von Reinhold Rieger. (Konfessionskunde und Kontroverstheologische Studien, Band 52). Paderborn, Bonifatius, 301 págs.*

La historia de la herencia manuscrita de Möhler es extraordinariamente complicada y, desgraciadamente, con frecuencia ha llevado a la desaparición de importantes manuscritos, ya del todo irrecuperables. Incluso historiadores de la talla de Dollinger, que tuvo en su poder un tiempo los manuscritos, consideró que algunos de ellos eran expresión de una fase aún inmadura de Möhler y que no merecía la pena editarlos. Estaba demasiado cerca aún del amigo, prematuramente fallecido, para caer en la cuenta de que a los investigadores posteriores también podía interesar la evolución del autor y

no únicamente su doctrina madura. Después de la muerte de Döllinger, los manuscritos pasan de heredero en heredero y el que uno de ellos necesitara dejar libre un anaquel de su biblioteca fue motivo suficiente para que regalara manuscritos, cuyo destino se ha perdido para siempre. Por eso ha sido una excelente iniciativa de Reinhardt la de utilizar las copias taquigráficas de Lösch, para salvar todo lo que aún era posible salvar de la herencia manuscrita de Möhler. La tarea era ingente porque el mismo Lösch, entre otras cosas utiliza una taquigrafía que ya no es la usual y que ha tenido que ser aprendida expresamente para su lectura. Pero en este caso precisamente no se podía remitir simplemente al investigador de la evolución de Möhler a los manuscritos transcritos por Lösch, porque eran absolutamente ilegibles. El Dr. H. Rieger se encargó de estudiar ese tipo de taquigrafía para poder leer los documentos de Lösch. Naturalmente la mera lectura no era suficiente para una edición utilizable y el mismo Rieger explica en una introducción especial las líneas directrices que ha utilizado para la configuración del texto y del aparato, en la que se puede apreciar el ingente y escrupuloso trabajo realizado para la edición. El mismo Rieger se ha encargado de la introducción a cada uno de los textos reunidos en este primer volumen. El primer texto tiene en el original de Möhler el título de "Pragmatische Blicke" y en su primera parte son un proyecto de la "Unidad en la Iglesia". Otros títulos son: metafísica, Historia de la introducción del cristianismo en la Alemania del Sur, apologética e Historia literaria del cristianismo. Cada uno de los textos está precedido de una introducción y lleva un doble aparato de notas y, con excepción de los dos primeros, también una bibliografía. Las hojas añadidas han sido incluidas como tales en la edición. La edición es, en este sentido, modélica, aunque no dejará de ocasionar críticas, porque las intervenciones del editor, en un texto tan complicado, son inevitables. Las consecuencias que haya que sacar de esta publicación para la interpretación de Möhler y, en general, de la historia de la teología, en una época tan crucial como la primera mitad del siglo pasado, tardarán todavía en irse formando. Aunque comprendo las dificultades de esta edición, espero que el volumen siguiente no se haga esperar demasiado.

R. Franco

N. NGUYÊN VAN KHANH, *Le Christ dans la pensée de Saint François d'Assise d'après ses écrits*. Paris, éditions Franciscaines, 1989, 290 págs.

Norbert Nguyễn van Khanh se propone aquí llenar una laguna que existe en la literatura franciscana, a saber, una monografía específica sobre la persona de Cristo según los escritos del Santo Fundador. Se trata de una tesis

de teología sostenida en el Instituto Católico de París en 1973, pero con complemento bibliográfico (1972-1988). La lista de fuentes (11-21) da una idea de la excelente información del autor. El trabajo contiene dos grandes partes: I) *Las imágenes de Cristo*: 1) Señor y Servidor. 2) Creador, Redentor y Salvador. 3) Palabra del Padre. 4) Maestro, Sabiduría y Luz. 5) El Hijo muy amado del Padre y Hermano de los hombres. II) *La presencia de Cristo*. En la Santa Memoria: la Eucaristía reveladora. 2) En el Sacramento de las Santas Palabras. Conclusión general de la espiritualidad franciscana. Conclusiones generales: A) Vista global de la visión franciscana de Cristo. Característica de la misma. B) Orientación general de la espiritualidad franciscana. 1. Fondo histórico: las dos formas de vida apostólica: la comunitaria de los monjes y la predicación itinerante. 2. Ideal religioso de Francisco: formulación y exigencia básica del proyecto de vida. Se puede afirmar que la originalidad de la tesis viene a ser la del Evangelio. Particular atención merece la forma de agrupar los temas, así como la referencia a diversos autores medievales. Por otro lado, las conclusiones particulares ayudan no poco a captar el respectivo contenido.

A.S. Muñoz

OTLOH VON ST. EMMERAM, *Liber visionum*. Hrag. von P.G. Schmidt. (MGH, Quellen zur Geistesgeschichte des Mittelalters, 13) Weimar, Böhlau Nachfolger, 1989, 124 págs.

Sobre los datos biográficos del monje, escritor y literato, Otloh de S. Emmeram sabemos muy poco. Nació antes de 1010; murió algunos años después de 1067. Fue educado en el monasterio de Tegernsee y entró, como religioso, en el de San Emmeram, Regensburg; y allí vivió de 1032 a 1062. Hizo varios viajes, v.gr. a Monte Casino y a Fulda. Enseñó en la escuela de su monasterio, y tuvo conflictos con su Abad y su Obispo. En su *Liber de temptatione cuiusdam monachi* enumera sus propios escritos y los valoriza. Nos informa, en concreto, sobre estos escritos suyos: *De doctrina spirituali*, redactado muy poco después de 1032, y donde trata de la fe y la moral. Anuncia, además, su conversión acompañada de visiones. El *Liber visionum* lo escribió treinta años después en Fulda; y aquí recoge algunos versos acerca de sus experiencias visionarias. Finalmente, el *Dialogus de III quaestionibus*, escrito en la época que transcurre entre las dos otras obras; y donde trata de temas teológicos, del problema de la gracia y de la justicia de Dios. Compuso, también, algunas Vidas de Santos. Sus obras, en conjunto, vienen a ser la expresión de su gratitud a Dios por el ambiente lleno de paz que le rodeaba, cuando vivía en Fulda, desde 1062. Otros escritos suyos, además del *Liber visionum*, fueron compuestos a ruego de sus amigos o para su comunidad. Fuentes: los 23 relatos de la obra que aquí se describen tienen diverso origen, v.gr. la Carta de Bonifacio a la Abadesa Eadburgh de Thanet, en torno a un monje visionario del monasterio de Wenlock; la Historia Eclesiástica de Beda, etc.

Contenido: p.ej. sobre la muerte de un judío de Regensburg, y otras observaciones que denotan una tendencia a criticar el lujo de la vestimenta del clero y a ocuparse de las condenas político-eclesiásticas, etc. Repercusiones del escrito: las obras de Otloh, generalmente transmitidas de modo anónimo, despertaron poca atención en la Alta y Tardía Edad Media. La publicación de las obras de Otloh y la versión de la *Visión 23*, en el siglo XII, ayudaron a la notoriedad de las mismas, y en el siglo XX, el interés se centró más bien en su personalidad. Manuscritos: M = Munich, Staatsbibl. Clm 14673 (siglos XI y XIV). H = Hildesheim, Stadtarchiv Best. 52 Nr.369 (siglo XVI). Y otro de Munich, Bayerische Staatsbibl., Clm 14682. Impresos: P = del benedictino G. Pes, en 1721, y los de algunas visiones, etc. Estructura del texto: se sigue el escrito por Otloh, pero con correcciones del editor, mejorando las faltas del ms. M con ayudas de Pes y de un impreso de 1854.

La Introducción del editor, de la que hemos recogido los principales rasgos, da una idea del curioso personaje y de sus obras, que, en cuanto a las visiones, está en la línea del género durante aquellas épocas medievales. El volumen denota una gran erudición, si bien alguna vez se detectan repeticiones no tan necesarias.

A. Segovia

Paolo VI e i problemi ecclesiologici al Concilio. Colloquio internazionale di studio. Brescia 19-20-21 settembre 1986, Brescia, Istituto Paolo VI, 1989, 719 págs.

Se recogen aquí las actas del segundo de los tres coloquios programados por el "Instituto Pablo VI" sobre la actuación de este Papa en el Concilio. El primero dió origen a otro volumen de esta misma serie: *Giovanni Battista Montini, Arcivescovo di Milano e il Concilio Ecumenico Vaticano II. Colloquio internazionale di studio (Milano 23-25 settembre 1985)*. Este segundo se centra en las sesiones segunda y tercera del Concilio. El coloquio pretende deshacer el mito de que sólo Juan XXIII confió en el Concilio y quiere poner de relieve lo decisivas que fueron las intervenciones de Pablo VI en temas tan nucleares como los eclesiológicos.

En el volumen se reúnen materiales muy diversos, que desbordan el concepto estricto de "actas", aunque tampoco falta la reseña puntual y detallada de cuanto se dijo en cada una de las sesiones del Coloquio.

El Coloquio propiamente dicho giró en torno a cuatro grandes intervenciones, recogidas en este volumen. G. MARTINA muestra cómo Pablo VI asumió inmediatamente la tarea de continuar el Concilio y de consolidarlo, aunque infundiéndole su impronta personal. V. CARBONE, un colaborador cercano del Papa, describe la tarea directiva del Pablo VI a lo largo de las dos sesiones conciliares estudiadas. J.-P. TORREL dedica su contribución al estudio de la eclesiología de Pablo VI y muestra, a través de un análisis minucioso de sus enseñanzas a lo largo de todo el pontificado, cómo fue incorporando paulatinamente los elementos más importantes de la "Lumen gentium" acentuando siempre su continuidad con el Vaticano I y la "Mystici

Corporis Christi". Por fin, R. LAURENTIN estudia las circunstancias y las razones que movieron a Pablo VI a proclamar a María "Mater Ecclesiae" en el discurso de clausura del tercer período, justamente cuando se promulgó la "Lumen gentium", en la que tan cuidadosamente se había evitado este título mariano. - En las sesiones del Coloquio se dió especial relevancia a los testimonios que presentaron personas cercanas a Pablo VI en esos años, los cuales también se recogen en este volumen. Lo mismo ocurre con cinco intervenciones escritas sobre puntos relacionados con el tema del Coloquio. Por último es de justicia destacar los cuatro apéndices de la obra, sobre todo, dos de ellos. En uno se agrupan breves estudios de diferentes expertos sobre las reacciones que las intervenciones de Pablo VI en las dos sesiones estudiadas suscitaron en la opinión pública de diferentes países. En el otro se ofrece una amplia documentación (52 textos) en torno a la "Nota explicativa previa", la cual fue entregada por el mismo Papa al P. Caprile para que publicara algún estudio sobre el alcance de sus intervenciones en el Concilio a propósito de la colegialidad y otros temas candentes: esta documentación, que sirvió de material para un estudio publicado en "La Civiltà Cattolica" (*Aspetti positivi della terza sessione del Concilio*), se da ahora por vez primera a la luz para aclarar mejor momentos tan decisivos del Vaticano II.

