

La escuela Waldorf de Zaragoza

Pilar Badía Lamana
Maestra en la iniciativa

En el año 2001 un grupo de maestros en formación de Pedagogía Waldorf decidieron reunirse en Zaragoza con el motivo de crear en nuestra ciudad un movimiento pedagógico orientado hacia esta Pedagogía Humanista.

Durante algún tiempo y en un Centro de Recursos para Profesores tuvieron encuentros con familias interesadas por una educación más humana y consciente para sus hijos. Se hacían actividades diversas relacionadas con esta concepción de la enseñanza cuyos principios se basan en la educación del Pensar, Sentir y Querer. Una educación que más que dirigirse a lo cognitivo pone tanto énfasis en la educación artística y en el aprender a aprender, a través de la creatividad y realización de proyectos comunes en cada aula, como es hacer de cada Unidad Didáctica algo vivo.

Este grupo fue creciendo poco a poco y consolidándose. En 2005 se constituyó la Asociación O Farol para la Pedagogía Waldorf. Fueron unos 20 socios fundadores entre padres y maestros, al mismo tiempo un pequeño número de familias del grupo, con niños en edades entre 3 y 4 años, quisieron llevar a cabo la experiencia montando un Jardín de Infancia para sus hijos y seguidamente hubo otras familias que quisieron, también, realizar la experiencia con sus niños en edad de comenzar Primaria.

Así y poco a poco se fueron uniendo más familias a la experien-

cia, a día de hoy contamos con un grupo de Infantil y cinco grupos de Primaria. En el Jardín de Infancia los niños comparten el aula desde los tres a los seis años, como una prolongación del hogar (hermanos mayores y menores que se ayudan entre sí), aprenden por imitación y jugando. En Primaria ya están cada uno en su curso y cada grupo es llevado por una maestra o maestro-tutor desde primero hasta sexto, y así se crean vínculos entre maestro y niño o niña. La maestra o maestro llega a ser una persona cercana que acompaña al niño llegando a conocerlo mejor.

Los niños que reciben esta forma de enseñanza aprenden con entusiasmo y disfrutando, no se les somete a presiones como tareas excesivas ni exámenes, la evaluación es continua y los contenidos se ajustan al currículo oficial, añadiendo alguno más. De nuestra iniciativa ya hay niños que han seguido sus estudios de secundaria en institutos e incluso



que han comenzado el Bachillerato y a estos niños se les distingue por su saber estar y su presencia en la clase, su interés por aprender, su amor por las artes y la cultura y su respeto por todo lo que les rodea.

Otra característica de estas escuelas es que la gestión es llevada a cabo entre padres y maestros y el compromiso por la educación del niño es compartido. Es una escuela libre y mantiene la privacidad, preservando así una metodología respetuosa con las etapas evolutivas del niño

La primera Escuela Waldorf se creó en 1919 en Stuttgart (Alemania), fundada por Emil Molt (dueño de una fábrica de tabaco) para los hijos de sus empleados y en aquellos tiempos fue la primera escuela mixta, con la dirección y ayuda de R. Steiner, filósofo austriaco y fundador de la Antroposofía. Hoy en día está extendida por todo el mundo y hay más de 2.000 escuelas. Está reconocida por la UNESCO como una forma de enseñanza ejemplar y ha llevado una muestra de ésta por todos los continentes.

Al ser una escuela auto-gestionada, los padres y maestros llevan conjuntamente las responsabilidades. Gestión y mantenimiento del espacio, acogida de nuevas familias, temas administrativos, difusión, preparación de cursos formación, etc.

En España hay más de una veintena de Escuelas y Jardines de Infancia. En Madrid está la primera y más grande de España, fundada en 1986 y tiene abiertas todas las vías, desde el Jardín de Infancia hasta Bachillerato, se han abierto posteriormente en Aravaca y Torreledones. Y en las Comunidades Autónomas de Cataluña, País Vasco, Galicia, Andalucía, Valencia y Murcia.

En nuestra comunidad estamos en Zaragoza en un espacio muy agradable en medio de la campiña del Barrio de Miralbueno. Es un proyecto en desarrollo, que con ilusión y entusiasmo queremos ir consolidando ya que pensamos que un proceso de enseñanza-aprendizaje tan vivo, con vivencias tan ricas en valores implícitos en el propio método de enseñanza, así como que ver a sus padres y maes-

tros colaborando para preparar un aula o dejar el césped a punto, preparar una Jornada de Puertas Abiertas o un Mercadillo y muchas otras cosas, son vivencias sociales muy valiosas que se transmiten y quedan grabadas en los niños para el resto de su vida.

Ejemplos de Unidad Didáctica

Además del trabajo en el aula se realizan actividades que llevan a los niños a vivenciar los procesos.

