

# Las Religiosas del Sagrado Corazón de Jesús (*Societas Sororum Sacratissimni Cordis Jesu*) en Argentina y las Hermanas Marguerite y Lucie De Léotoing D'anjony

Religiosas del Sagrado Corazón de Jesús (*Societas Sororum  
Sacratissimni Cordis Jesu*) in Argentina and Sisters Marguerite  
and Lucie De Léotoing D'anjony

*Alejandro Alvarado*

Instituto de Investigaciones Históricas (UNSTA)

## Resumen

A partir del recuerdo de dos religiosas francesas de la Sociedad del Sagrado Corazón de Jesús, fundada por Santa Magdalena Sofía Barat, trazo el recorrido histórico de esta Congregación desde su nacimiento e instalación en Argentina. A continuación, abordo la reconstrucción de la genealogía de Marguerite y Lucie de Léotoing d'Anjony, que fueran hermanas de esta congregación, y una breve noticia biográfica de ambas, como así también un resumen histórico de esta familia perteneciente a la nobleza francesa de la cual surgieron varios religiosos en Europa, África y América.

Considero así mismo, el destacado aporte de la inmigración francesa en la historia social de nuestro país y su importancia en los ámbitos católicos y educativos.

El hacer memoria de quienes recorrieron un camino de fe, de entrega, de amor escondido, es el ejercicio “contra el perezoso y fácil olvido de la experiencia” ya que “recordar es despertar el corazón, es despertar la energía espiritual, es ensanchar el alma en contacto con el mundo”, como bien nos enseñó María Haydée Herrera.

**Palabras Clave:** Historia de la vida religiosa femenina- Congregación del Sagrado Corazón de Jesús- De Léotoing D'anjony

## Summary

Through the memory of two French nuns of the Society of the Sacred Heart of Jesus founded by Santa Magdalena Sofía Barat I intend to follow the historical journey of this Congregation since its birth and settlement in Argentina. Next, the genealogy of Marguerite y Lucie de Léotoing d'Anjony, who were sisters of this Congregation, will be approached together with their biography and a historical summary of this family who belonged to the French nobility from which several religious men emerged in Europe, Africa and America.

The remarkable contribution of the French immigration to the social history of Argentina and its importance in catholic and educational circles will also be considered. Remembering those who traveled the road of faith, devotion and hidden love, is the exercise “against the idle oblivion of experience” since “remembering is awakening the heart, awakening the spiritual energy, broadening the soul in contact with the world” as María Haydée Herrera very aptly taught us.

**Key words:** History of feminine religious life – Congregation of the Sacred Heart of Jesus – French Genealogy - Léotoing D'anjony

*A la memoria de Béraud de Léotoing d'Anjony*

*Je divine, à travers un murmure,  
Le contour subtil des voix ancciennes.  
Verlaine<sup>1</sup>*

## Introducción

“El historiador concibe, el tiempo cristiano como memoria” Bedouelle (1993: 19) y descubre palabras y gestos de ese recuerdo que cifra en escritura desatada por un hecho que trasciende la cuestión del sujeto: la muerte. El pedido de Cristo en la última cena: “haced esto en memoria mía”, es el pedido de hacerlo presente con marcas concretas (silencios, palabras, escrituras, acciones) en nuestra historia y en la Historia. Después de su muerte, después de la “pérdida de dónde se forma el decir” (Certeau, 1990:279-281) viene la escritura de los evangelistas. Sobre la escritura nos recuerda de nuevo Certeau:

“La escritura, posibilidad de componer un espacio conforme a un querer, se articulaba sobre el cuerpo como sobre una página móvil, opaca, huidiza (...). El libro es, en el sentido científico del término, una ‘ficción’ del cuerpo escrita; es un ‘escenario’ construido por la perspectiva que apunta a hacer del cuerpo lo que una sociedad puede escribir. En lo sucesivo, no se escribe más sobre el cuerpo. Es el cuerpo que debe transformarse en escritura”(Certeau, 1990:284).

Así, el cuerpo del Emmanuel, del Resucitado, ahora anclado en el recuerdo de sus amigos se hará luego escritura para el conocimiento de sus hermanos, de esos otros que estaban, que estamos y que estarán más allá de las fronteras del tiempo y del espacio.

Cuando uno pierde a alguien o algo quedan dos caminos: el olvido o la memoria. Y esta memoria y este olvido también se cifran en una escritura que recuerda y otra que deja. Y yo, olvidadizo, recordé lo que dijo el Poeta: “Sólo una cosa no hay. Es el olvido”<sup>2</sup>. Así fue que quise recordar, recuperar

---

<sup>1</sup> Ariettes oubliées II, (Romanzas sin palabras). Arietas olvidadas II: “Adivino, a través de un susurro, / el contorno sutil de las voces antiguas” (Verlaine, 1991: 124)

<sup>2</sup> Everness (El otro, el mismo), Borges, 1977: 130.

la memoria de estas mujeres a las que nunca conocí pero de las que supe a través del recuerdo de otro hombre ya que "...todo es una parte del diverso / cristal de esa memoria, el universo". Ellas y nosotros, nosotros y el futuro y la cadena infinita del tiempo que atraviesa hoy nuestra memoria.

Yo que amo trazar genealogías me decidí entonces, a escribir este pequeño trabajo para recordar a las tías de mi amigo Gérard, que fueron hermanas en la sangre y en la fe y también hacer memoria de Béraud, que tan pronto dejó a los suyos.

"Mis tías abuelas fueron religiosas aquí y luego de la expulsión, fueron enviadas a Argentina donde, creo, murió una y la otra, después de varios años, regresó a Lyon donde está sepultada. Mis dos tías abuelas: Marguerite y Lucie de Léotoing d'Anjony, vivieron aquí. Lindo convento, ¿no? Mira ese jardín", me dijo Gérard de Léotoing con entusiasmo en su mirada, recorriendo los salones del Museo Rodin de París a principios del año 2009. Mientras seguíamos la visita pensaba en que ese sitio había sido habitado por religiosas y por mujeres de la familia de mi amigo, y entonces, también a mi me embargó un sentimiento de pertenencia, de nostalgia, de testigo privilegiado. Entre las esculturas que me deslumbraban y la fabulosa colección de arte antiguo, yo seguía preguntando a Gérard sobre sus tías pero lamentablemente, él no pudo aportarme más datos ya que desconocía casi todo sobre ellas. Yo deseaba perderme y meterme en alguna grieta de los muros para hacer ese otro viaje en el tiempo y descifrar así los secretos del pasado.

Con esta sensación de estar recorriendo un sitio que era para mi un lugar lleno de vida y misterio, fui descubriendo la historia del edificio que hoy es el Museo Rodin<sup>3</sup> y que antiguamente había sido el Hotel Biron<sup>4</sup>, en rue de Varennes, cerca de *des Invalides*. Esa misma tarde, cada vez que atravesaba una sala o me detenía en alguna ventana fui alimentando el deseo de reconstruir las vidas de estas dos mujeres, cuyos nombres acababa de oír por primera vez en mi vida. El Hotel Biron fue construido a principios del siglo XVIII y debía su nombre a uno de sus propietarios, el Mariscal de Biron (1700-1788), vencedor de la batalla de Fontenoy en 1745.

En 1820, la Sociedad del Sagrado Corazón de Jesús<sup>5</sup> fundó allí una casa de enseñanza para las jóvenes de buena familia. Entre las internas estaban Eugenia

---

<sup>3</sup> El Museo Rodin debe su nombre al célebre escultor francés Auguste Rodin (1840-1917).

<sup>4</sup> Museo Rodin-Guía (2009)

<sup>5</sup> A partir de ahora SSCJ

de Montijo<sup>6</sup> y la condesa Marie d'Agoult<sup>7</sup>. En aquella época la carpintería, los espejos y los objetos de hierro forjado, considerados demasiado frívolos, fueron suprimidos, al tiempo que el jardín, transformado en vergel y huerto, adoptó un tinte más utilitarista. En 1875 las religiosas, en plena expansión, recurrieron al arquitecto Juste Lisch (1828-1910) para construir una capilla de estilo neogótico. En 1904 ante la aplicación de la ley que prohibía la enseñanza a las congregaciones religiosas, las hermanas abandonaron esta casa en París.

En 1905, el edificio fue transformado en alojamiento de precio módico para artistas. Isadora Duncan (1877-1927), Henri Matisse (1869-1954) y el joven Jean Cocteau (1889-1963) se instalaron allí. En 1908 Rodin descubrió el Hotel Biron gracias al escritor Rainer Maria Rilke (1875-1926), que le escribió:

“Debería ver, querido amigo, este hermoso edificio y la habitación en la que vivo desde esta mañana. Sus tres ventanales dan prodigiosamente a un jardín abandonado, donde se ve de vez en cuando a ingenuos conejos saltar a través de las rejas como en un viejo tapiz...”

Rodin visitó el Hotel y se decidió a alquilar cuatro habitaciones en la planta baja. Todos los días, al llegar desde Meudon donde residía, recibía a modelos o clientes. Trabajó allí y diseminó por el jardín varias de sus esculturas, así como obras de su colección de arte antiguo. En 1910, el Estado decidió expulsar a esta cohorte de ocupantes y de artistas para vender la propiedad. Después de muchas peripecias, Rodin obtuvo el uso y disfrute del lugar hasta su muerte y, con la donación de su obra, sus archivos y su colección, la garantía de la creación de un Museo Rodin. Gracias a la ley de 1916 relativa a la creación del Museo que tanto fuera deseado y organizado por el artista, finalmente abrirá sus puertas en 1919, dos años después de la muerte del escultor.

---

<sup>6</sup> Eugenia de Montijo: Emperatriz de Francia. (Granada: 5-5-1826/+Madrid: 11-7-1920). Hija de los Condes de Montijo, casó con Napoleón III.

