

“En ojos de mujer”, otra forma de ver la realidad

Maribel Villanueva Baena

Coordinadora del grupo “En ojos de mujer”
Profesora del IES Martínez Vargas de Barbastro (Huesca)

Nos llamamos “En ojos de mujer”, que para nosotras significa ponerse en el lugar de una mujer, colocarse en su punto de vista y por extensión sentir, vivir, experimentar como una mujer. Nos gusta pensar que nuestro nombre invita a la empatía. Aunque también para algunos, invita al calambur y nos llaman “en ojos de mujer”, nombre que al final vamos a tener que sumar al nuestro porque hay situaciones que lamentablemente nos enfadan y mucho. También hay quienes nos confunden y nos llaman

estereotipados en televisión. Así de tutoría a la sala y de Huesca a Barbastro empezamos a concebir la necesidad de abordar la temática de la igualdad y la discriminación de género por lo que al curso siguiente creamos entre unas cuantas compañeras este grupo de trabajo.

¿Qué es lo que queremos? Queremos desautomatizar la percepción de la realidad puesto que percibimos casi siempre de forma mediatizada por el hombre. Es decir, la realidad y su interpretación está sesgada, ya que son hombres quienes en la mayoría de los casos comentan en televisión, en la radio, en la prensa; dirigen en las empresas, escriben los libros que leemos, dirigen las películas que vemos, conciben los guiones que aplaudimos y crean la publicidad que consumimos. Queremos atrevernos a ver y por extensión a interpretar, pensar, hacer y crear por nosotras mismas. Queremos reconocer que la mujer puede sentir y percibir de otra manera, y que esta

Queremos atrevernos a ver y por extensión a interpretar, pensar, hacer y crear por nosotras mismas. Queremos reconocer que la mujer puede sentir y percibir de otra manera, y que esta visión no ha de subestimarse.

“con ojos de mujer”. Nosotras preferimos ver “en ojos de mujer”, ocupar el lugar de la mujer y mirar desde esa posición.

Surgimos a raíz de unas actividades de tutoría realizadas en la ESO hace ya cinco cursos, en 2013-2014, en las que hicimos reflexionar a nuestro alumnado sobre las relaciones entre iguales y las relaciones de pareja. Descubrimos entonces que había una gran tolerancia al machismo, que este era sutil y que estaba muy extendido. Nos sorprendimos porque esta desigualdad en apariencia no se notaba y porque sentíamos que el camino de la igualdad ya estaba bastante logrado. Por otra parte, la existencia de unos cortos realizados por mujeres que se exhibían en Huesca desde hacía varios años nos hizo plantear la posibilidad de que nuestras alumnas tuvieran otros modelos de mujer que no fueran los

visión no ha de subestimarse. Queremos que la mirada, obra, estudio, opinión, trabajo... de las mujeres sea respetada y valorada. Queremos pluralidad y equidad, esto es, que la mirada del hombre conviva con la de la mujer en igualdad. Queremos plantear nuevos modelos de mujer no sexistas ni machistas, modelos que contrarresten con los consumidos habitualmente, y queremos plantearlos a nuestros jóvenes, a ellos porque los van a demandar y a ellas porque los van a seguir. Queremos evitar el lenguaje sexista empleando un lenguaje inclusivo en el que la inercia del lenguaje deje de tapar a las mujeres. Queremos eliminar prejuicios sobre el feminismo que nos ridiculizan y desautorizan. En definitiva, queremos la igualdad y que nuestros alumnos y alumnas la quieran para las demás, independientemente de que algunas de ellas se puedan

sentir confortables y consideren que no hay machismo en su entorno.

En estos cuatro años hemos formado en el IES Martínez Vargas un pequeño grupo de trabajo cuyos miembros varían cada curso: somos unas pocas las que estamos desde el principio y cada año se suman compañeras nuevas de manera que son muchas al final las profesoras que han pasado por el grupo y que, aunque no permanezcan, siguen colaborando puntualmente. Por nuestro grupo han pasado representantes de departamentos como Biología, Orientación, Inglés, Lengua, Economía, Ciclo de dependencia, Matemáticas, Filosofía, Clásicas, Ciclo de infantil... y este año por primera vez se nos han unido algunas compañeras del otro instituto de Barbastro, IES Hermanos Argensola. Es cierto, hablo en femenino porque somos profesoras, salvo un curso que entre nosotras tuvimos a un compañero, somos mujeres. Siempre es un reto conseguir que nuestros compañeros se sumen. De momento, en los cafés que tomamos con nuestros compañeros se habla más de estos temas y desde hace un tiempo algunos de ellos expresan que se muestran más sensibles hacia los temas de género y ahora se plantean cuestiones que antes no hacían. Nos gusta pensar que contribuimos a sensibilizar el centro.

