

de parques tecnológicos, lo mismo que el estado actual y significado de la innovación tecnológica, la transferencia y administración de la tecnología.

El Proyecto *Columbus*, con el ánimo de ofrecer continuidad en esta línea de trabajo, creó el Consorcio de Incubadoras *Columbus*, del cual ya hace parte la Autónoma.

Con estos antecedentes, las directivas de la Autónoma han pensado que el Proyecto de Incubadora de la Universidad

está suficientemente maduro y por eso se está a punto de dar comienzo a esta obra, contando con el apoyo local, regional, nacional e internacional.

Se piensa en la Autónoma que es hora de empezar a trabajar en la búsqueda de la innovación tecnológica y en las tecnologías apropiadas para nuestro estado de desarrollo.

Nuestra condición local, nuestra industria agro-industrial, el estado de la metal-mecánica en la región y de

otras importantes líneas de producción; la necesidad de la diversificación y la apertura, son desafíos económicos que deben encontrar alguna respuesta en las universidades y la Autónoma aspira a contribuir de alguna manera en este sentido, no solamente -y como lo está haciendo- con sus Facultades de perfil técnico y con su Facultad de Economía Empresarial, sino también con la promoción de nuevas empresas tecnológicamente cualificadas en la Incubadora de Empresas de la Autónoma.

AVANCES EN PEDAGOGIA DEL SUJETO

Jorge Echeverri González

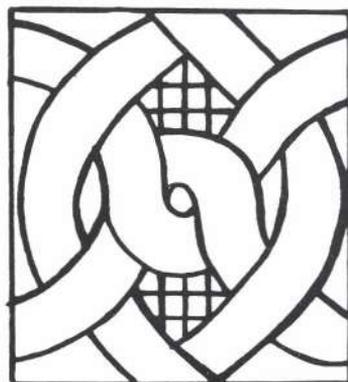
Profesor Departamento de Ciencias Sociales y Humanidades

El Seminario **Avances en la pedagogía del sujeto**, presenta las conclusiones que la Asociación Colombiana de Pedagogía y en particular su presidente, Ernesto García Posada y su equipo de colaboradores e investigadores, han obtenido como producto de su reflexión sobre sus experiencias e investigaciones. Hacen énfasis en la voluntariedad del proceso pedagógi-

co y la libertad del alumno y del maestro en el proceso de aprender, con lo cual pretenden superar las pedagogías objetivistas (tecnología educativa y diseño instruccional y pedagogías paidocentristas)

1. El desarrollo de la pedagogía

En el desarrollo de las ciencias y las disciplinas, la pe-



Los días 19 y 20 de septiembre de 1992, la Asociación Colombiana de Pedagogía realizó, en la ciudad de Bogotá, un seminario sobre el Concepto de Sujeto en la Pedagogía. El profesor Jorge Echeverri González, del Departamento de Ciencias Sociales y Humanidades, fue invitado a este Seminario. Este es su informe al Departamento.

dagogía ha ocupado un lugar marginal, por razón en parte de que los mismos maestros y profesores la asumen como una acción en donde es más importante el conocimiento o la habilidad del profesional en su campo específico, y dejan de lado o le dan poca importancia a la relación propiamente pedagógica. Se considera que ésta es una aptitud innata, o se asume como imitación de profesores anteriores. Aun cuando ya hace 400 años Comenio escribió su **Didáctica Magna** y más atrás aún, por ejemplo en Platón (S. V a.C.) ha habido reflexión pedagógica, ha sido en este siglo y desde otras ciencias o disciplinas que se ha avanzado en el estudio de los problemas que se presentan alrededor del hecho pedagógico.

En particular a partir de la Psicología del Aprendizaje, de corte conductista y sus resultados experimentales, se introdujo la corriente de la Tecnología Educativa, que se impuso casi como una cultura de la práctica pedagógica, hasta el punto de que muchos de nosotros, sin siquiera estudiarla, la aplicamos de manera inconsciente. En Colombia se extendió desde la Oficina Sectorial de Planeación Educativa, a partir de 1967 y configura los principios orientadores de la llamada reforma curricular de 1979, inspirando también el Decreto 80 de 1980 que regulaba la educación superior. Esta tendencia se caracteriza por la rígida planeación de clase utilizando elementos de diseño instruccional: formulación de objetivos medibles, utilización de medios modernos, cursos programados,

evaluación objetiva. Su definición de aprendizaje es la de un cambio permanente y verificable de la conducta, resultado de variables objetivas controladas en el ambiente educativo a partir de la cadena de condicionamientos dados por la respuesta a estímulos que se refuerzan o se sancionan. El énfasis de la pedagogía está en los ambientes que condicionan las conductas, y el maestro es un ingeniero de conductas.

En la relación pedagógica no importan tanto las estructuras objetivas del conocimiento como el deseo de saber, la voluntad de saber.