1. Camacho

O. PHILIPPON, *Bernard de Clairvaux, message de tous les temps*. Paris, Tequi, 1990, 479 págs.

Como indica en el Prólogo M.B. Martelet, en el presente libro Odette Philippon se propone, ante todo, probar que la vida y los escritos de Bernardo de Claraval no han envejecido, y son capaces de orientar a nuestros contemporáneos en las dificultades de sus vidas, como las que encontró el Santo en la suya. La primera edición de esta obra salió en 1982. En la primera parte va bosquejando los principales episodios biográficos del Santo, estribando en las fuentes históricas, como son 236 cartas del mismo Santo publicadas durante su vida y las 70, más o menos, impresas después; hoy día se conocen más de 600. Se mencionan, también, diversas biografías del Claravalense. Entre los pormenores biográficos apuntamos la vocación monástica de Bernardo, su elección para Abad y su comienzo de la vida pública. Consecuencia de la conversión con la santidad floreciente en Claraval, los grandes escritos del Santo y sus carismas, milagros, influjo en Europa, etc. En la segunda parte, mucho más breve, se analizan las grandes obras de Bernardo, como el *Tratado del amor de Dios* y varios *Sermones*. Esta exposición de Philippon es claramente divulgadora, de tipo pastoral, y las citas de tan numerosos documentos relativos a Bernardo es el principal mérito del trabajo. En cuanto a ciertos fenómenos citados, a propósito de los carismas bernardianos (123-150), como bilocaciones, incluso en el presente siglo, y resurrección de muertos, se podría dudar de su autenticidad, si bien la autora se suele contentar con la expresión: "se dice", lo que sólo implica el hecho del informe.

A.S. Muñoz

O. PONTAL, *Histoire des conciles mérovingiens*. Paris, Edits. du Cerf - CNRS, 1989, 423 págs.

Después de la adhesión de Clodoveo al catolicismo, la Iglesia franca debía afrontar una considerable tarea en un mundo bárbaro, donde la reciente conversión sólo atenuó un poco la violencia y el paganismo de las costumbres. El episcopado franco reteniendo intacta la doctrina, a pesar de las herejías, y ateniéndose a la disciplina romana, logró construir, mediante los concilios tanto nacionales como provinciales, una cristiandad específicamente franca o galo-franca. Los concilios merovingios mostraron claramente el estrecho nexo entre la obra de la Monarquía y de la Iglesia. Al declinar la realeza, estos concilios formaron y después mantuvieron las estructuras y constituciones de la Iglesia, e incluso las de la sociedad en su conjunto estableciendo así los fundamentos del mundo medieval y los de la sociedad moderna. Odette Pontal sintetiza en su presente obra, probándolo a través de penetrantes análisis de los textos, la enorme transcendencia de la tarea de los obispos en el proceso que duró dos siglos en medio de contingencias políticas, estableciendo normas de la praxis cristiana en los sacramentos y en la liturgia y, sobre todo, proponiendo un ideal de vida cristiana concentrado en la vida monástica. La difusión de los *Statuta ecclesiae antiqua* de ca. 475, con su afirmación de la preeminencia de la colegialidad y del concilio provincial que nombra al propio obispo con el asentimiento del clero y del pueblo (consenso también requerido para ordenar clérigos y disponer de bienes eclesiásticos), influyó en la génesis de los concilios merovingios, cuyas características son consideradas en el cuadro de la respectiva provincia eclesiástica, con la existencia episódica de concilios estrictamente provinciales y de sínodos diocesanos. En cada reino, el rey convoca la asamblea. Sistema que comporta una prevalencia y que es la causa que en el siglo VII apenas se celebren concilios nacionales, que a menudo incluyen obispos de diversos reinos francos. Pontal sigue el orden cronológico examinando en cada concilio su forma, sus innovaciones y sus resultados. Se distinguen cuatro grandes períodos cronológicos: 1. Reinado de Clodoveo y sus hijos (511-561), al que se añade el reinado de Clotario I, que restablece por algún tiempo la unidad del reino. Período de continuidad religiosa durante el cual se formará la legislación galo-franca. 2. Época de los nietos y bisnietos de Clodoveo (561-612) con guerras civiles, donde la Iglesia tendrá que defender los privilegios adquiridos y disciplinar a sus obispos muy implicados en el poder político. 3. Período de estabilidad relativa y de reforma eclesiástica con Clotario II y Dagoberto I; período que se prolongará algún tiempo tras la muerte de éste, bajo el influjo de los consejeros Ouen y Eloi (612-647). 4. Época de decadencia del Estado merovingio que acarrea la de la Iglesia, y una degeneración de los concilios bajo los últimos reyes merovingios, y de los alcaldes de París. Un balance global del contenido de la obra incluye la presencia de ciertos temas, v.gr. la preocupación doctrinal que va cediendo poco a poco a la disciplinar. Características muy diversas de los concilios según predomine el poder civil o el eclesiástico. Asimismo,

se tiene en cuenta la repartición geográfica de la Galia, a finales del reinado de Clodoveo. La solidez y erudición de la obra se infiere ya de la lista de las fuentes (17-34): colecciones canónicas y grupos de más., v.gr. el de la Bibl. Nacional de París, lat 10588, etc. De particular interés son también las listas cronológicas de los concilios, la alfabética de los obispos, y la analítica. En los casos particulares podríamos subrayar la importancia de lo doctrinal en el concilio de Orange, a.529 (94-99), p.ej. la necesidad y la función de la gracia antes de la justificación y su influjo en la transformación bautismal. Y los concilios que se refieren a los monasterios en el siglo VII (225-226 y 415).

A. Segovia

E. POULAT, *Critique et mystique. Autour de Loisy ou la conscience catholique et l'esprit moderne*. Paris, Le Centurion, 1984, 336 págs.

El estudio de Emile Poulat sobre Loisy conserva una gran actualidad. Como muchas veces le he oído decir, en sus seminarios del E.H.E.S.S. de la rue Varenne, los comportamientos del catolicismo ante los cambios de la ciencia y de la sociedad en general se repiten porque nos encontramos ante un paradigma religioso estable. Este interesante trabajo sobre Loisy lo confirma una vez más. La relación Iglesia - Modernidad continúa con los mismos planteamientos y problemas de siempre sin resolver: verdad e historicidad del cristianismo, autoridad, magisterio y ciencias teológicas y profanas, autoridad espiritual y conciencia, inmutabilidad y cambio en la fe cristiana, cultura moderna y catolicismo, incompreensiones y procesos... E. Poulat, con el análisis histórico y sociológico de este caso concreto nos describe, una vez más, el binomio progresismo-catolicismo. De la misma manera que en los estudios sobre Mgr. Benigni construye el tipo integrista-catolicismo (*Catholicisme, démocratie et socialisme. Le mouvement catholique et Mgr. Benigni de la naissance du socialisme à la victoire du fascisme*. Paris, Castermann, 1977). A Poulat el análisis del modernismo y del integrista le interesan, sobre todo, porque le ofrecen la ocasión de estudiar un sistema en estado de crisis que se repite y evoluciona bajo el efecto de estas crisis. Es en relación con las mutaciones de la sociedad moderna que nosotros tenemos alguna posibilidad de comprenderlos y de percibir su significación. "Adiós a uno y otro —escribe Poulat—, al modernismo y al integrista, estos dos polos del catolicismo contemporáneo cuyos símbolos eran ellos" (p.6). Tanto si es o no es un adiós definitivo a los estudios de estos dos protagonistas, los sociólogos e historiadores le estarán siempre muy agradecidos por sus investigaciones sobre estos dos modelos sociológicos de comportamiento católico. Y yo, personalmente, además, por haberme iniciado paciente y eficazmente en el análisis del hecho social en general y del religioso en particular.

P. Castón Boyer

E. POULAT, *L'Église, c'est un monde. L'Éclésiosphère*. Paris, Les éditions du Cerf, 1986, 282 págs.

En esta nueva y excelente obra del profesor E. Poulat, toda ella dedicada al análisis del catolicismo, podemos distinguir dos bloques de estudio: uno dedicado más bien al análisis del catolicismo en general (presentación, primer capítulo y toda la tercera parte) y otro donde estudia algunos aspectos del catolicismo francés, aunque aplicables a otros ámbitos nacionales por la universalidad del modelo católico (primera y segunda parte). Además de un análisis del catolicismo en su historicidad, el lector encontrará a lo largo de sus páginas todo un tratado de teoría sociológica sobre la religión y sobre el catolicismo particularmente. La sociología, a diferencia de la teología, se elabora dentro de los límites de la razón, de la experiencia y de la observación. La sociología desconoce de lo meta-social como de la metafísica. Los sociólogos estudian los hechos, las instituciones, los comportamientos, las prácticas, las opiniones... Y más allá comienza el estudio de las ideas, que es una especialidad en sociología. Tanto la teología como las Iglesias son religión y en cuanto tal se constituyen en objeto de estudio de especialistas (p. 8). Para Poulat no existe un "champ religieux" propiamente. Sólo existen discursos sobre la religión, que describe como "entité théorique dont la consistance réelle fait problème et qu'on ne sait trop comment cerner avec l'objectivité requise" (p. 17). Para los geógrafos las fronteras naturales, el concepto de "champ" (y Poulat lo aplica a lo religioso), sólo están en la mente humana: "il est partout et nulle part avant d'être là où en ont décidé la frontière du moment et de l'endroit, le jeu du savoir et du pouvoir, quand ce n'est pas la tranchée des combattants" (p. 36). — Como el "champ religieux" es un espacio social abierto, la religión en el mundo se convierte en un agente pasivo y activo a un mismo tiempo de influencias, divisiones, combinaciones, transformaciones... Lo que ocurre en el mundo repercute en la religión (Iglesia) y la religión (Iglesia) vivencia, a su vez, al mundo dándole una expresión propia. Poulat dice que "si l'église n'est pas le monde (...), elle reste bien un monde (...). Sur les débris de la chrétienté, de la civilisation chrétienne, se forme et prend son élan le monde catholique, l'univers catholique" (p. 10). Universo católico que Poulat estudia en su conflicto y en las transformaciones históricas sucesivas que sufre en su confrontación con la modernidad. Pocos autores lo hacen con la maestría y el conocimiento tan profundo del modelo católico que él tiene. Poco a poco la lectura de sus obras me va haciendo caer en la cuenta que en Occidente no todo es Iglesia y que la Iglesia no lo es todo, pero la encontramos en todas partes, rompiendo nuestras definiciones, nuestros esquemas, nuestras clasificaciones, nuestras etiquetas. Es un conjunto

extraordinariamente complejo del que todavía no tenemos una descripción sociológica satisfactoria. La esfera de la Iglesia desborda a la misma Iglesia. Verdaderamente la Iglesia "c'est un monde".

