

ACTAS

ACTAS

ACTAS

PRIMER
CONGRESO
DE HISTORIA
DE ZAMORA

TOMO 3

MEDIEVAL Y MODERNA

PRIMER CONGRESO DE HISTORIA
DE ZAMORA

PRIMER CONGRESO DE HISTORIA
DE ZAMORA

TOMO III

MEDIEVAL
Y
MODERNA

INSTITUTO DE ESTUDIOS ZAMORANOS «FLORIAN DE OCAMPO»
DIPUTACION DE ZAMORA

1991

ISBN: 84-86873-13-4. Obra Completa
ISBN: 84-86873-15-0. Tomo III
Depósito Legal: S. 733 - 1989

Fotocomposición:

 HERGAR fotocomposición láser, s.l.
Papin, 13. Teléf. 25 90 90. Fax 25 90 64.
37007 Salamanca

Imprime:

Imprenta RAUL
San Andrés, 28. Teléf. 53 39 05
Zamora

MEDIEVAL

COMUNICACIONES

Hallazgos arqueológicos en Las Peñas Santa Marta (Zamora)

Carmen González Serrano

1. INTRODUCCIÓN

Es de sobra conocidos por todos la importancia de las murallas en la ciudad de Zamora, como también lo es el mal estado de conservación de las mismas y la escasa consideración, que incluso para los propios investigadores, tienen los restos de algunas etapas históricas, particularmente aquellas más próximas a nuestros días. Tal es el caso de los recintos amurallados de Zamora, sucesivamente arrasados y destruidos, o utilizados como basureros con los parabienes de organismos oficiales (Documentos n.º 1 y 2).

No vamos a poner aquí en tela de juicio las distintas y desafortunadas actuaciones que han sido llevadas a cabo en todo el casco antiguo de Zamora, sino a exponer el procedimiento que se ha llevado a cabo sobre uno de los tramos más hermosos y peor tratados de la muralla de Zamora, y que han conseguido ser consolidados, rescatados y documentados de la ruina que les amenazaba.

Daremos a conocer en la medida de nuestras posibilidades, una serie de datos arqueológicos, ciertamente provisionales, sobre la excavación realizada en la zona conocida con el nombre de Peñas de Santa Marta, y más concretamente en una pequeña extensión de la Cuesta del Obispo, situada entre la Puerta del Obispo —también llamada Puerta Optima o de Olivares— y el Puente de Piedra.

Esta actuación arqueológica pasa a formar parte de otras que ya han sido llevadas a cabo en la ciudad en los últimos años en distintas zonas del casco antiguo (Plaza Mayor, Ramos Carrión, Iglesia de Sto. Tomé). Los datos que se han obtenido de las mismas no han sido muy aclaratorios, sino meramente orientativos de la importancia que puede tener el subsuelo de Zamora y que la actuación sobre él, apoyándonos en documentos históricos y en excavaciones arqueológicas, podría descubrir la evolución de nuestra ciudad (ver planos n.º 1 y 2).

2. PROCESO DE EXCAVACIÓN

La excavación se redujo a una pequeña extensión situada entre la Puerta Optima y el Puente de Piedra, en la denominada Cuesta del Obispo (ver plano n.º 2).

Se trazó una unidad de $6 \times 1,5$ m. con el eje mayor orientado en dirección E.-W. y con un testigo intermedio de 2 m.

Sector I. El nivel superficial se encuentra mezclado con roca disgregada procedente de la peña y un posible derrumbe de muro hacia el lado N.

Se aprecia también un relleno uniforme, de tierra suelta y abundante teja, en el tercer nivel hay que destacar en la esquina SE. la aparición de un muro que presentará al llegar al nivel virgen cinco hiladas de piedra cojidas con argamasa, teja y piedras (ver foto n.º 1).

El material recogido es bastante uniforme, donde destacan dos fragmentos de técnica muy cuidada, decorados con líneas espatuladas que forman una retícula (ver lámina 2, n.º 86/12/6 y 7). Otros, más abundantes, son lisos o con distintos tipos de decoraciones y su pasta es bastante grosera (ver láminas 1 y 2).

Nos encontramos ya en otro nivel de tierra marrón reflejado en el perfil; probablemente nos hallamos en una zona de colmatación (ver fotografía n.º 2). Dada la complejidad que presenta este Sector I decidimos ampliarlo hacia el lado N. (2×1 m. según el eje mayor E.-W.). Con esta ampliación pretendemos documentar un canal del que tuvimos constancia al abrir una zanja para la canalización de agua; se comprobó que éste se encuentra integrado en la roca haciendo ésta de soporte del mismo en su parte externa y sujeto en el interior por hiladas de piedra cojidas con argamasa y piedras más pequeñas (ver foto n.º 3).

Observamos que la estructura que presenta el canal servirá de drenaje del agua y de elemento sustentante para evitar el desprendimiento de la roca. Hacia el W., el muro del canal se refleja en la sección transversal de la cata, donde se llegan a constatar tres hiladas (ver foto n.º 4); la primera de ellas forma parte de la boveda del canal, —hay que destacar la buena factura de la mampotería— difícilmente apreciable en la fotografía n.º 3. Inmediatamente después y tras una gruesa capa de tejas, aparece la roca a distintas cotas (ver plano 3 y foto n.º 5).

Decidimos al mismo tiempo ampliar este Sector I hacia el lado S., denominándolo *Sector IB* ($1,5 \times 2$ m.). Inmediatamente apareció en el límite S. de la nueva cata, el antiguo enchachado del camino como consecuencia de las reformas sufridas en la zona.

También se nos confirma la continuación del muro aparecido en el Sector I con dirección NE.; al seguir profundizando nos encontramos con piedras sin escuadrar del pequeño y mediano tamaño, que serían del derrumbe del muro o servirían de relleno para asentamiento de la calle.

El material que aparece en esta zona es similar al aparecido en el Sector I pero en menor proporción (ver lámina 3).

Posteriormente observamos la imposibilidad de cerramiento del muro por lo que optamos por una ampliación hacia el W. del Sector IB, dejando entre éste y la nueva ampliación un testigo de un metro; a este nuevo sector se le denomina *Sector I'B*.

En el perfil S. se constata el enchachado de la calle y a escasa profundidad un muro de dirección N.-S., es decir, transversal al localizado en el Sector I y IB; este muro presenta la misma estructura que el anterior. Se realiza otra ampliación hacia el N. intentando localizar el cerramiento del recinto, sin poderse hallar la forma completa de la estructura.

Los materiales son similares a los de los otros sectores y los niveles corresponden a un relleno intencionado de la zona; la roca madre aparece a distintas cotas (ver plano n.º 3).

Sector III. Se encontraba próximo a la zanja abierta para introducir la canalización de agua, nos encontramos pues en un nivel artificial estéril.