Más recientemente, como reacción a la tendencia conductista, se han intentado implementar prácticas pedagógicas paidocentristas, llamadas así porque trasladan el énfasis hacia el alumno (paidos) y consideran el aprendizaje como el desarrollo de estructuras internas, para lo cual se basan en la sistematización psicológica realizada por Jean Piaget. El maestro se convierte en el orientador y diseñador de experiencias de aprendizaje.

La pedagogía del sujeto intenta superar estas dos tendencias, que considera mecanicistas, para lo cual tienen como punto de partida que la pedagogía es una disciplina en formación, y por tanto sólo hasta ahora se está configurando su objeto pro-

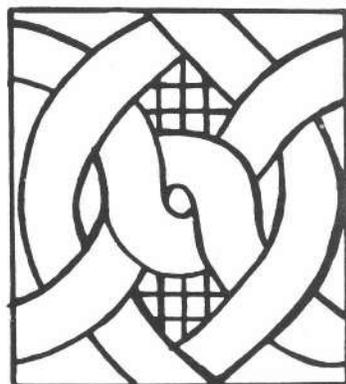
pio: como hipótesis proponen que debe ser **la relación pedagógica**.

2. Teóricos inspiradores

La pedagogía del sujeto se inspira teóricamente en algunos representantes de la escuela de Frankfurt, en particular Adorno, Marcuse y Lorenzer. Los influye también el psicoanálisis pero no en su aspecto terapéutico sino en su concepción teórica. También toman conceptos de Berenstein.

3. Conceptos básicos.

El concepto básico del que se parte es el de **sujeto**. En la relación pedagógica no importan tanto las estructuras objetivas del conocimiento como el deseo de saber, la voluntad de saber. La pedagogía del sujeto hace énfasis en la voluntariedad del proceso pedagógico, la libertad del alumno y del maestro, alejándose de las corrientes objetivistas que se sustentan en los automatismos, sin que los desprecien pues forman parte de la conducta habitual.



Desde el concepto de sujeto aclaran otros cinco conceptos claves: alumno, maestro, aula, currículo y relación pedagógica. El seminario alcanzó a plantearse cuatro preguntas principales:

1. ¿Qué es el maestro?
2. ¿De dónde y cómo obtiene el maestro su autoridad?
3. ¿Cuáles son las operaciones propias del maestro?
4. ¿Cómo es y cómo debe ser la relación pedagógica?

Dentro de las múltiples respuestas, destaco dos ideas que resaltan entre otras: el concepto de maestro y el de relación pedagógica.

El maestro es un sujeto colectivo que interactúa sistemáticamente con las nuevas generaciones, representante de la cultura vigente y modelo de identificación de sus alumnos. En su interacción con él, el alumno va modelándose en un proceso continuo que empieza con la socialización-inviduación y termina con la identificación

de sí mismo como sujeto autónomo.

La relación pedagógica por su parte es una de las múltiples interacciones significativas que en su conjunto conforman las relaciones personales. La relación pedagógica se diferencia de las otras interacciones en que es deliberada, tiene en un polo a un sujeto adulto que es colectivo y en el otro a un sujeto inmaduro que aspira a su inserción autónoma en la sociedad de manera armónica.

ENSAYOS

LAS HUELLAS ANCESTRALES

Alfredo Cardona Tobón

Ensayista.

Profesor Fac. Ingeniería Mecánica

A orillas del río Mápura gigantescas huellas humanas, estampadas en las rocas, exaltan la imaginación de los vecinos que se santiguan al pasar por su lado. «Son señales del diablo», dicen unos, otros creen que son testimonio del Dios de los indígenas que derrotado y triste se alejó en días remotos del territorio quinchieño.

Como esas huellas de Mápura desdibujadas por los siglos, han ido desapareciendo los recuerdos ancestrales. Por

desidia, por falta de identidad, por la penetración foránea o por desconocer su importancia se está esfumando nuestro pasado, las gestas de los antiguos y el espíritu que en su hora animó a quienes nos precedieron.

Una región con historia

El maestro Rafael Maya afirmó que el Viejo Caldas era una región sin historia, queriendo, quizás, resaltar la vitalidad arrolladora de un tiempo cercano.

Silvio Villegas y los magos grecoquimbayas de la palabra, interpretaron sentimien-

tos ajenos olvidando el trino del turpial en cafetales y montañas.

El colono antioqueño creyó que su planta estaba violando la virginidad cordillerana y, despreciando al habitante cobrizo de los Resguardos indígenas arrasó sus santuarios, hizo añicos las piedras legendarias y cambió los nombres melodiosos de los ríos y los cerros por los términos de un santoral simple e intruso.

En la plaza de Bolívar de Manizales vemos unos murales que conmemoran la independencia de Colombia.