P. Castón Boyer

A. RIGO, *Monaci esicasti e Monaci bogomilii*. Le accuse di messalianismo e bogomilismo rivolte agli esicasti ed il problema dei rapporti tra esicismo e bogomilismo. (*Orientalia Venetiana*, 2) Florencia, Leo Olschki editore, 1989, XII + 299 págs.

Antonio Rigo ya hace tiempo había dedicado estudios al hesicismo. En el curso 1985-1988 elaboró una tesis doctoral, que ahora se reproduce sustancialmente en un volumen de la serie *Orientalia Venetiana* del Instituto Venezia e Oriente. El trabajo está consagrado a un tema monástico, concretamente al problema de las relaciones entre un grupo bogomilico ortodoxo y los monjes hesicastas, de modo prevalente, de carácter athonita. Tras una Introducción, que incluye una enjuiciada bibliografía, la exposición se divide en dos partes: 1. Origen de las acusaciones de messalianismo-bogomilismo contra los monjes hesicastas. 2. El bogomilismo athonita y los ambientes monásticos contemporáneos. Las acusaciones del antipalamita Barlaam eran el resultado de su frecuente trato con monjes insignes de Salónica que habían dado a conocer opúsculos donde se describía en particular la forma de orar. En esas acusaciones es fácil distinguir las referencias del calabrés a textos hesicastas, y el notable influjo de la literatura heresiológica: se utilizaban indistintamente textos antimesalianos y bogomilicos agragándose así a la línea heresiológica de los que después de Eutimio Zigabeno, sustentan la identidad de ambas sectae.

El estudio de Rigo permite distinguir entre las imputaciones abusivas, y a menudo contradictorias, de las que son consideradas como dignas de credibilidad. El grupo bogomilico de Athos era condenado por los discípulos de Gregorio el Sinaíta. Todas estas afirmaciones vienen probadas con una serie de documentos por donde se puede inferir la gran erudición de Rigo, especialista en la materia, y que ha consultado importantes manuscritos, en especial de la Biblioteca Nacional de París y de Athos (cf la lista, 295a). De los aspectos examinados, podemos notar, v.gr., la unión de Nuestro Señor con el alma (67a), la visión sensible de la divinidad (93-103): uno de los puntos más sugestivos, ampliamente desarrollado, y los temas del *Hagioreitikon gramma* (188-201) que contiene la doctrina de los herejes athonitas, p.ej., la cristología (docetismo), exégesis espiritual del Evangelio, rechazo de los ayunos, la práctica sodomítica, el iconoclasmo, etc. (cf 275).

A.S. Muñoz

W. SPEYER, *Frühes Christentum im antiken Strahlungsfeld* (*Wissenschaftliche Untersuchungen zur Neuen Testament*, 50). Tübinga, J.C.B. Mohr (Paul Siebeck), 1989, 531 págs.

Wolfgang Speyer, especializado en el estudio del encuentro de la cultura greco-romana con el cristianismo primitivo, es profesor en Salzburgo. Aquí reproduce artículos suyos contenidos en diversas publicaciones (cf IX-X), excepto el n.34 que era inédito. Así, v.gr. informa sobre los reproches que los paganos hacían a los cristianos, y se pregunta si tales acusaciones eran una ficción o una realidad histórica. Para ello estudia la pseudoepigrafa religiosa y la ficción literaria en la antigüedad, como la muerte de Salomé, las pretendidas traducciones de la antigüedad pagana y cristiana, la leyenda de la quema de los obras del Papa Gregorio I, la figura del emperador Nerón en una leyenda cristiana, la descendencia corporal de Jesús, según el juicio de los escritores de la antigua iglesia, la epifanía de la divinidad de un héroe y un santo en combate, etc. El último trabajo, ahora publicado por primera vez, se refiere a la Última Cena de Jesús, llamada *sacrificio bajo juramento* (477-492), donde analiza unos fragmentos de una historia novelesca fenicia, contenidos en el *Papyrus Colonienis 3326*, obra de un tal Loliano. Uno de los fragmentos presenta el ritual del sacrificio de un niño que una vez degollado y asado es repartido por el servidor del culto a los iniciados, bajo juramento. En tal rito se ha querido detectar ciertas afinidades que, según prueba el autor, son aparentes incluso con los misterios helenísticos. Este último estudio es complejo y pormenorizado sin dejar de ser peculiarmente interesante dentro de la temática del volumen. Por lo demás, aceptamos totalmente los elogios tributados al eminente historiador del tema *Antike und Christentum*, Franz Josef Dölger (cf I y 6), a cuyas clases tuvimos el gusto de asistir, y de participar en uno de sus seminarios de Historia Eclesiástica, durante el curso 1934/35 en la Universidad de Bonn.

A. Segovia

La Universidad Pontificia de Salamanca. Sus raíces. Su pasado. Su futuro. Bajo la dirección de A. García y García. Salamanca 1989, 413 págs.

Con ocasión del 50 aniversario de la Pontificia Universidad salmantina, un grupo de 26 autores estudian en el presente volumen esta institución universitaria bajo diversos puntos de vista. Remotas raíces de su pensamiento, que se hunden en la Escuela de Salamanca de teólogos y juristas del siglo XVI, que supieron abordar con gran prestigio los magnos problemas de la universidad de su tiempo en el panorama universitario europeo (A. García) y en relación con la Iglesia (J.I. Tellechea), con la sociedad (F. Martín) y con América (L. Pereña). Dentro del pasado se exponen la supresión y restauración de la Facultades eclesiásticas (Martín y Tellechea). En cuanto al presente, se estudian diversos aspectos concernientes a la que ahora lleva el título de Pontificia Universidad, como los organismos e infraestructura, tema analizado muy a fondo por otros autores, v.gr. O. González de Cardenal: entorno salmantino, etc. El tema de la enseñanza es el más extenso (225-351) y donde se cuentan las 8 Facultades existentes, entre ellas la de Teología (J.M. Sánchez Caro) que incluye notas históricas, publicaciones y profesorado. Sigue la enumeración de Institutos, Cátedras y Fundaciones. De particular interés consideramos el tema de la investigación (A. García). También se nota la serie de Centros

relacionados con la Universidad Pontificia, muy copiosa, v.gr. los Centros de Aragón, Badajoz, Oviedo, Murcia, Pamplona, etc. A lo largo del volumen; sobre todo en el Epílogo del actual Rector Magnífico, G. Pastor Ramos, se perfilan asimismo las justas aspiraciones de mejorar la oferta de esta Universidad creando en ella nuevas Facultades, Centros y Servicios; oferta que supera, en su conjunto, la media nacional. No es preciso subrayar la utilidad del volumen para maestros, alumnos y sociedad circundante, con tanta variedad de colaboraciones bajo la dirección de eximio historiador A. García, representante en España de la *International Commission for the History of the Universities*. El texto viene enriquecido con 22 cuatricomías y 59 grabados en el marco de una excelente presentación tipográfica.

A.S. Muñoz

V. VIROLI, *Mons. Giovanni Valpondi "il canonico santo de Herfindara"*. (Sguardi sul clero italiano, 2) Città del Vaticano, Pont. Acc. Teol. Romana - Libr. Editr. Vaticana, 1990, 51 págs.

Este librito está dedicado a describir la figura de Mons. Juan Valpondi. En la Introducción Mgr. Piolanti diseña su primer encuentro con Juan, cuando éste a los once años ingresó en el Seminario de Bertinoro en 1922; sus estudios y temas relacionados con su espiritualidad hasta su muerte en 1970. Luego viene una breve biografía de Valpondi por Virolí, en particular sus estudios, su papel como canónigo y como profesor del Seminario durante cuarenta y nueve años, su servicio a la Diócesis, su actividad como cancellor episcopal y como escritor para terminar narrando las circunstancias de la santa muerte de Valpondi. En suma: un ejemplo bien edificante concretamente para el clero italiano.

A.S. Muñoz

Weite des Herzens - Weite des Lebens. Beiträge zum Christsein in moderner Gesellschaft. Festschrift zum 25jährigen Abtjubiläum des Abts von St. Bonifaz München/Andechs Dr. Odilo Lechner OSB. Hrg. v. M. Langer / A. Bulgri. Regensburg, Verlag Fr. Pustet, 1989, 2 vv. 674 + 581 págs.

En 1964 el Dr. Odilo Lechner era elegido Abad del Convento benedictino de S. Bonifacio, München/Andech. Para celebrar estas bodas de plata de su elección se le dedica este homenaje como a una figura destacada por su polifacética actividad científica y espiritual, en concreto en numerosas publicaciones (cf la lista II, 475-481). Ha sido presidente de la Conferencia de Abades en Salzburgo y de la Congregación bávara de benedictinos. El título de este *Festschrift* alude a una frase del Prólogo de la Regla benedictina "dilatato corde" ahora unida con la expansión de la vida. Dada la cantidad de colaboraciones, no podemos aquí señalar más que una selección. Por lo pronto en el primer volumen hallamos estas secciones: 1) Naturaleza del monacato y de la vida de la Orden en el pasado y en la actualidad, v.gr. con temas tan significativos como *Meditación, ciencia y trabajo* (L. Hoehn).

Sentencias básicas iniciales de dicha Regla (A. Grün). In *actione contemplativa* (J.B. Lots). II) Aspectos de una espiritualidad acomodada a la época, v.gr. *Libertad y obediencia* (A. Görres). *Mística y mitos* (J.B. Metz). III) Filosofía cristiana hoy, p.ej. *La cuestión del sentido como la de Dios* (E. Biser). *Relación entre intelecto y libertad* (A. Keller). *Teología de la creación y perspectivas de la metafísica* (B. Thun). IV) Cuestiones sistemático teológicas, v.gr. *Catolicidad como universalidad* (H. Fries). *Motivación básica de la fe en NT* (F.J. Niemann). V) Perspectivas exegéticas, p.ej. *Eucaristía y comunidad eclesial en Pablo* (J. Hainz). VI) Teología e Iglesia frente a la Tradición, v.gr. *Estado e Iglesia en Baviera, s.XIX* (F.X. Leibiger). El segundo volumen abarca las secciones VII) Vida por la liturgia, como *El lenguaje de la liturgia* (K. Schlemmer). VIII) Cuestiones sobre la educación religiosa, v.gr. *Teología y catequesis de la penitencia en transición* (M. Langer). IX) Relaciones con otras Iglesias y Religiones, p.ej. *Una crítica musulmana al cristianismo católico* (St. Wild). X) Iglesia - Sociedad - Política, v.gr. *El intelectual y la fe* (E. Endres). XI) En diálogo con el arte, v.gr. *Iglesia y arte hoy* (Th. Wolf). XII) Palabras personales de salutación, v.gr. *La doctrina de la fe* (Card. J. Ratzinger). *Biografía y bibliografía de Lechner*. Como se ve, el homenaje es bien digno de la fiesta del egregio abad y escritor, y responde perfectamente al objetivo de conjugar a elementos antiguos y actuales en oportuna simbiosis tan oportuna y necesaria en estos dominios doctrinal, litúrgico y religioso.