Un segundo nivel de tierra de relleno, mezclada de roca disgregada, en la que aparecieron una serie de fragmentos cerámicos entre los que cabe destacar un lebrillo con el número de Inventario 86/12/46 (ver lámina 4), se continuará el relleno uniforme como el Sector I hasta alcanzar una profundidad de 0,80 m.

3. RESTOS MATERIALES

Durante el proceso de consolidación y restauración de las denominadas Peñas de Santa Marta, se llevó a cabo un seguimiento arqueológico de la obra que comenzó con la limpieza y desescombro de las mismas, para poder iniciar la restauración y excavación programada.

3.a) *Materiales de superficie*

En este proceso de limpieza se recogieron una serie de materiales que proceden de distintas zonas de la geografía española, corroblando:

- a) Que esta zona era utilizada como basurero.
- b) Que se realizaron ferias de la cerámica muy conocidas en Zamora y que se vienen realizando todavía en otras zonas de la ciudad.

Entre estas piezas caben destacar:

- Botijo de tipo andaluz de barro blanco.
- Jarrita de cerámica vidriada de imitación Talavera.
- Taza de loza blanca de fabricación en serie.
- Juguete o lecherita vidriada en blanco del s. XIX.
- Fragmento de plato con pie realzado y borde de cordón aplicado de Puente del Arzobispo.
- Cazuela pequeña de Alba de Tormes.
- Tazón con asita de barro rojo de Olivares (Zamora); hay que destacar que el barro rojo de Olivares es prácticamente inusual.
- Fragmento de loza dorada o de reflejo metálico, perteneciente a una escudilla de las denominadas «Ab orelles trepaes». La cronología de esta cerámica es muy precisa, sobre todo en las piezas de origen (Paterna. Manises S. XV).

La pieza que nos ocupa, dada su baja calidad y que apareció fuera de contexto, no puede darnos una cronología tan precisa.

3.b) *Materiales de excavación* (ver tabla de descripción).

3.c) *Breve estudio cerámico*

Entre el abundante material recogido durante los procesos de limpieza y excavación, hay que destacar una serie de rasgos comunes en lo que respecta a los restos cerámicos, ya que son los más abundantes y representativos, lo que nos dará pie a sacar unas conclusiones basándonos en su forma, técnica de fabricación, decoraciones, etc.

Dado que el material cerámico aparece en rellenos intencionados o superficialmente carente de una estratigrafía clara, nos surge un problema difícil de solventar relacionado de forma especial con la cronología, pero sí es cierto que nos sirve para sacar una serie de características sobre los restos cerámicos del subsuelo de Zamora.

3.c.1) *Materiales*. Nos encontramos con una uniformidad de restos recogidos en distintos sectores y a distintas profundidades de la excavación, oscilando solamente en el mayor o menor número de fragmentos, y siendo conscientes de que el mayor número de materiales proceden del Sector I (ver láminas 1 y 2), asociados a hierro, hueso y vidrio, poco representativos y difíciles de catalogar debido a su mal estado de conservación, lo que nos dificulta nuevamente la datación.

3.c.2) *Barro*. El barro que predomina en esta zona es de color ocre y rojo, con abundantes partículas de cuarzo y mica, de tamaño mediano y fino; también nos encontramos con piezas grises o anaranjadas por efecto del fuego y por las distintas cochuras.

Se suele utilizar este barro para piezas de cocina y almacenaje —ollas, escudillas, lebrillos, etc.—, hay que destacar la escasez de barros negros sin degradante de cuarzo y mica.

3.c.3) *Formas*. La tipología es bastante pobre a excepción de las cerámicas recogidas en superficie (ver apartado 3.a) que serían utilizadas como objetos decorativos; sin embargo, las aparecidas en la excavación van asociadas a una utilidad definida. Están representadas principalmente las ollas, escudillas, cazuelas; le siguen en importancia los lebrillos (ver dibujo 86/12/46, lám. 4). Formas menos abundantes son las tinajas, platos, asadores y tapaderas (ver dibujos 86/12/31-30-11, lám. 1); por último algunos fragmentos de aceitera, discos y asas (ver dibujos 86/12/9-10-28, lám. 1), (86/12/41-22-15, lám. 2), (86/12/47-59, lám. 3).

3.c.4) *Decoraciones*. Dentro de la decoración predomina la técnica de impresión, a base de digitaciones y ungulaciones producidas con las yemas de los dedos y las uñas respectivamente.

Las piezas se decoran tanto en los bordes como a la largo del cuerpo, formando una o varias líneas de decoración que denominaremos según el motivo, el tamaño y la profundidad. Destaca principalmente el cordón aplicado o cordoncillo, decoración que va asociada a grandes vasijas como pueden ser tinajas, lebrillos, etc. (ver dibujos 86/12/23-35-21, lám. 2 y 86/12/46, lám. 4). Esta decoración puede darse sola o con otros motivos como la decoración a peine o las incisiones (ver dibujos 86/12/34-35-2, lám. 2).

Otros motivos típicos y que ya hemos mencionado con anterioridad son la decoración a peine y las incisiones en sus distintas variantes: incisión profunda, incisión reticulada, acanaladuras incisas (ver dibujos 86/12/28, lám. 1 y 86/12/2-13-14, lám. 2).

Este tipo de decoraciones es una constante en las cerámicas bajo medievales y modernas, como se ha podido constatar en otras zonas de Zamora capital y en asentamientos claramente medievales como «El Castillo» (Barrios de Gordón), «La Peña del Moro» (Olleros), «Canseco» (Los Cármenes. León), etc.

Hay que señalar la importancia de las cerámicas a mano, decoradas con incisiones, entre las que destacan las asas, caracterizadas por una sección plana, circular o rectangular, y decoradas con incisiones profundas, verticales y paralelas, que en determinados yacimientos de la Montaña Central Leonesa se han remontado hasta el s. IX (ver dibujos 86/12/41-22, lám. 2).

Junto a esta variedad de incisiones tenemos otros motivos decorativos que aunque son menos abundantes son muy significativos, nos referimos a las líneas que bien espatuladas, bruñidas, en horizontal, en vertical, inclinadas o de retículas, forman una serie de motivos característicos de determinados períodos. Los fragmentos más representativos son (ver dibujos (86/12/6-7-17-20-33, lám. 2).

Los paralelos más claros de este tipo de piezas los encontramos en León, Palencia y en Zamora, donde apareció en el Palacio del Cordón, al realizar la fosa de cimentación, una jarra con una decoración espatulada en forma de retícula que puede adscribirse a época bajo medieval, con lo que tenemos una fecha *ante quem*, de los s. XIII-XIV.

Una característica común a todas estas cerámicas es que están realizadas a torno y torneta.

El problema que se nos presenta, a la hora de datar los materiales, es que las características formales e incluso las decoraciones, se dan ya en épocas anteriores y se siguen manteniendo durante largos períodos de tiempo, debido al escaso desarrollo tecnológico por tratarse normalmente de fabricaciones locales.

