

BIBLIOGRAFÍA

I. BOLETÍN DE HISTORIA DE LA TEOLOGÍA EN EL PERÍODO 1500-1800

Autores

Báñez, Domingo

JERICÓ BERMEJO, IGNACIO, *Sobre la exención eclesiástica ante la autoridad civil. La enseñanza de Domingo Báñez (1594)*: Auriensia 12 (2009) 23-43.

En el siglo XVI la autoridad secular pretendía imponerse de forma absoluta, aunque ese absolutismo respetaba la autoridad suprema del Papa en la esfera espiritual y la exención eclesiástica de los tribunales seculares. Al presentar Domingo Báñez sus comentarios, publicados en Salamanca en 1594, al artículo primero de la cuestión sesenta y siete de la *Secunda Secundae* de Santo Tomás, que trata de la injusticia del juez, se pregunta qué le acaecía al juez secular que juzga la causa de un clérigo. El artículo reproduce el texto latino, acompañado en columna paralela por su traducción castellana. Expone luego el autor el contexto de esta enseñanza, la problemática que atendía, las precisiones que hace Báñez, y resume en la conclusión toda la doctrina expuesta sobre las relaciones de las dos autoridades supremas en la sociedad.

Calvino, Juan

REINHARDT, VOLKER, *Die unmögliche Mission. Calvin und Genf 1541-1564*: Freiburger Zeitschrift für Philosophie und Theologie 56 (2009) 135-144.

El artículo investiga las razones por las que la reforma de Calvino tuvo éxito en Ginebra en los años 1541 a 1564, y las encuentra en la compleja interacción entre la ciudad y el reformador, que originó compromisos entre la élite recién establecida allí y los pastores, como lo fueron una representación paritaria en el consistorio, y los estrechos vínculos entre las autoridades secular y eclesiástica. La soberanía en la comunicación desde el púlpito y el apoyo de los pastores fueron tan cruciales para el éxito de Calvino como su brillante mezcla de “razón de estado” y objetivos religiosos.

RESINES LLORENTE, LUIS, *Dos versiones castellanas del Catecismo de Calvino: Estudio Agustiniiano* 44 (2009) 375-423.

Al cumplirse cinco siglos del nacimiento de Juan Calvino al autor analiza dos traducciones castellanas de su *Catecismo*; las de 1550 y 1559; rechaza por no auténtica la de 1556. El autor presenta con su característica exactitud estas dos versiones, sitúa históricamente el original francés, compara detalladamente las dos versiones castellanas, expone su metodología, estructura, estilo, y analiza con detenimiento las once principales cuestiones teológicas que trata: la fe, la postración del hombre, la necesidad de las obras, la palabra de Dios, los sacramentos, la Iglesia, la Iglesia católica, los pastores y ministros, las imágenes, el bautismo de niños, la predestinación. Presenta también su doctrina sobre el empleo de la Biblia, y un apéndice que tiene sobre la Cena. Concluye el autor que ambas versiones proponen el pensamiento exacto de Calvino; la de 1550 depende más del francés, la de 1559, de Juan Pérez de Pineda, es más elegante y ajustada la castellana, y expresa en la *Carta al lector* y en el *Apéndice final* su propio pensamiento personal, más allá de lo que decía el *Catecismo*.

Carranza, Bartolomé

JERICÓ BERMEJO, IGNACIO, *Sobre el juicio justo. Enseñanza de Bartolomé Carranza (s. XVI): Verdad y Vida* 67 (2009) 611-635.

¿Tuvo Carranza un juicio justo, cuando fue encerrado en España y sentenciado después de más de dieciséis años de prisión en Roma? El artículo ofrece la enseñanza del mismo Bartolomé de Carranza acerca de lo que debe entenderse por juicio justo, cuando exponía teología en Valladolid, presumiblemente en 1541-1542. Tres son las realidades que se han de considerar en un juicio: la justicia, la temeridad y el favor; las explica Carranza comentando la *Secunda Secundae* de la *Summa* de Santo Tomás. El autor comenta esas enseñanzas y las aplica luego al doloroso juicio al que fue sometido el arzobispo de Toledo, Bartolomé de Carranza.

Falconi, Juan

Juan Falconi (1596-1538), *Antología de textos*, Estudio preliminar y edición de Antonio García Megía y María Dolores Mira y Gómez de Mercado, Editorial Universidad de Almería, Almería 2009, 267 p. ISBN 9-788482-408927.

Esta publicación de una antología de textos de Juan Falconi, ilustre mercedario almeriense, es un gran acierto de la Universidad de Almería, preocupada por hacer oír las creaciones del espíritu en una sociedad como la nuestra, que parece haberles dado la espalda. Juan Falconi es un excelente director de almas, que camina por los senderos de la mística con una profundidad que lo hizo sospechoso a los tribunales eclesiásticos de la época. Es uno de tantos autores de valía que han sido olvidados injustamente por el hecho de haber sido puesta en duda su ortodoxia en un momento determinado. Tuvo tal ascendiente entre las personas que quisieron ser dirigidas por él en las vías del espíritu, que llegaron a acusarlo de hechicería, como si su influjo se debiera a artes malignas, en lugar de a la calidad de su acompañamiento espiritual y al acierto en sus diagnósticos. En la selección de textos se han seguido criterios de gran calidad

como es actualizar lo que no lo había sido antes, bebiendo en las fuentes mejores en que se encuentran, o dar prioridad a textos generadores de polémica (los más cuestionados en su momento), así como los *librillos*, en los que se refleja con más propiedad la calidad de su enseñanza mística. Vuelvo a subrayar el acierto de una publicación como ésta, que enriquece el patrimonio espiritual y místico de la Andalucía y la España del siglo de oro. A. Navas

Francisco Javier, San

TORRES OLLETA, M. GABRIELA, *Redes iconográficas. San Francisco Javier en la cultura visual del Barroco*. Biblioteca Aurea Hispánica 57. GRISO. Universidad de Navarra-Iberoamericana-Veruert. Madrid 2009. 869 p, y 469 ilustraciones. ISBN 978-84-8489-453-7.

Nos advierte la autora de esta brillante y excelente investigación que el concepto básico que la organiza «es el de *red iconográfica*», porque «los procesos de formación, evolución e influencia de los modelos iconográficos, en este caso de San Francisco Javier, no responden tanto a una estructura lineal como a la reticular, en la que un nudo puede conectarse con otros, y los caminos posibles para ir de uno a otro lugar son varios y a menudo difíciles de precisar». Por eso ha estudiado «las principales conformaciones iconográficas, ha identificado sus motivos, ha explicado los temas representados y los detalles y atributos que constituyen los modelos y la tipología del santo».

Siguiendo esta metodología recurre ante todo a «los textos hagiográficos, que son las mayores fuentes que inspiran las realizaciones plásticas». En una amplia introducción a las fuentes escritas, casi cien páginas, informa acertadamente sobre las cartas y escritos javerianos, las vidas, los procesos y bulas de canonización, las relaciones de milagros, sermones, textos devocionales, historias orientales e informes de misión.

En el terreno propiamente iconográfico estudia dos series: los grabados y las pinturas. Los grabados pueden ir acompañados de texto, aunque en este caso la relación entre el texto y la imagen es muy variable. De las series grabadas analiza las *Wundervitae* o vidas admirables, la serie de Regnartius, las series *Vita tesibus*, *Vita iconibus* y la de Winkler, la del *Sacro Monte Parnaso*, la *Magnum consilium*, la de David Nessenthaler, otras series menos relevantes, y la de Gaspar Juárez. De los ciclos pictóricos estudia los ciclos portugueses -sacristía de la iglesia de San Roque de Lisboa y del colegio de Evora-, el ciclo del colegio Imperial de Madrid, las pinturas del castillo de Javier, los ciclos pictóricos americanos y el Bon Jesus de Goa.

En otra sección estudia las relaciones de fiestas del santo; en la que destacan las celebradas con motivo de su canonización; los libros o textos que las describen e incluyen imágenes del santo. Analiza la estructura de la fiesta hagiográfica, su proclamación, actos litúrgicos, e influjos políticos en ellas.

Segue en otra sección la presentación de la emblemática en la iconografía javeriana; destaca la *Imago primi saeculi*, la colección de emblemas con referencias a San Francisco Javier, los casos y rastros javerianos en las vidas de santos en emblemas, los emblemas en los carros procesionales y certámenes en las fiestas hagiográficas, y la cultura simbólica en los sermones y vidas del santo.

En una última sección presenta la tipología iconográfica de San Francisco Javier. Ante todo, sus primeros retratos, que ofrecen una *vera efigies* espiritual,

en la que destacan el corazón y las consolaciones. Expone luego sus representaciones como misionero, peregrino, sacerdote, taumaturgo, patrono y abogado; y en el panteón celeste las representaciones de Javier y la Trinidad, Cristo, Sagrado Corazón, la Virgen, otros santos. También su imagen en su muerte.

Los cerca de quinientos títulos de la bibliografía consultada es un dato más de la profundidad de la investigación, que ha requerido mucho tiempo y dedicación a ella. Casi la mitad del libro, cerca de 400 páginas, están dedicadas a las 469 ilustraciones. La autora presenta y explica detallada y críticamente todas esas 469 representaciones del santo, de muy rica variedad, y en torno a ellas aporta abundante información sobre la biografía, ambientes y circunstancias en que vivió el santo y otros muchos datos, muy interesantes, relacionados con el icono que presenta.

El lector queda asombrado y abrumado no solamente por la figura del santo, la variedad de sus representaciones iconográficas y la devoción que subyace en tan variada iconología suya, sino también por la profundidad y amplitud de conocimiento del santo que encuentra en el libro.

Ignacio de Loyola, San

TAGLIAFICO, ANGELA, *Ignazio di Loyola e Teresa d'Avila. Due itinerari spirituali a confronto. Cristocentrismo, preghiera e servizio ecclesiale*. Ripartire dall'essenziale 20. Edizioni OCD. Roma 2009. 481 p. ISBN 978-88-7229-393-5. €: 20.

Nos advierte la autora que su trabajo comporta una análisis y una comparación del camino espiritual de estos dos santos a través de unos temas comunes, el cristocentrismo, la oración y el servicio a la Iglesia. Divide su trabajo en cinco capítulos. El primero presenta la situación eclesial y española en el siglo XVI y su relación con los dos santos: “devotio moderna”, reforma católica, alumbrados e inquisición, erasmismo, movimiento protestante, religiosidad popular. En los capítulos segundo y tercero expone en paralelismo el itinerario espiritual de S. Ignacio y Santa Teresa: su contexto social, cultural y religioso, el preludeo de sus itinerarios espirituales, la conversión de ambos, su madurez humana y espiritual. El cuarto capítulo analiza el puesto central de Cristo en las experiencias místicas de ambos santos, y el capítulo quinto presenta a Ignacio como contemplativo en la acción y a Teresa como activa en la contemplación, en sus aspectos de oración característica de cada uno, análisis comparado de la fase inicial de sus itinerarios espirituales, de sus experiencias místicas y de su amar y servir a Dios, amando y sirviendo al prójimo. Es un estudio comparativo muy interesante que contribuye a un conocimiento más profundo de la espiritualidad de ambos santos y de su tiempo. Completa este brillante estudio una escogida bibliografía.

Juan de Ávila, San

GRANADO BELLIDO, ANTONIO, *El Audi Filia de San Juan de Ávila y una carta de San Jerónimo*: Isidorianum 35 (2009) 9-18.

San Juan de Ávila ha leído el epistolario de San Jerónimo y lo cita con frecuencia; más de la mitad de las citas en el *Audi filia* son de sus cartas. Una de esas cartas de San Jerónimo es una exposición del salmo 45, dedicada a su discípula Principia; en una página de ella hace una exposición de los versículos

11 y 12. Llama la atención la coincidencia del *Audi filia* de San Juan de Ávila y el comentario de esos versículos en la carta de San Jerónimo; por ello el autor de este artículo se atreve a decir que este pasaje de la carta a Principia inspiró a san Juan de Ávila escribir su tratado de vida espiritual, dedicado a su discípula, doña Sancha Carrillo; más aún, san Jerónimo le proporcionó el esquema e ideas del tratado. El artículo muestra estas coincidencias en ocho textos de san Jerónimo y los capítulos del *Audi filia*.

MORENO MARTÍNEZ, JOSÉ LUIS, (†), *San Juan de Ávila y su método teológico: Salmanticensis 56* (2009) 561.579.

El autor se propone destacar en este artículo algunas de las dimensiones del teólogo Maestro Ávila, no en cuanto a sus principales temas de teología, de los que ya existe la síntesis de J. Esquerda Bifet en el *Diccionario de San Juan de Ávila*, sino en cuanto a su método teológico. Presenta primero sus escritos teológicos y luego estudia ampliamente las características de su método teológicos, entre las que señala que se basa particularmente en las fuentes, que es una teología arrodillada, orante y sapiencial, cercana a la vida, y al servicio de la Iglesia. Destaca finalmente su actualidad en orden a la reflexión teológica.

SAN JUAN DE ÁVILA, *Diccionario teológico-espiritual de San Juan de Ávila*. Preparado por PEDRO JESÚS LASANTA. Edibesa. Madrid 2000. 551 p. ISBN 84-8407-166-9. €: 15.

Encontramos en este diccionario de San Juan de Ávila 883 textos del santo, agrupados en 80 temas, que recogen otros tantos aspectos de su espiritualidad expresada en sus escritos; de cada texto se indica de cuál de ellos está tomado. Los temas tienen una introducción orientadora. Precede una cronología detallada de la vida del santo, y el mensaje de la Conferencia Episcopal de España, de noviembre de 1999. La presentación del libro apunta algunas características de la espiritualidad de San Juan de Ávila y destaca sus citas y reflexiones sobre los Santos Padres de la Iglesia y sobre las Sagradas Escrituras, en línea con la más tradicional espiritualidad y teología cristianas. Este Diccionario ofrece al lector pensamientos espirituales para unos breves momentos de meditación.

Juan de la Cruz, San

SAN JUAN DE LA CRUZ, *Mística del siglo XVI*. Tomo II. Biblioteca Castro. Madrid 2009. 786 p. ISBN 978-84-96452-74-9.

«Mostrar, a través de sus poesías líricas y de sus cuatro libros fundamentales, *Subida del Monte Carmelo*, *Noche oscura del alma*, *Cántico espiritual* y *Llama de amor viva*, al gran poeta y excelso escritor, poseedor de tantos saberes, es el objetivo de la presente edición, que procura además demostrar en una edición del siglo XXI la vigencia de un escritor fundamental en nuestras letras, figura indispensable de nuestro patrimonio lingüístico, literario y cultural»: son los aspectos que muestra la acertada introducción de Francisco Javier Díez de Revenga. En esas páginas nos ofrece un apunte biográfico del santo, presenta su contexto familiar, vital y personal, su formación como escritor, e influencia de la Biblia y de Garcilaso en él, expone la historia de su producción literaria, de sus poemas mayores y menores, y analiza luego con detención y brillantez el significado de las cuatro obras mayores, *Subida del Monte Carmelo*, *Noche*

oscura del alma, Cántico espiritual y Llama de amor viva. Añade una bibliografía de primeras ediciones, obras completas, primeras biografías y estudios sobre el santo y sus escritos.

Transcribe en primer lugar las tres canciones -el *Cántico* en sus dos versiones-, que comenta en el santo en sus cuatro grandes obras, y las otras canciones y letrillas. Ha sido guía en esta edición la publicada en el centenario 1991, de Luce López Baralt y Eulogio Pacho, que fijó «los textos con absoluta solvencia, gran cuidado y garantía».

Es una gran satisfacción para los lectores contar con una edición tan cuidada y sobria en su elegante presentación; estamos ciertos que con los mismos rasgos de excelencia se editarán otros volúmenes de la *Mística del siglo XVI*.

VELASCO, BALBINO, *San Juan de la Cruz. A las raíces del hombre y del carmelita*. Editorial de Espiritualidad. Madrid 2009. 380 p. ISBN 978-84-7068-355-8.

En 1991 publicó el autor un libro titulado *De Fontiveros a Salamanca pasando por Medina del Campo*. En el subtítulo se leía: *Infancia y juventud de San Juan de la Cruz*. El autor ofrecía datos que iluminaban el período menos conocido de su vida, los años de su infancia, juventud y formación carmelitana. Posteriores investigaciones y datos proporcionados por otros historiadores le han llevado a ofrecernos este nuevo libro que completa, y en algún caso, corrige el anterior. En el epílogo aporta datos sobre la tardía entrada de San Juan de la Cruz en Fontiveros, el recuerdo del santo en Medina, y su memoria en el convento de Salamanca. El apéndice documental, ochenta y dos páginas, reproduce dieciocho documentos de diverso carácter y extensión. Las fuentes manuscritas las ha consultado en veinte y tres archivos. Más de 150 son los títulos que integran la bibliografía.

Véase: **Teresa de Jesús, Santa:** HUSILLOS, IGNACIO.

Laínez, Diego, S.I.

GOTI ORDEÑANA, JUAN, *Diego Laínez: Anuario del Instituto Ignacio de Loyola 16 2009*) 317-372.

El artículo nos ofrece una amplia biografía de Diego Laínez con numerosas referencias a las circunstancias de la época en que vivió. Son datos que se refieren a su origen familiar, a sus estudios, su encuentro con San Ignacio, su actividad pastoral en Italia y de gobierno de la Compañía de Jesús. Destaca sus misiones pontificias, especialmente en el concilio de Trento. Trata también las ideas y doctrina de Laínez, y concluye con su semblanza.

Lamormaini, Guillermo, S.J.

BIRELEY, ROBERT, S. J., *The image of emperor Ferdinand II (1619-1637) in William Lamormaini's "Ferdinandi II Imperatoris Romanorum virtutes (1638): Archivum Historicum Societatis Iesu 78 (200) 121-140.*

William Lamormaini, durante mucho tiempo confesor y amigo del emperador Fernando II, publicó al comienzo de 1638, un año después de la muerte de Fernando su *Ferdinandi II Imperatoris Romanorum Virtutes*. Apareció casi simultáneamente en latín, alemán, italiano y francés, y poco después, en flamenco,

croata y español. Pretendía su autor honrar la memoria de Fernando y promover su canonización, y también inculcar en su hijo, el joven Fernando III, la necesidad de seguir los principios de su padre e imitar sus virtudes. Inicialmente Lamormaini se había propuesto escribir una biografía de Fernando II en cuatro volúmenes, pero solamente éste vio la luz pública. El libro revela mucho sobre la mentalidad de su autor y del biografiado, ambos importantes figuras en el catolicismo alemán del comienzo de la edad moderna; escrito en estilo atrayente fue un clásico del barroco; su última edición se publicó en alemán en 1857.

Ledesma, Pedro

MANTOVANI, MAURO - LÓPEZ SÁNCHEZ, MERCEDES, *“Fides et scientia iuvant se in certitudine”*. *Pedro de Ledesma sobre la demostrabilidad de Dios: los comentarios abulenses del 1589*: Salesianum 72 (2010) 71-104.

En este nuevo artículo los autores presentan el texto del manuscrito 6 del archivo de la catedral de Palencia, y presentan y comentan ese artículo segundo *Utrum Deum esse sit demonstrabile*, la discusión de Ledesma sobre la demostración a posteriori de la existencia de Dios, en la que abundan las referencias y notas tomistas y se advierte un enfrentamiento crítico con Cayetano, el Ferrariense, y también con Melchor Cano. Ledesma considera las temáticas de la relación entre fe y razón y entre verdades alcanzadas “ad modum scientiae” y las verdades creídas; utiliza también la distinción entre “res significata” y “modum significandi”. Juzgan los autores de este estudio que estas páginas no carecen de interés en el actual contexto cultural.

MANTOVANI, MAURO - LÓPEZ SÁNCHEZ, MERCEDES, *Pedro de Ledesma sobre Dios «per se notum»*. *Comentarios abulenses del 1589*: Salesianum 71 (2009) 491-520.

Publican los autores el texto de los folios 61r-64 del manuscrito 6 del Archivo de la Catedral de Palencia, que contienen los comentarios de Pedro de Ledesma al primer artículo de la cuestión 2ª de la parte primera de la *Summa* de Santo Tomás; recogen lecciones de Ledesma en Ávila en 1589 sobre *Utrum Deum esse sit per se notum*. Transcriben primero el texto, con algunas notas críticas, y analizan y estudian luego detenidamente la argumentación que sobre la doctrina indicada desarrolla Ledesma, y sobre su postura ante la relación entre verdad filosófica y verdad creída, y entre un primer principio de la razón especulativa y un primer principio de razón práctica. Anuncian otro trabajo sobre el comentario de Ledesma al artículo segundo de esa cuestión 2ª de la primera parte de la *Summa*.

Las Casas, Bartolomé de

SOTO PARRA, EDUARDO, S. J., *El fundamento del poder civil en los últimos escritos filosófico-políticos de Bartolomé de Las Casas*: Iter Humanitas 5 (2008) 23-114.

La justificación del poder civil basado solamente en el consentimiento del pueblo es la premisa de los argumentos que presenta Bartolomé de Las Casas en sus últimos escritos filosófico-políticos en defensa de los nativos de las tierras americanas. El autor examina sus argumentos basados en el

poder político, que le permiten resolver el problema de la legitimidad de los asentamientos de los súbditos de la corona de España en aquellas tierras; es la llamada “cuestión India”. El primer capítulo trata de la idea del poder político; examina tres obras: “De Thesauris”, “Doce dudas” y “De Regia potestate”. El segundo capítulo confronta la posición de Las Casas con las de Cayetano, Juan Maior y Francisco de Vitoria. El capítulo tercero, dedicado a la “cuestión India” explica su sentido y la contribución de Las Casas a su mejor comprensión, y la solución que aporta el fundamento del poder civil que indica Las Casas. Después de unas amplias conclusiones nos presenta el autor la bibliografía consultada.

Lutero, Martín

BEUTEL, ALBRECHT, *Christliches Leben vor Gott und der Nächsten*: Luther 80 (2009) 146-149.

Con motivo de una controversia, surgida en Esslingen en 1523, pidieron a Lutero manifestase su posición. El 9 de octubre de ese año escribió Lutero una carta a todos los cristianos de Esslingen. En pocas páginas resume con brillantez, precisión teológica y pastoral lo que constituye la vida cristiana ante Dios y los prójimos; juzga el autor que sigue siendo todavía un compendio de la doctrina reformadora al alcance de todos

CACCIAPUOTI, PIERLUIGI, *Roma e Lutero. Cristologia e ontologia a confronto*. Letture Teologiche Napoletane. Nuova Serie 4. Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale. Sezione S. Tomasso d'Aquino. Napoli 2010. 152 p. ISBN 978-88-95159-17-1. €: 10.

El estudio se restringe al período comprendido entre el comienzo de la controversia con Lutero, 1517-1520, y los documentos del Concilio de Trento, 1546-1547. Precede un amplio capítulo histórico-biográfico sobre los orígenes de la controversia. Cuatro partes conforman la exposición: las 95 tesis de Lutero, la bula *Exurge Domine*, y los decretos tridentinos sobre el pecado original y sobre la justificación. A las tres partes primeras le sigue un comentario sobre su contenido y significado en la controversia. Los documentos se presentan en traducción italiana; pero no una traducción literal íntegra del texto, sino una traducción «según el principio de la equivalencia connotativa». Espera el autor que de sus comentarios de cada documento se deducirá hasta qué punto los lenguajes de uno y otro no eran traducibles al lenguaje del adversario.

En apéndice añade la *Declaración conjunta sobre la doctrina de la justificación entre la Iglesia católica y la Federación luterana*, 31 octubre 1999, y la *Respuesta de la Iglesia católica a la Declaración conjunta sobre la doctrina de la justificación*, firmada por el Presidente del Consejo Pontificio para la promoción de la Unión de los Cristianos, que indica algunas dificultades para la aceptación del texto, aunque recalca la preocupación que debe ser común en católicos y luteranos por encontrar un lenguaje capaz de hacer más comprensible la doctrina de la justificación al hombre de hoy.

JERICÓ BERMEJO, IGNACIO, *Martín Lutero. A propósito de una biografía de 2009*:

La Ciudad de Dios 223 (2010) 207-248.

Hace un año en la Editorial Agustiniana, Guadarrama (Madrid), publicó Rafael Lazcano una *Biografía de Martín Lutero (1483-1546)*; de ella se dio elogiosa noticia, como correspondía a sus méritos, en esta revista *Archivo Teológico Granadino* 72 (2009) 226s. También al autor de este artículo le ha causado «excelente impresión», y por ello quiere situar esta obra en el contexto de la historia y de la teología actual para su mayor aprecio. Muestra el interés que tuvo, o pudo tener, una biografía de Lutero, particularmente en España, a los principios, a partir del cuarto centenario de su nacimiento, 1883, y en los inicios de nuestro siglo XXI. Luego hace algunas indicaciones sobre la exposición de su doctrina sobre la fe y las obras, y sobre la relación en este caso entre la historia y la teología y la evolución de su doctrina. Muy acertado el juicio final sobre este libro: «Estimo que lo importante en todo libro es recoger lo aportado por otros, situarlo perfectamente en el presente y lanzarlo hacia el futuro, aportando algo propio además».

MARTÍNEZ GORDO, JESÚS, *Cuestiones fundamentales de la teología de la revelación. M. Lutero y la modernidad ilustrada (I)*. Scriptorium Victoriense 56 (2009) 333-375.

El diálogo entre revelación y modernidad se inicia con la doctrina de Lutero sobre la justificación por la «sola fide», así como con su decantamiento en favor de la «sola scriptura», y con su traducción al alemán de la «revelatio» latina o de la «apocalipsis» griega como «Offenbarung». Son tres capítulos en los que se van a jugar la vida de la comunidad cristiana, el diálogo con la modernidad y el modo de presencia de la fe cristiana en la vida pública. Se trata -como se puede apreciar- de asuntos de enorme importancia e indudable actualidad. La entidad y el alcance de las cuestiones planteadas aconsejan analizar las tesis que sostenía Lutero y recoger algunas de las reacciones más importantes de su propuesta, tanto en la iglesia como en el pensamiento moderno y contemporáneo.

María Magdalena de Pazzi, Santa

DI GIROLAMO, LUCA M., *Antropologia e cosmologia in S. Matia Maddalena de' Pazzi*: Rassegna di Teologia 50 (2009) 591-612.

Santa Magdalena de Pazzi, mística de la época postridentina, vivió la consagración religiosa en el Carmelo, y fue agraciada con muchas visiones y revelaciones que narraron sus hermanas de religión, presentes en sus éxtasis. Son páginas muy ricas teológicamente, y en ellas se entrecruzan temas antropológicos, eclesiológicos y mariológicos, relacionados con la Sagrada Escritura; su asidua meditación suscitaba los fenómenos místicos. El artículo desarrolla un discurso antropológico y cósmico-simbólico basado sobre elementos presentes en los escritos de la santa.

Molina, Luis de

MOLINA, LUIS DE, *Concordia del libre arbitrio con los dones de la gracia y con la presciencia, providencia, predestinación y reprobación divinas*. Traducción, introducción y notas por JUAN ANTONIO HEVIA ECHEVARRÍA. Biblioteca. Filosofía en Español. Fundación Gustavo Bueno. Pentalfa Ediciones. Oviedo 2007. 787 p., ISBN 978-84-7848-526-0

Es digno de todo elogio el trabajo realizado por el traductor de una obra clásica en teología, pero cada vez más alejada de lectores, que no dominan la lengua latina. Además es muy acertada la Introducción en la que informa sobre la vida y obras de Luis de Molina, la polémica “*de auxiliis*”, y las explicaciones de la teología subyacente en la *Concordia*. Añade una comparación con la filosofía determinista de Gustavo Bueno. Presenta también las características de esta edición. Ha incorporado en la edición mil seiscientos noventa y tres notas, tomadas de la edición crítica de Juan Rabeneck, 1953. Confiesa el traductor que el estilo de Molina es farragoso y retorcido; y concluye: «Será tarea del lector juzgar si en nuestra traducción hemos conseguido hacer legible e inteligible el discurso complejo, tanto en sentido intelectual como sintáctico, de Molina».

Ortega, Pablo Manuel, OFM,

ORTEGA, PABLO MANUEL, OFM., *Descripción chorográfica del sitio que ocupa la Provincia franciscana de Cartagena*. Edición PEDRO RIQUELME OLIVA, OFM. Instituto Teológico de Murcia OFM. Serie Mayor 48. Murcia 2008. 397 p. ISBN 978-84-86042-77-6.

El historiador franciscano Pablo Manuel Ortega, 1691-1767, fue nombrado cronista de la Provincia franciscana de Cartagena en 1731. Después de publicar algunas biografías y la *Crónica de la Provincia Francisca de Cartagena*, 3 volúmenes, se dedicó de lleno a su *Descripción [geográfica] del sitio que ocupa la Provincia franciscana de Cartagena*, 560 folios, que se edita ahora por segunda vez con importantes correcciones y mejoras. La introducción nos da abundantes notas biográficas de Pablo Manuel Ortega y datos sobre la redacción de esta obra suya y sobre las vicisitudes del manuscrito. El texto del manuscrito original en una parte primera presenta la Planta (o plan) de la obra, y una descripción geográfica general de todo ese territorio. En la parte segunda aporta numerosos datos geográficos, históricos, culturales de setenta ciudades, villas y lugares de esa región, que incluía no pocos pertenecientes ahora a las provincias de Almería, Albacete y Alicante. Es una importante contribución a la historia del sudoeste de España.

Osuna, Francisco de

PÉREZ SIMÓN, LUIS, OFM, *Presencia de Ubertino de Casale (1259-1329) en el Primer Abecedario Espiritual de Francisco de Osuna (1492-1541/2)*. Verdad y Vida 67 (2009) 275-308.

El artículo muestra la influencia de la obra de Ubertino de Casale en el *Primer Abecedario Espiritual* de Francisco de Osuna, que “trata de las circunstancias de la Sagrada Pasión del Hijo de Dios”, con la finalidad de ofrecerla como “modelo de perfección cristiana” para quien “imite en lo de fuera la

Pasión que dentro contempla”. La comparación de los motivos teológicos y las razones devocionales llevan a una coincidencia plena en la mística de la cruz y en la presencia de María en la obra de ambos, con escenas que pertenecen al desarrollo de la devoción cristológica y mariana, arraigada en la tradición franciscana.

PÉREZ SIMÓN, LUIS, OFM, *Presencia de Ubertino en Francisco de Osuna. II: Verdad y Vida* 67 (2009) 549-574.

Completa el autor su investigación sobre la presencia e influencia de Ubertino de Casale en Francisco de Osuna, que inició en su anterior artículo. La centralidad del amor en la explicación que da Ubertino sobre el motivo de la Pasión de Jesucristo se refiere al amor como motivo fundamental que llevó a Jesús a su pasión y muerte. En sus aspectos operativos y dinámicos la presencia del amor en nuestra vida, como consecuencia de la naturaleza y propiedades del amor, se remonta a San Buenaventura, al que siguen Ubertino y Francisco de Osuna.

Palmio (di Palmia), Benedicto

MARYKS, ROBERT A., *The jesuit order as a “synagogue of Jews”: Discrimination against jesuits of jewish ancestry in the early Society of Jesus: Archivum Historicum Societatis Iesu* 78 (2009) 339-416.

Se publica por vez primera un manuscrito del romano Archivum Historicum Societatis Iesu, *Institutum* 106, fols. 92^r- 132^v, cuyo autor es Benedicto Palmio, como se prueba en el artículo. En este *Memorial* su autor da cuenta detallada de las intrigas y actuaciones de jesuitas españoles de ascendencia judía, que ocupaban cargos de gran responsabilidad en la Compañía. Expone, con toda benevolencia, los que juzga errores de San Francisco de Borja en el trato con esos jesuitas neoconvertos españoles, y con bastante dureza la actuación de Polanco y de Dionisio Vázquez, entre otros. El artículo presenta primero el contexto histórico de esos hechos, describe luego el manuscrito, investiga su autoría, fecha de composición y su destinatario, el general Aquaviva. Analiza luego la estructura del documento y expone su contenido, las siete causas a las que atribuye la división interna en la Compañía. Han cambiado los tiempos, y los institutos religiosos ya no ocultan las crisis internas que han padecido, incluso desde sus tiempos primeros.

Pedro de Alcántara, San

MATRECANO, SUOR BARBARA, SFALE, *San Pedro de Alcántara “Super Psalmum Miserere”*: Verdad y Vida 67 (2009) 575-609.

La autora trata de descubrir y subrayar la experiencia de la misericordia de Dios, que por medio de la Escritura, más concretamente el salmo 50 (51) llega a nosotros como rasgo y atributo de Dios. San Pedro de Alcántara lo vio así en su breve comentario a dicho salmo. Es una muestra de la tradición franciscana que se manifiesta variadamente a lo largo de la historia. Previamente propone la autora un breve comentario sobre el estudio de la Escritura y de la enseñanza de la teología en la España del siglo XVI. Una breve bibliografía cierra el trabajo.

Perpinhão, Pedro

COSTA TOIPA, HELENA, *O contributo de Pedro Perpinhão para a elaboração da Ratio studiorum de Companhia de Jesus: Máthesis 18 (2009) 47-79.*

El jesuita portugués Pedro Perpinhão desempeñó en Portugal una relevante actividad docente a mediados del siglo XVI; por ello se le invitó a redactar un texto con el que contribuyese a la redacción de la *Ratio studiorum*; escribió con este fin un opúsculo *De ratione liberorum instituendorum in litteris Graecis et Latinis*. La autora nos da datos biográficos sobre Perpinhão, describe detenidamente su opúsculo y muestra la gran influencia y semejanza entre sus indicaciones y las reglas de la *Ratio studiorum* oficial de la Compañía de Jesús de 1599.

Petrucci, Pier Matteo

PETRUCCI, PIER MATTEO, *I Mistici Enigmi disvelati (1680)*, a cura di SABRINA STROPPA e CURZIO CAVICCHIOLI. Leo S. Olschki. Firenze 2009. XCIV - 222 p. ISBN 978-88-222-5904-2. €: 29.

Se edita el comentario espiritual que hace Petrucci de los versos de un soneto, del que es autor él mismo. En una amplia Introducción los editores exponen la biografía de Petrucci, que tuvo un rápido ascenso eclesiástico, Obispo de Jesi y cardenal, pero fue censurado por los cardenales de la Inquisición, y tuvo que reprobar, aunque sin resonancia pública cincuenta y cuatro proposiciones sacadas de sus escritos. Presentan luego las obras de Petrucci, y más detenidamente analizan y comentan la estructura y textos del *Mistici Enigmi revelati*, y la teología que suponen.; todo esto les da ocasión de estudiar el influjo de San Juan de la Cruz en el Seiscientos místico italiano.

Sánchez, Tomás

ALFIERI, FERNANDA, *Nella camera degli sposi. Tomás Sánchez, il matrimonio, la sessualità (secoli XVI-XVII)*. Il Mulino. Bologna . 2010. 423 p. ISBN 978-88-15-13810-1.

Los aspectos canónicos de la doctrina de Tomás Sánchez han sido objeto de estudios y elogios abundantes; y se le ha citado como autoridad más de cuatrocientas veces, entre 1918 y 1947, en las decisiones de la Rota Romana sobre causas matrimoniales. Pero Tomás Sánchez fue también el encargado de los “casos de conciencia” en el colegio de Granada, y ejerció asiduamente el ministerio sacerdotal del sacramento de la penitencia. Esta experiencia de casos morales referentes al matrimonio y a la sexualidad la incluyó también en el libro noveno de sus *Disputationes de sancto matrimonii sacramento*. Y este es el objeto primordial de la investigación que la doctora Fernanda Alfieri nos ofrece en este libro.

Al concluir la lectura de esta profunda y bien lograda investigación el lector juzga que supera ampliamente el ámbito que parece indicar el título; porque el estudio se extiende a los antecedentes aun lejanos de la problemática de Tomás Sánchez, incluye la presentación de no pocos autores y de sus obras, sobre todo de esa época, y atiende también a otros aspectos de la sexualidad fuera del matrimonio, de los que se ocupa también Tomás Sánchez en esta obra suya.

En un primer capítulo introductorio la autora indica los datos biográficos

de Tomás Sánchez más relacionados con su obra escrita, las circunstancias del momento eclesial después del concilio de Trento -la nueva regulación de los sacramentos del matrimonio y de la penitencia-, presenta las *Disputationes de sancto matrimonii sacramento*, y en especial su libro 9º *De debito coniugali*, y los tratados sobre casos morales de ese tiempo.

Se aproxima al tema central en el segundo capítulo en que expone las controversias sobre el matrimonio, la necesaria justificación del mismo que exigen algunos autores, las teorías de la medicina vigente entonces, y analiza la doctrina de Trento que refleja la obra de Tomás Sánchez.

En los capítulos centrales, del tercero al sexto, es minucioso el análisis de la doctrina de Sánchez, y de las “autoridades” en que la funda; la autora transcribe y explica los párrafos de otros teólogos y canonistas que cita Tomás Sánchez.

En el capítulo tercero el tema central es el placer sexual y su relación con el acto conyugal; pero Tomás Sánchez incluye también en su exposición el placer de la imaginación, de los tactos, vista, palabras, y su licitud o ilicitud en los casados, en los viudos, en los novios, y en los solteros.

En el capítulo cuarto estudia la reflexión de Tomás Sánchez sobre el matrimonio como remedio de la concupiscencia y sus consecuencias morales, y atiende a la actitud psicológica de los cónyuges; pero el matrimonio es también objeto de un contrato que tiene como finalidad la procreación de la prole; es grande el influjo doctrinal de la narración del Génesis sobre Adán y Eva y su pecado original.

Los capítulos quinto y sexto analizan la doctrina de Tomás Sánchez sobre los elementos fisiológicos y circunstancias del acto conyugal, condicionada plenamente por la medicina de su época; añade algunos casos curiosos que comentaban los autores de esa época.

Muy interesante es el colofón que supone el capítulo séptimo; la autora basada en una amplia investigación en los archivos romanos detalla las reacciones que suscitó el realismo y la doctrina misma que contenían las *Disputationes de sancto matrimonii sacramento*, aunque esa alarma no se refería a las relaciones entre los esposos, sino a otras posibilidades de placer sexual, o de prácticas terapéuticas. Informa el capítulo sobre la alarma del superior general, Claudio Aquaviva, sobre las censuras que se hicieron del libro, desfavorables unas y favorables otras, y las correcciones que se introdujeron en esta disputa novena después de la muerte de su autor.

En las páginas finales informa en cuarenta y dos páginas la autora sobre las fuentes manuscritas e impresas, y sobre la literatura que ha consultado; las más de mil notas a pie de página muestran la seriedad de la investigación realizada.

Nos ofrece, pues, este libro una exposición amplia y equilibrada de la doctrina sobre la sexualidad, dentro y fuera del matrimonio, que expuso Tomás Sánchez en su obra más consultada y citada.

E. Olivares

Sartori, Giovanni Leonardo

FELICI, LUCIA, *Profezie di riforma e idee di concordia religiosa*. Leo S. Olschki. Firenze 2009. 370 p. ISBN 978-88-222-5822-9. €: 39.

La investigación realizada sobre este autor y sus escritos comienza por determinar su mismo nombre, Giovanni Leonardi Sartori. Expone luego en el primer capítulo sus primeros años de vida, en los que llegó a ser funcionario destacado

del duque de Saboya; pero inmerso el ducado en las contiendas entre el rey de Francia y los imperiales, que le afectaron muy de cerca, experimentó un cambio radical y se transformó de rico y respetado funcionario del ducado en un utopista visionario peregrino por Europa con el fin de realizar un proyecto idealístico de la cristiandad y de reconciliación universal. Así lo seguimos en sus viajes por tierras de la reforma, y su nacimiento al profetismo como un “nuevo Moisés”. Analiza luego la autora con gran abundancia de datos sus actividades como profeta en Ginebra, Londres, Flandes y Basilea, presenta y expone la obra de Sartori, *Tabularum duarum legis evangelicae, gratiae, spiritus et vitae libri quinque*, 1553, y comenta la enseñanzas de sus *Revelationes*. Las iglesias protestantes condenaron esas doctrinas. El artículo aporta muchos datos sobre la efervescente actividad proselitista en las regiones de la reforma, que integran esta biografía de Sartori en la historia de las luchas religiosas de su tiempo. Dos apéndices nos ofrecen la *Lucida explanatio super librum Alchoranum* y las *Revelationes de Giovanni Leonardi*, fechados ambos escritos en Basilea, 1553.

Scupoli, Lorenzo

DURANTI, ROBERTA, *Storia della tradizione di un testo: Il combattimento spirituale*: Regnum Dei 63 (2007) 37-124.

La autora presenta primero una nota biográfica de Lorenzo Scupoli, muy ilustrativa del ambiente de injusta humillación en que compuso su obra, *El combate espiritual*, y resume luego los caracteres fundamentales de la espiritualidad teatina. Presenta luego la tradición de las ediciones de *El combate espiritual* entre 1589 y 1610., y las ediciones que ha consultado para delinear esta historia. Expone luego en columnas paralelas las variantes entre las ediciones primera y segunda, ambas de 1589, Venecia, y luego las variantes entre otras sucesivas ediciones. Tras la nota bibliográfica, aporta diecinueve reproducciones de páginas de las ediciones del *Combattimento spirituale*.

Soto, Domingo O.P.

JERICÓ BERMEJO, IGNACIO, *Sobre la ordenación de los menores de edad. Breve exposición de Domingo de Soto (1560)*: Communio 40 (2000) 69-106.

En 1560 se editó en Salamanca el segundo de los dos volúmenes de su obra *In quartum Sententiarum*; en el libro 4º, distinción 25, cuestión 1ª, artículo 2º, páginas 48-50, expuso su pensamiento sobre el sacerdocio de las mujeres, y a continuación afronta el tema de la edad en que se han de recibir las órdenes mayores y menores. No comenta a Pedro Lombardo, sino a Santo Tomás, y no en la *Summa*- en la que Tomás no llegó a tratar del sacramento del orden-, sino en el *Scriptum super libros Sententiarum*.

El autor presenta en doble columna el texto latino de Soto y su traducción castellana, y reflexiona luego sobre esa doctrina de Soto y las de Santo Tomás y otros autores que cita Soto. Y en la conclusión reflexiona sobre los motivos por los que Soto escribió este tratado y su relación con la doctrina de Trento.

JERICÓ BERMEJO, IGNACIO, *Sobre los comentarios de Domingo Soto al artículo*

décimo (II-II, q.1). Unas notas sobre sus prelecciones y reelecciones (1536-1539) (I): Anales Valentinus 35 (2009) 73.139.

Indica el autor que en la Universidad de Salamanca del siglo XVI se distinguían dos clases de *lecturas*, o materias que explicaba el maestro en clase: las *prelecciones*, que escuchaban los alumnos en clase y en días sucesivos, y las *relecciones*, una especie de repasos solemnes y ante gran público sobre la materia impartida ya en clase. Domingo Soto tuvo sus *prelecciones* sobre la cuestión primera de la *Secunda Secundar* de la *Summa* de Santo Tomás en 1538. Se conservan dos manuscritos de esas *prelecciones*: el Ott. Lat. 782, de la Biblioteca Vaticana, y el 940 de la Biblioteca Nacional de México. En este primer artículo el autor ofrece el texto latino y traducción castellana del manuscrito vaticano, que luego comenta desde el punto de vista histórico y teológico. En un segundo artículo tratará de las tres *relecciones* de Soto sobre la Sagrada Escritura; las expuso en los años 1536-1538. En ambas actividades docentes Domingo Soto trató, de modo más o menos directo, sobre la autoridad del Papa para proclamar un dogma de fe.

Con esta ocasión insiste el autor en la necesidad de hacer llegar al público los manuscritos de tantos profesores insignes, en gran parte desconocidos.

JERICÓ BERMEJO, IGNACIO, *Sobre los comentarios de Domingo Soto al artículo décimo (II-II, q.1). Unas notas sobre sus prelecciones y reelecciones (1536-1539) (II): Anales Valentinus 35 (2009) 225-304.*

Como anunció en el artículo anterior de la misma revista el autor publica en este las tres relecciones sobre la Sagrada Escritura que leyó Domingo Soto entre los años 1536 y 1538. Se conservan tres manuscritos, en la biblioteca de la universidad de Sevilla, ms. 333-166, en la biblioteca del Patriarca de Valencia, ms. 1757, y en la biblioteca del cabildo de la catedral de Palencia, ms. 13. Juzga el autor que salta a la vista que los tres manuscritos existentes son del propio Soto, y corresponden a circunstancias diversas: el de Palencia es una reproducción del propio Soto; el de Valencia es una reproducción de lo que Soto dijo al leer en público las relecciones; el de Sevilla son una simples y breves notas. El artículo ofrece el texto latino de las tres relecciones del ms. 13 de la catedral de Palencia, siguiendo el orden cronológico: Fol. 262r-275r *Relectio rev. Fratris Dominici de Soto magistri, circa primum sententiarum, de sacro canone et eius sensibus, habita Salmanticae anno a virgineo partu 1536*; Fol. 254r-265r, *Relectio de catalogo librorum seerae scripturae habita Salmanticae a nostro reverendissimo magistro fr. D. de Soto, anno Domini 1537*, y Fol. 242r-152r, *Relectio magistri fratris Dominici de Soto habita Salmanticae anno Domini nostri Jesu Christi 1538*.

En la introducción informa el autor sobre otras ediciones de relecciones de Domingo Soto, y en el Epilogo final dice «unas palabras sobre la categoría como profesor de fray Domingo».

AGOSTINI, IGOE, *L'infinità di Dio. Il dibattito da Suárez a Caterus (1597-1641). Aetas Cartesiana*. Pubblicazioni del Centro Interdipartamentale di Studi su Descartes e il Seicento. Editori Riuniti. University Press. Roma. 2008. 438 p. ISBN 978-88-359-6070-6. €: 32.

El autor explica la selección temporal de su estudio por el hecho de que en 1641, Jan de Kater (Caterus), objetor de las *Meditationes* de Descartes, ataca la segunda prueba a posteriori de la existencia de Dios indicando que prueba la existencia de un ente *a se*, pero no demuestra que sea infinito, porque del no ser de otro, no se sigue necesariamente la infinitud. Kater atribuía ese argumento a Suárez en sus *Disputationes Metaphysicae*, publicadas en 1597.

Nos ofrece el autor una investigación de gran amplitud y profundidad metafísica. En una larga introducción expone los momentos centrales de la discusión sobre la infinitud de Dios, desde la *Summa theologiae* de Santo Tomás, -cuya prueba de la infinitud de Dios es que «el ser divino no está recibido en otro, sino que subsiste por sí mismo, y por ello Dios es infinito y perfecto»-, y la impugnación de este argumento por Duns Escoto, que rechaza la limitación real de la forma por la materia, ya que «la forma es finita en sí misma antes que sea recibida y terminada por la materia». El autor se detiene ampliamente en la defensa de la doctrina de Santo Tomás por los tomistas posteriores, y en la impugnación por los seguidores de Scoto, y en las mutuas refutaciones entre tomistas y escotistas en los tres siglos precedentes a las *Metaphysicae Disputationes* de Suárez; dedica especial atención a Zumel, y a los jesuitas Gregorio de Valencia y Luis de Molina.

En el primer capítulo analiza el autor la prueba de la infinitud de Dios en las *Metaphysicae Disputationes* de Suárez; éste juzga falsa, aun en las criaturas, la distinción real entre esencia y existencia, pues entre ellas se da solamente una distinción de razón; y deduce que la infinitud se deriva de la perfección absoluta del “primer” ser. El segundo capítulo presenta la inclusión de la infinitud en la aseidad en los *Commentaria* de Gabriel Vázquez: «la razón propia de la infinitud de Dios en su esencia reside en que ninguna causa le da el ser». El capítulo tercero expone los argumentos con que Suárez, en 1609 en su *Tractatus de divina substantia*; rechaza la doctrina de Vázquez, basado en la distinción formal entre la aseidad y la infinitud. El capítulo cuarto aduce las críticas que otros autores hicieron a la doctrina de Vázquez, entre los que destacamos al jesuita malagueño Jorge Hemelmann y el dominico Juan de Santo Tomás. El quinto capítulo subraya el afianzamiento de la posición suareciana en los autores posteriores; entre ellos encontramos al jesuita gaditano Diego Granado. El capítulo sexto da cuenta de la reacción tomista posterior, y el séptimo expone las críticas a la doctrina de Suárez; el octavo trata de las transformaciones de la prueba de la *Summa theologiae* en los teólogos tomistas posteriores, y el noveno las explicaciones de los autores escotistas de esos años.

Los dos capítulos posteriores reflexionan de nuevo sobre el tema en sí mismo: la deducción de la infinitud a partir de la aseidad, y la transformación de lo infinito en un atributo positivo. El capítulo final presenta la discusión entre Kater y Descartes, que ya hemos indicado.

Intercaladas entre los capítulos encontramos seis apostillas y una nota marginal; son anexos que abundan sobre lo tratado en los capítulos. Cuarenta páginas ocupa la bibliografía, bien aprovechada en las abundantes y amplias notas a pie de página. La investigación presenta en un tema muy determinado una muestra de la pura especulación propia de la filosofía y teología escolástica.

E. Olivares
COUJOU, JEAN-PAUL, *Durée et existence chez Suárez*: Revue Thomiste 109

(2009) 589-619.

El autor se asoma al prólogo de la *Disputa Metafísica L* de Suárez, en la que considera la interpretación del tiempo por parte de Aristóteles como deficiente, al no ser capaz de presentar el tiempo como experiencia ontológica de la duración. El artículo analiza el pensamiento de Suárez en cinco apartados: el pensamiento y el tiempo; el cuerpo, la vida y la duración; existencia y temporalidad; vida y ontología de la individualidad; apetito y duración. El enfoque de Suárez en esta cuestión abre el campo de la metafísica a una reflexión de orden antropto-teológico sobre el cuerpo y sobre la vida. Así como la extensión física se presenta como independiente del espíritu humano, el tiempo se presenta como una extensión espiritual. Este enfoque es el único que nos permite superar las aporías que genera una concepción del tiempo como independiente del espíritu humano. El tiempo es considerado teológicamente por referencia a lo que no tiene él mismo: el ser permanente o la eternidad. Por otro lado, ningún ente existe realmente más que como ente individual y singular y la existencia es lo que permite que una cosa exista de hecho formal e intrínsecamente.

En la frontera de la modernidad. Francisco Suárez y la ley natural. CARMEN FERNÁNDEZ DE LA CIGONA CANTERO, FRANCISCO JAVIER LÓPEZ ATANES (editores). CEU Ediciones. Madrid 2010. 166 p. ISBN 978-84-92989-11-9.

Las nueve conferencias del Curso sobre *Suárez y la ley natural*, celebrado en Huéscar (Granada), 2008, y recogidas en este libro se estructuran en tres secciones o partes. La parte I, *Introducción al pensamiento suareciano*, consta de dos artículos: José J. Escandell, *Suárez: el pensamiento español del XVI. Continuidad y actualidad*, describe el marco general intelectual en que se desarrolló Suárez. Trata de la crisis nominalista del siglo XIV, de la idea del renacimiento en los siglos XV y XVI, de la escolástica renacentista y sus cuestiones más debatidas, y presenta las *Disputationes metaphysicae*, y sus destacados temas de la analogía del ser y la negación de distinción real entre la esencia y la existencia. (Advertimos un lapsus, página. 27: «... *Historia de los heterodoxos españoles*. Nuestro Menéndez Pelayo, que publicara esa magna obra justamente en 1948 (en el año del IV centenario del nacimiento de Suárez)»). En el segundo artículo, Fray Abelardo Lobato O.P. presenta una *Aproximación a la "ley natural" en Francisco Suárez, S.I.*, a partir de su *Tractatus de Legibus*, y señala tres notas constitutivas: participación de la ley eterna en la criatura racional, ley no escrita sino infundida en los seres racionales, y fundamento de todas las leyes positivas.

La Parte II, *Sobre la ley natural*, reproduce tres conferencias: Pablo López Martín, *El concepto de naturaleza, el historicismo y la ley natural*, subraya cómo Suárez concurre en su concepción de ley natural su concepción de la naturaleza y la dimensión social del hombre; Carmen Fernández de la Cigona, *Derecho natural. ¿Hay un deber objetivo?* responde que hay una naturaleza humana objetiva, que no puede cambiar la voluntad humana, y que debe respetar toda ley humana; Íñigo de Bustos y Manuel Prado Villena en *Cuestiones en el ámbito de la ley natural* exponen no pocas de esas cuestiones, unas actuales y otras que estudia Suárez, y la doctrina de éste sobre la justicia como esencia de la ley.

Integran la III Parte, *Cuestiones y problemas en el pensamiento jurídico suareciano*, cuatro artículos. Francisco Javier López Atanes, en *El derecho a la guerra y la ley natural* analiza el «Tratado sobre la guerra» de Suárez, 1621,

que recoge sus lecciones en Roma casi cuarenta años antes, en donde diserta sobre la moralidad de la guerra, y las causas justas para hacer una guerra. Pablo Sánchez Garrido, en *El contractualismo político suareciano: ¿antecedente premoderno o alternativa tardomedieval?* después de unas consideraciones sobre una hermenéutica historiográfico-política suareciana analiza la interpretación protomoderna de Suárez desde la lectura actual de Quentin Skinner. Armando Zerolo Durán, en *El Estaticidio o el anacronismo de la tiranía* se centra «en el caso particular de un régimen injusto y qué se puede hacer hoy día, poniendo en contraste el juicio prudente de Suárez sobre su época con nuestra situación presente», y Carmen Sánchez Maillo, en *La ideología de género como negación de la naturaleza*, critica las categorías conceptuales que aparecen en algunos manuales de la asignatura, *Educación para la ciudadanía*, los conceptos claves de la “ideología de género”, y sus consecuencias adversas al orden natural, a los roles sociales, la familia, sexualidad y religión; concluye: «Urge conocer y revitalizar la verdadera masculinidad y feminidad, viviéndola en la familia. Se hace necesario dar protagonismo y vigor a la figura paterna en la familia y en la sociedad entera».

FRANCISCO SUÁREZ, S.J., *On real relation (Disputatio metaphysica XLVII)*. A Translation from the Latin, with an Introduction and Notes by JOHN P. DOYLE. Marquette University Press. Milwaukee, Wisconsin. 2006. 427 p. ISBN 978-0-87462-245.4. \$ 45.

El profesor John P. Doyle había publicado ya en la colección *Mediaeval Philosophical Text in Translation* dos volúmenes, el 33 (1995) y el 40 (2003), en los que traduce al inglés dos escritos de Suárez; el primero fue la traducción de la Disputa Metafísica LIV sobre el ente de razón, y el segundo, del «*Index locupletissimus in Metaphysicam Aristotelis*»; en este tercer volumen publica la traducción inglesa de la Disputa Metafísica XLVII, seguida del texto latino. En ambos textos ha incluido acertadamente antes de algunos párrafos del texto unos subtítulos que orientan sobre su contenido.

En una erudita introducción presenta primero a «Suárez, el hombre, su obra, su puesto en la historia de la filosofía», presenta luego a Suárez como discípulo de Aristóteles, estudia la relación de su filosofía con la de Aristóteles, propone su doctrina sobre la relación, y ofrece un sumario detallado de las secciones de esta Disputa 47, que tiene en cuenta el que publicó la edición y traducción castellana de las Disputas Metafísicas, Madrid, editorial Gredos, 1960-1966.

Suárez: una aproximación al tratado de las leyes y la defensa de la fe. FRANCISCO JAVIER LÓPEZ ATANES. ÍÑIGO DE BUSTOS Y PARDO MANUEL DE VILLENA (eds.). Unión Editorial. Fundación C. Nuestra Señora del Carmen y Fundación Portillo. CEU. Universidad San Pablo. Madrid 2010. 221 p. ISBN 978-84-7209-492-5.

Leemos en el Prólogo: «Francisco Suárez (1548-1617) ha sido una de las máximas glorias del pensamiento español de todos los tiempos». «De su pluma han quedado como monumentos para nuestra ilustración *Tractatus de legibus ac Deo legislatore* (1612) y *Defensio fidei catholicae adversus anglicanae sectae errores* (1613). El lector tiene en sus manos una selección de textos de ambas obras».

En efecto, del Tratado sobre las leyes se han seleccionado textos de nueve

capítulos del libro I, del quinto capítulo del libro II, de ocho capítulos del libro III y de cinco del libro V. De la Defensa de la fe católica se han seleccionado textos de once capítulos del libro I, del capítulo once del libro II, de seis capítulos del libro III, de veinte capítulos del libro IV, de ocho capítulos del libro V, y de tres capítulos del libro VI; se incluyen también los resúmenes del mismo Suárez al final de los libros cuarto, quinto y sexto.

Ambas selecciones de textos van precedidas de introducciones de los editores en las que exponen la doctrina de Suárez. Una nota editorial nos advierte que «este volumen no tiene otro objeto que la divulgación; se ha realizado con el único ánimo de difundir el pensamiento suareciano y concederle cierta actualidad». Esperamos vean los editores cumplidos sus deseos de que «todos los que lean estas páginas acudan a las versiones íntegras de las obras aquí fragmentadas».

Teresa de Jesús, Santa

ÁLVAREZ SUÁREZ ANIANO, OCD. *La aventura cristiana en el "Castillo interior" de Santa Teresa*. Monte Carmelo 117 (2009) 515-574.

Afirma el autor que «el *Castillo interior* es la obra de Santa Teresa que mejor refleja su evolución espiritual y completa el mensaje contenido en sus escritos precedentes. Introduce luego en el tema del escrito, en su substrato autobiográfico, su inspiración bíblica y sus símbolos. Indica en autor que Santa Teresa desarrolla su doctrina en siete pasos, las moradas del castillo interior, y en cada uno de ellos el autor indica sus problemas, la presencia de Cristo en esa morada, sus simbolismos y tipologías bíblicas. Todo el proceso se subdivide en dos tiempos, el ascético y el místico.. La lucha ascética, que tiene como protagonista al hombre, se extiende a lo largo de las tres primeras moradas; la vida mística, que tiene a Dios como protagonista, predomina en las tres últimas moradas; las cuartas moradas sirven de anillo entre lo natural y lo sobrenatural.

GUTIÉRREZ ÁNGEL, OCD. *La aventura cristiana en "Las Fundaciones" de Santa Teresa*. Monte Carmelo 117 (2009) 635-673.

El autor analiza en el libro de las *Fundaciones*, y en el conjunto de obras de Santa Teresa su aventura interior y exterior, íntima y comunitaria; siguiendo un itinerario. En un primer momento se acerca a la Teresa íntima, sirviéndose de la imagen del castillo recogida en las *Moradas*. En un segundo momento descubre la doncella aguerrida que se pone en camino en pos de la virtud y defensa de Cristo y su Iglesia, sirviéndose para ello de la imagen de la ciudad fortificada recogida en el *Camino de perfección*. En el tercer momento procura superar esa dicotomía con el libro de *Fundaciones*, y más en concreto, con la relación de su última fundación.

HUSILLOS TAMARIT, IGNACIO, O.C.D., *Lectura teresiano-sanjuanista de la ermita desde el desierto de Las Palmas*: Carmelus 56 (2009) 23-54.

El autor presenta la idea de la ermita en textos de santa Teresa y de san Juan de la Cruz. El fraile que llegaba al desierto de Las Palmas recibía un ejemplar del librito de Tomás de Jesús (1564-1627) titulado *Instrucción espiritual para la vida eremítica* y un folleto *Resumen de las obligaciones para los que viven en las*

ermitas; se conservan ejemplares, editados en Valencia, 1773 y 1774; en ambos se encuentran unos grabados de Santa Teresa y de San Juan de la Cruz. El artículo analiza dos letrillas de Santa Tera referentes a la ermita, sus coincidencias y diferencias, y completa su estudio con textos teresianos. Otro tanto hace con textos sobre la ermita de San Juan de la Cruz, que completa con textos del mismo santo.

SANTA TERESA DE JESÚS, *Mística del siglo XVI*. Tomo I. Biblioteca Castro. Madrid 2009. 900 p. ISBN 978-84-96452-73-2.

«Mostrar, a través de sus cuatro libros fundamentales, *Libro de la vida*, *Camino de perfección*, *Moradas del castillo interior* y *Libro de las fundaciones*, además de sus poesías líricas a la gran escritora, contadora de experiencias y empresas es el objetivo de la presente edición, que procura además demostrar en una edición del siglo XXI la vigencia de una escritora fundamental en nuestras letras, figura indispensable de nuestro patrimonio lingüístico, literario y cultural»: son aspectos que muestra la acertada introducción de Francisco Javier Díez de Revenga. En esas páginas nos ofrece un apunte “autobiográfico” de la santa, presenta el contexto conventual, eclesial, social en que vivió, y su formación literaria; presenta luego las obras todas de Santa Teresa, e introduce amplia y acertadamente a cada uno de los cuatro grandes libros y poesías que publica esta edición. Añade una bibliografía de primeras ediciones, obras completas, primeras biografías y estudios sobre la santa y sus escritos.

A tan excelente y sobria introducción, sigue una cuidadosa edición de los cuatro libros indicados y de las poesías -líricas, villancicos, votivas, familiares-, y también las de dudosa atribución. Tiene en cuenta las ediciones precedentes de las obras completas, y adopta de la última edición de Efrén de la Madre de Dios y Otger Steggink sus divisiones y párrafos. Del *Camino de perfección* se edita el texto de las Descalzas de Valladolid ya que es el definitivo dispuesto por la santa.

Es obligado repetir la felicitación a los editores y mostrar una gran expectativa por esta sección de autores de la *Mística del siglo XVI*.

Tomás de Aquino, Santo

SANTO TOMÁS DE AQUINO, *Cuestiones sobre los vicios capitales*. Edición bilingüe. Introducción, traducción, notas e índice de ANTONIO OSUNA FERNÁNDEZ-LARGO. San Esteban. Salamanca 2010. 473 p. ISBN 978-84-8260-242-4.

Se publican en este volumen ocho Cuestiones disputadas, las cuestiones VIII a XI De Malo; forman un pequeño tratado sistemático sobre los pecados capitales. La amplia introducción discute la autenticidad y fecha de estas Cuestiones, explica el origen y naturaleza de estos escritos y su construcción pedagógica, investiga también los orígenes y fuentes de esta doctrina de Santo Tomás y ofrece una síntesis de ella.

Se ofrece en primer lugar la traducción castellana, que «tiene la novedad de recuperar el contexto de disputa que está en el origen de las cuestiones publicadas por Santo Tomás» y distingue la lección magistral y la discusión académica; por eso altera el orden del texto original en cada artículo. Como lección magistral traduce el enunciado de las primeras líneas del artículo, a las que titula “Argumento de autoridad”, y a continuación la “Respuesta del maestro”, que en el texto latino es la “Responsio” y recoge la doctrina del Maestro. Como “Discusión académica” presenta luego las sucesivas objeciones “Sed

contra” del texto latino, y a cada una agrega inmediatamente la respuesta de Santo Tomás, “Ad primum, secundum, etc. dicendum”.

El texto latino está tomado de la edición crítica de la edición Leonina, cuestiones 8 a 15 del tomo XXIII. En una introducción a esta parte se exponen los pasos dados en esa edición, de cuyo aparato crítico se recogen en esta solo las variantes que podrían cambiar el significado del texto. En el texto castellano se incorporan las fuentes de esa edición Leonina, y entre ellas las citas que hace Santo Tomás previamente corregidas, a las que «se ha añadido un aparato de citas implícitas»; se han incorporado notas técnicas y explicativas, y referencias a las ediciones españolas más asequibles al lector.

Encontramos al final un índice bíblico y otro de fuentes citadas por Santo Tomás.

El autor del libro juzga que en estas páginas se encuentra «en virtud de la autoridad del maestro que las propuso, una doctrina común hasta nuestros días en la teología católica e incluso en la doctrina moral auténtica de los pastores de la Iglesia».

Tomás de Villanueva, Santo

GARCÍAÁLVAREZ, JAIME, O.S.A. *La amistad de Dios. Santo Tomás de Villanueva: maestro de espiritualidad agustiniana*, Editorial Agustiniiana, Guadarrama (Madrid) 2010, 158 p. ISBN 978-84-95745-99-6.

Este estudio sintético sobre la espiritualidad de Santo Tomás de Villanueva, en su presentación se adapta más al formato de un libro de espiritualidad que al de un tratado teológico. El propio autor del estudio lo expresa así: «Para exponer el pensamiento de Santo Tomás de Villanueva hemos optado por la forma de reflexión o de meditación espiritual. La lectura de los diversos capítulos es más una lectura meditativa, que una lectura orientada única y exclusivamente a la exposición teórica de su pensamiento teológico». Con esta forma de presentar la doctrina de Santo Tomás de Villanueva se consigue que no pierda nada de unción espiritual la profundidad de su pensamiento teológico, lo cual me parece un total acierto. Cuando uno se enfrasca en la lectura se encuentra con que el libro podría haberse titulado de varias formas distintas a la que tiene, ya que selecciona los textos en orden a indicar al lector el mejor camino para adentrarse en la intimidad con Dios. El orden de los capítulos tiene mucho de pedagógico, inspirándose en la historia de la salvación, desde la inicial acogida del Señor hasta la dicha de la que disfrutaban los que trabajan por la paz, en un final, quizás algo inesperado, pero perfectamente coherente ya que es imposible tener amistad con Dios y no sentir el impulso incoercible de vivir esa amistad con todos los que nos rodean. Al leer estas páginas se comprende lo acertado del subtítulo del libro, que nos presenta a Santo Tomás de Villanueva como un verdadero maestro de espiritualidad.

Tuccio, Esteban, S. J.

SAULINI, MIRELLA, *Tra Erasmo e Cicerone. L'Ecllettismo oratorio di Stefano Tuccio, S. J., (1540-1597)*: Archivum Historicum Societatis Iesu 78 (2009) 141.221.

Esteban Tuccio fue en los primeros años de la Compañía de Jesús maestro de retórica y de teología, y recibió del Padre General Claudio Acquaviva el encargo de preparar el texto de la *Ratio Studiorum*; pero es más conocido como

autor de seis tragedias latinas. En este trabajo se nos ofrecen en su original latín y en traducción italiana cinco discursos conservados en los archivos de la Universidad Gregoriana; hasta ahora solo se había publicado la oración fúnebre del papa Gregorio XIII en 1585. Estos sermones muestran las buenas relaciones entre Gregorio XIII y la Compañía de Jesús; están escritos en una prosa neolatina, con una introducción que destaca la historia de la retórica jesuitas, la formación retórica y teológica de Tuccio, y las características de sus sermones.

Vitoria, Francisco de

HERNÁNDEZ MARTÍN, RAMÓN, O.P., *Francisco de Vitoria, "condicionantes" de su doctrina indiana*: Ciencia Tomista 137 (2010) 15-32.

Gran difusión tuvieron las copias de los manuscritos de las Relecciones de Francisco de Vitoria; en ultramar Alonso de Veracruz aprueba y enriquece sus argumentos, Bartolomé de las Casas se queda solamente con los "condicionantes" de Vitoria. Estos son los que presenta y comenta el artículo después de una introducción crítica sobre los datos biográficos de Vitoria. Unas notas históricas encuadran ese comentario a los "condicionantes", títulos legítimos de la intervención de los españoles en las Indias, como son la sociabilidad y comunicación, el mandato de Cristo de predicar el evangelio, y otros que solamente apunta el artículo.

JERICÓ BERMEJO, IGNACIO, *Sobre el pecado de cisma. Breves comentarios de Francisco de Vitoria desde Salamanca (1535)*: Studium 49 (2009) 453-486.

Es muy probable que Francisco de Vitoria, al comentar en 1535 los dos primeros artículos de la cuestión treinta y nueve de la *Secunda Secundae*, tratase del cisma, si es un pecado especial y si es más grave que la infidelidad. Esta docencia de Vitoria se encuentra en el manuscrito Ott. Lat. 382, en la Biblioteca Vaticana, y el ms. 43 - y también el ms. 49 a pesar de sus diferencias-, de la Biblioteca de la Universidad de Salamanca. El autor transcribe el texto del ms. 43 salmantino, con la traducción castellana en paralelo. Reflexiona luego sobre la doctrina expuesta por Vitoria, que destaca las diferencias entre los cismáticos y los herejes. Trata también de la opinión de Vitoria que no consideraba cismáticos a los conciliaristas, y aduce textos suyos del ms. Ott. Lat. 1051a, de la Biblioteca Vaticana que refieren su docencia en el curso 1526-1527. Discute la cuestión del conciliarismo de Vitoria en el epílogo del artículo.

VITORIA, FRANCISCO DE, *De legibus*. Estudio introductorio: SIMONA LANGELLA. Acta Salmanticensia. Biblioteca de pensamiento & sociedad 97. Universidad de Salamanca - Università degli studi di Genova. 2010. 291 p. ISBN 978-84-7800-214-6.

Brillante resultado de la acción conjunta, que en 2004 desarrollaron las universidades de Génova y Salamanca, fue el congreso celebrado en Génova con el título *Genesis, sviluppi e prospettive dei diritti umani in Europa e nel Mediterraneo*, y lo es también esta edición trilingüe, latín, castellano e italiano, del tratado *De legibus* que nos ofrece esta publicación.

El texto latino con sus notas lo debemos a José Barrientos y a Simona

Langella; de la traducción al castellano es autor Pablo García Castillo; Simona Langella es la traductora al italiano, y además es autora del excelente estudio introductorio. En él expone detalladamente los hechos pedagógicos, ocurridos en Salamanca, de la sustitución de las *Sentencias* de Pedro Lombardo por la *Summa* de Santo Tomás en las cátedras, y la introducción del *dictado* en las clases, describe los escritos de Vitoria, sus relectiones y lecciones, y compone la cronología de los cursos de Vitoria durante su magisterio salmantino; presenta luego los cuatro manuscritos que actualmente se reconocen como de Vitoria y que contienen parcial o íntegramente el comentario a la I-II^{ac}, y de ellos ofrece una minuciosa descripción al fin de este estudio introductorio.

El núcleo de esta Introducción lo constituye un profundo análisis de la doctrina que Vitoria expone en sus lecciones sobre las cuestiones 90-108 de la I-II^{ac} de la *Summa*; la autora recorre y explica cada uno de los temas que sobre la ley trata Vitoria; las notas a pie de página muestran la amplia consulta que ha realizado la autora; es una excelente introducción a la lectura del texto trilingüe.

En la bibliografía constan los manuscritos consultados, sus catálogos, diccionarios y fuentes, los estudios sobre la tradición manuscrita salmanticense, las ediciones y principales traducciones de los escritos de Francisco de Vitoria en el siglo XX, y estudios sobre el pensamiento de Francisco de Vitoria.

La publicación de este volumen otorga un gran prestigio a la colección, a las dos universidades promotoras, a los autores, y especialmente a la doctora Simona Langella, que ve en así coronado uno de los hitos de su tenaz labor investigadora. E. Olivares

Vives, Juan Luis

VIVES JUAN LUIS, *Diálogo de doctrina christiana*. Scriptorum mediaevalium et renascentium 4. Introducción, edición y notas de FRANCISCO CALERO Y MARCO ANTONIO CORONEL. BAC 687. UNED-Biblioteca Autores Cristianos. Madrid 2009. 672 p. ISBN 978-84-220-1418-8.

“Han tenido que pasar cuatrocientos ochenta años para que el *Diálogo de doctrina christiana*, 1529, sea publicado con el nombre de su autor, que fue el humanista valenciano Juan Luis Vives”. La *Presentación* del libro explica el proceso y método que ha llevado a esta identificación. Sigue un *Estudio preliminar*, que abarca ampliamente los dos tercios de todo el volumen; este estudio resalta el género catequético del *Diálogo*, analiza detenidamente su contenido, comparándolo con otros libros semejantes de su tiempo, de Erasmo, de Carranza, de Lutero, y con la doctrina patristica, y teológica, señalando las peculiaridades también filológicas del *Diálogo*. Aduce los argumentos que muestran que su autor no es Juan de Valdés -como había indicado Bataillon-, y los argumentos que prueban la autoría de Vives. Es un análisis minucioso y de gran erudición. Unos trescientos son los títulos recogidos en la sección Fuentes y Bibliografía.

En las doscientas páginas finales se publica el texto de Vives, con muchas notas; muchas de ellas explican el sentido de las palabras y expresiones, que no se usan en el hablar actual castellano. Ciertamente “el *Diálogo de doctrina christiana* es una obra maestra de la dialogística española, tanto por la profundidad de contenido como por la belleza literaria de su composición”; a mostrar este aspecto, que no estimó Bataillon, dedica buen empeño la *Presentación*.

Teología

BOROBIO GARCÍA, DIONISIO, “*De sacramentis in genere*” en *los salmanticenses (s. XVII). Un cometario al “Cursus theologicus”*: Salmanticensis 56 (2009) 237-313.