A.S. Muñoz

8. Filosofía

E. BRETON, *Libres commentaires. La nuit surveillée*. París, Cerf, 1990, 166 págs.

En la Edad Media se comentaba a Pedro Lombardo y su libro de las Sentencias. Stanislas Breton recoge aquí el término *Sentencias* que evoca la emoción de un cierto sentido y la vibración profunda de una sensibilidad. El autor, ante todo, saca de su texto y contexto la sentencia que ha escogido. Estas sentencias son para Breton a modo de lugares o moradas. Los textos comentados provienen principalmente del género filosófico; y en el intervalo que los separa se han insertado versículos bíblicos, asociados a cierta alegoría del pensamiento. Los temas tratados son: "Perdidos en algún bosque". El problema del comienzo. Más allá de lo humano. Esencia y principio. "Yo soy el que soy" (Ontología y metafísica). Pensamiento del pensamiento. "El amor intelectual de Dios". El sí y el no. Las dos vertientes del mundo. Del alma y de la infancia. Causa final, deseo y feminidad. Amor y comentario.

Breton es consciente de que comete una falta que un historiador consi-

deraría mortal; pero añade que no es necesario decirlo todo para enseñar al lector lo que sabe o se supone que sabe. Desde luego, cada tema va por su lado. En lo relativo al amor intelectual de Dios, se cotejan especialmente Aristóteles y Espinosa (91-102). El sí y el no son estudiados en diversos pasajes del Evangelio y de Pablo (103-122). Y los aspectos implicación y explicación son examinados a propósito de las dos vertientes del mundo (123-136).

A.S. Muñoz

G. CANACCHI, *Storia della Filosofia dell'esistenza nel pensiero italiano contemporaneo* (Saggi filosofici, 4) Città del Vaticano, Pont. Accad. di S. Tommaso - Libr. Ed. Vaticana, 1990, 286 págs.

La nostalgia del ser, más allá de los análisis de Nietzsche y bajo el influjo de Heidegger y Jaspers, constituye el eje central de este análisis tensático de la filosofía italiana contemporánea. Desde la existencia se analiza la historia y la vida humana, la problematización de la existencia y la confrontación con el pensamiento negativo, y especialmente el de la postmodernidad. Canacchi analiza también la obra de algunos autores italianos como Cornelio Fabro, G. Penco, Masini, Vattimo, etc., así como sus respectivas confrontaciones con las corrientes principales de la filosofía actual: filosofía analítica, marxismo, historicismo, etc. En resumen, esta obra nos ofrece un panorama de conjunto que permite tener una visión amplia de la actual filosofía italiana, sobre todo desde la perspectiva existencialista.

J.A. Estrada

A.B. ESPINA BARRIO, *Freud y Lévi-Strauss. Influencias, aportaciones e insuficiencias de las antropologías dinámica y estructural*. Salamanca, Univ. Pontificia, 1990, 201 págs.

La obra de Freud se presenta con la pretensión de alcanzar una repercusión importante en campos ajenos a los de la Psicología o la Psiquiatría. Las propuestas freudianas alcanzaron, en efecto, los campos de la antropología y de la etnología, particularmente en la obra Totem y Tabú, donde la problemática concerniente a la prohibición del incesto se alza como pieza clave común para la comprensión de la neurrosis y de la cultura en sus mayores instituciones sociales: religión, moral, derecho... La obra de Lévi-Strauss no es ajena a la influencia de Freud y del psicoanálisis, aunque situando en parámetros diversos los datos y conceptos utilizados por el fundador del psicoanálisis, y en particular, los concernientes a la prohibición del incesto y sus repercusiones sociales.

La presente obra se acerca a los planteamientos antropológicos de ambos autores, analiza las influencias recibidas por ambos, (particularmente del evolucionismo en Freud), plantea las analogías y diferencias en el tratamiento de la dimensión mítica y simbólica humana para finalizar con la presentación global de lo que podría ser una antropología freudiana, (en la que el autor,

no ve necesario insistir en la dimensión positivista que generalmente se le atribuye) que se contrasta con la idea de sujeto que ofrece Lévi-Strauss. Concluye el autor que ambas antropologías no tienen otro camino que el de la aspiración a un humanismo lúcido y científico, que, al mismo tiempo sepa superar las tentaciones del sin-sentido. Una amplia bibliografía sobre los dos autores estudiados cierra este volumen tan estimulante para el pensamiento antropológico.

C. Domínguez

P. GILBERT, *Le Proslógion de S. Anselme*. Silence de Dieu et joie de l'homme. (Analecta Gregoriana, 257) Roma, Ed. Punt. Univ. Gregoriana, 1990, 284 págs.

El jesuita belga Paul Gilbert, Profesor de Metafísica en la Gregoriana, especializado en el estudio de S. Anselmo y autor de una tesis sobre el *Monotelitium* del Santo (Paris-Namur 1984), nos ofrece ahora un penetrante análisis del *Proslógion* anselmiano. Obra muy poco conocida excepto los capítulos 2-4, donde se trata del argumento calificado por Kant como ontológico. En el presente trabajo trata el autor de desentrañar los problemas que suscita el texto del *Proslógion*, estudiado paso a paso, donde ocupa un puesto importante la afirmación racional de la existencia de Dios. En la primera parte, Gilbert desarrolla el contenido bajo el título *Quæro vultum tuum*, con los temas: gramática y reflexión, oración y razón para terminar con el ritmo del *Proslógion*. La segunda parte se titula *Maïus quærit*, y abarca los temas: el argumento ontológico, comprender la denominación de Dios y lo inenunciable, pensar, donde se incluyen los aspectos de posibilidad y necesidad, el Creador y las criaturas, la letra y el espíritu, para concluir examinando el proceso del verbo interior. Tercera parte: *Summum omnium*, con el estudio de la justicia y del *summum* y *id quo maius*. La cuarta parte: *Quiddam maius* se refiere a los temas tinieblas y luz y eternidad. Por último, la quinta parte explana bajo el lema: *Hæc bonum*. Lo único necesario. Cumplimiento del deseo del bien culminado en Dios. Y el estudio de los bienes incluyendo la exultación.

Desde luego, no resulta fácil coordinar este complejo de aspectos, y en este sentido el trabajo tiene el mérito de haber intentado conjugar, de algún modo, conceptos a primera vista tan heterogéneos. Por lo pronto hay que tener en cuenta que el autor no considera como centro de su trabajo el argumento ontológico (51-66), donde apunta la posición negativa escolástica y la positiva de autores modernos. Tal vez el doble aspecto de luz y tinieblas (154-178) que el autor trata en orden inverso, sea lo más sugestivo de la tesis, v.gr. por lo que atañe a la inaccesibilidad de la luz divina, en relación con la doctrina de la iluminación agustiniana, y la necesidad de una norma positiva para afirmar el más allá, fundador del pensamiento (Sobre este último tema, cf 167).

A.S. Muñoz

F. X. KAUFMANN, *Religion und Modernität*. Tübingen, J.C.B. Mohr (Paul Siebeck), 1989. 286 págs.

El presente volumen recoge una serie de diversos estudios publicados desde 1984 a 1988. El tema dominante es el de la relación de la religión con la modernidad visto desde la perspectiva de la secularización, desde la desmagnización del sonido propuesta por M. Weber y desde la crítica a la religión que habla de una sociedad postreligiosa y de una postmodernidad sin religión. Este es el tema central del volumen y el que recoge las aportaciones más sugerentes de Kaufmann. Destaco especialmente el capítulo segundo, en el que analiza las distintas posturas del debate religión-modernidad, el capítulo tercero sobre las raíces cristianas de la cultura y los problemas actuales del cristianismo en la sociedad postmoderna (capítulos 8, 9, 10). Se trata de análisis sociológicos, filosóficos y teológicos que ofrecen una buena visión de conjunto sobre el estado actual del análisis filosófico y sociológico de la religión.

Otros capítulos se centran más en analizar dimensiones actuales de la situación cristiana: el cristianismo y la sociedad de consumo (capítulo 4), el estado de las confesiones cristianas en Alemania (capítulo 5), el indiferentismo religioso (capítulo 6) y la antropología del *homo religiosus* desde la perspectiva de J. Benze (capítulo 7). El capítulo primero recapitula las teorías principales sobre las relaciones religión y modernidad.

Este libro de Kaufmann carece de la sistematicidad y cohesión de otras obras anteriores de Kaufmann; sus análisis, sin embargo, ofrecen la riqueza y capacidad de sugerencias que caracterizan sus obras. En conjunto ofrece una visión global de la discusión actual y abre perspectivas acerca de cuál puede ser la evolución del cristianismo en la moderna sociedad de finales del siglo XX.

J.A. Estrada

JOHANNES SHARPE, *Quaestio super universalibus* a cura di A.D. Conti (Unione Accademica Nazionale. Corpus philosophorum Medii Aevi. Testi e Studi, 9) Firenze, Leo S. Olshki, 1990, 375 págs.