4. CONCLUSIONES

Numerosos han sido los estudios históricos realizados sobre las Murallas de Zamora, desde el erudito zamorano Garnacho, pasando por Fernández Duro, Gómez Moreno, Ramón Luélmo, Amando Represa, Guadalupe Ramos, etc.

Desgraciadamente, hasta la fecha, no se ha realizado un estudio exhaustivo de los distintos recintos amurallados de Zamora, ni se ha realizado un seguimiento arqueológico de la Zamora medieval. Todas las investigaciones se han centrado en el estudio de las documentaciones existentes en los distintos archivos y que tratan fundamentalmente sobre la función, desarrollo, reparación y destrucción de los distintos recintos murados. Estas documentaciones han sido recogidas, analizadas y publicadas por los estudiosos antes mencionados, pero los datos recogidos en estos documentos no han podido ser constatados, hasta la fecha, mediante excavaciones arqueológicas, por lo que el conocimiento sobre técnicas constructivas de cimentación, etc. de aquella época nos quedan todavía sin resolver.

En la campaña de excavación realizada durante el proceso de consolidación y restauración de Las Peñas de Santa Marta se han podido constatar los siguientes puntos:

- Utilización de la zona como basurero.
- Creación de muros de contención de la roca.
- Proceso de colmatación de la Cuesta del Obispo para creación de la calzada actual.
- Canal de drenaje de aguas, para evitar las continuas filtraciones que deterioran el estado de la roca produciendo desprendimientos de la misma.
- Localización de una serie de estructuras de mampostería cuya datación es bastante imprecisa, ya que no contamos con claros elementos de juicio para adscribirlos a una época determinada, puesto que el estrato de relleno abarca una secuencia cronológica muy amplia que se extiende desde la Baja Edad Media hasta la época actual.
- El material recogido nos plantea un problema similar, ya que las formas y decoraciones perduran en el tiempo; sin embargo, algunas cerámicas nos dan una fecha *ante quem* que podríamos remontar a los ss. XIII-XIV, pasando por materiales modernos de los ss. XV-XVI, hasta llegar a los ss. XIX-XX con los materiales recogidos durante el proceso de desescombros.

Aunque los datos aportados no son del todo concluyentes, sino más bien indicativos, sirven como referencia o punto de apoyo a posibles investigaciones arqueológicas, quizá más afortunadas, en otros tramos del recinto murado de Zamora.

BIBLIOGRAFIA

- COMISIÓN DE MONUMENTOS HISTÓRICOS Y ARTÍSTICOS DE LA PROVINCIA DE ZAMORA: *Libros de Actas*, Museo Provincial de Zamora.
- CARRETERO, A.; LIMÓN, A. y otros: *Cerámica Popular de Andalucía*, Edit. Nacional, 1984.
- FERNÁNDEZ DURO, C.: *Memorias Históricas de la Ciudad de Zamora, su provincia y su Obispado*, Madrid, 1882.
- GARCÍA GUINEA, M. A.: *Excavaciones en Monte Cilda (Olleros de Pisuerga)*, EAE, n.º 82, 1973.
- GÓMEZ MORENO, M.: *Catálogo Monumental de España. Provincia de Zamora*, Madrid, 1927.
- GUTIÉRREZ GONZÁLEZ, A.: «Habitats Rupestres Alto Medievales en la Meseta Norte y Cordillera Cantábrica», *Estudios Humanísticos*, 4 (Universidad de León), 1985.
- *Poblamiento Antiguo y Medieval en la Montaña Central Leonesa*, Edit. Institución Fray Bernardino de Sahagún, Excma. Diputación Provincial de León, 1985.
- LUELMO, R.: *Estampas Zamoranas. El Recinto Amurallado*, t. I, Zamora, 1949.
- LLORENS ARTIGAS, J.; CORREDOR-MATHEOS, J.: *Cerámica Popular Española*, Edit. Blume, 1979.
- MARTÍNEZ CAVIRÓ, B.: *La Loza Dorada*, Edit. Nacional, 1983.
- PEÑIL MÍNGUEZ, J. y BOHIGAS ROLDÁN, R.: *Las Cerámicas comunes de Cantabria*, Edit. Institución Cultural de Cantabria. Altamira, vol. XLIII, pp. 17-23 (Santander, 1981-1982), Diputación Regional de Cantabria.
- RAMOS DE CASTRO, G.: *Las Murallas de Zamora*, Servicio de Publicaciones de la Delegación Provincial del Ministerio de Cultura, Zamora, 1978.
- VARIOS: *Cerámica Esmaltada Española*, Edit. Labor, 1981.
- VARIOS: *Actas del I Congreso de Arqueología Medieval Española*, t. IV-V, Edit. Diputación General de Aragón, 1985.

DESCRIPCION DE MATERIALES DE EXCAVACION

Nº INVENTARIO: 86/12

FRG.	MORFOLOGIA				PASTA Y COCCION					INTRUS.		DECORACIONES				
	B O R D E	G A L B O	B A S E	A S A	G. P. N. (1)	R. A. (2)	G. R. (3)	R. G. (4)	M I C A C E A	C U A R Z O	M I C A	B R U Ñ I D A	E S P A T U L A	I N C I S A	U N G. / D I G.	A P L I C A D A
1	•					•				•	•					
2		•				•				•	•			•		
3	•							•		•	•			•		
4	•					•					•					
5		•						•			•			•		
6		•				•							•			
7	•					•							•			
8	•					•			•	•	•				•	
9	•					•				•	•					
10	•					•					•					
11						•				•	•					
12	•					•				•	•				•	
13		•				•				•	•				•	
14		•				•					•				•	
15				•				•			•				•	
16	•				•						•					
17		•				•				•	•		•			
18	•					•				•	•					
19			•					•								
20		•				•					•		•			
21		•						•					•			•
22				•	•						•			•		
23	•	•						•		•	•				•	
24	•	•	•			•				•	•				•	

DESCRIPCION DE MATERIALES DE EXCAVACION

Nº INVENTARIO: 86/12

FRG.	MORFOLOGIA				PASTA Y COCCION				INTRUS.		DECORACIONES						
	Nº	B O R D E	G A L B O	B A S E	A S A	G. P. N. (1)	R. A. (2)	G. R. (3)	R. G. (4)	M I C A C E A	C U A R Z O	M I C A	B R U Ñ I D A	E S P A T U L A	I N C I S A	U N G. / D I G.	A P L I C A D A
25	•					•					•						
26	•	•			•					•	•						
27	•			•			•				•						
28	•						•							•			
29	•					•				•	•						
30			•			•				•	•			•			
31			•			•				•	•			•			
32			•			•				•	•						
33		•				•		•			•		•				
34		•				•				•	•				•		
35		•				•				•	•				•		
36		•					•			•	•						
37	•				•						•						
38	•			•	•					•	•						
39	•				•					•	•						
40			•		•					•	•						
41				•	•									•			
42		•				•				•	•				•		
43			•					•		•	•		•				
44	•				•						•						
45	•					•					•						
46	•				•						•				•		
47				•	•						•						
48		•			•								•	•			