Como continuación de sus anteriores estudios sobre los sacramentos en los teólogos de la Escuela de Salamanca el autor presenta ahora el tratado sobre los sacramentos en general del *Cursus theologicus salmanticensis*, publicado entre 1620 y 1712. Informa primero el autor sobre la identidad de los autores de este *Cursus* y su estructura; y comenta luego el texto del *Cursus*, sus fuentes y aportaciones. Sucesivamente estudia la doctrina del *Cursus* sobre el carácter de signo en los sacramentos, la estructura del signo sacramental, materia y forma y la inmutabilidad de ellas, y la intención de ministro; en todas estas materias analiza la exposición del *Cursus* y la crítica o aceptación que hace de la doctrina de otros autores.

DE FRANCESCHI, SYLVIO HERMANN, *Les derniers feux de la querelle de la grace. Le jansénisme français et la question thomiste à la fin du XVIII^e siècle*: Ephemerides Theologicae Lovanienses 86/1 (2010) 27-81.

Excelente artículo que aborda la prosecución de las controversias sobre la gracia, una vez suprimida la Compañía de Jesús. Parecería a primera vista que, una vez desaparecidos los jesuitas, las controversias de la gracia desaparecerían del mapa teológico de la Iglesia Católica pero no sucedió así. Más bien se diseñó un campo de controversia, posiblemente inesperado, en el que jugaban por una parte los jansenistas franceses, por otro la teología agustiniana y por otro la teología tomista. Si en su enfrentamiento a la doctrina jesuita sobre la gracia (siempre le llaman *molinismo*) habría parecido que las doctrinas agustiniana y tomista prácticamente resultarían coincidentes, la desaparición de los adversarios de la Compañía de Jesús mostró una nueva disposición de las fuerzas teológicas en el interior de la Iglesia Católica, por la que los jansenistas franceses procuraron por todos los medios mantener unidas a las teologías agustiniana y tomista, mientras que dichas teologías no experimentaban el menor de deseo de avanzar cogidas de la mano, al basarse en supuestos teológicos muy diferentes. Como digo, excelente análisis del fondo de la controversia, una vez desaparecidos los representantes de una de las tendencias principales que, además de ilustrar el periodo del ocaso final de la controversia, ilustra sobre el aislamiento definitivo en que cayó el jansenismo, antes de que la Revolución Francesa diera al traste con el horizonte teológico anterior a su irrupción en la historia.

A. Navas

LLAMAS, ENRIQUE, OCD, *El desarrollo de “La colaboración de María a la redención”, a la luz del “De la Inmaculada” en la mariología española del siglo XVII*: Marianum 71(2009) 211-280.

El objetivo de este estudio es esclarecer y poner de relieve el desarrollo pluriforme de la doctrina y de la creencia en la “colaboración” de la Virgen María a la redención. En su mayor parte y en momentos decisivos los autores la relacionan con la doctrina sobre la Inmaculada Concepción. Presenta primero los antecedentes en autores y documentos desde la Hispania romana y visigoda, pero sobre todo a partir del siglo XV. Expone luego con detención esta doc-

trina en los mariólogos del siglo XVII: Gonzalo Sánchez Lucero, Juan Bautista de Lezana, Juan de Cartagena, Quirino de Salazar, Luis de Miranda, Francisco Hurtado, otros autores, y el más relevante mariólogo de ese siglo, Cristóbal de Vega S.I. Concluye que “la colaboración eficiente y objetiva de María a la redención, o la corredención mariana, como cuestión teológica, llegó a la mariología española del siglo XVII a un esclarecimiento amplio y profundo, al ritmo y en un proceso casi paralelo y similar al de la Inmaculada Concepción.

Trento

BUZZETTI, CARLO, *La traduzione della Bibbia e in Concilio di Trento. Decisioni e/o conseguenze*: Salesianum 71 (2009) 473-490.

No encontró dificultades la traducción de la Biblia hasta los tiempos de la reforma protestante; entonces los reformadores impulsaron la traducción de la Biblia, mientras que los católicos ponían límites al contacto directo con las Escrituras por parte de quienes no eran doctos en el latín, griego o hebreo. Este tema se discutió en el concilio de Trento; en la sesión IV, 1546, se dio un decreto dogmático que calificaba «sagrados y canónicos» los libros contenidos «in veteri vulgata latina editione», y un decreto disciplinar que prefería esa traducción vulgata a las otras latinas y la consideraba auténtica para su uso público, académico, litúrgico, etc.. El autor expone las dos tendencias que surgieron en el concilio, los que querían prohibir nuevas traducciones y los que preferían alentarlas, y las propuestas de tipo intermedio. La decisión final fue no tomar decisión alguna. Añade el autor las consecuencias que siguieron a esa indeterminación del concilio.

MARINO, SALVATORE, *Il concilio di Trento: tra sinodalità e centralismo*: Synaxis 3 (2008) 71-82.

El autor analiza varios cánones conciliares y muestra que por una parte en ellos se revaloriza en poder de los obispos -sinodalidad-, pero por otra parte se lo subordina estrechamente a la autoridad del papa -centralismo-; lo muestra el título de *Delegatus Apostolicae Sedis* con que en 27 ocasiones se otorga a los obispos potestad para llevar a cabo las reformas. Con el análisis de los textos muestra esta relación entre el papa y los obispos. Cita las palabras que se atribuyen a Felipe II sobre los obispos: «Han ido a Trento como obispos, han vuelto de allí como párrocos».

ROBERTO FRANCISCO - MARCELO NEVES O.P., *A problemática da graça entre católicos e luteranos. Lutero, o Concílio de Trento e o debate actual*: Angelicum 86 (2009) 835-876.

Los autores analizan el problema de la gracia en el contexto de la controversia luterana y de la Iglesia católica; es una exposición del desarrollo teológico e histórico en el ámbito de la antropología teológica en el siglo dieciséis. De la grandiosa producción literaria y teológica de Lutero seleccionan lo más específico relacionado con la gracia. El concilio de Trento no fue una asamblea sobre Lutero, sino que empleó la querrela luterana como ocasión de una revisión doctrinal.

Los autores tratan primero de la reforma de Lutero: exponen los aspectos

históricos, biográficos y teológicos; recalcan la especial importancia que para él tenía Pablo, más que Agustín. Estudian luego como primer problema en Trento sobre esta materia la interpretación que hacía Lutero de Agustín; analizan la relación entre la gracia y el libre arbitrio, y sobre la predestinación. Tratan luego de los aspectos teológicos del concilio de Trento sobre las bases teológicas del gran debate posterior sobre la justificación.

Posteriormente exponen la repercusión de la controversia luterana en la teología postridentina, con especial atención a la contribución de Hans Kúng a este estudio. Por último presentan la declaración conjunta entre católicos y luteranos, sus cinco partes, y transcriben, como fundamentales los números 19-21, que juzgan ser un texto que oficializa un firme texto de consenso entre católicos y luteranos respecto a la justificación divina.

Historia de la Iglesia

A expulsão dos jesuítas. 20 anos. 1759-2009: Brotéria 169 (2009) 111-505.

El 3 de setiembre de 1759, hace doscientos cincuenta años, fueron expulsados de Portugal y sus dominios los jesuitas. Con este motivo la revista Brotéria dedica un doble número monográfico al estudio de ese hecho, sus causas y sus consecuencias; colaboran conocidos especialistas portugueses, españoles. Tras la presentación del volumen por Antonio Vaz Pinto, S.I., Zilia Osório de Castro expone el enfrentamiento entre regalismo y jesuitismo, Tiago C. P. Dos Reis Miranda analiza los textos legales que se adujeron en esa ocasión, Antonio Julio Limpio Trigueros presenta el papel que tuvo en el caso la política regalista portuguesa, Miguel Real expone la oposición entre el P. Gabriel Malagrida y el marqués de Pombal, Mar García Arenas destaca los paralelismos y divergencias en el destierro de los jesuitas de la península ibérica, Mariagrazia Russo contrapone la enseñanza lingüística de los jesuitas y la oposición en el siglo de las luces, Ana Leitão pondera las consecuencias de la expulsión de los jesuitas en la educación brasileña, Maria de Lurdes Craveiro estudia el espacio jesuítico en Coimbra en torno a la expulsión y después de ella, Carlos A. Martínez Tornero hace un estudio comparativo sobre la aplicación de las temporalidades de los jesuitas españoles y portugueses, Inmaculada Fernández Arrillaga pondera el desamparo de los jesuitas portugueses durante su destierro en los estados pontificios, Miguel Corrêa Monteiro estudia el pago de las congruas a los jesuitas portugueses exiliados en Italia durante el reinado de María I, Antonio Astorgano Abajo propone una periodización de la literatura de los jesuitas portugueses expulsos (1759-1814), Carlos Cabecinhas presenta a Manuel de Azevedo, como ilustre exiliado, y José Eduardo Franco y Christine Vogel exponen la propaganda antijesuítica pombalina en Portugal y en Europa, y aportan nada menos que 959 títulos de escritos de ese género. Admiramos y agradecemos el empeño con que tan eminentes historiadores han puesto su atención sobre hechos tan dolorosos para la Compañía de Jesús y de tan lamentables consecuencias para la naciones y la Iglesia.

ASTORGANO ABAJO, ANTONIO, *El marqués de Pombal según los jesuitas expulsados de España* : Razón y Fe 260 (2009) 359-374.

Lorenzo Hervás y Panduro en su *Biblioteca jesuítico española* comienza su estudio sobre la literatura de los jesuitas expulsos portugueses indicando tres diferencias sustanciales en la trayectoria vital de ellos respecto a la trayectoria

de los expulsados jesuitas españoles: ellos sufrieron un destierro más largo, no recibieron en los primeros veinte años ningún apoyo económico de sus soberanos, y padecieron una mayor dispersión entre ellos. El español Manuel Luengo en su *Diario* describe con datos muy negativos la figura de Pombal, y destaca los méritos de los jesuitas extranjeros, especialmente perseguidos por Pombal. Concluye el autor que el daño que Pombal infringió a la Compañía de Jesús en Portugal en todos los aspectos, incluido el literario, fue más profundo, inhumano y duradero que el que infringieron a los españoles los ministros regalistas de Carlos III.

ASTORGANO ABAJO, ANTONIO, *El pleito por los derechos de autor del Diccionario de Esteban Terreros*: Boletín de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País 65 (2009) 127-208.

El P. Esteban Terreros y Pando (1707-1782) fue el más prolífico y mejor de los jesuitas expulsos vacos, y el más perjudicado económica y literariamente por el exilio de 1767. El autor del presente estudio analiza las circunstancias del largo pleito que sus herederos vizcaínos sostuvieron para recuperar la herencia, en especial los derechos de autor del Diccionario de ciencias y artes, Diccionario Quadrilingüe, la obra capital de Esteban Terreros. Pondera los méritos de esa obra, informa acerca de la legislación sobre derechos de autor y los jesuitas expulsos, ofrece una breve historia de la reclamación económica sobre ese Diccionario y los argumentos que aportaban las partes en conflicto. En apéndices transcribe dos informes del director general y del fiscal de temporalidades, 1790 y 1793, una consulta del juez, 1801, y una cronología, año tras años, de la biografía de Terreros y del pleito. En una nota indica el autor que ha descubierto otra documentación que continúa y da desenlace a este pleito; nos la ofrecerá en un estudio posterior.

ASTORGANO ABAJO, ANTONIO, *San José Pignatelli (1735-1811) y Vicente Requeno (1743-1811), socios de la Academia Clementina*: Cuadernos dieciochistas 7 (2006) 257-291.

Antes de exponer las relaciones de estos dos insignes jesuitas con la Academia Clementina, propone un breve bosquejo biográfico de ambos. Analiza luego los méritos de uno y otro para ser admitidos en esa Academia. En apéndice ofrece las obras de Requeno: 4 manuscritos del Fondo general y 8 manuscritos del Fondo de la Curia Generalicia en el Archivo de la Universidad Gregoriana de Roma, 10 manuscritos de la Biblioteca Nacional Vittorio Emanuele, y da noticia de otros 6 manuscritos no encontrados; incluye también 16 obras impresas de Requeno.

BARTOLI, SILVANA, *Le vite di Jacqueline Pascal*. Leo S. Olschki. Firenze. 2009. 224 p. ISBN 978-88-222-5938-7. €: 22.

Jacqueline Pascal, hermana de Blas, después de la muerte del padre y contra la voluntad de su hermano, entró en el monasterio de Port-Royal con 27 años de edad. La autora de esta biografía expone en unos primeros capítulos los datos familiares de Jacqueline, su entrada en Port-Royal, su resistencia ante la imposición de la firma del *Formulario*, que imponía el obispado a las religiosas. Como maestra de las alumnas que se educaban en el convento escribió

en 1657 un *Reglamento para las muchachas*, que se transcribe íntegro en el apéndice 1. La autora lo analiza en doce capítulos; aunque llevan un título determinado, el tema que estudian es más amplio, y sobre todo no se limita al análisis del texto, sino que aporta numerosos testimonios, ejemplos, etc., de la enseñanza y formación humana y espiritual de la juventud femenina en aquellos años. Un apéndice 2 ofrece las poesías de Jacqueline, y el apéndice 3 resume sus datos biográficos. Más ed doscientos títulos incluye la bibliografía. Frases características de esa enseñanza de esa época pueden ser: “el matrimonio es una condición que trae la infelicidad a tres cuartas partes del género humano”, o “escoged el convento, porque entre la tiranía de un marido y la de una superiora hay una distancia infinita”.

BONACINA, GIOVANNI, *L'origine della Congregazione del Padri Somaschi. La Compagnia pretridentina di San Girolamo Miani elevata ad ordine religioso*. Curia generale dei Padri Somaschi. Roma 2009. 333 p.

El autor estudia el origen de la Congregación de Padres Somascos en el período que va del 8 de febrero de 1537, fecha de la muerte de San Jerónimo Miani, y el 29 de abril de 1569, en que la Compañía de Siervos de los Pobres, que él fundó, se transformó en la Orden de Clérigos Regulares de Somasca. En el primer capítulo reconstruye el proyecto de Jerónimo Miani, su servicio a los pobres y huérfanos, y sus colaboradores. En otro capítulo presenta algunos destacados siervos de los pobres, compañeros de Miani. En los sucesivos capítulos trata de los intentos de unión con otros institutos religiosos de reciente fundación entonces -su unión y separación con los teatinos, sus dos intentos de unión con los jesuitas, con los barnabitas y con los paulinos de Tortona-, el desarrollo de su apostolado de caridad en esos años, su elevación a instituto religioso por San Pio V, y algunas características de esta fundación. Añade unas indicaciones de las dificultades que surgieron con la Compañía de los Protectores, la lista de superiores, y veintitres documentos de aquellos años referentes a la historia de este instituto religioso.

BOYANO REVILLA, MARIANO, *Francisco Armanyá, agustino y obispo ilustrado*. Perfiles 29. Editorial Agustiniiana. Guadarrama (Madrid) 2009. 155 p. ISBN 978-84-95745-73-6.

Sorprendía al autor ver citado tantas veces al obispo agustino Francisco Armanyá entre los personajes relacionados con la “ilustración española”, pero sin que se indicaran datos sobre su persona y obra, ni se le presentara como un interesante hombre de Iglesia y de su tiempo. En este libro traza primero el autor el marco de la España ilustrada en que vivió el biografiado, aporta datos sobre su familia e infancia, su ingreso en la Orden Agustiniiana, y los cargos de gobierno para lo que fue elegido muy pronto. A los cincuenta años de edad, en 1768, fue nombrado obispo de Lugo; allí mostró su dedicación pastoral, su labor social y cultural y promovió la Sociedad Económica de Amigos del País de Lugo. En 1785 es nombrado arzobispo de Tarragona, donde continuó su labor pastoral, mantuvo su austeridad personal e inquietudes sociales; ante los acontecimientos de la revolución francesa escribe en poco más de un año tres pastorales en las que denuncia “los impíos proyectos” de los revolucionarios; la biografía concluye con una ponderación de su recia personalidad y los últimos acontecimientos hasta su muerte en 1803. Un capítulo final presenta sus

pastorales y sermones, editados e inéditos.

BROCKEY, LIAM MATTHEW, *Journey to the East. The jesuit Mission to China, 1579-1724*. Belknap Harvard. Cambridge, Massachusetts. 2007. 496 p. ISBN 978-0-674-02448-6.

En 1592 se imprimió el libro *Journey to the West*, que narra el viaje de un monje de la China a la India para adquirir los escritos de Buda. Con un nombre paralelo la autora investiga la acción de los jesuitas que viajaron hacia el este para difundir el cristianismo, desde su establecimiento en la corte imperial en 1579 hasta la proscripción del cristianismo en China en 1724. Divide su libro en dos partes: la primera es una narración cronológica de esa misión; en la segunda analiza aspectos específicos de la educación misionera y de los componentes de esa iglesia misionera.

En la primera parte sus cinco capítulos abordan la iniciación, consolidación y desintegración de la empresa de la Compañía de Jesús, con el fin de presentar un nuevo entramado para la discusión sobre la misión de los jesuitas en China y analizar su dinámica interna; desarrollaron una adaptación a su propia imagen, sus prácticas piadosas reflejaban el ideal de piedad seglar jesuita, y fue construida según los moldes de organización de la Compañía.

En la parte segunda los dos primeros capítulos presentan la educación jesuítica desde la escuela de gramática al puesto de misión. Los otros tres capítulos examinan la interacción de estos misioneros, venidos de lejos, y sus interlocutores chinos; evalúa la importación de los elementos de la devoción moderna católica en el contexto de la China imperial, examina su activo proselitismo, el progreso en el número de conversiones, la incorporación de auxiliares catequistas. Estos mantuvieron el cristianismo durante el siglo XIX, cuando había desaparecido el recuerdo de la misión jesuítica.

No es posible indicar, siquiera en un breve resumen, la riqueza de datos que ofrece esta investigación a sus lectores, y los campos que abre a la reflexión sobre la interculturación; es fruto sazonado de diez años de estudios en China, Portugal y Roma.

BRUZZONE, GIAN LUIGI, *Giovanni Agostino Adorno ed i Teatini: Regnum Dei 63 (2007) 125-146*.

El artículo aporta primero datos biográficos del fundador de los Clérigos Regulares Menores, y detalla la resistencia interior que humanamente sentía ante esa llamada divina, que se le manifestó en varias ocasiones. Indica también las relaciones que tuvo con otros destacados clérigos regulares, jesuitas y teatinos; parece que el eminente teatino Basilio Pignatelli y otros quisieron pasar a la nueva congregación. Ciertamente los teatinos fueron los que más influyeron en su espíritu y en su fundación.

BURRIEZA SÁNCHEZ, JAVIER, *Los jesuitas: de las postrimerías a la muerte ejemplar: Hispania Sacra 61 (2009) 513-544*.

Un objetivo principal del trabajo de los jesuitas era la salvación de los prójimos; por ello ponían especial empeño en la atención a los enfermos y a los condenados a muerte. El artículo extrae de los libros de jesuitas su concepto de muerte, las ansias de una buena muerte, su diversidad, la enseñanza de los je-

suitas “a ayudar a bien morir”. También expone el autor los escenarios terrestres de esas muertes y también las descripciones que hacen de los escenarios extraterrenales. Señala también algunas desviaciones en este ministerio pastoral, que no siempre pudieron atajar los superiores.

CASADO TENDERO, ANTONIO, *El Concilio de Trento y el surgimiento de las Cofradías de Ánimas en la ciudad de Jaén*: Giennium 11 (2008) 129-137.

Parece que la configuración del purgatorio tuvo lugar en el siglo XII; en los siglos siguientes hubo varios intentos de expresar concretamente la idea del purgatorio, pero no se desarrollaría completamente hasta el concilio de Trento. A partir de entonces proliferaron cofradías en ayuda espiritual de las ánimas en toda España, y desde luego en Jaén. Pero el artículo muestra documentalmente que el culto a las ánimas ya estaba arraigado en Jaén en el primer tercio del siglo XVI; tres cofradías de esa advocación existían allí en esas fechas.

CASTELLANOS MEDINA, JENNIFER, *Recuerdo del alumno de la Universidad de Salamanca, Toribio Alfonso de Mogroviejo*: Salmanticensis 56 (2009) 357-370.

La autora escribe estas líneas, «convencida de que aún no se ha reconocido suficientemente la figura histórica, cultural y universitaria de un castellano ejemplar». Ella nos informa sobre Mayorga y los Mogroviejo, los estudios y compañeros de Toribio en Salamanca, su nombramiento de Inquisidor de Granada, su nombramiento de arzobispo de Lima, su activa labor pastoral allí durante 25 años hasta su muerte el 23 de marzo de 1606, y su canonización en 1726. Concluye la autora: «Vale la pena que lo recordemos a principios del siglo XXI como un hombre sabio y santo, que aún nos puede servir de modelo».

COCCHIARA, FRANCESCA, *La biblioteca antoniana nel Seicento. Fondi, funzioni, immagini attraverso lo spoglio delle edizioni veneziane illustrate*: Il Santo 49 (2009) 475-499.

La autora presenta la antigua «Libreria», la formación de su contenido, con especial atención al fondo veneciano del seiscientos -unos 5.000 títulos-, su conservación, carácter tipológico, iconografía e ilustraciones. Llama la atención la diversidad de materias, incluso de los libros de la comunidad conventual; lo muestran también la multitud de anotaciones, que confirman que esa biblioteca tuvo fundamental importancia en la formación cultural de los frailes que acudían de toda Europa a aquel Studium general, elevado al rango de facultad teológica en 1630. El artículo incluye 37 reproducciones de portadas y páginas notables de esos libros.

Constructing a Saint through Images. The 1609 illustrated Biography of Ignatius of Loyola. Saint Joseph's University Press. Philadelphia. 2008. 34 p.+ 79 imágenes y explicaciones.

El contenido principal de este libro es la reproducción facsímil de la *Vitae beati patris Ignatii Loiolae*, publicada en Roma en 1609, para celebrar su beatificación por Pablo V. Reproducen las dos páginas de portada y las 79 sobre episodios de la vida de San Ignacio, cuyo autor fue Juan Bautista Barbé, con

la contribución del joven Pedro Pablo Rubens. Cada grabado, páginas impares, lleva una breve explicación en latín del pasaje reproducido, que se copia en la anterior página y se traduce al inglés, y se indica la fuente histórica del episodio descrito. Hay un claro predominio de los extraordinarios y milagrosos con lo que se pretendía impulsar la subsiguiente canonización, que tuvo lugar en 1622.

El historiador John W. O'Malley es autor de la introducción que informa sobre las muchas biografías de Ignacio de Loyola que se escribieron en orden a su declaración como santo. James P. M. Walsh es el traductor al inglés de los textos latinos.

CHILLÓN RAPOSO, DAVID, *Don Jaime de Palafox y Cardona, arzobispo de Sevilla*: Isidorianum 36 (2009) 187-228.

La archidiócesis hispalense estuvo marcada en el último tercio del siglo XVII, 1685-1701, por el gobierno del arzobispo don Jaime de Palafox y Cardona, sobrino de don Juan de Palafox y Mendoza, obispo de Puebla de los Ángeles, Méjico, y luego de Osma. El pontificado de don Jaime se caracterizó por los continuos pleitos que mantuvo con los diferentes cabildos de la ciudad. Su actividad como patrono y mecenas de las artes se difundió por su intensa labor de la defensa de la inmunidad eclesiástica, pero sus devociones hacia el Santísimo Sacramento, a Santa Teresa de Jesús, a Santa Rosalía, además de la admiración y respeto que sintió por el sacerdocio, tendrán una fuerte repercusión en la religiosidad y la estética de la Sevilla de finales del siglo XVII, manifestándose en diversas expresiones artísticas en la ciudad y en la promoción de edificios dedicados a esas advocaciones. El artículo ofrece los datos biográficos de don Jaime, su llegada y su intensa actividad en Sevilla, y su muerte y funerales; concluye con un juicio sobre su persona.

En el centenario del nacimiento de San Francisco de Borja: Anuario del Instituto Ignacio de Loyola 16 (2009) 143-314.

Se publican cinco conferencias tenidas en la Sala de Cultura Arrasate con motivo del centenario del nacimiento de San Francisco de Borja. José Estévez expuso *El contexto histórico de la España del siglo XVI*. José Luis Orella habló ampliamente de *Los Borgia: De César Borgia a Francisco de Borja*. José Ramón Zubiaur aportó algunos datos sobre la presencia de *Francisco de Borja en el País Vasco*. Ignacio Cacho, S. I., detalló en su ponencia sobre *Francisco de Borja, General de la Compañía de Jesús* muchos aspectos de la actuación de Borja a lo largo de su vida y en especial en los cargos de gobierno que tuvo en la Compañía de Jesús. María del Carmen Alonso Pimentel puso el colofón disertando sobre *Artistas (Escultores, Arquitectos y Pintores) al servicio de la Compañía de Jesús en el siglo XVI*.

FERNÁNDEZ ARRILLAGA, INMACULADA, *Jesuitas Rehenes de Carlos III: Misioneros desterrados de América presos en El Puerto de Santa María (1769-1798)*. Ayuntamiento El Puerto de Santa María, 2009. 195 p.

Haciendo honor a una auténtica historiografía: *Studium veritatem semper quaerens*, la profesora e historiadora D^a Inmaculada Fernández Arrillaga, ha estudiado el tema y ha publicado en un precioso volumen, el fruto de sus investigaciones sobre este episodio doloroso de la expulsión de los jesuitas por

Carlos III, de todos los dominios españoles, y sobre las consecuencias de aquella inexplicable e injusta decisión real.

Animada la autora por un pequeño grupo de historiadores jesuitas andaluces, ella ha puesto manos a la obra con entusiasmo y fidelidad, al constatar que los jesuitas no sólo no se oponen, sino que ven con buenos ojos que su historia sea investigada por personas fuera de su inmediato entorno religioso y cultural.

Se centra el estudio en la suerte que corrió un considerable grupo de jesuitas expulsados de los dominios americanos, y que una vez llegados a la Bahía de Cádiz fueron dispersados y detenidos, tras una decisión injusta y en unas condiciones muy ajenas a cualquier respeto a los derechos humanos.

Avance histórico importante, desvelado en este estudio por la Profesora de la Universidad alicantina, la Dra. Fernández Arrillaga, es el hecho de que entre los detenidos había un buen grupo de jesuitas alemanas, que habían trabajado asiduamente, sobre todo en México, y que fueron detenidos como verdaderos rehenes en busca de una adhesión de Austria y Alemania, favorable a la pretendida supresión de la Compañía.

Se aducen documentos de archivos germánicos y centro-europeos, que confirman la hipótesis y arrojan nueva luz ante hechos hasta ahora inexplicados y aparentemente inexplicables.

En un estilo fluido y ameno, la autora nos lleva de episodio en episodio, mientras confirma sus afirmaciones con documentos fehacientes, de primera mano, muy bien estudiados. En resumen, se trata de un trabajo modélico, que avanza la búsqueda de la verdad de acontecimientos reales, y ante los que nos cuestionamos sobre la razón o sinrazón de su acontecer.

Recientemente se ha presentado esta valiosa obra, con asistencia de la autora, en la Delegación de Cultura del Ayuntamiento del Puerto de Santa María (Cádiz), que continúa una tradición de publicaciones, rica ya en abundantes frutos, y que está patrocinada por el Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad de la bahía gaditana. Es de agradecer el esfuerzo y la generosidad del Ayuntamiento, precisamente en estos momentos de recortes económicos.

Felicitemos a la autora, al historiador y prologuista D. Manuel Pacheco Albalate, y al Ayuntamiento de El Puerto de Santa María, por la publicación de este excelente trabajo, auténtico regalo cultural. A. Maldonado Correa

FONTANA, PAOLO, *Il maleficio nella Genova e nella Liturgia di età moderna (secoli XVI-XVIII)*: Ricerche Teologiche 20 (2009) 383-427.

En esta segunda parte de su investigación el autor examina documentos sobre los maleficios, con vistas a deducir algunas conclusiones. Aporta numerosos casos del uso de materia de los sacramentos con fines mágicos, otros casos de nigromancia, de sortilegios, de familiaridad con el demonio. Narra también el caso de las actividades de un adivino, y de maleficios e invocaciones diabólicas en el siglo XVIII, o poco antes. Añade como apéndices cuatro documentos sobre casos de exorcismos.

FONTANA, PAOLO, *L'Esorcismo nella Genova e nella Liturgia di età moderna (secoli XVI-XVIII)*: Ricerche Teologiche 20 (2009) 107-140.

Basado en abundante material inédito el artículo expone la situación del exorcismo en Génova y la Liguria en la edad moderna. Fueron grandes los esfuerzos de las diócesis para regular esta actividad, y grande la oposición a

ellos. Después de una breve presentación de las leyes que pretendieron regular los exorcismos el autor expone numerosos casos de exorcismos en esa región y años. Otros artículos en esta misma revista completarán esta investigación.

GARCÍA CORTÉS, CARLOS, *Sancho Figueroa Andrade (1632-1702), canónigo mindoniense, obispo de Huamanga (Perú) y de Quito (Ecuador)*: Estudios Mindonienses 25 (2009) 275-302.

«Este obispo de origen coruñés ejerció principalmente el sacerdocio como canónigo de la catedral de Mondoñedo, desempeñando luego el ministerio episcopal durante más de dos décadas en tierra andinas». El artículo informa sobre su origen y entorno familiar, su formación y estudios, la recepción de los órdenes sagradas, su actividad de canónigo de Mondoñedo, su viaje a América y su ministerio episcopal en Huamanga, y su ministerio como duodécimo obispo de Quito.

GIMÉNEZ LÓPEZ, ENRIQUE, *Los cien primeros días de Moñino en Roma: Mélanges de la Casa de Velázquez* 39 (2009) 15-36.

En marzo de 1772, tanto la corte española como la francesa habían llegado al convencimiento de que la presión sobre Clemente XIV para obtener la extinción de la Compañía de Jesús debía ejercerla un hombre de firmeza. Para esa misión fue elegido José Moñino, un seglar, no comprometido con la curia romana, aunque ignoraba el italiano. Pronto hizo valer su habilidad para conseguir del Papa el decreto de extinción de los jesuitas. El artículo analiza con enorme detalle y profundidad esa actividad de Moñino, utilizando nuevas y ricas fuentes documentales, que le permiten seguir casi día a día la frenética actividad diplomática desplegada por Moñino, sus encuentros con el Papa o con representantes de otras cortes europeas, de Francia y Nápoles principalmente, sus sobornos a curiales cercanos al Papa, hasta conseguir en poco más de tres meses su objetivo. En recompensa recibió el título de conde de Floridablanca.

GONZÁLEZ MARTÍN, MARCELO, CARD., *Retrato de un Santo. Vida de Bernardo Fco. De Hoyos, apóstol del Corazón de Jesús*. Edición preparada por Ricardo Vargas. Colección Agua viva. Monte Carmelo. Burgos. 2009. 180 p. ISBN 978-84-8353-188-4.

Con ocasión de la próxima beatificación del Venerable padre Hoyos el editor ha sacado a la luz treinta y siete artículos que escribió D. Marcelo González, vallisoletano como el P. Hoyos, en los meses de 1943-1945 y 1952-1953. Aunque conservan su carácter de entregas mensuales, el conjunto es una estupenda y preciosa biografía del Padre Hoyos. Son auténticas piezas de valor literario, que constituyen una biografía luminosa y de atractiva lectura.

GUILLÉN, FERNANDO, *I primi passi dell'espansione delle Scuole Pie all'infiuori dell'Europa*: Archivum Scholarum Piarum 33 (2009) 109-122.

Tres escolapios fueron enviados a Asia durante los siglos XVIII y principios del XIX. Cassio Brandolisi que colaboró en uno de los momentos álgidos de la historia de los ritos chinos, Basilio Sancho, que fue durante veinte

años arzobispo de Manila, y se trabajó con empeño en favor del clero local y sus estructuras diocesanas, y Federico Cao que durante diez años fue vicario apostólico de Birmania, actual Myanmar. Solamente en el caso de Filipinas se pretendió una fundación escolapia en Asia; no fue posible. Para una expansión misionera hubo que esperar unos años y dirigirla hacia América.

HSIA, FLORENCE C., *Sojourners in a Strange Land. Jesuits & Their Scientific Missions in Late Imperial China*. The University of Chicago Press. 2009. 273 p. ISBN 978-0-226-35559-7.

Tras un primer capítulo introductorio el autor examina en los dos siguientes, en base a las historias que narran las cartas edificantes de los jesuitas, las actividades de Mateo Ricci -el santo matemático-, y las de Johann Adam Schall von Bell -el primer jesuita que ocupó un cargo oficial en la Oficina Astronómica Imperial-, y de Ferdinand Verbies, que le sucedió en el cargo. En los dos capítulos siguientes, a partir del *Voyage de Siam* (1686) y de otras narraciones de viajes, muestra la estrategia con la que los misioneros jesuitas franceses se presentaron como “hombres notables”, enviados por la Academia Parisina de las Ciencias para hacer observaciones en países extranjeros. En el capítulo sexto muestra cómo esta estrategia permitió a los jesuitas de China mostrar la sensibilidad para las observaciones y su concepto de colaboración científica que los constituía personas académicas. El séptimo capítulo se ocupa de la posterior fortuna de esos académicos jesuitas, a los que sus aportaciones les permitieron participar en la cultura académica de Europa. En el capítulo conclusivo considera el destino de esos personajes en los años en que falló la misión de China.

Las notas, agrupadas al final, ocupan tantas páginas como la mitad del texto; cuarenta y una son las páginas dedicadas a la bibliografía. Veintiséis reproducciones tipográficas y figuras ilustran el texto; encontramos también dos curiosas tablas de observaciones astronómicas en el cabo de Buena Esperanza, de junio 1685.

HUTCHINGS, MICHAEL, *Reginald Cardinal Pole. 1500-1558. The Last Archbishop of Canterbury*. The Saint John Press. Midhurst. Inglaterra. 2008. 116 p. 978-0-9550707-1-6. £ : 12.99.

Como nos indica el árbol genealógico de la página 1ª Reginaldo Pole era pariente cercano de Enrique VIII; fue difícil su situación ante el divorcio del rey; pero el martirio de Fisher y Moro, y luego de su madre, decidieron su actitud religiosa. En unas páginas introductorias el autor expone el marco de las actividades de Pole, que luego analiza en los capítulos del libro. En el primero expone la gradual clarificación de Pole, años 1529-1541, en los resultados del camino de la reconciliación, y examina su actuación en la Universidad de París, su actividad literaria y en defensa de la nobleza inglesa, y su *Pro Ecclesiasticae unitatis defensione*, y su reacción ante los martirios de Fisher, Moro, en 1535, y de su madre en 1541. El capítulo segundo, años 1541-1554, propone a Pole como modelo de la Reforma y obediencia, y presenta su entorno como una escuela de reforma y santidad; analiza también su actuación en el concilio de Trento subrayando los aspectos de humillación y de final de la unidad. El tercer capítulo, 1554-1558, expone su actuación en la reforma de la Iglesia de Inglaterra, el sínodo de Londres. Estudia también el hecho de la exclusión de la contrarreforma inglesa que hizo Pole de los jesuitas. Tras una páginas conclusivas añade tres apéndices: el

cambio de su imagen a través de los siglos, su actitud ante la invalidez de las ordenaciones bajo el dominio de Eduardo VIII, y tres devotas oraciones, en las que dedica Inglaterra a la Madre de Dios y a San Pedro, unas letanías para interceder por Inglaterra, y oraciones que piden la conversión de Inglaterra. Una amplia bibliografía, libros y artículos, cierra el libro.

I Barnabiti a Napoli (1607-2007). Storia e proposta educativa: Barnabiti Studi 26 (2009) 11-198.

Se recogen en este volumen de la revista las actas del congreso tenido en Nápoles el 23 de noviembre de 2008, con ocasión de los cuatrocientos años de la presencia en Nápoles de los clérigos regulares de San Pablo. Las ponencias responden a los dos temas del congreso: historia y pedagogía; en el primer grupo tenemos las de Michele Mancino, *Los barnabitas y la iglesia napolitana entre el seiscientos y el setecientos: el colegio de Portanova*; Marcella Campanelli, *Las sedes de los Barnabitas en el reino de Nápoles en el siglo XVI*; Emilio Ricciardi, *Los Barnabitas y Nápoles. Arte y arquitectura* (estudia 27 obras de arte); Giuseppe M. Cagni, *Le Mortelle: pequeña "fuente" olvidada*. En la segunda sección tenemos las ponencias de Rocco Pititto, *Teorías pedagógicas y práctica educativa, La Ratio studiorum de los Barnabitas*; Filippo M. Lovison, *Las escuelas de los Barnabitas. Piedad y ciencia en la Edad de las luces*; Fabio Ciaramelli, *La escuela y el contagio del saber*, Andrea M. Bonini, *Las figuras barnabitas más representativas en Nápoles entre 1700 y 1800*; y dos aportaciones sobre piezas teatrales educativas, Pasquale Sabbatino, *Pulcinella educador*, y Giuseppina Scognamiglio, *Pulcinella, divino y diabólico*.

Il francescanesimo a partire da Napoli: Rivista storica del cappuccini di Napoli 4 (2009) 5-286.

El volumen que reseñamos incluye los siguientes artículos sobre temas del período 1500-1800: CONSTANZO CARGNONI, *Il primo decennio di vita cappuccina a Napoli (1530-1540)*, que propone la formación de la provincia napolitana, hechos referentes a su asentamiento en Nápoles, y especialmente la difícil situación que creó Bernardino Ochino; SALVATORE VACCA, *I Cappuccini a Napoli nella storiografia*, que informa ampliamente sobre esa historia e historiadores; GIUSEPPE DI PETRO, *I Cappuccini e la Pace di Benevento*, que investiga la intervención de los capuchinos en la paz de 1530; FIORENZO F. MASTROIANNI, *La fondazione dei conventi cappuccini in un inedito del 1719 di Filippo Bernardi da Firenze*. IV puntata, *Cava dei Tirreni, Nola, Mercato San Severino, Torre del Greco*, que aporta datos sobre conventos, frailes, bibliotecas en esas ciudades; y SILVIA SBORDONE, *Le Biblioteche dei Cappuccini italiani nel Conquencento. Campania, parte quarta: Caivano, Capua, Caserta*. que ofrece un catálogo de las obras que contenían las bibliotecas capuchinas de esas ciudades.

JETTER, CHRISTINA, *Die Jesuitenheiligen Stanislaus Kostka und Aloysius von Gonzaga. Patrone der studierenden Jugend - Leitbilder der katholische Elite*. Echter. Würzburg 2009. 137 p. ISBN 978-3-429-03062-9. €: 16,80.

La portada interior advierte que esta investigación se limita a las actividades de las provincias jesuíticas de Alemania superior y del Rin, y hasta la supresión de la orden en 1773. En cinco secciones se estructura la investigación. La prime-

ra presenta el sistema educativo de los jesuitas en los territorios indicados; describe también brevemente la historia de los jesuitas en ellos. La segunda sección ofrece una biografía de ambos santos, su paralelismo y canonización en común. En la tercera sección trata la autora de las obras teatrales de los jesuitas que protagonizaban estos dos santos; analiza ese teatro, “escuela del mundo católico”, sus fuentes, significado, surgimiento y fines, forma y realización, autores, contenido; expone luego una visión de conjunto sobre las figuras de los dos santos en los escenarios jesuíticos, y presenta los diversos aspectos centrales bajo los que aparecen estos santos: San Estanislao como modelo de devoción a María y de prácticas de piedad, modelo de la juventud estudiantil, protector de Polonia y vencedor de los turcos; y San Luis, como despreciador del mundo, ángel de paz, santo protector, modelo de virtudes y de la juventud estudiantil; también en otras obras se propone un paralelismo de virtudes en ambos santos. La sección cuarta estudia otras fuentes de veneración de los dos santos, como son los programas de tesis que incluyen referencias a ellos. La quinta sección se fija en la presentación de Estanislao y Luis como líderes de la élite católica, en el desprecio del mundo, como modelo de virtudes, de obediencia y libertad, de sabiduría y piedad. Una amplia bibliografía de fuentes y sobre los diversos aspectos estudiados, y una table sinóptica de las obras teatrales de jesuitas sobre los dos santos, cierran el volumen. Es, pues, la autora una comprobada especialista en esa notable rama de la pedagogía de los jesuitas en tierras alemanas.

JETTER, CHRISTINA, “*Glorreicher Welt-Verächter*” und “*Wunderthätiger überwinder der Türcken*”. *Die Jesuitenheiligen Aloysius von Gonzaga und Stanislaus Kostka als patrone der studierenden jugend*: Archivum Historicum Societatis Iesu 78 (2009) 3-55.

La autora investiga la veneración de dos santos jesuitas, Estanislao de Kostka y Luis Gonzaga, en los colegios jesuitas de las provincias de Alemania Superior, y del Rin, en los que durante más de ciento cincuenta años fueron venerados estos dos santos. El mensaje central que por su medio se presentaba a los alumnos era el desprecio del mundo. Los dos santos entraron en la Compañía contra la voluntad de sus padres, y renunciaron a su condición aristocrática y a su herencia por la vida religiosa en una Orden nueva; de este modo se los proponía como inspiración a los estudiantes, que también podrían rechazar un mundo inmoral, de honores y riquezas pasajeras. Aunque este ideal parece contradecir diversas actividades de los jesuitas en el “mundo”, el acento en ese rechazo se debe entender dentro del contexto de la rivalidad jesuita con los militares y la aristocracia en sus intentos de atraer candidatos capaces a la Compañía. Como preparación para los futuros desafíos había que apartarlos de las tentaciones mundanas, mientras recibían una formación apropiada, de conocimientos, erudición y viva piedad. Además, los dos santos aparecen como modelos de constructores de paz, protectores y auxiliares militantes en la lucha contra los turcos otomanos.

La expulsión de los moriscos 400 años después: Revista de Historia Moderna. Anales de la Universidad de Alicante 27 (2009).

De los trece artículos que tratan de la expulsión de los moriscos hace 400 años, dos tienen relación directa con la especialidad de nuestra revista; son los de Emilio Callado Estela, *Dominicos y moriscos en el reino de Valencia*,

páginas 109-134, y el de Rafael Benítez Sánchez-Blanco, *El escamoteo del tercer papel del Patriarca Ribera a favor de la expulsión de los moriscos*, páginas 179-192. Emilio Collado aborda las actuaciones de los dominicos con los moriscos en la región valenciana a partir de la conversión masiva de los musulmanes, decretada en la Corona de Aragón en 1525 hasta la definitiva expulsión en 1609. A través de ilustres figuras como Juan Micó, Luis Bertrán y sus discípulos, Domingo Anadón, Andrés Balaguer y Jaime Belda, analiza la presencia de los dominicos en las campañas misionales orientadas a la evangelización de los cristianos nuevos. Rafael Benítez muestra que D. Juan de Ribera, escribió tres memoriales a Felipe II en 1601-1602, en los que propugnaba la expulsión de los moriscos, aconsejaba que se comenzase por los castellanos, y consideraba lícito venderlos como esclavos. Su primer biógrafo, el jesuita P. Francisco Escrivá, ocultó esta última propuesta. El autor reconstruye el contenido del tercer papel de Ribera, manipulado por Escrivá.

LATORRE CIRIA, JOSÉ MANUEL, *Perfiles de un grupo eclesiástico: los canónigos aragoneses del último tercio del siglo XVIII*: Hispania Sacra 61 (2009) 545-569.

El autor basa su estudio en los informes remitidos por los obispos al confesor real informándole de quiénes merecían acceder a puestos superiores; ofrece un panorama, que resume en cuadros, de su edad, años de residencia, origen geográfico y familiar, nivel de formación, universidades donde se formaron, escuela teológica que siguieron, formas de provisión de los canonicatos, trayectorias profesionales y conducta de esos canónigos aragoneses. El artículo anima a proseguir este estudio en otras regiones para poder trazar así una semblanza ajustada del canónigo medio español.

LAURENCICH MINELLI, L., *Quattro proposte di una stessa utopia del XVII secolo?: Cristianesimo nella storia* 30 (2009) 729-779.

El autor examina dos propuestas para salvar a los nativos de la destrucción, que se encuentran en un documento recientemente descubierto: el ms. secreto *Exsul Immeritus* (1618) del jesuita Blas Valera. Una de las propuestas está dirigida al P. General, Mucio Vitelleschi; la otra a los mismos nativos. Si se comparan con las dos propuestas de una utopía muy semejante, dirigida una a los nativos y la otra al rey, que se encuentran en un documento bien conocido, *Nueva crónica* (1615), firmado por el indio Guaman Poma, se concluye que las cuatro propuestas pertenecen a una misma utopía y son del mismo autor, el padre mestizo Blas Valera. *Exul* y otros documentos refieren que había sido condenado al silencio de una muerte fingida (1597) a causa de su insistencia en construir una reducción inca cristiana en la provincia peruviiana, que salvase los nativos de una completa destrucción. El autor considera el tipo de vínculos entre el P. Blas Valera, el P. Martín de Murua y Garcilaso de la Vega, descritos en *Exul*, y discute la posibilidad de que las respectivas obras, *Historia del origen y Comentaríos Reales*, puedan ser tentativas fallidas de expresar la utopía valeriana, ocultándola bajo otros nombres, antes de la tentativa realizada con la *Nueva Crónica*.

LIBERALI GATTI, ISIDORO, *Chiesa e Stato a Venezia nel cinquecento in alcune let-*

tere private dell'inquisitore Fra Felice Peretti: Il Santo 49 (2009) 427-473.

El presente estudio presenta un aspecto de la personalidad de Fray Felice Peretti, de los menores conventuales, luego Papa Sixto V, manifestado de modo espontáneo en catorce cartas suyas enviadas a Segismundo Bozio, entre 1553 y 1560, las respuestas de éste y de otros personajes contemporáneos; están en la Biblioteca Vaticana, códice latino 8656/III. Se publican íntegramente en orden cronológico, con notas de comentario. Estas cartas descubren un Peretti de vida sincera y piadosa, sereno en su plena confianza en Dios, dispuesto al perdón, firme en su obediencia a la Iglesia, sin dejarse condicionar por las incomprensiones y las críticas.

MARTÍNEZ TORNERO, CARLOS A., *El colegio de Alagón tras la expulsión de los jesuitas: Jerónimo Zuritta* 83 (2007) 199-221.

La expulsión de los jesuitas en 1767 comportaba el embargo de las propiedades de la Compañía de Jesús. Esta confiscación se hacía con la intención de sufragar los gastos que ocasionase el proceso de extrañamiento. Una parte de las temporalidades no salieron a la venta: iglesias, colegios, alhajas, etc., sino que se aplicaron según las necesidades de cada zona. El presente trabajo presenta el caso del colegio de Alagón, en la provincia de Zaragoza, como ejemplo de la aplicación que se dio a las temporalidades jesuitas que no se pusieron en venta.

MELION, WALTER S., *The Meditative Art. Studien in the Northern Devotional Print 1550-1625*. Early Modern Catholicism and the Visual Arts Series, vol I. Saint Joseph's University Press 2008. 431 p. ISBN 978-0-916101-60-2.

Este primer volumen de la colección *Early Modern Catholicism and the Visual Arts Series* estudia cómo y por qué se utilizaron las pinturas y grabados de imágenes como medios para fomentar la meditación y contemplación en los años 1550-1625. Tras una introducción, *Cristo como sujeto y fuente de imagen para la meditación*, en la que el autor presenta las diversas investigaciones del libro, ocho capítulos centrales estudian diversos casos de esta realidad; cada uno de esos capítulos constan de un texto explicativo, una serie de reproducciones de las representaciones artísticas de renombrados grabadores, que analiza, y abundantes notas. El capítulo primero analiza en la obra de Benito Arias Montano, *Divinarum nuptiarum conventa et acta, 1573/74*, cuarenta y cuatro escenas, unas alegóricas del camino del alma cristiana hacia Cristo, personificados en la esposa y el esposo, y otras de la vida de Cristo. El segundo capítulo, muestra en diecisiete grabados sobre *Las apariciones de Cristo en las Anotaciones y meditaciones sobre los evangelios de Jerónimo Nadal*, cómo Cristo con esas apariciones confirma la fe en sus promesas de salvación. El tercer capítulo analiza seis grabados de la obra *Via vitae aeternae*, de Antonio Sucquet, S.I., 1620. El cuarto capítulo estudia a *San José, artesano devoto, en la devoción de los jesuitas del final del siglo XVI*: son veintisiete grabados de escenas de la vida de Jesús en que aparece San José. El capítulo quinto analiza seis grabados de Georg Mack sobre la Santísima Trinidad. El sexto presenta los grabados de Jerónimo Wierix en el libro *Siete salmos de David*, 1608. El capítulo séptimo estudia doce grabados del libro, *Adoración de los Magos*, 1605. Diecisiete grabados del libro, *Cargando con la cruz*, de Otto van Veen son objeto de estudio en el capítulo octavo. Y el noveno capítulo analiza los diversos géneros de amor que presenta el libro, *Vida de la Virgen*, de Hendrick

Goltzius. La bibliografía consta de unos setecientos cincuenta títulos. El volumen, en su tipografía y presentación exquisita, sintoniza plenamente con el tema que tan profundamente estudia, el arte como fuente de meditación.

NIEVA OCAMPO, GUILLERMO, “*Dejarlo todo por Dios es comprar el cielo*”: *el voto de pobreza, la mendicidad y el asistencialismo entre los dominicos castellanos (1460-1550)*: Hispania Sacra 61 (2009) 483-512.

Expone primero el autor los esfuerzos reformistas en los dominicos desde mediados del siglo XV; pero la pobreza de los individuos chocaba con el confort de la comunidad en los grandes conventos. Por ello los reformadores insistieron en la práctica de la caridad y limosnas. El artículo datos sobre el apoyo a esta práctica por los grandes pensadores del convento de San Esteban de Salamanca del siglo XVI.

ORTEGA, PEDRO OCD, *Historia del Carmelo Teresiano*. 3ª edición. Monte Carmelo. Burgos 2010. 493 p. ISBN 978-84-8353-296-6.

Agotada en un año la edición 2ª de esta Historia, se publica esta 3ª edición que añade otros autores en el estudio de la espiritualidad carmelitana, pone al día la situación de la Orden, trata del último capítulo general y actualiza las bibliografías.

El libro consta de siete partes. En la primera, *Raíces históricas del Carmelo teresiano*, en tres capítulos expone el nacimiento y expansión de la Orden del Carmen, su Regla, y su espíritu mariano. La segunda parte, *La fundación del Carmelo teresiano*, presenta en otros tres capítulos la panorámica de las fuentes escritas, a Teresa de Jesús como fundadora, mejor que reformadora, de monjas y frailes, y el marco histórico de reforma, impulsada por Felipe II y por Trento, en que nace el Carmelo teresiano. La tercera parte en cinco capítulos expone *La expansión del Carmelo teresiano*: el crecimiento y arraigo entre los frailes, la congregación de Italia, la expansión misionera, la inspiración eremítica, los “desiertos” y su realidad actual, y la obra legislativa y constituciones de santa Teresa, el proceso constitucional de las monjas y de los frailes carmelitas descalzos, y la particular legislación posconciliar sobre las monjas con la aprobación de dos constituciones diferentes que dividen a los dos grupos de conventos que se habían formado. Los tres capítulos de la parte cuarta, *Expansión de las carmelitas descalzas*, describe esa expansión en toda Europa, en Latinoamérica y en América del norte, y en muchos países de África, Asia y Oceanía. La quinta parte, *Exclaustración y resurgimiento*, narra la exclaustración de los frailes en España y Portugal, su reimplantación en el siglo XIX y su expansión en el siglo XX. La parte sexta describe *La dilatada presencia del Carmelo Teresiano en el mundo*; su expansión e irradiación espiritual en los cuatro continentes, fuera de Europa; la séptima parte presenta al Carmelo teresiano *Al servicio universal de la Iglesia*, su situación actual con datos sobre la renovación tras el concilio vaticano y sus dificultades en la rama femenina por la diversa tendencia hacia una fidelidad más literal o a otra más creativa, y la proyección cultural y espiritual del Carmelo teresiano en sus siglos de existencia, en donde presenta a 35 representantes, frailes y monjas, de esa aportación cultural y espiritual.

En apéndice añade datos sobre otras 29 nuevas figuras relevantes del Instituto, que no figuran entre otras estudiadas en el texto; trece de ellos vivieron en el pasado siglo XX. También de ellos, como en cada capítulo, una selecta

bibliografía abre al lector las posibilidades de una información más detallada.

OSWALD, CRISTINA, *Jesuitas no Brasil - séc. XVI*: Brotéria 170 (2010) 135-146.

La autora describe las duras condiciones de vida de los primeros jesuitas misioneros en Brasil; aduce datos sobre sus penosos viajes, su alimentación, sus vestimentas, sus actividades, y su vida cotidiana.

OSWALD, JULIUS, S. J., *Leben und werh des würzburger mathematikers Kaspar Schott S.J.*: Archivum Historicum Societatis Jesu 78 (2009) 417-441.

Kaspar Schott nació el 6 de febrero de 1608 en Bad Königshofen im Grabfeld. Posiblemente estudio en el colegio de los jesuitas de Würzburg. En 1627 ingresó en la Compañía de Jesús, en Tréveris, y dos años después pasó a estudiar filosofía en la universidad de Würzburg, donde fue discípulo de Atanasio Kircher; expulsado de allí por las tropas suecas terminó sus estudios de filosofía en Tournai, Bélgica, y estudió teología en Palermo en 1633. Terminada su formación en 1638 permaneció en Sicilia, donde fue profesor en varios colegios hasta que en 1652 fue a Roma por recomendación de Kircher. En su museo investigó las máquinas hidráulica y neumáticas. En 1655 fue enviado a Alemania, donde el príncipe elector y arzobispo de Maguncia, Juhann Philipp von Schönborn había comprado a Otto von Guericke los aparatos con los que éste demostró el vacío. Schott, profesor de matemáticas en Würzburg prosigió las experiencias, las comunicó a Guericke y publicó con su autorización los resultados en su libro *Mechanica hidraulico-neumática*. Hasta su muerte en 1666 publicó 11 obras de matemáticas y ciencias naturales, que le dieron a conocer más allá de Alemania.

PAGRATIS, GERASSIMOS D., *Chiesa latina e missionari francescani conventuali nelle isole venete del mar ionio*: Il Santo 49 (2009) 305-426.

La fundación de la Congregación de Propaganda Fide en 1622 determinó la reorganización de las misiones católicas en todo el mundo, en conformidad con el espíritu de contrarreforma de Trento. Las regiones griegas, sujetas al dominio otomano, despertaban un especial interés para la conversión de musulmanes, hebreos, ortodoxos, y refuerzo de la comunidad católica. Pero en los territorios vénetos los misioneros se dedicaban solamente a los cristianos, ya que las autoridades pretendían evitar conflictos religiosos; de ahí la actitud tolerante de los franciscanos, apreciada por los venecianos. El autor publica 88 documentos de los archivos de Propaganda Fide, referentes a la actividad y conducta de los misioneros franciscanos en las islas del jónico durante el siglo XVII. Precede a cada documento un resumen de su contenido. Una introducción presenta el marco histórico y las características de estos documentos.

PECELLÍN LANCHARRO, MANUEL, *Sínodo de Coria (1527)*: Pax et Emerita 5 (2009) 359-370.

El autor presenta el primer lugar al obispo convocante, Francisco De Mendoz y Bobadilla, del que Bataillon dice que siendo «obispo de Coria a la edad de veinticinco años, lleva a su diócesis las aspiraciones reformadora de la mi-

noría erasmiana». El sínodo se celebró en febrero de 1537, y está editado en el tomo V de la colección *Synodicum Hispanum*, BAC. Madrid 1990. Expone luego y analiza los contenidos principales de esas Constituciones sinodales, que contienen normas muy pormenorizadas sobre la conducta y obligaciones de los clérigos.

PÉREZ GARCÍA, RAFAEL M., *Formas interiores y exteriores de la religión en la baja Andalucía del renacimiento. Espiritualidad franciscana y religiosidad popular*: Hispania Sacra 61 (2009) 587-620.

El presente trabajo se centra en las relaciones que existieron en la Baja Andalucía en la época del Renacimiento entre la religiosidad popular y la espiritualidad, atendiendo al marco eclesiástico general, secular y regular en el que se produjeron. Hasta ahora se han hecho estudios sobre la religiosidad popular y la espiritualidad por separado; es el primer tema que trata el autor; precisa luego los conceptos de estos dos términos, y presenta las relaciones entre espiritualidad y religiosidad popular en la pedagogía pastoral franciscana, y más en concreto, la Pasión en la espiritualidad franciscana, los franciscanos y las cofradías de la Vera Cruz, y la literatura franciscana de la época sobre la Vida y Pasión de Cristo.

PÉREZ PÉREZ, ISABEL, *Las cofradías religiosas en la diócesis de Teruel durante la Edad Moderna*: Jerónimo Zurita 83 (2007) 161-198.

Este artículo ofrece un acercamiento cuantitativo y cualitativo a las cofradías de la diócesis de Teruel en la edad moderna, con especial atención al último tercio del siglo XVIII y a la situación que presenta el informe sobre las cofradías turolenses remitido al Consejo de Castilla en 1771 y que integra el llamado *Expediente General de Cofradías*.

PINEDO, ISIDORO, S. J., *Jesuitas y moriscos*: Anuario del Instituto Ignacio de Loyola 16 (2009) 119-132.

En el marco de las conferencias organizadas por el Instituto Ignacio de Loyola de San Sebastián con el título de *Cuarto centenario de la Expulsión de la "Nación" Morisca, (1609-2009)* el autor expone la actividad apostólica de los jesuitas con el pueblo morisco, en que destaca la realizada en Granada, los fallos de no usar el árabe en la predicación, y el cansancio final ante el fracaso del empeño por lograr una conversión sincera de ellos. Cita la curiosa anécdota del P. Juan Bautista Pacheco que quiso fundar dentro de la Compañía una rama pobre y austera dedicada al apostolado con los moriscos.

RATO LEGUINA, GONZALO DE, *Aproximación histórica a la Reforma del Carmelo en Francia durante el siglo XVII*: Monte Carmelo 117 (2009) 675-696.

Tras una breve introducción sobre la llegada de la Orden del Carmen a Francia, el autor estudia la difusión de la Reforma teresiana en Francia, en la que destaca el papel de Ana de San Bartolomé. Trata luego de la continuación de la reforma teresiana en Francia y de sus repercusiones en otros institutos religiosos.

RIVARA BALBOA, BLAS, *Martín Lutero: revisión historiográfica*: Giennium 11

(2008) 365-398.

Con ocasión del 525º aniversario del nacimiento de Martín Lutero el autor hace una amplia revisión de la bibliografía sobre la reforma y sobre Lutero, destacando las grandes líneas de evolución que detecta en esos campos. Expone primero una mirada historiográfica sobre las causas de la reforma, presenta la figura de Lutero en la historiografía católica y en la protestante, subrayando la actitud, al mismo tiempo comprensiva y crítica, del teólogo católico Joseph Lortz; describe luego los rasgos de la actual investigación católica sobre Lutero, y la nueva visión de Martín Lutero en la Iglesia católica, que incluye gestos y palabras muy comprensivas de Juan Pablo II. En la bibliografía final incluye estudios sobre temas generales, la teología de Lutero, estudios luteranos, e historia de las ideas sobre Lutero.

RUIZ BAÑULS, MÓNICA, *Caracterización del misionero franciscano en la Nueva España del siglo XVI*: Carthaginensia 25 (2009) 357-405.

Subraya la autora que «la Orden Seráfica tuvo el privilegio de ser la primera en llegar a Nueva España para cristianizar las nuevas Tierras conquistadas por Hernán Cortés y contribuyó, como ninguna otra, en su proceso evangelizador». Dibuja en su artículo el perfil espiritual, intelectual y misionero de los religiosos franciscanos que llegaron a Nueva España durante el siglo XVI. Dentro del perfil espiritual expone las directrices de la Orden franciscana en la Edad Media. Los movimientos reformistas en los siglos XV y XVI, el milenarismo, erasmismo y otras utopías, e influencias ideológicas medievales y renacentistas. Dentro del perfil intelectual ofrece datos sobre estudio y ciencia en la espiritualidad franciscana, el arte de la predicación, y la cultura y teología en los siglos XV y XVI. Describe el perfil misionero exponiendo la vocación misionera de los frailes menores, los viajes franciscanos a Extremo Oriente, la cristianización del reino de Granada, y la olvidada empresa canaria. Es un estudio que enriquece un episodio significativo de la historiografía franciscana.

SANZ, ISIDRO, S. I. *El Marqués de la Ensenada (1702-1781) según Manuel de Luengo S.I.*: Anuario del Instituto Ignacio de Loyola 16 (2009) 385-413.

«En su *Diario de la expulsión de los jesuitas de los Dominios del Rey de España* (1767-1815) el P. Manuel Luengo nos ha legado una extensa y cordial semblanza del Marqués de la Ensenada, particularmente basada en sus propios recuerdos personales». Con estas palabras nos presenta el investigador, director del Archivo de Loyola, las páginas del *Diario* de Luengo en el que sobresale su estima por el Marqués de la Ensenada; ya indica al comienzo que dirá «una palabra de su afecto y estimación para con la Compañía de Jesús, que en su principio, en su progreso y en su constancia tuvieron algo de singular, y son el motivo que nos induce y aun nos obliga a dar a conocer de algún modo en este nuestro Diario a este famoso Ministro». Agradecemos a nuestro investigador nos haya ofrecido estas páginas consoladoras.

SASTRE, EUTIMIO, *El ajuste de la jurisdicción en el vicariato apostólico de Ho-*

landa (1621-1626): Euntes Docete 62/2 (2009) 175-199.

Rovenius, vicario apostólico de Holanda, dudaba quizás de la voluntad de los misioneros regulares, presentes en el vicariato, y se esforzó personalmente en que el papa Urbano VIII confirmase la *Concordia*, de 1624. El breve pontificio *Salvatoris et Domini* de 1626 satisfizo sus deseos. Por segunda vez de calmaron las discordias del vicariato. La tercera vez no fue así: provocaron el cisma de Utrecht, 1724. En 1631 la *Relación* del secretario de Propaganda, mons. Ingoli, juzgaba ya serenado el clima y consolidado el vicariato de Holanda; se juzgaban superadas las controversias que lo “habían perturbado no levemente”. Las disputas entre el vicario con su clero secular y los misioneros regulares hicieron patente la necesidad de revisar la materia de las facultades concedidas a los regulares y la forma de esa concesión. Había que resolver esa cuestión, porque se había desvanecido la posibilidad de confiar a los sacerdotes seculares la conversión de los herejes, que había amedrentado a Ingoli. Precisamente en 1625 Propaganda confió a los capuchinos la misión de Frisia; el vicario y sus sacerdotes seculares no podían soportar su peso. Como apéndice se citan o transcriben diez documentos de los años 1625-1713.

SASTRE, EUTIMIO, *El vicariato apostólico de Holanda (1621-1626): Euntes Docete 62/1 (2009) 145-165.*

En esta segunda parte de su investigación el autor estudia *El ajuste de la jurisdicción en el vicariato apostólico de Holanda*, y en concreto *Las diferencias jurisdiccionales entre el vicario apostólico de Holanda y sus misioneros regulares*. La cláusula *dummodo tamen in eadem provincia non adsint superiores dictorum regularium ibi degentes*, que delimitaba la potestad del vicario Rovenius sobre los regulares dio origen a una controversia que narra el autor. Después de proponer las facultades otorgadas al vicario y la demografía de los misioneros, seculares y religiosos en Holanda, expone el desarrollo de la causa entre seculares y regulares en Holanda, y sus dos fases, determinadas por los dos decretos de la Congregación de Propaganda fide, *Cum regulares*, de 1623, y el de la concordia, *Cum Sacra Congregatio*, de 1624. En apéndice transcribe o aporta la cita de veintiocho documentos referentes a esta controversia. La investigación proseguirá.

SCIUTI RUSSI, VITTORIO, *Inquisizione spagnola e riformismo borbonico fra sette e ottocento*. Leo S. Olschki. Firenze 2009. 371 p. ISBN 978-88-222-5808-3. €: 39.

En tiempos recientes muchas publicaciones han tratado sobre los últimos tiempos de la Inquisición española y su supresión. El autor con los abundantes datos que recoge y sus propias aportaciones «ha reconstruido en este volumen el fin de una institución que había constituido durante siglos en Sicilia y España el baluarte del despotismo teocrático y de la intolerancia». En una parte primera expone las múltiples actividades de Federico Münter en relación con la inquisición de Sicilia, las reformas que se hicieron en el Santo Oficio siciliano en los últimos tiempos y ocaso de la monarquía en Sicilia, y la supresión del tribunal «infame» en el reino de Sicilia. En la segunda parte expone las actividades de Hanri-Baptiste Grégoire relacionadas con la inquisición española, la reacción del partido favorable a la inquisición, el escrito de Joaquín Lorenzo Villanueva

que defendía la superior autoridad del príncipe sobre las leyes disciplinarias de la Iglesia, y las reacciones que provocó; expone luego la lenta decadencia del «santo tribunal», la ofensiva de los ilustrados hasta llegar a su supresión, que describe con detalle. Son muy interesantes los cuatro documentos que ofrece el Apéndice: La carta de Domingo Caracciolo a d'Alembert, el escrito de Münter, *Historia de la Inquisición de Sicilia*, la *Carta del ciudadano Gregorio*, obispo de Blois a don Ramón José de Arce, arzobispo de Burgos, gran inquisidor de España, y el *Manifiesto a la Nación española*, publicado por las Cortes españolas en 1813.

TAKISAWA, OSAMI, *La delegación japonesa enviada a Roma (1582-1590) según las fuentes españolas*: Boletín de la Real Academia de la Historia 206 (2009)269-286.

La delegación japonesa que visitó Roma en 1585, organizada por el jesuita Alejandro Valignano y compuesta por cuatro jóvenes, ha sido objeto de investigación por la profesora italiana Adriana Boscaro. El presente artículo aporta nuevos datos y matiza algunas cuestiones con los datos de fuentes españolas conservadas en la Biblioteca de la Real Academia de la Historia de Madrid y del Archivo de Simancas. El artículo presente expone el programa de Valignano sobre esta delegación japonesa, su viaje hacia Portugal y España y la acogida benévola por las autoridades, su estancia en Italia y la afectuosa audiencia de Gregorio XIII y de Sixto V, su regreso por España al Japón y las dificultades que allá encontraron, dada la intención de sus gobernantes de extinguir el cristianismo. Los cuatro jóvenes fueron ordenados sacerdotes e ingresaron en la Compañía de Jesús; uno de ellos fue mártir, otro abandonó su fe cristiana.

TORRES NEIVA, ADÉLIO, *O Fundador dos “Espiritanos” e a reforma do clero*: Broteria 169 (2009) 587-602.

Con motivo del tercer centenario de la muerte del fundador de los Espiritanos, Claudio Francisco Poullart des Places el autor nos presenta la obra renovadora del clero que propugnó Poullart. Presenta el contexto en que actuó y el influjo que tuvo en la reforma del clero, y traza su perfil como formador de un clero renovado.

VANNI, ANDREA, “*Nel fuoco del mondo*”. *Gaetano Thiene e la corte di Giovanni Battista Pallavicino*: Regnum Dei 63 (2007) 5-35.

«Los años que Cayetano de Thiene vivió en Roma en la del obispo genovés Juan Bautista Pallavicino son los menos estudiados de la vida del santo». Este artículo nos informa de los primeros años de la vida de Cayetano, sus estudios, su ida a Roma, la recepción de órdenes sagradas, sus contactos con la confraternidad del Divino Amore, su alejamiento del ambiente mundano de los eclesiásticos romanos, y el enfriamiento en sus relaciones con Pallavicino. Como apéndice documental transcribe seis documentos del Archivo Storico Capitolino, Archivo Urbano, Sezione 66, y cuatro reproducciones fotográficas de documentos y dos de la sepultura de Pallavicino.

VECCHI, FABIO, *La “derogatio amplissima”, replica di Clemente VIII sulle*

controversie giuridionali tra fori speciali in Portogallo: Antonianum 84 (2009) 323-346.

A lo largo del siglo XVII la hasta entonces frágil coexistencia de las jurisdicciones eclesiástica y secular en el reino de Portugal se fue deteriorando progresivamente. El papa Clemente VIII reaccionó defendiendo la especial jurisdicción eclesiástica del tribunal de la Colecturía Apostólica, un cargo que desempeñó por mucho tiempo Decio Carafa, contra las presiones de la Corona que pretendían debilitarla, de hecho, aniquilarla. La *Derogatio amplissima* es una firme respuesta a la ambigua actitud de la monarquía, que mientras se mostraba diplomáticamente sumisa a Roma, era rígida en sus actos oficiales que prohibían el envío de las causas eclesiásticas “extra forum”.

VILA DESPUJOL, IGNACIO, *Francisco de Estrada (1519-1584): el mejor predicador de la naciente Compañía de Jesús*: Archivum Historicum Societatis Iesu 78 (2009) 223-276.

Se considera a Francisco Estrada como el mejor predicador de la primera generación de jesuitas. El autor divide la vida de Estrada en dos períodos: uno de gran actividad, desde su entrada en la Compañía en 1538 hasta su destino a la casa profesa de Toledo en 1564, y otro, de mayor retiro y tranquilidad debido quizás a su débil salud, hasta su muerte en 1584. El artículo recorre ambas etapas: sus primeros años de jesuita, su actividad primera en Portugal y en España, sus primeras predicaciones en Barcelona, sus tres años en Burgos, su actividad como provincial de Aragón, su vuelta a Barcelona y la opinión que allí se tenía de él, su estancia en Roma a la muerte de San Ignacio y su participación en la primera congregación general, su vuelta a España y su estancia en Toledo, y la segunda etapa de sus últimos veinte años en España. En 1558 reconocía Estrada que había recorrido cinco mil leguas en sus correrías apostólicas.

VOLLRATH, HANS-JOACHIM, *Kaspar Schotts Arithmetica practica*: Archivum Historicum Societatis Iesu 78 (2009) 443-470.

Uno de los profesores más importantes de matemáticas en la universidad de Würzburg fue Kaspar Schott S.J., 1608-1666; enseñó allí desde 1655 hasta su muerte. En esos años escribió doce tratados, unas diez mil páginas. Primero publicó el *Cursus mathematicus*, 1661, una enciclopedia de matemáticas; un año más tarde apareció su *Arithmetica practica generalis et specialis*, un libro de texto para estudiantes. Unos adaptadores desconocidos publicaron entre 1707 y 1777 unas versiones más cortas como libros de texto: *Arithmetica practica generalis*, o *Compendium arithmeticae practicae generalis*, que fueron libros de texto en los colegios jesuitas. Es difícil encontrar ejemplares de estas ediciones; el autor del artículo considera las variantes entre esas ediciones; en la edición de Tyrnau, 1763, un adaptador añadió un número extenso de problemas para su resolución. El autor considera la influencia de cada edición en las siguientes y en otros matemáticos jesuitas, y la naturaleza de la enseñanza de las matemáticas en los colegios jesuitas de Austria.

WEISS, OTTO, *Begegnungen mit Klemens Maria Hofbauer*: Spicilegium His-

toricum Congregationis Ssmi. Redemptoris 57 (2009) 3-93.

Con ocasión del centenario de la canonización de Clemente María Hofbauer el autor ha publicado un nuevo libro sobre él, y en este artículo nos ofrece algunos de sus capítulos. La primera parte es una introducción al cuadro histórico, en base a las investigaciones más recientes. Luego nos describe la juventud de Hofbauer, su vida eremítica, sus estudios en la universidad de Viena, su formación como profesor y catequista, su actividad con la juventud. Otra sección trata del juicio de Hofbauer sobre la teología de Johann Michael Sailer, y sobre *Roma* y *Romanos*. La última parte está dedicada a las personalidades que rodearon a Hofbauer, como Thaddäus Hübl, Johannes Joseph Sabelli y Anthon Günther.

ZUPANOV, INÉS, “*A Historia do futuro*”. *Profecías jesuítas móveis de Nápoles para a Índia e para o Brasil (seculo XVII)*. Cultura 24 (2007) 119-154.

La autora narra la vida de Marcelo Francisco Mastrilli, y la actitud profética que tomó después del accidente en que fue gravemente herido y los acontecimientos de su vida que tanto exaltaron su fama. Murió mártir en Japón en 1637; se le consideró un segundo Javier.

II. OTRAS OBRAS

1. Sagrada Escritura

ÁLVAREZ BARREDO, MIGUEL, *Los orígenes de la monarquía en Israel*, Publicaciones del Instituto Teológico de Murcia, Murcia 2009. ISBN 978-84-330-2353-7.

Miguel Álvarez Barredo es profesor de Sagrada Escritura en la Pontificio Ateneo Antonianum de Roma y en el Instituto Teológico de Murcia. Ha escrito varias obras en torno a cuestiones, tradiciones y personajes de la Historia Deuteronomista: “Relecturas deuteronomistas de Amós, Miqueas y Jeremías”; “Terminología deuteronomística en los libros históricos (Jueces-2 Reyes); “Estudio literario y teológico de Jueces 1-8”, entre otros.

Esta obra que ahora presentamos, “Los orígenes de la monarquía en Israel” estudia en profundidad las tradiciones literarias y los enfoques teológicos de 1 Sam 8-12, “las narraciones que describen los albores de la monarquía en Israel” (p. 13). El trabajo se ha abordado en tres niveles: la gradualidad de las tradiciones sobre la época de la instauración monárquica; el mundo de las intenciones de los protagonistas y las conexiones entre ellos que se observan en la trama; y el fondo teológico de cada tradición y su inserción en el planteamiento teológico de cada sección.