Como advierte Claudio Leonardi en una nota previa, con este volumen la colección *Testi e Studi* del Corpus Philosophorum Medii Aevi inicia una serie de fuentes para la historia de la Lógica que pertenece a una parte conspicua del interés científico actual y presente en la medievalística filosófica. Ahora se ofrece una edición crítica, a cargo de Alessandro D. Conti, de la *Quaestio super universalibus* de Juan Sharpe, junto con un amplio estudio del prestigioso editor. La importancia de esta obra de Sharpe estriba en testimoniar el debate sobre los Universales que convulsionó la generación oxoniense post-wyclifista y que tuvo su reflejo también en los escritos del agustinista italiano Paolo Nicoletti Veneto. La primera parte de este volumen contiene, ante todo, observaciones sobre la edición del texto: manuscritos, que son seis: R, London, British Library; r, London, British Library; L, London, Lambeth

Palace Library; T, Lüneburg, Ratsbücherei; N, Oxford, New College; P, Paris, Bibliothèque Nationale. Todos del siglo XV. Sigue la descripción de los mismos, y se proyecta su árbol genealógico. Se prefiere para la edición la rama LNR en los casos de una sustancial equivalencia. Viene, después, la edición (3 145) con las siguientes secciones: *Positio quaestiois*. *Argumenta quod non*. *Argumenta quod sic*. *De acceptionibus istius termini universale*. *Opinio Buridani, Ockham, Aureoli, Aegidii et Alberti, Platonis, Scoti, Burley, Wyclif*. *Opinio propria*. *Prima, Secunda, Tertia conclusio*. *Responsiones ad argumenta contra existentiam universalium in rerum natura*. Apéndice con excerpta de diversos autores. La segunda parte enriquece la edición con un excelente estudio histórico-crítico, v.gr. sobre la vida y obra de Sharpe. Nacido en la diócesis de Münster, según parece hacia el año 1360, estudió en la Universidad de Praga. Más tarde pasó a Oxford, donde obtiene el título de *Magister Artium* y, probablemente, Doctor en Teología. Se ignora la fecha de su muerte. Descripción de sus obras, v.gr. *De anima*, *De incarnatione*, y un comentario a la *Física*. Contexto histórico-doctrinal: herencia del siglo XIII. Nuevas formas del realismo moderado de la tardía Escolástica. La *Quaestio* está bien estructurada y es totalmente original bajo el punto de vista semántico, aunque también el escrito es un producto de Escuela con cierta dependencia de Wyclif y analogías con otros filósofos del grupo lógico oxoniense. Una de las novedades principales de Sharpe es la atribución del estatuto semántico de los términos comunes a los transcategoriales de segunda intención: *individuum, singulare, persona*.

A.S. Muñoz

9. Historia

R. J. W. EVANS, *La monarquía de los Habsburgos (1550-1700)*. Barcelona, Labor, 1989, XXII + 485 págs.

Traducción del original inglés (Oxford 1979) por J.L. Gil. "Estoy francamente encantado —escribe Evans— de tener la oportunidad de prologar esta traducción de mi libro al español. Es algo que me produce especial agrado, pues la faceta hispana de las cuestiones que en él se debaten es muy relevante, aunque comparativamente poco conocida. El imperio de Carlos V y del archiduque Fernando condujeron a la península ibérica y a la Europa central hasta una yuxtaposición, cuya intimidad carecía de antecedentes. Tal unión pervivió siglo y medio, mientras las dos ramas de la misma casa de Austria gobernaron en ambas áreas. Una serie de alianzas matrimoniales múltiples vincularon a sucesivas generaciones de la dinastía... Influencia española en la corte austriaca y entre la alta nobleza... Los vínculos religiosos fueron igualmente ricos. Los jesuitas llevaron la contrarreforma española a muchos puntos de la Europa central... Otras Ordenes establecieron sus propios nexos... La teología escolástica fue un aspecto de la influencia española. Otro aspecto

fue el de la literatura creativa... la de la Edad de Oro. Llegó a la aristocracia de la época y a las bibliotecas de Bohemia. La unión no siempre estuvo desprovista de tensiones... Sin embargo, lo que los profanos vieron como "la Europa de los Habsburgos" fue una operación conjunta de dos imperios poco tratados, centralizados en el poder dinástico, en la ortodoxia católica y en la administración aristocrática... estaban en lo cierto. No existe ninguna obra de síntesis..." (VII-VIII). Para suplir esta indigencia viene la presente exposición de Evans, miembro del Brasenose College, Oxford, que nos ofrece una excelente visión equilibrada y una comprensión del curso evolutivo del Renacimiento al Barroco. Los temas básicos tratados son: La evolución general. El centro y las regiones, y Los fundamentos intelectuales, empezando por la anatomía de la educación católica. La Bibliografía se divide en dos clases: una selecta (425-445) y otra para la edición alemana (447-451).

No es preciso subrayar el gran interés que reviste la presente versión castellana de una obra de tal envergadura.

A. S. Muñoz

T. GRÜNEWALD, *Constantinus Maximus Augustus. Herrschaftspropaganda in der Zeitgenössischen Überlieferung.* (Historia. Einzelschriften, 64) Stuttgart, F. Steiner, 1990, 320 págs.

Disertación, ligeramente revisada de Thomas Grünewald, recibida en el Departamento I de la Universidad GH Duisburg, en el semestre de invierno, 1989-1990. Se trata de aspectos especiales, aun no debidamente investigados en conjunto, según la tradición coetánea, de la propaganda imperial de Constantino Magno. La tesis abarca cuatro capítulos: I) Soberano sobre Britania, Gallia y España (306-312). II) Idem sobre Italia y Africa (312-316). III) Idem sobre Illyricum (315-324). IV) Soberano universal: una ojeada (324-337).

Desde luego, el fundamento de los temas considerados es el nexo entre Constantino y el triunfo del Cristianismo sobre la religión pagana, victoria seguida de una larga fase de paz. El Emperador necesitaba una extensa propaganda, ante todo para justificar su popularidad frente a las dudas acerca de la legitimidad de tal dominio. Esta propaganda quedó plasmada en inscripciones, monedas con la figura del Soberano, panegíricos y escritos con títulos programáticos, como el de nobilísimo César, y después los de *Maximus, Pius et felix, Victor, Triumphator semper Augustus*. Como antítesis a todos estos se halla el de *Usurpator*. Ulteriores acontecimientos fueron confirmando la soberanía de Constantino en Occidente. Por otra parte, la anexión de Italia y Africa le dieron el dominio sobre medio Occidente. Además, Constantino asegura la sucesión dinástica. La popularidad cambió con el hecho de la regencia compartida.

Entre los aspectos analizados, apuntamos p. ej., la complicada cuestión del paralelismo *Constantinus invictus - Sol invictus* (46-61) concretamente en la Diocesis Hispaniarum en varias inscripciones se aplica a Constantino el calificativo de *invictus* (cf 191a): *invicto jatisque eterno Augusto* en Córdoba

(datada una 312/315 y otra en 310/315). También destacamos el tema Constantino entre el bautismo y la *consecratio* (139-182), uno de los más interesantes. Nada menos que siete Indices completan la instructiva obra tan pormenorizada: el de los *títulos triunfales* (272a) es bien significativo

A. Segovia

E. J. HOBSEBORN, *La era del Imperio (1875-1914)*. Barcelona, Labor, 1989, 392 págs.

Versión del original inglés (Londres 1987) por J. Pacilacasta. A lo largo de unos cuarenta años que discurren desde 1875 hasta 1914 se ha gestado un mundo en proceso de transformación revolucionaria que desembocará en la primera guerra mundial e irá seguido de la revolución rusa. Tales acontecimientos, junto con otros de tipo sociológico, religioso, económico y cultural, conformaron el actual orbe finisecular y acaso influyan en el próximo milenio. Estos son los sucesos y las reflexiones de Hobsbawn, profesor emérito del Birkbeck College de la Universidad de Londres, en esta obra donde no se trata de una exposición sistemática, sino más bien del desarrollo de la búsqueda de un tema esencial a través de diversos capítulos. Entre ellos destacamos: La política de la democracia. Las naciones y el nacionalismo. La transformación del arte. La ciencia. La razón y la sociedad. De la paz a la guerra.

A. S. Muñoz

A. W. LOVETT, *La España de los primeros Habsburgos (1517-1598)*. Barcelona, Labor, 1989, 351 págs.

Traducción del original inglés (Oxford 1986) por M. Rubió. En el Prólogo de esta edición castellana, el Dr. Lovett, profundo conocedor de la sociedad española de la época, nos dice que ha puesto al día el original de su obra adaptándola al público de lengua castellana. Nos informa, también, de cómo fue concibiendo su proyecto de redactar este trabajo a la manera de una serie de conferencias para la enseñanza, después de haber pasado casi quince años dedicados al estudio de diversos aspectos de la historia de España del siglo XVI, que vio al Reino de Castilla convertido en una potencia mundial tras una etapa de unificación con otros Reinos, llevada a cabo por los Reyes Católicos. El matrimonio de su hija Juana la Loca con Felipe el Hermoso introdujo en España la dinastía de los Habsburgos y aumentó los dominios de Castilla. Carlos V y Felipe II lucharon por mantener y consolidar el papel predominante de España en Europa. Lovett, de acuerdo con las modernas teorías y los avances de la historiografía española, trata de temas como Colón y Cortes, control real, transporte y comercio, conquista y colonización de Perú, características del reinado de Felipe II, el Islam y la España de los Habsburgo, el gobierno de los Países Bajos, Portugal y Asturias, el Principado de Cataluña y el sistema financiero, para terminar con el estudio de la sociedad: vida económica, población, herencia ética de España: los moriscos, Iglesia, Inquisición y orden social. Una bibliografía analítica pormenorizada

(315-341) cierra la obra, cuyo notable interés no es preciso subrayar tras los rasgos que hemos bosquejado sobre ella.

A.S. Muñoz

M. LUNENFELD, *Los corregidores de Isabel la Católica*. Barcelona, Labor, 1989, 287 págs.

Traducción del original inglés (Cambridge 1987) por L. Vernet. Los Corregidores eran oficiales castellanos que hacían de alcaldes y de jueces superiores en las ciudades, villas y aldeas a las que se les enviaban para vigilar los asuntos públicos, intervenir en las causas civiles y criminales, custodiar el suministro de alimentos y castigar a los adúlteros y blasfemos. A pesar de su importancia, nunca se les ha dedicado un estudio profundo concretamente durante el reinado de Isabel la Católica. De aquí el interés de la presente exposición de Marvin Lunenfeld, profesor de Historia en el Fridonis College de la Universidad del Estado de Nueva York. Los aspectos tratados son muy varios. Así, v.gr., El funcionario omnicompetente. Establecimientos de la autoridad. Los siervos fieles. Profesiones abiertas al talento: judicatura, remuneración y residencia. Señores y Prelados, en concreto las Ordenes militares y la inspección del Clero. El fin de la convivencia: judíos, cristianos y musulmanes, con especial mención de los mudéjares y de los reinos de los moros. Juicios contradictorios sobre el gobierno de Isabel. Un Glosario, francamente oportuno, y cientos de notas enriquecen una obra de particular valor en los dominios político, jurídico y social de aquella época.

A.S. Muñoz

F. MAUTHNER, *Der Atheismus und seine Geschichte im Abendlande*. 1. Band. Einleitung. Erstes Buch: Teufelsfurcht und Aufklärung im sogenannten Mittelalter. 658 págs.

2. Band. Zweites Buch: Entdeckung der Natur und des Menschen - Lachende Zweifler - Niederlande, England. 593 págs.

3. Band. Drittes Buch (1 bis 11 Abschnitt): Aufklärung in Frankreich und in Deutschland - Die Grosse Revolution. 4824 págs.

4. Band. Drittes Buch: Aufklärung - Grosse Revolution (12 bis 14 Abschnitt). Viertes Buch: Die letzten hundert Jahre - Reaktion - Materialismus - Gottlose Mystik. 468 págs.