<sup>7</sup> Marie d'Agoult, hija de Alexandre-Victor de Flavigny, Vizconde de Flavigny (1770-1819) y de Ma. Elisabet Belnthmann (1772-1847). Fue escritora, conocida bajo el nombre de Daniel Stern. Casó con Charles, Conde d'Agoult y mantuvo una relación con el músico Franz Liszt del que nacieron: Blandine Liszt-Flavigny (1838-1862) que casó con Emile Ollivier (1825-1913); Cosima Liszt-Flavigny (1837-1930) que casó primero con Hans Guido von Büllow, pianista. Se divorció y se casó con Richard Wagner (1813-1883), músico y director de orquesta; Daniel Liszt-Flavigny (1839-1859).

Al término de nuestra visita al Museo, luego de haber descubierto su historia, y saber que ese sitio había sido también el convento de las tías de Gérard, le comenté mi deseo de escribir sobre ellas. El sorprendido con mi entusiasmo me dio su consentimiento.

Así fue que cuando regresé a Argentina comencé a investigar primero, sobre la SSCJ, a las que las hermanas de Léotoing d'Anjony pertenecieron. Una historia que desconocía totalmente y que me cautivó, por la personalidad firme de la Fundadora. Luego, comencé la investigación sobre las tías de Gérard. Esto último fue lo más complicado ya que no encontraba mucha información sobre ellas. Se iniciaron, de este modo, llamadas telefónicas a Buenos Aires, correos electrónicos con la Secretaria de la Superiora Provincial, luego con la Hermana Archivista General desde Roma, con el P. Giustino Pege OSB de la Abadía de Praglia (Italia) y con Gérard de Léotoing desde París, que me permitieron reconstruir un poco la historia de las hermanas de Léotoing d'Anjony.

La primera parte de este trabajo comienza con una breve biografía sobre Santa Magdalena Sofía Barat. Luego una síntesis histórica de la SSCJ, sus características y la instalación de la Congregación en Argentina.

En la segunda parte se reconstruye la historia de la familia de Léotoing d'Anjony, a las que pertenecieron las hermanas Marguerite y Lucie Péllisier (de Léotoing d'Anjony). Vale decir que fue interesante estudiar esta genealogía ya que me permitió descubrir personajes de la vida social, religiosa y cultural de Francia. Por último, la mención de algunas personalidades en la historia de la SSCJ, una consideración sobre la inmigración francesa en nuestro país y la conclusión.

Dos genealogías: la de la SSCJ y la de la familia de Léotoing d'Anjony, me permitieron reconstruir una parte de la historia de la vida del catolicismo en Francia y Argentina recordando la obra de Santa Magdalena Sofía Barat que se prolonga hasta nuestros días, en cada uno de sus miembros dispersos por el mundo entero.

### **Santa Magdalena Sofía Barat<sup>8</sup>**

Magdalena Sofía Barat (Madeleine Louise Sophie Barat) nació en Joigny (Francia) el 12 de diciembre de 1779. Fue hija de Jacques Barat, trabajador de viñedos, y de Madeleine Foufé. Esta familia de pequeños propietarios se destacó por ser muy trabajadora y religiosa. Magdalena Sofía tuvo un hermano sacer-

---

<sup>8</sup> Algunas apreciaciones fueron extraídas de Duchet-Suchaux- Duchet-Suchaux (1993).

dote: Louis Barat. Justamente, fue de su hermano Louis, de quién recibió una vasta y sólida instrucción y severa formación espiritual. Habiéndolo acompañado a París, después del período revolucionario (1795), se encontró con el padre Joseph-Désiré Varin, Superior de los Padres de la Fe. Éste quería fundar una congregación femenina análoga a la Compañía de Jesús, que colaborara en la renovación cristiana mediante la formación de las futuras madres de familia. Vio en Magdalena Sofía la persona adecuada para iniciar esta obra. La joven, sacrificando su atracción por el Carmelo, el 21 de noviembre de 1800, con tres compañeras más, se consagró al Sagrado Corazón para dar comienzo a esta obra. El Instituto fue fundado en Amiens en 1801 y al año siguiente Magdalena Sofía fue nombrada Superiora. En 1804 se encargó de agregar a la naciente sociedad el antiguo monasterio de la Visitación de Grenoble donde la Madre Philippine Dúchense, futura misionera en los Estados Unidos, había reconstituido una pequeña comunidad dedicada a la enseñanza. El 18 de enero de 1806 cuando la congregación contaba con tres casas y Magdalena Sofía con sólo 26 años, fue elegida Superiora General vitalicia, cargo que mantuvo sin interrupción, hasta su muerte en 1865. Para aquella fecha el Instituto contaba con 89 casas y 3500 religiosas.

Profundamente contemplativa, deseosa de vida claustral, Magdalena Sofía debió sumergirse en una intensa vida activa. De salud endeble, recorrió los caminos de Europa para concretar varias fundaciones o visitar las casas; escribió un gran epistolario, donde mantuvo relación con muchas personas de diversos ambientes. Desarrolló un considerado trabajo administrativo, pedagógico y espiritual. Para el avance de su misión de educadora estaba enriquecida con extraordinarios dotes y cualidades humanas: inteligencia especulativa y práctica a un mismo tiempo, ayudada de una gran memoria, de una mente abierta y de un corazón ardiente de universal simpatía. Notable fue la capacidad que tuvo para comprender a niños y jóvenes. Al inicio de su misión parecía que estuviera obstaculizada por una gran timidez, agravada por la severidad exagerada de su hermano. Cabe recordar que su hermano fue muy perseguido durante la Revolución, incluso estuvo en prisión y que luego de entrar en la Compañía de los Padres de la Fe en 1800, ingresó a la Compañía de Jesús en 1814 y nunca dejó de asistir a su hermana, lo que explica la relación entre los jesuitas y las religiosas de esta Sociedad. No faltaron a su vida pruebas: malos entendidos, que en dos oportunidades (1806-1815 y 1839-1843) pusieron en peligro su obra; epidemias que diezmaron las comunidades; revoluciones que -especialmente en el Piemonte y en los Estados Pontificios- la obligaron a cerrar varias casas y

ataques reiterados en Francia contra la enseñanza cristiana y el carisma de su familia religiosa.

La vida espiritual de Magdalena Sofía es conocida indirectamente, a través de su correspondencia, coloquios íntimos y especialmente de las constituciones que la misma Santa redactó con la colaboración del P. Varin. Se puede resumir su espiritualidad en dos pilares fundamentales: conformidad al Corazón de Jesús y unión con la vida redentora de Cristo, mediante la oración, el sufrimiento y el apostolado.

Si bien residió habitualmente en París, la fundadora pasó largo tiempo en Roma. Se entrevistó muchas veces con Gregorio XVI, junto al que compartió los disgustos de los tiempos históricos que le tocaba transitar; también fue recibida en audiencia por Pío IX. Magdalena Sofía Barat murió en París el 25 de mayo de 1865. Fue justamente aquél Papa quien quiso que se iniciara el proceso de beatificación en 1870. Fue beatificada por San Pío X (24-V-1908) y canonizada por Pío XI (24-V-1925). Su cuerpo fue inhumado en la Capilla de su Casa del Sagrado Corazón en Conflans, cerca de París. En 1904, cuando las leyes de persecución llevaron a la clausura de la casa en Francia, su cuerpo fue trasladado a Bélgica y puesto en una Capilla de la Casa del Sagrado Corazón de Jette-Saint-Pierre (Bruselas). El 19 de junio de 2008, Solemnidad del Sagrado Corazón de Jesús, se realizó la traslación del cuerpo de la Santa a la Iglesia San Francisco Javier de París, frente a la antigua Casa Madre (hoy Lycée Duruy) y a una cuadra del Hotel Biron, en el mismo Boulevard des Invalides<sup>9</sup>. Su fiesta litúrgica se celebra el 25 de mayo.

## **La Sociedad del Sagrado Corazón de Jesús**

La Sociedad del Sagrado Corazón de Jesús es una congregación religiosa de derecho pontificio y se inició en París el 21 de noviembre de 1800, fundada por Santa Magdalena Sofía Barat, bajo la guía del Padre Joseph Varin, Superior de la Sociedad de la Fe de Jesús<sup>10</sup>, como ya se indicó. El fin del instituto es trabajar para la glorificación del Sagrado Corazón de Jesús mediante la propia santificación y

---

<sup>9</sup> Datos aportados por la Hna. Margaret Phelan RSCJ, por correo electrónico del día 17 de junio de 2009.

<sup>10</sup> Joseph-Désiré Varin nació en Doubs (Francia) el 7 de febrero de 1769 y murió en París el 19 de abril de 1850, jesuita y consejero de numerosas congregaciones femeninas. La Sociedad de la Fe de Jesús fue fundada en Roma en 1797 con el nombre de Compañía de la Fe y

la del prójimo, especialmente a través de la educación de la juventud, medio principal por el que cumple su misión eclesial. La primera escuela se abrió en Amiens (1801) y la nueva institución se extendió rápidamente (Grenoble y Poitiers). Sin embargo, la fundación tuvo graves dificultades internas hasta 1808. En 1815 la unión entre las casas fue restablecida y la congregación recuperó el equilibrio con la organización en París de la Casa Generalicia (1816). Dos años después, partieron hacia Luisiana (Estados Unidos) un grupo de misioneras guiadas por la Madre Philippine Dúchense. Se inició así una época de expansión de la Sociedad con el establecimiento de una comunidad en Saboya y en el Piamonte (1823). Luego, vino el pedido expreso de León XII y la fundación romana de Trinità-dei-Monti (1828), seguida de dos casas en Roma, otras en los Estados Pontificios y en varias regiones de Italia. Durante el siglo XIX continuó el crecimiento de la congregación en Francia, en el resto de Europa, en África y América.