El trabajo se justifica, desde luego, por la importancia histórica, teológica y literaria de la institución monárquica, pero también por las tensiones *pro* y *anti* monárquicas que desvela una lectura atenta del texto y que son expresión de las inquietudes de una época y de una reflexión religiosa sobre uno de los períodos más trascendentales de la historia de Israel.

El estudio se organiza en tres grandes capítulos precedidos de una breve introducción. Los capítulos estudian, sucesivamente, las tradiciones en torno a Saúl; las perspectivas narrativas en los personajes y escenas de Sam 1-8 y las intencionalidades teológicas de las escenas de la instauración monárquica.

El primer capítulo ayuda a hacer una lectura detenida y atenta de la aparición de Saúl y de la compleja composición de los relatos sobre su acceso al gobierno monárquico de Israel. El elaborado estudio del c. 12 permite comprender perfectamente la labor redaccional aquí acometida gracias a la cual “haciendo gala de de conocer los vaivenes seculares de esta institución, tanto alegres como amargos, más frecuentes éstos, anticipa un cuadro teológico,

donde quedan bien definidas las posiciones de ambas partes: Dios y el pueblo” (p. 93-94).

El segundo capítulo intenta una lectura sincrónica del conjunto para “sopear las focalizaciones del narrador a la hora de delimitar el radio de acción de los personajes en la dinámica de cada episodio” (p. 109). Comienza prestando atención a la figura de Samuel para comprender las causas remotas que pueden apuntar el surgimiento de la idea monárquica; continúa con los protagonistas de la petición de un rey: los ancianos, Samuel, el pueblo y Dios. La concesión divina se muestra en la elección de Saúl, cuya tradición se examina con detenimiento.

El último capítulo sobre la intencionalidad teológica del conjunto, explica cómo “este recordar el pasado, insistiendo en el presente, y advirtiendo ante el futuro, articula la dimensión teológica de estos discursos con los cuales se unifica el arco de la historia de Israel, preocupación del pensamiento deuteronomista [...] el redactor juzga serena e históricamente los acontecimientos, sabiendo el desenlace de los mismos, pero pretende que sea un escarmiento para ulteriores decisiones, ya sean cotidianas o aquellas que pueden marcar nuevos periodos”.

No encontramos un capítulo de conclusiones, probablemente porque el planteamiento de los capítulos no permite una síntesis global. El trabajo se cierra con una lista bibliográfica que recoge, desde luego, los textos clásicos aunque se echa de menos algún título más reciente.

El autor no entra ni apunta el debate que existe actualmente en torno a la hipótesis de la Historia deuteronomista; quizá un estudio integrando las distintas perspectivas habría resultado excesivamente farragoso, mientras que este trabajo permite abordar con profundidad el conjunto de la tradición sobre el surgimiento de la monarquía.

Junkal Guevara

BADEN, JOEL S., *J, E, and the Redaction of the Pentateuch*, Mohr Siebeck, Tübingen 2009, XI»339 p. ISBN 978-3-16-149930-2.

El profesor Joel S. Baden pertenece al claustro estable de la Facultad de Teología de la Universidad de Yale, donde comenzó sus estudios, y donde impartió cursos de hebreo bíblico y exégesis del Pentateuco. El libro que presentamos tiene como origen su tesis doctoral, dirigida por el profesor P. Machinist y defendida en 2007 en la Universidad de Harvard.

La tesis del autor defiende que las fuentes Javista y Elohistas de la Hipótesis Documentaria (DH) nunca fueron combinadas en una posible fuente o documento JE, sino que se combinaron con todas las demás fuentes en el proceso de redacción del Pentateuco. Para sostener la tesis, que ilustra detalladamente con el estudio de una selección de textos, J. S. Baden comienza con una interesante introducción en la que, partiendo de la crisis en la que se hallan sumidos los estudios sobre la composición del Pentateuco, expone su opinión sobre cómo y por qué se ha llegado a la situación actual. En el capítulo primero –*The scholarly origins of JE*– presenta, a partir de un rastreo por los principales autores del s. XIX, los orígenes de esta hipótesis sobre un posible documento JE, comenzando por H. Hupfeld y concluyendo con las tesis de A. Dillmann y E. Riehm. El capítulo segundo –*JE and the DH in the 20th century*–, hace un recorrido interesantísimo por los grandes autores de este siglo que han forjado, de una u otra forma, el destino de los estudios sobre la composición del Pentateuco. J. S. Baden se muestra muy crítico con las teorías de R. Rendtorff y

su escuela, en quienes encuentra el punto de inflexión en la consideración de la DH al cuestionar radicalmente su validez e incluso las correcciones que se habían venido haciendo hasta entonces para suplir sus labilidades.

J. S. Baden defiende con fuerza la HD e invita a considerar que el hecho de que dicha hipótesis tenga labilidades y fracturas no la invalida; al contrario, invita a su revisión y al fortalecimiento de nuevas hipótesis consensuadas. J. S. Baden es partidario de seguir defendiendo el valor de la HD, en primer lugar, porque se trata de una solución literaria a un problema puramente literario. En segundo lugar, porque las contradicciones y fracturas del texto final necesitan ser explicadas. Y, por último, porque cree que la HD permite reconocer y mostrar la coherencia del Pentateuco. No obstante, J. S. Baden defiende la necesidad de retomar el punto de partida de la hipótesis: los perfiles que diferencian cada una de las fuentes; las relaciones existentes entre las mismas y las teorías sobre el origen del material escrito de los documentos.

El capítulo tercero –*The relationship of D to J and E*– entra en el estudio de los textos que le permiten sostener su tesis sobre la combinación de J y E con otros documentos, en este caso con D. Para ello, toma doce textos del libro del Deuteronomio y estudia su presencia en otros textos paralelos del Pentateuco. En la conclusión hace notar cómo los textos narrativos de D no están basados en P sino en E, en algunos casos, y en la mayor parte de ellos, en J.

El capítulo cuarto –*R^{JE} The reliance on the Redactor*–, que va precedido de un excursus *The relationship of P to JE*, introduce la cuestión de la participación de los redactores en la tarea de composición del Pentateuco, que casi se hace absolutamente necesaria para postular la existencia de un documento JE. Se examinan una serie de textos de Gn y Ex para concluir que la hipótesis sobre la existencia de R^{JE} contiene una serie de fallos en el análisis crítico de las fuentes y que plantea una serie de problemas de tipo metodológico.

El capítulo quinto –*The singularity of the Redactor(s)*– abre el insondable mundo de los redactores del Pentateuco cuya posible existencia se estudia críticamente en una serie de textos de Gn, Ex y Nm, para rechazarse, sosteniendo, sin embargo, la existencia de un único redactor responsable de la combinación de todas las fuentes entre sí.

El último capítulo –*Unstated assumptions underlying the JE theory*– intenta sacar a la luz los presupuestos, no siempre confesados, que sustentan la teoría de la existencia de un documento JE.

La obra se cierra con una conclusión que recoge la síntesis de la tesis defendida y los pilares en la que se sustenta.

Estamos ante un trabajo muy serio que puede ayudar muy bien no sólo a situar las claves que explican, no sólo la crisis en la que están inmersos los estudiosos sobre el origen y la composición del Pentateuco, sino también las posiciones de cada uno de los autores que la afrontan. Muchas de las afirmaciones del autor pueden resultar polémicas, muy especialmente entre los estudiosos de Europa donde “el adiós” a la HD se ha dicho con mayor contundencia.

Junkal Guevara

BADER, GÜNTER, *Psalterspiel*. HUTH 35. Mohr Siebeck. Tübingen 2009. 499 p. ISBN 978-3-16-150119-7.

El salterio sobresale entre todos los escritos bíblicos por la intensidad de sus referencias al Nombre de Dios. La teología del salterio es la teología del Nombre divino. El autor hace un bosquejo de ella desde el punto de vista de lo

icónico, musical y poético en una “interpretación del Salterio”. En sucesivos capítulos el autor se pregunta sobre la existencia de una teología del salterio, sobre la decadencia de los salmos y de su estilo, y la desaparición de los salmos y de su arte. Analiza luego, detenida y profundamente, la iconología e iconografía del salterio, su musicalidad, y su poética. El autor se muestra contagiado de estas cualidades que encuentra y saborea en el salterio; es fruto de muchos años de estudio y reflexión; advierte que aún quedan por estudiar otros aspectos. Más de quinientas son las obras que cita en la bibliografía.

BRÜNNENBERG, ESTHER, *Der Mensch in Gottes Herrlichkeit. Psalm 8 und seine Rezeption in Neuen Testament*. Forschung zur Bibel 119. Echter. Würzburg 2009. 314 p. ISBN 978-3-429-03073-5. €: 36.

Se considera al salmo 8 como un texto central en la antropología bíblica. En el campo de la exégesis canónica-intertextual y histórico-crítica presenta este estudio el salmo en primer lugar en su horizonte veterotestamentario y luego en su recepción en el Nuevo Testamento. Se muestra así que su antropología fundada en la teología tiene una importancia fundamental para la cristología del Nuevo Testamento, y lo muestra en la recepción del salmo en el evangelio de Mateo, en las cartas paulinas y en la carta a los hebreos.

CARRIÈRE, JEAN-MARIE, *L'eau ... et le sang*. Desclée de Brouwer. Paris 2009. 111 p. ISBN 978-2-220-06119-1. €: 13.

En todas las culturas y en la mayor parte de las religiones el agua tiene resonancias y dinámicas; también en la Biblia. El autor reflexiona en quince breves capítulos sobre escenas del Antiguo y Nuevo Testamento en las que el agua suscita enseñanzas doctrinales y prácticas, Y es que la Escritura contiene no solamente un conjunto de verdades que hay que creer, sino que sugiere también actitudes ante las cosas más simples de la vida. Este libro invita a una tranquila lectura de las resonancias bíblicas el agua, signo de la vida.

CAZEAUX JACQUES, *Les Actes des Apôtres. L'Église entre le martyr d'Étienne et la mission de Paul*. Cerf. Paris 2008. 356 p. ISBN 978-2-204-08756-8. €: 33.

El autor de esta obra nos presenta la posibilidad de leer los Hechos de los Apóstoles con una mirada distinta, teniendo en cuenta la tesis de que los relatos pueden estar en contradicción con lo que parecen defender a primera vista. Los Hechos de los Apóstoles se ha leído durante mucho tiempo bajo el prisma de la historia de la Iglesia primitiva, y, especialmente, como el diario de viaje de Pablo, el mas grande de todos los misioneros. Para Cazeaux, el objetivo inicial de este libro bien puede ser otro: mostrar el testimonio del evangelio bajo los signos del martirio, la profecía y la misión; y las dificultades con las que se encuentra. Desde este punto de vista, más que una historia de los orígenes del cristianismo, el libro de los Hechos de los Apóstoles mostraría una profecía destinada a reformar las comunidades ya desviadas.

Renunciar a los estereotipos, afirma el autor, conduce a la percepción de una profecía que es precisamente la causa de la misión y de la figura de Pablo, no tanto del Pablo real de la historia, que se nos escapa, sino del Pablo que aparece representado en sus comunidades: heraldo de la libertad, de la resu-

rrección, de la expansión del humanismo.

El autor recuerda que en la primera mitad de los Hechos, destaca sobre todo la Pasión de Cristo que junto al martirio de Esteban, como misión de la Iglesia, hacen de Jerusalén (y de Israel) centro inalienable de la predicación. Pedro aparece como figura principal y primer mensajero del Evangelio a las naciones, con la conversión del romano Cornelio. A esta primera parte le dedica el autor los capítulos 1, 2 y 3. La segunda parte de los Hechos de los Apóstoles narra los viajes de Pablo, dónde podemos ver la expansión del evangelio en Europa, en Asia... Al final del libro, muestra a Pablo prisionero en Roma, donde habla del Reino de Dios y entrega el mensaje del Siervo, anunciado por el Bautista y Jesús. Los capítulos dedicados es esta segunda parte son cuatro.

Formarse, a partir de los *Hechos de los Apóstoles* la imagen de una “misión cristiana de conquista” y “el icono de san Pablo, como apóstol de los gentiles” es, según el autor, olvidarse de la dimensión profética de una historia que se centra en la figura del Siervo, y que quiere que “el grito de alerta, denuncia y llamada a la conversión” para los cristianos, les ayude a comprender que la misión de la Iglesia no puede disociarse del martirio.

Tesis original la del autor cuya obra mereces ser leída, siempre que el lector coincida con el punto de partida propuesto por el escritor, acerca de la existencia de una tendencia “resurreccionista” dentro de la Iglesia. De otro modo, las conclusiones no pueden ser convincentes.

Carmen Román Martínez

CHARLESWORTH, J. H. (ED.), *Jesús y la arqueología*, Verbo Divino. Estella (Navarra) 2009. 687 p. ISBN 978-84-8169-934-0.

La “Investigación sobre Jesús”, es decir, el estudio sobre el Jesús histórico a partir de 1980, pone de manifiesto la importancia y la utilidad que la Arqueología tiene en esta Investigación. Los interrogantes que suscita dicha investigación incluyen la contribución de la arqueología para recrear las circunstancias de tiempo y lugar de Jesús de Nazaret. La recreación de su entorno social, junto a los descubrimientos arqueológicos ayudan a comprender los propósitos de Jesús y a entender mejor sus enseñanzas. Los capítulos de esta obra ponen de manifiesto como los especialistas del Nuevo Testamento y los arqueólogos se ayudan mutuamente tanto en la estratificación de yacimientos como en la de los textos.

El presente libro recoge las comunicaciones de los más prestigiosos biblistas y arqueólogos del momento, que presentaron en el Simposio del Milenio en Jerusalén. Las comunicaciones versan desde la arqueología y el Jesús histórico: una perspectiva nueva, pasando por pueblos (Khirbet Qana), lugares geográficos (monte Tabor), sinagogas, santuarios, el teatro de Jerusalén; así como la presentación de personajes: Caifás, Pilato y Simón de Cirene.

Gracias a la investigación y a los descubrimientos arqueológicos, podemos empezar a acercarnos a respuestas y conocimientos aunque sean de carácter provisional. Los estudiosos de los escritos bíblicos no pueden rechazar los datos procedentes de tiempos y lugares en que tomaron forma y se editaron los documentos bíblicos.

Libro de gran interés para aquellos que quieren tener un conocimiento más profundo sobre la tierra de Jesús en los tiempos de Herodes el grande hasta la destrucción del país y de Jerusalén, por el ejército romano, en el 70 d.C.

Carmen Román Martínez

COUSIN, H.; DAHAN, G.; DE CLERCK, P.; GUINOT, J-N., *Los relatos fundacionales*

de la Eucaristía. (Documentos en torno a la Biblia 36). Ed. Verbo Divino. Estella (Navarra) 2009, 148 págs. ISBN 978-84-8169-937-1.

La obra que presentamos muestra con gran amplitud a nivel histórico y cultural el tema enunciado en el título. Comienza con textos del Antiguo Testamento debidamente comentados, que se contemplan como anuncios de la Eucaristía cristiana. A continuación encontramos un capítulo con textos, más o menos brevemente comentados, de “Comidas grecorromanas y judías en la Antigüedad”. De ahí pasa al tema fundamental del libro: un estudio detenido y bien fundamentado de los relatos de Institución de la Eucaristía en el Nuevo Testamento, incluyendo un cuadro sinóptico de las narraciones de Mateo, Marcos, Lucas y 1ª carta a los Corintios; y añadiendo un comentario del discurso del “Pan de Vida” y del Lavatorio de pies en el Evangelio de Juan, que lo relaciona con la Eucaristía. Continúa la obra con una antología de textos patrísticos, con comentarios más o menos breves o extensos a cada uno de ellos. Sigue una larga serie de textos litúrgicos centrados en su mayor parte en el relato de Institución de la Eucaristía, aunque incluye también la Plegaria Eucarística “de Addai y Mari”, de la cual menciona el acuerdo ecuménico del Consejo Pontificio para la Promoción de la Unidad de los Cristianos, que considera válida dicha Plegaria, aunque no contiene explícitamente el relato de Institución; en esta parte se tienen en cuenta diversas liturgias orientales y occidentales e incluso “la Cena reformada” con textos de Calvino y de otros “reformadores”. Añade también algunos textos del Corán y comentarios al mismo; así como comentarios de teólogos medievales y la interpretación de Hus, de Lutero, de otros iniciadores de la Reforma del siglo XVI, y de los jansenistas. Por último cita y comenta textos de literatos y artistas, entre ellos de Camus y Leonardo da Vinci. Cita también algunas obras musicales como la Pasión según S. Mateo de Bach y otras varias.

Todo esto nos hace ver la amplitud de la presente obra, que ofrece una visión panorámica muy amplia de la Institución de la Eucaristía; aunque obviamente no puede detenerse en profundizar con mucha amplitud en todo el material que presenta. No obstante, es un valor poder contar con un manual que nos permite encontrar una gran diversidad de textos y comentarios sobre un tema de tan gran importancia en la vida cristiana.

DÍEZ MACHO, A – PIÑERO, A., *Apócrifos del Antiguo Testamento VI*, Ediciones Cristiandad, Madrid 2009. ISBN 978-84-7057-542-6.

Después de muchas vicisitudes sale a la luz, por fin, este VI volumen de textos apócrifos del Antiguo Testamento dedicado a textos apocalípticos en el que encontramos los Apocalipsis de Adán, Abrahán, Elías, siríaco y griego de Baruc, Sofonías, Sedrac y griego de Esdras; el apócrifo de Ezequiel, la visión del bienaventurado Esdras, la ascensión de Isaías y los libros IV, V y VI de Esdras. A. Piñero que continúa como editor tras la muerte de A. Díez Macho anuncia la publicación del volumen VII que estará dedicado a los fragmentos de escritos religiosos judíos de la época helenística.

La importancia de este trabajo es enorme dado que la traducción y el estudio crítico por autores españoles de estos textos resulta fundamental para el conocimiento de los judaísmos y los textos “fallidos” y había quedado interrumpida.

Los escritos de este volumen pertenecen a la época grecorromana y están

generados por el judaísmo apocalíptico de la época, algunos son anteriores a Jesús de Nazaret y muchos, contemporáneos.

La metodología seguida en este volumen es la que se mantiene en todos los demás: introducción al escrito, traducción con notas críticas y bibliografía, aunque, entre otros, el “imponente” IV de Esdras carece de una bibliografía que habría sido un complemento perfecto. Los trabajos han sido encomendados a los grandes especialistas españoles: G. Aranda, D. Muñoz León, N. Fernández Marcos, F. Corrientes, L. Vegas, S. Alvarado, F. del río y J. J. Alarcón, muchos de los cuales ya han trabajado en volúmenes anteriores.

Aunque la demora en la publicación ha perjudicado un tanto la “actualidad” de algunas notas, hemos de felicitarnos en todo caso porque vemos ya el final de la edición de esta obra magna que tanto facilitará el trabajo de biblistas, hebraístas y estudiosos de los orígenes del Cristianismo. Junkal Guevara

Figures bibliques de la mission, sous la direction de MARIE-HÉLÈNE ROBERT, JACQUES MATTHEY et CATHERINE VIALLE. Association francophone œcuménique de missiologie. Lectio divina. Cerf. Paris 2010. 260 p. ISBN 978-2-204-09081-0. €: 20.

La AFOM, Asociación francófona ecuménica de misionología, fundada en 1994, agrupa a teólogos, pastores, investigadores, docentes, misioneros y misionólogos pertenecientes a las Iglesias en todo el mundo. En este volumen se recogen diez estudios de católicos y protestantes sobre el tema *Exégesis y teología de la misión*; están agrupados en tres secciones.

En la primera, Gesto de Dios, Jean-Daniel Macchi destaca la importancia de *La bendición en la Biblia hebrea*, y analiza especialmente la bendición de Dios en las grandes síntesis teológicas de la Biblia hebrea; Catherine Vialle en su estudio, *Esther y Judith. El papel de los paganos en el plan de Dios*, presenta primero los diversos textos del libro de Esther y el libro de Judit, y muestra la apertura en ellos hacia la posibilidad de que los paganos puedan tomar parte en el plan divino de salvación; y Marie-Hélène Robert, en su artículo, *Identidad de Israel y misión en la Escritura*, estudia en ambos Testamentos la doble finalidad de construir un pueblo, una Iglesia, y de revelar el designio de Dios sobre el mundo.

En la segunda parte, Figuras misioneras, Élian Cuvullier, *Pablo misionero. Acceso histórico y teológico*, expone los datos históricos de la misión de Pablo y su universalismo en oposición al particularismo de la Ley; Priscille Djomhoué, en *La Samaritana, una pionera de la misión evangelizadora en el Nuevo Testamento*, subraya el hecho de que en el evangelio de Juan se confíe en primer lugar a mujeres la evangelización; y Jean-François Zorn, en *El llamamiento del Macedonio (Ac 16, 9-10). ¿Una narración bíblica fundadora de la misión?*, destaca que ese texto fue muy citado por los protestantes en el siglo XIX y no por los católicos -por Juan Pablo II en 2003-, e insinúa que a ese texto se acude cuando una confesión se siente en minoría.

En la tercera parte, Recepción comunitaria, Christophe Paya, en su aportación *El discurso misional de Mateo*, compara la misión de Jesús con la que indica lleven a cabo sus discípulos; Marc Schöni, en *¿Un modelo centrífugo y un modelo centripeto? Jesús y la misión de la Iglesia según Luc-Act y según Juan*, analiza y compara la misión en esos dos evangelistas y la relación con el “mundo” que de ellos se desprende; Paulin Poucouta, en *La misión bajo el signo de la alteridad: Ac 2, 1-41*, analiza la narración del día de Pentecostés

que lleva a la alteridad en contra de la resistencia de los apóstoles; y Jacques Matthey, en *Misión y curación. El papel de las comunidades cristianas según algunos textos del Nuevo Testamento*, propugna que el fin de la curación no es la espectacularidad, sino la acogida por la comunidad de toda situación dolorosa. El mismo autor añade en artículo aparte sus Conclusiones: *Convergencias y divergencias, polos dinámicos en misión*. También aporta sus conclusiones Philippe Abadie al final de su *Preface*.

Es aleccionadora esta colaboración en un trabajo conjunto de especialistas bíblicos católicos y de diversas confesiones protestantes. E. Olivares

FLUSSER, DAVID, *Judaism of the Second Temple Period: Sages and Literature*, vol. 2, Grand Rapids: Eerdmans, 2009 pp. x + 380.

David Flusser fue profesor en la Universidad Hebrea de Jerusalén donde se centró en los estudios del judaísmo del segundo templo y los orígenes del Cristianismo. En opinión de muchos, un auténtico genio que, no sólo destacaba por su erudición, sino que era capaz de comunicarse sin dificultad en más de nueve lenguas. Su inquietud por el saber y su respeto por los autores antiguos, le hicieron merecedor del reconocimiento de los círculos académicos más prestigiosos de su país. Fue miembro de la Academia de ciencias y humanidades de Israel y recibió el premio Israel otorgado por el gobierno del país en 1980.

El presente volumen sigue a uno publicado en 2007 dedicado a Qumram y la literatura apocalíptica y se enmarca en el deseo de traducir al inglés la obra completa de este autor que, a pesar de su facilidad para las lenguas, publicó generalmente en hebreo. La expresión “judaísmo del segundo templo” apunta al período que se inaugura en torno al año 515 a.C., cuando se vuelve a restablecer el culto en el templo de Jerusalén, y el año 70 d.C. cuando el templo de Herodes es destruido por las tropas romanas. Estamos, por tanto, ante un arco de tiempo muy largo en el que el judaísmo evolucionó en muchas y distintas expresiones, se consolidó, fuera de la tierra, en grandes comunidades en Alejandría y Babilonia y afrontó el encuentro con la cultura griega. Pero, además, David Flusser consideró siempre como parte de este período, no sólo los autores judeo-helenísticos como Flavio y Filón o la literatura apócrifa, sino también el Cristianismo.

El texto lo presenta en un breve prefacio David Bivin, co-director del proyecto *Jerusalem perspective* que tiene como objetivo presentar la vida y enseñanzas de Jesús en su configuración original, cultural y lingüística. Por lo demás, no hay ningún responsable de la presentación de los trabajos, lo que impide contextualizarlos y poder conocer mejor en qué momento, y desde qué perspectivas fueron escritos. Tengamos en cuenta que durante las décadas en las que David Flusser estudió, numerosos acontecimientos impactaron los estudios sobre judaísmo antiguo y orígenes del cristianismo. Se descubrieron nuevos textos, la arqueología consolidó avances importantísimos, numerosas hipótesis surgieron a su alrededor. Eso ha hecho que algunos de los trabajos de D. Flusser no hayan superado la prueba del tiempo o que su aproximación al cristianismo adolezca de cierta mirada crítica hacia la historia de la composición de los textos.

El volumen contiene 27 trabajos unos dedicados al estudio de determinados acontecimientos del período, otros a textos concretos, y algunos a protagonistas de la literatura del período como Flavio, Filón o Hillel. El artículo dedicado al judaísmo del segundo templo, ofrece una visión panorámica de ele-

mentos esenciales del período (grupos religiosos, templo, oración, teología...) que permiten al lector situarse perfectamente en él. El estudio sobre Jerusalén en la literatura judía del período es enormemente interesante y lo mismo puede decirse del acercamiento a la figura de Hillel el viejo, uno de los rabinos que junto a Shammai se consideran fundadores de escuelas rabínicas con distintas interpretaciones de la halaká o tradición legal.. Y vale la pena recomendar los estudios en torno al trasfondo histórico de la fiesta de Hannuka que recuerda la purificación del templo después del aciago período de Antíoco IV Epífanos.

Es una obra destinada a un público experto y, a pesar de ofrecer perspectivas discutibles, conviene conocerla cuando se estudia el período por la cantidad de información que el autor maneja; por las referencias intertextuales (literatura canónica, apócrifa, judeo-helenística, rabínica...) que iluminan y orientan al estudioso por campos que no siempre le resultan familiares y que le permiten enfrentarse a los textos, los protagonistas o la teología con una visión mucho más amplia.

Junkal Guevara

GARCÍA TRAPIELLO, JESÚS, *Importancia y Enigma del profetismo bíblico*, Editorial San Esteban, Salamanca 2010, 276 p. ISBN 978-84-8260-237-0.

A su ya abundante conjunto de publicaciones en torno a la Sagrada Escritura, donde ha ofrecido siempre un aquilatado estudio sobre diversos temas concernientes sobre todo al Antiguo Testamento, el profesor García Trapiello añade ahora esta última publicación dedicada a los Profetas de Israel. La lectura de su obra, que se lleva a cabo con agrado y fluidez, suscita en el lector una apreciación inmediata: es palpable que estamos ante el fruto maduro de una labor de análisis sobre la temática, dilatada en el tiempo y exhaustiva en su método, propia de quien se ha consagrado a la investigación bíblica y a la docencia durante tantos años. El escrito, no obstante, no pretende ser un comentario exegético exhaustivo de los libros proféticos, dirigido de manera preponderante a los especialistas en la materia (las comedidas y bien racionadas notas a pie de página son muestra de ello), sino una ponderación de carácter general sobre el fenómeno profético y la figura de los profetas en el Antiguo Testamento, perfectamente asequible a cualquier tipo de público que deguste con agrado las publicaciones de teología bíblica. Para quienes nos dedicamos también a la docencia sobre esta asignatura, encontramos en su trabajo una sustanciosa y lograda síntesis, donde se aportan interesantes reflexiones sobre algunas cuestiones que generan siempre un debate permanente entre los académicos. De ahí que en el título del volumen se aluda y se conjugue apropiadamente tanto la “importancia” como el “enigma” que plantea siempre la figura de estos singulares transmisores de la palabra divina.

Tras una oportuna introducción, el autor ha querido estructurar su exposición en tres apartados fundamentales, a tenor de la triple perspectiva desde la que es posible aproximarse al profetismo bíblico: la histórica, la teológica y la literaria. En la primera sección, que es la más larga y consta de nueve epígrafes, se lleva a cabo un resumen integral del origen, evolución y ocaso del fenómeno profético en la Escritura, describiendo y ponderando las etapas principales de su historia y de sus protagonistas destacados. No falta tampoco una ineludible referencia y comparación entre el profetismo hebreo y la actividad profética en el antiguo medio Oriente. Visión general en la que se debe elogiar el equilibrio y la proporción alcanzados entre el tratamiento completo de la materia y la ineludible capacidad de síntesis.

No obstante, personalmente consideramos que las aportaciones más

sugerentes y originales del libro se ofrecen en los dos bloques temáticos posteriores, sobre todo en la segunda parte. Este conjunto consta de tres epígrafes: la esencia del profetismo, el conocimiento profético y la misión de los profetas de Yahvé. Tales consideraciones de carácter teológico se adentran, propiamente, en el enigma y misterio de la figura del profeta, tratando de perfilar los rasgos singulares de su figura y de su misión dentro de la economía de la salvación veterotestamentaria. Es en esta empresa donde, a nuestro juicio, la obra de Trapiello revela un trabajo de introspección y examen particularmente destacado, vivamente aconsejable para todo el que desea extraer de las páginas bíblicas las características más importantes y distintivas del profeta en Israel. Finalmente, la tercera y última parte de la obra acomete el proceso de fijación literaria de la vida y mensaje de estos mensajeros divinos, hasta llegar a la redacción definitiva de los libros que en la actualidad podemos leer en nuestras biblias.

Ricardo Volo

GIBERT, PIERRE, *L'invention critique de la Bible XVI^e-XVII^e siècle*, Éditions Gallimard, Paris 2010. 377 p. ISBN 978-2-07-078653-4.

A lo largo de todas estas páginas se nos presenta la evolución de la crítica bíblica en el ámbito cristiano, pero limitándose a los siglos XV al XVII, ya que el autor se ha mantenido en esos siglos, para no distraer la atención de lo sucedido durante esos años con la contemplación de lo que ha acontecido después en este terreno y que no habría sido posible sin los tanteos y las sacudidas del período que se estudia en este volumen. Frente al dominio casi sofocante de la interpretación alegórica de la Escritura, surgirá un movimiento, tanto entre los protestantes como entre los católicos, en el que el nuevo enfoque crítico empezará centrándose principalmente en la búsqueda, purificación y traducción fiel de los textos originales. Los tanteos, los contactos, las iniciativas de los siglos XV-XVI, desembocarán en una gran convergencia sobre los principios fundamentales a tener en cuenta a la hora de utilizar la crítica en el terreno de la Biblia, durante la segunda mitad del siglo XVII. Aquí se nos cuentan, entre otras cosas, la historia de las dudas a resolver sobre el autor de los distintos libros que componen el texto sagrado, de la valoración indudable de los textos hebreo y griego, frente a la autoridad anteriormente indiscutible de la Vulgata de San Jerónimo, del valor que tuvieron los investigadores del texto sagrado para abordar libros como el del Cantar de los Cantares sin protegerse tras la interpretación alegórica de los Santos Padres, aunque hay que reconocer que contaban con el apoyo, lejano en el tiempo, pero importante en la vida de la Iglesia, de la escuela teológica de Antioquía. El agotamiento del alegorismo bíblico tuvo mucho que ver en que se intentaran nuevos caminos por los que se saliera de la rutina y el convencionalismo, para dejar abiertas las puertas a los estudios de la crítica más científica, propios de siglos posteriores a los que aquí se historian.

HAUSER, ALAN J. - FREDERICK WATSON, DUANE (Eds.), *A history of biblical interpretation*, Pp. xii + 570. Grand Rapids, MI and Cambridge, UK: Eerdmans, 2009. ISBN 978 0 8028 4274 9.

Seis años después de la aparición del primer volumen –*The ancient period* (2003)- llega a nuestras manos el segundo volumen de esta historia de la exégesis bíblica editada por los profesores HAUSER Y WATSON docentes en dos universidades norteamericanas (Appalachian State University de Carolina del

Norte y Malone University de Ohio).

Si el primer volumen abordaba en 16 capítulos la historia de la interpretación bíblica desde Filón de Alejandría hasta Agustín de Hipona, este volumen que ahora comentamos se atreve con un período largo y muy fecundo en la historia de la exégesis cual es el que se extiende desde la Edad Media hasta la época de los reformadores. Por esa razón, los editores advierten ya desde el principio: “since this volume covers approximately 1000 years of interpretation of the Bible as a collection of sacred books, it is the most chronologically comprehensive of any of the volumes in this set” (vii).

El trabajo en el que han participado, además de los editores, quince especialistas, comienza con una larga y detallada presentación global del período por parte de los editores. Son 85 páginas enormemente interesantes y de agradable lectura en la que se van presentando los focos de atención del período: la exégesis de la alta edad media (desde Gregorio Magno hasta el s. SII); la exégesis judía del período más antiguo, la de las colecciones de *midrashim*; la exégesis judía medieval desarrollada por los grandes comentaristas (Rashi, Abraham ibn Ezra, Rabbi David Kimhi, Nahmanides...); la interpretación bíblica en la Iglesia de oriente; el período masorético; las traducciones del texto del NT (Erasmus; la políglota Complutense; los distintos códices –vaticano, beza, claromontano, alejandrino-); el tratamiento del texto por la escolástica; la exégesis del humanismo renacentista; los reformadores (Lucero, Melancthon y Calvino); la exégesis en la Iglesia de Inglaterra; la interpretación bíblica por los reformadores anabaptistas del s. XVI; la Biblia y la contrarreforma católica; y, por último, las traducciones a las lenguas vernáculas a partir de 1800.

Como podemos notar, el concepto “interpretación” se toma en sentido amplio, por cuanto se consideran “interpretación” cuestiones como la transmisión o la fijación de un determinado texto.

El planteamiento del trabajo es exhaustivo y ha querido ser riguroso para no dejar fuera ninguno de las corrientes exegeticas del período. Pero la atención a un período tan largo e importante, ha ido en detrimento de una cierta profundidad en el tratamiento de algunas cuestiones e, incluso, de la presentación crítica o el debate (por ejemplo entre los trabajos de los reformadores y el de la contrarreforma católica). Además, como suele suceder en las obras colectivas, no todos los estudios tienen la misma profundidad. De hecho, en algunos casos, como el estudio de la exégesis de la alta edad media, el estudio de la profesora Mayeski no dice mucho más de lo que los editores apuntaron en la introducción (por ejemplo sobre los victorinos). Otros capítulos, sin embargo, son profusos en la información y aportan incluso cuadros sinópticos para poder situarse ante la cantidad de autores y obras del período, por ejemplo, el que se incluyen en el trabajo de C. Bakhos sobre la exégesis judía de los *midrashim* (pp. 116-117) o el de la p. 236 sobre los manuscritos utilizados por Erasmo para la edición del NT.

Sorprende la inclusión del capítulo sobre la exégesis de los *midrashim*, que es excelente, porque el primer volumen ya incluyó uno de G. G. PORTON sobre el *midrás* rabínico, aunque el trabajo de C. Bakhos se refiere a él como un “rich background in mind” (p. 113).

Como en el volumen anterior, cada estudio va acompañado de un elenco bibliográfico para profundizar en el período o los autores.

En conjunto, una obra interesante, que apunta un tercer volumen sobre la exégesis moderna y que conviene tener en cualquier biblioteca universitaria.

Junkal Guevara

HERNÁNDEZ PELUDO, GASPAR, *Cristo y el Espíritu según el In Ioannis Evan-*

gelium de San Cirilo de Alejandría. Plenitudo temporis 11. Universidad Pontificia de Salamanca. 2009. 522 p. ISBN 978-84-7299-855-1.

El objeto de esta disertación, nos dice el autor, es el planteamiento que hace san Cirilo de Alejandría en su comentario al evangelio de Juan sobre la relación entre Cristo y el Espíritu Santo dentro de la economía de la salvación. Esa relación está en íntima conexión con el tema de la ascensión de toda la humanidad por el Verbo encarnado. La investigación está estructurada en cinco capítulos, que se corresponden con las etapas fundamentales de la economía de la salvación. En el primer capítulo analiza el autor en este escrito de san Cirilo la actuación del Verbo y del Espíritu antes de la encarnación, desde su intervención en los orígenes, patriarcas, Ley y profetas, hasta el Precursor. En el segundo capítulo estudia la actuación del Espíritu en la encarnación del Verbo. En el tercero trata de la unción de Jesús, de los pasajes del *In Ioannem*, donde dicha unción parece situarse en la teofanía del Jordán, con el fin de delimitar su sentido y finalidad. En el capítulo cuarto expone cómo actúa el Espíritu a lo largo de toda la vida de Cristo, en su enseñanza y milagros hasta su misterio pascual. Y en el quinto capítulo analiza los rasgos y novedad del Espíritu donado por Cristo resucitado, y muestra la conexión que establece Cirilo entre la ascensión de toda la humanidad por Cristo y el don de su Espíritu a la Iglesia y a los creyentes en la esperanza de su segunda venida en la gloria.

Además de la conclusiones al final de cada capítulo, once conclusiones finales subrayan la conexión interna de la doctrina de san Cirilo en este comentario al evangelio de san Juan, su base en la tradición y su aportación de elementos nuevos ante los nuevos problemas que se fueron suscitando.

Como indica el autor «esta investigación, a partir de uno de los grandes Padres de la Iglesia, pretende iluminar el debate teológico actual, uno de cuyos retos, especialmente en el diálogo interreligioso, es integrar la voluntad salvífica universal de Dos Padre, la mediación única del Verbo encarnado y la acción universal de su Espíritu que, comunicado en plenitud a la Iglesia y a los creyentes dentro de ella, actúa también fuera de sus límites en los individuos, cultura y religiones».

E. Olivares

HOFFMEIER JAMES K., *Arqueología de la Biblia, San Pablo*. Madrid 2008. 192 p. ISBN 978-84-285-3392-8.

Con palabras del propio autor, el objetivo de este libro consiste en explorar el Antiguo y el Nuevo Testamento para introducir al lector en algunos de los descubrimientos más antiguos y más recientes que sirven para iluminar nuestro conocimiento de la Biblia. Durante los últimos 200 años, los trabajos de la arqueología han aportado informaciones valiosas, que permiten hoy volver la mirada al pasado y analizar capítulos de la historia humana que han permanecido inaccesibles durante mucho tiempo. Los restos arqueológicos del Oriente próximo llevan a plantear una serie de preguntas: ¿Tienen estos restos algo que ver con la Biblia? ¿Es compatible una disciplina científica (la arqueología) con un libro religioso como la Biblia? Estas son algunas de las cuestiones a las que esta obra quiere responder.

En este sentido, el libro intentará aplicar los datos arqueológicos, a cuatro áreas: 1) *Contexto*. Estudiar los restos culturales que son contemporáneos a los acontecimientos descritos en la Biblia. 2) *Complementos*. Los escritores tanto del Antiguo como del Nuevo Testamento eran selectivos a la hora de escoger

los acontecimientos a narrar. El descubrimiento de una mayor información histórica sobre un determinado episodio o personaje bíblico, puede aclarar datos que la Escritura omite. 3) *Desafíos*. Frente a la interpretación errónea de ciertos pasajes bíblicos, la arqueología puede ofrecer información, que sirva para aclarar problemas interpretativos de este tipo. 4) *Confirmaciones*. Hay datos arqueológicos que confirman la historicidad de sucesos descritos en la Biblia.

El libro consta de tres partes, precedidas por un cuadro cronológico con fechas aproximadas desde el Período Dinástico Antiguo 2700-2400 a.C. hasta la persecución de la Iglesia bajo el emperador Domiciano 81-96 d.C. La Primera parte lleva por título *Introducción a la Arqueología y a su aplicación al Antiguo Testamento*. Abarca desde la creación, en Génesis 1, hasta la estancia de Israel dentro y fuera de Egipto. La Segunda parte: *La tierra y los reyes de Israel*, llega hasta la vuelta del destierro de Babilonia y la restauración de Jerusalén. La Tercera -parte: *La época del Nuevo Testamento*, comienza con una visión del mundo grecorromano hasta el nacimiento y expansión del cristianismo.

Libro interesante para el estudio de la Biblia bajo el prisma de la arqueología. Útil y necesario para aquellos que comienzan sus estudios en el campo bíblico. Bibliografía muy actualizada para seguir profundizando la Biblia bajo la lente que proporciona la arqueología. Carmen Román Martínez

JAFFÉ, DAN, *El Talmud y los orígenes judíos del cristianismo. Jesús, Pablo y los judeo – cristianos en la literatura talmúdica*, Desclée de Brouwer, Bilbao 2009. ISBN 978-84-330-2353-7.

D. Jaffé, profesor de la Universidad Bar-Ilán en las cercanías de Tel Aviv (Israel), famosa por la importancia que concede en la formación integral del universitario a las cuestiones relacionadas con la *Tanaj*, la historia y la filosofía judías y los escritos rabinitos, presenta en esta obra un estudio de las fuentes judías de la época talmúdica en las que se habla del cristianismo y, particularmente, de Pablo de Tarso y de Jesús de Nazaret. En el prefacio, el autor sitúa la literatura talmúdica en el tiempo, es aquella vinculada con los sabios judíos de los periodos tannaítico y amoraítico, es decir, de los siglos I a IV de nuestra era. Así mismo, delimita los contornos de la investigación: “sólo serán examinados los textos más significativos; se trata únicamente de los dos primeros siglos” (p. 11). El trabajo se ha estructurado en ocho capítulos, enmarcados entre una introducción y una conclusión. Se incorpora, además, una lista bibliográfica utilísima e índices de autores (antiguos y modernos) y fuentes. La introducción, de cuarenta y nueve páginas, se detiene en la presentación de la asamblea de Yabne, el momento de reconfiguración del judaísmo después de la destrucción por los romanos del templo de Jerusalén en el año 70. Se ahonda en la figura de los sabios, atendiendo particularmente a la personalidad de Rabí Gamaliel II de Yabne por cuanto “durante su patriarcado, y ciertamente bajo su influencia, se promulgó la *Birkat kaminim*” (p. 52).

Los tres primeros capítulos, todos ellos breves, quieren rastrear en los textos talmúdicos un progreso desde la primera confrontación hasta la ruptura definitiva. El primer capítulo parte de un texto del Talmud de Babilonia, *Abodah Zarah* 16b-17^a, un texto fundamental del corpus talmúdico para conocer las relaciones entre judíos y judeo-cristianos. El texto permite reconocer que durante el primer período, los judeo-cristianos no fueron considerados disidentes por los Sabios, pero que después se entendió nefasta su presencia y la influencia que podían ejercer entre los judíos. El segundo capítulo arranca de

un pasaje de Tosefta *Hulin* II, 22-23. El texto muestra la existencia de contactos cotidianos entre judíos y judeo-cristianos y, concretamente, habla de una acción curativa invocando el nombre de Jesús. El estudio que se hace de dicho texto explica la crítica tremenda de los sabios judíos a contactos de este tipo y sus intentos por desaconsejarlos para evitar la posible influencia de los judeo-cristianos y neutralizar su propagación. El tercer capítulo parte de un texto de en el que aparecen dos términos *guilyonim* y los libros de los *minim*. El estudio de D. Jaffé es exhaustivo y clarificador, y sirve para poner de manifiesto la polémica existente en relación a los textos de los judeo-cristianos cuya novedad “no consistía todavía en producir un texto inédito al lado de las Escrituras judías, sino en interpretar éstas con espíritu cristológico, según un método de confrontación binaria, que muestra toda su amplitud en la exégesis tipológica de los Padres apologetas” (p. 113). El cuarto capítulo aborda la presencia de un versículo del Evangelio de Mt, Mt 5,17 “no he venido a abolir sino a dar cumplimiento”, en un texto del Talmud de Babilonia, *Sabbat* 116a-b. El estudio muestra el uso de este texto evangélico con tono de burla para denostar a los judeo-cristianos y a sus textos. El quinto capítulo tiene un enorme interés por cuanto clarifica todo lo relativo a la *Birkat ha minim*, “probablemente una de las manifestaciones más importantes de la ruptura entre los Sabios y los judeo-cristianos” (p. 127), que consistió en la incorporación a la oración judía cotidiana de una maldición que había de recitarse personalmente. El capítulo incluye un anexo, “los *minim* definición e historiografía”, que viene a completar la información. El sexto capítulo estudia los textos en los que Jesús aparece como discípulo de los sabios del Talmud, un discípulo extraviado, caído en la idolatría –una de las faltas más graves para los Sabios-, cuyo perfil condicionaba la visión que del cristianismo se había forjado el judaísmo. El séptimo capítulo se centra en la figura de Pablo, o más bien, en los discípulos de Pablo, dado que fueron sus discípulos los que propagaron con confidencia las enseñanzas del Apóstol y su reinterpretación de la tradición judía. Es un capítulo denso pero con una información muy interesante para comprender los conflictos entre judíos y judeo-cristianos. El último capítulo se desmarca un tanto del conjunto porque aborda la obra de los estudiosos judíos que en los ss. XIX y XX se acercaron a la figura de Jesús de Nazaret. Es un capítulo breve en el que se apuntan algunos nombres (Joseph Salvador; H. Graetz; Joseph Klausner; David Flusser y Geza Vermes. El autor reconoce el modesto objetivo que se señaló al redactar el capítulo, pero intenta recordar que “la legitimidad de la investigación judía sobre Jesús y sobre los orígenes del cristianismo es universalmente reconocida” (p. 200).

La conclusión general cierra el estudio y afirma “los judeo-cristianos se separaron (o fueron separados) del proceso de normalización emprendido por los Sabios tras el año 70; tal alejamiento engendró su exclusión [...] Así se abre una gran página de la historia, compleja y las más de las veces trágica, entre judíos y cristianos, donde las raíces comunes serán durante mucho tiempo olvidadas, dando paso a odios y prejuicios” (p. 203). Se incorpora, además, una lista bibliográfica utilísima e índices de autores (antiguos y modernos) y fuentes. Una obra que oscila entre la investigación y la divulgación, enormemente útil para saber situarse en los orígenes del cristianismo, para entender a Pablo de Tarso y para conocer el judaísmo que arranca de la asamblea de Yabne.

Junkal Guevara

JANÉ COCA JOSÉ M., “*Ser hallado en El*” *La reciprocidad intersubjetiva entre Pablo y Cristo. Un estudio exegético-teológico de Flp 3*. Roma 2008.

Esta obra tiene como objeto el estudio de la reciprocidad interpersonal entre Pablo y Cristo a partir del texto de Flp 3.; así como sus implicaciones para la cristología paulina, comenzando por su dimensión antropológica. El capítulo 3 de la carta a los Filipenses tiene especial interés al tratarse de un texto privilegiado sobre la mística del Apóstol entendida en el sentido de reciprocidad intersubjetiva entre Pablo y Cristo. Tomando el texto como único a priori, Jané trata de escrutar y percibir lo que el mismo Pablo quiere transmitir en su comunicación.

El autor es consciente de la limitación que representa el hecho de que Pablo habla de modo alusivo de los grandes temas teológicos, y ello obliga a recurrir a citas paralelas y textos dónde se explicita su pensamiento. El método adoptado para este trabajo es el método sincrónico que facilita la observación sistemática y más amplia de los fenómenos del texto. Para alcanzar el objetivo de este estudio el itinerario seguido por el autor consta de ocho capítulos. El cap. I *la mística de Pablo*, hace un recorrido histórico para presentar el status quaestiones sobre el tema. El cap. II estudia la *Carta a los Filipenses como contexto de Flp 3,1-4,1*, el problema de la unidad de la carta y su propuesta de estructura, adoptando la de U. Vanni. En el cap. III, *Prolegómenos a Flp 3,1-4,1* presenta los diferentes aspectos de la perícopa, la metodología, la autobiografía teológica del texto y la valoración de la dimensión personal del mismo. El cap. IV. *Formulas introductorias. Análisis exegetico de Flp 3,1-4* realiza un análisis de la sección 3,1-4 ya que aparece como preámbulo introductorio a la autobiografía de Pablo. En el cap. V *El pasado de Pablo, orígenes y vida farisaica Flp 3,5-7*, estudia lo que Pablo dice de su pasado hasta llegar a un criterio de elección cristológico. El cap. VI *El presente de Pablo, modelo de relación con Cristo y "justificación por la fe" Flp 3,8-11* muestra como Pablo mediante la comunicación de su experiencia interpersonal con Cristo nos expone sus convicciones teológicas fundamentales. En el cap. VII. *El futuro de Pablo, perspectiva escatológica. Flp 3, 12-16*, la metáfora de la carrera trae una imagen dinámica de un recorrido que manifiesta tensión de futuro. Finalmente, en el cap. VIII, *Formulas conclusivas. Flp 3,17-4,1*, la atención se centra sobretodo en el tema de la imitación en Pablo.

Los aspectos literarios, exegeticos, teológicos y bíblicos que el autor ha desarrollado a lo largo de su investigación, la amplia bibliografía utilizada, así como la claridad expositiva, hacen de este trabajo un instrumento necesario para el estudio y profundización en la relación de Pablo y Cristo.

Carmen Román Martínez

LANGE, N. DE – KRIVORUCHKO, J.G. – BOYD-TAYLOR, C., *Jewish reception of greek Bible versions*, Mohr Siebeck, Tübingen 2009. ISBN 978-3-16-149779-7.

En julio 2007 se celebró en el Wolfson College de Cambridge un Coloquio internacional en el marco del proyecto de investigación “La Biblia griega en el judaísmo bizantino” de la facultad de Teología de la Universidad del Cambridge. Algunos de los trabajos que allí se expusieron, se han recogido en este volumen coordinado por los profesores De Lange y Bod-Taylor (U. Cambridge) y Krivorucho (Univ. Haifa).

Los trabajos están agrupados en cinco secciones: historia de la investigación; el trasfondo de la antigüedad tardía; la época medieval; testimonio e influencias y estudio de manuscritos.

Como hace notar el profesor N. de Lange en la *Introducción*, el estudio del uso de las versiones griegas por los judíos de la Edad Media ha recibido

muy poca atención por parte del mundo académico. El primer trabajo del profesor Natalio Fernández Marcos permite conocer la existencia de una viva costumbre de traducir el texto bíblico al griego entre los judíos; de su interés por revisar y aquilatar las versiones, y también expone la presencia en el judaísmo bizantino de una doble orientación en la traducción que produjo frutos excelentes: por un lado, la elección de un estilo muy parecido al de Aquila, preocupado por la interpretación literal y que se percibe en las versiones griegas de *aljamiado*; por otro, la tendencia más favorable al cuidado de la estilística, que se manifiesta sobre todo en la *Graecus Venetus*. En todo caso, el profesor Fernández Marcos deja clara la condición subsidiaria que estas traducciones tenían en relación a las versiones hebreas, a las que servían para facilitar la comprensión del texto y la conservación de los textos en la lengua santa.

Los trabajos sobre la antigüedad más tardía estudian las traducciones de textos concretos: Proverbios, Lamentaciones y Ex 1-24; se fijan en las anotaciones en lengua griega en algunas inscripciones judías, y se detiene en el examen de las historias talmúdicas y medievales sobre la LXX, notando las tendencias favorables y desfavorables a la misma en intentando ahondar en los motivos que explicaban unas y otras.

La época medieval está muy bien introducida por el trabajo de D. Jacoby que hace una exposición muy clara de la situación de las comunidades judías en el mundo bizantino desde el s. X hasta mediados del s. XV. A continuación un trabajo de B. Outhwaite, de la biblioteca de la Universidad de Cambridge, presenta nueve cartas descubiertas por S. Schechter en la sinagoga Ben Ezra de Fustat en El Cairo. Estas cartas, alguna de las cuales no había sido publicada todavía, dan testimonio de la vida de los judíos bizantinos en Egipto, en algunos territorios del Imperio e incluso en Constantinopla. No son cartas que traten asuntos políticos o estratégicos, sino que se exponen asuntos de la vida corriente, de las relaciones familiares y de la manera de situarse en la sociedad de los grupos judíos. Se adjuntan, además, fotografías de alguna de las cartas que se conservan en la Biblioteca de Cambridge.

El apartado "testimonios e influencias" recoge tres trabajos sobre textos concretos: *Sepper Yosippon*, una relectura de la historia del pueblo judío en la época del segundo templo; una serie de obras de la época bizantina exponiendo las confrontaciones entre judíos y cristianos por lo que tiene que ver con la traducción griega de la Biblia; y un estudio sobre las glosas griegas en caracteres hebreos del fragmento T-S K24.14 relativas a 1 Re 6, 20-8, 37.

El volumen se cierra con el estudio del Cantar de los cantares en el *Graecus Venetus 7* y las raíces griegas de la Biblia políglota complutense.

Ciertamente se trata de una contribución enormemente importante al estudio de la recepción de las traducciones griegas de la Biblia en el mundo judío del imperio bizantino. Permite conocer no sólo textos y versiones, sino también cartas y testimonios de la vida de los judíos de la época.

Por tratarse de una colección de trabajos, no se ha incluido una lista bibliográfica que, quizá hubiera sido de gran utilidad.

Junkal Guevara

Co.(Studies en Dead Sea Scrolls and Related Literature), Grand Rapids, Michigan / Cambridge, U.K, 2010, 483 p., ISBN 978-0-8028-4976-2.

El autor, catedrático en el departamento de Estudios Hebreos y Judaísmo en la Universidad de Nueva York, ofrece en esta publicación una serie de artículos previamente aparecidos en distintas publicaciones. Pero no se trata de una simple reedición de ensayos anteriores, pues todos ellos han sido, por una parte actualizados, y, por otra, adaptados para ser piezas homogéneas integrantes de una nueva obra, cuyo objetivo es aportar luces sobre el judaísmo del final del Segundo Templo. Qumrán es una secta, pero no está totalmente desconectada del judaísmo del centrado en el templo de Jerusalén, con el que ciertamente polemiza, pero comparten un fondo común, que los relaciona y en cierto modo une. Éste será el judaísmo desarrollado por los fariseos y que, después de la destrucción del segundo templo, se convertirá en el judaísmo rabínico. De aquí el título de la obra, “Qumrán y Jerusalén”, dos judaísmos que comparten una base común. Los diversos artículos aparecieron independientemente a lo largo de los años en función de objetivos propios condicionados por la problemática de la época. Ahora estamos en una época en que se han publicado todos los documentos y se empieza a tener una visión más global de todo lo que significa y aporta Qumrán. Por eso el autor ha querido adaptar sus antiguas contribuciones a este nuevo horizonte, para lo cual, no sólo ha puesto al día los antiguos estudios, sino que los ha aligerado de cuestiones no pertinentes en este contexto y ha añadido otras de más actualidad. La obra contiene 25 capítulos, encuadrados en seis secciones: (1) Controversia académica, (2) Historia, Política y la formación de la secta, (3) La Ley judía en Qumrán, (4) Perspectivas religiosas de los sectarios de Qumrán, (5) Los sectarios de Qumrán y los otros, (6) Lengua y Literatura. El volumen se publica dentro de la prestigiosa colección Studies en Dead Sea Scrolls and Related Literature. Antonio Rodríguez Carmona

MARTÍNEZ, ERNEST R., *The Gospel Accounts of the Death of Jesus. A study of the death accounts made in the light of the New Testament traditions, the redaction, and the theology of the four evangelists*, Analecta Gregoriana 303. Pontificia Università Gregoriana. Roma 2008. 508 p. ISBN 978-84-7839-120-8.

El objetivo de este estudio es comprender los relatos evangélicos de la muerte de Jesús, para entender su significado y su proclamación al mundo entero. Los cuatro relatos evangélicos son similares, describen el mismo suceso, pero cada uno de manera ligeramente diferente. No sólo narran el material de las tradiciones recibidas sino que cada evangelista proyecta sus propias personalidades, reflexiones y teologías. El autor de esta tesis piensa que la falta de consideración de la individualidad de cada evangelista, no tenidas suficientemente en cuenta, hasta los años más recientes, es una justificación para este estudio. Aunque no se centra en la pasión sino en la escena de la muerte, como tal incluye necesariamente, las consecuencias inmediatas que cada uno de los autores del evangelio extrae del contenido que ha narrado.

El presente estudio busca comprender las escenas de muerte como los propios autores las han dejado para nosotros, y no imponer ideas preconcebidas acerca de lo que sienten que debería haber dejado. El estudio está dividido en tres grandes capítulos. El primero trata acerca de las fuentes del Nuevo Testamento sobre la muerte de Jesús fuera de los evangelios. Los diferentes temas, formulas, los usos del vocabulario, las posiciones teológicas que se consideran,

nos dan una idea de las tradiciones que existían en relación con la muerte de Jesús en el Nuevo Testamento en su conjunto. El segundo capítulo, considera la forma en que cada evangelista habla de la muerte de Jesús en los relatos, fuera del acontecimiento de la propia muerte, y la posición que ocupa teológicamente en relación con la muerte. Para finalizar este estudio con el capítulo tercero donde el autor habla de *Los relatos evangélicos de la muerte de Jesús*.

Esta tesis está justificada desde el momento de la elección del tema, centrado en los acontecimientos de la muerte tratado por cada evangelista, desde la riqueza teológica que ellos aportan a dichos relatos. En una palabra, este trabajo vale la pena si nos lleva a penetrar aún más el gran misterio salvífico de la muerte de Jesús.

Carmen Román Martínez

REPSCHINSKI, BORIS, *Nicht auflösen, sondern zu erfüllen. Das jüdische Gesetz in den Synoptischen Jesuserzählungen*. Forschung zur Bibel 120. Echter. Würzburg 2009. 401 p. ISBN 978-3-429-03151-0. €: 42.

Ha crecido mucho en los últimos años el interés por el lugar del corte entre los grupos judíos y las comunidades cristianas primitivas. Partiendo de esta situación el autor investiga en los evangelios de Mateo, de Marcos y en la doble obra de Lucas, cómo se relacionó la formación de la identidad cristiana primitiva con la tradición de la ley judaica. Este estudio analiza sincrónicamente cada texto para descubrir las estrategias literarias con las que los respectivos escritos de la ley judaica permiten ser parte o no de la teología cristiana. Se resalta con ello en su particularidad la recíproca independencia literaria de estos escritos. Surge un cuadro de fuerte diversificación teológica a cuenta de las tradiciones judías, que permite hacer conclusiones sobre la situación de las comunidades ante esos textos.

RIEDE, PETER, *Ich mache dich zur festen Stadt. Zum Prophetenbild von Jeremia 1.18f und 15.20*. Forschung zur Bibel 121. Echter. Würzburg 2009. 111 p. ISBN 978-3-429-03179-4. €: 25.

Muy raramente se aplican a un hombre connotaciones positivas relacionadas con una ciudad. Este es el caso de Jeremías 1,18f, en el que se aplica al profeta Jeremías la metáfora de ciudad en el sentido de una afirmación de fortaleza. En Jeremías 15,20 se aplica al profeta la figura de un sólido muro de bronce. Ambos pasajes han sido objeto de controversia. Se discute también el significado de estas figuras desde su procedencia de las historias de las tradiciones y de la redacción. El presente volumen trata estos aspectos y trae en consideración nuevas observaciones iconográficas. Se muestra que Jer. 1,18f ofrece una perspectiva de lectura para todo el libro de Jeremías; y puesto que Jeremías es idealizado como una ciudad “ideal”, se le atribuyen funciones alejadas de la ruina de Jerusalén.

SANDE, A. VAN DE, *Nouvelle perspective sur le système verbal de l'hébreu ancien. Les formes *qatala, *yaqtul et *yaqtulu* (Publications de l'Institut Orientaliste de Louvain 57). Louvain-la-Neuve, Peeters Press, 2008. 392 pp. ISBN 978-90-429-2018-7 (Peeters Leuven)/978-2-7584-0006-6 (Peeters France).

La publicación de este interesantísimo libro de Axel van de Sande viene a colmar un notable hueco en los estudios de la lengua hebrea bíblica («antigua» prefiere decir el autor) y de la semitística en general. Con la profundidad y la dedicación que quizás raramente se da hoy a no ser que se trate de una tesis

doctoral (tendríamos todos que agradecer, como lo hace el mismo autor [p.3], a su esposa el haber colaborado a hacer posible esa dedicación), el Dr. van de Sande lleva a cabo (en mi modesta opinión, por el camino correcto) un minucioso estudio de un tema que, desde hace mil años, venía trayendo da cabeza a todos los que se han interesado por desenredar eso que alguna vez se ha llegado a llamar *The Enigma of the Hebrew Verbal System* (L.McFall [1982]). Se trata de algo que al que suscribe estas líneas le ha venido interesando desde que, hace ya más de treinta y cinco años, tuvo que realizar, apremiado por el sistema de acceso a la universidad española, un apresurado estudio, que sólo años más tarde vería la luz en forma de un artículo titulado «'Aspecto verbal' y 'tiempo' en la conjugación hebrea a la luz de la reciente investigación (parte primera)» (*Miscelánea de Estudios Arabes y Hebraicos* 31-2º [1982] 5-29). Aquella “primera parte” no llegó a tener nunca su correspondiente “segunda parte”. Laguna que queda ahora generosamente colmada, pues el libro que estamos reseñando dedica casi la mitad de sus páginas (23-200) a una «Esquisse des théories d'approche du système verbal de l'hébreu ancien». Antes, y tras el «Avant-propos» (p.3) con las consabidas muestras de agradecimiento (especialmente al director de la tesis, Jean-Claude Haelewyck, al resto de los profesores del “Institut Orientaliste” de la Universidad de Louvain-la-Neuve y, como ya reseñamos antes, a la esposa del autor, Nathalie Sparino), encontramos una «Introduction» (pp.5-22), en que se trata de situar y encajar el tema de la tesis. Se subraya (p.7) la dificultad del mismo y se recuerda cómo, durante siglos, se han ido elucubrando teorías, «les plus aventureuses quelquefois», para terminar avanzando que en las páginas que siguen «après quelques réflexions méthodologiques et linguistiques suivies d'un état de la question, je tenterai donc d'établir quelles sont réellement les formes qui, à côté de celles du participe, de l'infinitif et de l'impératif, composent le système verbal de l'hébreu ancien, pour ensuite seulement m'interroger sur leurs valeurs sémantiques (temps, aspect, modalité) et leurs emplois syntaxiques» (ibidem). En el #1.1. («Enjeu et problématique», pp.7-11), se destaca la importancia que el tema ofrece en tres campos: la enseñanza del hebreo bíblico, la traducción de la Biblia y la misma exégesis (aunque, eso sí, detacando un poco humorísticamente [p.11 nt.5] que «La solution au problème n'entraînera certainement pas la révision du *Crédo!*»). En el #1.2. («Préalables, limites et principes méthodologiques généraux», pp.12-19), partiendo de la base (¡en los últimos tiempos, negada por algunos!) de que «l'hébreu du *Tanak* a été parlé et compris» (p.12) se saca la consecuencia lógica de que «Cela revient aussi à affirmer que le système verbal de l'hébreu ancien ne fut jamais énigmatique pour ceux qui jadis parlaient cette langue» (p.13). Y, por consiguiente, «seul un système qui satisfait aux exigences de la logique langagière et qui ainsi sera nécessairement à même d'expliquer la quasi-totalité des cas pourra être tenu comme solution de l'énigme» (ibidem). Pero se recuerda el hecho, hoy innegable, de que en el hebreo de la Biblia existen varios registros lingüísticos, hecho que se explica, de acuerdo con la concepción “tradicional”, como fruto de una evolución histórica de la lengua, que permite dividirla en dos o tres períodos (p.14 nt.1), lo que cuestiona la posibilidad de describir una sintaxis verbal que abarque *todos* los libros del Antiguo Testamento escritos en hebreo. En la segunda parte del estudio se tendrá muy en cuenta este factor. A continuación se pasa revista a una serie de condicionantes que hay que tener en cuenta al emprender el estudio del sistema verbal del ‘hebreo antiguo’: que se trata de una lengua ‘muerta’ (como es bien sabido, el hebreo israelí actual ha tratado de resucitar,

fundamentalmente, la morfología del hebreo bíblico y, en lo posible, el vocabulario; pero la sintaxis verbal es muy diferente de la que se encuentra en el grueso del texto bíblico), lo que lleva consigo cambiar el término «locuteur» por «scripteur»; que, incluso dentro de la lengua escrita, existen diversos modos de expresión, en concreto, el discurso directo y la narración (pero que no debe llevar al extremo de hablar de «une autre syntaxe» [p.17]); el problema de la vocalización ‘masorética’, que sabemos es tardía, pero que casi todos (incluido el autor) utilizamos por razones prácticas; la cuestión de las posibles diferencias dialectales reflejadas quizás en el texto bíblico (el autor no cita en la bibliografía el libro de G.A.Rendsburg, *Israelian Hebrew in the Book of Kings* [2002]). Todo ello lleva a recordar «combien la recherche sur le système verbal de l’hébreu ancien est tributaire du texte de la Bible hébraïque» (p.19), lo que introduce en la problemática del #1.3. («Valeur du texte massorétique comme corpus de base et informant», pp.19-22). Tras haber recordado previamente que el empleo del TM como fuente para estudios gramaticales «n’est pas sans controverse» (p.19), en este apartado se alude más directamente al problema que plantea la vocalización y la acentuación masorética en casos como el uso del *wayyiqtol* (y el *weqatalí*). Personalmente, tengo que reconocer que yo mismo me he visto a veces atrapado en el dilema de tratar de explicar una forma verbal respetando el texto masorético, o tomarme cierta libertad, consciente del peligro de incurrir en un exceso de correcciones *adspectus causa*.

Como ya dijimos antes, la primera sección del estudio propiamente dicho está dedicado, bajo el título de «Esquisse des théories d’approche du système verbal de l’hébreu ancien», a realizar un amplio recorrido por las diversas teorías elucubradas a lo largo de diez siglos para tratar de explicar el funcionamiento del sistema verbal del hebreo antiguo. El autor reconoce su deuda, para una parte de este resumen histórico, con la obra de L.McFall (1982) antes citada. Por motivos pedagógicos, las teorías se agrupan en cinco grandes apartados, según el modelo de explicación seguido por cada autor, aunque reconociendo de antemano (p.25 nt.2) que no se trata de ‘compartimentos estancos’. Pero, previamente (#2.1, pp.26-55), se coloca una especie de preámbulo titulado «Les premiers grammairiens juifs et l’émergence de l’énigme du système verbal de l’hébreu ancien»; y esto, no sólo por el carácter pionero que tuvieron aquellos primeros gramáticos, sino porque, como recuerda v.d.S. reiteradamente a lo largo de su estudio, el enfoque que ellos proyectaron ha influido ampliamente sobre una gran parte de la investigación posterior. Como es sabido, esos autores judíos, que en su mayor parte escribieron entre los siglos X-XII, en ambiente cultural árabe y en lo que entonces era Al-Andalus (aunque bajo el influjo, en mayor o menor grado, del oriental Saadia Gaon), partían, en general, del supuesto de que las formas verbales hebreas expresaban ‘tiempo’. Había un *yiqtol* con valor fundamentalmente de futuro y un *qatal* con valor de pretérito. Pero el texto bíblico planteaba el problema de que la forma *wayyiqtol* (con esa vocalización) tenía un claro valor de pretérito, mientras que la forma *weqatal* equivalía al *yiqtol* y podía tener los mismos valores que éste. Ello dio lugar a la elucubración de la teoría del *waw hahippûk*, el ‘*waw* de conversión’ o ‘*waw* conversivo’, y de las cuatro formas verbales (*qatal/yiqtol/weqatal/wayyiqtol*), teoría que, de una forma u otra, condicionaría la investigación durante los siglos siguientes. En un subapartado (#2.1.1., pp.28-54), v.d.S. enumera los «Problèmes de l’approche juive médiévale», presentando amplios listados de pasajes bíblicos que se saldrían del esquema trazado por aquellos primeros gramáticos, para terminar con otro subapartado (#2.1.2., pp.54-55), en que se

expone una serie de «Conclusions sur l'approche des grammairiens juifs et la théorie du *waw* conversif», en que se resumen todas esas aporías y se alude a cómo llevaron «à partir du 18^e s., à rejeter de plus en plus la théorie du *waw* *conversif* comme explication du système verbal de l'hébreu ancien» (p.55), aunque la gran mayoría de los autores seguiría trabajando sobre el esquema de las *cuatro* formas verbales antes indicadas y de la confianza en el texto masorético tal como lo hemos recibido.