DESCRIPCION DE MATERIALES DE EXCAVACION

Nº INVENTARIO: 86/12

FRG.	MORFOLOGIA				PASTA Y COCCION					INTRUS.		DECORACIONES					
	B O R D E	G A L B O	B A S E	A S A	G. P. N. (1)	R. A. (2)	G. R. (3)	R. G. (4)	M I C A C E A	C U A R Z O	M I C A	B R U Ñ I D A	E S P A T U L A	I N C I S A	U N G. / D I G.	A P L I C A D A	V I D R I A D A
49	•				•					•	•						
50		•				•				•	•						
51	•					•		•		•	•			•			
52			•					•		•			•				
53	•	•				•				•	•						
54			•			•				•	•						
55	•	•			•					•	•						
56	•					•				•	•			•			
57	•					•				•	•						
58		•				•				•	•		•				
59				•		•				•	•						
60	•				•						•			•			
61																	
62	•	•			•					•	•						
63		•			•					•	•						
64				•		•								•			
65				•	•												
66	•				•					•	•						
67		•				•											
68			•			•				•	•						
69		•				•				•	•			•			
70	•					•				•	•						

(1) GRIS, PARDA, NEGRA (Cocción reductora).

(2) ROJIZA, AMARILLA (Cocción oxidante).

(3) GRIS-ROJIZA (Cocción reductora-oxidante).

(4) ROJIZA-GRISACEA (Cocción oxidante-reductora).

JUNTA
 SUPERIOR AUXILIAR DE GOBIERNO
 Y
DEPUTACION
 PROVINCIAL PROVISIONAL
 DE
ZAMORA.

M. U. G. G.

En la madrugada del día de mañana se
 da principio al derribo de la muralla que
 está el frente del palacio episcopal, con el
 objeto de dar la estructura correspondiente a la
 catedral de Lugo.

Lo digo a V. E. para su debido
 conocimiento y efectos correspondientes.

Dado en V. E. el día 1.º de Mayo
 de 1844.

El G. P. y Presidente

J. P. G. G.

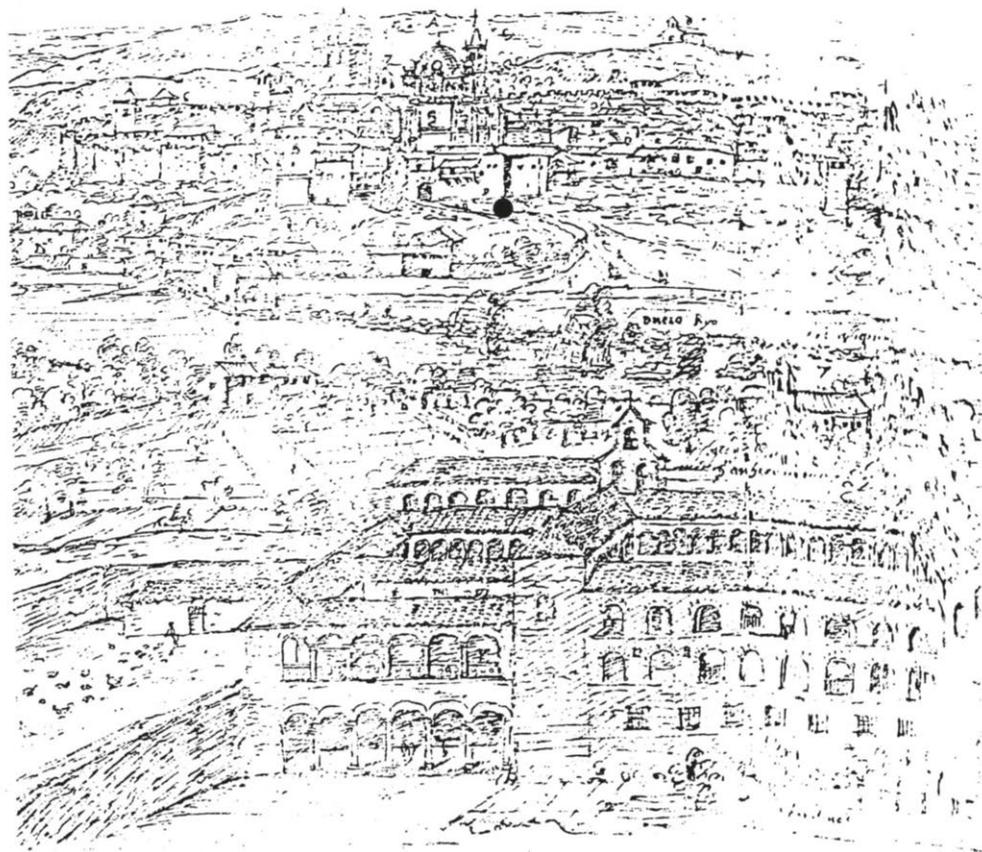
P. A. D. S. E.

Nicolas Moral
N. M.

M. U. G. G. Presidente del Ayuntamiento Constitucional de esta Ciudad

COMISION DE MONUMENTOS,
HISTORICOS Y ARTÍSTICOS
DE LA PROVINCIA DE
ZARAGOZA.