Entre 1903 y 1909, con motivo de una legislación antirreligiosa en Francia, la Superiora General, Rvda. Madre Mabel Dibgy, tomó la decisión de retirar la Congregación de ese país<sup>11</sup>. Este hecho favoreció, sin embargo, una expansión universal, y la congregación asumió así un acentuado carácter internacional. A partir de 1916, regresaron gradualmente al país y abrieron 19 casas, entre algunas que recuperaron y otras que fundaron.

Superada la crisis que amenazó la existencia misma de la congregación<sup>12</sup>, las Constituciones escritas por la Madre Barat, y con los consejos del Padre Varin, que ahora era jesuita, y del Padre Clorivière, Superior de la Compañía de Jesús, fueron adoptadas por el Segundo Capítulo General (1815) y en los años siguientes (1816 y 1825) aprobadas por los obispos de Francia, Estados Unidos y del Ducado de Saboya. La Santa Sede las aprobó definitivamente en 1826. El Sexto Capítulo General (1839) intentó modificar las Constituciones, para

---

luego se lo cambió, bajo el pontificado de Pío VI por el de Compañía de la Fe de Jesús y tenía como fin revivir bajo otro nombre a la Compañía de Jesús en la Iglesia.

<sup>11</sup> Durante 1902 y 1909 se cerraron 45 casas y se retiraron de Francia más de 2500 religiosas. La Casa de Argelia fue cerrada en 1911. Agradezco estos datos aportados por la Hna. Margaret Phelan RSCJ por correo electrónico del día 15 de mayo de 2009.

<sup>12</sup> La influencia del llamado Abate de Saint-Estève sobre la Comunidad de Amiens provocó muchos desacuerdos entre la Madre Baudemont y la Fundadora. Tenían que ver estos desacuerdos, sobre todo, con el hábito y otros temas que no se lograban definir en los Estatutos. Saint-Estève escribió unas “constituciones” paralelas muy alejadas del espíritu ignaciano y desaprobadas por varias comunidades. Finalmente las seguidoras de Saint-Estève abandonaron la Sociedad. (Ortí y Lara, 1902: 36).



hacerlas más similares a las de la Compañía de Jesús. Los cambios propuestos no fueron aceptados ya que no se los consideraba conformes a la naturaleza de la institución. Además, la decisión de transferir la Casa General a Roma, puso a la Congregación en graves dificultades frente al episcopado y al gobierno francés. En 1843 la entonces Sagrada Congregación para los Religiosos decidió por decreto devolver a las Constituciones su texto primitivo. En 1851 por decisión pontificia se concedió la erección de Vicarías, no de Provincias como se había pedido, o sea de superiores locales encargadas de representar a la Superiora General ante un grupo de casas y de visitarlas en su nombre. En 1922 se realizó una actualización de las Constituciones, en la que el texto fundamental no se modificó sino que se conformó al nuevo Código de Derecho Canónico.

El 10 de marzo de 1807 un decreto de Napoleón I aprobó provisoriamente, por todo el Imperio Francés, la asociación llamada de las *Hermanas de la Instrucción Cristiana* (el título “Sagrado Corazón” asumido en el Consejo General de 1806, no podía ser usado, por motivos políticos). El gobierno de Carlos X de Francia autorizó legalmente (Ordenanza Real: 22-IV-1827) la *Sociedad del Sagrado Corazón de Jesús*. Esta autorización fue renovada, después de la modificación de los Estatutos, con un Decreto Imperial de Napoleón III (5-VIII-1853).

En Italia la aprobación de la Santa Sede comportó, al mismo tiempo, la aprobación civil. Después del Concordato, la Provincia Italiana de la Sociedad del Sagrado Corazón obtuvo el reconocimiento civil como “ente de culto”, con decreto real del 26 de noviembre de 1931, publicado en la Gaceta Oficial del Reino de Italia el 14 de enero de 1932. La Casa General de Roma obtuvo de su parte, la personería jurídica con decreto del 9 de septiembre de 1942.

### **Los rasgos de su espiritualidad<sup>13</sup>**

Las Constituciones de inspiración ignaciana, redactadas en 1815 y aprobadas en 1826, focalizaban toda la vida espiritual en el culto del Sagrado Corazón de Jesús<sup>14</sup>, concebido como unión vital a Cristo y conformidad a sus íntimas disposiciones en su obra por la salvación del mundo. El culto eucarístico ocupa un lugar central en la espiritualidad religiosa del Sagrado Corazón como así

---

<sup>13</sup> Sigo en este apartado a Charry (1988) publicado en el *Dizionario degli Istituti di Perfezione*.

<sup>14</sup> Recordemos que fue justamente en Francia donde toma impulso y se desarrolla esta devoción en el siglo XVII con Santa Margarita María de Alacoque.

también la consagración al Corazón Inmaculado de María, imagen perfecta del Corazón de su Hijo. Las Constituciones ponen en evidencia el nexo entre contemplación y apostolado. Santa Magdalena Sofía Barat quiso que su familia religiosa estuviera al servicio de las jóvenes de todas las naciones y condiciones sociales. Al lado de los colegios destinados a las jóvenes de la clase dirigente, erige en cada casa una escuela elemental gratuita para las niñas de familias pobres. Ella había fundado escuelas para la formación de las futuras amas de casa, escuelas profesionales y escuelas normales para la formación de maestras.

Santa Magdalena Sofía Barat había previsto y organizado también la obra de los retiros como una prolongación de la misión educadora.

### **La Sociedad del Sagrado Corazón en Argentina<sup>15</sup>**

En 1874 el arzobispo Federico Aneiros de Buenos Aires formuló a la Madre Adèle Lehon, Superiora de la SSCJ, una invitación a venir a Argentina para la fundación de un colegio que solicitaban ‘muchas familias distinguidas’ de Buenos Aires. Ella, según testimoniaba, cuatro años después, había acatado la solicitud, y sólo pedido tiempo para reunir el personal capacitado. Pero el incendio del Colegio del Salvador de Buenos Aires en 1875 llevó a que “personas serias juzgasen inoportunas las circunstancias para abrir un nuevo instituto piadoso, y aconsejaban temporizar” (Bruno, 1981: 550). Por lo que las religiosas destinadas a Buenos Aires partieron en 1876 para fundar una Casa en Lima. De suerte que, al reiterar Aneiros el pedido en 1878, la Madre Lehon se encontró sin personal disponible, que sólo pudo juntar recién en 1880. La nueva fundación iba a depender de la Vicaría de Chile, y de su vicaria la Madre Ángeles Alentado.

Embarcada la Madre Eugenia Bader con otras dos hermanas y una postulante en Valparaíso el 25 de abril de 1880, llegaron a Buenos Aires el 9 de mayo siguiente; donde fueron recibidas por el secretario arzobispal y el jesuita José Sató, Rector del Seminario. Ese mismo año también desembarcan en el puerto la Congregación de las Hermanas del Huerto, los Padres Lazaristas y las Hijas de la Caridad (éstos últimos fundados por San Vicente de Paul). Estas congregaciones recibieron el apoyo de las Damas de la Sociedad de Beneficencia de Buenos Aires.

---

15 Los aportes de Zuretti (1972), Bruno (1981), Di Stefano- Zanata, (2009) y los contenidos de [www.comunidadbarat.org](http://www.comunidadbarat.org); consultada 27-04-2009. constituyen la base de este apartado.

Las recién llegadas Hermanas de la SSCJ se alojaron momentáneamente en una casa particular, mientras se refaccionaba el convento de las Hermanas Irlandesas de la Misericordia, que en febrero de ese año habían emigrado a Australia, y que las recién llegadas ocuparon el 19 de mayo, para atender provisoriamente el anexo orfanato irlandés. A esta actividad añadieron luego lo que constituía su misión propia: una escuela para pobres que comenzó el 19 de julio, y el pupilaje abierto con la primera alumna el 5 de agosto. Tras un nuevo aporte de religiosas llegadas en agosto de 1880 y de otro que se le agregó en 1881, pudo la comunidad concluir este último año con 53 niñas pupilas, 220 de la escuela de pobres y 80 del orfanato.

En 1890 se compró el terreno de la calle Callao y se comenzó a construir en 1892. Terminado en 1894 se inauguró el Gran Colegio bajo la dirección de la Madre Laura Rew el 1 de marzo, y el 1º de noviembre la capilla. El colegio de Callao se clausuró en 1969. Con el cierre de este colegio comenta el P. Cayetano Bruno que “se perdieron las crónicas de las casas de las calles Riobamba, Rivadavia, Santa Fe y Callao. Lo que desafortunadamente impide conocer, y menos documentar, la obra realizada por el Instituto en nuestro país” (Bruno, 1981: 550).

En 1884 se sancionó la ley 1420 de educación común y se desató el debate entre los liberales laicistas y los sectores del conservadurismo católico. No obstante el triunfo de la educación laica las familias religiosas dedicadas a la educación multiplicaron su presencia en el país en los años subsiguientes. Los colegios religiosos tendrán en sus filas a los niños de la elite local. La capacidad intelectual, material y de adaptación fue la fortaleza de estas instituciones en su papel principal de educadoras de la niñez y juventud de las clases privilegiadas del país.

Debemos subrayar que el basamento de los colegios católicos fue importante para la labor evangelizadora de los misioneros. Las congregaciones femeninas dedicadas a la educación de la mujer consolidaron no sólo las verdades de la fe en la juventud sino que influyó, a través de ellas, en el nucleamiento de la familia (Auza, 2001: 90). En 1902 el Internuncio Sabatucci (Bruno, 1993: 692) destacaba la eficiencia de la escuela católica y señalaba como institutos florecientes de educación los “dos colegios de las Damas del Sagrado Corazón”<sup>16</sup>.