(2. Nachdruck der Ausgabe Stuttgart/Berlin 1920-1923) Hildesheim - Zürich - New York, Georg Olms Verlag, 1985.

La editorial Georg Olms, especializada en estas ediciones fototípicas de obras agotadas e inasequibles, ha hecho disponible a las bibliotecas y a particulares, que no poseían esta historia del ateísmo en occidente, esta obra curiosa, que es citada casi siempre en la bibliografía de toda historia general del ateísmo. La obra es curiosa porque su autor no es conocido como filósofo ni como teólogo, sino más bien como crítico del lenguaje (1901-1902 y 1909-

1911). El mismo reconoce en el prólogo que no es historiador profesional, pero que tampoco es filósofo ni filólogo profesional y, sin embargo, ha escrito una crítica del lenguaje. Nacido en 1849 se dedicó durante muchos años a la literatura, que abandonó casi por completo después de 1879, y es conocido sobre todo por su contribución a la crítica del lenguaje, de tendencia más o menos nominalista. El mismo se coloca en el ámbito del positivismo y escepticismo. Dios es para Mauthner una palabra sin sentido. Lo que tiene que sustituir a la religión es una mística atea, es decir, inobjetiva.

Puede parecer extraño que una historia del ateísmo en Occidente empiece en el primer libro con la Edad Media, pero en la larga introducción de 180 págs., junto a comentarios sobre el problema de la existencia de Facultades de Teología en las Universidades, un problema que todavía dura en Alemania, trata también de los clásicos, aunque no de forma sistemática. Por otra parte tampoco estaba obligado a tratarlos porque para Mauthner el Occidente es fundamentalmente el Occidente cristiano. En cuanto a los últimos setenta años, es decir desde mediados del siglo diecinueve, piensa que sería una locura intentar una exposición de alguna manera exhaustiva, porque cree que la literatura de la "actualidad" (principios de siglo) es totalmente atea. Se refiere sobre todo a las ciencias y a la poesía, incluso en el caso en el que ésta pretende resucitar los símbolos muertos del teísmo. Más que una historia del ateísmo, en sentido estricto, es la que los datos tendrían que ser revisados y corregidos con mucho cuidado, se trata de un interesante documento escrito por un ateo, cuyo ideal es la mística. En todo caso un libro que merece estar en una biblioteca de filosofía o de teología y cuya reedición tenemos que agradecer a la editorial Georg Olms.

R. Franco

MONUMENTA GERMANIAE HISTORICA, *Legum Sectio IV, Constitutiones et Acta Publica Imperatorum et Regum*, t. VI, 2, fasc. 1. Weimar, H. Böhlau Nachfolger, 1989, 120 págs.

De esta misma Sección IV hicimos una reseña en ATG 52, 1989, 344s. El presente fascículo contiene documentos sobre la historia del Imperio alemán y su constitución, 1331-1335. En una previa advertencia se nota que se ha utilizado el material reunido, sobre todo por los historiadores F. Bock y T. Mommsen. Debido a la guerra y las vicisitudes de la postguerra no pudo realizarse el proyecto. Ruth Bork, encargada de redactar este trabajo, añade que por la cantidad de material reunido, se imponía la brevedad que se observa en estos casos. En cuanto a las fuentes inéditas, se han recogido e incorporado las que mejor representan la importancia del contexto político, como las relativas a las negociaciones religiosas que esclarecen de modo particular la persona del emperador o su conexión con sus adeptos. A la historia del Imperio en el siglo XIV, bajo Luis de Baviera, pertenece la lucha de la

Curia de Avignon contra el emperador y el Imperio. Un tema complejo. En esa lucha se ve el intento del Rey por reconciliarse con la Iglesia. El concepto contenido en la literatura de las *Actas de reconciliación* contiene la idea de una clara disposición de los Papas al reconocimiento de Luis y de sus derechos al Imperio; pero existen numerosos escritos pontificios que contradicen dicha actitud. Por lo que atañe a los principios de la edición, se siguen las normas observadas en otros tomos de la serie. La colección contiene 191 piezas, desde un escrito del Papa Juan XXII, desde Avignon, 4 enero 1331, dirigida a los *Venerables Hermanos* (donde se informa sobre el innominado Arzobispo y sus sufragáneos en relación con la actitud del arzobispo en el proceso contra Luis de Baviera), hasta una carta del mismo Luis de acuerdo con el Rey de Bohemia donde se ordena se sometan a la sentencia del juez arbitral nombrado por ellos. Cada pieza lleva referencias de las fuentes y un breve análisis del contenido. Como en anteriores recensiones de MGH, subrayamos la calidad crítica y el interés temático del material publicado, sobre todo del inédito.

A. Segovia

E. TROELTSCH, *Religion et Histoire*. Esquisses philosophiques et théologiques (*Lieux Théologiques*, 18) Genève, Labor et Fides, 1990, 312 págs.

Ernst Troeltsch, profesor de Historia de la Teología en Bonn y luego de Filosofía en Berlín, fue autor de obras sobre la historia de la religión, en especial de la teología protestante moderna; teórico de la historia de la religión; estuvo comprometido en los debates políticos a principios de la democracia en Alemania; y no cesó de reflexionar sobre las condiciones y el papel de la religión en el mundo moderno. Murió en 1923.

En el presente volumen se ofrece, en versión francesa de A.-L. Fink y J.-M. Tétaz, algunos textos teóricos básicos del pensador alemán sobre religión e historia. Concretamente los textos se refieren a la historia de la filosofía de la religión, a la edificación de la cultura europea, a la crisis del historicismo, a la contingencia de las verdades históricas y al derecho natural y la humanidad en la política mundial. Todos estos aspectos tan actuales vienen precedidos de una introducción histórica que enmarca bien, en su respectivo contexto, el contenido de cada texto. En la presentación P. Gisel (17-20) subraya por menudo la actualidad de Troeltsch en la minuciosidad de los puntos expuestos por el autor, con una excelente síntesis de los mismos. Sin duda, el lector de lengua francesa, interesado en dichos temas, agradecerá esta publicación de la serie *Lieux Théologiques*.

A.S. Muñoz

10. Varla

A. DIHLE, *Die griechische und lateinische Literatur der Kaiserzeit*. Von Augustus bis Justinian. Munich, C.H. Beck, 1989, 651 págs.

Albrecht Dihle, profesor de Filología Clásica en la Universidad de Heidelberg, ofrece en este denso volumen una exposición global de la literatura griega y latina de la época imperial romana que abarca siete siglos de gran importancia en el ámbito literario de la antigüedad, de Augusto a Justiniano, y donde la poesía dirige también su mirada a la literatura filosófica, religiosa y científica. A pesar de las diferencias regionales, la literatura griega y latina conserva durante tan dilatada época cierta unidad política, cultural e histórico-espiritual. La Introducción, muy amplia (13-74) contiene tres aspectos: Generalidades. Presupuestos del clasicismo latino y el clasicismo griego. Las seis secciones están encabezadas por sus respectivas generalidades. *Época judéo-claudiana*: Retórica, Filosofía, Séneca, Poesía, Prosa narrativa, Historiografía, Literatura especializada y Literatura judía. *Época claudiana*: Elocuencia griega, Poesía romana, Plinio el Viejo, Quintiliano, Plutarco, Epicteto y Literatura cristiana: Cartas y Evangelios. *Época de los Emperadores adoptivos*: Tácito y Plinio el Joven, Literatura griega educativa y recreativa, Escritores y anticuarios griegos, Gramática y Retórica, Apuleyo de Madaura, Poesía griega y latina, Filosofía, Ciencias y Literatura cristiana: Apologistas, Herejes y Antiherejes. *Época de los Severos*: Ciencia jurídica romana, Literatura erudita latina, Filosofía, Literatura cristiana griega: Clemente de Alejandría y Orígenes, Retórica, Historiografía y Literatura cristiana latina: Tertuliano. *Época del siglo imperial, s.III*: Prosa griega, Filosofía y Literatura cristiana en Oriente: Escuelas de Alejandría y de Antioquía y en Occidente: Cipriano, Novaciano. *Época de Diocleciano y Constantino*: Prosa latina, Filosofía griega, Textos cristianos teológicos y monásticos en griego y los (también en griego) de Eusebio de Cesarea, Poesía griega, Retórica, Gramática y Ciencia. *El imperio cristiano*: Gramáticos y Anticuarios, Retórica: teoría y praxis, Historiografía, Amiano, Agustín y Orosio, Historia de la Iglesia, Historia profana, Cronografía, Filosofía, Escritos especializados, Literatura cristiano-teológica: traducciones bíblicas, comentarios, sermones, tratados didáctico-pedagógicos, biografías y autobiografías, Literatura apologética y polémica intracristiana, Testimonios de un nuevo modo de pensar, como la tendencia monofisita y especulaciones relacionadas con la cultura greco-romana: testimonios de S. Agustín y del Pseudoarcopagita, Epistolografía, Poesía griega y latina, litúrgica y erudita.

La obra carece de notas a pie de página, pero en Apéndice (627-689) se hallan 615 referencias a los temas elaborados por Dihle, que ha sabido conjugar una gran erudición con una excelente claridad en la expresión que hacen del volumen una guía ideal informativa sobre todo para los estudiantes de esta materia. Apuntamos, en particular, v.gr. la utilidad de las "generalidades"

que, como ya indicamos, inician las diversas secciones cronológicas, como la que precede a la época de los Severos (320-323) donde se examina, entre otros datos, el contexto del sistema político y social. Las "generalidades" sobre la época de Diocleciano y Constantino (393-403) señalando los intentos de reforma y los cambios en la sociedad. La filosofía es un tema tratado con especial énfasis en los diversos períodos. Muy particularmente destacamos todo lo relativo a la literatura cristiana, con nutridas y clarificantes síntesis, p.ej., cuando se trata de Tertuliano (353-368), Orígenes (344-349) y Agustín (p.481, junto con Orosio, y 671s). La figura literaria de Plinio el Joven está bien diseñada (235-236), pero echamos de menos la referencia más significativa a la importantísima Carta suya, como agente imperial en Bitinia, al emperador Trajano en torno a las acusaciones que le llegaban contra los cristianos (cf A. N. SHERWIN-WHITE, *The Letters of Pliny. A historical and social Commentary*, Oxford 1966, (691-710) comentario al l.10, n.98 del epistolario pliniano. Es verdad que este comentario es citado por Dihle (nota a la p.237), pero apenas se da cuenta de dicha carta cuyo contenido sólo se puede adivinar en la respuesta imperial (cf 237s).

A. Segovia

ΦΙΛΟΦΡΟΝΗΜΑ, *Festschrift für Martin Sichert zum 75. Geburtstag*. Hrsg. von D. Harlfinger (Studien zur Geschichte und Kultur des Altertums. NF. 1.Reihe: Monographien, 4) Paderborn, F. Schöningh, 1990, 389 págs.