Como ya indicamos antes, el apartado 2.2. («Les essais de solution de l'énigme du système verbal de l'hébreu ancien [l'état de la question]», pp.55-200) está dividido en cinco subapartados, en los que se trata de encuadrar a los diversos autores bajo cinco modelos de aproximación al sistema verbal del hebreo antiguo, más otro de conclusiones. En #2.2.1. «Première section: les approches fondées sur le caractère temporel du verbe hébreu ancien» (pp.52-62), se van estudiando sucesivamente las aportaciones de «Schroeder [1766] et la théorie des temps relatifs»; «Bellamy-Gell [1818-1841] et la théorie du *waw* inductif»; «Nordheimer [1838-1841] et la théorie des temps relatifs/induits»; «Lee [1827] et la théorie des deux temps (*qatal*-passé et *yiqtol*-présent)»; «Blake [1951] et la pluralité de systèmes verbaux en hébreu biblique»; y, finalmente, «Barnes [1965] et Kury»owicz [1972-1973]: versions modernes de Schroeder». El #2.2.2. «Deuxième section: les approches fondées sur le caractère aspectuel du verbe hébreu ancien» (pp.63-86) se abre con una breve página introductoria (p.63) en que, sin entrar muy a fondo en el problema de la definición de la categoría 'aspecto', se alude a la «nomenclature variable», que incluye términos como «aspect accompli/achevé/perfectif/parfait pour la forme *qatal* versus l'aspect inaccompli/inachevé/imperfectif/imparfait pour la forme *yiqtol*», y se recuerda que «A part quelques approches qui peuvent (après coup) être qualifiées de théories aspectuelles par défaut et qui ouvriront cette deuxième section, on peut disposer la matière autour d'une période clef que constituent les années 50»; y, a continuación, se alude rápidamente a la disidente nomenclatura 'constativo//cursivo' y al problema de la distinción entre *Aspekt* y *Aktionsart*. Los subapartados se refieren a «Herder [1783] et la théorie du 'temps universel'»; «Turner [1876] et les formes verbales factuelles/descriptives»; «Sperber [1966] et les formes verbales atemporelles interchangeableables»; «Ewald [1827] et les formes verbales accomplies et inaccomplies»; «Donaldson [1848] et les formes accomplies/transitoire et inaccomplies/continue»; «Driver S.R. [1874; 1892³] et les formes *qatal*-accomplie et *yiqtol*-inchoative»; «Rundgren [1961] et la hiérarchie des oppositions aspectuelles privatives»; y, finalmente, «Michel [1960] et les formes *qatal* 'accidental'/*yiqtol* 'substantial' dans les Psaumes». Personalmente, tengo que apostillar que el esquema de oposiciones aspectuales de F.Rundgren (*Stativ* x *Fiens* ==> *Kursiv* x *Konstativ* ==> *Punktuell* x *Neutral*) era el que más me había impactado cuando redacté, hace tres décadas, aquel esbozo de resumen crítico de las teorías más recientes publicadas en aquel momento, y es el que (prescindiendo de la última oposición, cuyo sentido no acababa de ver claro) me ha guiado fundamentalmente en mi enseñanza del hebreo bíblico. Pero, como ya adelantamos, van de Sande añade otras tres secciones más. En la «Troisième section: les approches fondées sur le caractère temporel et/ou aspectuel et/ou modal du verbe hébreu ancien» (#2.2.3., pp.86-112), la 'parte del león' (pp.86-107) se la lleva el #1.2.2.3.1. «Joüon et les formes verbales temporelles et/ou aspectuelles dans les trois sphères temporelles». La razón de esa atención especial es obvia, y el autor ya había aludido a ella en un par de ocasiones (pp.8-9 y 25-26): la *Gram-*

maire de l'hébreu biblique (1923) del jesuita Paul Joüon ha sido una obra de referencia no sólo para el mundo francófono (como recuerda v.d.S.), sino también para los que, como el que suscribe estas líneas, estudiamos en el Pontificio Instituto Bíblico de Roma durante las cinco o seis décadas centrales del pasado siglo. Recuerdo, personalmente, cómo el P.Pietro Boccaccio se apeaba de su fluido latín académico para valorar las sutilezas con que esa gramática atendía a las *nuances* de la lengua hebrea bíblica, aludiendo probablemente a este problema de la interpretación del sistema verbal hebreo antiguo. Otra cosa es que, como le reprocha van de Sande, el sabio investigador mezclara las categorías de tiempo y aspecto y no supiera sacar el debido partido de sus amplios conocimientos de semitística comparada. Como es sabido, la gramática de Joüon fue objeto, en 1991, de una primera traducción al inglés por obra del estudioso japonés Takamitsu Muraoka. Del *reprint* de 1993 de esa traducción publiqué una brevísima presentación en la revista *Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos/Sección de Hebreo* 46 (1997) 167, y otra del tercer *reprint* del año 2000 en las páginas de esta revista (*ATG* 65 [2002] 315-16). Años más tarde, en 2006, apareció una nueva traducción del Prof. Muraoka, que, a su vez, vio la luz casi inmediatamente en versión española, gracias a la colaboración del antiguo catedrático de Hebreo de la Universidad de Granada, Dr. Miguel Pérez Fernández. De esta última versión inglesa (con alusiones a la traducción española) di cuenta en el número anterior de esta revista (*ATG* 72 [2009] 293-300); pero, por premura de tiempo y espacio, no me pude detener en el análisis de la parte dedicada al estudio del sistema verbal del hebreo bíblico, que es uno de los puntos innovadores de esa nueva versión. Recordemos aquí que, por motivos cronológicos, la edición de 2006 tampoco le fue accesible a A. van de Sande, por lo que las citas de Joüon-Muraoka en el libro que estamos reseñando no corresponden al pensamiento definitivo del Prof. Muraoka. Esta tercera sección, protagonizada fundamentalmente por la figura de Joüon, se concluye con la alusión a «Zuber [1986] et les formes indicatives-passées (directes) et modales-futures (indirectes)» y a «Joosten [1992...] et les formes temporelles et modales du système verbal de l'hébreu ancien». En cuanto a la «Quatrième section: les approches historiques et comparatives» (#2.2.4., pp.112-189), tras aludir al precedente de P.Haupt (1878), van de Sande se fija en «Knutdzon [1892] et les premiers pas d'une étude du verbe ancien à la lumière de l'akkadien»; «Bauer [1910; 1922] et le caractère composite de l'hébreu ancien»; «Driver G.R. [1936] et la double origine de l'hébreu ancien» y «Meyer [1966-1972] et le système verbal de l'hébreu ancien à la lumière du cananéen». Me detengo en este último autor, al que en nuestro libro se le dedican las pp.116-120, porque, como es sabido, la *Hebräische Grammatik* de R.Meyer fue traducida, bajo el título *Gramática de la lengua hebrea* (1989), por el antiguo catedrático de Hebreo de la Universidad de Granada Prof. Ángel Sáenz-Badillos, y ha sido utilizada (y lo sigue siendo) profusamente en nuestros centros de estudios superiores. Yo mismo lo he hecho. La dificultad que encontré siempre en su reconstrucción del sistema verbal cananeo (y hebreo) consistía en el hecho de que, al postular la presencia de una hipotética forma «*yaqattalu* con valor 'cursivo', tuvo que admitir, junto al antiguo 'pretérito' «*yaqtul*, la existencia de un 'narrativo' «*yaqtulu* 'predominantemente puntual' (p.337 de la versión española), con lo que, en mi modesta opinión, se distorsionaba el esquema. Por eso, parecía mucho más coherente el esquema promocionado por otros dos autores, a los que van de Sande dedica la verdadera 'parte del león' de este apartado: «Andersen T.D. [2000] et le phénomène de la grammaticali-

sation à la base de l'évolution du système verbal de l'hébreu ancien» (pp.121-154) y «Tropper [1998] et les trois formes verbales finies aspectuelles de l'hébreu ancien» (pp.155-185). Ambos autores habían expuesto sus puntos de vista en la *Zeitschrift für Althebraistik*. Recuerdo que la lectura (de momento, algo apresurada) del artículo de J.Tropper, «Althebräisches und semitisches Aspektsystem» (*ZAH* 11 [1998] 153-190) me impactó especialmente, porque iba en la línea de lo que yo personalmente (y, como vamos a ver, también van de Sande) había pensado siempre que era la forma más adecuada de enfocar el estudio del sistema verbal del hebreo antiguo. Recuerdo también que me llamó especialmente la atención que fuera precisamente un hablante alemán quien (siempre en mi modesta opinión) hubiera 'dado en el clavo' para resolver el 'enigma del sistema verbal hebreo', porque todavía resonaba en mis oídos la frase jocosa que había escuchado, en los ya lejanos años de mi juventud, de la boca de un estudiante alemán, después de tomarse un par de copas de vino español: «Ich weiss nicht, was kann man mit diesen beiden Präterita tun» (se refería a la diferencia de sentido aspectual entre nuestras formas verbales *cantó/cantaba*). No es éste el lugar adecuado para detenernos en el examen que v.d.S. hace de los dos autores citados. Digamos únicamente que la sección se concluye con unas «Questions ponctuelles», entre las que destaca la que se refiere a «Les origines et le développement du *waw* consécutif selon Smith [1991]», que se completa con un breve apéndice «L'origine de la vocalisation du *waw* consécutif et du redoublement qui le suit», en el que v.d.S. enumera sucintamente las diversas explicaciones que se han dado al fenómeno. Finalmente, la «Cinquième section: les approches par l'analyse du discours» (#2.2.5., pp.189-198), está dedicada a un enfoque que ha estado muy en boga durante las dos últimas décadas (y lo sigue estando): el del análisis del discurso (conocido también con otros nombres: cf. pp.189-190). Se estudian «Schneider, Niccacci et l'hypothèse *avant-plan/arrière plan* dans le discours et la narration» y «Longacre et l'emploi des formes verbales dans différents types de textes». Van de Sande posiblemente ignora que en nuestro país funciona, desde hace ya varios años, un grupo de investigación dirigido por el profesor de la UCM Luis Vegas y que trabaja precisamente en ese campo del análisis del discurso aplicado a la Biblia hebrea. Dentro de ese proyecto se publicó, hace unos años, el estudio de Francisco J. del Barco, *Profecía y Sintaxis el uso de las formas verbales en los Profetas Menores preexílicos* (Madrid 2003), que tuve ocasión de reseñar en *Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos/Sección de Hebreo* 52 (2003) 264-271.

El apartado 2.2. que venimos reseñando se cierra con un último subapartado «2.2.6. Conclusion et état de la question» (pp.198-200), en que se sacan las consecuencias de esa ojeada histórica, que se pueden resumir así: 1) Que la gran mayoría de los autores han permanecido, de una manera u otra, bajo el influjo de los primeros gramáticos judíos; 2) que han fundado su análisis sobre el texto masorético, sin cuestionarse su exactitud; y 3) que muchos de ellos no han tenido en cuenta la falta de uniformidad lingüística del texto bíblico, tratándolo como si fuera un todo uniforme. Estos tres factores habrían sido responsables de la heterogeneidad de las interpretaciones, insinuándose ya que «Dans une certaine mesure, seules les approches historiques et comparatives ont plus ou moins été préservées de ces écueils» (p.200), para terminar con esta afirmación categórica: «A mon sens, l'approche historique et comparative permet seule de sortir de l'impasse et d'arriver à des résultats valables» (ibídem). Afirmación ésta de la que sólo puedo decir que...estoy totalmente de acuerdo

con ella(!!!). Mi formación filológica se realizó cuando todavía prevalecía ese tipo de estudios de carácter diacrónico y comparativo (aunque empezaran ya a aplicarse los principios de la lingüística saussuriana y de la escuela de Praga). Sin embargo, la mayor parte de mi labor académica como profesor activo se desarrolló en una época en que, desde la lingüística hasta la exégesis, predominaban los modelos de análisis sincrónico. No tengo nada contra esos modelos y, por supuesto, reconozco todo su valor, así como los excesos a que habían llegado algunos estudios de tipo histórico-comparativo. Pero siempre he pensado (como creo que se piensa ya mayoritariamente, sobre todo en el campo de la exégesis) que sincronía y diacronía no son modelos mutuamente *excluyentes*, sino *complementarios*. Utilizando las palabras con que van de Sande cierra esta sección: «Paradoxalement, ce sont les approches historiques et comparatives (diachroniques) qui permettent au mieux de savoir quelles sont réellement les formes verbales finies de l'hébreu ancien au niveau synchronique!» (ibídem).

La segunda parte (tercera si se tiene en cuenta la introducción) está dedicada a lo que constituye el título del libro: presentar una «Nouvelle perspective sur le système verbal de l'hébreu ancien» (pp.201-365). En unas líneas introductorias (p.203), se recuerda, como consecuencia del anterior análisis histórico, que «on ne peut plus s'en tenir à la question de départ qui motive généralement la recherche sur le système verbal de l'hébreu ancien et qui concerne le sens et l'emploi des formes *qatal*, *yiqtol*, *wayyiqtol* et *weqatalî*, parce que cela revient à affirmer, avant même de commencer l'investigation, que ce sont là, telles quelles, les quatre formes verbales finies de l'hébreu ancien». En consecuencia, se impone «une profonde remise en cause de ce paradigme de départ issu des premiers grammairiens juifs, ainsi que de la valeur du texte massorétique comme corpus *en tous points* représentatif des faits de langue». Finalmente, habrá que abordar «les questions du sens et de l'emploi en prenant en compte l'évolution de l'hébreu ancien au sein même de la Bible hébraïque». De acuerdo con esta 'hoja de ruta', nos encontramos con un primer apartado «3.1. Le système verbal de l'hébreu ancien au point de vue morphologique» (pp.203-239). Se empieza con «3.1.1. La conjugaison préfixée en hébreu ancien» (pp.203-232). Un primer #3.1.1.1. indica claramente en su mismo título la afirmación de la «Inexistence du *wayyiqtol* en tant que forme convertie, inverse ou consécutive». Se alude a la comparación (ya realizada previamente [p.75] y sobre la que se volverá más adelante) entre los textos paralelos de 2 Sm 22 y Sl 18 para deducir que la presencia o ausencia de *wa-* no cambia el valor temporal del *yiqtol*. Pero los intentos de buscar otras explicaciones distintas a la diferencia de significado entre *yiqtol* y *wayyiqtol* no han tenido éxito, y la razón parece ser, según v.d.S., que sus autores «ont approché le problème au niveau synchronique, à partir du texte massorétique» (p.205). Por el contrario, los análisis de tipo histórico-comparativo demuestran que la razón profunda de esa diferencia semántica estriba en el hecho de que tras la forma *wayyiqtol* se esconde la forma 'corta' «*yaqtul* (plural «*yaqtulû*), mientras que el *yiqtol* ordinario corresponde a la forma 'larga' *yaqtulu* (plural «*yaqtulûna*). Se trata de algo que hoy día se puede considerar como un dato adquirido; aunque recuerdo que, hace unos años, leyendo en una revista de divulgación británica la reseña de una gramática hebrea aparecida por entonces, me encontré con que el reseñante mostraba su sorpresa por haberse tropezado en el libro con el término «short imperfect». Y, haciendo un breve paréntesis, quisiera aludir a la cuestión terminológica. Para no prejuzgar el valor semántico de las formas, entre algunos autores, sobre todo alemanes, se ha venido imponiendo una denomina-

ción de tipo puramente morfológico: *Präfixkonjugation* (PK), con las variantes *Langform* (LF) y *Kurzform* (KF), para el *yiqtol*, y *Suffixkonjugation* (SF), para el *qatal*. Van de Sande las adopta (y quizás pudiera servirnos de modelo a los españoles, por tratarse de una lengua románica) como *conjugaison/forme préfixée longue/courte* y *conjugaison/forme suffixée*. El problema, y a él se refiere el #«3.1.1.2. Repérage des deux formes préfixées dans le texte massorétique de la Bible hébraïque» (pp.207-221), reside en que la escritura consonántica de las lenguas semíticas occidentales y la pérdida de las vocales breves finales en agunas de ellas no permiten distinguir la forma larga y la breve en una buena parte del sistema verbal. Sólo los verbos III-*y/w* y los verbos ‘cóncavos’ permiten una cierta distinción a base, respectivamente, de las *matres lectionis* {-*h*} en final de palabra y {-*y/w*-} en el interior. Tras estudiar el problema en otras lenguas semíticas (ugarítico, arameo, sudarabigo [antiguo] y moabita), van de Sande se centra en el hebreo, reconociendo la dificultad de ajustar grafía y semántica, para terminar con la conclusión un poco escéptica de que «Tout ceci montre que, même quand une différence morphologique apparaît, soit dans une même tradition textuelle [el autor ha echado mano de la comparación con el Pt Samaritano], soit d’une tradition textuelle à une autre, l’orthographe est un critère distinctif insuffisant pour savoir si la forme préfixée en question est longue ou courte et ce n’est pas seulement et avant tout la réalisation massorétique qui est ‘en cause’ ici, mais bien le texte consonantique» (p.220). Se trata de un tema que me gustaría poder estudiar más a fondo, pero no es éste el lugar apropiado. Sólo indicaré que el *ytwb* del texto arameo de Dn 4,31, citado en la p.212 como ejemplo de «forme préfixée courte» con *m.l.*, en realidad, podría ser una forma ‘larga’. Aparece coordinado con la ‘forma sufijada’ con valor ‘puntual’ [niŪ^elet] y podría indicar una secuencia ‘puntual’-‘lineal’ (utilizo los términos sin ninguna referencia a ‘duratividad’ o carencia de ella, y como sinónimos de los vocablos ‘perfectivo’-‘imperfectivo’ más en uso), secuencia que se da en ese mismo capítulo de Dn (v.2). La traducción española podría ser (aunque tengo que reconocer que ninguna de las biblias españolas que suelo utilizar traduce así, y que siguen dos pretéritos ‘puntuales’): «Al cabo de los días, yo, Nabucodonosor, mis ojos al cielo alcé, y mi razón *volvía* a mí». Como apéndice a este subapartado, se añade el #«3.1.1.3. Réflexions sur la vocalisation massorétique du *waw* dans *wayyiqtol* et sur l’origine de cette vocalisation» (pp.221-232), en que, basándose principalmente en la *Secunda* de Orígenes y en la pronunciación samaritana, se viene a deducir que la diferencia entre *wayyiqtol* y *weyiqtol* es una innovación masorética, y se elucubra la ingeniosa hipótesis de que tanto la vocalización como la geminación de la consonante son un calco de lo que se produce en el nombre con artículo y se debe a un principio, tomado de la gramática árabe, que ve posibles analogías entre ‘verbo’ y ‘nombre’.

El #3.1.2. «La conjugaison suffixée en hébreu ancien» (pp.233-238) está dedicado al estudio de la forma *qatal*, fundamentalmente desde el punto de vista morfológico. En paralelo con lo que se hizo con la forma *yiqtol*, el #3.1.2.1. confirma la «inexistence du *weqatalti* en tant que forme convertie, invertie ou consécutive». Pero, a diferencia de lo que ocurría con la ‘conjugación prefijada’, donde el análisis histórico-comparativo detectaba la existencia de dos formas primitivas, una ‘larga’ y otra ‘corta’, en el caso del *qatal* los mismos análisis llevan a postular una sola forma primitiva: «*qatala* (para la discusión sobre la vocal final, cf. p.239 nt.2). No hay, pues (y siguiendo la denominación de las gramáticas antiguas), un ‘perfecto’ contrapuesto a un supuesto ‘perfec-

to convertido' o 'invertido', sino que se trata sólo de que «*Weqatalti* massorétique conserve en réalité un sens ancien en contexte syntaxique restreint, alors que (*we*)*qatal* est le résultat d'une évolution plus récente, particulière aux langues ouest-sémitiques mais déjà perceptible dans le permansif akkadien» (p.233). Contra la opinión tradicional, el desplazamiento del acento no constituye un criterio para postular un cambio semántico; cosa que se corrobora en el #3.1.2.2. «Rôle des accents massorétiques», concluyendo que «S'il n'y a jamais eu, comme on l'a vu plus haut, de différence en hébreu ancien, entre un *waw* énergique/conversif/consécutif et un *waw* coordinatif et si une forme *wayyiqtol* (convertie, invertie, consécutive) n'a jamais existé en tant que telle (mais dans la plupart des cas, n'est rien d'autre qu'un *yiqtol* court simplement coordonné), l'existence d'une forme (analogique) *weqatalti*, différente de *weqatalti* ou simple *qatal* coordonné, est sérieusement mise en doute» (p.237). Y, en consecuencia, «il semble donc préférable d'admettre que, pour les Masorètes, les accents n'étaient qu'une affaire de prosodie» (p.238).

Este apartado general #3.1, consagrado al estudio morfológico, se cierra con el #3.1.3. «Les formes verbales finies de l'hébreu ancien» (pp.238-239), formas que, de acuerdo con lo antes expuesto, se reducen a tres: «La forme suffixée («*qatala*»), «La forme préfixée longue («*yaqtulu*») y «La forme préfixée courte («*yaqtul*»)). En un cuadro sinóptico se reseñan las diversas modalidades en que puede aparecer cada una de ellas en el TM. Aludiendo al problema del *nun paragomicum* (el resto de la desinencia *-na* de 20 p.f.s. y 20 y 30 p.m.p. estudiado antes: pp.217-220), se afirma que «les formes en *nun* final sont obligatoirement des formes préfixées longues [prescindiendo de si la vocalización es *wa-* o *w^e-*]» (p. 239).

La sección segunda (3.2.) de esta parte del estudio está dedicada a analizar «Le système verbal de l'hébreu ancien au point de vue sémantique» (pp.239-365). Como en la anterior, se empieza por «3.2.1. La conjugaison préfixée en hébreu ancien» (pp.239-276). Puesto que en la sección anterior se dedujo que ni la puntuación masorética ni la grafía consonántica (incluso en los casos en que, en principio, podría hacerlo, como los verbos III-*y/w* o los 'cóncavos') son criterios fiables, lo primero que se plantea (#3.2.1.1.) es encontrar «un critère adéquat pour distinguer entre les formes préfixées en hébreu ancien». Con Tropper, ese criterio se sitúa en el nivel semántico. Tomando como modelo el caso del acadio, donde no existe posibilidad de confusión entre la forma *iparras*, con valor aspectual 'imperfectivo', y la forma *iprus*, con valor aspectual 'perfectivo', se afirma que «le critère sémantique est beaucoup moins subjectif qu'il n'y paraît, parce que la valeur aspectuelle de la forme verbale est généralement bien perceptible d'après le contexte (p.240). Personalmente, quizás no estaría tan seguro de esa validez total del criterio semántico. En un diario español es fácil encontrar relatos de noticias en que se entrelazan el pretérito perfecto simple (el 'indefinido' de nuestras gramáticas antiguas) y el imperfecto. Pero un lector español percibe claramente la diferencia aspectual, aunque a nivel referencial la situación sea idéntica. Se trata, sin embargo, de un tema en que no podemos detenernos aquí. En todo caso, la afirmación de v.d.S. de que «la distinction entre les formes préfixées ['corta' y 'larga'] en hébreu ancien est avant tout d'ordre aspectuel et non temporel, en tout cas dans les sphères du passé [más clara] et du présent» (pp.241-242) parece bastante acertada (para el futuro, v.d.S. sostiene, contra la opinión de Tropper, que esa diferencia aspectual no se da). Sobre todo, si se tiene en cuenta lo que se añade a continuación: «Toutefois, on verra plus loin (pp.316-319) brièvement les indices qui

montrent que les formes verbales de cette langue vont passer d'une opposition aspectuelle vers une opposition temporelle. Cette évolution, déjà perceptible dans la Bible hébraïque, arrivera à son terme avec l'hébreu mishnique» (p.242; en realidad, y en el modesto campo de mis clases de hebreo y arameo bíblicos, yo me he movido siempre dentro de esa hipótesis de que el verbo hebreo bíblico funcionaba, al menos originariamente, por categorías aspectuales). A continuación, y tras aclarar que los ejemplos que se van a aducir en los subpartados siguientes se refieren sobre todo a verbos de acción, se pasa a estudiar los «Sens et emplois de la forme préfixée courte en hébreu ancien» (#3.2.1.2.; pp.243-260). Se van estudiando: «3.2.1.2.1. La forme préfixée courte pour le passé perfectif»; «3.2.1.2.2. La forme préfixée courte comme parfait performatif»; «3.2.1.2.3. La forme préfixée courte à valeur gnomique»; «3.2.1.2.4. La forme préfixée courte dans la protase des conditionnelles»; «3.2.1.2.5. La forme préfixée courte pour le mode volitif». No podemos detenernos en reseñar en detalle todos esos usos. Recordemos solamente que el punto más interesante es el que se refiere al uso como 'pasado perfectivo' (la forma *cantó* del castellano) y que nuestro autor destaca, como ya habían hecho previamente otros muchos, que, con ese valor, la forma 'corta' aparece en el TM «soit isolément dans certains textes poétiques (archaïques), soit après certaines particules, soit encore en coordination (*weyiqtol* et le plus souvent *wayyiqtol*)» (p.243). La discusión de los ejemplos citados resulta sencillamente imposible de hacer aquí. Destacaría, únicamente, las «Remarques» de las pp.246-251, donde se somete a crítica, fundamentalmente, la «vision traditionnelle» de que el *wayyiqtol* indica sobre todo 'sucesión' (*waw consecutivum*) y que, cuando en una cadena narrativa se rompe la idea de sucesión, se recurre a la construcción *weXqatal*. Aunque con alguna hesitación, se viene a afirmar que «l'idée de succession, de simultanéité ou d'antériorité est, en hébreu ancien, surtout dépendant du contexte, non de la forme verbale ou de la tournure employée» (p.248). Igualmente quisiera destacar la «Remarque» de las pp.255-258, en que se discute la hipótesis de Tropper de que la forma prefijada corta puede utilizarse con valor de 'futuro perfectivo', para terminar concluyendo (p.257) que «on peut considérer les formes préfixées des quatre exemples mentionnés ci-dessus [Dt 28,8; 1 Sm 10,5; Sf 2,13; Zc 9,5] comme des formes préfixées longues qui décrivent des faits futurs perfectifs, bien qu'elles aient été transmises du point de vue morphologique comme des formes courtes». Respecto a 1 Sm 10,5, habría que notar quizás que en el v.9 aparece un *whyh* con un claro valor de fórmula introductoria de pretérito; lo que quizás podría dar lugar a sospechar que el *wyhy* del v.5 (vocalizado por los masoretas como *wîhî* [yusivo]) quiere reproducir la fórmula introductoria del cliché de futuro, utilizada torpemente por un escriba para quien la conjugación prefijada corta con valor indicativo era ya una forma en desuso y el *weqatal* sólo funcionaba como pretérito con *waw copulativum* (para seguir la nomenclatura tradicional). Lo que tampoco significaría demasiado respecto a la posible fecha de composición del texto.

El apartado 3.2.1.3. (pp.261-176), «Sens et emplois de la forme préfixée longue en hébreu ancien», se subdivide, a su vez, en: «3.2.1.3.1. La forme préfixée longue dans la sphère du présent»; «3.2.1.3.2. La forme préfixée longue à valeur gnomique»; «3.2.1.3.3. La forme préfixée longue pour le passé imperfectif»; «3.2.1.3.4. La forme préfixée longue dans la sphère du futur»; «3.2.1.3.5. La forme préfixée longue à valeur modale». De especial interés es el #3.2.1.3.3. (pp.264-271), en que se estudia el empleo de la forma derivada de *yaqtulu* con valor de pretérito 'imperfectivo': el de nuestro 'imperfecto'

cantaba. Van de Sande empieza recordando (p.254) que «C'est sans doute dans la sphère du passé que se laisse percevoir au mieux l'opposition aspectuelle entre la forme préfixée longue et la forme préfixée courte». Habría que añadir, quizás, que (dentro del campo de las lenguas europeas occidentales) de manera especial para los hablantes de las lenguas románicas (con la honrosísima adición de algunos autores alemanes, como Josef Tropper). No podemos detenernos aquí en detalles, pero sí quisiera destacar la afirmación de v.d.S. de que «il ne fait aucun doute, comme l'a signalé Tropper, que certaines formes préfixées longues coordonnées ont été vocalisées *wayyiqtol* dans le texte masorétique» (p.266). Entre los posibles ejemplos enumerados en las pp.267-269 aparece Nm 10,35-36, que yo también tenía incluido en mi lista de sospechosos *wayyiqtol* por *weyiqtol*. V.d.S. termina esa enumeración señalando que «Les formes préfixées longues coordonnées, qui furent vocalisées *wayyiqtol*, sont sans aucun doute plus nombreuses qu'on ne le pense» (p.269). Y aludiendo al uso paralelo en otras lenguas semíticas. En cuanto al #3.2.1.3.4. (forma prefijada larga con valor de futuro), v.d.S. en esta ocasión coincide con Tropper en reconocer (p.272) que en las lenguas semíticas la esfera del futuro no ha sido totalmente 'gramatizalizada'. La conclusión es que «Il semble donc qu'en hébreu ancien, dans la sphère du futur, l'aspect (grammatical) imperfectif du *yiqtol* long est 'neutralisé', le *yiqtol* long n'exprime donc que le temps» (p.273).

La amplia subsección 3.2.2. (pp.276-365) está dedicada al complicado tema de «La conjugaison suffixée en hébreu ancien». V.d.S. comienza por reconocer la dificultad del problema, aunque, en mi modesta opinión, quizás no la formule con claridad. Se trata de que, si en la 'conjugación' prefijada existían dos formas, larga y corta, con oposición aspectual ('perfectiva'/'imperfectiva' en la denominación -hoy la más extendida- de v.d.S.) y con distinción morfológica en muchos casos (aunque en este punto v.d.S. muestra un pesimismo, a mi modesto entender, un poco exagerado), en el de la 'conjugación' sufijada todo parece indicar que hay que partir de *una* sola forma que, desde un significado original de tipo estativo/resultativo, al desplazarse el foco de atención del estado/efecto al proceso/acción, ha entrado dentro de lo que algunos consideran como significado 'fiéntico'. Pero, así como en el caso de las lenguas neolatinas y del griego ('aoristización del perfecto') el resultado ha sido una forma con aspecto exclusivamente de tipo 'perfectivo', en el caso del hebreo 'antiguo' la forma puede emplearse para los dos aspectos: el 'perfectivo' y el 'imperfectivo' (este último, de manera fundamental, pero no exclusiva, en construcción coordinada: el famoso *waw conversivum* de las gramáticas antiguas); y, en cuanto al valor temporal, no sólo como pretérito, sino también como presente y futuro. En palabras de nuestro autor: «La difficulté est évidemment d'expliquer cette possibilité qu'a la forme suffixée en hébreu ancien de rendre à la fois l'aspect perfectif et l'aspect imperfectif, mais aussi ses emplois dans la sphère du présent et du futur» (p.277). A continuación, se recuerda que, como en el caso de las dos formas prefijadas, «la comparaison avec l'akkadien, et plus particulièrement avec le permansif, offre le secours adéquat pour cerner la diversité de sens et d'emplois de la forme suffixée en hébreu ancien» (ibidem). Sólo que, a diferencia de lo que ocurrió con las formas prefijadas, v.d.S. aquí se separa de Tropper, a quien echa en cara (p.276 nt.4) que sólo reconoce el aspecto perfecto para la forma sufijada (coordinada o no), y se guía por el citado artículo de Andersen y, sobre todo, por el de M.B.Rowton en *JNES* 21 (1962) 233-303 (cosa que, personalmente, tengo que agradecerle, ya que, en el momento de redactar estas líneas, dicho artículo no me es asequible). En el #3.2.2.1. «Origine et évolution

de la forme suffixée ouest-sémitique» (p.277) se recuerda que existe «un certain consensus» en aceptar «le lien entre la forme suffixée ouest-sémitique et le permansif akkadien», aunque, a continuación, se matiza que, si ese lazo de unión no ofrece ninguna duda desde el punto de vista morfológico, «Il en va autrement du point de vue sémantique»: mientras la forma sufijada en las lenguas semíticas occidentales funciona claramente como una forma verbal, «le permansif akkadien relève plutôt de la conjugaison nominale et est dès lors neutre du point de vue temporel»; aunque se termina afirmando que «comme on va le voir, même en akkadien, le permansif tend, dans certaines conditions, à devenir un parfait». Haciendo un inciso, quisiera destacar que nuestro autor utiliza el término *parfait* con una cierta ambigüedad, ya que, a veces, parece entenderlo como ‘pretérito puntual’ (o ‘perfectivo’, en su denominación). Habría que recordar lo que dijo en la p.16 nt.4 sobre la pérdida del «passé simple» en el uso cotidiano del francés. En el interesante #3.2.2.1.1. «Sens et emplois du permansif akkadien (l’origine de la forme suffixée ouest-sémitique)» (pp.278-284) se resume el citado artículo de Rowton «The Use of the Permansive in Classic Babylonian». Se recuerda que «La fonction principale et commune du permansif est de décrire le sujet en termes d’état, de fonction, de comportement ou d’attitude» (p.278); de ahí, el nombre de *Statif* de las gramáticas clásicas alemanas, y que Rowton califica como *descriptive permansive*. Con los verbos de acción, se pasaría al *active permansive* o *agentive*, que Rowton subdivide en 1) *permansive of control* y 2) *permansive of persistency*. Me ha llamado la atención que, al traducir al francés los pasajes acadios aducidos por Rowton como ejemplos de ‘permansivo de control’, v.d.S., siguiendo al autor anglófono, utiliza las perífrasis con *tenir*, *garder*, *avoir* (*to hold*, *to keep*, *to have*). Con el ‘permansivo de duración (*persistency*)’, «c’est l’action elle-même qui se prolonge, due à l’effort soutenu du sujet» (p.279): habríamos pasado, como decíamos antes, del efecto a la acción, pero con un sentido ‘durativo’/‘lineal’. Sólo que, revisando los ejemplos reproducidos por v.d.S. (repito que no me ha sido posible consultar el artículo de Rowton directamente), sólo el último (y con algunas dudas) podría representar un caso de permansivo con valor de ‘pretérito lineal o imperfectivo’, única categoría en que, como reconoce el mismo v.d.S. (p.264), se percibe con más claridad la distinción aspectual entre acción ‘perfectiva’ e ‘imperfectiva’. En cuanto al uso del permansivo como ‘perfecto’ (pp.281-284), hay que tener en cuenta, como ya adelanté, la sensación de que *parfait* para v.d.S. (como, al parecer, también *perfect* para Rowton) se emplea con el sentido de ‘pretérito puntual o perfectivo’ (p.281 nt.4). Pero habría que tener en cuenta también algún detalle, como que en el segundo ejemplo de la p.281 el ‘permansivo’ [mah^r-ak] está en paralelismo con el ‘perfecto’ [imtah^r]. El subapartado se termina con el resumen del paralelismo, señalado por Rowton, entre la evolución del permansivo acadio y el de la forma sufijada en las lenguas semíticas occidentales en tres campos: el empleo de los verbos estativos en hebreo antiguo; el uso de la forma sufijada en sintaxis narrativa para indicar «information d’arrière-plan»; y el empleo gnómico del *qatal*. En el #3.2.2.1.2. «Mécanismes de changement sémantique (l’évolution de la forme suffixée ouest-sémitique)» (pp.284-287), v.d.S. empieza recordando que, según Andersen, un uso marginal o derivado de un elemento lingüístico puede llegar a convertirse en el uso general, cuando el contexto en que se produce adquiere una mayor frecuencia; pero que, en estos casos, el antiguo uso general no desaparece forzosamente, sino que puede convertirse en uso marginal. Y, a continuación, recuerda que Rowton ha señalado el carácter más bien marginal en

acadio del permansivo activo con verbos de acción y la tendencia a convertirse en un 'perfecto' (es decir, un 'pretérito puntual o perfectivo') sólo cuando el contexto se concentra sobre la acción y no sobre el efecto. En acadio, la diferencia morfológica clara entre la forma prefijada 'larga' *iparras* y la 'corta' *iprus* hizo que esta última se mantuviera, frenando así el desarrollo del permansivo *paris* hacia un 'pretérito puntual'. En cambio, en las lenguas semíticas del oeste, la confusión morfológica era mucho más fácil, y ello pudo llevar al desarrollo de *qatala* en ese sentido: «dans toutes les langues sémitiques de l'ouest..., on constate l'emploi de la forme suffixée avec les verbes d'action...comme véritable forme verbale pour noter des actions passées de sens perfectif» (p.286). Y, como ocurre casi siempre, el cambio en una pieza ha llevado a la reestructuración del sistema; en este caso, con la progresiva desaparición de la forma prefijada corta de valor indicativo y la desaparición (en hebreo antiguo y fenicio) de la final característica (-n) de la forma larga. Por otra parte, «cette évolution n'a pas non plus entraîné la disparition totale de la forme suffixée de sens imperfectif avec les verbes d'action, mais l'a réduite à certains contextes syntaxiques limités» (p.287). El final de la evolución, ya perceptible en la Biblia, pero mucho más en el hebreo postbíblico, lleva consigo la desaparición total de la forma prefijada corta de indicativo y de la sufijada con valor 'imperfectivo' en los verbos de acción. Por su carácter conclusivo, me permito reproducir entero este párrafo de la p.287: «Pour en revenir à la variété aspectuelle de la forme suffixée, qui est encore clairement attestée en hébreu ancien, on peut penser que le lien entre la valeur imperfective de la forme suffixée avec les verbes d'action, sans doute première et donc plus ancienne, et sa valeur perfective, secondaire et donc plus récente, se trouve peut-être dans le sens résultatif. On peut même ajouter que la forme suffixée avec les verbes d'action n'est imperfective que dans le sens résultatif, comme c'est le cas en akkadien du permansif actif qui, avec les verbes d'action, exprime un état en tant que résultat d'une action passée. Ainsi, en tant qu'état résultant, la forme suffixée a une valeur imperfective, mais si, comme Rowton l'a montré pour le permansif, le contexte se concentre sur l'action passée, la forme suffixée prend alors une valeur perfective. Le sens résultatif semble donc être la seule source des deux aspects de la forme suffixée avec les verbes d'action, aspects aussi opposés que sont l'imperfectif et le perfectif». Aunque fundamentalmente de acuerdo con esta aseveración (dentro de los límites que me imponen mis escasos conocimientos de la morfosintaxis del acadio), creo que habría que añadir una serie de matizaciones. Pero no es posible hacerlo aquí. En todo caso, este subapartado termina con la sugerencia de que la distorsión creada en el sistema verbal del hebreo antiguo por la aparición de la forma sufijada con valor perfectivo terminó por provocar «le passage d'un système verbal plutôt aspectuel vers un système verbal temporel» (ibidem). Esto explica el título del apartado 3.2.2.2. «Conséquences de l'évolution de la forme suffixée ouest-sémitique et indices textuels des deux états (du système verbal) de l'hébreu ancien» (pp.287-316). En él, y tras recordar el error metodológico que supone tratar el corpus del hebreo bíblico como si se tratara de un todo uniforme, se alude a la división tradicional cronológica de la lengua en dos grandes etapas (prescindiendo de las posibles variantes dialectales), las que se consideran generalmente como *Standard Biblical Hebrew* y *Late Biblical Hebrew*. La adición de una etapa previa, el *Archaic Biblical Hebrew*, representada por los textos poéticos insertos en el Pentateuco y los Profetas Anteriores, no parece convencerle mucho, y, de acuerdo con una tendencia hoy bastante generalizada, considera que «Le fait que la matière de ces poèmes soit en étroite

relation avec la narration qui les entoure me pose quelques problèmes à admettre que les textes poétiques sont de morceaux plus anciens et insérés après coup dans le tissu narratif», aunque apostillando «mais l'on ne peut exclure cette hypothèse» (p.289). En todo caso, las formas verbales que aparecen en esos poemas «ne paraissent pas relever d'un état de langue plus ancien du point de vue de la sémantique des formes verbales» (p.290). En el subapartado 3.2.2.2.1. «Premier état de la langue attesté dans la Bible hébraïque» (pp.291-298), se alude, una vez más, a la distorsión producida por la irrupción del *qatal* con valor 'perfectivo', pero destacando la pervivencia, con ese sentido, de la forma prefijada corta, aunque con un retroceso progresivo de la misma. A pesar de su renuencia a considerar el *wayyiqtol* y el *weqatal* como 'fórmulas' con valor por sí mismas, se reconoce, al aludir al *wayyiqtol* con localizador temporal pero sin el *wyhy* previo, que «c'est dans ces seuls cas qu'on serait tenté de voir ce *yiqtol* court coordonné comme une forme 'figée' -le *wayyiqtol* de la vision traditionnelle- fonctionnant en tant que telle», pero añadiendo alguna matización (p.293 nt.1). Y también que el mismo fenómeno (aparición del *qatal* 'perfectivo') «a eu encore pour effet de réduire son sens ancien imperfectif, analogue au permissif akkadien, dans un contexte syntaxique restreint» (p.295). En cuanto al subapartado 3.2.2.2.2. «Deuxième état de la langue attesté dans la Bible hébraïque» (pp.298-315), se recuerda que «l'on constate un retrait toujours plus marqué de la forme préfixée courte indicative et de la forme suffixée de sens (ancien) imperfectif avec les verbes d'action» (pp.298-299), ilustrando el cambio con ejemplos de textos paralelos. La «Remarque» de la p.306 plantea el problema de la coexistencia, en el mismo texto, de formas correspondientes a los dos 'estados' de la lengua. La aparición de formas 'antiguas' en textos 'tardíos' se explicaría como «une langue littéraire qui s'impose par son prestige» (p.306). El caso contrario, formas 'recientes' en textos 'antiguos', es más difícil de explicar: en textos poéticos, quizás el deseo de distanciarse de la prosa. En textos en prosa, quizás glosas ulteriores (pp.310-311). Se alude también al posible reflejo (en el discurso directo) «de la langue orale qui évolue plus vite que la langue littéraire» (p.313). Un interesante #3.2.2.3. (pp.316-319) trata de la «Évolution du système verbal de l'hébreu ancien vers un système temporel», fenómeno éste ya notado por varios autores y al que aludimos antes. El #3.2.2.4. (pp.319-365) «Sens et emplois de la forme suffixée en hébreu ancien» cierra este estudio sobre las formas verbales del hebreo antiguo. No creo necesario detallar su contenido. Sólo destacar las «Remarques» de las pp.342-346 (dentro del #3.2.2.4.1.3.1. «La forme suffixée de sens passé perfectif»), en que se pone un poco en entredicho el axioma de Rowton y «les partisans de l'approche par l'analyse du discours» de que, en un curso narrativo, la forma sufijada sirve para denotar informaciones «d'arrière-plan», mientras que la prefijada hace avanzar la narración. La segunda de estas «remarques» se refiere al 'perfeto profético', tema muy interesante, pero en el que no podemos detenernos. Finalmente, una especie de apéndice, el 3.2.2.4.2. (pp.360-365), bajo el título de «Sens et emplois de la forme suffixée avec les verbes d'état», trata de un tema de enorme interés para el estudio del desarrollo del sistema verbal del hebreo antiguo, ya que, hasta donde llegan mis conocimientos, muchos autores consideran que (también en las lenguas semíticas occidentales) la 'forma sufijada' nació precisamente en ese tipo de verbos y sólo posteriormente provocó, por analogía, la formación y desarrollo de la forma paralela en los verbos de acción. Quizás un estudio más detallado de la evolución de la forma sufijada de los verbos estativos en hebreo antiguo (con la tendencia de éstos a pasar de signifi-

car el ‘estado’ a denotar el ‘proceso’ por el que se llega a ese estado) podría arrojar más luz sobre el desarrollo semántico de la forma *qatala* en los verbos de acción que la comparación con el acadio, donde el ‘permansivo’ *paris* de los verbos de acción veía frenadas sus posibilidades de desarrollo, atenazado como estaba entre el ‘resultativo’ *iptaras*, el ‘perfectivo’ *iprus* y el ‘imperfectivo’ *iparras*. Pero mis conocimientos del acadio no me permiten ir muy lejos en este tema. Quisiera anotar sólo, para concluir, un par de observaciones. En primer lugar, en el caso del verbo [y^d], incluido, siguiendo a Joüon, entre los «verbes d’action traités comme des statifs» (p.360), quizás cabría recordar la analogía de tratamiento de su correspondiente griego, el perfecto [oída] (y el latín *noui*); aunque es verdad que también [oída] se suele incluir en las gramáticas griegas entre los verbos de estado. En segundo lugar, notar que en la segunda de estas «remarques» se alude brevemente (pp.363-365) al problema de la ‘transitividad’ a la luz de la teoría de las ‘valencias’. Pero no acabo de ver claro que, en la p.364, la forma [yûkal] aparezca considerada (siguiendo una vez más a Joüon) como «*Hoph^h al yiqtol*», pues me atrevería a sugerir otra explicación: la 30p.m.s. *yûkal* podría venir de una forma «*yi-wkal(u)*, con reducción del ‘triptongo’ [yiw] a [yû] y traspaso de esa vocalización al resto de las personas de la forma prefijada *Qal*. El mantenimiento de la primera radical *w-* en la forma prefijada, frente a las formas biconsonánticas de tipo [yered<*yi-rid(u)*] podría deberse precisamente al carácter ‘estativo’ (‘ser capaz de’) del verbo: la originaria forma triconsonántica de la conjugación sufijada [«*wakula*>*yakol*] se habría extendido a la secundaria conjugación prefijada.

El libro se termina con una «Conclusion» (pp.367-375), redactada con la claridad habitual entre los autores francófonos, y una extensa «Bibliographie» (pp.379-388).

Después de esta larguísima exposición del libro de van de Sande, no queda lugar para hacer observaciones. Algunas han salido espontáneamente a lo largo del recorrido por la obra. Si Dios me da fuerzas, quisiera escribir todavía unas breves reflexiones sobre mi experiencia docente referida a este tema del funcionamiento del sistema verbal del hebreo antiguo. Aquí me limito a añadir unas brevísimas consideraciones: 1) Esta «nouvelle perspective» de A.van de Sande coincide, *grosso modo*, con la que yo venía elaborando a lo largo de mis años de estudio y docencia; cosa que, lógicamente, es motivo de satisfacción para mí. 2) Echo de menos que, salvo un par de indicaciones someras, el autor no haya dedicado mayor atención al posible uso del participio como competidor (a lo largo del desarrollo histórico del sistema verbal) de la ‘forma prefijada larga’ en las esferas del presente y del pasado. 3) Quizás no se explique de manera *totalmente* satisfactoria el problema del doble valor, ‘perfectivo’ e ‘imperfectivo’, de la ‘forma sufijada’; doble valor que rompe el posible paralelo con la evolución del sistema verbal en el ámbito de las lenguas neolatinas y del griego. 4) Me da la sensación de que el autor puede exagerar un poco en su oposición (al menos en principio) a admitir que *wayyiqtol* y *weqatalti* hayan podido llegar a convertirse a lo largo de su desarrollo (en la explicación a nivel histórico originario estoy totalmente de acuerdo con él) en ‘fórmulas fijas’.

Y no me queda sino agradecer, a título personal (y creo que también de muchos hebraístas), esta magnífica aportación al estudio del sistema verbal del hebreo antiguo.

A.Torres

SKA, JEAN-LOUIS, *The Exegesis of the Pentateuch. Exegetical studies and basic questions, Forschungen zum Alten Testament* 66. Mohr Siebeck, Tübingen

2009. ISBN 978-3-16-149905-0.

El profesor J. L. Ska, del Pontificio Instituto Bíblico de Roma es uno de los grandes estudiosos del Pentateuco en la actualidad, colección sobre la que ha escrito numerosos textos (*Le passage de la mer. Etude de la construction, du style et de la symbolique d'Ex 14,1-31*, Roma, 1986 ; «*Our Fathers Have Told Us*». *Introduction to the Analysis of Hebrew Narratives*, Roma, 1990; *Introducción a la lectura del Pentateuco. Llaves para la interpretación de los cinco primeros libros de la Biblia* (2001).

En este libro ha recogido una serie de trabajos ya publicados (salvo "Some Grounworkd on Gn 15) que recogen un cierto momento de la discusión en torno a la composición del Pentateuco que comenzó en los años 70 del siglo pasado y que aún está viva y encendida. El enfoque que Ska quiere dar al conjunto está en la misma introducción, "if is there any value in these Studies, it is to be found mainly in the observation on the text" (p. vii).

El volumen recoge 15 trabajos que se puede clasificar en dos grupos, los once primeros estudian textos concretos (la tradición del diluvio; el ciclo de Abraham; Gn 22 o Ex 19, 3-6, entre otros); el segundo grupo, se centra en determinadas cuestiones de la colección del Pentateuco: la naturaleza de las leyes, el narrador/redactor; los planteamientos de la investigación del Antiguo Testamento... Como suele ser habitual en este tipo de publicaciones, no hay conclusiones ni lista bibliográfica.

Los textos del primer grupo abordan textos del Pentateuco muy discutidos por los autores y en todos ellos el profesor Ska hace notar sus dudas en relación a las opiniones tradicionales sobre el perfil y el trabajo del Yavista, al menos en el libro del Génesis y sobre la composición tardía de muchos textos. De gran interés, el artículo "The call of Abraham and Israel's Barth-certificate (Gn 12, 1-4a), en el que el autor analiza, en primer lugar, la conexión con el ciclo complete y, después con Gn 31,3: Entonces el Señor dijo a Jacob: "Regresa a la tierra de tus padres, donde están tus parientes, y yo te acompañaré". No falta el análisis del vocabulario y un apunte sobre la tesis de Berge sobre relación con Gn 22,1-4 y la monarquía davídica, "Berge seeks to locate Gn 12,1-3 at the beginning of the Davidic monarchy. The "families of the earth are not "nations" or "peoples" but rather clans integrated into a "state". The text would therefore aim at making Abraham's blessing, which comes to them through the Davidic monarchy, available to all the tribes and clans living in the land of Israel" (p. 63). El artículo concluye con esta hipótesis: "the Oracle in Gn 12,1-4" is surely one of the main texts that enabled that postexilic community to integrate the figure of Abraham and the ancient stories about him into the Pentateuch" (p. 66).

Los textos del Segundo grupo, menos numerosos, pero de gran interés y claridad en la exposición. Particularmente profundo "Narrator o narrators?" que se complementa con el siguiente A plea on behalf of the biblical of the biblical redactors.

El volumen no tiene un capítulo de conclusiones, aunque el último trabajo –"Old and new perspectives in Old Testament research"– intenta ofrecer claves para situarse en el momento actual de los estudios exegéticos del AT que, a veces puede parecer un auténtico caos y así propone "neither to describe nor to judge the present situation, but to try to understand why we arrived at such of multiplicity of opinions" (p. 247).

Junkal Guevara
THEOBALD, CHRISTOPH, "Dans les traces..." de la constitution « Dei Verbum »
du concile Vatican II. Bible, théologie et pratiques de lecture, Les éditions

du Cerf, Paris 2009. ISBN 978-2-204-08986-9.

Ch. Theobald es profesor ordinario del Centro Sèvres de Paris donde explica, entre otras materias, Teología Fundamental. Además, es director de la prestigiosa revista *Recherches des Science Religieuse* y colaborador frecuente de *Etudes*. Esta obra que publica Ediciones du Cerf recoge una serie de trabajos anteriores en los que ha reflexionado sobre la nueva situación multidisciplinar y postconfesional en la que se produce hoy la interpretación de la Biblia. Los trabajos se han revisado para dar unidad al conjunto y se han organizado en torno a los seis capítulos de la *Dei Verbum* a la que, de esta manera, se ha rendido tributo “tout en mettant en évidence les évolutions intervenues sur chacun des plan distingués à l’instant, en vue d’un “recadrage” global du texte, qui respecte son organicité et sa normativité” (p. 9).

El primer capítulo, “La Révélation. Quarante ans après *Dei Verbum*”, introduce desde el principio, la clave a partir la cual el autor cree que debe retomarse el tema. Valorando la fórmula de comprensión de la revelación como “auto-comunicación”, Theobald afirma que en este tiempo la encuentra ya abstracta, teniendo en cuenta que han evolucionado tanto la forma de leer la Escritura como el modo en el que hombres y mujeres acceden hoy a la fe. El trabajo es enormemente interesante; considera el proceso de secularización que el mismo texto ha sufrido (en la misma corriente en la que A. Paul escribe “por la laicidad con la Biblia”), que la ha democratizado y que la ha situado entre los grandes textos de la cultura occidental.

El segundo capítulo, “La transmisión de la révélation divine” trata la recepción del c. II de *Dei Verbum*, y especialmente sobre la transmisión de la revelación divina. El autor considera que la fuerza de este capítulo está todavía sin aprovechar más de cuarenta años después de la aprobación del texto, probablemente por haber seguido demasiado cerca “las huellas de los Concilios Tridentino y Vaticano I” (DV 1). “Cette question ne porte pas seulement sur l’influence ineffaçable de la première préparation conciliaire sur l’ensembles des textes, ni sur la résistance d’une minorité peu disposée à collaborer avec des théologiens issus du mouvement de réforme au sein du catholicisme des années 1960. Elle touche précisément au problème de fond : las normativité de la Tradition que représentent les derniers conciles, précédant Vatican II » (p. 40).

El tercer capítulo, “La réception des écritures inspirées”, relea el capítulo III de la Constitución. En palabras del autor “l’objectif de ce chapitre est de penser ce que ce diagnostic dit de la situation relativement nouvelle de la Bible, au sein de nos sociétés européennes, et d’en dégager quelques aspects pour une théologie de l’inspiration”. El tratamiento de la cuestión de la inspiración es muy serio, muy interesante y muy creativo. Conviene leer con atención el apartado “le déplacement contemporain du concept d’inspiration” (p. 62). El capítulo se completa con la exposición de la diferencia entre inspiración y asistencia.

El cuarto capítulo, “De la Bible en théologie”, trata el proceso contemporáneo que ha pretendido avanzar desde la “*théologie dans la Bible*” a la “*Bible en théologie*”. Puede parecer un asunto superado pero no lo es en absoluto y sigue siendo ocasión de tensión entre biblistas y teólogos dogmáticos.

El quinto capítulo, “à quelles conditions une théologie « biblique » de l’histoire est-elle aujourd’hui possible?”, cuestión que Theobald afronta desde esta afirmación : “Je viens d’emprunter un chemin différent : la théologie « biblique » de l’histoire n’est pas une autre histoire, mais l’histoire multiforme

parfois éclatée en miettes (Paul Veyne), lue et relue, écrite et réécrite « selon un double intérêt : l'intérêt éthique et l'intérêt messianique qui constituent la dernière série de conditions d'une théologie « biblique » de l'histoire » (p. 142).

Los dos últimos capítulos del libro pasan de un estudio teológico de las cuestiones, al tratamiento más práctico o pastoral, en la línea de los capítulos V y VI de *Dei Verbum*, con una conclusión final con referencias a las proposiciones del *Sínodo de la Palabra* celebrado en otoño 2008. Un libro absolutamente fundamental y de imprescindible lectura para resituarse ante esta constitución dogmática cuya recepción en los últimos cuarenta años recuerda aquellas palabras de P. Claudel: «*El respeto hacia la Escritura no tiene límites: se manifiesta sobre todo ¡estando lejos!*».

Junkal Guevara

THEOBALD, MICHAEL, *Das Evangelium nach Johannes*. Kapitel 1-12, übersetzt und erklärt von, Regensburger Neues Testament, Verlag Friedrich Pustet, Regensburg 2009, 903 p., ISBN 978-3-7917-2062-3.

BACKHAUS, KNUT, *Der Hebräerbrief* übersetzt und erklärt von, Regensburger Neues Testament, Verlag Friedrich Pustet, Regensburg 2009, 532 p. ISBN 978-3-7917-2208-5.

La editorial Pustet continúa con la renovación de la prestigiosa colección exegético-pastoral *Regensburger Neues Testament*, cuyas primeras ediciones se remontan a los años 40, inmediatos al final de la Segunda Guerra Mundial. Fiel a la orientación primitiva la colección pretende ofrecer comentarios asequibles y útiles a un pastor, que ofrezcan una seria información científica junto con un enfoque pastoral. En concreto, los comentarios constan de tres partes, en la primera ofrecen información de tipo introductorio sobre características literarias, origen del texto, contexto histórico; la segunda presenta un comentario versículo a versículo; finalmente la tercera y última contiene información y sugerencias sobre la actual importancia teológica y espiritual del texto. Cada comentario se completa con una amplia bibliografía y varios índices. Los comentarios al Evangelio de Juan y a la Carta a los Hebreos son los últimos que han aparecido y completan la colección.

El primer comentario que presentamos, el del Evangelio de Juan, sustituye al antiguo de Wikenhauser, publicado en 1948 y que llegó a alcanzar tres ediciones. Se debe a M.Theobald, profesor de exégesis en la Universidad de Tübinga y promete ser un exhaustivo comentario, pues dedica 903 páginas a la primera parte de Juan. En una época en que prima la exégesis sincrónica, el autor navega contra corriente y sigue una metodología básicamente diacrónica. Parte de la afirmación de que el Evangelio de Juan presenta la obra y muerte de Jesús como un “relato dramático”, que el comentarista considera una auténtica obra maestra, destacando cada una de las escenas e invitando al lector/a a gustar su belleza. Para él la obra no es fruto de un solo autor sino que es fruto de varias redacciones sucesivas dentro de la comunidad joánica a base de varias relecturas. El examen de estas redacciones permite ahondar en la diacronía de la obra y con ello ver su finalidad y representaciones teológicas. Igualmente permiten una hipotética localización y su relación con otros escritos del NT. Y finalmente su relación con el Jesús histórico. Divide el comentario a Jn 1-12 en dos partes desiguales: Apertura del libro (1,1-51) y primera parte del libro (2,1-12,60); a su vez subdivide el prólogo en el testimonio de Juan y los primeros discípulos de Jesús (1,19-51), y la primera parte del libro en nueve apartados:

primera actuación pública de Jesús (2,14,54), disputa de Jesús con los judíos (5,1-47), Jesús en Galilea (6,1-7,1), Jesús en Jerusalén: disputas de Jesús con los judíos en el templo (7,2-8,59), curación de un ciego de nacimiento junto con discursos enigmáticos contra los fariseos (9,1-10,21), en la fiesta de la Dedicación: el proceso a Jesús en plena marcha (10,32-39), la resurrección de Lázaro y sus consecuencias (10,40-11,54), antes de la fiesta de Pascua: últimos encuentros de Jesús con el pueblo en Jerusalén (11,55-12,36), final de la primera parte (12,37-50).

El comentario de Hebreos sustituye al publicado en 1953 por Otto Kus, reeditado años más tarde. Ha sido escrito por Knut Backhaus, profesor de exégesis en la Universidad de Munich. Para el autor la Carta a los Hebreos es el apasionado testimonio de un Dios siempre viviente, dirigido a un auditorio en que cada vez más se olvida escuchar con confianza al Totalmente Otro. La fuerza de este libro bíblico radica aún hoy en la personalización de la fe: Dios habla encarnado en Jesucristo. Se trata de un mensaje totalmente actual en estos comienzos del s.XXI. Después de una detallada introducción, en la que al autor trata las cuestiones habituales y propone su división del discurso, continúa con el comentario a todo el texto, siguiendo una división que previamente ha propuesto y explicado: exordio (1,1-4), primera parte: Dios habla (1,5-4,13), segunda parte: el Hijo salvador (4,14-10,18), tercera parte: fe firme (10,19-12,29) y breve conclusión (13,1-25).

Es de desear que, al igual que hizo con la primera edición, la editorial Herder, procediera a la traducción de esta nueva edición de la colección. Si la primera prestó un gran servicio a la cultura bíblica de lengua española en los años 50 y 60, esta nueva colección está llamada a rendir iguales servicios.

Antonio Rodríguez Carmona

Übersetzung des Talmud Yerushalmi. Herausgegeben von M.Hengel(H), P.Schäfer, F.Avemarie, H.-J.Becker, F.Gil Hüttenmeister. Band III/3: *Ketubbot-Eheverträge*. Übersetzt von M.Morgenstern. Tübingen, Mohr Siebeck, 2009. XXXVI»505 pp. ISBN 978-3-16-150049-7.

En estos últimos años se ha acelerado el proceso de edición de esta interesante serie, por lo que, a los tres volúmenes que reseñamos en el número anterior de *ATG* (pp.433-434), se une ahora éste, dedicado al tratado segundo (la diferencia de numeración en la portada se debe al cambio de orden de los tratados en el T.Yerušalmí) del *Seder* III (*Nāšim* = 'Mujeres') de la Misná. Tras la reseña de los textos utilizados para la traducción (esta vez, con la preferencia concedida al manuscrito de Leiden), de otras traducciones ya publicadas, de los comentarios al tratado y de los «Hilfsmittel» y la «Sonstige Literatur», que incluyen, entre ambos, una amplia bibliografía de casi dieciocho páginas (XI-XXVIII), viene el indispensable apartado de «Methodik» (pp.XXVIII-XXXIV). En él se recuerda que el tema central del tratado es la estipulación, en el momento de contraer el matrimonio, de la cantidad que corresponde a la mujer en caso de divorcio o fallecimiento del marido, así como los convenios concernientes a los deberes mutuos de los contrayentes y los derechos de propiedad y de herencia de la esposa o de la viuda. Aparte de este tema central, el tratado contiene una multitud de materiales diversos, incluidos los elementos legendarios en torno a la muerte y sepultura de 'Rabbi' (= Rabbi Yehudá ha-Nasi, el redactor de la Misná; cf. especialmente pp.427ss). La complejidad de temas hizo que en el *Sul'ĕân 'Arūk* de Yosef Caro el tratado *Ketubbot* recibiera

el título de ‘Pequeño Talmud’. Como es costumbre en la serie, la traducción alemana «versucht, den Text einerseits möglichst wortgetreu, andererseits aber in einer über die Fachwelt hinaus verständlichen Sprache wiederzugeben», con la adición de numerosas aclaraciones entre paréntesis (p.XXX). Se añade también una alusión a la «Wirkungsgeschichte» del tratado, como demuestran los numerosos comentarios de la tradición judía. Como es habitual también en la serie, el volumen se cierra con una serie de índices (de citas bíblicas, misnaicas, de la Toseftá, de los paralelos dentro del Talmud Yerušalmí y el Bablí, de antropónimos y topónimos, y de las palabras griegas y latinas que aparecen en el texto).

Agradecemos, una vez más, a la editorial Mohr Siebeck la publicación de un nuevo volumen, con el que, como comenta M.Morgenstern, «Die Reihe der Übersetzungen des Talmud Yerushalmi sich langsam ihrem Abschluß nähert» (p.XXXI). Aunque el que suscribe estas líneas no espere ya ver ese *Abschluß*.

A.Torres

VOGELS, WALTER, *Abraham “notre père”*, Cerf-Médiaspaul, Paris-Montréal 2010, 169 p. ISBN 978-2-204-09021-6 (Cerf) 978-2-89420-804-5 (Médiaspaul).

Abraham es un personaje central en las afirmaciones de fe de los tres grandes monoteísmos. La tradición tiene su origen en la Biblia hebrea, en los capítulos 12,1-25,11; allí aparece como el modelo de judío observante. Sin embargo, su figura pierde relevancia a lo largo de la Biblia hebrea que concede mayor atención a Jacob y, desde luego, a Moisés. Cuando los judíos de lengua griega escriben los libros hoy deuterocanónicos, recuperan el interés por la figura, que vuelve a mostrarse icono de la identidad judía también en el Nuevo Testamento.

El profesor W. Vogels, consagrado exegeta canadiense, escribe esta pequeña obra siguiendo el modo de hacer de muchos exegetas contemporáneos. El primer capítulo *-Abraham dans le recit biblique: Genese 12,1-25,11-* hace una lectura cursiva del texto hebreo que muestra las líneas fundamentales que la tradición de Abraham presenta en la fuente hebrea. A continuación, el segundo *-Abraham dans la tradition juive-* estudia la presencia de la tradición en otros textos de la Biblia hebrea y griega y en los escritos judíos no bíblicos. El tercero, *Abraham dans la tradition chretienne*, investiga la recepción de la tradición por el NT y los autores de la primitiva Iglesia. El cuarto capítulo se introduce en el Corán y los textos musulmanes no coránicos, *Abraham dans la tradition musulmane*. Sigue un capítulo quinto, *Abraham dans l’art* y un sexto, *Abraham et l’histoire*. El libro termina con una interesante propuesta, *Abraham dans le dialogue interreligieux*, que, partiendo de las palabras pronunciadas por Juan Pablo II en su viaje a Tierra Santa ante judíos y musulmanes, erige la figura de Abraham como icono de las dos relaciones que marcan la vida de todo creyente: la relación con Dios y la relación con los otros.

Resulta muy interesante el análisis de muchos de los textos judíos no bíblicos que se muestran: los que se detienen en la vida oculta de Abraham o el sacrificio de Isaac. Las referencias en textos apócrifos como el Protoevangelio de Santiago o el Evangelio de la infancia del Pseudomateo no dejan de ser curiosas. Y son enormemente elocuentes las citas de los Santos Padres (Ambrosio, Agustín, Ignacio de Antioquia...). El tratamiento de la tradición en los textos musulmanes pone delante, por supuesto, el Corán, pero también obras de al-Tabari. Y resulta

muy interesante el estudio del relato del sacrificio de Isaac/Ismael.

Un libro de fácil lectura cuyo contenido resulta no sólo enormemente interesante, sino también sugerente, porque sitúa al lector ante las reacciones y recepciones de la tradición a lo largo del tiempo, la historia y la cultura. Un libro que invita a la reflexión acerca de lo que la lectura particular de la historia de Abraham puede sugerir o provocar en todo lector y especialmente, en todo lector creyente. Junkal Guevara

WEDER, HANS, *Présent et règne de Dieu. Considerations sur la compréhension du temps chez Jésus et dans le christianisme primitif*. Lectio Divina 230. Cert. Paris 2009. 97 p. ISBN 978-2-204-08895-4. €: 16.

Este breve estudio sobre la comprensión del tiempo en el cristianismo primitivo tiene su origen en la conferencia que el autor pronunció en 1992 en Eínsiedeln; se publicó en alemán al año siguiente; la actual traducción francesa se debe a Pascale Halter. El autor analiza, incluso en cada una de sus palabras, las frases que se atribuyen a Jesús en los pasajes evangélicos, Lc. 11,20; Lc 17,20; Mc 1,15; Mt 5,25s; Mc 2,18s y sus textos paralelos, y los textos que tratan de la venida repentina de Cristo, como un ladrón en la noche. Como conclusión estudia el *eschaton* en el presente, Jn 5, 24-29. El autor muestra la originalidad de la escatología de Jesús y del cristianismo primitivo mediante una reflexión sobre la comprensión del tiempo. Descarta la representación cronológica de la apocalíptica en la que el eón impío cederá su puesto al nuevo eón, el reino de Dios. Se ha cumplido el kairós; no hay discontinuidad entre los eones; lo que se cumple en el presente no anuncia el fin de los tiempos, sino que es un fragmento del futuro de Dios que surge fulgurante en nuestro presente.

ZAPFF, BURKARD M., *Jesus Sirach 25-51. Die Neue Echter Bibel*. Echter Verlag. Würzburg. 2010. Páginas 135- 400. ISBN 978-3-429-023584.

En 2002 publicó Josef Schreiner en esta misma colección un volumen I de traducción y comentario a *Jesus Sirach*, 1-24; aquejado de grave enfermedad pidió dos semanas antes de su muerte a B. Zapff que continuara el comentario a *Jesus Sirach*; Zapff aceptó el encargo y ahora en este volumen ofrece el comentario a los versículos 15 a 51 del libro. Confiesa Zapff que lo que al principio fue una muestra de gratitud a su maestro, a lo largo del trabajo fue una empresa no solamente muy difícil, sino también sumamente interesante, porque este libro del Sirácida con las diversas versiones de su texto, como pocos libros del Antiguo Testamento, muestra el rico proceso de confrontación y adaptación del pensamiento helenístico en el judaísmo del siglo II antes de Cristo en lucha con su propia identidad.

El autor sigue los criterios de su maestro en el volumen I y hace suya su introducción. Ha aprovechado en su trabajo los estudios que sobre *Sirach* han aparecido en los años posteriores a la publicación del volumen I. En cada página encontramos la traducción, el aparato crítico y el comentario a esas líneas del *Jesus Sirach*. La bibliografía, con predominio del alemán, aporta, acumulada en un reducido espacio de cuatro páginas, las ediciones, comentarios, monografías, artículos y diccionarios, más relacionados con el trabajo realizado.

E. Olivares

2. Patrística.

Children in Late Ancient Christianity, Edited by CORNELIA B. HORN and ROBERT R. PHENIX. Studien und Texte zu Antike und Christetum 58. Mohr Siebeck. Tübingen 2009. 497 p. ISBN 978-3-16-150235-4.

Los editores en la *Introducción*, subrayan el valor único de esta colección de estudios por las fuentes utilizadas y por el trabajo de sus autores. El estudio de Reider Aasgaard, *Descubriendo la cultura del niño en la tarda antigüedad: El testimonio del Evangelio de la infancia de Tomás* viene a ser una introducción al conjunto, que completa el estudio de Tony Burke, "*Visión social*" de la niños en la historias de la infancia de Jesús. Ina Ivanovska, *Los infantes bautizados y los rituales paganos: Ciprino contra Agustín*, apunta el tema central de la inocencia y el pecado en los niños Carole Monica C. Burnett, *El lazo Madre-Hijo en los padres de la Iglesia griegos y latinos*, muestra que estos Padres llegan a negar el afecto natural de la madre por su hijo, y Carrie Schroeder, *Niños y monasticismo egipcio* prueba el hecho del abandono de los hijos para ingresar en los monasterios. Tres son las contribuciones de Cornelia B. Horn, *Los niños en el epistolario de la cuarta centuria griega: las perspectivas capadocias en las plumas de Gregorio Nazianceno y Basilio de Cesarea. Datos para el estudio de los niños enfermos y su curación: Actas apócrifas cristianas, evangelios, y literatura afín.* y *Crear mártires y ascetas: Una comparación diacrónica de los modelos del papel educacional de las niños de la primera cristiandad.* Sobre el niño enfermo y su trato disertan también Susan R. Holman, *Niños enfermos y santos curadores: tratamiento médico del niño en la antigüedad cristiana*, y Nicole Kelley, *El niño deforme en la cristiandad antigua.* La norma que estudia John B. Martens, "*No abusar sexualmente de los niños*": *El lenguaje de la ética sexual de la primera cristiandad*, es una muestra de la diferencia del cristianismo respecto a otras religiones de la antigüedad. Ville Vuolanto, *Opción ascética: Niños y padres, votos y conflictos*, expone una interesante realidad del ascetismo de aquellos tiempos. Crysi Kotsifou, *Perspectivas papyrológicas sobre huérfanos en el mundo de la Cristiandad antigua tardía*, muestra que los papiros son interesantes fuentes para estos estudios, y Robert Phenix, *La contribución de la investigación de la ciencia social al estudio de los niños y de la infancia en la Etiopía premoderna*, cierra este conjunto de investigaciones que abren camino al influjo de los aspectos sociales en la formación de la teología cristiana.

DE SIMONE, GIUSEPPE PAOLO, *Il commento di Cassiodoro ai Salmi 62 e 141.* Tradizione e vita 20. Viverein. Roma 2009. 53 p. ISBN 978-88-7263-329-8. €: 8.

El autor publica una traducción al italiano del comentario que hace Casiodoro de estos dos salmos; precede una introducción en la que copia el texto íntegro latino de los dos salmos y analiza y comenta el escrito de Casiodoro, destacando los pasajes más importantes del comentario. El autor ya había publicado otros comentarios de Casiodoro a los salmos. Como leemos en el prefacio «Casiodoro puede ser leído todavía como maestro de oración, hecha con corazón humilde, con mansedumbre y sinceridad, y radicada en el misterio de Cristo muerto y resucitado»

Deum et animam scire cupio, a cura di GAETANO DI PALMA. Biblioteca Teologica Napoletana 30. Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale. Sezione S. Tomass

d'Aquino. Napoli. 2010. 270 p. ISBN 978-88-95159-18-8. €: 20.

El presente volumen de la Biblioteca Teológica Napolitana recoge en sus dos partes las ponencias presentadas en la XIII y XIV ediciones de la *Lectio Augustini Neapolitana*, sesiones tenidas en enero del 2008 y del 2009. En la primera parte, 2008, bajo el título *El "De vera religione" en el debate entre las religiones*, se ofrecen los siguientes estudios: Vittorino Grossi indica *Dos nuevos acontecimientos en la religión cristiana de los siglos IV y V en la relación institucional con las otras religiones*, la libertad religiosa y la adopción por el estado de la legislación eclesial, como sucedió en 380 en el Codex Teodosianum, en el que Gianluca Lopresti, investiga *La tutela de la Iglesia católica y la unidad del imperio romano en el libro XVI del Codex Teodosianum*, y Elio Dovere expone *La legislación religiosa del siglo IV, la prospectiva del Codex Teodosianum 16, 1 y 2*. Antonio Pieretti diserta sobre *La verdadera filosofía como verdadera religión*, Antonio Vincenzo Nazzaro estudia *La controversia "de ara victoriae" entre Simaco y Ambrosio*, y Domenico Marafioti contrapone *Agustín y Varrón: La teología tripartita y la crítica al paganismo en el "De civitate Dei"*. La parte segunda, ponencias del año 2009, lleva el título: *La cuestión del alma en San Agustín*, y ofrece estos cuatro estudios: Giuseppe Balido, *Sobre el "De immortalitate animae" de Agustín*, del que está ultimando una nueva publicación y Paola Pascucci, *El "De quantitate animae"*, del que ha publicado hace poco una bella edición. Pero del alma trata también Agustín en otros escritos; de ellos informan Gaetano di Palma, que estudia *El origen del alma en el "De Genesi ad litteram"*, y Domenico Marafioti, que expone *La antropología tripartita en el "De civitate Dei"*.

JERÓNIMO, SAN, *Obras completas*, VIII, *Tratados apologéticos*. Edición bilingüe promovida por la orden de San Jerónimo. BAC Normal 685. Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid 2009. cxxxii » 1034 p. ISBN 978-84-7914-967-3.

Con este impresionante volumen concluye la edición bilingüe de las *Obras completas* del santo doctor de la Iglesia, si se incluyen en esta colección los tomos, *Epistolario*, publicados como BAC normal 530, 549. Este volumen recoge la sección IV, ocho tratados apologéticos: *Disputa entre un luciferiano y un ortodoxo*, *Contra Helvidio*, *Contra Joviniano*, tres libros, *Contra Vigilancio*, *Contra Juan de Jerusalén*, *Contra Rufino*, tres libros, *Contra los pelagianos*, tres libros.

La excelente y erudita Introducción, cien páginas, va proponiendo el marco vital de San Jerónimo y en él sitúa cada una de estas obras apologéticas, fijando el tiempo de su composición y dando una detallada exposición de su contenido; es una muy valiosa y acertada introducción al volumen y al mismo San Jerónimo. La bibliografía incluye más de doscientos libros y artículos.

Como texto latino se ha escogido el de *Corpus christianorum*, cotejada con la edición de la *Patrologia latina* de Migne, y aunque no es una edición crítica juzgan que no ocioso decir algo sobre la transmisión textual de estas obras apologéticas de San Jerónimo. Son pocas, pero bien escogidas y eruditas las notas a pie de página. Es un excelente trabajo el que presentan en este volumen los autores de la transcripción del texto latino, de la traducción castellana, introducción, notas e índice, Manuel-Antonio Marcos Casquero y Mónica Marcos Celestino. Se han cumplido y superado los deseos de acercar a un amplio sector

la persona y obra de San Jerónimo. Es un volumen más de la BAC que vigoriza el prestigio de la colección.

STRAMARE, TARSICIO, *San Giuseppe dai Padri della Chiesa agli Scrittotti ecclesiastici fino a San Bernardo*. Testimoni 5. Editrice Domenicana Italiana. Napoli 2009. 199 p. ISBN 978-88-89094-37-2. €: 16.

El autor, que ya estudiado ampliamente la figura y misión de San José desde el punto de vista bíblico, prosigue ese estudio en los Santos Padres y escritores eclesiásticos hasta el siglo XII. Divide su trabajo en cuatro períodos: el primero llega al concilio de Nicea (325), el segundo hasta en concilio de Calcedonia (457), en el que estudia en diversos apartados los escritores siríacos, latinos y orientales; el tercer período hasta la mitad del siglo VIII, y el cuarto hasta 1054 en tres grupos, latinos, literatura griega y escuela de Auxerre. De cada uno de esos escritores propone unos datos biográficos, expone sus enseñanzas sobre San José, y, si éstas son abundantes, las resume al final en destacada tipografía. Es una antología teológica de lectura agradable y devota

TOSCANO, MARÍA - ANCOCHEA, GERMÁN, *Dionisio Areopagita. La tiniebla es luz*: Herder. Barcelona 2009. 223 p. ISBN 978-84-254-2648-3.

Este matrimonio, filósofa y economista, imparten cursos sobre espiritualidad y mística. Fruto de este trabajo común es este excelente estudio, que analiza en profundidad el personaje y la obra del escrito conocido como Dionisio Areopagita.

En la presentación que hace en el primer capítulo resume así sus conclusiones: a) los escritos areopagíticos debieron componerse entre el 282 (fecha del *Henotikón* de Zenón) y en inicio del siglo VI; b) el autor es de origen sirio; c) debió frecuentar la Escuela De Atenas, siendo discípulo de Proclo y de Damascio, último director de la misma hasta su clausura en 529 por Justiniano. En ese mismo capítulo analiza el contexto filosófico: *Corpus Hermeticum*, Neoplatonismo. Proclo, y el contexto religioso: Iglesia y espiritualidad de los siglos IV al VI.

En el capítulo segundo describe cómo ha llegado hasta nosotros, en los siglos siguientes, y concretamente expone el uso que de la doctrina dionisiana hacen los grandes maestros espirituales, como Máximo el confesor, Hugo y Ricardo de San Víctor, Grosseteste, y los grandes teólogos medievales, Alberto Magono. Tomás de Aquino, Buenaventura.