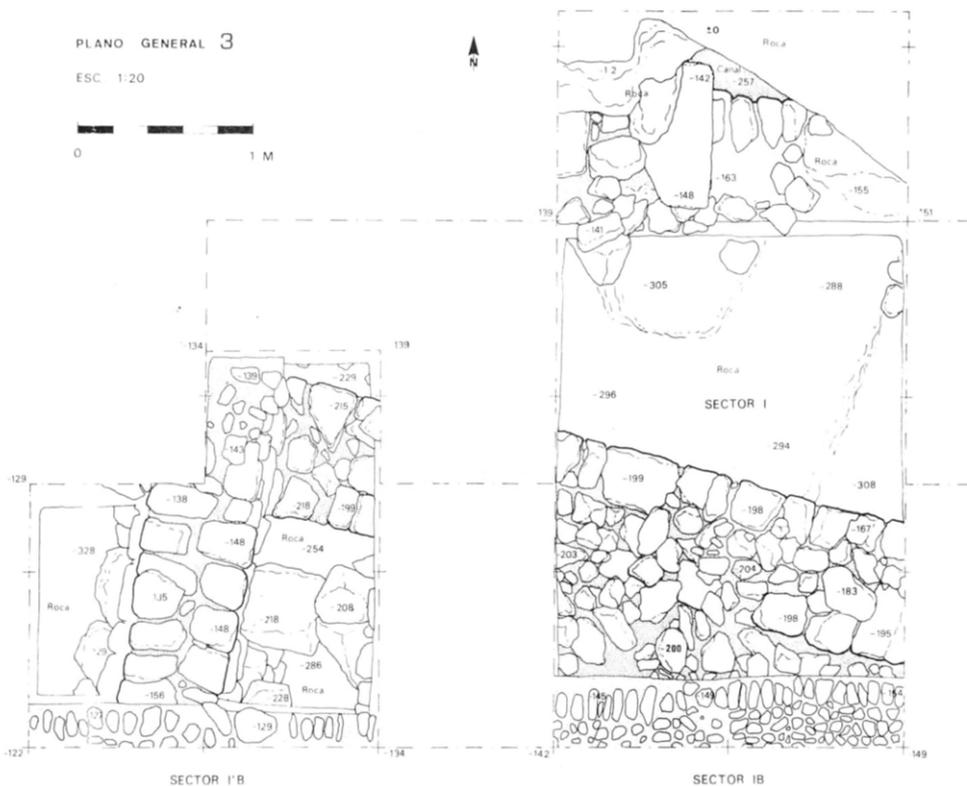
probadó la Comisión, ratifique su
poco favorable juicio acerca de ella, e
intepuya su actividad y rolamiento pa-
ra conseguir la suspensión del dibujo, la
anulación de las reglas y la cubreg para
su mantenimiento y conservación al itiquen-
tamiento de la Capital. = Que así el in-
forme = Mas que suscriba, non braco
por la comision de monumentos históricos
y artísticos de esta provincia a que tienen
la honra de pertenecer, para informar dor-
ca de las comunicaciones de que se ha
cuenta en la junta celebrada en 23 de
Abril último relativas al demer comen-
zado en algunos trozos de la muralla
de la ciudad y de los rendidos por la pla-
cienda pública, como pidiendo a la
confianza que han merecido a sus digno-
ros compañeros, después de estudiarlo el
asunto con la madurez que su gravedad
requiere, tienen el honor de evacuar su
conetido con las consideraciones siguientes = Dos son las cuestiones que prin-
cipalmente se desprenden de los dife-
rentes documentos leidos a la Comisión
en dicha junta. Una referente a la
venta y demolición de las murallas y
otra a la severa censura llevada
por la Academia de Bellas artes de
Chau Fernando a esta comision provincial
por su descomulgado y modo de obrar, al decir
de aque lla ilustre y cetera corpora-
cion, de cuyos exortaciones lo que sus
cubren se propone tratar separada-
y de tener a mente por requerido