En tercero de primaria una Unidad de Conocimiento del Medio es El hombre y la Tierra, en la que se explica cuando comenzó la agricultura, cómo el hombre trabaja la tierra y los productos que saca de ella.

Lo más importante es la actividad que se realiza. Los niños junto a su maestro-tutor, preparan un trozo de tierra en el huerto, labrándola, abonándola, sembrando cereal y cuidándolo durante todo el curso. En junio se siega y se guarda en el granero. En septiembre se trilla, muele y se hace pan.

En Lengua a partir de segundo se comienza con gramática, y entre otras cosas se estudian los diferentes tipos de palabras; nombres, verbos, adjetivos, artículos, pronombres, adverbios, preposiciones, etc.

Como actividad se realiza un teatro en el que cada niño hace un personaje diferente, y el personaje es una de las palabras gramaticales y viste un color concreto, que a su vez tiene relación con los colores que escribe en su cuaderno las distintas palabras.

En matemáticas, se estudian las tablas de multiplicar de diversas formas; una de ellas es haciendo gimnasia con ritmo, otra es dibujando figuras geométricas con una hebra de lana sobre un círculo en madera hecho con 10 clavos.

Son unos pocos ejemplos, todo, cualquier introducción en las distintas materias se realiza de esta forma, basado en algo concreto, experimentado, creativo, artesano y artístico.

Los niños no tienen libros, los maestros preparan la asignatura y la presentan con sus actividades y luego ellos elaboran sus cuadernos con dibujos y los contenidos explicados en clase o realizados en el trabajo de campo. Usamos mucho la pizarra y la pintura con tiza para que sirva de modelo a los alumnos e ilustren después los cuadernos siempre

con pinturas especiales de cera, no se utiliza lápiz ni goma. En cuarto escriben por primera vez con pluma, no han usado ni rotulador ni bolígrafo. El sentido de utilizar estos elementos es múltiple, primero el valor artístico y creativo, después aprenden que si se comete un error no se puede borrar, también se hacen conscientes de la importancia de cuidar los materia-



les, cada uno tiene una pluma y hasta llegar a tenerla ha pasado por un periodo de aprendizaje de la escritura y cuando lo ha logrado tiene su premio. Todo esto conlleva hacerse responsable de sus materiales y de su trabajo, son valores implícitos en el método.

Todas las semanas hacen una pintura de acuarela sobre un tema relatado en clase, pues todos los días hay relato histórico y hacen redacciones sobre lo relatado para ejercitar la memoria y la capacidad de expresión escrita.

Para estudiar las medidas de longitud lo primero que hacen es fabricar su propio metro, bien de madera o de cartón duro, para así comprobar lo que es un milímetro, centímetro, decímetro y finalmente el metro. Con los líquidos comprueban que es el litro con un líquido, cómo se convierte en decilitro, en centilitro y en mililitro. Y lo mismo con las de masa.

Otra Unidad de tercero es la Vivienda del Hombre. Por ejemplo, todos juntos construimos el curso pasado un templete de adobe, con sus cimientos y su tejado y en vacaciones de verano cada niño ha hecho una casita en miniatura. Unos con material reciclado, otros de bambú, otros con ramitas, barro, etc.

En cada curso se introducen contenidos y actividades nuevas en todas las asignaturas, esto mantiene el entusiasmo y el interés por aprender, saben que cada año hay experiencias nuevas muy interesantes.

Colaboración de los padres y maestros

Los padres ayudan en las actividades. En la construcción del templete un padre que es arquitecto vino a explicar su función en la construcción, nos explicó cómo se realizan los planos e hizo de maestro de obras durante la realización. En la trilla del cereal vino otro padre con conocimientos en agricultura y nos ayudó a realizarla. En un viaje que hicimos para visitar los distintos oficios, una madre nos acompañó.

Al ser una escuela auto-gestionada, los padres y maestros llevan conjuntamente las responsabilidades. Gestión y mantenimiento del espacio, acogida de nuevas familias, temas administrativos, difusión, preparación de cursos formación, etc.

Las escuelas Waldorf son así en todo el mundo, son escuelas para padres, niños y maestros, todos participamos en el proceso y todos aprendemos. El objetivo de la primera escuela Waldorf fue construir una organización social nueva, basada en unos principios de concienciación social muy relevantes para el mundo actual. En el método van implícitos valores humanos que sólo son aprendidos si en el propio proceso de aprendizaje se viven en realidad y sin abstracciones, como es la colaboración entre adultos y adultos, entre niños y niños, entre adultos y niños es esencial, la competitividad queda fuera de cualquier proceso de aprendizaje y de cualquier ámbito en estas escuelas.