---

<sup>16</sup> Cabe recordar también que en Buenos Aires existe una Parroquia Santa Magdalena Sofía Barat (Av. Salvador María del Carril 2458, Castelar Norte), fundada en 1967 y que lleva a cabo una importante labor pastoral y educativa.

## Las Hermanas Léotoing d'Anjony y su familia<sup>17</sup>

Luego de reconstruir brevemente la genealogía e historia de la Familia del Sagrado Corazón de Jesús, fundada por Santa Magdalena Sofía Barat, me referiré a la familia de Léotoing d'Anjony.

Las hermanas Marguerite y Lucie Pellissier de Féligonde, religiosas francesas de la SSCJ, pertenecían a la familia Péllissier de Féligonde, hoy en día conocida como de Léotoing d'Anjony, por ser la rama de los Marqueses y Condes de Leótoing d'Anjony. Fueron hijas de Hyppolite Pellissier de Féligonde, Marqués de Léotoing d'Anjony de Foix, y de Carmen d'Algarra Abellán de Vergara, hija de Carlos Norberto Algarra Marín, conde de Vergara<sup>18</sup>, y de Eulalie Folques de Jonquières. De ocho hijos que tuvieron estos esposos cinco fueron religiosos. Me ocuparé aquí de las hermanas Marguerite y Lucie.

Marguerite Joséphine Pellissier de Féligonde-de Leótoing d'Anjony nació en Anjony (Francia), el 5 de febrero de 1871. Ingresó a la SSCJ a fines del siglo XIX y vino a Argentina durante los años de la Gran Guerra. Murió en Florencio Varela (Buenos Aires) el 21 de junio de 1946. Por su parte, Lucie Pellissier de Féligonde-de Léotoing d'Anjony nació en Anjony el 3 de septiembre de 1872 y murió en Francia el 1 de junio de 1950. Fue también hermana de la SSCJ y desarrolló su vida religiosa mayormente en su país<sup>19</sup>. Los Péllissier de Féligonde-de Algarra firmaron todos utilizando el título nobiliario de su padre.

Sus hermanos fueron: Carlos Luis (Marqués de Anjony, militar y luego monje benedictino); Françoise, soltera; Germaine, religiosa de Saint Vincent de Paul; Jeanne casada con el Barón Louis Richerand Rendu; Robert (que murió niño) y por último, Louis Marie Robert de Léotoing d'Anjony, (Robert de Léotoing d'Anjony) quien fue Marqués de Anjony y Conde de Léotoing y que casó en Lyon el 22 de octubre de 1907 con Alice de Montgolfier-Gillet.

Léotoing es un apellido patronímico que toma su nombre de una comuna francesa situada en el departamento de la Haute-Loire, región de Auvergne. El

---

<sup>17</sup> Para este abordaje fueron fundamentales los aportes de Gérard de Léotoing d'Anjony, entrevista realizada en París (2009); Valynseele, Joseph (1962).

<sup>18</sup> El Gral. Carlos de Algarra nació en Barcelona el 5 de junio de 1817 y murió en París el 16 de marzo de 1887. Fue ayudante de Carlos V de España (rey carlista) y de él recibió el título de Conde de Vergara. Emigró a Francia donde se instaló con su familia. Tuvo además a Eduardo de Algarra Abellán.

<sup>19</sup> Correo electrónico de la Hna. Margaret Phelan RSCJ, Archivista General de la Sociedad del Sagrado Corazón: 27 de abril de 2009.

nombre y la Señoría provienen de una rama menor de la familia de Mercoeur. Desde fines del siglo X Antoine de Lauthon, luego sus hermanos y herederos impusieron su autoridad sobre numerosos feudos de la zona de Auvergne. Hacia 1420 el Señorío se separa y los menores se instalan en Montgon que se transforma en el feudo principal de la rama de los Léotoing-Montgon. Más tarde, se convierte en uno de los feudos más importantes de Auvergne y es así que jura fidelidad real a Robert Dauphin, conde de Clermont, que los ligó a su hijo, Hugo de Clermont, a principios del siglo XIV. Es en esta época que se construye el gran Castillo.

En el siglo XV Béraud III Dauphin casó a su única hija con Louis de Bourbon, conde de Montpensier. De esta familia condal y después ducal de los Montpensier, el Señorío pasó a los Duques de Orleans. Luego el Castillo quedó en ruinas a partir del siglo XVI y fue vendido a los revolucionarios.

La familia de Léotoing d'Anjony son, por herencia, los dueños del Castillo de Anjony en Tournemire. Este Castillo fue construido por Louis d'Anjony habiendo recibido de Carlos VII de Francia la misión de proteger los alrededores. La historia de esta familia y de este castillo fue tumultuosa en los siglos XV y XVI, pues una verdadera "vendetta" opuso a la familia d'Anjony y a la familia de Tournemire, vecinos y conocidos de la región.

La familia d'Anjony (Johanni), no es de origen caballeresco sino de mercaderes. Se dice que vinieron de Quercy y se instalaron en Aurillac en el siglo XIV para hacer negocios. Gracias a que éstos marcharon muy bien, sus miembros ocuparon puestos importantes en la sociedad local. Sin embargo, en aquellos tiempos, no bastaba sólo eso, sino, y sobre todo, poseer tierras. La Antigua nobleza en esta época se debatía en graves problemas financieros y estuvo obligada para sostener su ritmo de vida, a vender algunos de sus territorios y privilegios unidos al dominio de la tierra, conocidos como derechos feudales. Fue entonces que los Anjony se convirtieron en grandes terratenientes de la región de Tournemire, gracias a su poder económico, lo que les permitió legitimar su fortuna y entrar a formar parte de la nobleza.

En menos de un siglo los Anjony despojaron a los Señores de Tournemire de su feudo. Esta ascensión se realizó en cuatro etapas bien marcadas: 1) En 1351 Guillaume Johanni adquirió de un sucesor de Eustache de Beaumarchais, el famoso "cuarto de la torre alta". A éste se adjuntó la fortaleza de Larmandie asentada sobre un promontorio, próximo al antiguo castillo. Él se transformo de hecho en co-señor y vasallo de los Tournemire. Sin guardar las

costumbres nobles continuó enriqueciéndose con sus actividades mercantiles; 2) bajo el reinado de Carlos V de Francia en 1362 ascienden a la Nobleza, como familia proveniente de la burguesía; 3) Bernard d'Anjony se casó con Marguerite de Tournemire en 1368 dando comienzo a numerosas alianzas matrimoniales que aumentaron su prestigio y poder; 4) durante la Guerra de los Cien Años, Louis d'Anjony respondió al llamado del rey Carlos VII de Francia, reuniendo una compañía armada y partiendo para hacer la guerra a los ingleses. Fue compañero de Juana de Arco. En 1447 regresó a Auvergne, no sin antes recibir una autorización real para la construcción de un Castillo en el sitio de la Fortaleza de Larmandie. Esto incomodó mucho a sus vecinos feudales los Tournemire que hicieron todo lo posible para despojar a los Anjony, con quienes ya tenían lazos de parentescos, de sus privilegios y riquezas. La querrela duró casi tres siglos y en el siglo XVII finalmente los Tournemire abandonaron el lugar dejando a los Anjony como señores absolutos de la región.

Claude d'Anjony, sin herederos, hizo donación de su castillo (19-VI-1743) a su primo hermano, Robert IV de Léotoing, hijo de Gabriel de Léotoing y de Gabrielle d'Anjony de Foix, y por esta alianza, hoy en día, los Léotoing d'Anjony poseen el Castillo de Anjony o el Donjon, como les gusta denominarlo.

Veremos ahora la genealogía de los Léotoing que es el nombre que antiguamente llevaron germanos llegados a Francia en la baja Edad Media. Fueron Lautoing, después Léothoing o Léautoing y hoy Léotoing d'Anjony. El primer título que obtuvieron fue el de Señores de Charmensac y luego, el de la alta Nobleza Caballeresca emparentados con los Anjony. Figuran hoy día en el elenco de la Nobleza Francesa desde el Antiguo Régimen y se les permite su uso hasta hoy como Condes de Léotoing (V) y Marqueses d'Anjony de Foix. La unión de las familias y los títulos dan origen a la formación del apellido compuesto de Léotoing d'Anjony. A continuación un breve trazado genealógico de esta importante familia francesa.

Michel d'Anjony de Foix, Marqués d'Anjony de Foix, título otorgado por Louis XIV casó en 1634 con Gabrielle de Pestels-de La Roque Toirac. Nace: I. Gabrielle d'Anjony de Foix-Pestels, Marquesa d'Anjony de Foix cc Gabriel de Léotoing d'Anjony, (su primo). Nacen:

- a. Robert de Léotoing d'Anjony, Marqués d'Anjony de Foix (1683-1768) cc Marie Antoinette de Caissac de Réquiram. Nacen:

- i. Claude Louis de Léotoing d'Anjony-Caissac, Marqués d'Anjony de Foix (1750-1821) cc Catherine de Méallet<sup>20</sup>, de los condes de Fargues. Nace:
  1. Iphigénie de Léotoing d'Anjony-Méallet (1774) cc Jean Baptiste Antoine Tyssandier d'Escous. Nacen:
    - a. Gabriel Pierre Marie de Lorette Ernest Philigone Tyssandier D'Escous-Léotoing (Salers : 1813-1889)<sup>21</sup>
  2. Marie Magdeleine de Léotoing d'Anjony-Méallet (1780-1861) cc Gabriel Salvaige de Lamargé (1763-1838). Nacen:
    - a. Honorine Salvaige de Lamargé-Léotoing (1809-1873) cc Camille de Planchard de Cussac. C/s.
    - b. Louis Salvaige de Lamargé-Léotoing (1810-1883)
  3. Jean André de Léotoing d'Anjony-Méallet (1775-1864), Marqués d'Anjony de Foix<sup>22</sup>, casó con Pierrette Peyrac Jugeals de Veilhan. Nace:
    - a. Iphigénie de Léotoing d'Anjony-Peyrac (1805) cc Paul Ange Péllissier de Féligonde-de Forget<sup>23</sup>. Nacen:
      - i. Victor Péllissier de Féligonde-Léotoing d'Anjony (Clermont-Ferrand : 24-6-1828/+27-1-1895) Oficial de la Marina Francesa cc Léontine Berghmans (1838-1916). Nacen :

---

<sup>20</sup> Hermana del Beato François Louis de Méallet de Fargues (1764-1792), sacerdote mártir asesinado en el Jardín del Carmelo junto a otros 124 hombres y mujeres, en rue de Vaugirard de París en 1792. Beatificado por Pío XI en 1926.