Plano 1

PLANO GENERAL 3

ESC. 1:20



Plano General 3

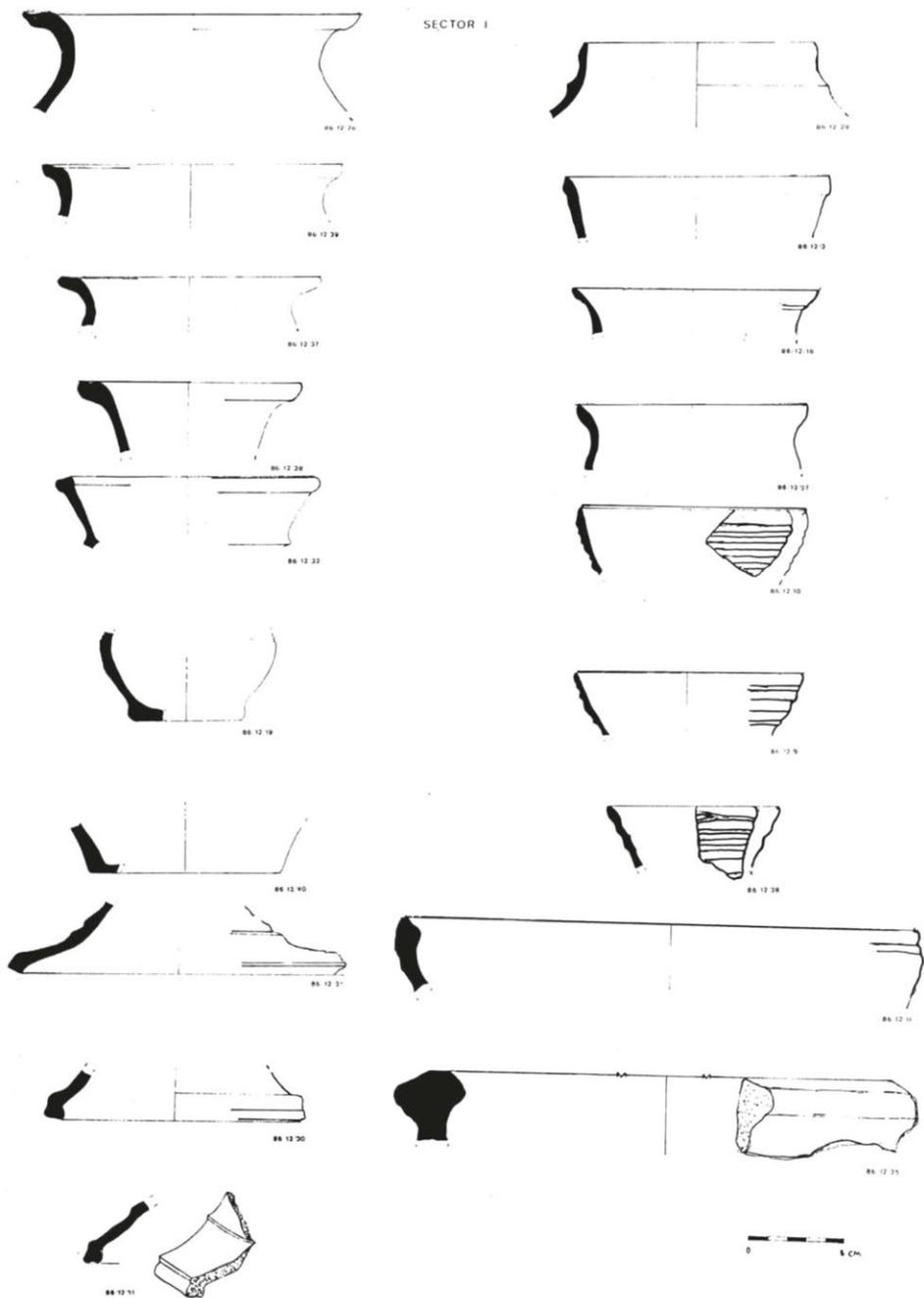


Lámina 1

SECTOR I

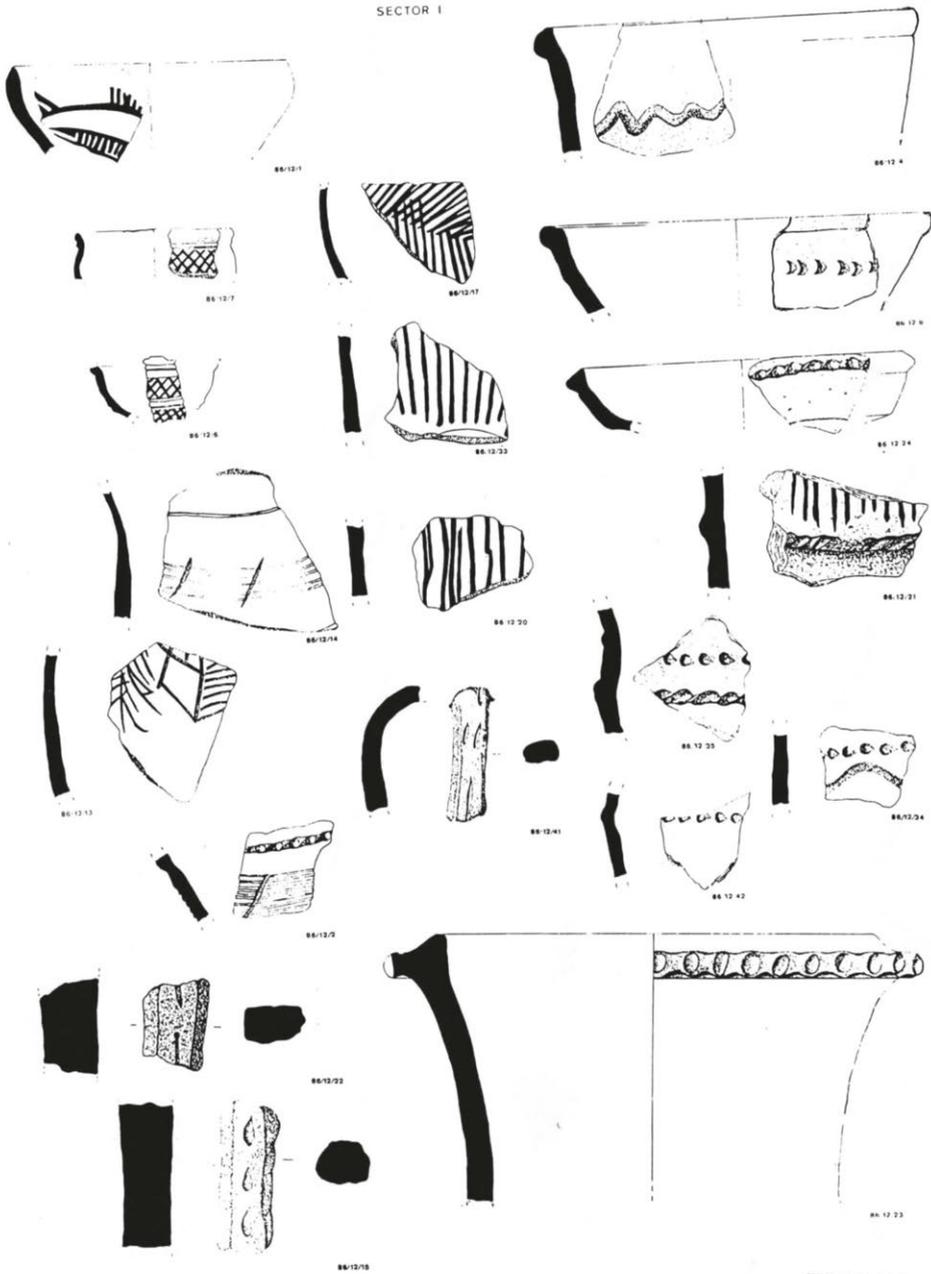
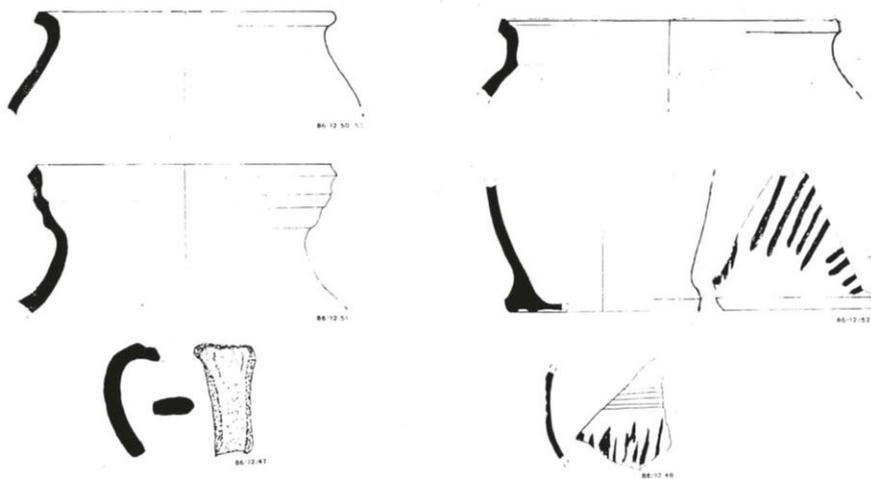