Aunque no somos muchas no estamos solas. Para abordar todo este proyecto contamos desde el principio con el apoyo del CIFE de Huesca, en particular contamos con Susana Puyuelo que es la que siempre nos anima a continuar; con el respaldo del Área de Bienestar Social, Sanidad y Consumo del Ayuntamiento de Barbastro que desde la primera consulta nos dijo que contaríamos con ellas, sin este respaldo nuestras actividades no habrían salido del centro y no se habrían podido compartir con todo Barbastro; contamos también con el “Colectivo feminista” de Huesca y la mediación de Teresa Domingo que ha facilitado que trajéramos la Muestra de cortos a nuestra ciudad, y en nuestro instituto con el apoyo de Direc-



ción y la ayuda y colaboración de nuestra orientadora, Lourdes Sanz, que da sentido a través de las tutorías a nuestras actividades y propuestas.

Hemos ido evolucionando a lo largo de estos años. El primer curso fue para formarnos entre nosotras, compramos libros y películas, depositados en nuestra biblioteca para acceso de todas las personas interesadas de nuestra comunidad escolar. Comentábamos estas manifestaciones artísticas planteándonos preguntas del tipo ¿crean cine o literatura las mujeres de la misma manera que los hombres? ¿tratan las mujeres los mismo temas? ¿qué hay de diferente? ¿qué modelos de mujer proponen unos y otras? comentábamos de manera informal y sin saber muy bien cómo pero iniciando un camino de reflexión. Como estos comentarios quedaban perdidos decidimos crear un blog, que a día de hoy sigue siendo nuestro reto, para que no se olvidaran nuestros comentarios ni después nuestras actividades: <http://ojosdemujeriesmv.blogspot.com.es>. A lo largo de ese curso y poco a poco empezamos a utilizar términos como sororidad, micromachismo, empoderamiento y a acercarnos al feminismo, del que unas sabían más que otras. Empezamos a recomendar nos autoras, periodistas, revistas...

Por otra parte, desde el primer año nos propusimos traer a Barbastro la “Muestra de cortos realizados por mujeres” de Huesca. Fue posible gracias al apoyo del Ayuntamiento con quien todos estos años hemos coordinado la Muestra. La distribución siempre ha sido la misma: tras el visionado de Huesca una selección de ocho cortos se proyecta en el Centro de Congresos de Barbastro durante dos días y tres sesiones: dos sesiones por la tarde para todo

el mundo y una sesión matinal para el alumnado. A las dos sesiones de la tarde invitamos al alumnado de 4º de la ESO y a toda la población de Barbastro, y acompañamos al alumnado de 1º de Bachillerato a la sesión de mañana. Estos cortos son el broche de cierre a las actividades que realizamos durante el curso. Ya hemos

realizado tres Muestras y vamos a por la cuarta.

Nuestro segundo año realizamos muchas actividades y trabajos temáticos, reflejados y ponderados en la programación. Deseábamos implicar a nuestro alumnado:

- Sobre educación de las mujeres en distintos países y en España a lo largo de distintos periodos. También reflexionamos sobre la ausencia de nombres femeninos en los de los colegios e institutos de Aragón siguiendo una buena idea que leímos en CCOO.
- Carteles de mujeres importantes por disciplinas y en inglés y español.
- Análisis de los estereotipos en la publicidad: machismo y sexismo.
- Carteles contra la violencia de género...

Todos estos trabajos se pensaron de manera visual para poder exponerse en nuestra entrada. Así se convirtió en habitual que nuestro alumnado bajara a verlas y a comentarlas con las profesoras del grupo. Nos invitaron desde el Ayuntamiento a que expusiéramos una muestra de estos trabajos en una sala del Centro de Congresos coincidiendo con los cortos y durante un par de semanas. Ya han sido dos años los que nuestro alumnado ve expuesto sus trabajos para toda la ciudad en un lugar tan atractivo.

El tercer año 2016-2017 nos dimos cuenta de que necesitábamos un espacio fijo y pensando que si un pilar de la formación de nuestro alumnado es la igualdad y el rechazo a la discriminación de género, decidimos que nuestro espacio fijo fuera de forma simbólica una columna de la entrada, la columna que sostiene todo el instituto y que se encuentra en el centro del mismo. Así que cubrimos de violeta la columna de nuestra entrada y la hemos convertido en nuestra "columna de reflexión feminista semanal" en la que colgamos imágenes, breves textos, viñetas, noticias, efemérides... algunas de ellas denuncian situaciones de machismo para hacer refle-



xionar a toda la comunidad educativa y otras pretenden ofrecer nuevos modelos de mujer, fuera de estereotipos y cánones de belleza. La columna nos la repartimos entre las profesoras que formamos el grupo de trabajo de manera que cada una cambia la columna a lo largo de tres semanas del curso. Es un trabajo que merece la pena porque aunque lleva tiempo buscar noticias, reflexiones, viñetas, anuncios... y acomodarlos a la columna permite que a lo largo de todo el curso nuestro espacio se dote de novedades que cambian semanalmente y que nuestra comunidad se acostumbre a pasar, mirar y comentar. Ha sido la solución más dinámica para

llegar al alumnado, profesorado, familias que nos visitan, alumnado vespertino, Escuela de Idiomas, sita en nuestro instituto, y personal de servicios puesto que se nos encuentra fácilmente, casi sin esfuerzo.