<sup>21</sup> Pasó a la historia por ser el renovador de la raza bovina de Salers, una raza autóctona. Su familia era propietaria de numerosos dominios donde se criaban los principales caballos de guerra y tirado: d'Escous y Leybros (St. Bonet de Salers), una parte de Montjoly y de Tronchis (St. Martin Valmeroux), una parte de Malzorelles (Salins) y una parte de Montclar (Anglards de Salers). El joven Ernest estudió teología, agricultura y ciencias naturales pero se volcó naturalmente hacia la agricultura y mejoró la gestión de su padre en sus dominios. Para mejorar la raza de los caballos introdujo sangre árabe, introdujo el arado de vertido (trabajo disimétrico) y el cultivo de la papa en sus tierras. En 1848 fue Intendente de St. Bonnet de Salers hasta 1868. Fue amigo de Louis Pasteur.

<sup>22</sup> El título de Marqués d'Anjony se extingue aquí en 1864 con la muerte de Jean-André de Léotoing d'Anjony y es retomado por sus herederos los Péllissier de Féligonde.

<sup>23</sup> Nacido el 9 de junio de 1799. Falleció el 13 de noviembre de 1861. Hijo de Michel Claude Péllissier de Féligonde (1765-1853) y de Perette de Forget (1764-1846, hija de Jean de Forget, Señor de Bruyère, y de Marguerite Perrette Duboys de La Paulze de Pessat). Fue Caballero de la Legión de Honor.

1. Michel Péllisier de Féligonde-Berghmans (1873-1955)
  2. Louis Péllisier de Féligonde-Berghmans (Bruxelles : 13-9-1875/+Sorbey : 24-8-1914), Capitán de Infantería, murió en la I Guerra Mundial.
  3. Emile Péllisier de Féligonde-Berghmans (1880) Coronel del Centro de Altos Estudios Militares.
- ii. Hyppolite Péllisier de Féligonde-Léotoing d'Anjony, Marqués de Léotoing d'Anjony (1829-1892) casó en la Trinité de París (1868) con Carmen d'Algarra Abellán de Vergara (1847-1925). Nacen:
1. Carlos Louis Pellissier d'Algarra (de Léotoing d'Anjony) (París: 5-12-1869/+En Calcat: 1955), Marqués de Léotoing d'Anjony. Militar y luego Benedictino En Calcat.
  2. Marguerite Pellissier d'Algarra (de Léotoing d'Anjony) (5-2-1871/+Bs. As.: 21-6-1946), religiosa de la Sociedad del Sagrado Corazón
  3. Lucie Pelissier d'Algarra (de Léotoing d'Anjony) (Anjony: 3-9-1872/+1-6-1950), religiosa de la Sociedad del Sagrado Corazón.
  4. Françoise "Paquita" Péllisier d'Algarra (de Léotoing d'Anjony) (6-2-1874/1-1963)
  5. Ines Marie-Germaine Pellissier d'Algarra (de Léotoing d'Anjony) (Anjony: 17-2-1875/+Clichy: 16-08-1950<sup>24</sup>), religiosa de San Vicente de Paul<sup>25</sup>

---

<sup>24</sup> Información aportada por Hna. María Olmeda, Hija de la Caridad. Correo electrónico. París: 22-6-2009.

<sup>25</sup> San Vicente de Paul, fundador de la Sociedad de Sacerdotes de la Misión (o Lazaristas) y de las Hijas de la Caridad. Probablemente, nació en la aldea de Pouy, en las Landas el 24 de febrero de 1581. Era el tercer hijo de Juan de Paul y de Beltrana de Moras, familia de labradores. Estudió en el colegio de los Cordeliers de Dax y luego en la Universidad de Toulouse y Zaragoza. Fue ordenado sacerdote en 1600. Cinco años después fue prisionero de unos piratas berberiscos en el Mediterráneo pero pudo escapar a tiempo. Al regresar a Francia ingresó a la Corte de la reina Margarita de Valois como limosnero. El cardenal Bérulle, al que conoce allí le encarga en 1611 la educación de los hijos de Philippe Emmanuel de Gondi, General de Galeras, y permanece al servicio de esta familia desde 1613 a 1625. Pero entiende que otra es su vocación, que debe desarrollar su apostolado en la campaña y funda una Cofradía de la Caridad en una pobre población



6. Jeanne Pellissier d'Algarra (de Léotoing d'Anjony) (21-3-1884-17-5-1961) cc Baron Louis Richerand-Rendu (1875-1934). Nacen:
  - a. Dom Michel (Louis Joseph) Richerand de Léotoing d'Anjony<sup>26</sup> : Nació en Francia el 2-6-1920. Benedictino de la Abadía de En Calcat, prof. el 3-5-1940; ord. Sac. : 16-6-1946. Su Abadía fundó en 1963 el Monasterio de l'Ascension, Dzogbégan (Togo), donde llegó a fines de 1972. Murió y fue sepultado allí en 1999.
  - b. XX Richerard de Léotoing d'Anjony
  - c. Génevieve Richerand de Léotoing d'Anjony cc Jacques Jeunet. Nace:
    - i. Paul Jeunet Richerand
7. Robert Pellissier d'Algarra (de Léotoing d'Anjony) (1878-1880).
8. Louis Marie Robert Pellissier d'Algarra (Robert de Léotoing d'Anjony) (Tournemire: 24-4-1881/+9-8-1934), Conde de Léotoing d'Anjony cc Alice de Montgolfier-Gillet (Fontenay: 28-3-1879/+Aurillac: 31-5-1932). Nacen:
  - a. Henri de Léotoing d'Anjony-Montgolfier, marqués de Léotoing d'Anjony (Annecy: 12-11-1908/+An-

---

de Combes, Châtillon-sur-Chalaronne. Organiza enseguida misiones en las tierras de la familia de Gondi y gracias a su protección y ayuda financiera puede fundar en 1625 la Sociedad de los Sacerdotes de la Misión, instalados en el Priorato de San Lázaro (lazaristas). En ayuda a los más necesitados crea en 1633 con Louise de Marillac, la Comunidad de las Hijas de la Caridad. A instancias de Bérulle, se esfuerza por mejorar la formación intelectual y espiritual del clero, creando ese mismo año las Conferencias eclesíásticas de los martes. Luego de la muerte de Luis XIII de Francia, Ana de Austria lo pone a la cabeza del Consejo de Conciencia, encargado de regir los temas religiosos del reino. Así, Vicente de Paul domina la renovación católica de la primera mitad del siglo XVII en Francia. Murió el 27 de septiembre de 1660. Fue canonizada por Clemente XII en 1737 y proclamado por León XIII, en 1885, Patrono Universal de todas las Obras de Caridad. En la actualidad los Lazaristas también se dedican a la educación y poseen tres universidades en los Estados Unidos.

<sup>26</sup> Datos aportados por el P. Giustino Pege OSB, de la Abadía de Praglia (Italia), por correo electrónico del 1-5-2009.

- jony: 15-7-2001) cc Ivonne Brosset-Heckel (28-10-1905). C/s.
- b. Madeleine de Léotoing d'Anjony-Montgolfier (1916/+29-1-2003) cc Jean Gaubens. C/s.
  - c. Inés de Léotoing d'Anjony-Montgolfier (1918) cc Jacques Urbain-Koening. C/s.
  - d. Thérèse de Léotoing d'Anjony-Montgolfier (1919-2001) cc Conde Henri Dor de Lastours. C/s.
  - e. Georges de Léotoing d'Anjony-Montgolfier, Conde de Léotoing d'Anjony (Aurillac: 19-3-1921/ Sorèze: 20-9-1990) cc Françoise Desbonnets-Laurent. Nacen<sup>27</sup>:
    - i. Béraud de Léotoing d'Anjony-Desbonnets (1949-1973)
    - ii. Gérard de Léotoing d'Anjony-Desbonnets (16-1-1951), Conde de Léotoing d'Anjony.
    - iii. Anne de Léotoing d'Anjony-Desbonnets. C/s.
    - iv. Benoit de Léotoing d'Anjony-Desbonnets. C/s.
    - iii. Jean Joseph Péllissier de Féligonde-Léotoing d'Anjony (24-10-1831/+20-1-1903)
    - iv. Gabriel Léon Péllissier de Féligonde-Léotoing d'Anjony (1832-1890) cc Carolina Neyron des Aulnats (1843) (hija de Jean-Marie Neyron des Aulnats y Emma E. Demalet de La Védrine, hermana de *Francie Neyron des Aulnats*, Sup. de las Hermanas de la Caridad de Vichy<sup>28</sup>).

---

<sup>27</sup> Sobre esta rama de los Léotoing d'Anjony recibí información por correo electrónico del día 25 de abril de 2009 desde París del Conde Gérard de Léotoing d'Anjony.