El capítulo tercero nos informa del contenido del *Corpus Areopagiticum*: Sus obras auténticas -cuatro tratados y diez cartas-. Libros perdidos o ficticios, algunos de ellos citados por Dionisio. Apócrifos. Detalla luego el contenido de tres libros: *Jerarquía celeste*, *Nombres divinos*, *Teología mística*, que constituyen el núcleo del libro.

En los dos capítulos siguientes profundiza en su mensaje, y analiza el lenguaje dionisiano, que se esfuerza por mostrar lo inadecuado entre lo que se quiere expresar y lo expresado, presenta su pensamiento teológico-místico, y se pregunta sobre su caracterización como filósofo, teólogo, místico. Y adentrándose en el pensamiento de Dionisio expone sus ideas sobre la Tiniebla Luminosa, y sobre la teología negativa, la agnosia como camino para el conocimiento de Dios.

El último capítulo trata de la influencia del pensamiento de Dionisio en los autores espirituales de orientación especulativa; de la escuela franciscana a la

carmelitana, de la mística renana a Nicolás de Cusa; de la mística española a Giordano Bruno; y en la mística francesa, como San Francisco de Sales o Fernelón.

Es un estudio muy completo que presenta acertadamente la figura de este escritor.

VEGLIANTI, TULLIO, *Il sangue di Cristo nella Bibbia. Commento del Padri della Chiesa*. I. *Genesi-Esodo*, II. *Levitico-Giobbe*. Centro Studi Sanguis Christi. Libreria Editrice Vaticana. 2008. 2009. 606 » 639 p. ISBN 978-88-209-8065-7 / 8182-2. €: 25 » 25.

El presente trabajo sigue los versículos de los libros de la Biblia, que encabezan las páginas; más abajo se transcribe el texto de Padres de la Iglesia que los comenta; en este texto se destacan en negrita las palabras del versículo bíblico a que se refiere el comentario. Los textos patrísticos están tomados de la colección, *Testi patristici sul sangue di Cristo*, que publicó el mismo autor Tullio Veglianti; de todos ellos se indica la publicación de donde se han tomado, y el tomo y página de los *Testi patristici*. El primer tomo lo ocupan textos del Génesis y del Éxodo; el segundo comenta textos, un tanto más dispersos, del resto del Pentateuco y de los libros de Josué, Jueces, Samuel, Reyes, Crónicas, Nehemías, Tobías, Macabeos y Job. Con esta publicación se facilita el recurso a las enseñanzas de los Padres de la Iglesia, tan importantes para toda la cristiandad.

Von Arius zum Athanasianum. Studien zur Edition der «Athanasius Werke». Herausgegeben von ANNETTE VON STOCKHAUSEN und CHRISTOF BRENNECHE. Texte und Untersuchungen zur Geschichte der althristlichen Literatur. 164. Walter de Gruyter. Berlin 2010. 318 p. ISBN 978-3-11-021860-2.

Este volumen nos ofrece las aportaciones presentadas en la «Quince Conferencia Internacional sobre Estudios Patrísticos», celebrada en Erlangen en agosto de 2007.

En una primera sección, *Atanasio en las traducciones*, Christian Müller presenta los primeros resultados de su proyecto de tesis doctoral sobre la traducción latina de Atanasio: en muchos aspectos, en paralelo con la tradición armenia, queda claro que se trata no solamente de traducciones de las auténticas obras atanasianas y de las pseudoatanasianas originalmente griegas, sino que el occidente latino en las primeras colecciones latinas pseudoatanasianas ha llevado a cabo una plena y verdadera recepción de Atanasio. Anahit Avagyan analiza la tradición armenia de Atanasio, incluso la que se le atribuye falsamente, e investiga sobre su importancia en orden a la construcción de la tradición de la Iglesia armenia.

En la sección segunda, *Estudios sobre los documentos acerca de la lucha arriana*, Hanns Christofer Brennecke puntualiza la nueva cronología sobre la historia de la lucha arriana que presenta la edición de “Athanasius Werke” III 3, y muestra que con toda probabilidad Arrio murió muy pronto después de su rehabilitación por Constantino, que se debe situar hacia 327, y que no es admisible una segunda condena por Constantino.

Uta Heil, discute las antiguas investigaciones y los nuevos planteamientos de Martin Tezt, Christoph Marksches, Markus Vinzent y Wolfram Kinzig, y prueba que Marcelo de Ancira en su confesión no se refiere a una vieja tradición confesional romana, sino a una declaración teológica formulada en el

sínodo romano de 341. Angelika Wintjes ofrece una investigación filosófica de los documentos que nos llegan del sínodo de Sárdica, y prueba que tampoco los textos latinos transmitidos por Hilario de Poitiers son el original latino, como hasta ahora se aceptaba comúnmente, sino que se trata de una traducción del original griego, y que estas versiones griegas muestran a su vez que son traducciones, de modo que, en definitiva, los documentos del sínodo occidental de Sárdica parten de una doble traducción latina-griega-latina.

En la tercera sección, *Estudios sobre las Seudoatanasianas*, Annette von Stockhausen ofrece dos aportaciones: de la primera, sobre *Disputatio contra Arium*, (CPG 2250), se desprende que su autor es Cirilo de Alejandría, lo que permite una nueva interpretación y clasificación del texto; en la segunda aporta una edición crítica de la seudoatanasiana *Homilía de semente* (CPG 2245). La misma autora en una sección final, *Historia de la "Athanasius Werke"*, nos da en unas cien páginas una visión histórica de esa edición y la transcripción de cuarenta y una cartas de Hans-Georg Opitz a Eduard Schwartz, promotores de esa edición de las obras de Atanasio, fechadas entre 1932 y 1940.

Juzgan los editores en el Prefacio que las ediciones críticas y comentarios de gran parte de los escritos seudoatanasianos cambiarán en muchos aspectos la imagen de la teología y la historia de la piedad desde el siglo V hasta el primer medioevo.

3. Teología

ALBERIGO, GIUSEPPE, *Transizione epocale. Studi sul Concilio Vaticano II*. Istituto per le scienze religiose. Il Mulino. Bologna 2009. 895 p. ISBN 978-88-15-12769-3. €: 55.

Contiene este volumen 27 escritos de Giuseppe Alberigo relativos al Concilio Vaticano II, publicados en revistas, actas de congresos, etc. Los dos primeros escritos, presentados como *Prólogo*, trata de los criterios hermenéuticos para la historia y recepción del Vaticano II. De las cuatro secciones centrales del volumen la primera, titulada *Desatar y figuras* ofrece doce escritos en los que expone la elaboración de los reglamentos y de las fórmulas claves del concilio, en las que sobresalen sus datos sobre la elaboración y sentido de la *Nota explicativa praevia*, y las más de cien páginas que exponen la actuación de Giuseppe Dossetti en el concilio. La segunda pretende *Historizar el concilio*; son seis estudios sobre la reforma de la Iglesia, su "puesta al día", su especificidad, su herencia, su puesto en la transformación cultural de Europa y la reflexión teológica sobre el concilio mismo. La tercera sección principal, cinco estudios, analiza *La condición cristiana en la recepción* del concilio, sus luces y sombras, sus resultados, y la sinodalidad postconciliar. La cuarta sección principal es un estudio en el que se interroga sobre *Las conclusiones en la historia del Vaticano II*. Como epílogo se ofrecen unas reflexiones suyas sobre la *Conciliaridad, futuro de la Iglesia*.

Suscribimos plenamente las palabras del cardenal Karl Lehmann, que «aun después de su muerte debe quedar un intenso agradecimiento a este hombre», a Alberigo; y agradecemos también al director de esta publicación, Alberto Melloni, que nos ofrece la posibilidad de gozar de «la juventud del cristianismo», que tanto apasionaba a Giuseppe Alberigo.

ALISON, JAMES, *Le péché originel à la lumière de la Resurrection*. Cerf. Paris 2009. 381 p. ISBN 978-2-204-09108-4. €: 48.

Hablar hoy del pecado original en una perspectiva de plena fidelidad a la tradición y de plena actualidad, y vivir como católico del siglo XXI es la pretensión del autor de este libro; intenta hacer accesible la doctrina del pecado original como elemento constitutivo de enfoque de la historia cristiana. El capítulo primero expone la teoría mimética de René Girard, que es llave de interpretación de todo este estudio. El capítulo segundo dibuja los contornos de una antropología teológica, que juzga el autor acorde con numerosas alusiones de antropología teológica contenidas en los textos apostólicos. El tercer capítulo esboza una soteriología fundada sobre la lectura del Nuevo Testamento, conforme con la teoría de Girard. En los capítulos cuarto al noveno examina esta antropología crítica a la luz de la resurrección; en estos capítulos trata sucesivamente de la resurrección y el pecado original, de la inteligencia de la víctima y la distorsión del deseo, del pecado original en cuanto apartamiento eclesial, de la Trinidad, la creación y el pecado original, de la esperanza y concupiscencia, y reflexiona sobre otra posible imagen del símbolo del pecado original. En el último capítulo se pregunta si lo que él propone es lo que cree la Iglesia, y en su respuesta analiza lo que dice el magisterio de la Iglesia, y las enseñanzas de Agustín y de Tomás de Aquino.

ÁLVAREZ ALONSO, CARMEN, *Teología del cuerpo y eucaristía. Presencia y Diálogo* 26. Facultad de Teología "San Dámaso". Madrid 2010. 171 p. ISBN 978-84-96318-88-5.

La autora publica esta segunda edición de su libro, «revisado y enriquecido en muchas de sus reflexiones». Versan estas sobre ideas de las catequesis de Juan Pablo II, sobre los textos bíblicos claves que se refieren a la creación del ser humano, y la relación que encuentra en ellos con la Eucaristía. En los diecisiete capítulos insiste y reitera sus reflexiones sobre esos temas centrales; estos son sus títulos: Eucaristía y cultura corporeísta, Volver al principio, El misterio de la mujer, De la soledad primordial a la presencia eucarística, "Formó una mujer y la llevó ante el varón" (Gn 2,22), La Eucaristía, prefigurada en el Génesis, "Serán los dos una sola carne" (Gn 2,24), "¡Carne de mi carne!" (Gn 2,23), "La sangre será vuestra señal" (Ex 12,13), La Eucaristía como vocación, "Tal será vuestro culto espiritual" (Rm 12,1), "Mi Padre es quien os da el verdadero pan del cielo" (Jn 6,32), "Comeréis pan sin fermentar" (Ex 12,15ss), El pan de Emaús, "Se ha llevado a mi Señor" (Jn 20,11-18), Nuestra vida es memorial, Proclamamos su resurrección. La autora indica el enfoque que hace de todas las ideas hacia la Eucaristía. «Sin duda que muchas de las reflexiones que aporta el Génesis sobre la creación de aquel primer ser humano, varón y mujer, pueden y deben ser aplicadas a María, nueva Eva, y a Cristo, nuevo Adán que en su cuerpo eucarístico nos ofrece una plenitud salvífica inimaginable para el hombre».

ANTIER, G., *L'origine qui vient. Une eschatologie chrétienne pour le XXI siècle*, Labor et fides, Genève 2010, 362 pp.

La escatología constituye un capítulo dentro del cuerpo teológico que, hoy día, se ve confrontada a problemas particularmente espinosos, habida cuenta de los cuestionamientos que desde los campos filosóficos y las ciencias humanas recaen sobre la creencia en el más allá. Como señala el autor, parece existir un abismo infranqueable entre la tradición bíblica y teológica y nuestra manera

de representarnos el tiempo y la historia. Empezar una obra de amplitud sobre esta temática es ya de elogiar.

El autor, Guilhen Antier, perteneciente a la Iglesia reformada de Francia, lo hace desde un profundo conocimiento y preparación académica en teología y psicoanálisis. Su elaboración se lleva a cabo partiendo de Kierkegaard, autor del que muestra un profundo conocimiento, y que le sirve como punto de partida para enfocar la escatología más allá de unos puros planteamientos metafísicos, para optar por un pensamiento existencial del futuro, más afín a las perspectivas contemporáneas sobre la temporalidad. El autor considera que a pesar de la ruina de la metafísica que tuvo lugar tras la ilustración, nuestra cultura no parece abandonar la cuestiones últimas, como se deja ver en el cine o Internet, donde con tanta frecuencia nos presentan catástrofes finales que sobrevendrán si no cambiamos nuestros modos de vivir. Es desde esta dificultad y desde esta pervivencia de la cuestión de lo último, como el autor ensaya una articulación de teología, filosofía y psicoanálisis, con el fin de proporcionar a la tradición bíblica una nueva comprensión en la atención y escucha de la modernidad.

El psicoanálisis ha planteado una serie de interrogaciones muy serias de cara a la creencia en el más allá. La constatación de que el inconsciente no conoce la muerte, (es una acepción inexistente en su diccionario) y que los sentimientos de omnipotencia infantil tengan una expresión clara en los de inmortalidad, hacen que la creencia en el más allá pueda fácilmente venir a caer en una cobertura de tales sentimientos infantiles que se niegan a reconocer la gran herida narcisista de la muerte. Ya J. Pehier planteó crudamente la cuestión en *Quand je dis Dieu* (Seuil, París 1977, obra que le costó unas severas condenas de la Santa Sede, precisamente por el modo en el que cuestionaba determinados planteamientos escatológicos), y la recogió y matizó en *Dieu fractures* (Seuil, París 1985). Llama por ello la atención que tal autor y tales obras no sean mencionadas en el conjunto del trabajo ni en las referencias bibliográficas del mismo (como llama también la atención que no se recoja ninguna obra que no haya sido escrita o traducida al francés). Es, sobre todo J. Lacan y P. Ricoeur los autores que Antier estudia con detención a la hora de analizar las representaciones escatológicas desde una óptica psicoanalítica, más en particular, bajo el prisma de las cuestiones del sentido y del deseo. Como es de suponer, la cuestión del lenguaje y de la identidad se sitúan en un primer término a partir de estos autores elegidos.

Y si Kierkegaard nos da el punto de partida para una reflexión filosófica existencial y Lacan con Ricoeur (a pesar de los encuentros y desencuentros que existieron entre estas dos figuras eminentes del pensamiento francés) nos acercan a las implicaciones existentes entre el sentido y el deseo, será fundamentalmente la teología protestante de Bultmann la que guíe al autor para emprender una relectura de los textos bíblicos básicos en los temas escatológicos: Pablo (Fil 3,1-4,1 y Rom 8,18-25), Mateo (25, 1-13 y 31-46) y el Apoc (21, 1-22,5). Todo ello conducirá a la conclusión, en la que el “escatón” será considerado en clave de un último origen que relanza los deseos de vivir en una filiación con el Dios revelado en Jesús como Padre.

La obra, guarda sin duda, un gran interés para la escatología que desee ser sensible a la sensibilidad del mundo contemporáneo. Es rigurosa al mismo tiempo que clara y elegante en su lenguaje. Tan sólo se echa de menos una mayor atención al pensamiento que se produce fuera de Francia o fuera también de la teología reformada.

Carlos Domínguez

BENEDICTO XVI, *Enseñanzas al Pueblo de Dios. I. [2005]*. BAC 686. Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid 2009. 797 p. ISBN 978-84-220-1421-8.

El presente volumen reúne las enseñanzas de Benedicto XVI al Pueblo de Dios en el primer año de su pontificado, con el fin de compilar, difundir y perpetuar esa enseñanza del Papa en el ámbito de lengua española. Presenta cronológicamente 279 intervenciones de Benedicto XVI; a cada texto se le asigna un número correlativo, se indica la fecha, el título oficial, las fuentes oficiales y el cuerpo doctrinal. Se indica la localización en Acta Apostolicae Sedis, y la dirección electrónica completa de Web oficial de Vaticano. De un veinte por ciento de los documentos no hay disponible un texto oficial en español, y se ha preparado una traducción. Se ofrecen unos itinerarios teológico-pastorales que ayudan a la lectura sistemática de los textos, e introducen a su estudio. Seis índices facilitan el acceso a los documentos: de los documentos según su carácter e importancia doctrinal, de citas bíblicas, de documentos citados del magisterio conciliar, pontificio y de la Santa Sede, de personas y lugares geográficos citados, de citas de los Códigos de Derecho Canónico, y de argumentos y materias. Auguramos a esta empresa de divulgación de la docencia del Papa actual el éxito de lectura y consulta que bien se merece

BENEDICTO XVI, *Luz del mundo. El papa, la Iglesia y los signos de los tiempos*, Una conversación con Peter Seewald, Herder, Barcelona 2010, 227 pg. ISBN 978-84-254-2756-5.

Aunque este libro no está presentado como la obra de un teólogo, como hizo el papa con su libro sobre Jesús, al presentarse como autor como Joseph Ratzinger, no creo que Benito XVI haya cambiado seriamente de actitud respecto a esta publicación. Así como entonces publicó el libro con el deseo expreso de que pudiera ser analizado, e incluso criticado, en esta ocasión estoy seguro que le agrada conocer los ecos suscitados por esta última propuesta suya. Joseph Ratzinger estuvo claramente tras la composición del Catecismo de la Iglesia Católica, preocupado como estaba por las interpretaciones del catolicismo que resultaban “peregrinas” cuando menos, desde su punto de vista de teólogo responsable de la formulación de la fe de la Iglesia. Este libro no es del mismo estilo, pero tiene alguna semejanza. Ha aceptado el riesgo de una entrevista de seis horas sobre los problemas más candentes que afectan en nuestro tiempo al mundo y a la Iglesia. El contenido del libro está dividido en tres partes: los signos de los tiempos, el pontificado y ¿hacia dónde vamos? Creo que es de justicia resaltar la postura ponderada, comprensiva y dialogante de Benito XVI al abordar temas de una gran densidad, incluso de cierta agresividad en la formulación, sin caer en descalificaciones facilonas, pero destacando lo que, a su juicio, es fundamental, incluso intocable, tanto para el mundo como para la Iglesia, desde el punto de vista católico. El sabe muy bien como teólogo que no todos sus colegas en las ciencias del espíritu enfocarían los temas de la manera que lo ha hecho él. Pero es de agradecer especialmente el que no se haya dejado llevar (a la hora de poner los puntos sobre las íes) de una tendencia dogmatizante intransigente que no ha faltado a lo largo de la historia (incluso de la historia reciente) en los escritos de los papas. Creo que, incluso las personas que no estén de acuerdo con elementos concretos del contenido de estas conversaciones, se sentirán relajadas ante la

actitud serena, comprensiva y dialogante de un papa que no ha querido hacer ostentación de este cargo suyo a la hora de intentar arrojar algo de luz sobre las tinieblas que percibe en nuestro mundo. En resumen: libro interesante, de fácil lectura, sugeridor de temas profundos de muy diversa índole, y que ayuda al conocimiento íntimo de Benito XVI, como persona, como teólogo y como papa. En el anexo se incorporan varios documentos, de entre los más significativos de su pontificado y se añade al final una biografía en forma de breve crónica de toda la trayectoria de su vida.

A. Navas

BUENO DE LA FUENTE, ELOY, *100 momentos-clave de la Teología cristiana*. Colección Para aprender y enseñar. Serie mayor. Monte Carmelo. Burgos 2010. 261 p. ISBN 978-84-8353-325-3.

Sorprende gratamente que el autor haya podido presentar en un conjunto de dobles cien páginas, impar y par, una visión acertada de toda la historia de la teología cristiana desde el pensamiento patristico hasta los caminos para el siglo XXI, desde los padres apostólicos hasta Joseph Ratzinger/Benedicto XVI. Esos cien breves capítulos de dos páginas los agrupa en once secciones, que introduce también en dos páginas; son once períodos que a partir del tercero, la escolástica, corresponde cada uno a un siglo con la excepción de dos secciones, el *Nacimiento de la escolástica*, siglos XI-XII, y el *Escenario nuevo de la vía moderna y el humanismo*, siglos XIV y XV. Ha decidido el autor esa estructuración por siglos, porque «cada siglo supone una inflexión, cambio, nueva problemática, estado de ánimo o modo de situarse ante la realidad». Se detiene con más detalle en el siglo XX, dieciséis dobles páginas, porque «desde la vitalidad de la teología del siglo XX se pueden sondear los caminos por los que avanzará la teología (o las teologías) del siglo XXI, más aún, del tercer milenio».

Aunque su perspectiva es fundamentalmente la de la Iglesia católica, reconoce la importancia de las aportaciones teológicas protestantes y ortodoxas. Y puesto que la teología se concreta en personas, procura presentar cada teólogo dentro de sus coordenadas históricas, señalando algunos datos biográficos e insertándolo en el tiempo y en las influencias que ha recibido. Afirma el autor que la teología ya no es tarea de varones occidentales, europeos; su horizonte ha cambiado y «se adentra en un estadio nuevo, desconocido e indomable, en el que teólogos y teólogas deberán asumir su protagonismo y responsabilidad, en la Iglesia y en el mundo».

No es un manual de historia de la teología; el lector de este libro debe tener ya un amplio conocimiento de esa historia; entonces apreciará el acierto de la síntesis que tiene en sus manos, y disfrutará con su lectura.

CANOBBIO, GIACOMO, *Nessuna salvezza fuori della Chiesa?*. Storia e censo di un controverso principio teologico: Queriniana. Brescia. 2009. 407 p. ISBN 978-88-399-0838-4. €: 24,50.

El objetivo de esta investigación no es la defensa del axioma “no hay salvación fuera de la Iglesia”, sino comprender cómo surgió, cómo ha sido interpretado a lo largo de los siglos, y si todavía es conveniente mantenerlo. Propone en primer lugar el clima teológico en que maduró ese axioma y sus “inventores”, Orígenes y Cipriano; examina después la relación del axioma con la Sagrada Escritura, y concluye que, aunque no se encuentra ese principio en el

Nuevo Testamento, es indiscutible que la Iglesia es el lugar de encuentro con Cristo, y el medio por el que actúa el designio salvífico de Dios, aunque éste tiene una dimensión universal. Estudia luego la dogmatización y relativización del axioma, partiendo de San Agustín; expone la interpretación exclusivista del principio, su sistematización escolástica y la proposición que el Magisterio de la Iglesia medieval hace del axioma. Considera luego el autor en el período moderno una mayor tensión entre el deseo de posibilitar a todos la salvación y la necesidad de mantener la función salvadora de la Iglesia; se fija en la nueva situación que provocan los descubrimientos geográficos, y la reacción del magisterio de los Papas y del Vaticano I. Analiza luego el nuevo horizonte que abre el Vaticano II y constata que la necesidad de la Iglesia para la salvación se desvincula en parte del hecho de pertenecer a ella, y cita *Ad Gentes*, n. 7. Se pregunta, por último, si Dios necesita a la Iglesia, y finalmente concluye que «Dios, en Cristo, ha establecido la Iglesia como signo e instrumento de salvación para la humanidad, y gracias a la Iglesia toda la humanidad alcanzará el destino que Dios le ha dado».

CASTELLANO, JESÚS, *Espiritualidad de occidente. Mística carmelitana*. Editorial de Espiritualidad. Madrid 2010. 180 p. ISBN 978-84-7068-365-7. €: 12.

En el presente volumen se recogen cinco de los más significativos estudios de Jesús Castellano sobre espiritualidad carmelitana; cuatro los publicó en la Revista de Espiritualidad en los años 1997, 1982, 1976 y 1998; el tercero lo publicó en *Jean de la Croix mystique: poète et docteur de l'Église* (Actes de 2^e colloque Carmélitain. Avril 1992. Beyrouth 1993, p. 25-53.

El primer artículo trata de *El entramado bíblico del Castillo interior*, el libro más maduro de la Santa, auténtico texto de teología espiritual; por eso la Santa apoya su experiencia en todo un ensamblaje bíblico, unas 200 alusiones explícitas y otras 100 implícitas o reminiscencias. El artículo las agrupa bajo los aspectos de conceptos bíblicos de la persona humana, tipologías y simbolismos bíblicos, textos teológicos y trinitarios, y máximas bíblicas.

El segundo artículo, *Lectura de un símbolo teresiano*, reflexiona con amplitud y profundidad sobre la metamorfosis del gusano de seda en mariposita como ejemplo de una teología simbólica; estudia ese símbolo en la literatura religiosa, en la descripción de Santa Teresa e indica unas claves para una lectura global del símbolo.

El artículo tercero, *La mística de San Juan de la Cruz a la luz de la mística del oriente cristiano*, después de unas aproximaciones de carácter general, describe las características de la mística sanjuanista en relación con la mística oriental, y concluye reflexionando sobre la última enseñanza de San Juan de la Cruz: «A la tarde te examinarán del amor».

El cuarto, *Mística bautismal. Una página de San Juan de la Cruz a la luz de la tradición*, indica una clave de lectura de los escritos del santo, que es su continuidad con la tradición patristica y litúrgica de los primeros siglos.

El quinto artículo, *El doctorado de Santa Teresa del Niño Jesús*, recuerda la historia de ese acontecimiento, las solemnidades de la proclamación del doctorado y subraya su significado eclesial. E. Olivares

CASTELLANO, JESÚS, *Espiritualidad de oriente. Mística ortodoxa*. Editorial de Espiritualidad. Madrid 2010. 170 p. ISBN 978-84-7068-366-4. €: 12.

Este volumen ofrece seis de los escritos que el autor, fallecido en 2006, publicó en la *Revista de Espiritualidad* sobre el Oriente cristiano y su espiritualidad. El primero, de 1983, presenta la experiencia del Espíritu Santo en la Iglesia ortodoxa, «esa docena de cosas que más me han llamado la atención, en la pneumatología ortodoxa, a veces en abierta polémica contra la teología occidental». Las agrupa en tres ejes fundamentales bajo los subtítulos de: Centellas de luz de una teología dialéctica del espíritu, La liturgia, acción y efusión del espíritu, y La vida según el espíritu. El segundo, 1987, propone la experiencia del bautismo a través de algunos testimonios personales y de las catequesis mistagógicas de Teodoro de Mopsuestia, y el compromiso de la vida bautismal. El tercer artículo, 1985, expone dos simbolismos comunitarios de Doroteo de Gaza, el cuerpo y el círculo. El artículo cuarto, 1977, expone la doctrina y testimonio de Pablo Evdokimov sobre el misterio de María en la Iglesia ortodoxa. El quinto, 1992, reflexiona sobre los rasgos de teología, estética y espiritualidad que ofrece el icono, sacramento de la belleza divino. El último artículo, 2002, bajo el lema «El Carmelo es una lámpara oriental en la que brilla una llama española», frase de A. Frossard, presenta datos significativos de un acercamiento actual del Carmelo teresiano a la ortodoxia, y una serie de acercamientos y diálogos a nivel doctrinal. E. Olivares

CAVANAUGH, WILLIAM, *Le mythe de la violence religieuse*. L'Homme Nouveau. Pria 2009. 380 p. ISBN 978-2-915988-29-1. €: 29.

Ante la idea dominante de que la religión promueve la violencia, porque es absolutista, fuente de divisiones e irracional, el autor se pregunta si se puede separar la violencia religiosa de la violencia secular. En el corazón del problema está la invención de un concepto universal de religión, que acompaña la emergencia del Estado moderno y la marginalización de la Iglesia. El examen histórico de las guerras de religión revela que no se puede aislar el factor religioso de la resistencia de las élites locales ante las maniobras centralizadoras de los soberanos. El Estado-nación se ha apropiado lo sagrado, llegando a ser objeto de una nueva religión, que exige una lealtad exclusiva y conduce a la guerra. En Occidente el mito de la violencia religiosa es un arma para limitar la actividad pública de los cristianos.: En política extranjera legitima la guerra liberal de liberación contra las sociedades no seculares.

En una primera parte de su estudio analiza en diversos autores sus prejuicios de que la religión es absolutista, divide y no es racional. En la segunda parte estudia la invención de la religión en occidente, y en otros espacios, para llegar a una definición de la religión. En la tercera parte analiza el mito creador de las guerras de religión, y en la cuarta parte la utilización que se hace de ese mito. Destruye, pues, brillantemente un mito fundador de la modernidad y abre nuevas vías a la reflexión sobre el origen de la violencia.

Chi ha paura del Vaticano II? A cura di ALBERTO MELLONI e GIUSEPPE RUGGERI, Roma, Carocci Editori, 2009, 151 págs.

Es conocida la polémica que levantó la *Historia del concilio Vaticano II*, dirigida por G. Alberigo (Leuven, Peeters – Salamanca, Sígueme, 1999-2008). Dicha polémica no está ausente en este libro, dirigido por dos personas vinculadas a la *Fondazione per le Scienze Religiose Giovanni XXIII* de Bolonia. El título habla de “miedo”, un miedo que se manifestó desde el primer anuncio

del Concilio y que no deja de tener sus expresiones aun hoy. Los editores lo atribuyen, en su Introducción, a las resistencias frente a ese nuevo “registro” que marcó todo el Concilio, tantas veces vinculado a la dialéctica de rotura o continuidad con la tradición de la Iglesia. Estamos, pues, en el marco de las interpretaciones que se han hecho del Vaticano II, que es el motivo central de esta obra en la que colaboran cinco reconocidos expertos en el tema.

G. Ruggieri abre el libro con un estudio en que pretende explicar las razones del debate originado en torno a las interpretaciones del Vaticano II. Y A. Melloni lo cierra con una breve historia de las valoraciones que se han hecho del Concilio desde los tiempos de su celebración hasta hoy.

Los tres estudios centrales del libro abordan los que pueden considerarse en la actualidad los problemas interpretativos más agudos en torno al Vaticano II. Christoph Theobald se centra en la categoría de “pastoralidad”. Ese fue el sello que quiso darle al Concilio Juan XXIII y es importante examinar hasta qué punto el mismo Concilio fue fiel a tal orientación. Ello le permite analizar en qué sentido debe entenderse esa “pastoralidad” y rechazar una visión excesivamente pragmatista de ella. Joseph A. Komonchak estudia la interpretación de Benedicto XVI en su esperado discurso a la curia romana el 22 de diciembre de 2005. En él contrapuso el Papa —no sin cierta sorpresa de los expertos— una hermenéutica de la discontinuidad y una hermenéutica de la reforma. Del análisis del texto concluye que quizá esa contraposición no debe entenderse en términos muy radicales, ni considerar que desde ella se puede cuestionar de raíz la *Historia de concilio Vaticano II* antes citada y tan duramente criticada en la obra de A. Marchetto, *Il Concilio Ecumenico Vaticano II. Contrappunto per la sua storia* (Editrice Vaticana, 2005). Por último P. Hünermann, codirector del *Herders Theologischer Kommentar zum Zweiten Vatikanischen Konzil* (Freiburg, 2004-2006) se ocupa del texto del Concilio como base para su interpretación. De hecho el citado *Kommentar* adopta este enfoque de análisis de los textos, mientras que a la *Historia* de Alberigo se la ha criticado por su escasa atención a los documentos para basar la interpretación del Concilio en los acontecimientos que rodearon a la asamblea y en la política que se desarrolló dentro y fuera de ella.

Como resumen puede decirse que el libro permite un diálogo entre distintas líneas interpretativas, excluyendo sólo a aquellas que son radicalmente críticas con el Vaticano II.

Ildefonso Camacho

DE FIORES, STEFANO, *Maria. Nuovissimo Dizionario. Testimoni e maestri*. 3. Edizioni Dehoniane. Bologna 2008. 880 p. ISBN 978-88-10-23108-1. €: 65.

Como complemento de los dos primeros volúmenes del *Dizionario*, en los que el autor trató de modo sistemático diversos temas mariológicos, presenta en este tercer volumen veinticinco figuras emblemáticas de hombres y mujeres que vivieron un intensa y filial relación con la Madre de Jesús. En cada uno de estos escritores estudia su pensamiento sobre muy variados aspectos de su devoción mariana; son artículos de investigación, de diversa extensión, con abundancia de notas, y ordenados alfabéticamente. Ha procurado el autor que no faltase algún representante de cada período. De la época patristica ha preferido San Agustín; de la edad media se ocupa de Bernardo de Claraval, Dante Alighieri, Brigida de Suecia, Tomás de Aquino y Juan Duns Escoto. Del siglo XVI estudia a Ecolampadio, Miguel Ángel, Lucrecia Marinela; del siglo XVII, Tomás Campanella, Francisco Suárez, Plácido Nigido, Hipólito Marracci; del

siglo XVIII, Luis M^a di Monfort, Ludovico Muratori, Alfonso M^a de Ligorio, Francisco A. Marcucci; del siglo XIX, Domingo de la Madre de Dios, Antonio Rosmini; del siglo XX, B. Longo, Aníbal de Francia, Sergej Bulgakov, Maximiliano M^a Kolbe, Jorge La Pira, Juan Pablo II. En todos estos personajes la experiencia precede a la doctrina. Por su especial relevancia con la especialidad de esta revista destacamos, como lo hace el autor en la Introducción, sus investigaciones sobre Francisco Suárez, autor de la primera mariología sistemática, que se halla en el archivo de la Universidad Gregoriana, y de Plácido Nigido, jesuita siciliano, fundador de la «mariología», cuya correspondencia con el preposición general se conserva en el archivo romano de la Compañía de Jesús.

DE LUBAC, CARDENAL HENRI, *Corpus mysticum. L'Eucharistie et l'Église au Moyen Âge. Étude historique. Œuvres complètes XV. Cerf. Paris 2009. XLVII-589 p. ISBN 978-2-204-09134-3. €: 45.*

En este volumen XV de las *Obras completas* de Henri de Lubac se reproduce en primer lugar la segunda edición del libro *Corpus mysticum*, publicado en 1949. Se agregan otros seis breves escritos sobre el mismo tema y de aquellos años: *Vigile de Pâques*, 1940, *La portée sociale de la messe*, 1942, *Communauté chétienne et communion sacramentelle*, 1942, *Le sens de la messe*, 1946, *Avant-propos à l'édition allemande de Corpus mysticum*, 1969, y *L'Eucharistie, présence du Christ. Un mystère inépuisable*, 1971. Como en otros volúmenes siguen a los textos unas ciento cincuenta páginas que ofrecen la traducción de los textos no franceses que se encuentran en el libro editado. También en unas pocas páginas se corrigen las erratas del texto transcrito de 1949. La excelente presentación que Éric de Moulins-Beaufort hace del libro nos informa de las circunstancias de la redacción del libro, su método y su contenido. El libro de Henri de Lubac es un estudio histórico sobre el uso de la expresión “corpus mysticum” desde finales de la Antigüedad hasta finalizada la Edad Media. Analiza cómo esta expresión, forjada inicialmente para designar la Eucaristía fue transferida a la Iglesia; esto se debió al vivo sentido en aquellos años de inclusión recíproca de la doctrina eucarística y de la concepción de la Iglesia

Der Logos-gemässe Gottesdienst. Theologie der Liturgie bei Joseph Ratzinger, VODERHOLZER, RUDOLF, (Hg.) Regensburg, Friedrich Pustet, 2009, 449 p. ISBN 978-3-7917-2213-9. €: 24,90

En el marco de la serie “Estudios sobre Ratzinger”, patrocinada por el “Instituto Papa Benedicto XVI” y la Editorial “F. Pustet” de Ratisbona, se publica el primer volumen dedicado a la teología de la liturgia. El primer bloque de estudios sistemáticos estudia a Ratzinger como teólogo de la liturgia (H. Hoping), su comprensión de la liturgia como “culto racional” y sacrificio existencial (J. Gregur) y el significado de la oración a un Dios omnipotente y omnisciente (J. Splett). Tras este encuadre de la teología de Ratzinger, se pasa a los estudios históricos y biográficos: la experiencia litúrgica de sus años de estudio (R. Berger), el significado de la liturgia en Ratzinger y Romano Guardini (G. Brüske), la modificación del espacio litúrgico en el paso del judaísmo al cristianismo (A. Gerhards) y la valoración de Ratzinger de la renovación litúrgica del Concilio Vaticano II (M. Schneider). El tercer bloque está dedicado a la teología

de la eucaristía de Ratzinger, a su comprensión de la dimensión cósmica de la celebración (M. Kunzler), su teología de la transubstanciación (S. Oster) y la participación de los laicos en la celebración del siglo XIV (K.H. Steinmet). La temática finaliza con un estudio sobre la relación de la liturgia y el combate contra la pobreza (C. Sedmak). Finalmente, se dedica un apartado a la teología de la música de la Iglesia, comenzando por el estudio de sus escritos sobre ella (F.K. Prassl), su significado en el contexto de la vida monástica en cuanto liturgia vivida (Ch. Schütz) y una reflexión final sobre la situación de la música sagrada en Italia (M. Cavagnini). La introducción del editor, R. Voderholzer, se completa con un registro de nombres y una breve reseña de los autores de cada apartado.

El volumen es muy disperso y heterogéneo, oscilando entre el análisis de los escritos de Ratzinger sobre la liturgia y temas que sólo marginalmente conectan con su teología. Son un conjunto de estudios que pretende completar la colección misma de escritos de Ratzinger, que se publican simultáneamente, sin que, sin embargo, exista una correlación clara entre ellos. En este volumen el problema aumenta, en cuanto que Ratzinger no ha hecho de la liturgia un tema central de su reflexión teológica. Algunos estudios son sugerentes, sobre todo el que concierne al significado personal y relational de la oración y el que estudia la dimensión social de la eucaristía, aunque se echa de menos una contextualización y actualización de la problemática, que obligaría a contrastar la postura de Ratzinger con la de otros teólogos contemporáneos. Por lo demás, se trata del primer volumen de la serie y habrá que esperar a ulteriores obras para valorar globalmente estos comentarios.

Juan A. Estrada

DESTIVELLE, HYACINTHE, *Les sciences théologiques en Russie. Réforme et renouveau des Académies ecclésiastiques au début du XX siècle*. Orthodoxie. Cerf. Paris 2010. 1003 p. ISBN 978-2-204-09039-1. €: 59.

El autor de esta amplia y profunda investigación la estructura en cinco partes. Después de una parte cronológica, cuatro partes sintéticas estudian cuatro grandes cuestiones del debate sobre la reforma de las academias en Rusia a principios del siglo XX: 1. La vocación de las academias espiritual o científica. 2. Los principios de administración de las academias, y especialmente el papel de los obispos. 3. Los principios pedagógicos que se deben aplicar y en concreto cómo articular las materias auxiliares y las disciplinas teológicas. 4. La teología que deben enseñar.

La parte primera expone la reforma de las academias eclesiásticas ortodoxas en Rusia entre 1905 y 1918; su crisis y vitalidad, las etapas de su reforma en esos años, la composición del concilio local en 1917-1918, los autonomistas, sinodales y eclesiales y el marco de sus debates. La segunda parte responde a dos preguntas: ¿hay que distinguir entre formación espiritual e intelectual?, ¿qué formación hay que dar y a qué estudiantes?; respecto a la primera expone las respuestas en los proyectos de 1905-1917 y en el concilio de 1917-1918, y sus dos soluciones alternativas, y en cuanto a la segunda reflexiona sobre el tipo de estudiantes y su formación espiritual y pastoral. En la parte tercera presenta la administración de las academias en esos años y el papel del obispo en ella, el cuerpo enseñante, su reclutamiento, situación jurídica y material, y su papel eclesial y social. La parte cuarta está dedicada a los programas de estudio, la elección entre una formación general o especializada y entre las ciencias auxiliares y las humanas, los métodos de enseñanza, las materias prácticas

como pastoral, derecho canónico, liturgia y arqueología, y la realidad en esas academias de un pre-ecumenismo y de relaciones con los no-cristianos.

En los seis anexos encontramos los reglamentos de las academias previstos por la comisión conciliar en 1917-1918, noticias biográficas de los profesores y de los miembros de la comisión conciliar -se incluyen en el libro 109 fotografías de ellos-, un estudio del proyecto de reglamento ordinario de las academias, 1917, una tabla comparativa de las materias obligatorias en los proyectos de estudios, y los principios generales de la reforma de las academias, que presentó la comisión del concilio. La bibliografía, además de los archivos y fuentes publicadas, informa sobre los escritos que tratan el tema investigado antes y después de 1918.

En la actualidad todos los centros superiores de enseñanza de teología de la Iglesia católica en Europa están reflexionando ampliamente sobre la acomodación de sus estudios y organización académica a las normas del Espacio Europeo de Estudios Superiores, las normas del plan Bolonia; por ello cobra especial interés esta historia de los trabajos de mejora académica que se hicieron en Rusia hace un siglo.

E. Olivares

DIANICH, SEVERINO, *Per una teologia del papato*, Edizioni San Paolo, Milano 2010, 174 pg. ISBN 978-88-215-6692-9.

Después de que Juan Pablo II manifestara sorprendentemente (lo hizo al final de su vida, después de más de 20 años de pontificado) que estaba preocupado por encontrar una manera de ejercicio del primado de Pedro que contribuyera a la unidad de los cristianos, Benito XVI ha proseguido por la misma senda. Encontrar una vía de solución a este problema es una tarea ardua, que afecta a un buen número de aspectos de la vida de la Iglesia Católica, entre los que hay que enumerar los eclesiológicos, los pastorales y los jurídicos, por citar algunos de ellos solamente. Me parece que Severino Dianich aporta elementos extraordinariamente valiosos para una solución firme y duradera. Lo que está por ver es si sus propuestas (en mi opinión de una gran solidez y con grandes posibilidades de viabilidad) van a encontrar en las autoridades de la Iglesia todo el valor que va a hacer falta para entrar por este camino. Dicho esto, anticipo solamente algunas de las ideas más importantes de este estudio tan sugerente. El autor constata que el papado se ha visto privado en gran medida de su imagen pastoral, quedando a los ojos de los hermanos separados más como una instancia de gobierno, semejante a los de orden civil, que como un ministerio pastoral al servicio del pueblo cristiano. Al mismo tiempo, el modo de elección de obispos en el patriarcado romano, así como su casi inexistente ejercicio de la colegialidad a nivel provincial o regional, priva a los obispos de ese contacto místico con sus fieles, que tanto echan de menos en occidente los hermanos separados orientales. Por tanto, para que el papado tuviera una base colegial que le devolviera su imagen ministerial frente a la jurisdiccional, que es la que ahora aparece como más evidente, todo el catolicismo latino debería sufrir una reconversión en el modo de elección de sus obispos, así como en el ejercicio efectivo de la colegialidad a nivel intermedio, siguiendo el modelo que practican como algo connatural incluso las iglesias orientales unidas a Roma. Como puede verse, las propuestas de Severino Dianich son de enorme calado y creo que contribuirían a dar viabilidad a una nueva forma de ejercicio del ministerio petrino, pero antes proporcionarían a la iglesia romana de rito latino una reconversión en la elección y en el ejercicio del ministerio episcopal

que haría que se recuperara la unión mística y solidaria que existía en la antigüedad entre los pastores y sus fieles. A. Navas

DITTRICH, ACHIM, *Mater Ecclesiae. Geschichte und Bedeutung eines umstrittenen Marientitels*. Bonner Dogmatische Studien 44. Echter. Würzburg 2009. 1.168 p. ISBN 978-3-429-03104-6. €: 90.

El autor en su investigación estudia en una parte primera la historia del título de Mater Ecclesiae en la teología; en seis densos capítulos expone el fundamento patrístico de la “maternidad espiritual”, el título de Mater Ecclesiae en la Edad media, en la Edad moderna y siglos XIX y XX, la discusión sobre este título en el Vaticano II, su proclamación por Pablo VI, y su recepción posterior en la Iglesia. En la parte segunda, de análisis y síntesis, propone unas clarificaciones hermenéuticas, explica el sentido de María como Madre, prototipo y medianera, y aporta también algunas clarificaciones eclesiológicas.

Atendiendo a la especialidad de nuestra revista, destacamos el capítulo tercero que estudia el título de Mater Ecclesiae en la época moderna, en los reformadores, en los teólogos de la Compañía de Jesús -Canisio, Nadal, a Lapide, Suárez-, y en la época barroca, en el jansenismo, y en la ilustración, en Alfonso de Ligorio y Benedicto XIV.

Cada capítulo y sección de ellos van precedidos con abundante bibliografía; y se completan con un elevado número de notas. Destacamos en la bibliografía las sesenta páginas de libros y autores citados. Es un amplísimo y profundo tratado histórico-dogmático de mariología eclesial.

DIVRY, ÉDOUARD, *La Transfiguration selon l'Orient et l'Occident. Grégoire Palamas - Thomas d'Aquin vers un dénouement oecuménique*, Pierre Téqui éditeur, Paris 2009, 565 p. ISBN 978-2-7403-1442-5.

Este estudio no se sitúa en los términos de quienes piensan que las diferencias con el Oriente Cristiano son insalvables, sino que intenta mostrar los puntos de contacto de dos formas diversas de hacer teología pero que trabajan sobre una fe común. Puntos de contacto que no eliminan las peculiaridades propias de la teología oriental y occidental. En este caso es el episodio de la Transfiguración el que se analiza a fondo, teniendo en cuenta la importancia que se concede en Oriente a este relato evangélico, frente a la poca importancia relativa que ha tenido en Occidente. Los personajes de referencia son Gregorio Palamas, por los orientales y Tomás de Aquino por los occidentales, aunque el análisis de autores patrísticos, tanto orientales como occidentales, es extraordinariamente generoso. Gregorio Palamas acuñó el término *enhipostasis* que, como su teología, ha influenciado fuertemente la teología posterior oriental ortodoxa. A Tomás de Aquino le preocupó más el fenómeno de la luz como manifestación de la gloria divina en Cristo y en el hombre y, a diferencia de la convicción de los orientales de que la luz del Tabor es una luz increada, para él dicha luz es sensible y visible. No obstante, en Occidente se contempla un principio de individuación que nos llevaría a una propiedad de la Persona del Hijo, que sería incommunicable en sí misma pero no en la forma adjunta al sujeto que la posee, que sí sería comunicable a las personas. Este enfoque, común con el Máximo el Confesor, deja abierta la posibilidad del diálogo teológico. Después de un recorrido tan denso como el que se hace a través de la lectura del volumen, al final se proponen doce cuestiones como epílogo, que ayudan a

sintetizar extraordinariamente todo el recorrido tan amplio como profundo que ha seguido el lector.

A. Navas

FERNÁNDEZ, A., *Teología dogmática. Curso fundamental de la fe católica*, BAC, Madrid 2009, 1067 pp. ISBN 978-84-220-1410-2.

Sensibilizado con la actual fragmentación de las disciplinas teológicas, el autor de esta obra, sacerdote de la diócesis de Oviedo que ha enseñado en dicho seminario y en la facultad de teología de Navarra, nos ofrece este vademécum de cierto tono manualístico. El autor afirma que “sólo busca exponer una visión global de las verdades cristianas con rigor teológico” (p. XXV), es decir, “proponer, con brevedad y claridad, la interrelación de los diversos tratados” (ibid.). Así, su pretensión última es “justificar las verdades de la fe desde una nueva apologética” (ibid.). Esta presentación integral de nuestra fe encuentra su nexo de unión en la cristología, por dos razones fundamentales, a juicio del autor: la primera, el cristianismo se origina en el tiempo con la encarnación del Verbo; y la segunda, en el rostro de Jesús se esclarece el ser de Dios y el ser del hombre. Así, el nexo cristológico de unión determina, después de un primer capítulo de introducción a la teología, el orden elegido en los ocho capítulos restantes que componen esta obra: II. Jesucristo, el Hijo de Dios vivo. Cristología; III. Dios revela su propio rostro. La Santísima Trinidad; IV. El Espíritu Santo, señor y dador de vida. Pneumatología; V. María, la madre del Verbo encarnado. Mariología; VI. “In principio creavit Deus caelum et terram”. La creación del mundo y del hombre; VII. La Iglesia, sacramento de Cristo. Eclesiología; VIII. La presencia de Cristo. Los sacramentos, acciones de Cristo y del Espíritu Santo en la Iglesia; IX. La existencia futura. Escatología.

Serafin Béjar

GIRONÉS, GONZALO, *Otoñal compendio de escritos teológicos*. Edicep. Valencia 2010. 302 p. ISBN 978-84-9925-011-3.

En el 75º aniversario de su bautismo el autor publica diversos estudios, unos inéditos y otros dispersos en revistas y publicaciones. Los agrupa en tres secciones. En la primera, Recuerdos rescatados de la lejana juventud, incluye un *Ensayo sobre el problema fundamental de la mariología*, de 1964, *Respuesta a Schoonenberg sobre la virginidad de María*, 1973, y *Vocación eterna de lo femenino*, 1980. La sección segunda, Núcleo central de los escritos recientes (1995-2008), consta de ocho estudios: *Hablando con Ortega acerca del amor*, *Hacia una metafísica de la Victoria*, *La esponsalidad mística de María en el Misterio de Elche*, *María y la Mujer, a propósito de la «Mulieris dignitatem»*, *La voz de la conciencia*, *semanario «Aleluya»*, *La fe cristiana responde al mundo*, *La Inmaculada Concepción en la nueva síntesis mariológica*, y *Operación teógina o Asunción progresiva*. La tercera sección, Otros estudios circunstanciales (2003-2009), ofrece siete estudios: *La sustancia tercera*, *Consideración metafísica y teológica del Más y del Menos*, *Nota sobre el Nuevo Catecismo de la Iglesia*, *Comentario al libro «Jesús de Nazaret» de Joseph Ratzinger*, *La Familia, comunidad natural y sacramento*, *Nuevo ensayo de antropología*, *Persona poseedora-persona poseída*, *Apuntes teológicos sobre María Magdalena*. Se aprecia en estos escritos un predominio de la mariología y una actitud de progreso en la línea de los teólogos españoles de la segunda mitad del pasado siglo.

Pueden llamar la atención los artículos en los que, con todo respeto y prudencia, indica algunos interrogantes y algunas mejoras que se podrían hacer en el *Catecismo de la Iglesia Católica* y en el *Jesús de Nazaret* de Joseph Ratzinger. Pero se puede pensar que quizás, por ejemplo, el hecho de que el Papa actual no trate de la infancia de Jesús se deba a una actitud prudente para evitar desconcierto en algunos ambientes menos preparados; en el *Catecismo* se pueden indicar otras carencias de incorporación de los progresos en el diálogo con la ciencia y de la inculcación eclesial en el siglo XXI.

GONZÁLEZ MONTES, A., *Imagen de Iglesia. Eclesiología en perspectiva ecuménica*, BAC, Madrid 2008, 679 págs. (más LXXX).

El actual obispo de Almería fue durante años profesor de la Facultad de Teología de la Universidad Pontificia de Salamanca, en la que destacó en los temas ecuménicos, siendo director del Centro de estudios orientales y ecuménicos Juan XXIII de dicha universidad, y de la revista *Diálogo ecuménico* que depende de este centro y editor del *Enchiridion Oecumenicum*. Su capacitación en el campo ecuménico está, pues, fuera de duda, y explica el subtítulo de la presente obra. Como el propio autor dice no nos encontramos ante “una elaboración estricta de una eclesiología” sino ante “algunas de las nervaduras que le dan estructura” (XVII). La obra es el resultado de la “acomodación” de numerosos trabajos anteriores del autor, por lo que se echa de menos una mayor articulación sistemática del libro en sí mismo, algo que, por otra parte, el propio autor reconoce. Esto explica también la falta de una mayor presencia de la bibliografía más reciente sobre los diversos temas tratados, algo que destaca más debido a la erudición bibliográfica que el autor demuestra de los trabajos producidos antes del año 2000.

En el presente libro nos encontramos, pues, con un acercamiento a temas relevantes de la eclesiología desde dos perspectivas: por un lado, la discusión ecuménica y sus aportaciones, algo muy presente en toda la obra; por otro lado la perspectiva de la teología fundamental, disciplina de la que el autor fue profesor en su tiempo de docencia, está muy presente en la elección de la mayoría de los temas, que se corresponden con lo que se conoce por eclesiología fundamental, si bien el autor combina con acierto estos temas con otros que se integrarían en la llamada eclesiología sistemática.

La obra queda estructurada en cuatro partes. La primera se centra en cuestiones fundamentales en torno al ser de la Iglesia (su necesidad, su relación con Jesucristo, las imágenes de Iglesia, su estructura...); la segunda se centra en los ministerios, repasando los temas más importantes del “ministerio apostólico” (primado y episcopado) y los referidos a los diversos ministerios (y carismas) que existen en la Iglesia; la tercera vuelve a cuestiones de eclesiología fundamental centrándose en las cuestiones relativas a la “norma eclesial” (la apostolicidad de la fe, el magisterio, el sentido de la fe del pueblo de Dios...) y la cuarta, que es la parte más breve, desarrolla la relación que existe entre la Iglesia y la Eucaristía.

Son diversos los aciertos de este libro. Uno de ellos es que por sus páginas desfilan una serie de temas de gran actualidad, algo que se comprende porque son esos los temas que se están tratando en los diversos diálogos ecuménicos. El autor muestra un respeto exquisito al magisterio eclesiástico y busca fundamentar teológicamente algunas de las últimas decisiones del mismo (sin rehuir las que se han encontrado con mayor “resistencia” entre los teólogos). El tema

de la ordenación de la mujer queda extensamente tratado en dos capítulos (335-414), en los que Monseñor González desarrolla principalmente el argumento simbólico-sacramental, que es precisamente el que más polémica suscitó; la relación entre magisterio y teología (503-536) se presenta de forma mesurada presentando las dificultades de la relación de ambas instancias, las tentaciones en que pueden caer y el papel específico de cada una de ellas en la vida de la Iglesia; la posición y misión del primado papal, en fin, es ampliamente desarrollado en dos capítulos (279-334), en los que se expone la posibilidad del ministerio del sucesor de Pedro para la comunión eclesial en los pontificados de Pablo VI y Juan Pablo II.

De igual manera el autor es capaz de establecer un diálogo teológico entre las distintas confesiones cristianas que sirve para el desarrollo de líneas eclesiológicas comunes. Esto queda patente en su presentación de una eclesiología eucarística y su relación con una eclesiología bautismal, tal como aparece en el último capítulo del libro (que lleva el acertado subtítulo de “Para una eclesiología ecuménica” - 639-666-).

En definitiva, nos encontramos con una obra que puede ayudar a comprender temas actuales de eclesiología a todos aquellos que estén interesados por lo que el diálogo ecuménico está ofreciendo en la profundización de la comprensión de la Iglesia.

Diego M. Molina

GRESHAKE, GISBERT, *Pourquoi l'amour de Dieu nous laisse-t-il souffrir?*. Cerf. Paris. 2010. 100 p. ISBN 978-2-204-09133-6. €: 19.

Nos dice el autor en el prólogo que el hombre se pregunta desde siempre sobre el por qué del sufrimiento, sobre su origen, su significado y su compatibilidad con la creencia en un Dios bueno. ¿Esta justificada, es razonable esa pregunta?. Ya había tratado de responder a ella en anteriores publicaciones desde 1978; ahora presenta una respuesta mucho más elaborada. Consta de dos partes; en la primera, *El precio de amor*, el primer capítulo propone diversos enfoques del problema en escritores, sobre todo, alemanes; en el segundo pondera los males que provienen del mal uso de la libertad humana; en el tercero reconoce los muchos sufrimientos que proceden también de la creación. El capítulo cuarto, tras exponer la resistencia del hombre a aceptar los sufrimientos humanos, expone las reflexiones de la reciente teología sobre el sufrimiento de Dios -pero es la persona del Hijo quien asume una naturaleza pasible y en ella sufre-; el quinto capítulo reflexiona sobre la superación del sufrimiento, no solo por la esperanza cristiana, sino también por los bienes que nos aporta en nuestro empeño por vencerlo.

La segunda parte, *Vivir con sus límites*, presenta la experiencia de la muerte como límite, y las condiciones para dominar el sufrimiento: aceptar la realidad, acceder a la madurez, amar y esperar.

Lo que nos consta por nuestra fe es que el Hijo asumió una naturaleza humana, en una cultura y nivel social aún poco avanzados, y así, “como un hombre cualquiera”, padeció los sufrimientos humanos provenientes de la naturaleza creada y de la malicia humana; y que también con su presencia eucarística se quiso hacer presente de un modo sobrenatural en la naturaleza inanimada y en su finalidad de alimentar la vida humana; esos excesos del amor de Dios nos dejan atónitos, y desistimos de buscar razones por las que un Dios amor deja sufrir tanto a los hombres que tanto ama.

E. Olivares

GUZMÁN MANZANO, I. †, *Fe y razón en Juan Duns Escoto*. Publicaciones del Instituto Teológico de Murcia OFM. Serie Mayor 50. Murcia 2009. 284 p. ISBN 978-84-86042-71-4. €: 23.

El profesor Guzmán Manzano, eminente pensador escotista, es autor de esta investigación que ahora edita Francisco Martínez Fresneda; al final del volumen se ofrece una edición bilingüe y traducción española del *Prólogo* del comentario de Escoto al *Libro de las sentencias* de Pedro Lombardo de la que es autor Juan Ortín García, y que analiza el profesor Guzmán en esta investigación. En primer lugar expone el ambiente en el que Escoto se plantea la cuestión de la relación entre razón y fe y el sentido de esa relación; Escoto se pregunta sobre la necesidad absoluta de una revelación, y lo prueba porque la sabiduría metafísica no llega a demostrar y hacer patente lo que la revelación determina sobre la naturaleza de Dios, el fin del hombre, y consecuentemente, la verdadera y profunda realidad del hombre y los medios que ha de poner para alcanzar ese fin de modo eficaz. Pero esta revelación es razonable y muy humana, y ennoblece al hombre. Es la conclusión que se sigue de la exposición detallada que hace el autor sobre la posición de los filósofos ante la revelación, y de los argumentos que dan los teólogos a favor de la necesidad de la revelación. El *Prólogo* de Escoto es testimonio de la cultura de su época, y contiene un arsenal de ideas que pueden iluminar los problemas religiosos actuales.

HORN, G.-R., *Western European Liberation Theology. The First Wave (1924-1959)*, Oxford University Press, 2008, 314 p. ISBN 978-0-19-920449-6.

Hay una cosa clara para el autor de estas páginas: que el Vaticano II, en el marco de los pontificados de Juan XXIII y de Pablo VI, constituyó una apertura significativa de la Iglesia al mundo moderno. Lo que se quiere mostrar en este libro es que ese giro venía siendo preparado desde varias décadas antes. Para mostrarlo se escogen algunos fenómenos que se desarrollaron en la Iglesia en ese tiempo anterior, concretamente en el periodo indicado en el subtítulo (entre 1924 y el año mismo de anuncio del Concilio).

Puede resultar sorprendente el título: hablar de teología de la liberación en Europa occidental extrañará al lector, no sólo porque este no fue el escenario geográfico en que ella se desarrolló, sino además porque esa denominación no empezó a emplearse sino a finales de los años 1960. El autor quiere justificar su opción subrayando el influjo que esta teología europea ejerció sobre los que luego serían las figuras más señaladas de la teología de la liberación latinoamericana. También manifiesta su intención de ampliar el alcance mismo del término empleado (que de hecho se aplicaría después a corrientes teológicas nacidas en otros continentes, Asia y África por ejemplo).

Cuestión diferente es la selección de corrientes estudiadas, que, como el autor reconoce, no agota la riqueza de la vida eclesial en esas décadas. Un criterio de selección perceptible es el no limitarse a corrientes doctrinales, sino buscar movimientos que armonicen la praxis (acción y compromiso) con planteamientos doctrinales que les aportan su última justificación. Con este presupuesto se explican mejor los contenidos de los cinco capítulos en que se ha dividido la obra. En el capítulo 1 se estudia la Acción Católica en sus momentos iniciales (años 1920 y 1930), pero prestando una atención especial a los movimientos especializados. El capítulo 2 es el que se mueve en un terreno más doctrinal: el desarrollo de la filosofía y la teología en el periodo enmarcado

por las dos guerras mundiales y por la confrontación entre fascismo y comunismo, donde se incluyen autores cuya influencia posterior en el Vaticano II sería indudable (Mounier, Maritain, Chenu). El capítulo 3 se ocupa del catolicismo más progresista de los años 1940, sobre todo el que se plasma en el movimiento de la Democracia Cristiana (se estudia especialmente su desarrollo en Italia). Menos conocido es el “Mouvement Catholique des Familles”, al que se dedica el capítulo 4: nació después de la segunda guerra mundial del tronco de la Acción Católica especializada y se expandió sobre todo en los países francófonos. Por fin el último capítulo estudia algunos movimientos que surgieron fuera de la Acción Católica: concretamente el movimiento de sacerdotes obreros que se expandió desde Francia (recuérdese *Francia, país de misión*) hacia los países limítrofes y provocó una drástica intervención de la Santa Sede.

Con estos trazos perfila el autor lo que él llama “primera ola” de la teología de la liberación, cuyos vínculos con lo que sería la “segunda ola” (la reconocida como tal teología de la liberación) son difíciles de ocultar. Aunque estos vínculos no sean discutibles, no resulta tan clarificador el usar para esa primera ola la denominación de “teología de la liberación”: si es cierto que no falta cierta relación, no es menos cierto que las diferencias son de envergadura.

Ildefonso Camacho

Il peccato originale nel pensiero moderno. G. RICONDA - M. RIVERA - C. CIANCIO - G. L. CUOZZO (eds.). *Filosofia. Testi e Studi 2.* Morcelliana. Brescia 2009. 885 p. ISBN 978-88-372-2307-6. €: 50.

Indagar sobre el mito bíblico del pecado original, que nos narra *Genesis* 3, es en la tradición hebrea y cristiana lo mismo que cuestionarse sobre el origen del mal. Al tratar de este problema del origen del mal muchos filósofos hacen referencia a la visión bíblica; en este volumen expertos en los diversos sectores de la historia de la filosofía exponen las ideas que propugnan los más destacados representantes del pensamiento filosófico en las diversas épocas. Del período del *Humanismo y renacimiento* son los estudios sobre Nicolás de Cusa, Marsilio Ficino, Pico de la Mirandola, Giordano Bruno y Tomás Campanella. De la *Edad cartesiana* se estudian René Descartes, Blas Pascal, Nicolas Malebranche y Pedro Bayle. Del período *Entre el humanismo del renacimiento y la nueva ciencia* son los estudios sobre Francisco Bacon y Tomás Hobbes. De *Los grandes sistemas racionalistas* se analiza el pensamiento de Spinoza, de Leibnitz y de Vico. Los autores del *Iluminismo* estudiados son Toland, Voltaire, Rousseau, Lessing y Muratori. Como autores del *Idealismo alemán* se estudia a Kant, Fichte, Schelling y Hegel. Entre los autores de *La crisis del hegelismo* se investiga a Kierkegaard, Feuerbach, Marx y el marxismo. Como representantes de *La filosofía católica del Occidente* se estudian las ideas de von Baader, de Maistre, Gioberti y Rosmini. Otros artículos estudian a Schopenhauer y al positivismo y evolucionismo, a Dostoevskij y Nietzsche, y a Solov'ev, representante de la ortodoxia oriental. Una amplia introducción de Giuseppe Riconda y Marco Ravera, precede a estos estudios, los contextualiza y sintetiza, y bajo el sugestivo título de *Elementos para una discusión* presenta una propuesta interpretativa general de todos estos autores, que se ofrece a la reflexión de los lectores.

Intelligence de la foi et engagement social. Sous la direction de BERNARD VAN MEENEN, Bruxelles, Facultés universitaires Saint Louis, 2010, 149 págs.

Christian Duquoc hizo en 2002 un diagnóstico de lo que denominó la teología “en exilio”, una teología que no quiere refugiarse en el testimonio o la espiritualidad, ni se contenta con la postura progresista de alinearse con los grandes valores hoy dominantes, ni queda satisfecha encerrándose en las instituciones especializadas. La teología hoy quiere estar presente en la ciudad, en el espacio público. Y eso mismo es lo que los promotores de este volumen pretendieron en las jornadas teológicas que anualmente celebran las Facultades Universitarias de San Luis y que el año 2009 sirvieron para celebrar los 150 años de dicha institución: quieren expresar este propósito en el título escogido para publicar las ponencias de dichas jornadas de 2009. El objetivo de este enfoque consiste en que el teólogo se deje afectar por las realidades sociales para descubrir en ellas, y elaborar posteriormente, nuevas posibilidades de la experiencia cristiana original.

Para ilustrar esta forma de entender la fe desde el compromiso en la sociedad se invitó a seis expertos comprometidos en diferentes campos pidiéndoles que expusieran la experiencia de fe vivida en ellos: el trabajo con enfermos psiquiátricos, la construcción de la paz en los momentos más conflictivos de la Ruanda actual, el trabajo con presos, la biomedicina, los medios de comunicación social, internet como nuevo espacio cultural y como plataforma para el estudio de la teología.

Son campos tan diversos los escogidos –sin ninguna pretensión de exhaustividad, por otra parte– que resulta difícil hacer una síntesis de todo. Es importante destacar que todos los autores invitados son expertos en teología y en otra ciencia, y que todos buscan interpretar la fe desde un compromiso audaz con ámbitos a los que no se quiere imponer criterios definidos de antemano, sino que se experimentan como una oportunidad para elaborar la propia experiencia de fe. Si hay algo en común a las presentaciones de los seis autores es la convicción de que la teología en contacto con la realidad está llamada a abrir espacios, más que a cerrarlos, lo que supone para ella una fuente de permanente enriquecimiento.

Ildefonso Camacho

La sollecitudine ecclesiale di Pio XI. Alla luce delle nuove fonti archivistiche.

A cura di COSIMO SEMERARO. Pontificio Comitato di scienze storiche. Atti e Documenti 31. Libreria Editrice Vaticana. 2010. 484 p. ISBN 978-88-209-8344-4. €: 40.

Se recogen en este valioso volumen los estudios presentados en el Congreso Internacional de Estudio, tenido en el Vaticano los días 26-28 de febrero de 2009; son primicias de las nuevas fuentes abiertas con la nueva apertura amplia del Archivo Vaticano; tocan los aspectos más notables de la solicitud eclesial de Pío XI.

Philippe Levillain, en *El pontificado de Pío XI. Una historiografía singular*, presenta la historiografía sobre Pío XI, publicada entre los años 1922-2008; Sergio Pagano, describe *Las nuevas fuentes archivísticas sobre el pontificado de Pío XI*; Jean-Dominique Durand, aporta detalles significativos sobre *El estilo de gobierno de Pío XI*,

Giorgio Feliciani, en su artículo *Entre la diplomacia y la pastoralidad: nuncios pontificios y episcopado local en los años de Pío XI*, en los que quedó subrayada la misión también pastoral de los nuncios y cobraron auge las conferencias episcopales; Claude Prudhomme, muestra con nuevos datos la exactitud de llamar a Pío XI, *papa de las misiones. Nuevos archivos, nuevas visiones*, Mau-

rilio Guasco, informa de las iniciativas para mejorar *La formación del clero en tiempos de Pío XI*, Eutimio Sastre, en su artículo sobre la *Solicitud de Pío XI (1922-1939) acerca de la vida religiosa. Indagación archivística*, expone la situación de ese tipo de investigación, y datos de esa solicitud de Pío XI en los diversos ámbitos eclesiales; Francesco Malgueri, en *Pío XI y la Acción Católica*, informa especialmente sobre las relaciones difíciles con la organización fascista; Roberto Regoli, en *El papel de la Sagrada Congregación de Asuntos Eclesiásticos Extraordinarios durante el pontificado de Pío XI*, analiza con amplitud y detalle el trabajo de esta Congregación; Marcel Chappin, en *Pío XI y los Congresos Eucarísticos Internacionales. El ejemplo de Dublín (1932)*, aporta muchos datos sobre la complejidad de la organización de esos acontecimientos; Giovanni Coco, en *Pío XI y la unidad de los cristianos: las Iglesias de Oriente*, expone su gran interés por el diálogo con esas Iglesias y sus iniciativas de aproximación a ellas; Johan Ickx, en *La encíclica "Mortaliū animos" (1928): desafío historiográfico en base al nuevo material archivístico de la Santa Sede*, indica las razones del cambio de actitud de Pío XI ante el ecumenismo; Thomas Brechenmacher, destaca diversos *Aspectos de la relación de la Santa Sede y el hebraísmo entre las dos guerras*, Rupert Kliebert, analiza la relación recíproca entre la *Quadragesimo Anno* y el "Standstaat" de la nueva Austria (1934-1939), Emilia Hrabovec, en *Pío XI y las consecuencias pastorales de los tratados de paz en la Europa centro-oriental: el caso de Checoslovaquia y de Hungría*, y Massimiliano Valente, en *Pío XI y las consecuencias pastorales de los tratados de paz en el área balcánica: El caso de Reino de los serbios, croatas y eslovenos*, como sus títulos indican, tratan de esas consecuencias en esos países; Philippe Chenaux, en *Pío XI y las revoluciones*, reflexiona sobre su actitud ante la revolución rusa y ante la república y guerra civil española, Régis Ladous en *Pío XI y la distinción de las ciencias*, aporta datos sobre la recepción por parte de Pío XI de las conclusiones de la ciencia, uno de ellos fue la creación de la Academia Pontificia de las Ciencias, Roberto de Mattei, resalta el *Significado y valor de la presente investigación sobre Pío XI*, su personalidad y su estilo de gobernante, que se deducen de las actas de este congreso, Gianpaolo Romanato, en su *Balance conclusivo*, reflexiona sobre algunos aspectos destacados de las aportaciones a este congreso. Las fuentes archivísticas consultadas por los autores de estos artículos configuran un Índice final de los fondos archivísticos.

Es indudable el interés histórico de estas investigaciones, que desvelan los rasgos más personales de Pío XI y la amplitud de su solicitud en todos los campos a los que podía extenderse su empeño apostólico; aportan también interesantes datos sobre la curia vaticana y sus principales personajes de la época.

E. Olivares

La théologie à l'Université. Statut, programmes et évolutions. Sous la direction de Michel Deneken et Francis Messner, Genève, Labor et Fides, 2009, 218 págs.

Es bien sabido que la teología no solo estuvo presente en las primeras universidades nacidas de las escuelas monásticas o catedralicias en el siglo XIII, sino que constituyó el último referente de todo el edificio del saber en aquellos tiempos. Posteriormente la teología fue siendo marginada y hasta llegó a ser expulsada de la universidad. Influyeron dinámicas diversas en este proceso: el la creciente secularización, la ruptura de la unidad religiosa en Europa, la frag-

mentación del saber científico. Es más, el status específico de la teología por su relación con el dato revelado llevó a no pocos a cuestionar que esta pudiera ser llamada con todo rigor una disciplina científica. Pero todas estas circunstancias han propiciado un diálogo fecundo, aunque siempre ascendente en su avance, que desembocan en una situación diferente hoy: se advierte una reincorporación de la teología a la universidad y una reafirmación de su carácter científico, dos aspectos que siempre fueron muy unidos.

Pues bien toda esa problemática es la que constituyó el objeto de un coloquio sobre “Teología universitaria y ciencias de la religión”, celebrado los días 30 de noviembre y 1 de diciembre de 2009 en la Universidad de Estrasburgo. Es significativo que el coloquio tuviera lugar en Estrasburgo, una ciudad bajo el influjo alternativo de Francia y Alemania, donde se han desarrollado dos tendencias diferentes en cuanto a la relación entre teología y universidad. Desde esa atalaya se estudia en primer término la situación de Francia, país donde la teología nunca abandonó del todo la universidad. Hoy son 17 los centros en funcionamiento que imparten hasta 114 títulos: de ellos se hace un interesante estudio comparativo que muestra cómo la teología se va reorientando con una mayor atención a dos dimensiones, la histórica y la pastoral.

Esta panorámica francesa y cristiana se amplía luego a otros países (Líbano, Canadá, Grecia) y a otras religiones (judaísmo, islam, budismo). Resulta entonces un escenario donde la variedad de experiencias y enfoques no está reñida con ciertos puntos de coincidencia, que son más interesantes en cuanto afectan más a cuestiones de fondo que organizativas o estructurales. La más relevante es, sin duda, el status de la teología como saber científico, que se manifiesta muchas veces en las relaciones entre teología y ciencias de la religión, una distinción que originariamente pretende separar un saber confesional de un saber más positivo, cosa que muchas veces resulta casi imposible.

Ildefonso Camacho

LABAJOS ALONSO, JOSÉ, *Escritos académicos de Pedro de Osma*. Versión castellana del texto latino: PABLO GARCÍA CASTILLO. Fuentes documentales 5. Universidad Pontificia de Salamanca 2010. 509 p. ISBN 978-84-7299-875-9.

«Uno de los personajes que pisó y dejó oír su voz en las aulas de la Universidad de Salamanca a mediados del siglo XV fue Pedro Martínez de Osma. Su nombre y su doctrina tuvieron un puesto destacada en el *Studium* y en el pensamiento filosófico y teológico de aquel tiempo. Pero sus escritos, dispersos en diferentes manuscritos, han permanecido olvidados». El autor pone remedio a esta situación injusta; ha publicado ya en esta misma Colección universitaria salamantina tres obras de Pedro de Osma: su *Comentario a la metafísica de Aristóteles* (1992), su *Comentario a la Ética de Aristóteles* (1996), y su *Comentario a la Política de Aristóteles* (2006).

En el presente volumen publica los escritos contenidos en el ms. 35 de la catedral de Oviedo y el ms. 6301 del Archivo Vaticano: 1. *Repetitio De comparatione deitatis, proprietatis et personae. Responsio ad quaedam deliramenta duorum huius temporis verbosistarum. Dialogus in quo ostenditur fundamenta humanae philosophiae*. 2. *Repetitio De forma conficiendi et universaliter de eis quae in officio Missae dicuntur et aguntur*. 3. *Repetitio. De efficatia Legis Christi ejusque a Lege Veteri differentia*. 4. *Tractatus de peccato*. 5. *Quaestio singularis mota et determinata post alios doctores, per magistrum oxomensem*.