Casi todas las colaboraciones de este homenaje al investigador Martin Sichert están en conexión con el dominio de sus trabajos, desde su *Disertación*, Praga 1937, sobre magia y astrología hasta una ponencia en un Congreso Internacional de 1988 sobre manuscritos epistolográficos (en prensa), además de cartas-disertaciones. Según esta observación señalamos los autores y temas tratados: M. Marcovich, Criticismo textual. F. Piñero, A propósito de una nueva edición de las *Argonáuticas Orficas*. M.R. Dilla, Manuscritos de Apiano. J. Mossay, Nótulas críticas sobre el *Repertorium Nazianzenum*. B. Coulie, La edición crítica de las versiones armenias de textos griegos. Reflexiones sobre el caso de Gregorio Nazianzeno. W. Hübner, Sentido neoplatónico y aplicación astrológica del *Dodekateros*. L.G. Westerink, El enigma del neoplatonismo subterráneo. B. Noack, Un antiguo manuscrito de papel en la Biblioteca Nacional bávara. K. Alpers, La "Definición del ser" de Eustracio de Nicea. Nueva edición crítica. D.R. Reinsch, Sobre el texto tradicional del "Timarion". A. Kambylis, Las lamentaciones de un poeta envejecido y enfermo. Sobre el llamado *Masponeios Prodromos*. G. Prinsing, *Greta Magusiana*. C. Harlfinger, Mapas de Tolomeo de Ciriacio de Ancona. A. Wolters, El Oráculo en la traducción de la Vida de Plotino de Ficino. J. Irigoien (con la colaboración de B. Mondrain), Marco Mousourous y Píndaro. H.D. Saffrey, Alberto Durero, Juan Cuno, OP y la *Cofradía del Rosario* de Venecia. A. Bravo García, Sobre algunos manuscritos de Manuel Glyssunio

en la Real Biblioteca del Escorial. G.J.M. Bartelink, *La instrucción latina y griega en la escuela latina de una ciudad de provincia holandesa*. N. Hulberg, *Salustio en la guerra de los Treinta años*. M. Lentzen, *Michalet y el Renacimiento*.

La misma variedad de temas da su interés al conjunto, aunque varíe, no poco, la importancia de cada colaboración. Mayor atención nos merece, v.gr. los dos trabajos relacionados con el Nacionceno. Mossay (43-57) incorpora a la investigación datos acerca de dos códices del Museo Metropolitano de Santa Catalina del Sinaí. Por su parte, Coulie (59-72) destaca la importancia de las traducciones armenias de obras griegas, concretamente en el caso de Gregorio con una curiosa lista de ejemplos. También señalamos la edición crítica de la "Definición del ser" a cargo de Alpera (141-159): excelente descripción de la tradición manuscrita. Finalmente, nos referimos al estudio de Bravo García (313-331) en torno a Glyncunio (1540-1598), copista de interesante vida, y de producción no exenta de importancia.

A. Segovia

C. KÜHN, *La formación musical del oído*. Barcelona, Labor, 1989, 127 págs.

Tema, sin duda, de gran interés para los aficionados a la música. Aspectos: Fundamentos; ejercicios; notas sueltas; intervalos; escalas; triadas; acordes de séptima; series de acordes; frases homofónicas; lectura y audición. Numerosos gráficos de escalas acompañan al texto.

La traducción se debe a L. Romano Haces (revisada por J.J. Olives Palenzuela) del original alemán *Gehörbildung im Selbststudium*, Kassel 1983.

A.S. Muñoz

M. LURKER, *Die Botschaft der Symbole*. In *Mythen, Kulturen und Religionen*. Munich, Kösel, 1990, 344 págs.

En los últimos decenios ha ido creciendo el interés por la idea de que el ejercicio mental no es el único *medium* del intelecto, sino que necesita un complemento y un correctivo de todo lo que captamos por lo sensible y se halla inserto en un mundo más grande que permanece oculto en nuestro espíritu. El mundo de los fenómenos, leyendas, mitos, recuerdos de las culturas y religiones pueden ser descifrados como símbolos y ser manifestaciones a más alto nivel. En el presente volumen Manfred Lurker, especializado en el tema y editor de la bibliografía internacional del Simbolismo, la iconografía y la Mitología (1974-1986), nos ofrece ahora el Mensaje de los Símbolos distribuyendo así la temática: Trasfondo de nuestro mundo. Naturaleza y significado de los símbolos. Testimonios de la época prehistórica. Mitos, leyendas y sueños. Ninguna religión sin símbolos. Imagen, palabra y sonido. De la oscuridad surge la luz. Estrellas, luna y sol. El círculo como imagen del mundo. El otro significado de los números. Del resplandor coloreado recibí-

mos la vida. Universalidad del símbolo del árbol. El lenguaje de las flores. El águila y las serpientes como polos del ser. El hombre sobre el escenario del mundo. Sentido de la máscara. La vida como peregrinación. El encuentro con la muerte. La danza en el cielo. El agua y el bautismo. El banquete sagrado. El misterio de la cruz. Dios es grande y desconocido. Observaciones. Finalmente, vienen una bibliografía selecta y los Indices.

Por la variedad de los temas, acompañados de numerosas fotos y dibujos, y por la gran erudición, ya detectada en el número de notas (517), la obra de Lurker resulta francamente sugestiva. Sólo algunos ejemplos: Símbolos del águila, que en la antigüedad significaba el líder de las almas — *psychopompos*, y en el cristianismo símbolo de Cristo frente a la serpiente satánica (184). El Sol parece conectar el cielo y la tierra, y recurre en numerosos mitos (152-165): uno de los temas mejor expuestos en el conjunto. La flor, v.gr. como símbolo de María (171-173). El fuego celeste (97as), v.gr. como nombre de Dios en la India. Y símbolos del círculo, p.ej. de la eternidad (123), de Dios (125), del cielo (121), del mundo (117as) y del tiempo (122as).

A. Segovia

B. MARGALIT, *The Ugaritic Poem of AQHT. Text, Translation, Commentary*. (Beiheft zur Zeitschrift für die alttestamentliche Wissenschaft, 182). Berlin-New York, Walter de Gruyter, 1989, XVII + 534 págs.

Como se indica en la Introducción (XIII), la primera idea que culminaría en el presente estudio, brotó en la mente del autor con ocasión de un Simposio celebrado en la Universidad de Wisconsin, en febrero de 1979, en el que el Prof. D. Pardee lanzó la sugerencia de que, a semejanza de lo que se viene haciendo en el campo bíblico, también en el terreno de los estudios ugaríticos habría llegado el momento de emprender la elaboración de "reasoned commentaries" sobre los textos conservados en dicha lengua. Por consiguiente, el término "Commentary" que aparece en el subtítulo de la obra tiene más trascendencia de lo que pudiera parecer a primera vista. A su elucidación se dedican unas líneas aclaratorias. Con todas las cautelas que pueda ofrecer la comparación con sus paralelos bíblicos, el presente estudio "is structured, and intended, as a Commentary in the fullest and strictest sense of the term... the first of its kind in Ugaritic studies" (XIV), con la salvedad de que "a Ugaritic Commentary cannot entirely avoid being a 'monograph'" (ibidem).

Como texto literario narrativo, que busca una comunicación con el lector, el poema de Aqht plantea al crítico el problema hermenéutico de dilucidar el "what", el "how" y el "why" de esa comunicación. Y eso es lo que pretende hacer el presente estudio, a la vez analítico y sintético. El resultado será descubrir una pieza literaria "unrivalled in its poignancy and dramatic qualities in the pre-Greek Near East" (XVI).

Resulta difícil resumir el contenido de más de quinientas páginas de denso

estudio, en ocasiones recopilación o reelaboración de trabajos anteriores, que han supuesto para él que escribe estas líneas muchas horas de atenta lectura. Digamos solamente que el libro se compone de tres partes y un apéndice. En la primera parte, se comienza con una detenida historia de la investigación, que se detiene en 1986 y en la que nos ha llamado la atención gratamente el espacio dedicado al estudio del investigador español G. del Olmo Lete, *Mitos y Leyendas de Canaan*, según la tradición de Ugarit (Madrid 1981). Aunque el autor adopta una postura más bien crítica respecto al trabajo de Del Olmo, reconoce que su síntesis sobre el significado y función del poema "is unsurpassed for depth and eloquence" (87). Su reproche fundamental se resume en que "An excessive conservatism and exaggerated allegiance to prevailing scholarly consensus and 'established' authorities prevent him from explicating some new and fruitful insights recently gained in Ugaritic research (some admittedly connected with the work of the present writer" (89).

Un apartado de análisis prosódico exige la lectura previa del apéndice "The Principles of Ugaritic Prosody" (495-502), reproducción de un estudio previo de 1980. El autor aplica los principios enunciados en dicho trabajo al poema de *Aqht*, exponiendo sus resultados en forma sumaria. En el apartado de análisis textual, empieza por citar y discutir el estudio de S. Segert (1958). A continuación se exponen sendas tablas, una para las correcciones "Known and generally acknowledged" y otra para las "Unknown or generally acknowledged", es decir, las propias del autor; un total de unas quince, varias de ellas ya expuestas en trabajos anteriores.

La parte segunda se abre con el texto ugarítico del poema, en transcripción y de acuerdo con las correcciones adoptadas. Sigue la traducción inglesa del mismo, en la que nos ha chocado la omisión de la numeración de los versículos, cosa que entorpece bastante, sobre todo en las secciones siguientes, cuando se trata de comprobar la traducción de un pasaje dado. En el apartado tercero de esta segunda parte, "Textual and Epigraphic Notes", se justifican las correcciones y las opciones tomadas para rellenar las lagunas del texto. Llama la atención la frecuencia con que se recurre a razones de tipo prosódico: "metri causa" y, sobre todo, "alliterationis causa". La última sección de esta parte es un extenso comentario literario de más de doscientas páginas, en que se analizan las diversas piezas del poema. Como indica el título, predomina el interés por los aspectos literarios. Pero se recurre con frecuencia al análisis filológico (el gramatical ya se excluyó en la Introducción, aunque aparezca a veces de soslayo) para justificar, una vez más, las lecturas o traducciones adoptadas. Hay que reconocer que, en ocasiones, la labor realizada, que se basa en gran parte en el tradicional método comparatístico, puede aparecer demasiado artificiosa y los resultados un tanto conjeturales.