Durante ese tercer curso solicitamos al centro la revisión de documentos para la utilización del lenguaje inclusivo, para lo cual nuestro entonces Jefe de estudios, Mariano Barón, se prestó a colaborar y empezó modificando el habitual "Estimados padres" por el inclusivo "Estimadas familias" iniciando un cambio significativo en el que a día de hoy se ha avanzado mucho.

Por otra parte, decidimos realizar acciones que aunaran a todo el instituto y que gracias a las tutorías pudimos vertebrar: trabajar durante las tutorías de todo noviembre y en todos los cursos carteles propios contra la violencia de género y crear un manifiesto conjunto que se leyó en el primer recreo del viernes 25 de noviembre.

Para dar sentido al día de la mujer 8 de marzo en esta ocasión decidimos crear una "ciudad de mujeres". Los objetivos con esta actividad fueron:

- Reflexionar sobre nuestro desconocimiento a cerca de mujeres relevantes en distintos ámbitos.

- Conocer a algunas de estas mujeres.
- Reflexionar sobre la ausencia de mujeres en los nombres de las calles de casi todas las ciudades, como hicimos el curso anterior con la ausencia de nombres en los centros educativos.
- Crear nuestra “ciudad de mujeres” para paliar simbólicamente esta discriminación.

Para hacer posible esta “ciudad de mujeres” decidimos que cada pasillo se convertiría en una vía dedicada a un ámbito, para lo cual creamos carteles a modo de calles, y propusimos entre todas diez mujeres por vía para que se investigaran en las tutorías como trabajos por parejas. Para proponer esos listados de mujeres tuvimos que investigar también nosotras porque desconocíamos que hubiera tantas mujeres sobresalientes, la verdad. Con este sistema cada clase trabajó y creó unos cinco carteles que decoraron los pasillos-calles durante todo el mes de marzo y abril. Facilitamos desde el grupo las características de cada cartel para que todos tuvieran el mismo formato en cartulinas A-4 horizontales:

- nombre en grande a modo de titular,
- una fotografía que mostrara a esa mujer,
- datos biográficos significativos,
- redacción en unas cinco líneas de por qué esa mujer es reseñable en ese ámbito.

Una vez que todas las calles tenían sus carteles, se hacía una visita guiada desde las tutorías a esta “ciudad de las mujeres” para conocer a las otras mujeres representativas. Con motivo de esta actividad recibimos visitas de varias profesoras del otro instituto de secundaria que querían conocer nuestra “ciudad de las mujeres”. Mantuvimos los carteles hasta mayo y las vías de nuestra ciudad hasta junio. La distribución urbanística de nuestra “ciudad de mujeres” fue la siguiente:

- la entrada se convirtió en la “Plaza 8 de marzo”,
- el pasillo de laboratorios en la “Avenida de las científicas”,
- la zona del gimnasio

se llamó el “Camino de las deportistas”,

- el pasillo de las aulas de tecnología, “Parque de las tecnólogas”,
- el pasillo de plástica, “Bulevar de las artistas”,
- la zona de dirección, “Glorieta de las ministras”,
- los pasillos de aulas los repartimos entre “Paseo de las cineastas”, “Travesía de las educadoras” y “Calle de las escritoras”.

Finalmente el curso pasado volvimos a cerrar las actividades en abril con la “III Muestra de cortos realizados por mujeres” con la misma distribución de los años anteriores pero con una sala más grande para la exposición de nuestros trabajos. Para nosotras fue muy gratificante que profesoras del otro instituto de secundaria de Barbastro se quisieran sumar a la exposición aportando unos interesantes carteles de economía desde la perspectiva de género. Mantuvimos la exposición hasta mayo.

Tras este recorrido llegamos al curso en el que estamos, 2017-2018. Ya nos hemos distribuido semanalmente nuestra “columna de reflexión”, que ya está en marcha, hemos decidido que volveremos a mostrar nuestra “ciudad de las mujeres” y ya hemos iniciado los trámites para disfrutar en Barbastro de nuestra “IV Muestra de cortos”. Hemos realizado nuestra primera actividad de divulgación, en este caso de mujeres científicas “¿Hay alguna científica en la sala?” exposición itinerante del IPE que tuvimos con nosotras durante el mes de septiembre y

por la que pasaron todos los grupos de la ESO. Además nos hemos propuesto como objetivo crear lazos de sororidad entre los dos institutos de Barbastro, el IES Martínez Vargas y el IES Hermanos Argensola, para lo cual nuestro grupo de trabajo ha pasado a ser colaborativo entre los dos institutos y hemos crecido en número. De momento estamos perfilando nuestra primera actividad para el 25 de noviembre: unir los dos centros contra la violencia de género de manera simbólica mediante una cadena humana. Estamos juntas y sentimos que lo que hacemos es importante.