6. *Disputatio de anno in quo possimus dicere Dominum fuisse passum et de quibusdam erratis in calendario.* 7. *Sermones.*

En una presentación de estos documentos el autor explica los géneros de exposición medievales que usa Pedro de Osma, describe las características de los manuscritos que publica, y expone con amplitud y detalle la estructura interna y el contenido de cada uno de los escritos, incluso de los 18 sermones. Esta presentación orienta certeramente en la posterior lectura de esos escritos, que están bien anotados con citas bajo el texto latino; y acompañados de ágil y exacta traducción castellana del “reiterado decano de la facultad de Filosofía de Salamanca”.
E. Olivares

LECUIT, JEAN-BAPTISTE, *Quand Dieu habite en l'homme. Pour une approche dialogale de l'habitation trinitaire.* Cogitatio fidei 271. Cerf. Paris 2010. 214 p. ISBN 978-2-204-09121-3. €: 23.

El misterio de la habitación de Dios en el hombre está en el centro de la fe cristiana y afecta muy profundamente a todo creyente. Sin embargo, su experiencia es, al parecer, bastante escasa y difícilmente accesible. El objetivo de este estudio es proponer una nueva aproximación a ese misterio, que sea susceptible de iluminar esta paradoja, aprovechando los trabajos de los últimos decenios sobre el acto de la palabra y sobre el carácter dialogal de la vida y de la autodonación trinitarias. Tiene en cuenta las aproximaciones clásicas de la dimensión personal de la habitación de Dios en el hombre, y la prioridad de su autodonación sobre todos sus otros dones, pero esas propuestas, sin embargo, recurren a categorías que no evocan siempre de modo bastante explícito sus aspectos esenciales. Pretende, por tanto, abrir un camino de aproximación más acorde con las formulaciones bíblicas, en diálogo tanto con la cultura contemporánea como con las reflexiones teológicas anteriores, y teniendo en cuenta lo más posible la experiencia de fe.

En la primera parte el autor destaca los puntos principales del tema, explora el testimonio bíblico y sintetiza lo esencial de las teorías que se han propuesto hasta el siglo XX. En la segunda parte muestra el modo y la causa por la que se ha manifestado en los últimos años sesenta la exigencia de una concepción personalista, y establece los fundamentos teológicos y filosóficos de una aproximación dialogal de la habitación trinitaria. En la tercera parte expone la estructura dialogal y muestra de qué modo se puede pensar la inhabitación trinitaria como un acto de palabra, y deduce sus principales implicaciones existenciales en lo referente a la participación personal en la vida trinitaria. Como anexo aporta la traducción de unos extractos del libro de Heribert Mühlen, “Der heilige Geist als Person”. La bibliografía en su mayoría aporta estudios de los últimos decenios.

LERCH, MAGNUS, *All-Einheit und Freiheit, Subjekphilosophische Klärungsversuche in der Minismus-Debatte zwischen Kalus Müller und Magnus Striet.* Bonner Dogmatische Studien 47. Echter. Würzburg. 2009. 213 p. ISBN 978-3-429-03180-0. €: 30.

¿Se puede entender a Dios como fundamento íntimo de la conciencia humana y al mismo tiempo pensar que es libre el hombre? ¿una monística concepción de sí mismo y del mundo permite mantener la no intercambiable unicidad de la persona humana? Estas preguntas están en el centro del debate sobre el monismo que llevan a cabo el filósofo de la religión den Münster, Klaus

Müller, y el profesor de teología fundamental en Friburgo, Magnus Striet. El presente trabajo ofrece una aportación a esa discusión, que versa nada menos que sobre las exigencias de la relación entre trascendencia e immanencia, libertad divina y humana. Con este fin dirige su mirada a las diferente filosofía del sujeto en ambos contendientes. En un primer paso Lerch propone una explicación sistemática de la teoría de Dieter Heinrich sobre la conciencia y su recepción por Klaus Müller, y confronta luego esta posición en una crítica discusión con el concepto de libertad trascendental de Hermann Krings, Thomar Pröpfer y Magnus Striet.

MACGREGOR, KIRK R., *A Molinist-Anabaptist Systematic Theology*. University Press of America. 2007. 351 p. ISBN 978-0-7618-3851-7.

El autor propone una teología ecuménica que pretende integrar la firmeza filosófica romano católica y la firmeza de la iglesia libre evangélica en eclesio-logía y justicia social. El primer capítulo, prolegómenos, presenta la historia y las características distintivas entre la doctrina de Luis de Molina S.I. y la anabaptista. Una primera sección consta de tres capítulos, del 2º al 4º. El segundo analiza las diferencias entre la ciencia media de Molina y la de Jacob Arminius; el tercero aporta una cuidadosa crítica filosófica a la Openness teología y propone una alternativa molinista; el cuarto capítulo demuestra que la existencia del mal no es una afrenta a la existencia de Dios, sino que es consecuencia necesaria del proceso creativo. En la segunda sección, capítulos 6º al 9º, el capítulo sexto trata de la interpretación de las Escrituras, la importancia de la hermenéutica para un adecuado concepto de inerrancia; el séptimo capítulo ilumina el significado de la disciplina de la Iglesia y sugiere una relación antitética entre disciplina y sacramentos; el octavo propone con fundamentos exegéticos que no se debe negar a la mujer una posición de liderazgo en la Iglesia; y el capítulo noveno presenta al Jesús histórico no violento y deduce consecuencias éticas de acuerdo con el sermón de la montaña. No ha pretendido el autor una completa teología sistemática, sino una teología integradora de los diversos sistemas teológicos dentro de la historia de la fe cristiana.

MALIBABO, BALIMBANGA, *Interkultureller Transfer und Lokalisierung des christlichen Glaubens im afrikanischen Kontext*. Echter. Würzburg 2009. 336 p. ISBN 978-3-429-03148-0. €: 36.

Cuando la fe cristiana y la cultura africana entran en diálogo mutuo, surgen profundos intercambios y nuevas formulaciones: la fe cristiana es africanizada y la cultura africana es cristianizada. Es una transferencia intercultural y no sólo un encuentro; más bien una transformación y un cambio creativo. Dado que el actual modelo de vida africano en general es un mezcla de principios africanos y europeos surge la pregunta si la asociación de las culturas por medio de una transferencia intercultural puede tener éxito. De ahí sigue una ulterior pregunta: si el actual renacer religioso, promoviendo un diálogo en las diversas culturas con sus respectivas tradiciones, puede impulsar fructuosamente su desarrollo en el contexto africano. Esta cuestión la critica el autor en los casos de Jamaa von Tempels y de Cité Yeso-Nkumi.

MELLONI, JAVIER, *El Cristo interior*; Herder. Barcelona 2010. 150 p. ISBN 978-84-254-2701-5.

Los cristianos somos quienes hemos sido seducidos por Jesús de Nazaret. El Cristo naciente está albergado en cada interior humano. El vino a despertarnos y desde entonces estamos amaneciendo a pesar de nuestro adormecimiento.

Con estas frases y otras semejantes introduce el autor las reflexiones que brinda su libro. Cada capítulo tiene por título una cita del Evangelio, y a partir de ella el autor va destilando su contenido. La obra se presenta como un itinerario en cuatro tiempos: el seguimiento de Jesús como horizonte, su vida como camino, su pasión como vaciamiento de nuestras imágenes de Él y de Dios, y su resurrección como la gestación de un modo nuevo de comprenderlo.

Propone interesantes interpretaciones de los textos y palabras originales de los evangelios, aduce citas de pensadores y místicos también de otras religiones. No es un libro de fácil lectura para el común de los cristianos por sus neologismos, su densidad de pensamiento y la dificultad de expresar los misterios sobrenaturales que intenta acercar a la consideración de los lectores.

MELLONI, JAVIER, *Voces de la mística. Invitación a la contemplación*. Herder. Barcelona. 2009. 156 p.

El autor, de la Compañía de Jesús, especializado en la mística comparada y el diálogo interreligioso, nos ofrece la oportunidad de meditar a partir de una selección de textos y testimonios de todos los tiempos y religiones. Y es que, dice el autor, «lo que durante mucho tiempo se había considerado raro o exótico, hoy lo buscamos como una necesidad, porque intuimos que los místicos nos hablen de lo que verdaderamente importa». Son 33 los autores y textos seleccionados, desde Lao Tse, siglo VI-IV a. C., hasta Carlos Castaneda, fallecido en 1998. Naturalmente están incluidos Teresa de Jesús, Juan de la Cruz, Tagore, Gandhi, Teilhard, Weil, Raissa Maritain. Al texto escogido precede una breve presentación de su autor. Dieciocho ilustraciones, “místicas”, de Arianne Faber, sintonizan con esos textos. Destaca también la bibliografía básica sobre la mística y el fenómeno místico y sobre los autores seleccionados.

MICHELINI, GIULIO, *Il sangue dell'alleanza e la salvezza dei peccatori. Una nuova lettura di Mt 26-27*. Analecta Gregoriana 306. Pontificia Università Gregoriana. Roma 2010. 548 p. ISBN 978-88-7839-161-1.

En este volumen de la colección *Analecta Gregoriana* se publica con alguna modificación la disertación doctoral del autor, que mereció el premio Belarmino 2009.

«Estudia de modo unitario y continuado las tres perícopas de la pasión según Mateo que tratan de la sangre, procurando deducir su significado en relación con los sacrificios hebreos, especialmente el del Kippur».

La investigación está estructurada en tres partes; la primera es una extensa introducción a la cuestión de la presencia de la sangre en la pasión según Mateo; la segunda dedica un capítulo a cada uno de los textos de Mateo que son objeto de estudio; la última parte, conclusiva, ofrece una síntesis teológica de todo el trabajo.

La primera parte introductoria -capítulo primero (*La sangre de la alianza en la articulación de Mt 26-27*)- delimita el texto de la pasión según Mateo, su estructura, la presencia del tema “sangre” en él, y el fenómeno de la intertextualidad en la pasión.

La segunda parte en sus tres capítulos -segundo a cuarto- es una *Lectura*

exegético-teológica de los textos que contienen el tema de la sangre en Mt 26-27; son los textos Mt. 26, 26-30; 27, 3-10; 27, 15-26, que en la narración de la pasión aluden a la “sangre”.

En el capítulo segundo, *La sangre de la alianza en la última cena (Mt 26,26-30)*, expone primero la historia de la interpretación de ese texto, su articulación y las interpretaciones que se han hecho de él, analizando el contexto, la asociación del cáliz y de la sangre, el trasfondo tanto simbólico como veterotestamentario y judaico de la cena, y en particular los textos sobre la “hemofagia”; se pregunta también sobre la relación entre la sangre y la alianza y la remisión de los pecados.

El capítulo tercero, *Judas, Israel y la sangre inocente (Mt. 27, 3-10)*, aporta la historia de la interpretación de este pasaje, su articulación y su interpretación, con especial atención a tres temas: Judas y la sangre inocente, los sacerdotes y el precio de la sangre, y la cita del profeta, Zacarías o Jeremías.

El cuarto capítulo, *La sangre sobre Israel (Mt 27, 15-26)*, expone igualmente la historia de la interpretación de ese pasaje, su articulación y la interpretación de cuatro de sus temas: Jesús y Barrabás, Pilato y el sueño de su mujer, la inocencia pretendida de Pilato y la sangre de Jesús “sobre nosotros y sobre nuestros hijos”

La parte tercera, capítulo quinto *La Sangre de la expiación y el Kippur en la pasión de Mateo*, propone la síntesis teológica del tema estudiado; trata del debate sobre la expiación en referencia a la muerte de Cristo, de la teología de la expiación en el Antiguo Testamento, en la literatura judaica y en el Nuevo Testamento, y de la teología del Kippur y la expiación de Cristo. Son las huellas que ha dejado la mentalidad veterotestamentaria en la presentación del Reino de Dios que predicó Jesús.

Son más de mil trescientas cincuenta las notas, no pocas de gran extensión, que remiten a las más de seiscientas obras recogidas en la bibliografía final.

ORLANDO, PASQUALE, *L'Io di Gesù Cristo. Diagrama divino-umano*. Quaderni de Filosofia. Nuova Serie 8. Facoltà Teologica dell'Italia meridionale. Sezione S. Tomasso d'Aquino. Napoli 2009. 86 p. ISBN 978-88-95159-15-7. €: 10.

El autor divide en tres partes su estudio sobre la unidad de la persona y del Yo de Cristo; verdadero Dios y verdadero hombre, según el diagrama que estudia. En la primera parte analiza los datos de los evangelios -relación entre Jesús y el Padre, la revelación de su persona hablando de sí mismo, la afirmación del Yo en sus labios, sus expresiones más simples y las más enérgicas en los evangelios-. En la parte segunda prosigue su estudio en el diagrama patristico y escolástico, las doctrinas de los concilios de Éfeso y Calcedonia. La parte tercera expone la doctrina de Santo Tomás y su sucesiva elaboración desde el *Comentario a las Sentencias*, hasta la *Summa*.

El autor previene que sus reflexiones se articulan en la triple línea ontogenoseo-epistemológica, teniendo en cuenta la filosofía del ser, que se desarrolla desde el siglo I al XVI, la filosofía del pensamiento, que va desde el siglo XVII a 1950, y la postmodernidad.

PLETTSCHER, STEPHAN, *De Selbstvidenz des Christuserignisses in der Geschichte*, Würzburg, Echter Verlag, 2009, 449 p. ISBN 978-3-429-03136-7. €: 42.

El subtítulo de esta tesis doctoral, “La dimensión teológica de revelación en las afirmaciones trinitarias de Urs von Balthasar” es el que mejor revela el contenido de la obra, que aparece en los Estudios dogmáticos de Bonn. El esquema del estudio de la “teología dramática de la revelación” en Von Balthasar, se centra en su concepto de teodramática, en la que se enmarca una antropología interpersonal de la finitud humana, la dialéctica dialogal de una identidad y libertad finitas, que aspiran a la infinitud, y el significado de la muerte. El punto de partida, el conocimiento y significado de la revelación, se desarrolla desde una antropología que se pregunta por el sentido de la vida, desde una perspectiva dialogal y abierta a la alteridad, que culmina en Dios y su llamada. La relación materno filial sirve de referencia humana desde la que se habla de la comunicación divina. A partir de ahí, se analiza el significado kenótico de la encarnación del Verbo, centrado en las afirmaciones de la carta a los Filipenses, y el diálogo inter trinitario en el que se enmarca el envío del Hijo y del Espíritu, el carácter mediador del primero entre el Padre y el Espíritu, y el significado del amor como lo que vincula al creador con la creación. Este marco global posibilita estudiar el significado del mundo y la presencia escondida de Dios en él.

La segunda parte “Jesucristo como Verbum Caro” desde la perspectiva de la encarnación y la cruz, estudia la conciencia de Cristo como enviado del Padre, la libertad y el carácter de la personalidad de Jesús como sujeto y la dimensión de la cristología en cuanto palabra de Dios y del hombre, en cuanto concreto universal. Cristo es el enviado de Dios, el receptor por antonomasia del Espíritu y el revelador del amor divino para con el hombre. Y en cuanto tal el revelador de Dios, ya que toda su existencia se comprende desde el envío divino. La tercera parte, Las “dimensiones del tiempo en la teodramática” parte de Cristo como el universal concreto, desde el que se establecen su verdad y el amor como dimensiones de su existencia. El hombre sólo puede reconocer la verdad desde la mediación de la alteridad y la receptividad y apertura, que posibilitan una concepción dinámica del conocimiento.

Finalmente, la pneumatología es analizada desde la perspectiva de la verdad divina, lo cual lleva a la cristología pneumática y a estudiar la vinculación de Cristo y el Espíritu, así como sus atributos y su papel en el origen y existencia de la Iglesia, el concepto de cuerpo de Cristo y el significado de los sacramentos, sobre todo la eucaristía. En el encuentro amoroso interpersonal se manifiesta la verdad en el tiempo, que se transmite mediante la acción de Cristo y el Espíritu, el cual es el actualizador, revelador e interprete de la verdad. El Espíritu acompaña a Jesús a lo largo de su historia mediadora y su obra culmina en la Iglesia, los sacramentos y la eucaristía, tras la muerte y resurrección de Cristo. Desde ahí se clarifica la antropología y la teología del mundo como creación, mostrando a Cristo como el camino para encontrar el sentido y la verdad que Dios ofrece al mundo. Una detallada bibliografía y un índice de nombres completan el estudio. La fuerte dimensión especulativa de la teología de Balthasar, así como la concentración en el significado divino de Jesús, tienen la contrapartida de una escasa atención a la vida terrena de Jesús y a la dimensión histórica. El autor opta por una descripción y exposición en la que se echa de menos una dimensión crítica, atenta a los contrapuntos negativos de esta especulación teológica. Las deficiencias se podrían iluminar desde la referencia a otras cristologías importantes, que faltan en el estudio, concentrado en ofrecer una visión sistemática y lógica del discurso teológico de Balthasar.

Juan A. Estrada

RYAN, DERMOT, *Method to Mission: The ecclesial Vocation of the Theologian. As exemplified in the Works of Francis A. Sullivan SJ in the Context of Method at the Gregorian University*. Tesi Gregoriana. Serie Teologica 175. Pontificia Università Gregoriana. Roma. 2010. 444 p. ISBN 978-88-7839-154-3. €: 30.

No se puede pensar en la vocación eclesial del teólogo sin conocer bien la importancia del método teológico, pues, como lo muestra este estudio, son dos conceptos relacionados. En primer lugar es el método usado el que permite evaluar la presencia de una vocación eclesial de hacer teología, y en segundo lugar por medio de un buen método teológico es como mejor puede el teólogo cumplir esa vocación en la Iglesia de hoy. Este trabajo es, pues, fundamentalmente un reconocimiento de la importancia entre el método y la misión en la vida del teólogo.

Para mostrarlo el autor analiza la vocación eclesial de un teólogo post-conciliar, de la que se tiene un ejemplo en los escritos de Francis A. Sullivan SJ. Como contexto presenta el capítulo primero el carisma jesuita de educar, su propósito y su encarnación en el Colegio Romano, y enmarca en el segundo capítulo la actuación de Sullivan en el cuadro de cuatro compañeros docentes en la Universidad Gregoriana -Bernard Lonergan, el binomio Zoltan Alszeghy y Maurice Flick, y Jared Wicks-. El capítulo tercero expone el origen de la vocación docente de Sullivan e indica algunos de los orígenes y motivos de los temas que ha afrontado.

Desarrolla la segunda parte, capítulos cuarto al sexto, diversos aspectos de la misión eclesial del teólogo Sullivan; es una persona de fe, situada en la comunidad, trabajando con las fuentes de modo crítico; es distinto del magisterio de la Iglesia, pero le aporta su contribución, como lo hizo en diversos asuntos como el movimiento carismático, algunas decisiones magisteriales, la salvación fuera de la Iglesia, y el futuro de la Iglesia de Cristo.

En la parte tercera, capítulo último, reflexiona el autor sobre el diálogo entre teólogos y el Magisterio acerca del papel del teólogo en la Iglesia, y analiza detalladamente la instrucción *Donum veritatis*, 1990, que se ocupa de este diálogo. En unas páginas conclusivas insiste en que ha mostrado que el verdadero teólogo de la Iglesia es una persona de fe, situada en la comunidad eclesial, que trabaja con las fuentes de modo crítico, no es el Magisterio, y con su trabajo contribuye al bien de la Iglesia. No es necesario subrayar el interés con que se leen estas páginas y se ponderan sus reflexiones.

SALMAN, V., *La Wirkungsgeschichte de Hans-Georg Gadamer dans la théologie de Claude Geffre, David Tracy et Wolfhart Pannenberg*, Roma, Pont. Università Gregoriana, 2010, 240 pp.

Esta tesis doctoral parte de las aportaciones de la hermenéutica de Gadamer y de su influencia en tres teólogos contemporáneos. Gadamer ha revalorizado el papel de la tradición, más allá del texto (de la Escritura) y ha estudiado sus consecuencias a lo largo de la historia, desde las que es posible la comprensión y actualización del significado original. Esta revalorización de la tradición le acerca a la postura católica y le aleja del fundamentalismo escriturístico de la perspectiva protestante. A esta aportación hay que añadir la de Habermas, que

resalta, contra Gadamer, la importancia de una conciencia crítica y reflexiva, que permite comprender el texto mejor que el mismo autor. El debate entre Gadamer y Habermas ha tenido amplia influencia en la discusión filosófica.

Salman analiza, a partir de aquí, la teología hermenéutica de Geffré, enraizada en Gadamer y en Ricoeur, abriendo espacio a una teología crítica, que pone el acento en la praxis, y que permite una comprensión creativa de la tradición y de la influencia de la misma Escritura. Tracy vincula texto y actualización, teología dialéctica e imaginación analógica, que, en paralelismo a la obra de arte, permite una comprensión del significado del texto más allá de la literalidad. La idea de la verdad como manifestación y desocultamiento de Heidegger juega un papel relevante en esta fidelidad creativa a la Escritura y a su actualización en el contexto de la pluralidad ideológica y religiosa actual. Por su parte, Pannenberg asume la historia de las consecuencias de la tradición en su revelación como historia, abierta a una actualización progresiva con una dimensión escatológica que supera la tentación de saber absoluto de Hegel. Se opone al tradicionalismo ahistórico y a la teología liberal, incluida las versiones de la teología política y la de la liberación, porque omite los elementos crítico reflexivos que aporta la filosofía de Habermas.

El autor ofrece una perspectiva general de los tres autores y de los problemas que plantea el giro hermenéutico de la teología, así como la postura de Gadamer. Sin embargo, no profundiza en los problemas que plantea la perspectiva habermasiana, sobre todo en lo que concierne a la relación entre texto y autoridad magisterial, que controla el proceso de la tradición. Tampoco desarrolla la problemática que plantea la fusión de horizontes, en la que la tradición se impone a la crítica, y el papel ideológico de la tradición, si no se atiende al contexto teórico y práctico de lo social y eclesial. En cualquier caso, la tesis sirve como introducción a los problemas que plantea la hermenéutica a la teología actual, acompañada por una síntesis bibliográfica de los respectivos autores.

Juan A. Estrada

SCHAEFER, J., *Theological Foundations for Environmental Ethics. Reconstructing Patristic & Medieval Concepts*, Washington, Georgetown University Press, 2009, 323 págs.

La autora, que es profesora de la Marquette University, ha colaborado también con instituciones orientadas a incidir en cuestiones medioambientales. Esta doble actividad la ha llevado a “mirar la tradición teológica católica con lentes ecológicos”, como expresa en el título que da a la Introducción de esta obra. Concretamente se ha propuesto analizar cómo el pensamiento de los Santos Padres y de los grandes teólogos medievales es capaz de iluminar los problemas de una sociedad, como la nuestra, sometida a graves amenazas medioambientales. El punto de partida es la idea, tan clásica en toda la tradición cristiana, de que la creación es un don de Dios que el ser humano debe respetar como obra que no le pertenece últimamente. De este modo su enfoque quiere ser positivo, lejos de las críticas que tantas veces se han dirigido a la tradición cristiana de haber favorecido actitudes perjudiciales para la naturaleza. Para llevar adelante su investigación, Jame Schaefer ha seleccionado nueve temas, que va estudiando en los nueve primeros capítulos del libro. Los formula en términos imperativos: valorar la bondad de la creación; apreciar la belleza de la creación; reverenciar la sacramentalidad del universo; respetar la alabanza de la creación hacia Dios; cooperar con la integridad de la creación;

reconocer el parentesco del ser humano con la creación; usar la creación con gratitud y moderación; vivir virtuosamente en comunidad con la naturaleza; amar la naturaleza.

Cada uno de estos conceptos/actitudes se estudia en tres pasos. Se parte de los datos: una recopilación de textos de los principales autores que se han ocupado de ellos, resumiendo su pensamiento o reproduciendo algunos textos más destacados. En un segundo momento se analiza la coherencia de estas ideas con la comprensión precientífica del mundo, vigente en aquella época. El tercer momento busca la aplicación de estas ideas al mundo actual: ello exige ante todo ser muy consciente del cambio que supone la comprensión científica de la realidad, pero esta no es obstáculo para encontrar en el pensamiento antiguo y medieval ayuda para suscitar actitudes adecuadas a los retos que el medio ambiente plantea hoy.

Todavía se añade un décimo y último capítulo que indaga distintos modelos antropológicos en función de su forma de entender la relación hombre/naturaleza. Especialmente se desarrolla el que se llama “cooperativo virtuoso”, que la autora ve muy influido por el pensamiento de Santo Tomás.

La obra concluye con una bibliografía dividida en dos partes: la primera, de fuentes primarias, permite comprender la inteligente selección de autores que se ha hecho; en la segunda, de estudios, se echa de menos una mayor presencia de bibliografía de fuera de Estados Unidos y, sobre todo, en otras lenguas distintas del inglés. Ildelfonso Camacho

The Papacy since 1500. From Italian Prince to Universal Pastor. Edited by JAMES CORKERY and THOMAS WORCESTER. Cambridge University Press. 2010. 275 p. ISBN 978-0-521-72977-2.

No ofrece este libro una historia de los papas: en doce capítulos presenta y estudia las facetas predominantes en el papado en estos cinco últimos siglos. En la *Introducción* James Corkery and Thomas Worcester propone esas facetas y las entrelaza con los papas que principalmente las protagonizaron.

Frederic J. Baumgartner, *Julius II: prince, patron, pastor*; describe la actividad de este Julio César II hasta conseguir el papado, en las guerras en que incluso participó, y en su apoyo a las grandes artes; pero fue edificante la muerte de este «Papa terrible»; Kenneth Gouwens, *Clement VII: prince at war*, enjuicia sus pasos en la política dinástica de los Médicis, en su patrocinio de la cultura, y en sus esfuerzos por la reforma y cuidado pastoral; Pamela M. Jones, *The pope as saint: Pius V in the eyes of Sixtus V and Clement XI*, analiza la imagen que de Pío V como santo configuraron estos dos sucesores suyos; Sheila Berke, *Pasquinades and Propaganda: the reception of Urban VIII*, un papa muy atacado por los pasquines y cuya actuación en la guerra, su piedad y humildad examina la autora; Gemma Simmonds, *Jansenius versus papal abolition*, expone aspectos positivos del jansenismo en su conflicto con el poder papal;

Thomas Worcester, *Pius VII: moderation in an age of revolution and reaction*, propugna que fue un puente entre el papado anterior a la revolución francesa y el papado que se desarrolló en el siglo XIX; fue también un príncipe, un pastor y un patrón de las artes; Ciarán O'Carroll, *Pius IX: pastor and prince*, muestra que fue pastor de la Iglesia universal, y atiende especialmente a su relación con Irlanda; Thomas Massaro, *The social question in the papacy of Leo XIII*, un tema que ocupa un lugar preeminente de su magisterio universal

con la encíclica «*Rerum novarum*», cuya historia y aceptación expone el autor; Charles R. Gallagher, *The perils of perception: British catholic and papal neutrality, 1914-1923*, examina la dificultad de comprensión de la «absoluta neutralidad» del Papa durante la guerra europea por parte de los católicos ingleses; John F. Polard, *Electronic pastors: radio, cinema, and television, from Pius XI to John XXIII*, les atribuye ese epíteto porque Pío XI fue el primer papa cuya voz oyeron millones de católicos, Pío XII el primero que fue visto en el cine y Juan XXIII es primero visto en televisión; dedica especial atención a la radio vaticana; Linda Hogan, *Mixed reception: Paul VI and John Paul II on sex and war*, reflexiona sobre la aceptación de la doctrina de estos dos papas sobre la moralidad sexual y de la guerra; James Corkery, *John Paul II: universal pastor in global age*, estudia su continuidad con sus predecesores, su mensaje esencial, su gran poder de comunicación mediante sus viajes y los medios; fue también pastor y patrón de un modo nuevo.

En la *Conclusion*, James Corkery and Thomas Worcester de nuevo reflexionan sobre esas diversas facetas históricas del papado y sobre su futuro. Doce ilustraciones repartidas en algunos de los trabajos subrayan las afirmaciones del texto. E. Olivares

The Pontificate of Benedict XVI. Its Premises and Promises. Edited by WILLIAM G. RAUSCH. EERDMANS. Grand Rapids. MI, USA. 187 p. ISBN 978-0-8028-4868-0. \$: 24.

A los cuatro años de pontificado de Benedicto XVI ocho pensadores de distintas confesiones cristianas -baptista, episcopaliana, luterana, metodista, ortodoxa, pentecostal, reformada y católica- reflexionan sobre la pregunta: *¿Cómo van a influir en el pontificado de Benedicto XVI las experiencias de la vida y las reflexiones teológicas de Joseph Ratzinger?*. Dale T. Irvin, baptista, analiza la visión de Benedicto XVI sobre la cristiandad europea y cómo se encajan esas perspectivas en el siglo XXI. Ephraim Radner, episcopaliano, sugiere que el carácter adaptativo y conciliador del anglicanismo puede ser un don para la Iglesia universal. Harding Meyer, luterano, desde su perspectiva de teólogo alemán ecuménico examina los tres aspectos de teólogo, filósofo de la religión y ecumenista del cardenal Ratzinger/Papa Benedicto. Geoffrey Wainwright, metodista, examina ampliamente la continuidad del pensamiento del cardenal Ratzinger y Papa Benedicto XVI en sus dos primeras encíclicas, *Deus caritas est* y *Spe salvi*. El metropolitano ortodoxo Maximos investiga hasta qué punto la eclesiología de Ratzinger influye positivamente en el pontificado de Benedicto XVI, y subraya algunos actos como signos positivos. Cheryl Bridges, pentecostal, aprecia la apertura al diálogo del actual Papa y sugiere que un catolicismo reformado y un maduro pentecostalismo pueden ser llave del futuro de la cristiandad. Joseph D. Small, presbiteriano, urge a los cristianos reformados que pongan atención a las reflexiones del cardenal, ahora Papa, pues muchas de sus doctrinas son centrales en la tradición de la Reforma, y subraya sus compromisos ecuménicos. Sara Butler, católica, destaca la exhortación en la *Deus Caritas est* a la devoción al amor de Jesucristo Salvador, que es también la clave hermenéutica de su libro *Jesús de Nazaret*. Se añade una breve conclusión de Richard John Neuhaus en la que hace algunas observaciones sobre la aportación de esos ocho estudios para comprender la vida y el pensamiento de Benedicto XVI.

TREMBLAY, RÉAL, *François-Xavier Durrwell teologo della Pasqua di Cristo. Bibliografia a cura de JULES MINEAULT. LATERAN UNIVERSITY PRESS. CITTÀ DEL VATICANO 2010. 271 p. ISBN 978-88-465-0680-1. €: 24.*

Con ocasión del 5º aniversario de la muerte de Francisco Javier Durwell, redentorista, el autor publica en homenaje suyo, traducidos al italiano, siete artículos que había publicado en francés a partir de 1987; no ha modificado los originales; advierte por ello sobre la repetición de algunos temas. No ha evitado el tono crítico de algunos de esos artículos, pero esas críticas pedían razones, clarificación y precisión, y proponían otros puntos de vista en orden a mayor profundización y edificación teológicas.

Como indica el autor, la teología de Durwell está totalmente centrada en el misterio pascual, en su dimensión salvífica, y ha desarrollado esa intuición fundamental en los sectores más diversos del pensamiento cristiano, como la cristología, la pneumatología, la teología sacramental, la eclesiología, la mariología, la vida cristiana. Todo ello lo exponen y valoran los capítulos del presente libro.

Añade una bibliografía de Durwell, que contiene también una relación lo más exhaustiva posible de trabajos escritos sobre el pensamiento de Durwell. Y expresa dos deseos: que se siga profundizando en la teología durwelliana, y que se editen sus obras completas.

ZAZO RODRÍGUEZ, J., *El encuentro. Propuesta para una Teología Fundamental*. Ed. Secretariado Trinitario, Salamanca 2010, 520 pp.

¿Es legítimo hablar de la revelación y de la fe como un encuentro entre Dios y hombre? Esta pregunta guía el esfuerzo del autor en esta obra, que ilumina la categoría *encuentro* desde el pensamiento de Laín Entralgo para su uso en la Teología Fundamental. El libro está escrito con un estilo ágil y elegante, con una buena bibliografía y un aparato crítico excelente y bien cuidado.

En la primera parte señala las propuestas más significativas sobre el encuentro para el estudio de la revelación y la fe. Como confiesa el autor con razón, no puede ser un estudio exhaustivo, pero sí es suficiente. Pensamos, sin embargo, que esa parte de la disertación hubiera ganado en profundidad y calidad, si hubiera introducido las opiniones y aportaciones de los autores que aparecen posteriormente en el Apéndice del capítulo. En la segunda parte analiza concienzudamente la obra de Laín Entralgo para estudiar el encuentro como “núcleo diamantino” de su pensamiento. En la valoración crítica el autor explicita honestamente las reservas que el mismo Laín tiene para aplicar su reflexión antropológica al encuentro del hombre con Dios. Y esto se puede considerar ya un aviso de las dificultades del problema planteado. En la tercera parte el autor nos ofrece una síntesis de propuestas para el uso de la categoría *encuentro* en la Teología Fundamental. El esfuerzo es muy meritorio. Y al mismo tiempo se perciben ya la complejidad del tema y ciertos puntos débiles del discurso. Por señalar alguno: en el apartado 1.2. El cuerpo de Cristo (pp. 378-384), salvo en una cita de O. González de Cardedal (n. 25), que habla de corporeidad, el autor sólo maneja el concepto de *corporalidad*. Y así su argumentación no está exenta de ambigüedad. Ya en su clásica cristología W. Kasper distingue con precisión entre corporalidad (*Körperlichkeit*) y corporeidad (*Leiblichkeit*), al hablar de la Resurrección de Jesús.

La obra termina con doce conclusiones sobre la posibilidad de hablar apro-

piadamente de encuentro con Dios y las consecuencias que eso implica para la Teología Fundamental. En estas conclusiones se reflejan elementos decisivos de la actual Teología Fundamental, asumidos ya hace bastante tiempo. Y se nos plantean también algunas preguntas. Ante la conclusión 2 (“*Sólo en el cristianismo es posible hablar con propiedad de encuentro con Dios*): ¿Y en el judaísmo no? La conclusión 5 nos pone de frente a la gran cuestión que afecta no sólo a la Teología Fundamental como tal, sino al mismo hecho de la revelación: estamos hablando del encuentro entre Dios y el ser humano, entre el Misterio del Dios Infinito y el misterio del hombre finito, en la historia, en las coordenadas de espacio y tiempo... Ante eso el lenguaje ha de ser utilizado con sumo cuidado, de forma muy matizada, con humildad creyente. Cosa que echamos de menos en esa conclusión, en la que incluso se habla del encuentro “como fenómeno” tanto a nivel interhumano como en el encuentro con Dios. Las conclusiones 10 y 11 tendrían que ser más precisadas para que la Teología Fundamental no se convierta en teología dogmática.

Habría que pensar la categoría *encuentro* (desde Dios con el hombre) sobre todo en el seno de la antropología teológica (entre otras disciplinas), como dice acertadamente el autor en la conclusión 9. Y, añadimos nosotros, el encuentro (desde el hombre con Dios) especialmente en la Teología Fundamental, con la ayuda de otros saberes. Y en este segundo aspecto sería imprescindible hablar de la “mediación simbólica” en la historia para que el encuentro del hombre con Dios sea posible. Y de esto no se habla en las conclusiones de la obra que comentamos.

A. Jiménez Ortiz

4. Liturgia

AROCENA, FÉLIX MARÍA; IVORRA, ADOLFO; TONIOLO, ALESSANDRO; *Concordantia Missalis Hispano-Mozarabici*. Libreria Editrice Vaticana - Arzobispado de Toledo. Città del Vaticano - Toledo 2009, 955 págs. ISBN 978-88-209-8294-2.

La presente obra es un importante complemento a la publicación en dos volúmenes del “Missale Hispano-Mozarabicum”, fruto este último de los trabajos realizados por la “Comisión para la Revisión de los Libros litúrgicos Hispanos” creada en 1982, siguiendo la consigna dada por el Concilio Vaticano II de revisar y dar nuevo vigor a todos los ritos litúrgicos, y con el impulso decisivo dado por el que fue Cardenal Arzobispo de Toledo D. Marcelo González Martín.

Al situarnos ante esta obra, hemos de tener en cuenta que no es un libro para uso litúrgico, para lo cual están el citado “Missale” y los dos volúmenes del “Liber Commicus”, los cuales contienen las lecturas bíblicas que han de proclamarse en las celebraciones litúrgicas. La utilidad de esta “Concordantia” es un estudio en profundidad de la Eucología del citado “Missale Hispano-Mozarabicum”, que haga posible una profundización en la teología contenida en las abundantes y ricas fórmulas eucológicas del citado Misal; y de modo tal vez más mediato, pero de suma utilidad, haga también posible una traducción a la lengua española del citado Misal que aún no se ha hecho de modo oficial.

El libro comienza con un “Proemio” del actual Arzobispo de Toledo y Superior del Rito Hispano-Mozárabe, D. Braulio Rodríguez Plaza, al que sigue una “Presentación” del Cardenal Prefecto de la Congregación para el Culto Divino, D.

Antonio Cañizares Llovera. A estas intervenciones sigue una más amplia “Introducción” firmada por dos de los autores de la “Concordantia”. En todos estos elementos se pone de relieve la finalidad que se pretende con la presente publicación: fomentar una investigación en profundidad en los campos filológico, teológico y litúrgico de la muy rica y variada eucología del ya citado “Missale Hispano-Mozarabicum”. Para ello y a continuación de los elementos introductorios indicados, se presenta todo el contenido del citado “Missale” comenzando por el “Ordo Missae” y siguiendo por los tiempos litúrgicos a partir del Adviento, el Propio y Común de Santos, Común de Difuntos y Misas por diversas necesidades, a lo cual sigue la “Concordantia” propiamente dicha; indicando en cada palabra el número de veces que aparece en el Misal y los diversos lugares de dicho Misal en que se encuentra cada palabra citada, lo cual, como es lógico, ocupa casi 700 páginas.

Por todo lo dicho, podemos gozarnos de tener un instrumento de trabajo que nos permite un estudio en profundidad, que debe redundar en también en una eficacia pastoral, para que los cristianos españoles podamos celebrar la Liturgia y orar con las ricas fórmulas oracionales que contiene el venerable y digno de todo aprecio Rito Hispano-Mozárabe. J.M. Rodríguez-Izquierdo

CONGREGATIO DE CULTU DIVINO ET DISCIPLINA SACRAMENTORUM, *Compendium Eucharisticum*. Libreria editrice Vaticana in Urbe Vaticana 2009, 467 págs. ISBN 978-88-209-8291-1.

Cumpliendo lo prometido por Benedicto XVI en la Exhortación Apostólica “Sacramentum caritatis”(n. 93), la Congregación para el Culto Divino y la Disciplina de los Sacramentos ofrece el presente “Compendium Eucharisticum”, todo él en lengua latina; en el cual, a continuación del texto de 1 Corintios 11, 23-29, encontramos el Proemio firmado por el Cardenal Prefecto y por el Secretario de la Congregación que lo publica; en este Proemio se explica el contenido de la obra que consta de tres partes y tres apéndices.

La primera parte, de carácter doctrinal, comienza con el texto del Evangelio de Juan 6, 30-65 (sermón eucarístico de Jesús a continuación de la multiplicación de panes y peces), y continúa con textos selectos de los Concilios de Trento y del Vaticano II, a los que sigue un breve fragmento de la Encíclica de Juan Pablo II “Ecclesia de Eucharistia”, una parte del Compendio del Catecismo de la Iglesia Católica, un comentario de cierta amplitud sobre la doctrina de la Iglesia acerca de la Eucaristía y una exposición del sentido y partes principales de las Plegarias Eucarísticas del Misal Romano.

La segunda parte es de carácter litúrgico y en ella se encuentran: el “Ordo Missae” del Misal Romano según la 3ª edición típica con las cuatro Plegarias Eucarísticas, así como el “Ordo Missae” del Misal de 1962; a continuación aparecen los textos de la Misa de la Solemnidad del Corpus Christi y de la Misa votiva de la Eucaristía. Siguen los textos del Oficio de la Solemnidad del Corpus Christi, según la actual Liturgia de las Horas y según el Breviario de 1961; un párrafo de la Exhortación “Sacramentum caritatis” sobre la conexión entre la celebración eucarística y la adoración a Cristo en el Sacramento; el orden a seguir en la Exposición y Bendición con el Santísimo Sacramento según el Ritual del culto a la Eucaristía fuera de la Misa, y una serie de cierta amplitud de cantos eucarísticos, todos ellos en latín.

La tercera parte, de carácter devocional, contiene una colección de oraciones y letanías con el fin de ayudar a la preparación y acción de gracias de la Misa y al encuentro con Cristo presente en la Eucaristía, principalmente cuan-

do está solemnemente expuesto y en las procesiones eucarísticas.

Siguen tres apéndices: el primero es todo el Libro IV de la conocida obra “La Imitación de Cristo” (Kempis); y en el segundo y tercero se encuentra una selección de cánones del Código de Derecho Canónico actualmente vigente y del Código de las Iglesias Orientales de 1990 respectivamente; los cánones incluidos de ambos códigos son todos referentes a la Eucaristía.

Estimamos muy loable el hecho de presentar en un volumen tan abundante material, aunque consideramos lógico que la selección de textos no es la única posible; en este sentido indicamos que desearíamos haber visto entre los textos del Concilio de Trento el magnífico capítulo primero de la sesión XXII de dicho Concilio, que presenta la Institución de la Eucaristía como Institución de la nueva Pascua, que es el mismo Cristo inmolado, cuyo acto redentor se hace presente cada vez que se celebra la Eucaristía. Y el problema más fuerte que encontramos es el modo de hacer llegar el rico contenido de este volumen al Pueblo de Dios, clérigos y laicos; para ello creemos necesario que se elaboren selecciones y adaptaciones profundas del contenido de esta ingente obra, de tal manera que llegue a ser en verdad una ayuda eficaz para que la Eucaristía impulse en verdad a cada fiel a hacer de su propia vida un verdadero culto espiritual, deseo que expresa Benedicto XVI en la Exhortación *Sacramentum caritatis* (n. 93) al anunciar el presente Compendio. J.M. Rodríguez-Izquierdo

FERGUSON, EVERETT, *Baptism in the early Church. History, Theology and Liturgy in the First Five Centuries*. Eeddmans. Grand Rapids MI. 2009. 953 p. ISBN 978-0-8028-2748-7. \$: 60.

Este magnífico volumen de 860 páginas de texto y casi 100 de índices ofrece una información muy completa de la doctrina y práctica del bautismo en los cinco primeros siglos de la historia cristiana; el texto está organizado geográficamente dentro de cada período en los que divide cronológicamente esta historia. Son seis esos períodos en los que incluye 52 capítulos; en una séptima parte trata de las fuentes bautismales en el este y en el oeste. En la parte primera expone los antecedentes del bautismo cristiano, el bautismo entre los judíos y el de Juan, y analiza el significado de los verbos con que se expresa este rito. En la segunda parte presenta el bautismo en los textos del Nuevo Testamento. En la parte tercera presenta el bautismo que describen en el siglo II los Padres apostólicos, los apócrifos, apologistas, pseudo-clementinas, Ireneo, Clemente de Alejandría, y las controversias sobre el bautismo con los judíos, marcionitas, gnósticos y otros grupos. La cuarta parte comprende los años siguientes hasta el concilio de Nicea (325), y en ella se examinan los escritos atribuidos a Hipólito, los de Tertuliano y Cipriano, el origen y desarrollo del bautismo de los niños, la controversia sobre la reiteración del bautismo, escritos de Orígenes, y otros datos de esos años. Los datos del siglo cuarto los recoge la quinta parte; son datos de Egipto, Jerusalén, Siria, Antioquía -Teodoro de Mopsuestia y Juan Crisóstomo-, Padres capadocios -Basilio, Gregorio Nacianceno y Gregorio Niceno-, Ambrosio en Milán y otros escritores del norte de Italia, escritores de España -concilio de Elvira, Gregorio de Elvira, Paciano, y otros escritores latinos-, Hilario, Optato de Milevo, Jerónimo, Paulino de Nola-. La sexta parte, siglo quinto, recoge los datos de Cirilo de Alejandría y el rito copto, escritores en sirio y armenio, y en grecoparlantes sirios, la controversia Mesaliana, escritores de Asia menor y Constantinopla, Ravena y Roma, Galia y Norte de África. El capítulo 55 expone las conclusiones de tan exhaustivo

estudio sobre el origen y doctrina del bautismo, sus ceremonias, el origen y progreso del bautismo de los niños y el modo del bautismo, por inmersión, aunque con excepciones. No hay duda de que este excelente volumen será en adelante una obra de referencia obligada, cuando se trate el tema del bautismo cristiano.

FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, J.M., *La Santa Unción de los enfermos. Historia. Teología. Pastoral*, Cuadernos Phase 193, Centre de Pastoral Litúrgica, Barcelona 2010, 96 p. ISBN 978-84-9805-402-6.

Este estudio tiene más densidad de la que podría descubrirse a primera vista, como puede comprobarse ya por la bibliografía selectiva actualizada que se nos ofrece al final del volumen. El autor, tras una introducción sobre la Unción, como un sacramento a descubrir, divide su trabajo en varias partes, todas ellas de gran interés: qué se entiende por enfermedad y curación; fuentes bíblicas sobre el simbolismo de la unción con aceite; aproximación histórico-dogmática al rito de la santa Unción de los enfermos; la sagrada Unción de los enfermos en las Iglesias de Oriente; efectos característicos esenciales de la santa Unción de los enfermos; los ministros de la Unción; los destinatarios de la Unción. Sus conclusiones apuntan a la posibilidad de dar un nuevo enfoque pastoral-terapéutico a la administración de la sagrada Unción. Creo que uno de los elementos que hay que valorar más es el enfoque ecuménico del sacramento, de manera que siempre tiene presente a las demás iglesias cristianas, subrayando los puntos de convergencia que pueden unirnos, así como las diferencias, unas veces enriquecedoras, otras veces más discutibles, que habrá que tener siempre en cuenta con vistas a una posible unión. Una vez leído el libro y asimilado su contenido, el lector se queda abocado a una reflexión personal, provocada por la propia lectura, que lo llevará a tomar posición sobre la manera más conveniente de administrar este sacramento, y que no tiene por qué ser la que se usa en la actualidad, sea en oriente, sea en occidente. De paso el libro contribuye al mejor conocimiento de las distintas tradiciones litúrgicas de oriente y occidente, con vistas a una integración futura, que puede ser tanto de tipo único como de tipo plural, con enriquecimiento mutuo de los diversos puntos de vista que han dado lugar al nacimiento y desarrollo de las distintas tradiciones cristianas. Resumo diciendo que este estudio de índole litúrgica, plantea cuestiones muy hondas a tener en cuenta en el campo de la dogmática, la pastoral y el ecumenismo, tanto por sus planteamientos como por la excelente investigación llevada a cabo.

A. Navas

Pratiques de l'eucharistie dans les Églises d'Orient et d'Occident (Antiquité et Moyen Âge). Institut d'Études Augustiniennes. Paris 2009. Vol I: *L'institution.*, 614 págs. ISBN 13: 978-2-85121-216-0. ISSN: 1159-4888. Vol II: *Les réceptions*, págs 615- 1336. ISBN 13-978-2-85121-237-5. ISSN: 1159-4888.

En estos dos volúmenes se presenta una selección de las intervenciones que tuvieron lugar en París de 1997 a 2004 en una larga serie de encuentros en conexión con un Seminario sobre el tema indicado en el título. Por tanto la obra contiene aportaciones de muchos autores. El mismo título ya nos indica la amplitud del tema tratado; y por todo lo dicho, no es extraño que aparezcan aspectos muy diversos en unas y otras partes de ambos volúmenes. Cada

uno de los dos tomos comienza con una serie de 32 imágenes en cada uno de ellos, que reflejan distintos modos de representar y vivir el Misterio eucarístico en sentido muy amplio en la antigüedad y en la edad media. El primer tomo tiene como subtítulo “*L’ Institution*”, y los artículos que se encuentran en él aparecen agrupados bajo estos epígrafes: “*Lugares de culto y Eucaristía*”, “*Las especies eucarísticas*”, “*Acoger, celebrar y orar: la carne y el espíritu*”, “*Dentro y fuera: Comunidad y excomunión*”. El subtítulo del segundo tomo es “*Les réceptions*” y los artículos que contiene este tomo se presentan agrupados de la forma siguiente: “*Culturas en fronteras*”, “*Hablar (o tratar) de la Eucaristía*”, “*Dios y Satán*”, “*La Eucaristía en imágenes*”. Hemos querido citar los títulos de los epígrafes para mostrar la gran variedad de aspectos tratados en forma de artículos sin olvidar las imágenes fotográficas al comienzo de cada uno de los dos tomos, de tal manera que lo común en esta ingente obra es una visión histórica de la Eucaristía en un período tan largo de tiempo como es la antigüedad y la edad media. Todo ello nos hace comprender que no es posible encontrar en la presente obra una mayor unidad temática, lo cual viene compensado por la variedad y riqueza de los diversos puntos de vista que se abordan.

A continuación de los numerosos artículos se presenta una amplísima bibliografía cuidadosamente clasificada temáticamente, un “glosario” en que se explica el sentido de los términos relacionados con el tema de la obra, y una larga colección de índices: de citas bíblicas, de fuentes escritas citadas, de ilustraciones, índice analítico, de nombres de lugares citados, y finalmente de nombres de personas citadas.

Podemos indicar que nos encontramos ante una publicación de gran valor por la cantidad de puntos de vista que ofrece y por su altura científica.

F. Guzmán

5. Moral. Pastoral

Encyclique de Benoît XVI. L’amour dans la vérité, “Caritas in veritate”. Présentée par Jean Yves Calvez, Guide de lecture, Paris, Éditions de l’Atelier, 2009, 79 págs.

El día 11 de enero de este año 2010 fallecía en París el P. Jean Yves Calvez. Este librito será con toda probabilidad el último de su extensa producción, que se iniciara en 1956 con su voluminosa obra *El pensamiento de Carlos Marx*, que alcanzó varias ediciones y fue traducida a diferentes lenguas.

Lo que se nos ofrece ahora es una “guía de lectura” de la primera encíclica social de Benedicto XVI. Esto es lo que se sugiere en la portada misma del libro, en la que el P. Calvez no figura como autor, sino como presentador (“Presentée par...”). Esta lectura guiada va recorriendo los sucesivos capítulos, resumiendo su contenido e intercalando numerosos pasajes de la encíclica en su tenor literal. A simple vista podría calcularse que el 45% del libro son textos de la encíclica y el 55% comentarios del autor. El resultado es más analítico que sintético: falta una presentación de las líneas generales del documento o una identificación de sus conceptos clave o una síntesis de lo más nuclear de su mensaje. Algunos de estos elementos se tratan al hilo de la lectura, pero sin ninguna pretensión de sistematicidad. El libro es entonces –y así se dice al comienzo– una invitación a la lectura de la encíclica misma: la dificultad que esta encierra se verá claramente aliviada si antes se tiene la visión de conjunto que

ofrece el P. Calvez.

Ildelfonso Camacho

Ética teológica católica nella Chiesa universale, a cura de JAMES F. KEENAN. Edizioni Dehoniane Bologna 2009. 376 p. ISBN 978-88-10-40496-6. €: 34.

Del 8 al 11 de julio se tuvo en Padua el primer Congreso Intercultural de Ética Teológica Católica. Cuatrocientos estudiosos de teología moral, que provenían de 63 países, se preguntaron sobre los temas más urgentes de la moral y delinearon el cuadro cultural en el cual la ética debe expresarse a nivel mundial. En una parte primera se trató de la respuesta de la ética teológica a las necesidades del mundo; Antonio Papisca trató del *Desafío de los derechos humanos*, Aurora Cortina, del *Desafío de la actividad económica en un mundo global*, y Henk Ten Have de la *Declaración universal sobre la bioética y sobre los derechos humanos*. En una segunda parte se trató de la teología moral en los cinco continentes: sobre África expuso Mawuto R. Afan, O.P., *Los principales terrenos edificables de la ética en África occidental*, Laurenti Magesa, *Colocar la Iglesia entre los rechazados de la Tierra*, y Sebastián Muyengo, *Los desafíos morales después del Sínodo africano*. Sobre Asia, Thomas Hong-Soon Han expuso *Los desafíos morales y la Iglesia de Asia de hoy con una atención especial a Corea*, Agnes M. Brazal, *Globalización y ética teológica católica; una prospectiva del sudeste asiático* y Clement Campos C.Ss.R., *La práctica de la ética cristiana en un modo indiano*. De Europa trataron, Marciano Vidal, C.Ss.R., *La ética teológica en Europa, especialmente en la meridional*, Marianne Heimbach-Steins, *Desafíos de ética política en Europa*, y Piotr Mazurkiewicz, *Las células embrionarias y la homofobia*. Se refirieron a América latina Ronaldo Zacharias, *El sueño de una nueva teología moral para Brasil*, Sebastián Merz, S.J., *La esperanza en medio de los desafíos inhumanos*, y Toni Mifsud, S.J., *Desafíos y propuestas en la realidad chilena*. Y de Norteamérica trataron David Hollenbach, S.J., *La ética católica en una Iglesia universal: un punto de vista de los Estados Unidos*, Jean Porter, *El proceso regular y la autoridad de la ley: un desafío moral-teológico*, y Kenneth R. Melchin, *Continuidad y cambios en la ética teológica desde el punto de vista canadiense*. Tres conferencias trataron también de cada uno de los tres temas centrales. Sobre la hermenéutica y las fuentes de la ética teológica Robert Gascoigne reflexionó sobre *El sufrimiento y la ética teológica: temor y esperanza*, Maureen Junker-Kenny, sobre *La hermenéutica y las fuentes de la ética teológica*, y Dionisio M. Miranda, S.V.D., expuso un *Programa de ética teológica desde un punto de vista asiático*. Sobre el sensus fidelium y el discernimiento moral, Paul Valadier, S.J., se preguntó *¿El concepto del sensus fidelium está en desuso?*, Nathanael Yaowi, reflexionó sobre *El principio de inculturación y de amor*, y Giuseppe Angelini sobre *El sensus fidelium y el discernimiento moral*. Sobre el desafío del pluralismo y el futuro de la teología moral trataron Eberhard Schockenhoff, *El desafío del pluralismo*, Kisa Sowle, *El paso de lo evolutivo a lo revolucionario*, y Marcio Fabri dos Anjos, *Continuidad y pluralismo, desafíos de la teología moral*. Cierra el volumen la parte cuarta sobre Globalización y justicia: Enrico Chiavacci, *Globalización y justicia: nuevos horizontes para la teología moral*, Vimal Tirimanna, C. Ss.R., *La globalización debe tener cuenta de la persona humana*, y John Mary Waliggo, *Una llamada a la acción profética*. - Leemos en la introducción: «Nuestro primer encuentro fue maravilloso. Espero que estos escritos lo demuestren». Lo demuestran, sin duda.

EUVÉ, FRANÇOIS, *Crainte et tremblement. Une histoire du péché*, Edition du Seuil, Paris 2010, 396 pp. ISBN 978-2-02-096695-5.

No cabe duda que el tema del pecado se ha hecho objeto de una profunda discusión en la actualidad. La psicología, la historia, la espiritualidad, hasta la misma teología pone serios interrogantes a un concepto que ha sido básico en la historia de la Iglesia. El autor ha querido con éxito enfrentarse a esta realidad. En un primer capítulo plantea sin miedo las dificultades que hoy existen en torno a este hecho. En la segunda parte hace un amplio recorrido histórico para analizar cómo se ha vivido en las diferentes épocas, sin olvidar los datos que proceden de la revelación. Y termina con un capítulo, de indudable interés, sobre la doctrina del pecado original. Siempre se ha considerado que es la raíz de nuestra situación actual, pero sin tener en cuenta las serias dificultades que se han presentado desde las formulaciones de san Agustín. Su interpretación puede hacerse hoy con otros esquemas que nos resultan más sensatos y razonables. Y la última parte se centra en una antropología de la libertad. Contra un optimismo ingenuo del que no acepta la herida y el fracaso, libera también de cualquier culpabilidad mórbida por el anuncio del perdón. Una lectura que recomendamos para disipar las dudas y dificultades sobre un tema que no siempre se ha presentado con equilibrio y sensatez. E. López Azpitarte

GIUSTINIANI, PASQUALE (ed.), *Discussioni di Bioetica*, Comunicazioni Sociali, Napoli 2009, 198 pp. ISBN 978-88-95159-16-4.

Entre los Cuadernos de Filosofía, publicados por la Facultad de Teología de Italia Meridional en Nápoles, se ha publicado este número sobre temas relacionados con la Bioética. Los autores pretenden en sus reflexiones sobre algunos temas concretos en torno a la vida –relaciones entre una visión católica o laica, el concepto de naturaleza, el uso de las ciencias tecnológicas o los aspectos biopolíticos...- insistir en que, desde una razón bien articulada, y sin necesidad de acudir a otros elementos trascendentes, es posible ofrecer una argumentación sensata y razonable. Un intento por eliminar esa dicotomía, que sigue siendo frecuente, como si una reflexión humana no pudiera ofrecer un planteamiento válido, sin acudir al ámbito de la fe. E. López Azpitarte

L'éthique aujourd'hui. Les grandes tendances. Sous la direction de MICHEL FÉDOU et PAUL VALADIER. Éthique 152. Médiasèvres. Paris 2009. 130 p. ISBN 978-2-900388-97-6. €: 13.

Este volumen recoge las ponencias del coloquio que se tuvo en el Centro Sèvres - Facultés jésuites de Paris el 10 y 11 de octubre de 2008. Un primer texto, de Paul Valadier, se ocupa de las recientes evoluciones y estado actual de la reflexión moral. Los tres textos siguientes presentan algunos debates entre los filósofos en materia de ética. Laurent Gaullois trata del actual moral según Bentham y Kant, una disputa entre el principio utilitarista y la voz de la razón; Claudie Lavaud reflexiona sobre la vuelta a la idea de la naturaleza en la filosofía moral, y Alfredo Gómez-Muller presenta el actual debate entre liberales y comunitarios. Las últimas tres ponencias buscan iluminación en la teología bíblica y determinan algunos desafíos de la teología moral contemporánea: Anne-Marie Pelletier muestra la fecundidad de la exégesis bíblica para la reflexión ética, mediante el ejemplo de nuestra percepción

de la conciencia del tiempo y de la humanidad en el tiempo; Walter Lesch, diserta sobre verdad y relativismo, y Alain Thomasset analiza los campos actuales de investigación en la teología moral. Encontramos, pues, en estas páginas numerosas informaciones sobre la situación actual de la teología moral.

L'inquietude en fin de vie. Sous la direction de PATRICK VERSPIEREN et MARIE-SYLVIE RICHARD. Mediasèvres. Etique 150. Paris 2009. 106 p. ISBN 978-2-900388-95-2. €: 11.

Organizado por el departamento de ética biomédica del centro Sèvres-Facultades Jesuitas de París y la Maison Médicale Jeanne Garnier, se tuvo el 22 de noviembre de 2008 un coloquio sobre la inquietud al fin de la vida; este cuaderno de Mediasèvres recoge los textos de los participantes que entregaron por escrito sus comunicaciones. Están clasificadas en tres secciones. La primera, Inquietudes multiformes, expone los diversos sentimientos e interrogantes que pueden asaltar a quien siente que su vida está amenazada por una grave enfermedad: Pierre Canoui reflexiona sobre *Inquietud, ansiedad y angustia*, Jean-Michel Zucker sobre *La inquietud al final de la vida en los niños y sus padres*, y Marie-Claude Berthelot sobre esa inquietud *En la edad avanzada*. En la sección segunda, La inquietud y los caminos de su travesía, desarrolla una reflexión pluridisciplinar sobre la inquietud humana y los caminos que pueden permitir no escapar de ella, sino recorrerla para llegar a una liberación: Agata Zielinski expone el paso *De la inquietud por sí mismo al cuidado por otros*, Patrek Goujon, describe *La travesía de la inquietud por un autor espiritual: Jean-Josef Surin: de la angustia mortal a la viva inquietud*, y Philippe Charru presenta *Una meditación sobre el tiempo a la hora de la muerte: L'Actus tragicus de Jean-Sébastien Bach*. La tercera sección El apoyo a la persona inquieta y la vigilancia necesaria, nos ofrece los trabajos de Robert Zittoun, *La común vulnerabilidad del enfermo y de sus cuidadores*, de Jean-Claude Baden hauser, *La parte del apoyo espiritual en el apaciguamiento de la inquietud*, de Marie-Sylvie Richard, *Ayudar y sostener a los allegados en su inquietud*, y de Jean-François Richard, *Escuchar y sostener a la persona inquieta al final de su vida: la exigencia de vigilancia y competencia clínica*. Se puede concluir, con el respaldo de la experiencia, que una presencia atenta y una escucha respetuosa permiten al enfermo superar los juicios negativos de sí mismo, percibir el sentido de dar a sus últimos días una dimensión religiosa, y despedirse de su familia y de sus allegados de la manera que haya escogido. E. Olivares

La Familia. Recursos y conflictos en la sociedad contemporánea. Editores: MARÍA LACALLE NORIEGA, ANDRÉS MARTÍNEZ ESTEBAN. Presencia y Diálogo 25. Facultad de Teología San Dámaso. Madrid 2009. 206 p. ISBN 978-84-96318-85-4.

A lo largo del curso 2008-2009 la Facultad de Teología “San Dámaso” y la Vicaría del Clero, siguiendo el plan de pastoral diocesano, ofreció a los sacerdotes de la diócesis un curso de formación permanente sobre “Familia y vida”. En este volumen se publican algunas de esas conferencias, que en su conjunto constituyen un estudio interdisciplinar en el que cada uno de los ponentes aporta una visión complementaria desde la teología, derecho, medicina, psicología. Andrés Martínez Esteban introduce la temática con breves consideraciones sobre *Familia, qué dices de ti misma?*. Livio Melina presenta un *Diagnóstico sobre la familia* y

respeto a la vida en la sociedad actual. José Pérez Soba Díez del Corral reflexiona sobre la *Familia y persona: una relación bidireccional*. Jutta Burgraff se pregunta sobre la distinción *Varón y mujer: ¿naturaleza o cultura?*, y reflexiona sobre la ideología del género. Jokin de Irala analiza *La educación para el amor y las campañas de Salud Pública*, en la que evalúa también las campañas en favor de la abstinencia sexual. Aquilino Polaino Lorente. presenta una *Evaluación psicológica y psicopatológica de la familia* con abundantes datos y esquemas de la situación actual. María Lacalle ofrece unas interesantes reflexiones sobre la *Mujer, familia y trabajo*, su repercusión en la madre, en el hijo, y el papel que debe asumir el padre. Carlos Martínez de Aguirre aporta datos muy interesantes y concretos sobre *La sociedad y el Derecho ante los "nuevos modelos de familia"*.

LAFFITTE, JEAN- CARRASCO DE PAULA, IGNACIO (ed.), *La nuevas fronteras de la genética y el riesgo de la eugenesia*, Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid 2010, 236 pp. ISBN 978-84-220-1474-4.

En este nuevo volumen se nos ofrecen las Actas de la XV Asamblea de la misma Pontificia Academia para la Vida. Como en el anteriormente citado, junto con el discurso del Papa, otras 13 ponencias reflexionan sobre todos los desafíos que hoy se presentan en el campo de la genética y de la eugenesia. Son muchas las posibilidades que se abren para la mejora o curación de las enfermedades hereditarias y para el perfeccionamiento del individuo o de la especie humana, pero también existen otros riesgos, si no sabemos poner límites al poder que se va alcanzando en este campo de la revolución genética. Los posibles beneficios no pueden ignorar tampoco las posibles consecuencias negativas. Todos los interesados por estos temas encontrarán aquí abundante material de reflexión.

E. López Azpitarte

LIMIÑANA, PEDRO S., *La filosofía moral de Ernst Tugendhat*. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. 2009. 171 p. ISBN 878-84-92777-09-9.

El autor realiza en este libro un estudio crítico del pensamiento de Ernst Tugendhat, un filósofo contemporáneo que durante años ha estudiado la cuestión del sujeto moderno y de las posibilidades de que pueda seguir constituyendo una de las categorías básicas de la filosofía, tras haber transcurrido varias décadas en las que por la crisis de la modernidad el sujeto parecía estar herido de muerte. Sin embargo, en la actualidad parece cobrar fuerza un movimiento que bajo el lema de "retorno al sujeto" plantea la necesidad de recuperar, a partir de las críticas de la modernidad, la noción de sujeto sin volver al esquema de la filosofía tradicional. En este movimiento el sujeto y la razón vuelven a constituir el eje central en torno al cual ha de girar el pensamiento filosófico, y en el que el individuo se erige en único e irreductible protagonista de la ética. En este movimiento no ha sido escasa la influencia de Tugendhat, cuyo pensamiento, como expone el autor en este su estudio, ofrece una nueva noción de sujeto y gira en torno a la deliberación, como una de las claves sobre las que se sustenta el pensamiento de Tugendhat, además de su original relación entre racionalidad y voluntad, la cuestión de la fundamentación de la moral, la propia concepción de la moral y su motivación. Todo ello abordado desde la perspectiva que le proporciona el método lingüístico-analítico y en plena discusión con las principales propuestas filosóficas que según Tugendhat se han ocupado de esta problemática.

E. Olivares

MÈLICH, JOAN-CARLES, *Ética de la compasión*, Herder, Barcelona 2010, 318 pp. ISBN 978-84-254-2659-9.

El autor parte de la radical diferencia que para él existe entre las éticas “metafísicas tradicionales” y la ética de la compasión que presenta. Las características que atribuye a las primeras, sobre todo la separación entre el mundo de aquí abajo “en el que la vida no puede vivirse al menos que se crea que existe otro mundo trascendente, un mundo auténtico, verdadero, que nos permitirá vivir una vida (eterna) que otorga sentido a nuestra vida contingente” no dejan de ser muy parciales. Mientras que la ética de la compasión “se concibe como la forma en que los seres humanos, en cada momento de nuestra vida, tenemos que habérnosla con el mundo y con el otro, la forma de responder de él y ante él. La ética es la respuesta que le damos al otro que nos sale al encuentro”. Cualquiera que conozca un poco los planteamientos actuales en el campo de la moral y de la ética sabe que también hay muchos aspectos que coinciden con las reflexiones que se nos ofrecen en este trabajo. De la misma manera que una ética de la compasión no tiene por qué limitarse a la transgresión, o instalarse en la permanente excepción. Las dos partes de la insatisfacción por lo que somos y mutuamente podrían enriquecerse, aunque es verdad que la diferencia sobre otros presupuestos hacen imposible una plena reconciliación.

E. López Azpitarte

PARDO SAENZ, JOSÉ M^a, *Amor y Fecundidad: ¿realidades en conflicto? Valoración del tema en los escritos de Bernard Häring*, Eunsa, Pamplona 2010, 255 pp. ISBN 978-84-313-2671-5.

No cabe duda que la teología moral le debe mucho a las aportaciones del P. Häring, aunque no haya sido bien visto por otros autores dentro de la Iglesia posconciliar. El estudio que presentamos analiza el pensamiento de nuestro autor sobre el tema de la regulación de nacimientos. Es evidente que, en su obra, hay una clara evolución que se abre progresivamente hacia posturas más abiertas. Los dos primeros capítulos se centran en analizar su doctrina sobre la dialéctica entre el amor y la fecundidad, para rebatir en los cinco restantes todas sus últimas aportaciones sobre este problema tan discutido. En esta segunda parte del trabajo nos hace un amplio resumen de lo que debe ser la ética matrimonial. Sus planteamientos no avanzan nada sobre la doctrina más clásica y tradicional y presentan las mismas dificultades que siguen presentes en la conciencia de muchos cristianos. Creo que al presente trabajo se le podían añadir algunas matizaciones, que lógicamente no las aceptarían los que analizan el tema con otra perspectiva.

E. López Azpitarte

SANGUINETTI MONTERO, ALBERTO, *Sursum corda. Levantemos el corazón. Sacrificio y Plegaria Eucarística. Participación en la Santa Liturgia. Mistagogía y acceso al Padre*. Facultad de Teología del Uruguay. Editorial San Benito. Buenos Aires 2010. 175 p. ISBN 978-987-1177-97-4.

Nos informa el autor que los tres capítulos de su libro surgieron en circunstancias distintas. El primero fue una ponencia en una Semana Teológica preparatoria del IV Congreso Eucarístico Uruguayo de 2000 en la Facultad de Teología del Uruguay; el segundo fue una conferencia en el Simposio teológico del IV Congreso Eucarístico Nacional Mexicano, en Morelia, en mayo

2008; el tercero es un artículo publicado el año anterior en la revista *Soleriana*, volumen 32, 2007, p. 65-135.

El capítulo primero, *La Eucaristía: sacrificio de Cristo y de la Iglesia*, está dedicado a la comprensión del sentido sacrificial de la Misa, con atención a problemáticas del lenguaje y de la teología, algunas provenientes del Concilio Tridentino. El segundo capítulo, *La Eucaristía realizada en la Plegaria Eucarística*, es un esfuerzo para comprender la teología de la Eucaristía como celebración y atendiendo especialmente a la anáfora, a las palabras de la plegaria. Es una teología que parte de la oración misma de la Iglesia, con insistencia en la dimensión sacrificial y en que se ofrece con Cristo ante el Padre de los cielos. La última parte se titula *Participación y acceso al Padre*. Se reflexiona principalmente sobre algunos principios de la Constitución *Sacrosanctum Concilium*, pero no en el contexto en que se escribieron, sino en el de la situación actual después de algunos años de su promulgación, de décadas de aplicación más o menos fiel, y en diálogo con diversas preguntas que se han planteado nuevamente, entre ellas el debate acerca de la orientación del sacerdote y de los fieles en la oración litúrgica y, principalmente en la plegaria eucarística.

Se podría preguntar también si esas plegarias reflejan acertadamente el carácter de cena fraterna que tuvo la Eucaristía en su institución y en la práctica de las primeras comunidades cristianas.

SGRECCIA, ELIO Y LAFFITTE, JEAN (ed.), *Junto al enfermo incurable y al que muere: orientaciones éticas y operativas*, Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid 2009, 316 pp. ISBN 978-84-220-1434-8

En el presente volumen se recogen las Actas de la XIV Asamblea general de la Pontificia Academia para la Vida. Además del discurso inaugural y de las conclusiones finales, se publican las 15 ponencias que se tuvieron sobre el tema escogido para esta sesión: muerte y sufrimiento, dolor y cuidados paliativos, obstinación terapéutica, acciones y omisiones en los tratamientos, información al enfermos... Son puntos que despiertan hoy muchos interrogantes en el mundo sanitario y que ofrecen una visión y un análisis lo más completo posible desde una perspectiva antropológica, médica, ética y religiosa. Todas las intervenciones, como es lógico, se atienen a la doctrina más tradicional y segura de la Iglesia.

E. López Azpitarte

WELLS, S. – QUASH, B., *Introducing Christian Ethics*, Chichester, Wiley-Blackwell, 2010, 387 págs.

Christian Ethics. An Introductory Reader, Edited by S. WELLS, Chichester, Wiley-Blackwell, 2010, 338 págs.

Ante todo hay que dejar claro que estamos ante un manual para iniciarse en lo que es la ética cristiana, donde hay que buscar, por consiguiente, un visión sistemática. Así lo proponen sus autores: Samuel Wells, profesor en North Carolina, y Ben Quash, profesor en Londres (este sólo participa en el primer volumen). El manual propiamente dicho se complementa con un segundo volumen que recoge una amplísima selección de textos, cada uno de ellos convenientemente introducido, que se ordenan siguiendo la misma estructura temática del manual.

Lo más interesante y original de este manual es la triple perspectiva que em-

plea: ética universal, ética subversiva, ética cristiana (eclesial). La ética universal se ocupa de los principios que son válidos para todos los seres humanos y en cualesquiera circunstancias de tiempo y lugar. La ética subversiva (quizá la perspectiva más original) se elabora desde la perspectiva particular de los marginados de este mundo y supone una crítica de la orientación anterior, de la que se cuestionan sus presupuestos pretendidamente universalistas: la ética de la teología de la liberación latinoamericana o negra y la ética feminista serían ejemplos de esta orientación. La ética cristiana se ocupa de la existencia en Cristo como posibilidad que se abre a los seguidores de Jesús. Si la ética cristiana se confundió durante siglos con la ética universal, hoy no sólo es problemática esa identificación, sino que cada día es mayor el interés por profundizar en lo más específico de ella.

Este esquema es desarrollado en los tres capítulos de la segunda parte, con una excesiva concentración en los autores de ámbito anglosajón, sobre todo en el capítulo dedicado a la ética cristiana (que se centra casi exclusivamente en la "Radical Orthodoxy").