La parte tercera contiene un primer capítulo titulado "The Poem of AQHT: An Overview" y que comienza con un apartado sobre "The Geographical Setting", cuyo primer párrafo reproducimos: "The Poem of *Aqht*, set along the shores of the Kinnereth, stands as the forefront of the mounting evidence for a 'Canaanite' background of the Ugaritic literary texts gene-

rally, and for a view of this corpus as (the remains of) a 'Canaanite Bible' expressing the *Weltanschauung* of a West-Semitic people inhabiting northern (Calilean) Canaan and northern Transjordan (Bashan/Golan) in the middle of the second millennium B.C.E." (474). A estas un tanto revolucionarias consecuencias ha llegado el autor después de minuciosos análisis, expuestos en el comentario. En cuanto a la fecha de composición, se sugiere que "the poem of *Aqht*, in its present form, cannot be earlier than ca. 1550 B.C.E., and is best dated to the 15th cent... If so, the gap between authorial composition and the scribal copy in our possession would be about a century" (477). Las páginas que el autor dedica a la "Characterization of the Dramatic Persons" y a la "Raison d'Être" son sugestivas, aunque quede la duda, a veces, de si el autor no sacará más consecuencias que las que ofrece el texto. Esta tercera parte se cierra con un capítulo titulado "Ugaritic Literature and the Hebrew Bible". En él se recuerda cómo el esbozamiento de las primeras décadas tras el descubrimiento de Ugarit, que llevó a utilizar los textos de Ras Shamra para iluminar todos los pasajes oscuros del AT, ha sido sustituido por una especie de escepticismo, fruto de la prevalente tendencia actual a "descanaanizar" a Ugarit. El autor expone que "in my opinion, a proper re-evaluation will show not only that scholars of the past have for the most part not exaggerated the importance of Ugaritic for illuminating the Hebrew Bible but that the connection is much closer and more immediate than most were ever inclined to believe" (488). Esa conexión resultaría de una parte de una "re-definition and re-evaluation of the relationship of biblical thought and its literary expression to the Canaanite environment from which it emerged" (ib.) De otra parte, del hecho de que "Ugaritic literature is indeed 'Canaanite literature' irrespective of whether the city-state of Ugarit was or was not considered part of Canaan, or whether the Ugaritic language is or isn't, strictly speaking, a Canaanite dialect" (489). Si se recuerda lo dicho sobre el "geographical setting", se comprende mejor dónde está el punto de contacto, cosa que se corrobora con la afirmación "Insofar as *Aqht* is the measure, one can state categorically that the origins of the mythological and literary traditions we call 'Ugaritic' lie in northern Canaan and Transjordan (Bashan / Golan) and not in northern Syria. In fact, it is not unlikely... that the language we call (literary) 'Ugaritic' was that spoken in Ashtarot and Edrei around 1500 B.C.E., viz., a basic Canaanite... streaked with (proto-)Aramaic highlights" (ib.)

Con esta última cita, cuyo contenido es un verdadero "challenge" para los estudios de Ugarit y de la Biblia, concluimos esta larga reseña de un libro que, sin duda, ha de provocar una (esperamos que fructífera) polémica.

A. Torres

Die Mischna. Text, Übersetzung und ausführliche Erklärung. II. Seder: Mo'ed. 9. Traktat: Taanijot, Fastentage. Text, Übersetzung und Erklärung nebst einem textkritischen Anhang von D. CORRENS. Berlin - New York, Walter de Gruyter, 1989, VIII + 154 págs.

En otras varias ocasiones, hemos tenido oportunidad de presentar diversos volúmenes de esta interesante y ya longeva serie. En el presente, el editor-traductor-comentador, que ya habla elaborado el tratado Schebiit (1980), nos da noticias en el Prólogo de cómo, al reemprender la labor tras veinticinco años de trabajo pastoral, se ha guiado por los mismos principios que rigieron su anterior comentario: detallada explicación de la materia e intento de añadir indicaciones de tipo de historia de las formas y las tradiciones. Confiesa que le resultó chocante lo diferente que puede ser la estructura, el estilo y el contenido de los diversos tratados de la Misná. Pero que también en éste se comprueba cómo la Misná puede ser una sobresaliente fuente de conocimientos sobre la situación existente antes de la destrucción del segundo templo. Sobre este tema de la posible antigüedad de determinadas tradiciones contenidas en el tratado se volverá con insistencia a lo largo de la introducción y el comentario.

Como es habitual en la serie, tras dicitar el título del tratado (el autor se decanta por el plural *Taanijot*) y su situación dentro del "Séder", se hace una breve historia de la institución que constituye la materia del tratado: el ayuno, en su categoría de ayuno público y, fundamentalmente, el ayuno para impetrar el don de la lluvia. Se da una breve ojeada por el AT, donde los días correspondientes a esa matización concreta del ayuno no aparecen mencionados expresamente. Tras estudiar los diversos "Sitze im Leben" y el vocabulario del ayuno, se da una ojeada cronológica, con las siguientes conclusiones: la institución del ayuno falta por completo en las narraciones patriarcales y tampoco es originaria en la tradición mosaica; los pasajes más antiguos proceden de la época de los Jueces y los comienzos de la monarquía; desde los tiempos de Ajab (Cf la noticia en 1 Re 21, 9-12 sobre el ayuno proclamado por su mujer pagana Jesabel), el ayuno parece haber entrado en uso, hasta convertirse en una especial práctica de piedad; a partir de Jeremías empesaría la crítica profética contra determinadas prácticas de ayuno; una prueba más del carácter secundario del ayuno en el antiguo Israel lo mostraría el hecho de que su regulación no ha encontrado un reflejo concreto en la Ley; la canonización de los días de ayuno quedaría reservada a nuestro tratado. La práctica del ayuno seguiría en aumento durante la época helenística, sobre todo en determinados círculos, entre los que se podrían contar los fariseos. Conocida es la matizada actitud de Jesús respecto al ayuno, que iría tomando carta de naturaleza en las primitivas comunidades cristianas. En la literatura rabínica, el ayuno, tanto público como privado, se va generalizando y normativizando. El autor anota: "Der Schwerpunkt der Entwicklung des öffentlichen Fastens scheint - das zeigt der Traktat Taanijot - in der genaueren Regelung der Prosedur der Deklaration und Ausführung der Fastentage

su liegen" (12).

Como es usual en la serie, se dedica un apartado a la relación entre nuestro tratado misnaico y el homónimo de la *Toseftá*. Se alude a la complejidad del tema en general, destacando que todavía no se ha dicho la última palabra sobre esa relación. A diferencia de lo que ocurre en el otro tratado comentado por el autor -Schebiit-, la *Toseftá* de *Taanijot* produce una impresión poco unitaria. Como resumen final se nos informa de que en nuestro tratado la *Toseftá* guarda una relación una relación más estrecha con la *Misná* que en otras ocasiones, lo que podría indicar que el tratado misnaico conserva material muy antiguo. En caso de que se suponga que la *Toseftá* comenta una "Vorform" de nuestra *Misná*, habría que admitir que, en el caso de *Taanijot*, esa hipotética forma es más semejante a la actual que en otros casos.

Un pequeño apartado sobre la importancia del tratado para la historia de la Liturgia cierra la Introducción.

El libro termina, como es habitual en la serie, con un "Textkritischer Anhang" y los acostumbrados índices. Señalemos que se incluyen en sendos índices también los "excursus" esparcidos a lo largo del comentario, así como las anotaciones de historia de las formas y tradición(es).

A. Torres

One World. Buenos Aires, ed. La Aurora, 1989, 56 págs.

Informe ilustrado de las actividades y programas del *World Council of Churches* desde enero de 1988, v.gr. este año en retrospectiva. Justicia, Paz e Integridad de la creación. El CMI en relación con África, el Caribe, Europa, América Latina, el Oriente Medio, América del Norte y Oceanía. Diálogo con las religiones de nuestro tiempo. Iglesia y Sociedad. Fe y orden. Educación. Programa de formación teológica del CMI, p.ej. Llevar una perspectiva ecuménica a las iglesias y "la teología pasa por la gente", es decir, que la teología como ministerio, pertenece a todo el pueblo de Dios, no sólo a los teólogos profesionales (24). Juventud, Sociedad, etc. Una lista muy instructiva es la de las iglesias miembros del CMI (53-56), donde prevalecen las protestantes evangélicas. De España, sólo se citan dos: la Evangélica Española y la Reformada Episcopal. En plan ecuménico sobresale el dinamismo del WCC.

A. Segovia

Restoration und Erneuerung. Die lateinische Literatur von 284 bis 374 n. Chr. Herausgegeben von R. Herzog. (Handbuch der lateinischen Literatur der Antike, 5) Munich, C.H. Beck, 1989, XXIX + 559 págs.

Este Manual de Historia de la Literatura latina de la Antigüedad, cuyo quinto volumen reseñamos ahora, está proyectado en ocho volúmenes, desde los comienzos hasta la temprana Edad Media. Historia comentada a nivel de la más reciente investigación y que comprende no sólo la literatura clásica, sino también la de la tardía Antigüedad, cuyo estudio ha sido descuidado

aunque posea su valor específico. El presente volumen ha sido editado por Reinhart Herzog con la colaboración de especialistas en sus respectivas materias. La obra se titula *Restauración y Renovación* respecto de la literatura clásica romana y de la controversia de los escritores latino-cristianos en la época que se extiende desde la conversión de Constantino al cristianismo hasta la permanente cristianización del Imperio, y bajo diversos puntos de vista. El volumen contiene tres grandes partes, en total con 16 capítulos: 1. Derecho y literatura jurídica. 2. Medicina. 3. Astrología. 4. Literatura geográfico-topográfica. 5. Gramática y Retórica. II) 6. Arte de la locución. 7. Historiografía. 8. Pseudohistoria. 9. Poesía. 10. Filosofía. 11. Epistolografía. III) 12. Apologética. 13. Formas de exégesis. 14. Escritos antiheréticos y dogmáticos. 15. Escritos pastorales. 16. Literatura hagiográfica. En conjunto no conocemos una obra de tal envergadura en plan de Manual sobre la época considerada y con las perspectivas que aquí se reflejan. De modo que el total constituye un utilísimo instrumento de consulta en su género. En conformidad con el carácter de nuestra revista, sólo notamos algún tema de mayor relevancia: Historiografía (173-211) con la versión de la *Crónica de Hipólito* y el informe sobre los Calendarios cristianos del año 354. Formas cristianas de poesía (328-340), v.gr. *Psalmus Responsorius*, *Laudes Domini* y C.V.A. Iuvenus. Entre los filósofos la mención de C.M. Victorinus (342-350). Formas de exégesis (408-433), como el mérito de V. de Petau y de Gregorio de Elvira. La concisa y clarificante síntesis de varios Concilios (435-447) incluyendo v.gr. los de Elvira y Nicea. Finalmente destacamos lo relativo a la hagiografía (517-539) casi todo dedicado a las Pasiones de los Mártires. Tanto las introducciones como las bibliografías particulares son de gran utilidad.

A. Segovia