Lámina 2

AMPLIACION N° 15 D



SECTOR 1B

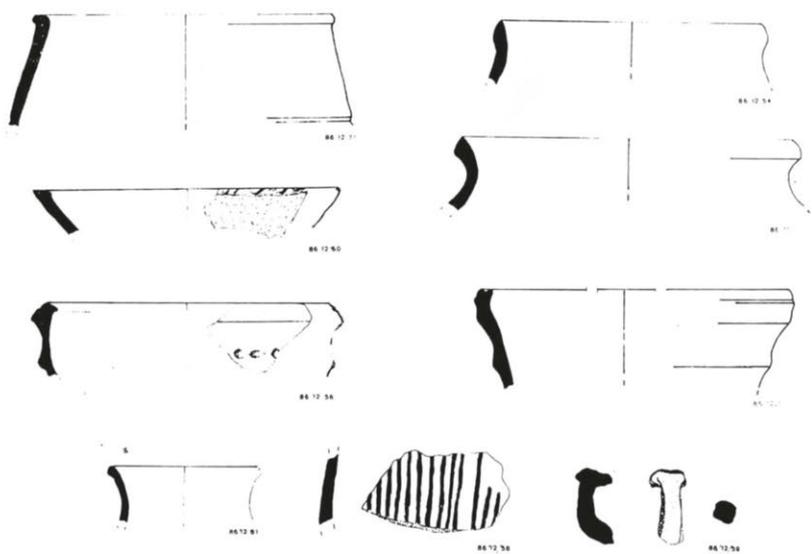


Lámina 3

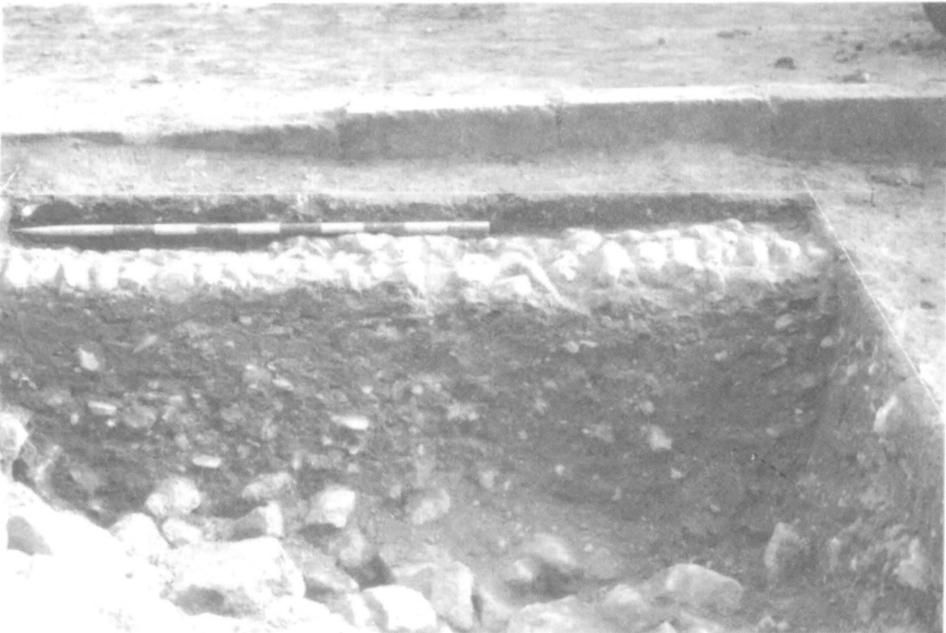
SECTOR III



Lámina 4



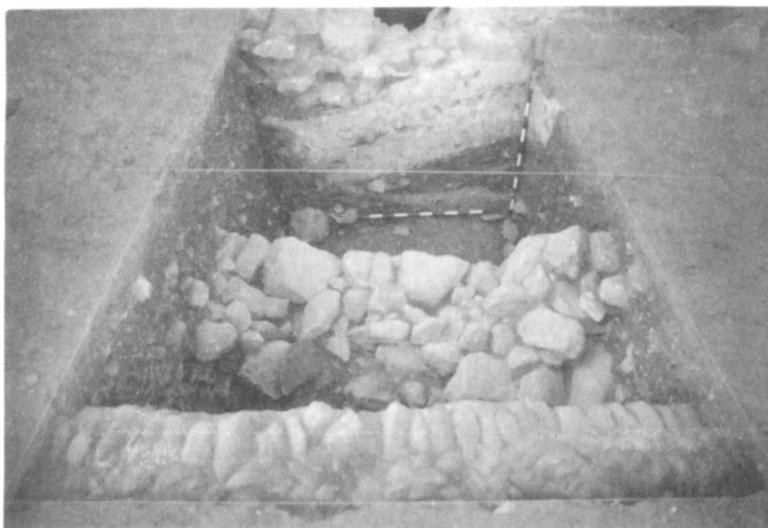
Muro de la zona sureste del Sector I.



Zona de colmatación y encachado.



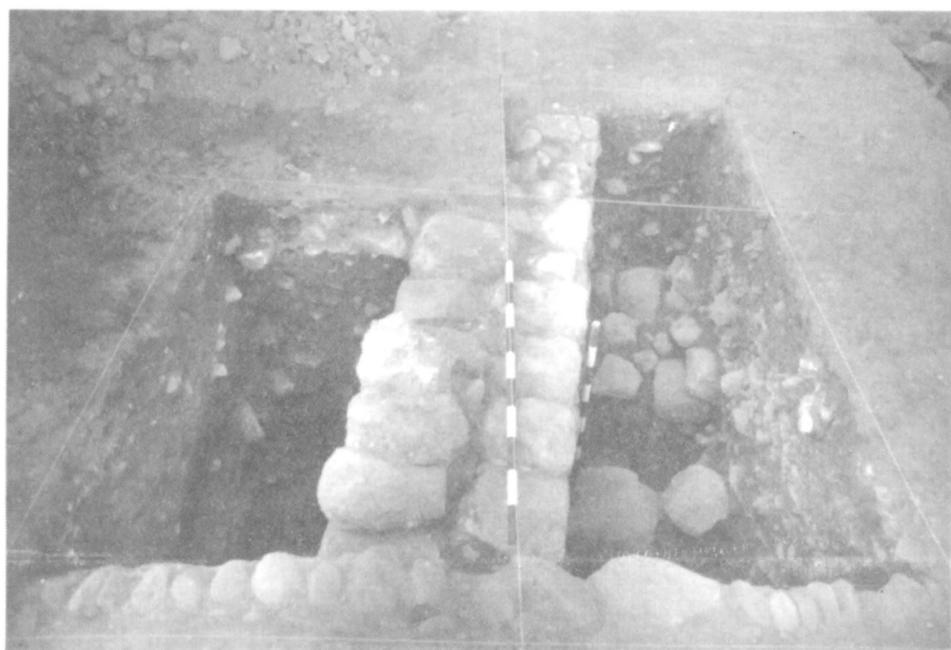
Canal de drenaje, vista interior.



Vista general de los Sectores I, Ampliación N, y IB.



Zona estéril de los Sectores I y IB.



Sector I'B y Ampliación N. del Sector I'B.



Vista general de la excavación.

INDICE

MEDIEVAL

PONENCIAS

JOSÉ LUIS MARTÍN: <i>Fuentes y estudios zamoranos.</i>	11
ANGEL VACA LORENZO: <i>Pasaje agrario y organización del terrazgo en Villalpando y su tierra. Siglos XIV y XV</i>	27
SEVERIANO HERNÁNDEZ VICENTE: <i>Agricultura, ganadería y trashumancia en el Concejo de Benavente durante el siglo XV y la primera mitad del XVI.</i>	53
ISABEL BECEIRO PITA: <i>Caballeros y letrados en las casas señoriales zamoranas del siglo XV.</i>	73
FELIPE MAÍLLO SALGADO: <i>Zamora en las fuentes árabes.</i>	87
LUIS MIGUEL VILLAR GARCIA: <i>Ocupación territorial y organización social del espacio zamorano en la Edad Media.</i>	93
CARLOS CARRETE PARRONDO: <i>Asentamientos judíos en la provincia de Zamora.</i>	113
MARÍA LUISA BUENO DOMÍNGUEZ: <i>El concejo de Zamora. Siglos XII-XIV.</i>	119
ISABEL ALFONSO: <i>Comunidades campesinas en Zamora.</i>	137
MARCIANO SÁNCHEZ RODRÍGUEZ: <i>La Diócesis de Zamora en la segunda mitad del siglo XIII.</i>	147

COMUNICACIONES

ANA CRISTINA DOMÍNGUEZ, M. ^a TERESA CARRASCO y M. ^a MILAGROS VILLA OLIVEROS: <i>El Fuero de Zamora: Notas para su estudio.</i>	175
MANUEL PASCUAL SÁNCHEZ: <i>Aportaciones al estudio de la Historia de la población medieval de la provincia de Zamora.</i>	183
ANGEL GONZÁLEZ HERNÁNDEZ: <i>Rectificaciones en torno a atribuciones de algunos lugares de las provincias de Zamora y Salamanca entre los de posesión del Monasterio de Sahagún (León) en los siglos X y XI.</i>	203
CARLOS CABEZAS LEFLER, FÉLIX M. ARGÜELLO DOMÍNGUEZ, BENJAMÍN LORENZO DE LAS HERAS y NIEVES PÉREZ MANSO: <i>Castrotorafe o el vestigio de una leyenda.</i>	209

