

Segunda Oportunidad. Analiza las razones y la oportunidad de la existencia de las E2O en la actualidad, así como su encaje en el sistema educativo actual.

**Choi de Mendizabal, A. y Calero, J. (2013). Determinantes del fracaso escolar en España en PISA 2009 y propuestas de reforma. Revista de educación 362, 562-593.**

Análisis del fracaso escolar en España, tomando como excusa los malos resultados obtenidos por los estudiantes españoles en las pruebas PISA 2009, profundizando en los factores más influyentes en dicho fracaso correspondientes tanto al alumnado como a los propios centros educativos y la problemática que conlleva de cara a la futura inserción social y laboral de los jóvenes que los sufren y las consecuencias que supone este fenómeno en la lucha por la igualdad de oportunidades.

**Escuela de Barbiana (2017) (1ª1967). Carta a una maestra. Madrid. PPC.**

En esta revista no podía faltar el análisis por antonomasia del sistema educativo como centrifugador de jóvenes que no se adaptan a los procesos ordinarios. Escrita con un método de escritura colectiva por el alumnado de la Escuela de Barbiana (Italia) aporta la voz, rara vez escuchada, y la visión de los jóvenes que se ven excluidos y ninguneados por el sistema escolar.



(Taller de carpintería en Barbiana)

“Sandro tenía 15 años. Metro setenta de altura, humillado, adulto. Los profesores lo tomaron por tonto. Querían que repitiese primero de secundaria por tercera vez. Gianni tenía 14 años. Distraído, alérgico a la lectura. Los profesores lo juzgaron un delincuente. Y no andaban del todo equivocados, pero eso no es motivo para sacudírselo de encima. Ninguno de los dos tenía intención de repetir. Ya sólo aspiraban a algún taller. Vinieron a nosotros sólo porque no hacemos caso de vuestros suspensos y ponemos a cada chico en la clase que le toca por su edad. Pusimos a Sandro en tercero de secundaria y a Gianni en segundo. Fue la primera satisfacción escolar de su pobre vida. Sandro se acordará siempre. Gianni se acuerda un día sí y otro no”.

(Escuela de Barbiana, *Carta a una maestra*)

*Una segunda oportunidad para “Gianni”*

Miquel Martí

Gianni es el prototipo del pobre rechazado por el sistema escolar. Por él y a su favor escribieron los chicos de Barbiana la *Carta a una maestra*. El libro es un grito de protesta contra la escuela que fabrica el fracaso de los últimos y los arroja fuera. Sus autores

exigían a la escuela obligatoria que fuera para todos, absolutamente, la primera oportunidad. Sin excepción. Porque es obligatoria y gratuita para poder compensar la inferioridad cultural, social y familiar de muchas chicas y chicos con dificultades. La escuela obligatoria responde a un derecho democrático: que todos podamos participar por igual en las decisiones del pueblo soberano. No unos sí y otros no.

Don Milani en Barbiana quiso remediar con un título oficial a sus alumnos, campesinos y pastores. Logró para ellos el certificado de *avviamento* profesional, pensado para los que terminaban a los 11 años los 5 cursos de escuela primaria (la elemental) y no querían o no podían seguir en secundaria (*ginnasio, liceo*, bachillerato). Así que en Barbiana los seis primeros chicos estudiaron formación profesional (rama industrial) como libres y lograron su título. Aquella escuela no quería a nadie excluido del sistema educativo. Y, si algo falla, se impone buscar una segunda oportunidad.

Ya escribí en el nº 77 de *Educación(NOS)* sobre la Fundación para jóvenes *La Carena*, de Cornellá de Llobregat (Barcelona). Hoy *Gianni* revive en el 28% de chicas y chicos que en España no logran completar la enseñanza obligatoria y, desde la sociedad civil, brotan iniciativas para que, al menos, una parte de ellos tengan su **segunda oportunidad**. La Fundación *La Carena*, para “jóvenes en riesgo de exclusión social”, se inicia en 2005 en el seno de la *Coordinadora contra la Marginación*. Se acogen 15 jóvenes, a los que se ofrece una formación profesional de carpintería. En el curso siguiente la oferta se amplía con electricidad y fontanería. Con ello se hace necesario obtener subvenciones y empiezan los consabidos y pesados trámites de acudir a las ventanillas de las diferentes administraciones (estatales, autonómicas, municipales...).

Durante el curso 2008-09 se programa y ejecuta una nueva especialidad profesional: la de auxiliar de cocina, que obtiene el reconocimiento de la Consejería de Educación de la Generalitat

de Catalunya y se convertirá en el programa central de la entidad, ya convertida en Fundación. Posteriormente se añadirá la especialidad de auxiliar de comercio y atención al público. La actividad pedagógica cotidiana se lleva a cabo en el Centro de Formación. Se rige por un reglamento de régimen interno con diversos órganos y competencias: dirección, jefatura de estudios, equipo directivo, claustro de profesorado, consejo asesor. En el profesorado y personal administrativo hay contratados y voluntarios.

El taller de cocina va tomando consistencia, realiza prácticas exitosas en diversos restaurantes y finalmente se creó el *Restaurante Pedagógico*, la obra más visible y emblemática de la fundación.

Desde un primer momento, se considera esencial una relación de entendimiento y de colaboración con las familias, sobre todo, a través de lo que podría llamarse una “escuela de padres/madres”. La Fundación cuenta con una “red de amigos y amigas”, que se añade a las fuentes de financiación institucional.

En la publicación periódica de la Fundación, llamada “Cercle”, a menudo toma la palabra el alumnado con testimonios como estos: “¿Qué ha representado este curso? Un cambio en mi manera de pensar”. “Ha cambiado mi actitud: ahora tengo un método de trabajo”. “Me ha motivado para seguir estudiando”. “Me siento seguro para trabajar”. “Ahora veo cuáles son mis objetivos”. “He descubierto lo que me gustaba”. “He adquirido conocimientos con entusiasmo”. Esta es la mejor evaluación del trabajo realizado.