Los cuatro capítulos de la primera parte ofrecen una presentación de la ética cristiana en cuatro pasos: los orígenes cristianos, la historia de la Iglesia, la historia de la ética, la ética cristiana propiamente dicha. Valor destacable de esta parte y del enfoque que se adopta es el poner de relieve los vínculos del mensaje nuclear del cristianismo con la historia y con la filosofía, porque esta relación es esencial para comprender lo que es hoy la ética cristiana.

Los cinco capítulos de la tercera parte se ocupan por fin de cinco ámbitos de la vida en cuanto plantean cuestiones éticas: el orden sociopolítico, el orden económico y laboral, las relaciones interpersonales, el comienzo y el fin de la vida humana, la ecología. En cada tema se parte de unas breves referencias bíblicas para detenerse después en los términos del debate actual, recurriendo para ello de nuevo a la triple perspectiva de ética universal, subversiva y cristiana (eclesial).

En resumen, estamos ante un manual bien sistematizado, actual en su planteamiento, que ayudará a captar el alcance de una ética cristiana en el marco más amplio de las corrientes éticas actuales. Como principal limitación: su excesiva atención al mundo anglosajón, del que sin duda se ofrece una visión muy rica y completa.

Idefonso Camacho

6. Derecho canónico

Personalismo jurídico y derecho canónico. Estudios jurídicos en homenaje al P. Luis Vela S.J. CARMEN PEÑA (ed.). Biblioteca Comillas. Derecho Canónico 02. Universidad Pontificia Comillas. Madrid 2009. 204 p. ISBN 978-84-8468-273-8.

En el 80º cumpleaños del P. Luis Vela, S. I. los profesores de la Facultad de Derecho Canónico de la Universidad Pontificia de Comillas -muchos de ellos fueron alumnos suyos- han saldado una deuda pendiente y publican un libro homenaje a quien durante muchos años fue decano de la Facultad y maestro de muchas promociones de canonistas.

Muy acertada ha sido la elección del tema central del libro, que es fundamental en el pensamiento de Luis Vela, *Personalismo jurídico y derecho canónico*. Los diversos trabajos ponen de manifiesto la impronta personalista que subyace en la actual regulación canónica y explica algunas significativas novedades del Código vigente. Desde una perspectiva crítica se apuntan algu-

nas cuestiones, sobre todo en el derecho matrimonial, en las que una interpretación y aplicación jurisprudencial más profunda llevarían a una más lograda comprensión personalista de la institución matrimonial.

Analizan el pensamiento de Luis Vela en el ámbito canónico José M^a Díaz Moreno bajo el título *Luis Vela Sánchez S. J. Apuntes para una semblanza del canonista*; en el ámbito del derecho público eclesiástico José M^a Sánchez García, *Democracia, laicidad e Iglesia. Reflexiones a la luz del pensamiento del P. Vela*. Estudia la problemática del estatuto de la persona en la Iglesia y los diversos posicionamientos Javier Otaduy, en su amplio artículo sobre *Los elementos del estatuto canónico de la persona*.

Los siguientes artículos estudian el derecho matrimonial desde diversas perspectivas; concretamente Cristina Guzmán presenta la *Aportación española al personalismo jurídico. Nota para el estudio de cinco canonistas españoles*, Celestino Carrodegua, reflexiona sobre la *Visión personalista del consentimiento matrimonial*, Carlos M^a Morán, profundiza en las *Raíces antropológicas del amor conyugal*, analizando la esencia y dinamismo del amor y su relación con la libertad humana, y Antonio Pérez Ramos, expone la acogida que ha tenido *El bonum coniugum en la jurisprudencia, hoy: una lectura personalista*.

Otros aspectos concretos de la actual regulación matrimonial canónica estudian Carmen Peña en su iluminador artículo sobre *La sexualidad en el matrimonio. Hacia una comprensión personalista del impedimento de impotencia y de la consumación conyugal*, Rufino Callejo de Paz, en su *Estudio en clave personalista de dos institutos matrimoniales contrapuestos: el favor fidei y el favor iuris*, y Laura Armentia, en su pregunta y reflexiones *¿Por qué un matrimonio al que precede un largo noviazgo y que culmina en pronta ruptura puede ser declarado nulo? Reflexiones en torno a un supuesto indiciario de nulidad*.

Cierra el volumen la lista de *Publicaciones del Profesor Luis Vela S. J.*, recogida y actualizada bajo la dirección de José M^a Díaz Moreno.

Los lectores del libro quedan muy gratamente satisfechos del acierto en su enfoque, de la profundidad de sus estudios, y del afecto, tan merecido, que todos los colaboradores muestran al querido compañero y profesor Luis Vela S.I. E. Olivares

PETROLINO, ENZO, *Enchiridion sul diaconato. Le fonti e i documenti ufficiali della Chiesa*. Libreria Editrice Vaticana 2009.. 574 p. ISBN 978-88-209-7872-0. €: 28.

El autor, diácono casado y presidente de la Comunidad del Diaconado en Italia nos ofrece en este libro una colección de textos, que son fundamentales para conocer las raíces del diaconado, comprender lo específico de su ministerio y su potencialidad de desarrollo en la actualidad pastoral de la Iglesia. Tras unas breves indicaciones sobre las raíces bíblicas y patrísticas del diaconado, en sucesivos capítulos aporta las fuentes del Antiguo y Nuevo Testamento, las fuentes patrísticas entre los siglos I y IV, el diaconado en los concilios del siglo IV, el diaconado en los documentos del concilio de Trento y del Vaticano II, el diaconado en el magisterio pontificio de León XIII, Pío XII, Juan XXIII, Pablo VI, Juan Pablo II y Benedicto XVI, el diaconado en los documentos de la Santa Sede; entre estos cabe destacar la *Ratio fundamentalis institutionis diaconorum permanentium*, de la Congregación para la Educación Católica, el *Directorium pro ministerio et vita diaconorum permanentium*, de la Congregación para el

clero, y el documento de la Comisión Teológica Internacional sobre *El diaconado: evolución y perspectivas*. Añade en Apéndice los documentos de la Iglesia Italiana sobre el diaconado. Es obvio que en las citas del Código vigente no se encuentren las modificaciones que en el texto de los cánones 1008 y 1009 ha hecho el Motu proprio de Benedicto XVI, *Omnia in mentem*, de 26 de octubre del 2009. Como auspicia el autor «la publicación de estos documentos es una prueba más de que la restauración del diaconado es uno de los más bellos dones que el Espíritu Santo ha dado a la Iglesia con el Vaticano II. E. Olivares

7. Historia de la Iglesia

BARREIRO GORDILLO, CRISTINA, *Historia de la Asociación Católica de Propagandistas. III. La presidencia de Fernando Martín-Sánchez Juliá (1935-1953)*. CEU Ediciones. Madrid 2010. IX-362 p. ISBN 978-84-92456-67-3

Los dieciocho años de la presidencia de Fernando Martín-Sánchez en la Asociación Católica de Propagandistas están marcados por graves acontecimientos políticos, sociales y religiosos, que enmarcan los seis períodos de dos a cuatro años que indica la autora de este tercer tomo de esta Historia. Todos esos capítulos comienzan exponiendo la actividad o situación de los propagandistas ante los acontecimientos políticos de esos años: últimos meses republicanos, guerra civil, fin de la guerra, estatismo español durante la guerra mundial, años siguientes al final de esta guerra. Muchos propagandistas fueron asesinados por los rojos, pero no fue uniforme la actitud de los asociados ante el nuevo régimen de Franco. Se fueron formando y distanciando entre sí tres grupos: los colaboracionistas, que pretendían forzar una evolución del régimen, Herrera y Martín Artajo, los inmovilistas, colaboradores incondicionales del régimen, como el presidente Martín-Sánchez, y los rupturistas, como Gil Robles. Con encomiable sinceridad expone la autora esas profundas discrepancias y sus negativas consecuencias para la Asociación; pero también realza la grande y exitosa actuación de algunos muy destacados propagandistas en altos puestos del Estado y en la gestión de las relaciones internacionales y con la Iglesia católica.

Pero en todas esas etapas continuó con diferentes ritmos la actividad oral, escrita, y fundacional de los propagandistas, aunque tuvo que superar enemistades, suspicacias, dificultades económicas. La autora nos ofrece datos abundantes e interesantes sobre los periódicos *el Debate* y *Ya*, revistas *Criterio* y *El Ciervo*, sobre la *Editorial Católica*, la *Biblioteca de Autores Cristianos*, el CEU, el Colegio Mayor San Pablo, el Instituto Social León XIII, presencia en el CSIC, asistencia y organización de congresos católicos internacionales, apoyo y colaboración decidida a la Acción Católica.

También encontramos en cada período datos abundantes y exactos sobre la actividad interna, asambleas generales y sus resoluciones, asambleas de secretarios, progresos en la reforma de los estatutos que moderaría el carácter demasiado presidencialista de la Asociación, orientación hacia la juventud, círculos de estudios, etc. El último capítulo expone las razones de la renuncia del Presidente a una nueva reelección. A lo largo de todo el volumen son relevantes la noticias biográficas que encontramos sobre personajes que destacaron grandemente en la vida eclesial y política de esos años.

Los Apéndices reproducen interesantes documentos sobre la vida interna de la Asociación en aquellos años.

BÉRULLE, PIERRE DE, *Oeuvres complètes*. 10. *Correspondence (206-442)*. Cerf. Paris 2010. 517 p. ISBN 978-2-204-08949-4. €: 48.

Se publican en este tomo 2º de la correspondencia epistolar de Bérulle, 235 cartas, fechadas entre 1618 y 1623; cuando no consta la fecha en la carta los editores la deducen de algún dato. Cada carta va precedida de la indicación del archivo en donde se encuentra el original y algunos datos sobre la persona a quien escribe Bérulle, la ocasión, y su contenido. Las cartas aportan abundante doctrina espiritual, pero también muchos datos de la vida religiosa y de la Iglesia en esos años. Las notas a pie de página informan sucintamente de los acontecimientos y personas aludidas en la carta.

BUNGE, GABRIEL, *“In Geist und Wahrheit”*. *Studien zu den 153 Kapiteln Über das Gebet des Evagrius Pontikos*. Verlag Norbert M. Borengässer, Bonn 2010, 13»387 p. ISBN 978«3-923946-81-5.

El autor empieza advirtiéndonos de que Evagrio del Ponto es un autor difícil. Lo es por su formación intelectual y espiritual, por el contexto en que la vivió y por los temas que trata. En este volumen se nos ofrece un estudio profundo de los 153 capítulos (o sea, frases, máximas o consideraciones) que Evagrio redactó para tratar de la oración. En el entorno del monaquismo egipcio en que se desarrolló tuvo contactos con los antropomorfitas, empeñados en demostrar que Dios tiene una figura semejante a la humana. Evagrio no los desacredita directamente, sino que sitúa la relación con Dios en su justo punto tomando como base la Sagrada Escritura, con especial énfasis en los Evangelios, así como la tradición de los padres del desierto, muy en la línea del gran padre de los monjes Antonio Abad. El estudio presente está organizado en cinco partes. En la primera se nos presenta a Evagrio como un auténtico sabio, más que como un intelectual, que es la opinión que predomina entre los autores que lo tratan. En la segunda se describe su relación con los herejes antropomorfitas. En la tercera se recoge una serie de testimonios sobresalientes de los monjes que aspiraban a ver a Dios físicamente. En la cuarta se analizan los criterios que proporciona Evagrio para que se pueda comprobar si la oración de una persona es en espíritu y en verdad, o es un engaño. En la quinta se nos ofrece la semblanza de Antonio Abad como padre de monjes, así como la integración de Evagrio en su tradición espiritual. Este estudio tiene un gran interés por diversos motivos. Por una parte contribuye a un mejor conocimiento de la vida monacal en Egipto en la segunda mitad del siglo IV. Al mismo tiempo se nos explicitan con testimonios muy válidos las diversas teologías de fondo de las distintas tradiciones monacales. Por último, se tiene la oportunidad de disfrutar a fondo del contenido del tratado de Evagrio sobre la oración, verdadero monumento de la mística cristiana, que tanto ha ayudado a los seguidores de Jesús en sus relaciones con Dios a lo largo de los siglos. A. Navas

CAMPANELLA, TOMASSO, *Lettere*, a cura di GERMANA ERNST. *Le corrispondenze letterarie, scientifiche ed erudite dal Rinascimento all'Età Moderna* 12. Leo S. Olschki. Firenze 2010. 726 p. ISBN 978-88-222-5912-7. €: 74.

Se editan en este volumen 172 escritos de Tomás Campanella, cartas, dedicatorias, opúsculos epistolares, breves notas y fragmentos insertos en obras y documentos de otros autores. Son 29 documentos más que en la edición de Firpo, 1954, y 51 documentos más que en la edición de Spampanato, 1927; en una tabla sinóptica, al fin del libro, se indica la correspondencia entre estos documentos en las tres ediciones. En cada documento se indican los manuscritos del mismo y las ediciones anteriores, y se añaden notas, muchas de las cuales aprovechan las de ediciones anteriores. Al texto original de los documentos sigue la traducción al italiano de los textos latinos y uno español, carta al conde de Lemos. En un apéndice se ofrecen cuatro documentos interesantes relacionados con Campanella.

Es muy interesante la Introducción, *Le lettere come autobiografia*, en la que Germana Ernst reconstruye la biografía de Campanella a partir de los datos que ofrecen los documentos en las sucesivas etapas de su vida: la de su juventud, 1591-1599, los años duros de prisión, 1606-1626, los años en Roma, 1626-1634, y en París, 1634-1639. Es una información directa de la vida tan sufrida de Campanella, de su pasión por escribir y publicar sus escritos, de su afán de hacer a otros partícipes de sus ideas y de sus profecías, sobre todo a los que gobernaban, y de dialogar con otros luchadores en defensa de su propia verdad, como Galileo.

Retomando una comparación, usada por otros, es de esperar que esta edición haga resonar más gratamente la “campanita”, libre de la herrumbre que la había recubierto.

CARPIFAVE, ANGELICA, *Storia della Chiesa Ortodossa Russa. Tra messianismo e politica*, Edizioni Dehoniane Bologna, Bologna 2009, 262 p. ISBN 978-88-10-41703-4.

Este libro engaña con su aspecto modesto, ya que podría pensarse a primera vista que nos encontramos ante un escrito de género meramente divulgativo, cuando la realidad es que nos ofrece un estudio sintético de la historia de la Iglesia Ortodoxa Rusa, que no deja por ello de ser un estudio profundo, a partir del cual el lector podrá ampliar, convenientemente orientado por todo lo que se encuentra en estas páginas, tanto cuanto desee el conocimiento y la sintonía con el mundo afín a la Iglesia Ortodoxa Rusa y, en gran medida también con el propio pueblo ruso, de cuya historia es parte tan importante la propia Iglesia Ortodoxa. La breve presentación del libro que hace el propio patriarca Alejo II va un poco también en esta dirección, consciente de que para el occidente todo lo referido a la historia y a la vida interna de la Iglesia Ortodoxa Rusa constituye un mundo especialmente ajeno a los parámetros en los que los occidentales suelen moverse. Una vez leído el libro, que atrae el interés del lector desde las primeras páginas, se consigue tener una visión adecuada de la historia de esta Iglesia Ortodoxa, con multitud de detalles que escapan a los occidentales, incluso a los historiadores de la Iglesia, sobre todo cuando se han consultado sólo fuentes ajenas a la propia Iglesia Ortodoxa Rusa. Desde mi punto de vista la autora no evita entrar en temas conflictivos, tanto del pasado como del presente, dando en bastantes casos diversas posibilidades de interpretación de los hechos, al hacerse eco de los enfoques diversos de que han sido objeto dichos acontecimientos, sobre todo los más conflictivos. En suma: un libro de historia que, siendo sintético, es de los que ayudan a descubrir la vida de la institución

que es estudiada en él y que no se limita al despliegue de datos, fechas o personajes. Estoy convencido de que no defraudará a ningún lector que se interese por su contenido.

A. Navas

COLUCCIA, GIUSEPPE L., *Basilio Bessarione. Lo spirito greco e l'occidente*. Accademia delle arti del disegno. Monografie 15. Leo S. Olschki. Firenze 2009. 444 p. ISBN 978-88-222-5925-7. €: 50.

Como leemos en la *Prefazione* de este libro sobre Basilio Bessarione «una parte de su vida es totalmente oriental hasta el concilio de Florencia, la otra occidental, romana, sin que perdiera nada de su vigor griego y del sentimiento oriental».

Los primeros cuatro capítulos nos narran su biografía en esos años orientales: su adolescencia y vida religiosa (1402-1430), su orientación platónica en la escuela de Gemisto, Pletón (1431-1435), su relación con la política, el movimiento de Palamás, e intelectuales (1436-1437), y su experiencia conciliar en Ferrara y Florencia, y los discursos de Besarion en esa asamblea, sobre todo su *Oratio dogmatica de unione* (1437-1439).

El capítulo quinto expone las dificultades del diálogo con occidente, la hostilidad que Besarion recibió de Constantinopla, y sus años romanos (1440-1449); el sexto narra su estancia en monasterios basilianos del sur de Italia, sus proyectos culturales, y su nombramiento de obispo de Mazara (1446-1458). El capítulo séptimo analiza la ruina del imperio de Constantinopla (1453), el octavo su pensamiento sobre el arte de gobernar (1450-1455), y el noveno su participación en la cruzada contra los turcos (1458-1464). Los capítulos décimo y undécimo se ocupan de nuevo de sus actividades académicas (1464), y de su regreso al platonismo (1464-1470). El último capítulo narra su última legación en Francia (1471-1472). Como conclusión presenta el autor a Besarion como una *Síntesis del espíritu griego y el occidente*.

Es amplísima la información que sobre la religión, la política y la cultura en esos años del siglo XV se nos ofrece en este estudio. Una extensa bibliografía nos informa sobre las obras de Besarion y sobre unos mil estudios sobre él y temas con él relacionados. Como colofón del volumen encontramos en su original griego y traducción italiana el *Discurso dogmático sobre la unión de los griegos y de los latinos*, que pronunció Besarion en el concilio de Florencia el 13-14 de abril de 1439. Otros discursos citados en el volumen están transcritos en su lengua original, latina o griega, y en su traducción italiana.

Como indica la *Prefazione*, de la lectura del volumen surge un Besarion humanista e iluminista, gracias a su carisma profético y a su anticipación en una cultura abierta, pluralista y moderna.

E. Olivares

CONSEIL DES CONFÉRENCES ÉPISCOPALES D'EUROPE, *Les évêques et la nouvelle Europe. Textes officiels du CCEE (1992-2006)*. Rassemblées et présentés par Sarah Numico. Introductions de Aldo Giordano et de Giorgio Feliciani. Postface de Jean-Paul Durand, Paris, Éditions du Cerf, 2010, 598 págs.

La necesidad de colaboración episcopal en Europa quedó ya de manifiesto en los contactos frecuentes entre los obispos de este continente durante el Concilio Vaticano II. Por eso, muy poco después, en 1971 se creó *Conseil des Conférences Épiscopales d'Europe*, que nace como un órgano dotado de gran flexibilidad para servir de cauce a esta colaboración. Y será ya en el pon-

tificado de Juan Pablo II, después de la Asamblea Especial para Europa del Sínodo de Obispos celebrada en 1991, cuando el Consejo adopte la estructura actual incorporando como miembros a todos los Presidentes de las Conferencias Episcopales de Europa: se pretendía con ello dotarlo de una eficacia que hasta entonces no había tenido, a pesar de los simposios que había organizado. Hoy forman parte de este Consejo 33 conferencias episcopales más el obispo de Luxemburgo.

En 1991 se publicó, bajo la dirección de Hervé Legrand, *Les évêques de l'Europe et la nouvelle évangélisation* (Éditions du Cerf, con ediciones en italiano y en alemán). Se quería conmemorar con ello los 20 años de vida del Consejo poniendo como centro de atención una de las principales preocupaciones de este: la evangelización de una Europa ya evangelizada en otras épocas de su historia. Ahora, al cumplirse en 2006 los 35 años del Consejo, se ha querido hacer una publicación semejante referida a los 15 últimos años (1992-2006).

Los documentos recogidos –un total de 88– son variados y se ordenan en siete capítulos. El primero agrupa documentos pontificios o relativos a pontífices: cinco de Juan Pablo II (aunque de un texto tan importante como la *Ecclesia in Europa* sólo se recogen tres números), una carta del Presidente de la CCEE a Juan Pablo II con motivo de su muerte, un mensaje de Benedicto XVI. El segundo capítulo incorpora los comunicados finales de las asambleas plenarias anuales de la CCEE y algún otro documento relacionado. El capítulo tercero recoge materiales de los cuatro simposios organizados en este periodo (1993, 1996, 2002, 2004): son documentos de diversos tipos, entre ellos las intervenciones de Juan Pablo II (mensajes enviados en los dos primeros casos, discursos pronunciados en los otros dos).

Los restantes cuatro capítulos son temáticos: “Vida y presencia de la Iglesia”, “Compromiso ecuménico”, “Evangelización y diálogo”, “La nueva Europa”. Un recorrido por ellos muestra cuáles han sido los centros de interés de la CCEE: junto a lo que podríamos llamar temas internos a la vida de la Iglesia, adquieren un relieve especial los del diálogo ecuménico e interreligioso y los relativos a la construcción de Europa tras el derrumbamiento del comunismo. Como se ve, la selección está hecha con una gran flexibilidad, incluso en lo que respecta a los responsables de los documentos y al carácter oficial de los mismos. No estamos ante un vademécum de textos oficiales, sino ante un reflejo de la historia de las iglesias europeas al través de prismas diversos.

Ildefonso Camacho

DE FRANCESCHI, SYLVIO HERMANN, *La crise théologico-politique du premier âge baroque*. École Française de Rome. 2009. 979 p. ISBN 978-2-7283-0842-2. €: 64.

El subtítulo del libro detalla más su específico contenido: *Antirromanismo doctrinal, poder pastoral y razón del príncipe: La Santa Sede frente al prisma francés (1607-1627)*; esas fechas marcan el período entre el entredicho veneciano y el asunto Santarelli.

El autor en una amplia introducción presenta los acontecimientos históricos, eclesiales y civiles, que tiene en cuenta en su investigación, y los estudios que sobre estos temas le han precedido, incluso los más recientes. En una primera parte, *La activación del prisma francés: los galicanos y el absolutismo jacobeo contra las pretensiones romanas (1607-1610)* expone en tres capítulos

La polémica sobre el juramento de fidelidad y sus ecos, en el que trata de la génesis política de la controversia teológica sobre la fidelidad al rey y al Papa, los comienzos de esa disputa y la reacción pontificia, y la opción necesaria de un catolicismo antirromano, *El éxito parisino de las controversias inglesas*, que trata de la recepción de las polémicas de Inglaterra, y de la radicalización de las posturas doctrinales y *Antiromanismo y celo romano ante el regicidio*, en el que analiza las diversas reacciones ante el galicanismo, regalismo y seguridad del príncipe, las nuevas llamaradas de un antijesuitismo galicano, y la ofensiva de los parlamentarios parisinos..

En la segunda parte, *La recuperación de la polémica: las consecuencias del enfrentamiento parisino entre celosos católicos y galicanos (1610-1627)*, estudia el capítulo cuarto *El "richerismo" y la edad de oro del catolicismo antirromano*, y concretamente la influencia protestante en la polémica, los seguidores de Richer y el antirromanismo galicano, y la consagración del moderno galicanismo, y el capítulo quinto, *La extenuación de la controversia y la sumisión de los celosos*, expone las disfunciones del prima francés, la emergencia caótica de una estatismo cristiano, y la relación ente un catolicismo de estado y el antijesuitismo galicano.

En la tercera parte analiza *La eclesiología postridentina en debate: anti-jesuitismo y catolicismo antirromano en el espejo de la razón del príncipe*, en tres capítulos que tratan de *La ortodoxia belarminiana y el poder indirecto*, en el que expone la doctrina de Belarmino, y destaca la oposición entre la modernidad eclesiológica y la nostalgia teocrática, la denuncia de un papado "monarcómaco", y la acogida antirromana de las tesis de Belarmino, *El erasmismo jacobino y la seguridad del príncipe*, donde expone la actitud de la curia romana ante el juramento de fidelidad, las discusiones entre teólogos, y la teología suareciana y el absolutismo jacobeo, y en el último capítulo el paso *Del antitridentinismo galicano al regalismo rechazante*, en el que presenta la repercusión francesa del atentado regicida, las tesis de Richer, el regalismo jacobeo al lado del galicanismo, y la relación entre catolicismo antirromano y la justificación católica del juramento de fidelidad.

Tenemos, pues, una historia exhaustiva de las ásperas controversias doctrinales y políticas de esos veinte años, que contribuye también al conocimiento del papel muy destacado que jugó en ellas la doctrina de Belarmino.

DE SOLÍS, ANTONIO, S. J., *Los Dos espejos*. Transcripción, edición y notas LEONARDO MOLINA GARCÍA S. J. Compañía de Jesús - Fundación Focus-Abengoa. Sevilla 2010. 492 p. ISBN 978-84-89895-26-3.

El experimentado investigador de la historia de la Compañía de Jesús en Andalucía, Leonardo Molina S.I., publica en este volumen el libro manuscrito *Los dos espejos, que representan los dos siglos que han pasado de la Fundación de la Casa Profesa de la Compañía de Jesús de Sevilla, y sugetos que han florecido y muerto en ella con las Noticias Historiales de cada año que a ella pertenecen*. No es una historia de esa casa religiosa, sino una narración de las ejemplares vidas de jesuitas que murieron allí en los dos siglos, a la que añade algunas noticias más relevantes de actividades pastorales de esa comunidad religiosa; su finalidad no era tanto histórica, cuanto la edificación de sus lectores jesuitas.

El manuscrito al final de cada Espejo, o siglo (1550-1650; 1651-1750), añade varios índices: listas de Padres generales y de superiores de esa casa, de las imágenes de los difuntos, de escritores que han morado en ella, de con-

gregaciones provinciales allí celebradas, de bienhechores. También añade un suplemento de noticias recibidas luego, que el editor ha incorporado también en su correspondiente año. En un apéndice prosigue su narración en los años 1750-1755.

El editor Leonardo Molina ha cotejado los tres manuscritos existentes, comprobando con todo detalle la exactitud del escrito; en la introducción presenta el autor y una curiosa reconstrucción del camino por donde nos ha llegado este manuscrito, el P. José Fernando Silva. Añade en su momento tres ambientaciones históricas de la ciudad de Sevilla y de España, en siglo XVI, en 1600 y en 1700. Es muy encomiable el trabajo de investigación que muestran las 1.201 notas a pie de página, muchas de ellas de gran extensión, que aportan datos biográficos de personas y acontecimientos que aparecen en el texto; un índice final facilita la consulta de esos datos biográficos. Después de la bibliografía informa del significado de las enfermedades que se citan en el manuscrito; lo agradecen los lectores. Como colofón transcribe un documento, conservado en el Archivo Municipal de Sevilla, dos crónicas anónimas que narran la expulsión y destierro de España de los jesuitas de Sevilla por orden de Carlos III; aporta la cita de algunos documentos interesantes sobre el mismo tema, algunos datos sobre la historia posterior de los bienes de los jesuitas de Sevilla, y una relación de las obras de arte que poseía la Casa profesa de Sevilla, recopilada por Carlos Gálvez en 1941; bellas fotografías de algunas de ellas ilustran el texto.

Queda patente, pues, que no se trata solamente de la publicación de un manuscrito de gran valor histórico y espiritual; está completada con una variada y muy valiosa investigación de muchos otros temas relacionados con la historia de los jesuitas de la casa profesa de Sevilla. Agradecemos al autor este tan excelente trabajo que supera tan meritoria y abundantemente el contenido que indica su título.

DOWLEY, TIM, *2000 Jahre Christentum. Geschichte, Glaube und Persönlichkeiten*. KLAUS VOM ORDE (Hrsg.). Brunnen Verlag. Gießen. 2009. 176 p. ISBN 978-3-7655-5445-2.

Es la traducción al alemán del original inglés, publicado un año antes. Reconoce el autor la dificultad de encerrar en menos de doscientas páginas toda la historia del cristianismo; es inevitable una selección de temas. Escoge doce temas, y en casi todos ellos presenta, sobre fondo de color, alguna figura destacada: El movimiento de Jesús, su historia hasta Constantino el Grande; La biblia y la historia de su interpretación, Karl Barth; La fe de los cristianos, Agustín; Roma y los papas, el “Doctor angélico”; Monacato y conventos, desde Antonio hasta la actualidad; La Iglesia oriental, su separación y actual situación; El islam y las cruzadas; la época de la Reforma, Lutero, Calvino, anglicanos; La reforma católica, Ignacio de Loyola, y el ala izquierda de la reforma; Pietismo, metodismo, carismáticos; La iglesia romana después de la Reforma, Trento, revolución francesa y americana, Juan XXIII y Madre Teresa; Las misiones por todo el mundo, San Pablo, jesuitas, protestantes, Wiliam Carey, Charles de Foucauld, Billy Graham. Abundantes reproducciones en color ilustran el ágil y conciso texto. Se trata de una idea original, en consonancia con los métodos actuales informativos.

Escrituras de la modernidad. Los jesuitas entre cultura retórica y cultura científica. PERLA CHINCHILLA y ANTONELLA ROMANO (coords.). El mundo sobre el papel. Universidad Ibero-Americana- México. 2008. 375 p. ISBN 978-

607-417-030-6.

En 2005 se tuvo un coloquio sobre el tema que indica el título de este libro; los trece artículos que se aportaron en el congreso son los que aquí se publican. Están clasificados en siete secciones.

En la primera, Las crónicas, Norma Durán diserta acerca *De la evangelización de los mendicantes a la "Rectificación" jesuita de José de Acosta*, en que discute el concepto de "religiones indígenas" y diversifica la evangelización en Nueva España en el momento anterior a Trento por los mendicantes, y el posterior por los jesuitas, entre los que destaca a José de Acosta; en su aportación Alfonso Mendiola expone *La imposibilidad de traducir los "dogmas" de la Iglesia: una postura de José de Acosta*, que concreta en frases de Acosta sobre la carencia en las lenguas indígenas de una posible traducción de palabras, como Dios.

En la sección segunda, Las imágenes, en el estudio de Elisabetta Corsi, *La retórica de la imagen visual en la experiencia misional de la Compañía de Jesús en China (siglos XVII-XVIII)*, podemos destacar su presentación de un memorial de Valignano sobre obsequios al emperador de China, y las indicaciones sobre la acomodación de imágenes y prácticas devotas; Jaime Humberto Borja en su artículo *Las reliquias, la ciudad y el cuerpo social. Retórica e imagen jesuítica en el reino de Nueva Granada*,

se fija especialmente en el libro Iº de la "Historia de la provincia del Nuevo Reino y Quito", que tiene como centro la procesión de las reliquias y le da pie para tratar de la retórica de las reliquias y de la sacralización por ellas de la ciudad.; Ralph Dekoninck en su estudio *Imaginar la ciencia: la cultura emblemática jesuítica entre ars rhetorica y scientia imaginum*, aporta ejemplos de la dimensión teológica, filosófica y científica de la imagen en el siglo XVII en la cultura jesuita.

En la tercera sección, Las hagiografías, Antonio Rubial en su artículo sobre *La obediencia ciega. Hagiografía jesuítica femenina en la Nueva España del siglo XVIII*, presenta las vidas de cinco mujeres que prestaron obediencia ciega a sus confesores jesuitas; Pierre-Antoine Fabre en su aportación *La misión como visión del mundo. Hagiografías de Giulio Mancinell (1527-1618)*, informa sobre los escritos autobiográficos de ese jesuita misionero popular y se detiene especialmente en cuatro ilustraciones que aparecen en uno de ellos.

La sección cuarta, Las doctrinas y los catecismos, consta solamente del trabajo de Gianni Criveller *Dar razón de las cosas de nuestra santa fe. Géneros literarios y misión jesuita en China al final de periodo Ming*, que informa sobre los dos géneros, catecismos y doctrina cristiana, que escribieron algunos jesuitas en China. La sección quinta, Los textos escolares, aporta el artículo de Antonella Romano, *Los libros en México en las última década del siglo XVI. Enseñanza e imprenta en los colegios jesuitas del Nuevo Mundo*, que informa sobre la oferta de libros que se hizo en la ciudad de México y se interroga sobre el éxito de esa política. En la sección sexta, Los textos legales, Carlos Alberto de Moura y Rafael Ruiz en su estudio, *La fuerza de la costumbre en la capitanía de São Paulo de acuerdo con la Apología pro Paulistis (1684)*, presenta este manuscrito de un jesuita anónimo, sus aspectos formales, analiza su contenido, e interpreta su pensamiento a la luz de sus interpretaciones de las doctrinas de Suárez y Layman

La última sección, El sermón, consta de tres artículos. Fernando Bouza en su estudio, *Da golosina y otras industrias jesuíticas: de la prédica a la imprenta*, refiere ciertos géneros "golosinas" que crearon algunos predicadores

jesuitas para apoyar la predicación; Bernardette Majorana, en *Selecciones oratorias y modos de predicación en las misiones de los jesuitas italianos (siglos XVI-XVIII)*, describe diversos aspectos de esa predicación, y Perla Chinchilla en *La transmisión de la verdad divina*, presenta diversos tipos de predicación en el mundo católico postridentino.

El conjunto de tan variados estudios sobre el tema central satisface el interés que suscita en los lectores. E. Olivares

FERRER HORTET, EUSEBIO, *Santa Juana de Chantal. Madre y fundadora de las Salesas*. Arcaduz. Palabra. Madrid 2009. 380 p. ISBN 978-84-9840-318-3. €: 17,69.

No pretende el autor aportar alguna novedad a la vida de la señora de Chantal, de la que existe muy abundante documentación; su biografía, escrita inmediatamente después de su muerte, consta de ocho volúmenes, y diecinueve su proceso de canonización. Como experimentado periodista, el autor utiliza una técnica que él mismo llama cinematográfica; son fundamentalmente una serie de escenas, en la que hablan y actúan los protagonistas; de este modo suscita un notable interés por tan grata lectura; en veinticinco capítulos, subdivididos en cortas narraciones de episodios, propone con viveza las muy variadas situaciones en que vivió Santa Juana Chantal. No cita las fuentes de los datos, aunque afirma que los ha comprobado concienzudamente. Consigue su intento de resaltar la figura de esta mujer emprendedora y de gran corazón y de presentar una biografía atrayente de la santa.

FRAILE MIGUÉLEZ, MANUEL, *Jansenismo y Regalismo en España. (Datos para la historia). Cartas al Sr. Menéndez Pelayo*, Rafael Lazcano (ed.) Editorial Agustiniiana, Guadarrama (Madrid) 2010, 396 p. ISBN 978-84-95745-98-9.

Hay obras del pasado que merecen ser reeditadas, como sucede con la que ahora aparece, del agustino P. Miguélez, que es una obra benemérita, aunque tenga las limitaciones normales de quien tuvo acceso a menos documentación que los contemporáneos, pero que ha servido de punto de referencia para cuantos investigadores se han asomado a las cuestiones relacionadas con el jansenismo y el regalismo en España. Esta nueva edición ha mejorado la ortografía y ha ilustrado el propio texto, aunque manteniendo algunas fluctuaciones propias del original o del primer editor. Se añaden una serie de notas (indicadas con la aclaración *nota del editor*), que ayudan al lector aclarándole cuestiones o datos con los que no tiene por qué estar familiarizado. En este sentido es especialmente valioso el estudio preliminar que precede al texto, que se abre con una reseña biográfica del P. Manuel Fraile Miguélez, para continuar con una presentación del jansenismo como doctrina teológica, jurídica y política, y terminar con la relación entre jansenismo y regalismo en España, con repercusiones dinásticas (Austrias y Borbones) y eclesiásticas (expulsión de España de la Compañía de Jesús). En su conjunto un libro que puede representar apasionante para enfrascarse en una cuestión tan debatida como es históricamente la realidad del jansenismo y sus posibles secuelas.

GARCÍA CORTÉS, CARLOS, *Zacarías Martínez Núñez (1864-1933). Agustino, orador, apoloquista, obispo*. Editorial Agustiniiana. Guadarrama (Madrid) 2009. 110 p. ISBN 978-84-95745-93-4.

El autor redacta esta biografía basándose en 133 escritos, que cita en las notas, de los que 68 son del biografado, en su etapa de sacerdote agustino y en su ministerio episcopal, y 65 son escritos publicados en relación con él. Con este material construye una biografía, muy abundante de datos, de las etapas que vivió: su ambiente familiar y primeros estudios, su formación y cargos de responsabilidad como religioso agustino en su instituto, en donde fue profesor, director de los colegios de El Escorial y Madrid, superior de comunidad, y como obispo en las diócesis de Huesca, Vitoria y Santiago de Compostela. Y en esas etapas muestra esta biografía sus actividades y cualidades de orador y apologista, que confirman los volúmenes de sus *Discursos y oraciones* a las circunstancias históricas en que desarrolló esa actividad apostólica, y sus actividades científicas y espíritu apologetico, que comprueban sus *Estudios Biológicos*, y sus páginas en revistas agustinianas, como *La Ciudad de Dios*. En sus años episcopales destacan sus cartas pastorales, que testimonian su labor como maestro de fe y vida cristiana. Los peregrinos compostelanos verán su sepulcro y leerán su lápida sepulcral en la capilla del Cristo de Burgos de la catedral de Santiago.

GIL DE MURO, EDUARDO T., *José Kentenich. Historia de un hombre libre. Fundador del Movimiento de Schönstatt*. Monte Carmelo. Burgos 2009. 308 p. ISBN 978-84-8353-148-8.

Excelente biografía de un personaje extraordinario de la Iglesia nos ofrece el autor. Con estilo ágil ha sabido engarzar las facetas tan diversas de Kentenich. Sus primeros años, su formación en los Palotinos, sus primera actividades en Schönstatt, su actividad pastoral valiente ante la amenaza de los nazis, su prisión en Koblenza y luego en el “campo” de exterminio de Dachau, donde siguió ejerciendo su intrépida labor pastoral, su vuelta a la libertad y sus viajes americanos para atender a las instituciones nacidas en Schönstatt, las dificultades crecientes con algunos obispos y clero alemán, y mas tarde con el Santo Oficio, ante el que había sido denunciado, los decretos de ese Dicasterio que lo desterraban a América, lo privaban de su responsabilidad en su obra, corregían algunas expresiones piadosas suyas; y su trabajo en Milwaukee con los alemanes, su inexplicable repentino regreso a Roma, la reconsideración de los decretos condenatorios, el aprecio que le mostró Pablo VI, y últimamente su desconexión del instituto Palotino, recuperando plena libertad en la dirección y promoción de sus obras apostólicas. Y al mismo tiempo presenta el autor la espiritualidad profundamente mariana de Kentenich, sus rasgos psicológicos y profundamente humanos, su actividad apostólica que fructificó en asociaciones e institutos de vida consagrada; son rasgos que se dan en todo fundador de un exitoso movimiento espiritual. El lector queda bien informado sobre el fundador y origen del Movimiento de Schönstatt, y queda impresionado por la obra que Dios realizó por su medio.

GILBERT, MAURICE, S. J., *Il Pontificio Istituto Biblico. Cento anni di storia (1909-2009)*. Editrice Pontificio Istituto Biblico. Roma 2009. 488 p. » 24 páginas de fotos. ISBN 978-88-7653-641-0. €: 30.

El Instituto Bíblico fue creado por Pío X en 1909 por sugerencias del P. Leopoldo Folck, y desde sus comienzos fue confiado a la Compañía de Jesús; desde 1927 tiene una sucursal en Jerusalén.. Con motivo de su centenario se publica su historia en estos cien años; una historia que necesariamente está muy relacionada con las diversas , y no siempre gratas etapas, que ha atravesado la exégesis bíblica en ese siglo; unas etapas difíciles y otras luego liberadoras y de serenidad; es un valor indiscutible del libro la exposición sincera de esas dificultades y del apoyo recibido de los Papas, e indirectamente, del Concilio Vaticano II. Y son igualmente merecedoras de gran aprecio las muy abundantes, precisas y sinceras noticias sobre los acontecimientos y personas relevantes del Instituto; presentan su vida real en estos cien años.

La primera parte expone detalladamente en cinco capítulos la historia del Instituto Bíblico de Roma: los preliminares de la fundación, 1885-1909 -añade 6 documentos-, Organización y primeras decisiones, 1909-1934 -más 12 documentos-, La Biblia encuentra, por fin, su puesto, 1934-1968, -29 documentos-; En las huellas del Concilio, 1968-1985 -2 documentos-, El último cuarto del primer siglo, 1985-2009.

La segunda parte informa sobre la sucursal del Instituto en Jerusalén en tres capítulos: Del proyecto a su realización, 1909 a 1927 -15 documentos-, Historia de la sucursal 1927 al 2009 .15 documentos-, Vida académica: estudiantes y programas, caravanas, excavaciones arqueológicas -un documento sobre las excavaciones de Elefantina-.

Son muy interesantes las numerosas fotos que contienen las 24 páginas finales del libro; y es un acierto haber dedicado unas páginas a explicaciones de los personajes que en ellas figuran y de sus circunstancias temporales y locales.

Las conclusiones generales resumen, con las mismas cualidades, toda esta historia de cien años; *Verbum Domini manet in aeternum* es el lema adoptado por el Instituto; deseamos vivamente que permanezca en el tiempo su labor apostólica y científica.

Giuseppe Dossetti: La fede e la storia, a cura di ALBERTO MELLONI. Istituto per le scienze religiose. Il Mulino. Bologna 2007. 415 p. ISBN 978-88-15-12069-4. €: 29.

En el décimo aniversario de la muerte de Giuseppe Dossetti se publican en este volumen una serie de catorce estudios que reflexionan sobre su figura y su actuación eclesial. Después de una *Premessa* de Alberto Melloni, y de un *Ricordo de Dossetti, dieci anni dopo*, de Romano Prodi, los estudios se agrupan en tres secciones. En la primera, *Vínculos*, Giuseppe Rugieri trae *La vida cristiana de Dossetti*, Giuseppe Alberigo destaca su pasión por *La conciliaridad de la Iglesia* y Umberto Allegretti subraya en Dossetti su *Defensa y desarrollo de la Constitución italiana*. La segunda sección, *Etapas*, incluye otros tres estudios: Giancarlo Mori sobre *Dossetti canonista*, -en el curso 1951-1952 en Módena disertó sobre la «Grandeza y miseria del derecho de la Iglesia», y luego trabajó con denuedo en el Vaticano II-, Paolo Trionfini, *Giuseppe en la iglesia de Regio Emilia desde la guerra a la clausura de la sazón política*, y Paolo Pombeni, *El fin del dossettismo político*. La sección tercera, *Fragmentos*, reúne escritos más breves; Alessandro Parola, *Pensar en la reconstrucción: los encuentros de la casa de Padovani*, Vincenzo Pacillo, «*La violencia del matrimonio en el derecho canónico*», título de su tesis doctoral

y de amplios estudios posteriores que se analizan en este artículo, Luciano Guerzoni, *La reflexión de Dossetti sobre el Estado: temas de investigación*, Umberto Mazzone, *Entre la resistencia y la razón de Estado: momentos del pensamiento político de Giuseppe Dossetti*, Paolo Prodi, *Derecho e historia en Giuseppe Dossetti*, y Massimo Faggioli, *Dossetti y el proyecto de un «Consejo central de los obispos» en el Vaticano II: del reformismo a la reforma de la Iglesia*, que destaca los esfuerzos de Dossetti en pro de esta reforma eclesial. Como *Conclusiones* Alberto Melloni reflexiona sobre el pensamiento eclesial de Dossetti bajo el título «*Qui sitiunt Ecclesiam*». El volumen contribuye en gran manera a reivindicar la figura y la labor de Dossetti en muchos aspectos de la vida social y eclesial en los que puso todo su entusiasmo y empeño.

GUTIÉRREZ GARCÍA, JOSÉ LUIS, *Estudios sobre Ángel Herrera Oria*. CEU Ediciones. Madrid 2009. 317 p. ISBN 978-84-96860-99-5. €: 16.

Nos advierte el autor que su obra tiene algo de miscelánea y mucho, por no decir todo, de biografía; ofrece una especie de galería de instantáneas que permiten comprender de forma sucesiva y engarzada la plural capacidad del primer presidente de la Asociación Católica de Propagandistas, y la fuente constante que sostuvo sin desmayos su dinamismo apostólico.

Con cierto carácter introductorio en una primera parte el autor presenta a la Asociación Católica de Propagandistas hoy, y la finalidad y espíritu de la Asociación. En las tres partes siguientes expone diversos aspectos de la personalidad y actividad de D. Ángel Herrera. Atendiendo a los rasgos de su espiritualidad lo examina como seguidor de la escuela de San Pablo, maestro de espíritu, ministro de la predicación e indica sus lecturas preferidas. En la sección siguiente propone sus cualidades de orador, organizador, periodista, e incluso editor. La última sección analiza su actitud ante la política, ante el laicismo en la educación, la aconfesionalidad laica, no laicista, y su actitud ante la nueva época.

Es ingente la cantidad de datos que aporta el autor no solamente sobre Ángel Herrera, sino sobre sus colaboradores, actividades, el mundo político y eclesial que vivió; el número de citas lo prueban. Nadie, como el autor, estaba preparado y era capaz de presentar tan viva y exactamente al cardenal Herrera Oria.

GUTIÉRREZ GARCÍA, JOSÉ LUIS, *Historia de la Asociación Católica de Propagandistas*. Vols. I- IV. CEU Ediciones. Madrid 2010. ISBN 978-84-92456-64-2.

Al cumplirse cien años de la fundación de la Asociación Católica de Propagandistas la Asociación ha publicado la primera parte de su historia en estos cien años, desde la fundación -3 de diciembre de 1909- hasta la clausura del Vaticano II, e indica que la segunda parte se realizará más tarde, y comprenderá desde 1965 hasta la fecha que la distancia en el tiempo y el respeto a las personas aconsejen.

La historia de la primera fase se ha publicado en cuatro volúmenes correspondientes a las cuatro primeras presidencias de la Asociación: tomos I y II, presidente Ángel Herrera, 1909-1923 y 1924-1934, tomo III, Fernando Martín Sánchez, segundo presidente 1935-1953, tomo IV, presidentes Francisco Guijarro Arrizabalaga, 1953-1959, y Alberto Martín Artajo, 1959-1965. Ha dirigi-

do la publicación de toda la obra José Luis Gutiérrez García, que es también autor del primer tomo y del segundo; autora del tercero es Cristina Barreiro Gordillo, y del cuarto, Antonio Martín Puerta.

De esos cuatro volúmenes damos cuenta a continuación.

GUTIÉRREZ GARCÍA, JOSÉ LUIS, *Historia de la Asociación Católica de Propagandistas. I. Ángel Herrera Oria. Primer Periodo (1908-1923)*. CEU Ediciones. Madrid 2010. XXI-499 p. ISBN 978-84-92456-65-9.

Es necesario leer el libro desde la Presentación y el Prólogo, que orientan plenamente sobre su intención y características. También es fundamental la lectura de la Introducción que el autor toma de la que escribió Nicolás González Ruiz en su libro *Seglares en la historia del catolicismo español*; con esta preparación podemos adentrarnos en la lectura de los 39 capítulos del tomo, en los que se advierte enseguida el acierto de su división en secciones breves, con subtítulos tipográficamente destacados, que resumen su contenido; además el estilo ágil, sincero y personal con que escribe el autor y la abundancia de datos de los personajes historiados y de las circunstancias políticas y sociales que ofrece hacen muy grata e interesante la lectura de esta historia.

Es difícil resumir la información amplísima que nos da el autor sobre estos primeros años de la asociación. Los cuatro primeros capítulos tratan de la fundación, carisma y fundadores; los tres siguientes relatan los acontecimientos de 1910, de los que destaca la narración de la “primera gran tempestad”, y las causas del traslado de residencia del fundador Ángel Ayala a Ciudad Real, lejos de Madrid. Podríamos pensar ahora que fue algo providencial, pues así la Asociación afianzó su carácter de asociación de seglares.

En los siguientes capítulos, al par de los acontecimientos del año, nos informa el autor sobre los primeros mítines de los jóvenes propagandistas por pueblos y ciudades y del surgir de las obras en las que ellos participaron de modo destacado; nos habla de la fundación del periódico *El Debate*, del asociacionismo agrario, de la atención que prestaron a la enseñanza, de su actitud ante el regionalismo, etc. Colaboraron eficazmente en la creación de la Confederación Nacional de Estudiantes Católicos, en la lamentablemente fracasada Gran Campaña Social de 1922, y apoyaron a la Democracia Cristiana, y al Partido Social Popular. Informa también el autor sobre las actividades internas de la Asociación, sus asambleas, reglamento, círculos de estudio, participación en congresos internacionales con asociaciones afines. Sobresale la eminente figura del presidente de la Asociación y del periódico, Ángel Herrera; su indiscutible liderazgo puede explicar que no hubiera, al parecer, divergentes corrientes de opinión y orientaciones en esos primeros años historiados.

Es grato ver surgir de la Asociación las grandes figuras católicas del campo político de la generación posterior. Y muy interesantes los datos sobre el proceder y talante de los grandes políticos, sobre todo de los católicos, de esos años primeros del pasado siglo XX.

Todo este ingente trabajo de investigación histórica lo hace al autor a partir de las escasas fuentes que ha encontrado; ha tenido que tomar los datos escuetos de *El Debate* y de las breves actas de las asambleas, pues hasta 1924 no se publicó el *Boletín* informativo de la Asociación.

No menos interesantes son los nueve documentos del Apéndice; el primero es la lista de 72 jesuitas que «durante seis decenios atendieron a los propagandistas en el ministerio de los ejercicios espirituales y de los retiros»; el sexto

reproduce el discurso de Vázquez de Mella, 1 abril 1922, tras la suspensión de la Campaña social.

GUTIÉRREZ GARCÍA, JOSÉ LUIS, *Historia de la Asociación Católica de Propagandistas. II. Ángel Herrera Oria. Segundo Período (1923-1935)*. CEU Ediciones. Madrid 2010. V-617 p. ISBN 978-84-92456-66-6.

Con la misma amenidad y agilidad de estilo y redacción que en el tomo primero en este segundo tomo describe el autor la historia de la Asociación Católica de Propagandistas en los trece años últimos en que fue su director D. Ángel Herrera; estructura las más de quinientas páginas del texto en sesenta y cuatro capítulos, subdivididos notoriamente en varios párrafos. El denso contenido de actividades y datos, que propone en cada año, se puede agrupar en los seis temarios que indica el autor en el prólogo.

En primer lugar informa de todos los actos de imposición de insignias, celebrados en esos años, que le dan ocasión para indicar el ingreso de nuevos socios, muchos de los cuales más adelante han destacado en la vida política, social y religiosa de España. En segundo lugar las asambleas generales de cada uno de esos años, y algunas de las regionales; en ellas se adquiere noticia detallada de la gran actividad desarrollada en los meses anteriores. En tercer lugar expone el itinerario jurídico de la vida de la Asociación, las reformas parciales del primer gran Reglamento, y la elaboración del nuevo texto en 1933. En cuarto lugar propone y analiza los grandes cursos monográficos que el Centro de Madrid y algunos centros locales organizaron cada año como preparación para la actividad de los propagandistas en la vida pública del momento. En quinto lugar se pueden incluir las declaraciones y manifiestos que en momentos de singular trascendencia sociopolítica publicó la Asociación. Y un sexto bloque lo forman las grandes campañas, que no siempre con éxito puso en marcha la Asociación. En su conjunto muestran los muy diversos campos en que desplegó su actividad la Asociación: mítines y conferencias, escritos, creación de asociaciones, relaciones internacionales, cursos de verano, etc.

Pero todos estos datos de la actividad de los propagandistas están enmarcados en los avatares políticos de esos años: la dictadura de Primo de Rivera y sus tres épocas, España, como la vivieron o padecieron y ante la que reaccionaron vivamente los propagandistas. El epílogo nos informa sobre los pasos que dio D. Ángel Herrera en su discernimiento sobre su vocación sacerdotal. Muy interesantes y bien seleccionados son los doce documentos que contiene el Apéndice.

Historia del colegio de la Compañía de Jesús de la villa de Higuera la Real (Badajoz). Manuscrito 20509 de la BNE. Transcripción y notas de JUAN ALFONSO LÓPEZ FUENTES. Ayuntamiento de Higuera la Real (Badajoz) 2010. 455 p.

En el suroeste de Extremadura en 1668 se iniciaron las obras de la iglesia, y en 1694 las del colegio que la Compañía de Jesús construyó en Higuera, cerca de Fregenal, con los caudales, más de 120.000 pesos, que el higuereño Francisco Fernández Dávila atesoró en las Indias. En este volumen se publica el manuscrito 20509 de la Biblioteca Nacional de Madrid que narra la historia de ese colegio, escrito entre 1752 y 1759.

Consta el manuscrito de cuatro secciones. La primera, después de unas páginas introductorias que ofrecen los nombres de los jesuitas que allí residieron, trata del «Fundador y principios remotos de la Fundación»; la segunda lleva el título de «Progreso de la Fundación y embarazos que para ello ocurrieron desde que se encargó a la Compañía» e informa de la oposición obstinada de algunos contra esa fundación de los jesuitas, pues preferían otras opciones y otros religiosos. La tercera sección trata del «Establecimiento de los jesuitas en La Higuera en forma de residencia: progresos de ésta: serie de superiores hasta que se erige el colegio»; aporta muchos datos sobre la situación religiosa y económica del colegio durante el mandato de los primeros quince superiores.. La sección cuarta expone el «Rasgo verídico sobre la milagrosa imagen del Santísimo Christo de la Humildad y paciencia, que se venera en los jesuitas de la villa de Higuera la Real; con algunas de sus maravillas».

Después de un amplio índice onomástico y de la lista de las abreviaturas, en las última cien páginas encontramos, como anexos, las genealogías del fundador, Francisco Fernández Dávila y de su esposa D^a Luisa Fernández de Córdoba, los descendientes, el testamento del fundador, la Real Cédula que aprueba el matrimonio del marqués de Baides, las licencias para pasar a las Indias concedidas al marqués y a D^a Luisa, la transcripción anotada del catastro del marqués de la Ensenada en Higuera la Real, y unas sucintas biografías de los jesuitas que aparecen en la historia del colegio de Higuera la Real o tuvieron relación con él.

En los bordes laterales del manuscrito ha añadido el editor unas breves indicaciones sobre el contenido de las páginas que sustituyen acertadamente a los posibles subtítulos de párrafos en que podía estar subdividido el manuscrito; en cambio, las continuas abreviaturas con el mismo tamaño de letra que las llamadas de las notas no facilitan la lectura.

Como leemos en la introducción, de ese colegio «nos queda el sedimento de su educación y de su formación, el bello claustro de su colegio -feliz y sabiamente reconstruido- y una bella iglesia, orgullo de todo higuereño o higueña que se precie, y por siempre y sobre todo, en lo más profundo de nuestros corazones el Señor de la Humildad».

HOULISTON, VICTOR, *Catholic Resistance in Elizabethan England*, Ashgate - Institutum Historicum Societatis Iesu, Hampshire - Roma 2007, XIV » 212 p. ISBN 978-0-7546-5840-5.

Este estudio contribuye de una manera relevante a la comprensión del contexto polémico que trajo consigo en muchos casos la contrarreforma católica, así como a la mentalidad de los jesuitas respecto “al apostolado de la pluma”, fuera en libros o en folletos. La figura de Robert Persons, jesuita inglés que vivió entre 1546 y 1610, es especialmente adecuada para el propósito del autor. La polémica que suscitó salta a la vista por cuanto, al contrario de lo que sucede con otros compañeros de su propia orden (Campion, Southwell), es una figura que despierta la agresividad, tanto de los protestantes como de los católicos apelantes contra el nombramiento de un arcipreste, en lugar de un obispo, como habría sido su deseo. Él concentra como nadie la animadversión de quienes veían en los jesuitas estrategias de control de la situación religiosa en Inglaterra. Persons estuvo al frente de la misión jesuita de Inglaterra, siempre se mantuvo en la brecha y, desde luego, no rehuyó el enfrentamiento dialéctico cuando lo juzgó conveniente. Pero la atención que ha prestado Victor Houli-

ton a sus obras escritas nos ofrece un aspecto de su personalidad que aparece patente en su obra *The Christian Directory*. Esta obra nos muestra un Persons al margen de la polémica, con actitudes conciliadoras e incluso ecuménicas, basadas en el evangelio, enfocado todo a la superación de las diferencias. Esta parte de su doctrina espiritual fue considerada por sus adversarios como un monumento a la hipocresía, simplemente porque habría supuesto para ellos un alto riesgo debatir espíritu abierto asuntos en los que la capacidad dialéctica de Persons los había hecho sentirse inseguros con anterioridad. Un estupendo estudio, en el que es posible asomarse a la realidad religiosa de Inglaterra en los tiempos de la reina Isabel I, a través de este jesuita, del que se podrá decir lo que se quiera, menos que pasó desapercibido.

A. Navas

IGLESIAS, IGNACIO, S.I. - ROS GARCÍA, SALVADOR, O.C.D., *San Ignacio, Santa Teresa y convertidos del siglo XVII*. El Camino de Damasco 4. Edibesa. Madrid 2009. 217 p. ISBN 978-84-8407-768-8. €: 9.

El cuarto tomo de esta colección es el que menos convertidos presenta: los dos del título, y cinco páginas biográficas de San Bernardo de Corleone, escritas por Alfonso Ramírez Peralbo, O.F.M. Cap. Ignacio Iglesias procura que sea San Ignacio es que nos hable de sí mismo, mediante un tejido de citas de sus escritos, destacadas todas con letra cursiva. Un primer capítulo presenta brevemente el escenario histórico, religioso y cultural en que vivió. El segundo capítulo resume los primeros treinta años de su vida hasta su fracaso militar en Pamplona, y el tercero expone ampliamente su conversión y su espiritualidad. Salvador Ros presenta a Santa Teresa de Jesús, mediante textos suyos, las etapas previas a su conversión, el hecho de su conversión y su desarrollo, destacando los comienzos de su experiencia teológica, primer estado místico, arrobamiento, palabra mística, visión y experiencia apostólica.

Il cardinale Giovanni Morone e l'ultima fase del concilio di Trento. A cura de MASSIMO FIRPO, OTTAVIA NICCOLI. Il Mulino. Bologna. 2010. 293 p. ISBN 978-88-15-13811-8. €: 23.

En junio 2009 el Centro de estudios históricos italo-germánicos de la Fundación Bruno Kessler organizó en Trento un congreso con el título «El cardenal Giovanni Morone y la última fase del concilio de Trento»; sus aportaciones se publican en este volumen.

Tratan de las relaciones de Morone con los papas y con las tendencias eclesiales: Elena Bonora, *Morone e Pio IV*, informa sobre la actitud que compartía con Pio IV, favorable a la concesión en los pueblos germánicos de la comunión con el cáliz a los seglares y del matrimonio a los sacerdotes; se oponían los españoles, los jesuitas, y la Inquisición dirigida por Ghislieri, futuro Pio V; Gigliola Fragnito, *La terza fase del concilio di Trento, Morone e gli spirituali*, y especialmente el arzobispo Beccadelli, del que Morone se distanció en esos años; Lucia Felici, *Al crocevia della riforma. Egidio Foscarari nella terza fase del Tridentino*, narra su actitud con los heterodoxos en Módena, en cuyo arzobispado sucedió a Morone, y en el concilio, donde se enfrentó a Morone en la discusión sobre el “derecho divino” de los obispos; Umberto Mazzone, *Giovanni Morone legato al concilio di Trento e la clausola del «proponentibus legatis»*, cuya interpretación tantas dificultades originó con quienes pretendían poder proponer también sus temas en el concilio; Alain Tallon, *Giovanni Moro-*

ne, il cardinale di Lorena e la conclusione del concilio, analiza las razones que llevaron a la concordia entre ambos y permitieron clausurar el concilio; Alessandro Paris, «Trento è tedesco ed ha la lingua sciolta». *Cristoforo Madruzzo e Giovanni Morone tra Impero e Inquisitione*, narra las vicisitudes de ambos en relación con ambas entidades; Maurizio Sangalli, *Due principi della Chiesa: Giovanni Morone e Carlo Borromeo*, aporta muchos datos de las relaciones entre ambos en amplios campos de la reforma, la pastoral y la política; Pierroberto Scaramella, *Una memoria non condivisa. L'immagine del cardinale Giovanni Morone da Frickius a Jedin*, presenta las biografías de Frickius, Tiraboschi, César Cantú, Federico Sclopis, Nicola Bernabei, Luigi Amabile, Gustav Constant, Jedin y alusiones en otros autores recientes; Roberto Pancheri, *Scipione Pulzone, Bartolomeo Cancellieri e altre novità sull'iconografia del cardinale Giovanni Morone*, describe medallas y retratos pictóricos de Morone.

Los editores en la Introducción resumen en pocas páginas los rasgos más notables de Morone y la variada actividad eclesial de este protagonista de la historia de la Iglesia y de la vida religiosa en el siglo XVI.

LABAJOS ALONSO, JOSÉ, *Proceso contra Pedro de Osma*. Fuentes documentales 6. Universidad Pontificia de Salamanca. 2010. 211 p. ISBN 978-84-7299-883-4. €: 16,35.

En este nuevo libro sobre Pedro de Osma expone el autor con todo detalle el proceso y condena de este profesor de la Universidad salmantina en 1478-1479, y de sus escritos sobre la confesión sacramental y las indulgencias, *Quodlibetum de Confessione*, *Tractatus de Confessione* y un *Tratado enviado a la Señora Duquesa de Alba*, que parece ser una versión castellana del *Quodlibetum*. Indica el autor que no hay constancia de que exista ejemplar alguno de esos tres escritos, destruidos por el fuego inquisidor; pero ha reconstruido el texto del *Quodlibetum* a partir los *Articulos quodlibet* y *Defensorium fidei* de Juan López de Salamanca, y el *Tractatus* a partir del *Confutatorium de Pedro Ximénez de Préxamo*.

Reconstruye luego el autor esos escritos de Pedro de Osma, analiza la estructura y contenido de los tres escritos, los dos de Juan López y el de Pedro Ximénez, que impugnaron los de Pedro de Osma, expone el contexto de las doctrinas de Pedro de Osma, y luego, con amplitud y detalladamente, el proceso contra sus doctrinas.

Transcribe luego las actas del proceso condenatorio, conservadas en el ms. 6222 de la Biblioteca Nacional de Madrid, fols. 1-171: la presentación de la Bula apostólica al arzobispo de Toledo, las cartas citatorias de éste, las sesiones del proceso, la publicación de la sentencia condenatoria, y la Bula de Sixto IV que ratifica la condena.

Como apéndices transcribe los escritos de los impugnadores: *Articulos quodlibet* (Ms. 4149 de la Biblioteca Vaticana) y *Defensorium fidei contra garrulos praeceptores*, (Ms. 17-24 de la Biblioteca Capitular de Toledo) de Juan López, y el *Confutatorium errorum contra claves Ecclesiae*, (Incunable 362 de la Biblioteca Universitaria de Salamanca) de Pedro Ximénez.

Como indica el prólogo fue una condena muy dura, pues fue desposeído de su cátedra, se quemaron públicamente su obras, tuvo que abjurar de sus "errores", hacer penitencia pública y se le prohibió volver a Salamanca; al menos, no. fue encarcelado, ni fue quemado en una hoguera; eso hubiera quizás sucedido en el siglo siguiente. Ahora se le enjuicia de modo muy distinto.

LANGA AGUILAR PEDRO, O.S.A., *Cardenal Newman y convertidos de los siglos XVIII y XIX*, El Camino de Damasco 5. Edibesa. Madrid 2009. 223 p. ISBN 978-84-8407-769-5. €: 9,25.

Ocupa el mayor número de páginas de este quinto volumen de esta acertada colección la vida del cardenal John Henry Newman. En siete capítulos el autor presenta las cualidades humanas de Newman, su conversión, sus años de cardenal, su eclesiología, su pensamiento, y el fenómeno del newmanismo. Añade en el colofón unas reflexiones, la oración *Irradiar a Cristo*, y una buena bibliografía. Siguen seis biografías de otros convertidos de los siglos XVIII y XIX: Santa Isabel Aba Bayley, los judíos Teodoro y Alfonso Ratisbonne y Herman Cohen, el Beato Bartolomé Longo y convertidos del “Movimiento de Oxford”. Es muy aleccionadora la historia de estos convertidos, fervorosos cristianos luego, en tiempos de menor prestigio social del cristianismo.

Está ya completa la colección “El camino de Damasco”; su promotor y colaboradores bien merecen nuestra felicitación y gratitud; no cabe duda del bien que harán a los lectores estas biografías, seleccionadas y escritas con tanto acierto.

Le Père Henri Chambre jésuite (1908-1994). Résistant, savant, spirituel. Actes du centenaire (janvier 2008). Philosophie & sciences de l’homme. 151 p.- Médiasèvres. Paris 2009. 159 p. ISBN 978-2-900388-96-9. €: 14.

El domingo 27 de enero de 2008 se reunieron en la residencia jesuítica de Vanves un grupo de parientes del P. Henri Chambre, y jesuitas y admiradores suyos para conmemorar el centenario de su nacimiento. En esta publicación se recogen las aportaciones de ese encuentro, que en su conjunto componen una buena biografía del P. Chambre. Tras la *Introducción* de Jean-Yves Calvez, encontramos los siguientes artículos: Bernardo Comte, *Henri Chambre, los años de juventud*; Grégoire Delattre, *Elementos sobre la formación de Henri Chambre en Jersey*, Bernard Comte, *En Lyon durante la guerra, la Resistencia*; Georges Combe, *Henri Chambre, un padre espiritual, -un hermano mayor, un amigo fiel durante más de cincuenta años*, Madeleine Comte, *El Padre Chambre educador*; Christian Rendu, *Un cometa: la comunidad Gamonet*; Paul Martin, *Recuerdos*; Hélène Carrière d’Encausse, *La imagen de la Unión Soviética que tenía el P. Chambre*; Étienne Fouilloux, *Henri Chambre en la Action Populaire (1946-1957)*; Jean-Yves Calvez, *Henri Chambre soviólogo y marxólogo*; Grégoire Delattre, *La génesis peligrosa de una obra sobre la soviología*; François Denoel, *Henri Chambre y el Instituto de ciencia económica aplicada (ISEA)*; Anton Brender, *Testimonio*, Georges Sokoloff, *El Padre Chambre*; Jacques Lesourne, *Testimonio*; Marie-Françoise Doucet, *Otra mirada, una mirada familiar*. Como anexos se publican: *Lecciones sobre las encíclicas por Henri Chambre* (Introducción y conclusión de un curso en 1947), tres notas biográficas sobre Henri Chambre, su *Curriculum* en 1972, dos cartas de Marie-Lavigne, y el programa de la Jornada conmemorativa.

LIBOIS, CHARLES S.J., *La Compagnie de Jésus au «Levant». La province du Proche-Orient. Notices historiques*. Université Saint-Joseph. Dar el-machreq. Beyrouth Liban 2009, 416 p. ISBN 978-2-7214-5038-7.

No pretende el autor ofrecer una *Historia de la provincia del Próximo-Oriente* de la Compañía de Jesús; como indica el título escogido presenta unas abundantes noticias históricas sobre *La Compañía de Jesús y el Levante*; sobre la presencia de jesuitas en Líbano, Egipto, Turquía, Armenia, Persia, Bagdad.

En una amplia introducción nos informa sobre los archivos en donde se contiene la información recogida, las cartas y otros escritos que ofrecen datos, la amplitud del área geográfica comprendida en su estudio. Resume luego diversas actividades de jesuitas en aquellas tierras antes de la supresión de 1773 y unos datos sobre la estructura y características de la provincia del Próximo-Oriente (1831-2008).

Por orden cronológico de su establecimiento ofrece luego información sobre más de cuarenta fundaciones - no todas continúan activas- de los jesuitas en los años 1831 a 2000. Destacan algunas como las de Beyrouth -Imprenta Católica, Residencia, Universidad San José, Colegio y Residencia de San Gregorio-, las fundaciones en El Cairo y Alejandría, el Instituto Bíblico de Jerusalén.

Ilustran estas historia ochenta y ocho fotografías de los edificios en que desarrollaron los jesuitas las actividades narradas; en páginas finales encontramos fotos de carnet de 447 jesuitas que han ejercitado su apostolado en esas regiones; es muy grato encontrar rostros de misioneros que tuvimos ocasión de conocer.

No pocos de los artículos están encabezados por unas indicaciones bibliográficas; al final del libro una bibliografía general reúne en diversas secciones las obras generales, obras sobre Egipto, Líbano y Siria, Etiopía, revistas, publicaciones de homenajes, otras publicaciones.

En el preámbulo indica el autor los motivos por los que no trata con detenimiento algunos temas, ni nombra algunas personas que han influido notablemente en la historia de la Compañía de Jesús en esas regiones del Levante.
E. Olivares

Los partidos confesionales españoles. Seminario de Historia de la Iglesia. JOSÉ MARÍA MAGAZ (ed.). Presencia y Diálogo 29. Facultad de Teología San Dámaso. Madrid 2010. 168 p. ISBN 978-84-96318-99-1.

El 6 de noviembre de 2009 se celebró en la Facultad de Teología de San Dámaso, Madrid, una jornada dedicada a recordar las diversas opciones políticas adoptadas por los católicos en la historia contemporánea española; sus aportaciones las recoge el presente volumen 29 de la colección *Presencia y Diálogo*.

José María Magaz, presenta en su artículo sobre *Los partidos confesionales en el siglo XIX* las diversas actitudes de los católicos en los años de la Ilustración, su reacción ante las decisiones de las Cortes de Cádiz, el “Manifiesto de los persas” en los primeros años absolutistas de Fernando VII, en el trienio liberal y en la década “ominosa”, la actuación de los católicos en el partido moderado y en el carlismo, de los neocatólicos en el reinado de Isabel II y en la restauración, e informa sobre la unión católica y los integristas; bien se aprecia en estas páginas la división política entre los católicos, que no recibían una orientación concorde de sus obispos y del nuncio.

Andrés Martínez Esteban, en su aportación sobre *Los católicos durante el reinado de Alfonso XIII?. Un partido católico o católicos en los partidos? ¿Católicos políticos o políticos católicos*, muestra la decisión fundamental que

entonces se dilucidaba: o la creación de un partido católico o la libre opción política de los católicos; el artículo también destaca las intervenciones de la Santa Sede y del nuncio.

Cristina Barreiro Gordillo, en su artículo sobre los *Partidos católicos en la II República*, nos informa acerca del surgir de la CEDA y de la división política de los católicos en esos años de política gubernamental anticlerical.

Feliciano Montero, al informar sobre *Los partidos católicos durante el régimen de Franco*, distingue dos periodos en esos años, antes y después del plan de estabilización de 1959; el primero bajo influencia de los propagandistas de la ACNP, y la segunda bajo el influjo de los tecnócratas del Opus Dei; pondera la oportunidad perdida de una democracia cristiana y apunta la emergencia de una izquierda cristiana.

Por último, Eugenio Nasarre propone sus reflexiones sobre *Los católicos en el sistema democrático actual*, sobre los partidos políticos, el fracaso de la democracia cristiana en España, y el de la Unión de Centro Democrático, sobre el actual bipartidismo imperfecto, y los nuevos retos para la acción de los católicos en la vida pública.

La información que ofrece este libro manifiesta la dificultad que encuentran los católicos españoles para llevar a la práctica la «vocación particular y propia que tienen en la comunidad política» (*Gaudium et Spes*, 75).

LUENGO, S.I., MANUEL, *Diario de 1808. El año de la conspiración*. Enrique Giménez López e Inmaculada Fernández Arrillaga (eds.). Publicaciones de la Universidad de Alicante, Alicante 2010. 546 p. ISBN 978-84-9717-091-8.

Los editores nos presentan el texto de las dos partes del Diario de 1808, del jesuita Manuel Luengo, sobre los acontecimientos de los que él tuvo conocimiento, con una visión influenciada claramente por la expulsión de la Compañía de Jesús de España y sus posesiones, así como por la supresión de la orden a escala mundial por el papa Clemente XIV. Las condiciones en las que se vieron obligados a sobrevivir los jesuitas en Italia, como resultado de los acontecimientos que les afectaron, tiñeron con colores muy marcados sus enfoques y sus juicios. Pero, a pesar del subjetivismo histórico de un autor como el padre Luengo, los hechos son los hechos, y su diario aporta gran cantidad de detalles sobre lo sucedido en aquella época, sobre todo a través del prisma de Roma e incluso de Italia. Para el padre Luengo, como para muchos de sus compañeros jesuitas, su desgraciada situación no era más que la consecuencia de una conspiración a tres bandas, de francmasones, jansenistas y filósofos, conjurados para hacer desaparecer la Iglesia Católica de la escena e incluso la religión cristiana. Estos conspiradores habrían empezado atacando a la Compañía de Jesús, como baluarte particular del papado, para poder así conseguir mejor su intento. Todo el relato está plagado de epítetos ponderativos, tanto en alabanza de las personas consideradas *buenas*, como en desprestigio de las consideradas *malas*. Una vez tenida en cuenta esta circunstancia de fondo, no cabe duda de que la publicación de este relato del padre Luengo supone una aportación magnífica a la historia de la Iglesia, tanto en España como a nivel europeo. El texto viene precedido por un estudio introductorio que prepara al lector para que no se deje impresionar excesivamente por el estilo del padre Luengo en su relato, de modo que aproveche de él todo lo que tiene de aprovechable (que no es poco), pero no se deje arrastrar por el apasionamiento excesivo del autor.