JULIO A. PÉREZ CELADA: <i>La «Casa» de San Pelayo de Toro y sus dependencias entre los siglos XI y XV. Una aproximación al señorío cluniacense en la provincia de Zamora.</i> .	223
ENRIQUE RODRÍGUEZ-PICAVEA MATILLA: <i>Las órdenes militares en Zamora durante el siglo XII.</i>	233
JUSTINIANO RODRÍGUEZ: <i>Perspectiva histórica sobre los fueros locales de la Provincia de Zamora y su ajuste doctrinal y práctico a la tradición jurídica leonesa.</i>	249
CARLOS DE LA CASA MARTÍNEZ: <i>Estela medieval de carácter funerario en Campillo, Zamora.</i>	257
ERNESTO FERNÁNDEZ-XESTA y VÁZQUEZ: <i>«El motín de la trucha» y sus consecuencias sobre don Ponce Giraldo de Cabrera, «Príncipe de Zamora».</i>	261
JESÚS I. CORIA COLINO: <i>El pleito entre cabildo y concejo zamoranos de 1278: Análisis de la conflictividad jurisdiccional. Concejo, cabildo y rey.</i>	285
ENRIQUE FERNÁNDEZ PRIETO: <i>Importancia del priorato del Santo Sepulcro de Toro en la Baja Edad Media.</i>	305
ESTHER PASCUA ECHEGARAY: <i>El papel de la nobleza en las relaciones entre Castilla y León a mediados del s. XII: El caso de Zamora.</i>	317
CARMEN GONZÁLEZ SERRANO: <i>Hallazgos arqueológicos en Las Peñas Santa Marta (Zamora).</i>	329
JOSÉ AVELINO GUTIÉRREZ GONZÁLEZ: <i>Fortificaciones medievales en Castros del Noreste de Zamora.</i>	347
PASCUAL MARTÍNEZ SOPENA: <i>El Concejo de Castroverde de Campos: Realengo y señorío desde Alfonso «el Sabio» a Alfonso XI.</i>	365
JOSÉ CARLOS DE LERA MAÍLLO: <i>Propiedad urbana del cabildo de Zamora en el siglo XIV.</i> .	375
ANTONIO GARCÍA y GARCÍA: <i>Juristas zamoranos del siglo XV en la Universidad de Salamanca.</i>	383
M. ^a FUENCISLA G. CASAR: <i>La familia judía Corcos y su rama zamorana.</i>	391
ANTONIO MORENO OLLERO: <i>El señorío de Villalpando: de Arnao de Solier al I Conde de Haro.</i>	397
RICA AMRÁN COHÉN: <i>El sínodo de Zamora del año 1313, y su influencia sobre la situación de los judíos peninsulares.</i>	411
BERNARDO ALONSO RODRÍGUEZ: <i>Juan y Diego Alfonso de Benavente, catedráticos de cánones en la Universidad de Salamanca.</i>	415
MANUEL F. LADERO QUESADA: <i>El concejo de Zamora en el siglo XV: Monopolio y oligarquización del poder municipal.</i>	424

HISTORIA MODERNA

PONENCIAS

MANUEL FERNÁNDEZ ALVAREZ: <i>Zamora en tiempos de Carlos V.</i>	433
JOSÉ ANTONIO ALVAREZ VÁZQUEZ: <i>Evolución de la agricultura zamorana en la época moderna: indicadores económicos.</i>	459
JOSÉ CARLOS RUEDA FERNÁNDEZ: <i>La ciudad de Zamora en los siglos XVI-XVII: la coyuntura demográfica.</i>	489
EUFEMIO LORENZO: <i>Protagonismo de los zamoranos en América en el siglo XVI.</i>	531

QUINTÍN ALDEA: <i>Topografía del poder social. Los Borja en la provincia de Zamora durante los siglos XVI y XVII.</i>	539
MAXIMILIANO BARRIO GOZALO: <i>Sociología de un grupo privilegiado del Antiguo Régimen: los obispos de Zamora (1556-1834).</i>	553
MANUEL FERNANDO LADERO QUESADA: <i>Aproximación al proceso de transformaciones urbanísticas en Zamora en el tránsito de la Edad Media a la Edad Moderna.</i>	565

COMUNICACIONES

BAUDILIO BARREIRO MALLÓN: <i>Religiosidad y clero en Zamora durante la Edad Moderna.</i> .	579
JESÚS BRAGADO MATEOS: <i>La sociedad Carballo-sanabresa en la Edad Moderna.</i>	593
M. ^a ANGELES CALABUIG GONZÁLEZ: <i>Comportamientos sociales en la Edad Moderna: Los zamoranos y las cofradías.</i>	607
VICTORIANO-ANTONIO CARBAJO MARTÍN: <i>La baja nobleza de Zamora en la alta edad moderna. Oficios y gobierno municipal. Siglos XV y XVI.</i>	615
JUAN BECERRA TORVISCO y M. ^a CARMEN RIBAGORDA SALAS: <i>La venta de oficios públicos en Zamora en el siglo XVI.</i>	621
FRANCISCO JAVIER LORENZO PINAR: <i>Beneficencia y obras pías en los testamentos zamoranos del siglo XVI.</i>	631
CARMEN SANZ AYÁN: <i>La evolución de los cientos de Zamora y su provincia en el ambiente reformista de finales del siglo XVII.</i>	641
FAUSTINO NARGANES QUIJANO: « <i>Configuración y Problemática del Municipio Zamorano (1699-1750)</i> ».	647
JOSÉ ANGEL RIVERA DE LAS HERAS: <i>Noticias de un esclavo en la Zamora del siglo XVII.</i> .	657
ALEJANDRO LUIS IGLESIAS: <i>La música en la catedral de Zamora durante los años de la guerra de Sucesión, y los primeros años del reinado de Felipe V.</i>	661
JESÚS CALDERO FERNÁNDEZ: <i>El cultivo de la vid en Fermoselle a mediados del siglo XVIII.</i>	671
JUAN ARANDA DONCEL: <i>El zamorano Martín de Barcia, obispo de Ceuta y Córdoba (1743-1771).</i>	681
JOSÉ UBALDO BERNARDOS SANZ: <i>La comercialización del grano en Zamora durante el siglo XVIII. El comisionado del Pósito de Madrid en Toro.</i>	693
CONCEPCIÓN CAMARERO BULLÓN: <i>La contaduría de Toro y la simplificación operativa de las averiguaciones catastrales de Ensenada.</i>	701

ACTAS

ACTAS

ACTAS

INSTITUTO DE ESTUDIOS ZAMORANOS
"FLORIAN DE OCAMPO"
CSIC
DIPUTACION DE ZAMORA