<sup>28</sup> Fundación de Santa Luisa de Marillac y de San Vicente de Paul. Louise de Marillac nació en París el 15 de agosto de 1591. Huérfana muy pronto de madre, fue confiada a una tía religiosa en el monasterio de Poissy. Por problemas de salud no fue religiosa capuchina como ella deseaba y contrajo matrimonio con Antoine Le Gras, secretario de la reina María de Médicis, del que tuvo un hijo. Al enviudar hizo votos de perpetua viudez. A los 30 años se puso bajo la dirección de San Vicente de Paul y junto a él fundó la Cofradía de la Caridad y las Hijas de la Caridad. De estas últimas fue su verdadera fundadora y gobernó esta sociedad hasta su muerte en 1660. Fue beatificada por Benedicto XV en 1920 y canonizada por Pío XII en 1934.

- v. XX Péllissier de Féligonde-Léotoing d'Anjony
- vi. Louis-Auguste Péllissier de Féligonde-Léotoing d'Anjony (1835-1915)
- vii. Ma. Thérèse Péllissier de Féligonde-Léotoing d'Anjony (1842)
- viii. Perrette-Claudine Péllissier de Féligonde-Léotoing d'Anjony (20-9-1844) cc Eugène-Henri-Marie Teissier de Margueries (1838)
- ix. Madeleine Clotilde Péllissier de Féligonde-Léotoing d'Anjony (13-5-1846) cc Louis Marie Culhat de Chamond (1835)

### **Las Hermanas Leótoing d'Anjony en la Sociedad del Sagrado Corazón de Jesús<sup>29</sup>**

Por una crónica que me envió desde Roma la Hna. Margaret Phelan, del Archivo General de la SSCJ, he podido informarme sobre la Madre Marguerite de Léotoing d'Anjony. Nos cuenta la cronista, su hermana Lucie, que Marguerite heredó de su padre la delicadeza y lealtad, y de su madre la firmeza de carácter.

Como su abuelo era carlista y recibía en casa a Don Carlos de Borbón (V de España), Marguerite también lo conoció y compartió salidas con la Duquesa de Madrid y sus hijas. Los veranos los pasaba junto a su familia donde era llamada por su hermana menor “mi pequeña mamá”. Ya destacaba en Marguerite la capacidad educadora y su cariño por los niños. Su hermano mayor le decía “Rita” y cuenta que: “Cuando era pequeño, mentía a todo el mundo, excepto a Rita, con ella no podía hacerlo, bastaba su mirada para evitar que dijera mentiras”. Al morir su abuelo (1888) su madre la hizo llamar a su hogar y luego la envió a continuar su instrucción con los Agustinos. Fue por ese motivo que debió separarse de su querida abuela ahora viuda. Entonces, pensó en casarse

---

<sup>29</sup> Para reconstruir la vida de las hermanas Leótoing d'Anjony, he contado con el valioso aporte de Margaret Phelan secretaria de la Casa General de las SSCJ en Roma. Los datos fueron extraídos de A, *Lettres Annuelles de la Société du Sacré-Coeur de Jésus, Notices: A-L Seconde Partie – 1947-1950. Notice de la Réverende Mère Lucie de Léotoing*: pp 194-209. Series I y de Series I: A, *Lettres Annuelles de la Société du Sacré-Coeur de Jésus, Notices: A-L; Troisième Partie, 1945-1946-1947*; Envelope V, K-L. (Archivo SSCJ, Roma). La vida de Madre Marguerite de Léotoing d'Anjony, fue tomada de la *Semblanza* escrita por una religiosa. Buenos Aires, 1947.

para poder vivir con ella en la casa parisina pero enfermó de fiebre tifoidea que casi la lleva a la muerte y este hecho cambió sus planes. Preguntó a su madre si podía ir a Lourdes y hacer un voto, de que si sanaba sería religiosa. La madre le dijo que primero debía ponerse bien y luego hablarían del tema. Cuenta su hermana que Marguerite sanó por “intercesión de la Muy Santa Virgen” y finalmente fue a Lourdes. Al año siguiente, una de sus tías la invitó a visitar Pau para reponerse de su enfermedad, y se alojó en casa de Melle de Castelbajac que la invitó a la procesión del 8 de diciembre donde ella sintió tal impresión y amor por el Sagrado Corazón de Jesús que comprendió cuál era su camino. Así fue, que asistió a un retiro espiritual organizado por un jesuita que confirmó su resolución de ser religiosa.

Pero al regresar a su casa de Anjony su padre le comunicó que había una petición de mano para esposarla. Fue su madre la que entendió a su hija y la que convenció a su marido para dar autorización al deseo de Marguerite. Acompañada por su madre y dos de sus hermanas llegó a Conflans el 2 de octubre de 1891, -primer viernes del mes- y fue recibida por la Madre Depret, Superiora, y por la Madre Adèle Müller, Maestra de Novicias, ingresando ese mismo día en la SSCJ. Pero la madre también presentó a su otra hija Lucie de Léotoing para ingresar en la Sociedad De este modo iniciaron su camino de consagración las dos hermanas en Francia.

Las dos hermanas recibieron los hábitos el 27 de diciembre de 1891. Cuando fueron a París a pedir la bendición de la Madre Adèle Lehon, muy anciana y casi ciega, para designar cuál de las novicias cumpliría su noviciado en Villa Lante (Roma), le entregaron un papel con la lista de las novicias. Y con su dedo marcó el nombre de Marguerite y dijo: “Envíen a ésta”. Apunta Lucie: “Fue el dedo de Dios el que la designó para su nueva misión”<sup>30</sup>. Concedora de la noticia Marguerite pidió a la Madre General un ramillete espiritual y la Madre Lehon le respondió: “A Dios la gloria, a los otros la utilidad; para mi el olvido, el sufrimiento y la humillación si Dios me juzga digna”. Esta fue la divisa de su nueva vida que no olvidó jamás. Llegó a Roma en febrero de 1893 y fue recibida por la Madre Marie de Loë, entonces Maestra de Novicias a la que Marguerite se sintió durante toda su vida muy unida. Fue bajo su dirección que hizo el

---

<sup>30</sup> Las referencias textuales que dan cuenta de la vida de Marguerite se encuentran en Series I: A, *Lettres Annuelles de la Société du Sacré-Coeur de Jésus, Notices: A-L; Troisième Partie, 1945-1946-1947; Enveloppe V, K-L.* (Archivo SSCJ, Roma)

retiro espiritual en preparación de los votos. De ese retiro Marguerite escribió: “Guardo un dulce recuerdo. El divino Maestro me ha descubierto su amor. Él me habló al corazón y su voz me cautivó. Yo comprendí entonces lo que significa gustar a Dios”.

Marguerite de Léotoing d’Anjony pronunció sus primeros votos en Roma el 27 de diciembre de 1893, mientras que su hermana Lucie hizo lo propio en Conflans aquel mismo día. Siendo ya Superiora de la Casa de Villa Lante la Madre de Loë nombró a Marguerite Maestra de Novicias, cargo que desempeñó con mucho empeño y amor. Luego, trabajó en la Casa de la Trinità dei Monti, en Roma, según la cronista. A Marguerite le gustaba mucho dar clases de francés, de escritura y dedicarse a la dirección de las maestras. La llamaron a la Casa Madre de Francia para su Profesión donde se reencontró con su querida hermana. Ambas recibieron de mano de la Madre Digby la cruz y el anillo que sellaban su incorporación a la SSCJ el 11 de agosto de 1899. Inmediatamente la nueva profesora fue enviada a Avigliana<sup>31</sup> donde se inició como Vigilante General<sup>32</sup>, tarea que desempeñó casi toda su vida.

En 1904 dejó la Casa de Avigliana y partió hacia Palermo para la fundación de una comunidad en el sur de Italia. En el retiro antes de partir, la Madre de Loë le indicó: “Buscad en la pobreza, la contrariedad, el sufrimiento y la humillación los trazos de la unión íntima con el Esposo de vuestra alma”. Acompañada por ella llegó al sur italiano y dos años después, en Nápoles, fue encargada de nuevo como Vigilante General. Gran alegría sintió la Madre Marguerite cuando vio en el catálogo de la Sociedad de ese año el nombre de varias de sus ex alumnas. Venecia la recibió en 1910. Una ciudad que ella amó por su poesía, arte e historia. La Superiora General Janet Erskine Stuart admiró en ella su carácter fino y decidido. “No ser negligente en ningún detalle”, le respondió Marguerite cuando aquella le preguntó cuál era el secreto de la perfección en su trabajo. Luego fue enviada como Vigilante General a Graz (Austria) donde también se hallaba su hermana Lucie.

En 1914 se desató la Gran Guerra y la comunidad austríaca fue un verdadero paraíso donde convivían hermanas de varias nacionalidades. La Madre Marguerite fue un nexo importante entre los miembros de esta comunidad.

---

<sup>31</sup> Municipio italiano, en la provincia de Turín.

<sup>32</sup> Se llamaba así en colegio de habla hispana a la persona encargada de la disciplina, de las actividades, de todo lo que comportaba el buen funcionamiento del colegio. Información aportada por la Hna. Margaret Phelan RSCJ, por correo electrónico del día 18 de mayo de 2009.

Pero, el gobierno austríaco la expulsó del país por ser francesa y tuvo que irse a Padua (Italia) donde llegó en febrero de 1915.

Pidió luego a la Madre de Loë ser enviada a otros continentes y fue asignada a América del Sur. Con ella también partieron las Madres Jackson y Bouscayrol. Antes de embarcar, se encontró con la Marquesa de Léotoing d'Anjony, ya anciana, y dos de sus hermanas en San Remo (Italia). El Jueves Santo de 1915 descendió en el Puerto de Buenos Aires y permaneció allí por más de treinta años, sea en la costa argentina o en la costa uruguaya, y se desempeñó como Vigilante General.

Más que castigar las faltas enseñaba a evitarlas. En un programa que ella misma se trazó para sus tareas escribió: “Dar a las niñas el gusto y el amor del bien, persuadirlas que ellas pueden y deben dar la excelencia en sus deberes de estado, pero no exigir nada que no practique yo misma”.

Su apostolado en Argentina fue fecundo, sin embargo, su extrema impresionabilidad, su perfeccionismo excesivo, le dieron motivos de tristeza y decepciones. Comenzó a escribir un “*Cahier de Récreations des Soeurs*” donde anotaba todo lo que podía distraer y edificar a las hermanas y que leía cuando ella encabezaba las recreaciones. Estos cuadernos fueron reencontrados después de su muerte y eran numerosos.

A partir de 1936, sus fuerzas comenzaron a decaer. Murió en Buenos Aires el 21 de enero de 1946. Sus restos descansan en Argentina.

Antes de morir Lucie de Léotoing d'Anjony envió a sus Superiores un texto contando su vida y la de su hermana. Fue la tercera de los ocho hermanos, luego de Carlos y de Marguerite. Nació en Anjony el 3 de septiembre de 1872. Describe su hogar familiar como profundamente cristiano, característica que imprimió en su alma de niña un profundo respeto por la religión. Sus recuerdos de infancia son felices: “Yo me sorprendía de escuchar muy seguido esta exclamación: “Qué bien educados son vuestros hijos”. Más tarde comprendí qué tesoro es recibir una primera educación tan perfecta”, escribió la Madre Lucie. Luego que sus hermanos mayores partieran de la casa familiar para recibir educación y de la muerte del pequeño Robert, Lucie se transformó en la encargada del resto de sus hermanitos.

Su abuela decía de ella: “Lucie nació con la Cornette”, haciendo referencia a la toca de las religiosas.

En 1884 ingresó en el Pensionado “Des Anglais” de Lyon (hoy en día La Roseraie), destacaba de esos años el orden, la disciplina y el silencio que reina-

ban en el Colegio de las hermanas de la SSCJ. Cuando su hermana Marguerite dio a conocer a sus padres la decisión de ingresar en la vida religiosa, Lucie que estaba presente dijo a los Marqueses de Léotoing: “Yo también”.

Luego fue enviada a la comunidad de Lyon donde trabajó como maestra, incluso de su hermana menor, Jeanne de Léotoing d'Anjony. En agosto de 1899 regresó a Lyon, donde fue maestra en los cursos superiores, de rue Boissac. Una de sus alumnas de esta clase recuerda: “Yo fui parte de un curso superior que le fue confiado en octubre de 1899 inmediatamente después de su profesión. Las ocho alumnas que éramos, apreciábamos mucho a la joven maestra cuya enseñanza clara era también profunda e interesante. En numerosas ocasiones, sabía inspirarnos grandes principios sobrenaturales. Eran éstos una enseñanza constante, sin afección de su parte, formulados sencillamente: “Mis niñas, busquen lo eterno. No se dejen fascinar por lo que pasa”<sup>33</sup>.

La Reverenda Madre Mabel Dibgy, Superiora General, la designó Maestra General y la envió a Orleáns en septiembre de 1900. Tres años después la enviaron a Budapest, cuando las leyes francesas provocaron el éxodo de las congregaciones religiosas dedicadas a la educación. La Superiora le exigió estudiar y aprender a la perfección el húngaro. En Hungría se sintió como en su segunda patria. Sintiendo enferma en 1907 fue enviada a Graz donde fue recibida por la Madre de Savigny que murió semanas después. En 1914 fue enviada a Pressbaum (Austria), ese mismo año regresó a Graz donde se reencontró con su hermana Marguerite. Finalizada la Guerra y con la reapertura de las Casas en Francia, regresó a Lyon, para ir inmediatamente a la Casa de Montigny.

La encontramos en París desde 1922 a 1940, como Maestra General, en la rue Saint-Dominique. Fue muy devota de Santa Teresa del Niño Jesús y todos la recordaban por su amor al Sagrado Corazón de Jesús y a la Eucaristía.

En 1946 recibió desde Buenos Aires la triste noticia de la muerte de su querida hermana Marguerite y en junio de ese mismo año, asistió a la primera misa de su sobrino: Michel Richerand OSB, hijo de los Barones de Richerand.

En 1949 celebró sus bodas de oro como religiosa acompañada por su comunidad, su familia y numerosas ex alumnas. En 1946 había sido enviada a Joigny donde murió el 1 de junio de 1950.

---

<sup>33</sup> Series I: A, *Lettres Annuelles de la Société du Sacré-Coeur de Jésus, Notices*: A-L; Troisième Partie, 1945-1946-1947; Enveloppe V, K-L. (ASSCJ,Roma)

Las dos hermanas de Léotoing d'Anjony fueron reconocidas en vida y después de fallecidas dejaron huellas en los corazones de quiénes las conocieron y trataron.

### **Personalidades en la historia de la Sociedad del Sagrado Corazón<sup>34</sup>**

En la historia de la congregación se recuerda entre otras a: Santa Philippine Dúchense (1769-1852) que fue novicia en el Monasterio de la Visitación de Grenoble antes de la Revolución y que intentó reconstruir su comunidad y en 1804 agregó su monasterio a la SSCJ. En el capítulo de 1815 fue elegida Secretaria General y en 1818 partió hacia los Estados Unidos donde transplantó la Congregación. Murió el 18 de noviembre de 1852 en St. Charles de Missouri. Fue beatificada por Pío XII en 1940 y canonizada por Juan Pablo II en 1988. Su fiesta se celebra el 17 de noviembre.

Anna Du Roussier (1806-1880) introdujo la SSCJ en América del Sur con la fundación de las Casas de Chile: en Santiago (1854) y Concepción (1865).

Maria Tommasini (1827-1914) nacida en Parma, dio inicio a la Casa de La Habana en Cuba (1858), fue Superiora en los Estados Unidos, Superiora Vicaria en Canadá y fundadora de la Casa de México (1881).

Janet Erskine Stuart (1857-1914), inglesa, hija de un pastor anglicano, fue la 6ª Superiora General de la SSCJ, autora de obras de espiritualidad y pedagogía.

Josefa Menéndez (1890-1923), española, transcurrió su vida religiosa en Poitiers y recibió entre 1920 y 1923, gracias particulares de unión con el Corazón de Cristo. Dejó testimonio de su experiencia mística en escritos (Menéndez, 1925) que denotan un ardiente celo apostólico (Feraud-García, 1949)

También destaca en la actualidad la teóloga española de reconocimiento mundial Dolores Aleixandre RSCJ por sus numerosas publicaciones de contenido teológico y espiritual.

En Argentina se recuerda a la hermana Martha Ma. del Sagrado Corazón de Jesús Pereyra Iraola-Ayerza, que nació en Buenos Aires el 26 de agosto de 1913. Era la sexta hija de Martín Pereyra Iraola-Iraola y de Esther Ayerza Jacobé. Culminó sus estudios en el Colegio Sagrado Corazón y allí descubrió su vocación religiosa. Ingresó en la congregación, dio clases y fue Maestra de Novicias. Mu-

---

<sup>34</sup> Las noticias sobre las diferentes religiosas se encuentran en Charry, J. de (1988) y en <http://www.rscjinternational.org/es/home.html>



rió en la Casa de Almagro el 25 de agosto de 1998. La recuerdan por su bondad, su devoción mariana y su espíritu de servicio. El Cardenal Bergoglio introdujo su causa de beatificación y hoy en día es Sierva de Dios.

## Conclusión

La Sociedad del Sagrado Corazón de Jesús fundada por Magdalena Sofía Barat y a la que pertenecieron las hermanas de Léotoing d'Anjony, fue un acontecimiento importante en la historia del catolicismo. Luego de su gestación y expansión ha logrado mantenerse en pie en distintas realidades que la enriquecen y fortalecen hasta nuestros días.

En esa cadena de mujeres y hombres que trazaron su historia he querido recuperar la memoria de Marguerite y Lucie de Léotoing d'Anjony ya que “La historia de la iglesia está llena de la presencia de mujeres que tuvieron algo que decir y hacer, que se convirtieron en guías del misterio de Dios y nos dejaron un itinerario espiritual, para el resto de los hombres y mujeres que tenemos la posibilidad de oír y saber de ellas” (Herrera, 2005: 212). En este caso yo he querido recuperar sus nombres, algo de sus vidas que han llegado hasta hoy como testimonio de una fe, de una entrega, de un silencio, de un combate, de un amor. Hay en esto un deseo de valorar la cotidianidad, los pequeños grandes gestos que trazan nuestras historias y las historias de los otros con nosotros.

Muchos me preguntan por qué me interesa tanto el armar y desentrañar genealogías. Para mí, armar una historia de familia es más que organizar una nómina de nombres, lugares y fechas. Otra vez María Haydée Herrera me ayuda a aclarar mis sentimientos cuando escribe:

“La memoria tiene una gran significación, Simone Weil, insiste en la necesidad de establecer vínculos estrechos con el pasado como único modo de revitalizar el presente (...). La memoria es el instrumento a través del cual los individuos construyen formas de especial significado...” (Herrera 2005: 214).

Así fue que por aquel tibio recuerdo del conde de Léotoing d'Anjony en el Museo Rodin sobre su tías abuelas he podido no sólo recordarlas sino descubrir la admirable historia de Santa Magdalena Sofía Barat y avivar el fuego del recuerdo de dos mujeres que entregaron sus vidas a Dios. Tam-

bién quiero rendir mi pequeño homenaje a esta Familia Religiosa que tanto hizo y hace por la educación en nuestro país.

Las religiosas del Sacre Coeur constituyeron un gran aporte a la conformación cultural argentina junto a la inmigración francesa que arribó a nuestro país. El apoyo de la Iglesia jerárquica y de las elites locales fue fundamental para el desarrollo sostenido de esta congregación como de tantas que llegaron para asumir responsabilidades educativas y sanitarias.

También en la historia de Tucumán fue considerable el aporte francés<sup>35</sup> sobre todo, a la elite local. Familias como la de los Nougues, Etchecopar, Rougès, Griet, Chavanne, Fagalde, Bertrès, Dode, Hileret, Sortheix entre muchos otros, se inscribieron en las páginas de la historia tucumana. Los hijos de Francia llevaron a cabo una importante labor social y educativa en la provincia que dejó rastros imborrables. Ejemplo de la alta consideración que se tenía por los franceses llegados a estas tierras, es la elección en 1828 de Jean-Baptiste Bergière como Gobernador de Tucumán. En el ámbito educativo, el Ing. Philippe Bertrès fundó en 1832 un colegio, sucesor de la escuela anteriormente erigida en el convento mercedario por la generosidad del Gral. Manuel Belgrano, donde estudió entre otros, Juan B. Alberdi. Veintidós años después se fundó el Colegio de la Merced en el convento del mismo nombre bajo la dirección del francés Edmond Buesard. Luego, en el mismo sitio Raymond Aignasse, creó la Escuela de la Patria. Pero será sin duda, Amadée Jacques el más importante educador francés, con la fundación del Colegio San Miguel, origen del actual Colegio Nacional. No podemos olvidarnos de Paul Groussac que fue gran intelectual y director de la Escuela Normal fundada en 1875 y posteriormente Director de la Biblioteca Nacional.

Emblemática fue la figura del P. Angel Ma. Boisdron, O. P. (1845-1924), Prior del Convento Tucumano y Fundador con Elmina Paz-Gallo de la Congregación de las Hermanas Dominicas del Santísimo Nombre de Jesús, también dedicadas a la educación.

A principios del siglo XX llegaron a Tucumán y fundaron el Colegio del Sagrado Corazón de Jesús los padres Lourdistas, de cuya comunidad saliera luego el Arzobispo de Tucumán: el P. Agustín Barrère. Con la actuación de estos religiosos en el medio aparece marcadamente la devoción a N. Sra. de Lourdes y un innegable “afrancesamiento” de los sectores altos de la sociedad.

---

<sup>35</sup> Sobre familias tucumanas de ascendencia francesa ver Nougues (1976).

Otro aspecto de esta inmigración fue la presencia del neogótico en las construcciones de muchas Casas, Conventos, Capillas y Catedrales a lo largo de nuestro país en los sitios donde estas comunidades religiosas se establecieron<sup>36</sup>.

Quizás repasar o descubrir la vida de otros es el mejor camino para recuperar nuestras vidas y nuestros latidos, nuestro origen y la senda que soñamos en la aurora y perdimos al mediodía. El camino de regreso a Casa,

“No puede encontrarse y, en primer lugar, no puede buscarse, ni tiene por qué buscarse, nadie que no haya perdido algo en su ser mismo, nadie que no se haya perdido incluso. ¿Cómo existir sin falla? Y sin vacío, ¿cómo caminar?” (Chretien, 2002: 9).

La memoria del Amor, de vidas enamoradas, de vidas gastadas en el tiempo es el alimento del caminante esperanzado y valiente, que también se reconoce humano y protagonista, testimonio y testigo, lectura y escritura de otros y para otros.

La historia y también la ética nos enseñan no sólo a aceptar las diferencias sino a ser deferentes con los otros.

“Acoger al otro y especialmente al otro ausente, significa mantener vivo su recuerdo, transmitir y actualizar su recuerdo. Un recuerdo subjetivo, ciertamente, un recuerdo marcado por el tiempo, erosionado por el olvido. Un recuerdo, en definitiva, finito. Un recuerdo que en la acción misma de recordar nos lanza a un futuro en el que las víctimas del pasado no sean olvidadas” (Mèlich, 2002: 115).

Este ha sido el fin que he perseguido a lo largo de estas páginas: hacer presentes a quiénes ya no están con nosotros y devolverles un lugar en nuestros corazones, adivinar sus voces y ponerles un rostro y un nombre<sup>37</sup>.

---

<sup>36</sup> Sigo en este punto el análisis De Bollo Cabrios- Gamondi (1994).

<sup>37</sup> Por último, agradezco la inestimable colaboración de Graciela Pappalardo, Secretaria Provincial para Argentina y Uruguay de la SSCJ; de la Hna. Virginia Landívar; de la Hna. Stella Rosa Rivarola y de la Hna. Margaret Phelan, del Archivo General de la SSCJ de Roma. Muchas gracias, también a la Hna. Cynthia Folquer, a la Lic. Sara G. Amenta y al Equipo del Instituto de Investigaciones Históricas “Prof. Manuel García Soriano” de la Universidad del Norte Santo Tomás de Aquino, por la invitación y la oportunidad de poder compartir con cada uno de ustedes este pequeño aporte a la historia de la Iglesia en nuestro país.

## Fuentes inéditas

- Archivo General de la Sociedad del Sagrado Corazón de Jesús (SSCJ, Roma). Folios con la semblanza de la Madre Marguerite de Léotoing d'Anjony, escrita por una religiosa. Buenos Aires, 1947.
- Series I: A, *Lettres Annuelles de la Société du Sacré-Coeur de Jésus, Notices*: A-L; Troisième Partie, 1945-1946-1947; Enveloppe V, K-L.
- Series I: A, *Lettres Annuelles de la Société du Sacré-Coeur de Jésus, Notices*: A-L Seconde Partie – 1947-1950. *Notice de la Réverende Mère Lucie de Léotoing*: pp 194-209.
- Archivo personal de Gérard de Léotoing d'Anjony. París, 2009. Noticias sobre la familia de Léotoing d'Anjony y fotografías de las religiosas.

## Bibliografía

- AGENCIA INFORMATIVA CATOLICA (AICA) (1995) *Guía Eclesiástica Argentina 1995*: AICA: Buenos Aires.
- AUZA, Néstor Tomás (2001) *Historia y catolicidad*. Editorial Docencia: Buenos Aires.
- BOLLO CABRIOS, Palmira S. y GAMONDI, Clelia (1994) “Migración selectiva. Emigrados franceses en el proceso educativo y religioso argentino. El arte sacro”. Néstor Tomás Auza, (Comp.) *Iglesia e inmigración en Argentina*. Centro de Estudios Migratorios Latinoamericanos (CEMLA), Buenos Aires, pp. 109-125.
- BORGES, Jorge Luis (1977) *Poesías*. Buenos Aires: Editorial Kapelusz.
- BRUNO, Cayetano (1981) *Historia de la iglesia en Argentina*. Buenos Aires: Editorial Don Bosco, 12.
- (1993) *La iglesia en Argentina: cuatrocientos años de historia*. Buenos Aires, Centro Salesiano de Estudios.
- CERTEAU, Michel de (1990): *L'invention du quotidien: 1. Arts de faire*. París: Gallimard.
- CHARRY, J. de (1988) “Società del Sacro Cuore di Gesù, “S. Sofia Barat”. Pilliccia, Guerrino – Rocca, Giancarlo (dir), *Dizionario degli Istituti di Perfezione*. Roma: Edizioni Paoline, 8, pp. 1683-1687.
- CHRETIEN, Jean-Louis (2002) *Lo inolvidable y lo inesperado*. Salamanca: Ediciones Sígueme.

- DI STEFANO, Roberto y ZANATA, Loris (2009) *Historia de la Iglesia Argentina: desde la conquista hasta fines del siglo XX*. Buenos Aires : Editorial Sudamericana.
- DUCHET-SUCHAUX, Gaston y DUCHET-SUCHAUX, Monique (1993): *Les ordres religieux : guide historique*. París: Flammarion.
- FERAUD-GARCIA, José María (1949): *Palomita blanca: semblanza de Sor Josefa Menéndez*. Florida (Uy), Talleres Gráficos “Gadi”.
- HERRERA, María Haydée (2005): “En memoria de ella”: Elmina Paz, una existencia teológica. *Segundas Jornadas de Historia de la Orden Dominicana en la Argentina. Actas. Agosto de 2005*. Tucumán: Editorial UNSTA, pp. 211-230.
- MÈLICH, Joan-Carles (2002): *Filosofía de la finitud*. Barcelona: Herder.
- MENENDEZ, Josefa (1925): *Un llamamiento al amor: el mensaje del Corazón de Jesús al mundo y su mensajera sor Josefa Menéndez, religiosa coadjutora de la Sociedad del Sagrado Corazón de Jesús 1980-1923*. Buenos Aires: Librería Editorial Santa Catalina.
- MUSEO RODIN (2009): *Información práctica*. París, Hotel Biron.
- NOUGUES, Miguel Alfredo (1976): *Los fundadores, los propulsores, los realizadores de San Pablo*. Tucumán.
- ORTI Y LARA, Juan Manuel (1902): *Vida compendiada de la Venerable Madre Barat: Fundadora de la Sociedad del Sagrado Corazón de Jesús*. Friburgo de Brisgovia: B. Herder, Editor-Librero Pontificio.
- VALYNSEELE, Joseph (1962): *Les Maréchaux de la Restauration et de la Monarchie de Juillet: leur famille et leur descendance*. París.
- VERLAINE, Paul (1991): *La buena canción. Romanzas sin palabras. Sensatez*. Madrid, Cátedra.
- ZURETTI, Juan Carlos (1972): *Nueva historia eclesiástica argentina: del concilio de Trento al Vaticano Segundo*. Buenos Aires: Itinerarium.

### **Páginas web**

- [www.rscjinternational.org](http://www.rscjinternational.org): consultada 23-03-2009.
- [www.comunidadbarat.org](http://www.comunidadbarat.org): consultada 27-04-2009.
- [http://cdigital.dgb.uanl.mx/la/1080021245/1080021245\\_01.pdf](http://cdigital.dgb.uanl.mx/la/1080021245/1080021245_01.pdf): consultada 25-04-2009.

Recibido: agosto de 2011 / Aceptado: octubre 2011