A. Navas

MAIER, MARTÍN, *Óscar Romero. Mística y lucha por la justicia*. Prólogo de JON SOBRINO. Traducción MALENA BARRO. Nueva edición. Herder. Barcelona 2009. 174 p. ISBN 978-84-254-2389-9.

Basado en sus experiencias en El Salvador, en muchas conversaciones con quienes estuvieron próximos a Óscar Romero, en sus más de 200 homilias, y en las biografías publicadas, el autor escribe esta nueva biografía. Nos indica que «en la primera parte cuento la vida de Romero, prestando una atención especial a su desarrollo, su transformación y su conversión. En la segunda parte, intento indagar en las raíces de la espiritualidad de Romero. En la tercera parte trataré de aclarar su asombrosa actualidad tanto en El Salvador como en el resto del mundo».

Son sumamente interesantes y aleccionadores los datos que aporta en la primera parte, Vida y obra, sobre la actuación de Óscar Romero durante su formación y primeros años de apostolado en su patria, en los que sintonizó con la mayoría eclesiástica que aceptaba y apoyaba la situación social, y sobre las circunstancias que promovieron su conversión hacia el mundo de los pobres. Sufrió las consecuencias de incomprensión y desafecto por parte de otros obispos y de la curia vaticana; incluso percibió en su primera visita a Juan Pablo II que había recibido informes negativos sobre él; en la segunda visita el Papa mostró otra actitud, según creyó percibir, porque había recibido informes muy favorables de él por parte del P. Arrupe, General de la Compañía de Jesús.

En la segunda parte, Obra y testimonio, analiza sus homilias que son reflejo de su persona, su conversión o quizás el desarrollo de su espíritu, su nueva visión del mundo, el influjo del Vaticano II y de la Conferencia de Medellín en su conversión, el fundamento de su opción por los pobres, y tres notas de su espiritualidad: oración, confianza y esperanza.

La tercera parte, Actualidad de Romero, destaca la resurrección en el pueblo de El Salvador, las dificultades de su proceso de beatificación y su “canonización” por el pueblo, su influjo posterior en la Iglesia y en la teología, la solidaridad que impulsa su espíritu en todo el mundo, y su impulso en la globalización de la solidaridad que anhelan nuestros tiempos. Concluye el autor: «La espiritualidad de Romero, en la que unen el amor a Dios y el amor al prójimo, la contemplación y la acción, la confianza en Dios y la movilización activa por la justicia, la mística y la política, es hoy tan actual como hace 25 años».

E. Olivares

MARCHIONE, MARGHERITA, *Papa Pio XII. Tra cronaca e biografia*, Libreria Editrice Vaticana, Città del Vaticano 2010. 324 pg. ISBN 978-88-209-8384-0.

El título del libro es muy adecuado, porque expresa en forma descriptiva su contenido. No se trata de una biografía de Pío XII, pero tampoco de un catálogo de sucesos. Se trata de una reivindicación de la figura de Pío XII, concretamente en todo lo relacionado con el holocausto judío y la manera en que el papa se enfrentó con este problema. La autora subraya con razón cómo Pío XII dió órdenes a todo el mundo católico para que ayudaran en lo posible a todos los hebreos amenazados pro el régimen nazi. Pero la acusación que se le ha hecho, una vez terminada la Segunda Guerra Mundial, es que fue reo de un silencio cómplice con los nazis. Hasta tal punto que algunos autores llegan a considerarlo responsable directo. La autora muestra cómo durante la guerra

y en todo el tiempo inmediatamente posterior a su finalización, la opinión unánime, incluso de las personalidades y las instituciones hebreas más relevantes, fue que el papa había sido un protector indiscutible de todos los hebreos en peligro, hasta el punto de arriesgarse a ser secuestrado por los propios nazis, que lo consideraban claramente favorable a la causa judía. Entre la documentación que se aporta es de gran interés el protagonismo de Eugenio Pacelli en la encíclica antinazi de Pío XI *Mit brennender Sorge*”, en cuya redacción participó personalmente y que fue uno de los documentos pontificios que peor sentaron en la Alemania de Hitler. Hay una alusión constante a los volúmenes publicados por el Vaticano, bajo la dirección del P. Pierre Blet S.I., como testimonio de que la Santa Sede hizo todo lo que pudo humanamente para que se evitara, o se superara cuanto antes, la tragedia de los hebreos. El libro, aunque documentado abundantemente, está escrito con un buen índice de apasionamiento, fruto de la devoción personal de la autora hacia Pío XII.

MARCHIONE, MARGHERITA, *Un'antologia di testi nel 70° anniversario dell'Incoronazione. An Anthology on the 70th Anniversary of Coronation*, Libreria Editrice Vaticana, Città del Vaticano 2009. 179 p. ISBN 978-88-209-8179-2.

Margherita Marchione nos presenta un libro un poco especial, ya que se trata del mismo libro repetido dos veces, la primera parte ofrece el texto en italiano y la segunda en inglés, tomando como referencia el septuagésimo aniversario de la coronación de Pío XII como papa. Su intención, claramente expresada a lo largo de todo el libro es la de contrarrestar la opinión de ese sector hebreo de opinión que considera que Pío XII debió denunciar claramente el genocidio que se cometió con su pueblo, aduciendo precisamente gran cantidad de testimonios hebreos, junto con otros muchos más, que consideraron en su momento, y siguen considerando ahora, que el papa hizo todo lo humanamente posible por salvar judíos del exterminio, no sólo a través de su intervención personal sino, sobre todo, a través de todas las instituciones de la Iglesia Católica que pudieron echar una mano en ayuda de los perseguidos. El libro por sí mismo ya tiene un gran interés, pues se recuerdan y se ponen de relieve multitud de testimonios silenciados sistemáticamente por quienes quieren inculpar a Pío XII con un pecado de cobardía o de oportunismo. Pero además proporciona al lector la posibilidad realmente interesante de ir directamente a las fuentes en las que bebe la autora, para comprobar la parcialidad de quienes quieren desacreditar la figura de Pío XII a partir de puntos de vista preestablecidos, que no tienen base histórica, como sí la tiene el estudio que nos presenta la autora.

MARCOTEGUI BARBER, BEATRIZ, *Instructio morum et fidei. La predicación en el Reino de Navarra en el siglo XV*. Gobierno de Navarra. Pamplona 2009. 377 p. ISBN 978-84-235-3196-7.

Precede en el libro, como Introducción, una detallada y documentada historia de la predicación en el siglo XIII, los problemas que presenta la interpretación de esos sermones, y unas noticias sobre el interés actual que despierta el estudio de la predicación medieval.

El libro está estructurado en tres capítulos. El primero ofrece una semblanza de los predicadores en Navarra, fundamentalmente los que sirvieron a los monarcas, entre los años 1387, reinado de Carlos III, y 1479, muerte de la reina

Leonor de Foix. El capítulo segundo es un estudio y análisis pormenorizado de diez códices que se conservan en la biblioteca de la catedral de Pamplona; con especial atención se estudian los códices 48 y 49, dada su originalidad y excepcionalidad. El tercer capítulo analiza el mensaje transmitido por los predicadores a la sociedad navarra, en su mayor parte iletrada y con escasa formación doctrinal: se determinan los métodos y técnicas empleados para asegurar la comprensión y asimilación por la totalidad de los fieles, se estudia el contenido, no sólo doctrinal, sino también las actitudes y normas morales; de este modo se capta la espiritualidad del común de los fieles.

En los apéndices se incluyen unos cuadros y textos, una tabla de los predicadores documentados, el repertorio de las homilias estudiadas del ms. 49, y un mapa de localización de las comunidades mendicantes. En la sección *Edición de textos* se transcriben los *exempla* del código 48 y una selección de las homilias más significativas del código 49.

MARÍN CARA, ANTONIO, *La comunidad de los Jesuitas de Almería en el período de 1929-1939*. Editorial Universidad de Almería. 2010. 210 p. ISBN 978-84-8240-937-5.

El autor se propone como objetivo principal narrar la labor social que realizaron los jesuitas destinados en Almería en los años 1929-1939; con esa finalidad gestionó el obispo que vinieran a la ciudad en 1910. Esta actuación social está descrita en los dos primeros capítulos, años 1929-1936, que incluyen la difícil situación creada por la supresión en España de la Compañía de Jesús, decretada por el gobierno de la república en 1932. Los otros tres capítulos narran los asesinatos de algunos de esos jesuitas y la angustiosa supervivencia de otros. Pero, el autor aporta también datos muy abundantes sobre los asesinatos de los obispos de Almería y de Guadix, de otros religiosos y de muchos seglares, y sobre la persecución que sufrieron muchos buenos y sencillos cristianos, y sobre la conducta abnegada de no pocos en auxilio de los perseguidos.

El autor no elabora una síntesis con los datos, que halla en los archivos, o que le aportan las entrevistas con personas bien informadas, sino que engarza los testimonios recabados, construyendo así una historia muy viva en los períodos más sangrientos de la persecución religiosa. También en la Introducción encontramos un entramado de opiniones sobre la situación y avatares políticos de esos años. Esta investigación es una acertada aportación a la "Memoria histórica"; recuerda la crueldad y ensañamiento en muchos de los asesinatos perpetrados en el bando republicano.

No es fácil evitar alguna inexactitud en un cúmulo tan grande de datos e informantes; por ejemplo, en 1935 no había en Almería sacerdotes formados en la Facultad de Teología de Granada, que se fundó en 1939, al volver los jesuitas desterrados a su Colegio Máximo, junto a la Cartuja de Granada.

Las fuentes y bibliografía reflejan la seriedad del estudio realizado. Esperamos la anunciada narración "de la misión religiosa de la comunidad de los jesuitas, que pasaron o estuvieron destinados en la ciudad de Almería en el período 1910-2010". Será también un merecido recuerdo de unos sencillos religiosos que dedicaron años de su vida al bien de los almerienses.

MARTÍ MESTRE, JOAQUIM - SERRA ESTELLÉS, XAVIER, *La consuetud de la Seu de València dels segles XVI-XVII. Estudi i edició del Ms. 405 de l'Arxiu Capitular de la Catedral de València (ACV)*. Monumenta Archivorum

Valentina.X/ I-II. Facultad de Teología «San Vicente Ferrer». València 2009. 328 » 387 p. ISBN 978-84-95269-42-3.

El manuscrito 405 del Archivo Capitular de la Catedral de Valencia, que se edita en el tomo II de este volumen X de la serie *Monumenta Archivorum valentina*, es un testimonio valioso de la historia litúrgica y de la situación cultural y lingüística de la ciudad de Valencia en los siglos XVI y XVII. Indica en una primera parte la ordenación vigente en 1527 sobre el repique de campanas en los diversos días y fiestas, los adornos de altares y templos y ornamentos sagrados en los domingos de todo el año, días feriales y fiestas movibles; en una segunda parte se añadieron datos posteriores sobre procesiones, escolanías, procesiones, repiques y ornamentos. También se fueron añadiendo con el tiempo unas dos mil notas marginales.

La introducción a este manuscrito es nada menos que el tomo I del mismo volumen, 328 páginas, que en tres capítulos nos expone ampliamente el contexto histórico de Valencia en esos dos siglos XVI y XVII, hace un detallado estudio lingüístico del manuscrito, y describe minuciosamente sus características.. El índice onomástico incluye notas biográficas de los personajes y explicaciones de otros nombres que en él están incluidos. El vocabulario, setenta páginas, explica palabras antiguas valencianas, otras novedosas, y otras más especializadas de la liturgia y eclesiásticas. Siguen una bibliografía y unas reflexiones personales de Xavier Serra. Finalmente, nueve páginas del manuscrito, reproducidas en facsimil, evidencian el trabajo, difícil y admirable, realizado.
E. Olivares

MARTÍN PUERTA, ANTONIO, *Historia de la Asociación Católica de Propagandistas. IV. Las presidencias de Francisco Guijarro Arrizabalaga (1953-1959) y de Alberto Martín Artajo (1959-1965)*. CEU Ediciones. Madrid 2010. VI-812 p. ISBN 978-84-92456-68-0.

Como advierte el autor de este cuarto y voluminoso tomo de la *Historia de la Asociación Católica de Propagandistas*, en sus dos partes, correspondientes a los sexenios de las presidencias de Francisco Guijarro y de Alberto Martín Artajo, ha adoptado un esquema de estructuración anual y no temática en tres bloques anuales. El primer bloque, *Actuaciones y temas*, a partir de los datos que ofrece el Boletín de la Asociación expone las características y preocupaciones de la vida asociativa en ese bloque anual; indica con transparencia las posturas de los socios, en las que no falta la autocrítica. El segundo bloque aporta las informaciones sobre los acontecimientos del momento provenientes de La Editorial Católica, que reflejan la situación histórica y los puntos de vista de los propagandistas, bastante independientes, sobre el régimen vigente, la política internacional, los conflictos del momento. El tercer bloque revela el sentir y preocupaciones internas de la Asociación, los Círculos de Estudios que se tienen en los centros; a veces ofrece un resumen de las intervenciones que tuvieron los ponentes en esas reuniones.

Al comienzo de la Parte Iª cinco capítulos introducen a este nuevo período, muestran la novedad de esta etapa de la Asociación, exponen el proceso hacia unos nuevos estatutos, describen el ambiente de la polémica cultural, e informan sobre las relaciones de la Asociación y la prensa. Ambas partes Iª y IIª concluyen con un capítulo que da una visión general del sexenio y reflexiona sobre la presidencia en los seis años que ha historiado.

Algunos relevantes acontecimientos reciben del autor un tratamiento especial en capítulos propios: los disturbios de 1956 y la caída de Ruiz-Giménez, un balance de su actuación en el Ministerio de Educación, el proyecto institucional de Arrese y la actitud de los propagandistas, y el “contubernio” de Munich; de todos estos acontecimientos, y de otros, tratados en los bloques antes indicados, recibe el lector una información muy interesante y fidedigna.

De gran interés informativo son los cuatro documentos reunidos en los Apéndices: los Estatutos de 1954 y anexos, el manifiesto de la Asociación Española de Cooperación Europea, un conjunto de cartas sobre los cambios internos en la Editorial Católica, la relación de propagandistas incluidos en el censo de 1953.

Al concluir la presentación de estos cuatro volúmenes -más de dos mil trescientas páginas-, es obligado expresar una gran admiración por el trabajo realizado y felicitar a los autores por el éxito de tan excelentes relatos sobre la historia de la Iglesia y de la sociedad española en el pasado siglo. Permítasenos, también, entre tan merecidas felicitaciones, expresar un sentido lamento sobre la presentación tipográfica de esta *Historia*: la letra de las notas, demasiado pequeña y de débil tinta, dificulta mucho su lectura. Pero, prevalezca ante todo y sobre todo la enhorabuena.

E. Olivares

MARTÍNEZ OLIVERAS, CARLOS, *Católicos y Anglicanos. ¿Hacia la comunión o el distanciamiento?*, Universidad Pontificia de Salamanca, Salamanca 2010, 622 p. ISBN 978-84-7299-874-2.

Libro de un gran interés para todas las persona interesadas en el diálogo ecuménico y de una importancia especial para los que sigan más de cerca los pasos hacia la unidad entre anglicanos y católicos. El libro está estructurado en tres partes, precedidas de una introducción breve, y muy apropiada, que orienta sobre los documentos que se publican en el volumen. En la primera parte se recopilan los documentos del diálogo ecuménico anglicano-católico romano, que dan cuenta de hasta qué punto se ha avanzado en la convergencia doctrinal entre ambas iglesias. En la segunda parte se presenta la situación interna de la Comunión Anglicana en estos momentos, con una primera sección dedicada a la documentación anglicana, una segunda integrada por la aportación católica al proceso de reflexión, y una tercera relativa a la posibilidad de incorporación de anglicanos tradicionales a la Iglesia Católica. La tercera parte se dedica a la ordenación episcopal de las mujeres en la Iglesia de Inglaterra. Dentro de la tercera parte del volumen se ofrecen los documentos más relevantes, tanto de la Iglesia Anglicana como de la Iglesia Católica, sobre la cuestión de la ordenación de las mujeres, puesto que incluye la documentación anglicana, la aportación católica al diálogo ecuménico sobre este punto, así como la doctrina católica al respecto. Este libro será de consulta obligada para todos los interesados en el diálogo ecuménico anglicano-católico, en particular por la documentación que ofrece al lector y que constituye un sólido punto de partida para cualquier evolución que se dé en las relaciones ecuménicas entre ambas iglesias.

A. Navas

MARTÍNEZ TORNERO, CARLOS A., *Carlos III y los bienes de los jesuitas. La gestión de las temporalidades por la monarquía borbónica (1767-1815)*. Publicaciones de la Universidad de Alicante. 2010. 205 p. ISBN 978-84-

9717-092-5.

Indica el autor que en los pocos estudios que se han hecho sobre la gestión de la temporalidades de los jesuitas expulsados de los reinos de España se advierten confusiones sobre las diversas instituciones que se crearon para gestionar esas temporalidades; por ello su intención en este trabajo es aclarar las competencias de esas instituciones, y las diferencias entre ellas.

El sistema administrativo que se ocuparía del patrimonio de los jesuitas estaba encabezado, tras el monarca, por el Consejo extraordinario, que controlaba el proceso de expulsión y de ocupación del patrimonio. Para la incautación del patrimonio se crearon dos instituciones: Dirección, contaduría y depositaría general de temporalidades, y la Contaduría general de temporalidades. La primera funcionó como depósito físico en el que confluían los capitales encontrados en los colegios, los que pagasen los deudores de los jesuitas, y las cantidades que generasen la administración de la propiedades. La Contaduría general se ocupaba de la administración y gestión de las cuentas, y debía informar de las inversiones que se realizasen con esos bienes, supervisar el pago de las pensiones a los expulsos, e informar sobre los bienes y rentas de cada colegio y de las ventas realizadas.

Tras el informe de Campomanes y Moñino de 1768 sobre el destino de los diversos tipos de bienes incautados a los jesuitas, en 1783 se creó una Dirección de temporalidades con una clara distinción entre las de la península y las de las Indias. Se mantuvo hasta 1792; tras varios intentos de reforma se creó en 1797 la Superintendencia general de las temporalidades, que al año siguiente pasó al Ministerio de Hacienda; en 1809 esos bienes pasaron a ser bienes nacionales.

Muy interesante también es el dictamen, poco conocido, de Francisco Gutiérrez de la Huerta que determinó a Fernando VI a la restauración general de la Compañía en todos sus dominios; el autor lo comenta acertadamente. Van adquiriendo volumen importante los estudios que publica la Universidad de Alicante sobre la expulsión y exilio de la Compañía de Jesús en 1767; son trabajos de alta calidad investigadora.

MELLONI, A., *Pacem in terris. Storia dell'ultima enciclica di Papa Giovanni*, Roma-Bari, Laterza, 2010, 230 págs.

Estamos ante uno de esos libros que contribuirá grandemente a la comprensión de los textos de la Doctrina Social de la Iglesia: concretamente a la de una encíclica de tanta relevancia como fue *Pacem in terris*. Su autor ha trabajado sobre la documentación disponible en torno al proceso de elaboración de este texto. Gracias a este trabajo conocemos los pasos esenciales de dicho proceso.

La iniciativa de una nueva encíclica parte de una propuesta de Mr. Pietro Pavan, Rector del Laterano (noviembre 1962), en la que se incluía ya un posible esquema de la encíclica. La iniciativa es aceptada por Juan XXIII, que expresa su deseo de que se publique en Pascua de 1963. Desde la lectura del primer borrador el Papa manifiesta (en su *Agenda*) la sintonía siente con el texto, sobre todo con la última parte (“Richiami pastorali”), donde se trata entre otros temas la colaboración con los partidos no cristianos. El texto será sometido a dos consultores: el dominico Luigi Ciappi (Maestro del Sacro Palacio) y el jesuita Georges Jarlot (teólogo de la Universidad Gregoriana). Ambos

aceptan y alaban el texto, pero hacen críticas y aportan sugerencias a distintos puntos (concepto de libertad y su relación con la verdad, fundamento de los derechos humanos, obediencia a la autoridad política, derecho de adorar a Dios según el dictamen de la propia conciencia, autoridad mundial, relaciones con los partidos marxistas, etc.). Detrás de todas ellas hay una preocupación coincidente: evitar toda impresión de discontinuidad con el magisterio anterior, sobre todo del Pío XI y Pío XII. Pavan reacciona de modo conciliador a todas estas sugerencias, incorpora muchas de ellas, pero evitando siempre que la encíclica pierda lo que es más nuevo en ella: la lectura de los signos de los tiempos como método que la diferencia de un texto que sólo pretendiese reafirmar la doctrina anterior.

Previo a este estudio del proceso Melloni describe el contexto de la encíclica: la historia personal del Papa Roncalli, la situación del mundo, el concilio Vaticano II. Pero la parte más extensa de este volumen la ocupan los documentos recogidos, en dos bloques. Un primer bloque comprende 11 documentos (pp. 103-133), entre los que destacan la carta de propuesta inicial de Pavan a Capovilla y los textos de crítica de Ciappi y Jarlot, así como las respuestas a estos. El segundo bloque recoge en paralelo cuatro versiones sucesivas de la encíclica (pp. 136-219): el texto italiano de Pavan con las correcciones de Ciappi; la primera versión latina con las correcciones de Jarlot; el texto final italiano; el texto final latino tal como aparece en *Actq Apostolicae Sedis*.

Esta breve descripción de los contenidos da idea del interés de esta obra, que desde ahora será imprescindible para el estudio de *Pacem in terris*. Y también para su recuperación. Melloni lamenta que esta encíclica haya sido tan olvidada después, y lamenta sobre todo que se la haya querido reconducir con lecturas que la privan de su novedad por la preocupación de subrayar la continuidad de sus contenidos doctrinales. Esperemos que este libro contribuya a leer en su sentido original el texto, lo que significa recuperar el talante de diálogo con el mundo moderno que marcó al que fuera elegido como un Pontífice “de transición”.

Ildefonso Camacho SJ

MONTAGNES, BERNARD, *Marie-Joseph Lagrange. Una biografía crítica*. Biblioteca Dominicana 58. Traducción de JOSÉ ANTONIO MARCÉN TIHISTA. San Esteban Editorial. Salamanca 2010. 597 p. ISBN 978-84-8260-218-9.

Como merecidamente se indica en el prólogo, «en esta obra de pueden apreciar las claves vitales de quien más hizo en el ámbito católico por incorporar al estudio de la Biblia el método histórico crítico. En un momento eclesial, realmente complicado, el P. Lagrange con su fidelidad a la Iglesia, su obediencia limpia y leal, una espiritualidad firme y sencilla y un profundo sentido de servicio a la verdad logró que su obra, a pesar de incomprensiones, rechazos y oposiciones, fuera finalmente acogida, reconocida y celebrada por el Magisterio de la Iglesia». Pero el camino que recorrió fue muy difícil y doloroso; esa es la impresión que causa la lectura de estas páginas.

Los capítulos centrales nos informan detalladamente sobre la fundación y expansión de la *École Biblique*, 1882-1900, de las primeras censuras desfavorables de sus publicaciones, 1891-1893, de los incidentes del congreso de Friburgo, 1897, y de las conferencias de Toulouse, 1902, la prohibición de sus escritos, 1904-1907, la reprobación de Roma, 1907-1912, y la reconciliación posterior, 1912-1914. Otros capítulos informan sobre sus malentendidos con otros institutos religiosos, y sobre la vida de la *École Biblique* en los años de la

guerra mundial. Así como el primer capítulo informa del proceso de formación del P. Lagrange, los últimos tratan de su relevo, de sus frutos otoñales, de su regreso a Francia y su muerte, y describe el último su perfil humano y espiritual.

Es de destacar que 70 documentos, incorporados en diverso número al final de cada uno de los 16 capítulos, aportan las fuentes documentales más notables en que se basa el texto. Cada documento tiene su identificación y un resumen previo de su contenido.

La obra realizada, y su acercamiento al público español, merece todo nuestro agradecimiento y admiración. E. Olivares

MURR NEHMÉ, LINA, *1453 Chute de Constantinople. Mahomet II impose le schisme Orthodoxe*. 2ª edition. François-Xavier de Guibert. 2009. ISBN 978-2-7554-0320-6. €: 24.

La autora, historiadora libanesa ortodoxa, muestra en los trece capítulos de este libro que el cisma que separaba las Iglesias de Oriente y Occidente concluyó en el concilio de Florencia en 1439; en él tras largas discusiones de llegó a un acuerdo sobre el “Filioque”, el purgatorio y el primado romano. Nos informa del papel que cada uno de los actores jugó en este restablecimiento de la unidad eclesial. Pero la caída de Constantinopla propició que se impusieran los adversarios de esa unión; Marcos de Éfeso se impuso, y bajo su influjo Scholarius cambió de actitud, y fue el sultán Mahomet II quien lo constituyó patriarca de Constantinopla. Mediante seis anexos prueba que desde el punto de vista ortodoxo el concilio de Florencia tiene pleno valor. Fueron, pues, los otomanos los que impusieron a los ortodoxos el cisma; pero un musulmán no puede elegir un patriarca, y la decisión de tal “antipatriarca” no tiene valor frente a un concilio universal que reunió a los jefes de las dos Iglesias. Por tanto, las decisiones del concilio de Florencia son válidas también desde el punto de vista ortodoxo. El texto del libro está interrumpido frecuentemente por excelentes reproducciones -incluso páginas enteras-, de iglesias, obras de arte, etc., de los países orientales. Las 437 notas al final del libro indican la seriedad del estudio, y lo confirman las doce páginas de fuentes y bibliografía consultada.

PÉREZ SIMÓN, LUIS O.F.M., *San Francisco y convertidos de la Edad Media*. El Camino de Damasco 3. Edibesa. Madrid 2009. 176 p. ISBN 978-84-8407-767-1. €: 8.

Francisco, su conversión y su vida, ocupa la mayor parte de este tomo; Luis Pérez Simón nos informa sobre su ambiente histórico, social y cultural, su juventud, y sobre todo, sobre su conversión, su opción radical por el evangelio, el surgir de la Fraternidad y sus vicisitudes, su espiritualidad. El mismo autor y el director de la colección, José Martínez Puche, O.P., redactan unas biografías más reducidas de otros doce santos y beatos de la Edad Media: Tomás Becket, Guillermo de Malavalle, Bernardo, María y Gracia de Poblet, Obizio de Niardio, Margarita de Cortona, Pedro Armengol, Clara de Rímimi, Pedro Marginet, Cristina de Espoleto y Antonio Neyrot. En las biografías de los más conocidos se incluye una pequeña bibliografía.

PROMPER, WERNER, *Lamber Louis Conrardy, Médecin-prêtre des lépreux, collaborateur et successeur du Père Damien*. Collection Sillages 15. ARCA. Louvain-la-Neuve. Academia-Bruylant. 2009. 376 p. ISBN 978-2-87209-

957-3. €: 49.

El subtítulo del libro apunta solamente una faceta de la vida y personalidad de Luis Conrardy; pues antes de colaborar con el P. Damián y sucederlo al frente de la leprosería en Molokai, fue misionero en India, y de los aborígenes en Oregón, y tras suceder durante seis años al P. Damián en Molokai, contactó con la leprosería de Cantón en China, marchó a Portland, Oregón, y allí durante cuatro años estudió medicina; en los cinco años siguientes en Europa, y en los otros tres, en Norteamérica llevó adelante su proyecto de leprosería en Cantón, donde por fin llegó y donde permaneció seis años hasta su muerte en Hongkong en 1914.

La biografía que presentamos tiene también características muy propias. El autor ha investigado en numerosos archivos de diez ciudades, y ha redactado su libro a base de la transcripción de las numerosas cartas y muchos documentos que ha hallado en ellos. Se podría decir que el texto del autor se limita a engarzar esos documentos que aportan en sí mismos la más exacta y directa información sobre las cambiantes etapas que vivió el biografiado. El epílogo, de una sola línea, se pregunta: «Después de estos *Monumenta biographica* ¿no sería el monumento más bello la beatificación?».

REVUELTA GONZÁLEZ, MANUEL, *La Exclaustración (1833-1840)*, CEU Ediciones, Madrid 2010. 548 p. ISBN 978-84-92456-88-8.

Creo que la mejor manera de presentar este libro puede consistir sencillamente en ceñirse a las mismas pistas que nos da su autor en el momento de ver la luz la publicación. Se ha mantenido el texto íntegro de la primera edición, salvo pequeñas correcciones. La bibliografía ha sido completada con una serie de obras aparecidas tras la primera edición y que pueden ser identificadas como nuevas por estar señaladas con un asterisco. También se nos avisa de que las notas son casi en su totalidad las mismas, con pocas notas nuevas cuando éstas han sido oportunas para la mejor inteligencia del texto. El autor nos deja por tanto bien claro que ha querido conservar esta obra que nació hace 33 años con las características de un libro *histórico* o *clásico*. En esto ha estado de acuerdo con los editores de esta segunda edición que tiene las características peculiares ya reseñadas. A pesar de que el autor considera el libro mejorable, tanto en cuestiones de fondo como de estilo, ha preferido dejarlo tal y como salió y es un punto de vista a respetar por el lector. Dicho todo esto, conviene subrayar que estamos ante uno de esos estudios de una valía tan incuestionable, que continuará siendo una pieza fundamental a la hora de enfocar la historia política, social y religiosa del siglo XIX español.

Rivista di Storia e Letteratura Religiosa. Indice venticinquennale. I (1965) - XXV (1989). A cura di ANNA MARIA CAVALLARIN. Leo S. Olschki. Firenze. 2010. 561 p. ISBN 978-88-222-5921-9. €: 90.

Deseamos que todas las revistas sigan el ejemplo de la *Rivista di Storia e Letteratura Religiosa* y nos ofrezcan un conjunto tan completo y bien presentado de índices de los volúmenes publicados, semejante al que tenemos en las manos. Y pedimos a la revista que edite en su momento un volumen igual a este que contenga los índices de los siguientes 25 años. Lectores e investigadores le quedarán muy agradecidos. Son cinco los índices que se incluyen en este pri-

mer volumen: Índice de cada uno de los volúmenes de cada año, páginas 1-52, Índice de los autores, páginas 53-120, Índice de las obras recensadas, páginas 121-189, Índice de los temas tratados, páginas 191-236, Índice de nombres, páginas 237-560. Toda ponderación es superflua.

RONCALLI - ANGELO GIUSEPPE - GIOVANNI XXIII, *La mia vita in Oriente. Agende del delegato apostólico. 2: 1940-1944*. Edizione critica e annotazione a cura di Valeria Martano. Istituto per le scienze religiose. Bologna 2008. 862 p. ISBN 978-88-96118-01-6. €: 50.

En este segundo volumen de *La mia vita in Oriente* se publican los diarios del delegado apostólico Roncalli en los cinco años de la segunda mitad de su servicio eclesial en Oriente; son los años centrales de la segunda guerra mundial; por ello sus sentimientos y su actividad en favor de la paz y de las víctimas del conflicto, en especial en favor de los hebreos, destacan en esas notas personales. Como en el primer tomo la investigadora Valeria Martano escribe una introducción general a estos cinco años, y antes de cada uno de los años escribe una introducción que enmarca los acontecimientos y actividades de monseñor Roncalli. En este segundo volumen de su quinquenio oriental es menor el número de notas que en el primero, pues no se repiten las notas relativas a lugares y personas ya indicadas en el volumen anterior; solo excepcionalmente encontramos nota de algún personaje relevante. Estas notas personales del futuro Juan XXIII nos revelan sus sentimientos en el proceso de liberación de las ilusiones de la cultura a la que pertenecía; y también desvela el proceso de su amor al pueblo turco y al griego, invadido por el ejército italiano. Fue grande su sorpresa al recibir su nombramiento de nuncio en París el 6 de diciembre de 1944. Es de gran importancia el valor histórico de estos apuntes personales que descubren la auténtica acción diplomática de la Santa Sede en esos años difíciles de la contienda entre países cristianos. Felicitamos a la Editorial, y nos felicitamos los lectores, por tener ya completa la edición de estos escritos de Ángel José Roncalli.

RONCALLI , ANGELO GIUSEPPE - GIOVANNI XXIII, *Nelle mani di Dio a servizio dell'uomo. I diari di don Roncalli 1905-1925*. Edizione critica e annotazione a cura di Lucia Butturini. Istituto per le scienze religiose. Bologna 2008. 598 p. ISBN 978-88-901107-5-7. €: 50.

Especialmente laboriosa ha sido la edición de este volumen de los diarios de don Roncalli, ya que no se trata de un *Diario* que se reproduce de un original, sino que ha sido construido en gran parte a base de retazos de apuntes personales de diversos tiempos de estos veinte años. Una primera sección, diarios 1905-1912, refieren su actividad con el obispo de Bérgamo, Radini Tedeschi; diciembre 1905, primera parte de enero 1906, enero-febrero 1907, agenda de 1908, diario de su peregrinación a Tierra Santa en 1906, viaje por Saboya y Suiza, 1911, viaje a Viena, setiembre 1912. Una segunda parte aporta los diarios 1915-1920, que se refieren a su servicio militar durante la guerra y su compromiso pastoral entre los jóvenes, siendo obispo Luis María Marelli; son dos fragmentos de 1915 y 1916, y los diarios de 1917-1920. La parte tercera, años 1921-1925, en que su actividad principal es la *Obra de la Propagación de la fe*; aporta el diario enero-mayo 1921, el viaje a Calabria en noviembre 1922, el irregular diario de 1924, y fragmentos de 1925. En estos años de su juventud

sacerdotal se va perfilando y agrandando su horizonte apostólico.

La investigadora Lucia Butturini escribe unas iluminadoras páginas con las que presenta cada una de estas partes; las abundantísimas notas ofrecen noticias de las personas y acontecimientos aludidos por don Roncalli, y son un acervo informativo de excepcional interés.

RONCALLI - ANGELO GIUSEPPE - GIOVANNI XXIII, *Tener da conto Agendine di Bulgaria, 1925-1934*. Edizione critica e annotazione a cura di Massimo Fagioli. Istituto per le scienze religiose. Bologna 2008. 285 p. ISBN 978-88-96118-00-9. €: 50.

La introducción de Massimo Fagioli informa del marco geográfico e histórico en que Mons. Roncalli desarrolló su labor apostólica como visitador apostólico en Bulgaria en los nueve años del 1925 al 1934. Las agendas que se transcriben son “cuentas” de los gastos oficiales y personales, limosnas, en esos nueve años, su minuciosidad muestra un aspecto especial de su personalidad. Se incluye al final del volumen el *Diario de las vacaciones, 1934*, que narra sus vivencias personales desde setiembre a diciembre de ese año, meses en que viajó a Italia.

Serenissimum Gymnasium. 450 Jahre bayerische Bildungspolitik vom Jesuitenkolleg zum Wilhelmsgymnasium München. JULIUS OSWALD S. J., ROLF SELBMANN, CLAUDIA WIENER (Hg.). Jesuitica 15. Bibliotheca Institutii Historici Societatis Iesu 71. Schnell-Steiner. Institutum Historicum Societatis Iesu. Regensburg Roma. 152 p. ISBN 978-3-7954-2358-2 / 978-88-7041-371-7.

Con motivo del 450 aniversario del colegio de jesuitas de Munich, fundado por el duque Alberto V e inaugurado por él el 3 de marzo de 1560, la dirección del actual Wilhelmsgymnasium y la asociación Jesuitica proyectaron hacer una exposición que recordase el significado histórico y de formación política del colegio; pareció luego más conveniente publicar los estudios en un volumen, el que presentamos.

Claudia Wiener trata de la *Reforma jesuítica de la educación*, y más en concreto de *La enseñanza de la poética y retórica en el Gymnasium ducal en el espejo de los manuscritos de Munich*; Catalina Kagerer con el título *Los jesuitas y la Corte* presenta a *Mateo Rader, Andrés Brunner y Jacobo Balde como historiadores del Land en el siglo 17*; Hannelore Putz informa sobre *La educación de élites en el Munich de los primeros tiempos modernos, la “Domus Gregoriana”*, Julio Oswald S.J. relaciona la *Devoción y la formación. La congregación mariana en Munich 1578-1773*.

De los tiempos posteriores tratan Rolf Selbmann en su estudio *Del colegio de jesuitas al Gymnasium estatal*, Verena Karnapp que informa sobre *La historia de la construcción del Wilhelmsgymnasium en Munich*, y Rolf Selbmann que expone los *Pasos; desde el imperio hasta el presente*, que se han dado en esa institución.

Todos los artículos están ilustrados con reproducciones de documentos, edificios, retratos, etc., referentes al tema que tratan; al final ocho páginas ofrecen en color otros documentos y fotografías de edificios. Es una excelente y bien cuidada, lujosa y sobria presentación histórica de la labor que desarrollaron los jesuitas en los dos siglos de su primera estancia en Munich, y de la

situación actual de esas instalaciones.

SITAR, GERFRIED, *Kloster-Geheimnisse aus Küche und Keller*. Schnell-Steiner. Regensburg 2010. 159 p. ISBN 978-3-7954-2182-3.

El libro de cocina con sus recetas e historias lleva al mundo histórico de la mesa y comida: la selección de las recetas de la biblioteca del monasterio San Pablo de los benedictinos de Carintia nos invita a cocinar. Este elegante y muy ilustrado volumen introduce primero en el arte de la cocina desde la antigüedad hasta el presente; incluye una sección sobre el precioso decorado de la mesa con oro y plata, cristal y porcelana, al que sigue una disgresión sobre importantes manufacturas de cristal y porcelana.

La parte principal del libro la ocupan las recetas históricas de los antiguos libros de cocina de la biblioteca del monasterio de San Pablo. Veinticuatro se refieren a platos de entrada, veinticinco son platos principales, y nueve son postres; además se proponen seis diversas clases de pan, una serie de hierbas y un glosario. Son excelentes las fotografías que muestran el plato explicado. Como leemos al final del libro, sus páginas deleitan los ojos y el paladar.

SOTO ARTUÑEDO, WENCESLAO, *Educación popular en Málaga. El Patronato y Escuela San José (1906-2006)*. Centro de ediciones de la Diputación de Málaga (CEDMA) 2009. 403 p. ISBN 978-84-7785-831-7.

El Centro de Educación Secundaria de San José es parte de la historia compartida de los jesuitas con la ciudad de Málaga, por lo que se puede retrotraer a su llegada a la ciudad en el siglo XVI, y más recientemente a la restauración de la Compañía de Jesús y el lento proceso de vuelta a Málaga en el siglo XIX; el autor presenta esta historia como prolegómenos del Centro en el primer capítulo. El patronato de San José y posterior Escuela es un fruto maduro de la actividad de la Residencia de los jesuitas en Málaga, y de su empeño por trabajar con los obreros, con hombres excepcionales como el P. Mondéjar; se desarrolla este aspecto en el segundo capítulo. La singladura de esta institución comienza con la fundación del Patronato San José en 1906, y tuvo una vida ininterrumpida hasta la II República; lo analiza el capítulo tercero. El capítulo cuarto expone su transformación en la Gran Escuela Técnica Profesional de San José, en los años de la postguerra. El capítulo quinto está dedicado a la etapa de la democracia, en que aquel retoño de la Residencia se emancipa por completo y adquiere altos vuelos que le otorgan mayor entidad que la casa madre. El capítulo sexto propone una detallada biografía del P. Mondéjar, figura clave en esta historia. Completan el estudio unos apéndices con listados y otros de contenido gráfico. Todos los datos están refrendados por las citas de los diversos archivos que ha consultado. El autor afirma que ofrece la apasionante historia del empeño por educar a las clases trabajadoras de Málaga por parte de la Compañía de Jesús, que también educaba a otras clases sociales en el colegio de San Estanislao. Con este libro cierra su ciclo de excelentes investigaciones sobre la historia jesuítica malagueña. .

Synodicum hispanicum. IX. *Alcalá la Real (abadía), Guadix y Jaén*. Edición crítica dirigida por ANTONIO GARCÍA Y GARCÍA. Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid 2010. 934 p. ISBN 978-84-220-1444-7.

En este volumen IX del *Synodicum hispanum* se da cuenta de tres sínodos de la abadía nullius de Alcalá la Real, de dos de la diócesis de Guadix y de cuatro de la diócesis de Jaén, aunque se conservan solamente, y por ello se editan, los textos de un sínodo de Alcalá la Real, otro de la diócesis de Guadix, y tres de la de Jaén.. Es la primera vez que se editan los sínodos de una abadía, pero se espera que no sea la última.

Hubo un sínodo en Alcalá la Real en 1480 y otro en 1500, y de ellos se informa en el volumen; se edita el sínodo del abad Juan de Ávila en 1542. Además de una introducción y de las páginas iniciales del sínodo se transcriben sus trescientas prescripciones agrupadas en ocho títulos.

En la introducción a los sínodos de Guadix se estudian las ediciones del sínodo de 1554, celebrado por Martín de Ayala; se transcriben sus 420 apartados o prescripciones

y el apéndice de documentos no sinodales que aparecen en la edición escogida; previamente se han analizado en profundidad las características de las ediciones y su interdependencia.

De la diócesis de Jaén hay noticias de un sínodo en 1368, y se transcriben los textos del sínodo de 1478, del de 1492 -remitiendo al anterior en los párrafos que de él se copiaron-, y el de 1511, sus once títulos y 498 párrafos y preceptos.

Cierran el volumen unos amplios índices onomástico, toponímico, temático, y un detallado índice de todo el volumen. El pasar de las páginas del grueso volumen y el índice temático muestran la coincidencia de los problemas y actuaciones pastorales de aquellos tiempos, y los preceptos sinodales semejantes que se prescribían.

Varia Palafoxiana. Doce estudios en torno a Don Juan de Palafox y Mendoza.

RICARDO FERNÁNDEZ GRACIA (coordinador). Gobierno de Navarra. Pamplona 2010. 380 p. ISBN 978-84-235-3236-0.

En Fitero se celebró recientemente un ciclo de conferencias con el título *Viernes Palafoxianos* y en él se inscribe este volumen *Varia Palafoxiana*, que recoge doce artículos sobre diversas facetas de la personalidad de Juan de Palafox, nacido en Fitero, obispo de Puebla y virrey de España. Se pueden reagrupar en cuatro secciones.

En la primera sección, Palafox político, se integrarían dos artículos. John Elliott, *Reformismo en el mundo hispánico: Olivares y Palafox*, que analiza sus relaciones con el conde-duque de Olivares y sus deseos de reformación ante la decadencia progresiva de España en esos años; Jesús M^a Usunáriz, *Una visión de la Corte Imperial y de Alemania. Palafox (1629-1631)*, que evalúa la situación de Alemania, realiza un agudo repaso de las personas de la corte imperial y las sitúa en distintos grupos en función de su grado de amistad con la monarquía hispana.

Una segunda sección, Palafox escritor reuniría cuatro artículos. Miguel Zugasti, *Juan de Palafox y Mendoza, hombre de letras*, ofrece sus principales rasgos biográficos, informa sobre los repertorios bibliográficos palafoxianos, analiza en sus obras la literalidad, el didactismo y su voluntad de imitar y ampliar textos ajenos, y señala sus principales hitos literarios; Mercedes Galán Lorda, *La contribución de don Juan de Palafox a la recopilación de las leyes de Indias*, expone la participación de Palafox en la compilación de las leyes de

Indias, su revisión de la obra de León Pinelo y el interés que puso en la impresión de esta magna obra; Nancy H Fee, *Palafox y las "Virtudes del indio"* analiza esta célebre obra de Palafox, sus recomendaciones al monarca, sus críticas a la administración hispana y al comportamientos de algunos religiosos con los indígenas; Josep-Ignasi Saranyana, *Cómo vio Palafox a las mujeres*, que viven en el mundo en sus *Cinco discursos espirituales*, donde es tributario del imaginario femenino de su tiempo con sus rasgos misóginos comunes entonces.

Dos artículos exponen las dificultades de Palafox en su relación con los religiosos en su diócesis de Puebla. Ildelfonso Moriones, *Las cartas de Juan de Palafox a Inocencio X y su valor histórico*, estudia las tres cartas que dirigió al Inocencio X, un borrador, y la controversia que suscitó con los religiosos cuya conducta reprehendía en las cartas; Ricardo Fernández Gracia, *Don Juan de Palafox y su primo el almirante Pedro Porter Casanate. Un informe confidencial sobre Sinaloa de 1648*, da a conocer ese informe en el que expone la situación de la provincia de Sinaloa, y critica el gobierno temporal con que los jesuitas procedían en esas tierras.

Aspectos notables de la labor religiosa de Palafox nos exponen cuatro artículos. Fermín Labarga García, *Don Juan de Palafox y la Santa Escuela de Cristo*, destaca su papel fundamental en esta asociación piadosa que conoció en 1653 y difundió en su diócesis de Osma; Pilar Latasa, *Teatralidad fúnebre novohispana: exequias en honor de Feliciano de Vega organizadas por Juan de Palafox (1642)*, presenta un texto de Palafox que describe esos actos organizados por él, Ricardo Fernández Gracia, *Juan de Palafox: directrices para templos y su exorno artístico. El edicto de 1646 y el Manual de los Santos Sacramentos de 1642*, dos textos que establecen normas muy concretas sobre el arte en los templos y sobre las celebraciones litúrgicas en ellos; Montserrat Galí Boadella, *Juan de Palafox y la consagración de la catedral de Puebla a la luz de nuevos textos*, dos textos que muestran su proyecto sobre la ciudad y su obispado.

Vaticano II. Histoire et actualité d'un concile, Paris, Études (Hors-série), 2010, 286 págs.

Los 50 años transcurridos desde que comenzó la preparación del concilio Vaticano II son la ocasión para reeditar en un único volumen una selección de los artículos aparecidos en la revista *Études* en estas cinco décadas. La primera parte recoge diez de las crónicas que puntualmente publicaba el P. Robert Rouquette, que siguió muy de cerca el desarrollo del Concilio como corresponsal de la revista. En ellas se recogen datos de primera mano, anécdotas que ayudan a comprender lo sucedido, reflexiones sobre la marcha del Concilio hechas en el día a día. Más que una valoración de conjunto del "acontecimiento" conciliar (así lo llama con razón P. Vallin en la introducción a esta primera parte para subrayar que se trata más que de un conjunto de documentos), encontramos en estas crónicas el eco de quien fue un testigo directo de lo que allí sucedía. Robert Rouquette moriría poco después, en 1969. Pero el Vaticano II ha seguido estando presente en las páginas de la revista *Études*, como muestra la segunda parte de esta obra. Esta nueva selección de artículos de la misma procedencia se ocupa de la recepción del Vaticano II en la Iglesia. Para ello L. Villemin en la introducción a esta parte distingue tres fases. La primera se ocupa de la recepción inmediata y recoge hasta siete artículos con firmas de gran relieve en aquella época como Gélinau o Daniélou y con temas tan diversos como

los comentarios a algunos documentos (liturgia, Iglesia, libertad religiosa) o sobre posibilidades que se abren para el diálogo con otras religiones (el islam) o perspectivas científicas (el psicoanálisis, por ejemplo). La segunda parte está centrada en el sínodo de 1985, convocado por Juan Pablo II a los 20 años de la clausura, para hacer una evaluación y para promover una mejor recepción. Tres son los artículos que se reúnen aquí. Por último la tercera fase comprende el periodo que se abre en torno al año 2000 y se centra en los problemas relativos a la interpretación de los textos conciliares, un tema ya debatido desde la toma de posición del Card. Ratzinger en su *Informe sobre la fe*, publicado por aquellos años. Son ahora cuatro artículos que se extienden hasta el presente años 2010.

Aunque los capítulos pueden leerse aisladamente, no cabe duda que su lectura continuada permite seguir un proceso dentro del cual nos encontramos inmersos. Esta es, sin duda, el valor añadido de reunir en un solo volumen textos de distintas fechas.

Ildefonso Camacho

8. Filosofía

BLACK (ED.), D. M., *Psicoanálisis y religión en el siglo XXI. ¿Competidores o colaboradores?*, Herder, Barcelona 2010, 443 pp.

Como afirmó W. R. Bion, el psicoanálisis ha sido particularmente ciego con el tema de la religión. Desde la crítica inmisericorde de Freud al hecho religioso, continuada por algunos de sus más fieles seguidores, la religión apareció casi siempre en el campo psicoanalítico como objeto reducible a necesidades psíquicas neuróticas o infantiles. Tan sólo el pastor protestante Oskar Pfister, entres los primeros psicoanalistas, alzó su voz para dirigir una mirada más atinada sobre la complejidad del hecho religioso. Posteriormente E. Fromm, E. Erikson o K. Horney comenzaron a interesarse por el fenómeno religioso, viendo en él la expresión de tendencias no necesariamente patológicas. Ya a partir de la década de los 50, figuras como D. Winnicott o el citado W. R. Bion ofrecieron unos marcos teóricos a partir de los cuales la religión comenzó a ser comprendida como una realidad que podía favorecer tanto el infantilismo y la neurosis como también la maduración y desarrollo personal. Figuras como el jesuita W. Meissner o la psicoanalista argentina Ana M^a Rizzuto ejemplifican esta nueva posición en el siempre difícil diálogo de psicoanálisis y religión que, en la década de los 90 encontró un renovado impulso. En este contexto es muy de agradecer la publicación de esta obra que vuelve a poner sobre la mesa un debate que dura más de un siglo.

El subtítulo de la obra, deja ver que en ella las se exponen posiciones muy divergentes. Y aunque en su mayor parte responde a las teorizaciones psicoanalíticas que nacieron en Gran Bretaña, no nos encontramos ante una obra que responda a la producción de una determinada escuela. Ello acrecienta su interés. Algunos de los trabajos -tal como afirmó su editor en la conferencia de presentación de la obra en Barcelona- hubieran podido ser suscritos por el mismo Freud. Tal es el caso de los de Rachel Blass (*Más allá de la ilusión*) que, teniendo en consideración el fenómeno del fundamentalismo, cuestiona las consideraciones más positivas sobre la religión propiciadas a partir de Winnicott. También el trabajo de R. Britton (*Emancipación del superyó. Un estudio clínico del Libro de Job*) mantiene una visión muy freudiana de Dios en tanto representación de un superyó aplastante de la vida del sujeto. Otros, por el

contrario, se abren a perspectivas más positivas del hecho religioso, como el del editor que, tomando también ideas de las neurociencias, nos habla de un espacio particular de la psique para la “posición contemplativa”.

Tras una esclarecedora introducción de D. M. Black, la obra se divide en cuatro partes. La primera, y quizás la más interesante, aborda directamente la cuestión de la verdad religiosa y el modo en el que ésta podía presentárenos. ¿Hay algo en la religión que esté relacionado con la verdad sobre la realidad, con la ontología y no sólo con el desarrollo psicológico, la neurosis y la psicosis? En la respuesta a dicha interrogación ocupa un lugar central el tema de la ilusión y las diferentes valoraciones e interpretaciones que de ella se ofrecen. La segunda parte se detiene en dos relatos bíblicos, el ya citado de R. Binton sobre los efectos patógenos del superyó en la experiencia religiosa y el de D. Millar que recae en el relato cristiano del nacimiento de Jesús a través de los cuentos de Navidad de Charles Dickens y se interroga sobre el papel que en los primeros momentos de la vida juegan las pulsiones de muerte.

La tercera parte, más extensa y también de gran interés, trata sobre las vías de transformación que se pueden abrir paso en el campo de la experiencia religiosa. En los dos primeros capítulos se abordan relaciones entre psicoanálisis y espiritualidad y sus potencialidades transformadoras. En un tercer capítulo se analiza el sentimiento de adoración ante lo sagrado y en el siguiente se analizan sus relaciones con los vínculos preverbales. Un último capítulo se analiza la religión como garante de la civilización.

La parte última investiga las correspondencias entre psicoanálisis y algunas tradiciones religiosas específicas: judaísmo, budismo e hinduismo. Un último capítulo elaborado por un teólogo y pastor anglicano cierra la obra, en el que se diferencian tres niveles de discursos que no siempre el psicoanálisis tuvo en consideración: el nivel empírico, el mítico y el místico. Reflexión, sin duda interesante, si bien se nos antoja corto en cuanto a las relaciones que en él se establecen con el psicoanálisis, como exigua es también, en el conjunto de la obra, la entrada que ha tenido la teología.

La limitación del conjunto de la obra a la bibliografía de habla inglesa es reconocida por el mismo editor y no hay que insistir en ella, aunque sí es, ciertamente, de lamentar. Como también es de lamentar las deficiencias de traducción de términos psicoanalíticos ya consagrados en español y accesibles a través de cualquier diccionario de psicoanálisis, así como el uso de términos claramente incorrectos (“religionistas” v.gr.) que desprestigian un tanto a una obra tan digna de encomio.

Carlos Domínguez

CASANOVA, JOSÉ, *Europas Angst vor der religion*, Berlín, Berlin Univ. Press, 2009, 133 pp.

Los tres estudios de este volumen de J. Casanova, profesor de la Georgetown University de Washington, tienen como centro el papel de la religión y el significado de la secularización en la época actual. El primer estudio, “El problema de la religión y los miedos de las democracias europeas secularizadas”, analiza “mitos” europeos sobre la religión, que él impugna, como la afirmación de que las guerras de religión llevaron a la separación entre la Iglesia y el Estado, que la religión es intolerante y conflictiva por sí misma, y que la secularización y la democracia van a la par. Éste es también el trasfondo de su tercer estudio, “La secularización occidental cristiana y la globalización”, que rechaza la validez universal del modelo europeo de secularización y el predom-

minio, dentro de él, del paradigma francés, ignorando las otras Europas, así como el concepto europeo de secularización como instrumento para analizar el proceso de globalización. El segundo trabajo, “Religión, política y sexualidad en el catolicismo y en el Islam”, busca impugnar los estereotipos sobre un Islam intransigente, irreformable e incapaz de modernización, a partir de una comparación histórica y sistemática entre el Catolicismo y el Islam actual.

Estos tres estudios resumen bien la postura que defiende Casanova acerca de la religión y su futuro en las sociedades modernas, que ha alcanzado difusión internacional y ha sido tema de debate en distintos foros. Es un enfoque contracultural respecto a la ideología europea predominante, sobre todo la que absolutiza el enfoque de la secularización francesa, subrayando las diferencias entre la “excepcionalidad europea” y el modelo estadounidense, al que propone como alternativa válida en el contexto de la globalización. Es un libro importante para los estudiosos de la secularización y del papel de la religión, que debería traducirse al español, dada su validez y actualidad en nuestro contexto político y religioso. La facilidad de la lectura y el carácter pedagógico y divulgativo del libro, que recoge tres conferencias del autor, avalan también su lectura.

Juan A. Estrada

CAUSSE, J.-D. – MÜLLER, D. (dir.), *Introduction à l'éthique. Penser, croire, agir*, Genève, Labor et Fides, 2009, 673 págs.

Lo primero a tener en cuenta al acercarse a este libro es que se trata de un manual. Pero un manual no para divulgación. Mejor un intento de sistematización de la ética, en el que han colaborado una veintena de profesores, la mayoría de ellos de Suiza porque el proyecto ha nacido vinculado a las universidades de Ginebra y Lausana.

Hay tres rasgos que marcan el proyecto. Por una parte, se quiere ser consecuente con el hecho del pluralismo ético de nuestras sociedades: por eso se renuncia a una ética unitaria, pero de ningún modo a una ética integradora y potencialmente universal. Por otra parte, se tiene siempre muy presente la relación entre ética y religión, con una especial atención al cristianismo, porque ha sido él el que ha marcado la cultura europea en que el manual ha nacido. Por último, hay una preocupación permanente por la relación entre moral filosófica y ética religiosa (cristiana en sus diferentes confesiones, como reflejo de los autores que colaboran en el libro).

Este enfoque se completa con las tres dimensiones transversales que quedan reflejadas en el subtítulo escogido. *Pensar* significa que la ética es ante todo reflexión crítica y no desencarnada, pensamiento imaginativo para hacer fructificar las aporías de la vida, pensamiento con sentido de la anticipación a los acontecimientos. *Creer* supone la convicción de que toda ética se apoya en formas de creer. Pero en el tratamiento de la dimensión religiosa se huye de una posición “comunitarista” o confesional de la ética, y se apuesta siempre por una ética de pretensiones universales. *Actuar* es siempre el destino final de la ética: y en él hay que distinguir el actuar como constitutivo de la persona humana y las acciones concretas en que el pensamiento ético se encarna como realización de decisiones prácticas.

Las tres partes de la obra estructuran los 22 capítulos de la misma. La primera se ocupa de los fundamentos de la ética buscando el mejor equilibrio entre la filosofía y la teología. La segunda parte contiene los temas centrales de la teología moral cristiana: hombre creado, cristología y ética, vida según el Espíritu, pecado, responsabilidad, esperanza y utopía. Es aquí donde la presen-

cia de la tradición cristiana es más central. La tercera parte está compuesta por nueve capítulos de ética aplicada, con más extensión para los temas de ética personal (6 capítulos) que para la ética relativa al derecho, la economía y la política.

En una obra donde se dan cita tantos autores llama la atención la disciplina que se ha seguido en la elaboración de cada capítulo: siempre hay una extensa parte en que se desarrolla el estado de la cuestión para desembocar luego en una enumeración de los principales desafíos presentes. Este enfoque abierto a interrogantes es una invitación a seguir la reflexión. A destacar también en un libro de estas características el cuidado que se ha puesto en la elaboración de la abundantísima bibliografía con que se concluye (págs. 577-631). Ildefonso Camacho

CLARET, BERNA J. (ED.), *Theodizee. Das Böse in der Welt*, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2008, 184 p. ISBN 978-3-534-19049-2. €: 49,90.

El problema del mal en el mundo sigue siendo un tema de actualidad, como muestra este volumen y sus dos ediciones consecutivas en un año. Claret es el editor del libro, así como el autor de la introducción y de un estudio (“Limitaciones inherentes a la estructura de nuestro mundo de la vida y el mal”), en el que subraya el carácter estructural del mal en el mundo y en la vida, sin que pueda reducirse al mal moral. De ahí, las sombras de la creación y las exigencias para una fe realista y esperanzada que no puede resolverse en base a dar sentido al mal en el mundo. En esta misma línea, desde una perspectiva enraizada en la biblia, están los estudios de W. Breuning sobre “el enraizamiento del pecado original en la soteriología” y de W. Breuning, sobre “el concepto de pecado original”, que remite más al origen del hombre y a una situación existencial, que a un pecado hereditario. La ambigüedad del concepto, sin embargo, no quita su significado ontológico, la necesidad humana de salvación, así como su base en la naturaleza social del hombre.

La condición humana y la pertenencia del hombre al mundo y la sociedad es el contexto en el que Greshake analiza “la libertad y el significado estructural del demonio”, desde los que estudia la ambigüedad contextual de la acción humana, mientras que Menke se centra en “el combate contra el mal” como parte de una ontología, que no reduce el mal a un epifenómeno de la naturaleza y subraya su vinculación a la autonomía y libertad personales. Todo el volumen se orienta en la línea de no minimalizar el mal, ni poner el peso en su dimensión moral, subrayando que forma parte del cosmos, de la naturaleza humana y de la historia, como elemento constitutivo que no puede ser minimalizado como ha ocurrido frecuentemente en la teología. Quizás esta perspectiva global es la que ha dado éxito al libro, en protesta contra las teodiceas que minimalizan el problema. Un registro de citas bíblicas y autores, así como una breve reseña de cada uno de los que componen el libro completa este estudio.

Juan A. Estrada

DREES, WILLEM B., *Religion and Science in Context. A Guide to the Debates*. Routledge. Taylor and Francis Group. Abingdon. Oxon, 2010. 168 p. ISBN 978-0-415.55616-3.

¿Qué hay que pensar sobre la religión, la ciencia y su relación en la sociedad moderna? ¿Qué es finalmente religión: creer o confiar en la existencia de Dios? ¿qué tiene que decir la ciencia sobre estas cuestiones? El autor toma en consideración las actuales discusiones sobre estas cuestiones en Europa y Norteamérica, con ejemplos del cristianismo, del naturalismo religioso, y reflexiones sobre el islam y el budismo tibetano. Indica que la comprensión científica deja abierta algunas cuestiones últimas, y así permite la fe en un creador, y también un naturalismo religioso y un agnosticismo grave. Analizando el lugar de los valores en un mundo de hechos, y la investigación de significativos temas en un mundo material, este libro ofrece un análisis original y crítico en este campo, sus premisas y funciones, y concluye con una visión de su posible futuro. E. Olivares

FERRY, JEAN-MARC, *La religión reflexiv*, París, Cerf, 2010, 296 pp.

Pasar de la demostración de la existencia de Dios con las pruebas tradicionales, a una reflexión sobre la experiencia ética y la justificación de ésta ante la actual crisis axiológica, para desde ahí mostrar lo que puede ofrecer la religión a la ética, es el propósito de este volumen. El sentido de la vida está vinculado al comportamiento humano, el cual, a su vez, remite a la ética. Ferry parte de una reflexión basada en la pragmática trascendental de Apel, reformulando la teoría ética kantiana. En una primera parte analiza la disyunción entre ética, centrada en la vida buena, y la moral, que aspira a la justicia, así como la complementariedad de ambas (lo bueno para todos apunta a lo justo). La segunda parte se centra en la relación de moral y religión, desde una antropología de la libertad de trasfondo kantiano, que lleva, más allá de la ley moral, a abrirse al fin último. Este marco de reflexión se completa con la reflexión habermasiana y apeliiana sobre la pragmática universal y trascendental respectivamente, que constituyen el eje central de esta reflexión. La tercera parte, fundamentos, analiza la pragmática formal y trascendental, las aportaciones de Vittorio Hösle (el idealismo objetivo) y la fundación de sentido moral a partir de una reformulación de la ética discursiva.

Un apartado final de conclusiones recoge el núcleo de este estudio, en el que se subraya la distinción entre la normatividad inherente al discurso argumentativo, que muestra los casi trascendentales del lenguaje (verdad, veracidad, inteligibilidad y corrección) que pueden servir de apoyatura para pasar a una exigencia moral. Ferry, sin embargo, apunta a una conocida carencia del planteamiento de Habermas y Apel, que no pueden justificar el por qué ser moral desde la mera dinámica de la pragmática del lenguaje. De ahí, la importancia de una decisión libre ética, que asume los planteamientos de la pragmática y la complementa desde el reconocimiento de la dignidad moral del interlocutor, que es la que permite aunar normatividad lingüística y moral. Desde ahí es posible abrirse a una moral de responsabilidades, que complemente la deontología moral, y subrayar que la decisión libre puede culminar en una opción religiosa, en la línea del postulado kantiano, que permitiría vincular sentido, ética y moral. Quizás falta al estudio el complemento de los últimos escritos de habermas en el último decenio, en el que él mismo replantea el problema de la motivación ética y de la aportación que puede darle la opción religiosa.

Juan A. Estrada
FORMENT, EUDALDO, *Metafísica*, Madrid, Palabra, 2009, 318 pp.

Escribir un manual de metafísica en una época caracterizada por la crisis

de ésta y pretender ofrecer una visión actualizada de la metafísica desde la inspiración tomista son las pretensiones de este estudio. Se afirma, además, que se llena un vacío bibliográfico producido en los últimos años, aunque las notas y bibliografía que se ofrecen están muy lejos de cumplir esa promesa, ya que se restringen a estudios hechos desde una perspectiva afín a la del autor, ignorando muchas de las obras críticas con esta perspectiva.

Formen parte de un análisis de la naturaleza de la metafísica, a la que define y separa de la ciencia, con breves alusiones (pg. 39-43) a las “superaciones de la metafísica”. Una vez definido en qué consiste la metafísica, se estudia su racionalidad (centrándose en la metafísica del ser y en su trasfondo platónico), con un apartado sobre la crisis actual (50-57). El análisis del raciocinio metafísico se centra en temáticas claves como el apriorismo, la abstracción, universalidad e individualidad, y la relación entre metafísica, cientificismo y ciencia. A partir de ahí, se pasa a los fundamentos de la metafísica, centrada en el estudio de la intuición, lo cual permite revisar el cartesianismo, la trascendentalidad kantiana, el idealismo y el realismo, la fundamentación existencial y la autoconciencia y el ser. El estudio del método metafísico lleva a estudiar la verdad hermenéutica, la analogía de atribución y proporcionalidad y los demás problemas inherentes al lenguaje analógico. A partir de aquí se consagra un capítulo al estudio de la esencia, otro a la vinculación entre ente y ser, con una notable ausencia de la discusión con Heidegger, y a los trascendentales del ser, que culminan en una reflexión sobre unidad, verdad y bondad. Una breve biografía final (pg. 307-310) completan la obra. Ofrece una visión unitaria, integral y sistemática de la problemática metafísica de cuño tomista, en la línea de sus obras anteriores, mostrando la actualidad y pervivencia de una de las metafísicas tradicionales, a la que se defiende como la más válida para superar la crisis actual.

Juan A. Estrada

GRONDIN, JEAN, *La filosofía de la religión*, Barcelona, Herder, 2010, 166 pp.

De una forma clara, pedagógica y sistemática, ofrece Grondin no sólo una visión histórica y sintética de lo que es la filosofía de la religión, sino también de las relaciones entre ambas y de las variaciones que ha asumido el problema de Dios en la historia del pensamiento. Grondin parte de la estrecha vinculación entre la pregunta por Dios y el sentido de la vida. Desarrolla la relación entre la religión y la ciencia moderna, dando especial importancia a la lucha nominalista contra los universales y las esencias, que desemboca en la crítica moderna de la religión y en la pretendida superación de ésta por la ciencia. A partir de ahí, analiza el concepto de religión y sus funciones y características, que hacen inviable una definición universal. El resto del volumen ofrece una rápida síntesis histórica de la religión, con especial referencia a la concepción griega de la filosofía y de la religión, a la concepción latina (Cicerón, Lactancio y S. Agustín) y a las dos fuentes del saber en la tradición medieval, musulmana (Ávicena y Averroes), judía (Maimónides) y cristiana (Tomás de Aquino). Finalmente muestra los rasgos fundamentales de la problemática moderna, desde la crítica de Spinoza hasta Heidegger, pasando por Kant, Schleiermacher y Hegel. Una breve conclusión y la bibliografía completan el volumen, que se lee con agrado por la claridad y didáctica expositiva del autor. Es una buena y breve introducción a la filosofía de la religión.

Juan A. Estrada
HAUGHT, JOHN F., *Dio e il nuovo ateismo*, Brescia, Queriniana, 2009, 168 pp.

La traducción italiana del original inglés de Haught ofrece una síntesis

del nuevo ateísmo, caracterizado por las aportaciones de Dawkins, Denneth y Harris, que son los autores estudiados. El autor somete a una dura crítica esta forma de ateísmo débil, mucho menos complejo y convincente del ateísmo clásico ilustrado (de Feuerbach a Freud, pasando por Nietzsche y Marx) y de autores más recientes como Sartre y Camus. Se plantean varias cuestiones del nuevo ateísmo: su novedad y originalidad, su base argumentativa (que se basa en el naturalismo científico), de esta forma de pensamiento, su escaso conocimiento de la teología a la que ataca, el carácter hipotético de la fe en Dios (vista desde la perspectiva de las hipótesis científicas), la base biológica y el carácter ilusorio de la fe en Dios, su infundamentación para la moral y la vaciedad del carácter personal de Dios, visto desde la perspectiva impersonalista del cosmos, y la carencia de un diálogo con la teología. El autor acusa reiteradamente a los autores de reduccionismo científicista; de centrar toda su argumentación en el designio inteligente, visto desde el fundamentalismo creacionista; y de ignorar la complejidad filosófica y teológica del problema de Dios, que sí supieron percibir las grandes corrientes ateas clásicas. El estilo divulgativo y pedagógico del libro facilita su lectura, que se puede caracterizar como una mera apologética del cristianismo, lo cual no obsta a la validez de sus críticas a los autores citados.

Juan A. Estrada

HEIDEGGER, MARTIN, *El arte y el espacio*. Edición bilingüe. Traducción de J. A. Escudero. Herder. Barcelona 2009. 45 págs. ISBN 978-84-254-2646-9

Se trata de la cuarta traducción al castellano de este breve ensayo que apareció en 1969, edición de solo 150 ejemplares para bibliófilos, en colaboración con obras de Eduardo Chillida, que se exponían en la galería Erker. El texto apareció en una grabación en disco y fue leído por el mismo Heidegger en esta exposición. El manuscrito original había sido escrito sobre pizarra de Solnhofen y acompañaba a siete «litho-collages» de Chillida. En la presente edición, de pequeño formato, el texto alemán ocupa apenas diez páginas. Pero se presenta bilingüe, en páginas paralelas. La traducción de Jesús A. Escudero ha sido hecha a partir del texto que aparece en 2007 en la editorial Vittorio Klostermann, en Frankfurt am Main con el título *Die Kunst und der Raum. L'art et l'espace*. El traductor añade por su parte una serie de notas aclaratorias sobre la traducción de algunos términos y expresiones peculiares de Heidegger y el uso que hace aquí de ellas, en este breve escrito, con lo que intenta poner al lector en contacto con los aspectos de esta peculiar temática sobre el arte y el espacio que no se entenderá plenamente si no recordamos de alguna manera las formas creadas por el genial escultor Eduardo Chillida.

E. Borrego

HEIDEGGER, MARTIN, *Pensamientos poéticos*. Traducción de Alberto Ciria. Herder, Barcelona 2010, 470 págs. ISBN 978-84-254-2606-3.

En la edición del volumen 13 de la Gesamtausgabe, de 1983, aparecen ya algunos poemas que han sido incluidos, entre muchos inéditos, en el volumen 81 de la colección, editado recientemente, en 2007, por Paola-Ludovika Coriando, cuya traducción al castellano por Alberto Ciria recensionamos aquí. El título alemán, *Gedachtes*, lo define Paola-Ludovika Coriando como “una figura del pensamiento que se distingue tanto de la obra filosófica en sentido estricto como también y –sobre todo– del poema. Sintetiza así las complejas consideraciones de Heidegger al respecto. Ciria, por su parte, traduce el parti-

cipio sustantivado “Gedachtes”, de “denken”, pensar, como en latín “cogitata” respecto a “cogito”, es decir, *pensamientos* pero no como “cogitaciones” (pensamientos como acto de pensar) sino como cosas pensadas, es decir, poesías; y dadas las distinciones que hace el filósofo entre poema propiamente dicho y pensamiento filosófico en estilo poemático, decide el traductor Ciria añadir a la única palabra del título alemán un adjetivo que ha de sobreentenderse: “poético”. De ahí, *pensamientos poéticos*, título que puede resultar discutible en algún momento para la utilidad de una relación de volúmenes en distintos idiomas. La obra está dividida en cuatro desiguales partes que corresponden a periodos entre 1910 y 1975. En la primera se recogen poemas tempranos inéditos (1910-1918), cartas y pensamientos poéticos (1945-46 y 1972-75). En la segunda parte se agrupan 16 fragmentos de los llamados “pensamientos poéticos” que el filósofo recopiló entre la década de los treinta y los cuarenta, con algunas aclaraciones terminológicas incluidas posteriormente por el mismo Heidegger. Aquí encontramos los textos que especifican las diferencias entre lo que él denominaba pensamientos poéticos y el estilo del poema en sí. La tercera parte es una recopilación de textos titulada *Gedachtes für das Vermächtnis eines Denkes*, que Heidegger entregó a su esposa en su octogésimo cumpleaños, poniendo un significativo énfasis en esta entrega: “Puesto en tus manos/ en la cabaña/ el 1 de julio de 1973..”, con el expreso deseo de que “estos sean de nuevo en adelante propiedad tuya”. Se añade posteriormente una nueva versión de estos poemas con algunos cambios y ampliaciones. En la cuarta y última parte, muy breve, se recogen una serie de pequeños textos desde los años treinta hasta la muerte del filósofo. Estas páginas se han de situar entre las que muestran a un filósofo capaz de percibir la hondura de del lenguaje poético y la importancia que éste tiene en la fenomenología. En cuanto a la traducción, nos encontramos algunas decisiones personales en la elección y orden de alguna palabra, provocadas al parecer por el deseo de evitar malsonancias y a veces por la imposibilidad de encontrar una expresión literal o totalmente equivalente, problema frecuente en las traducciones de textos en verso, aumentada sin duda en el caso de Heidegger. No cabe duda de que el traductor ha realizado un trabajo valioso para combinar inteligibilidad, literalidad, fidelidad y corrección literaria.

E. Borrego

La búsqueda de Dios, fuente de la cultura. Editor GABRIEL RICHI ALBERTI. Collectanea Matritensia 7. Facultad de Teología San Dámaso. Madrid 2010. 355 p. ISBN 978-84-96318-91-5.

En el Real Monasterio de Santo Tomás de Ávila se tuvo en los días 21 a 24 de julio de 2009 un curso universitario de verano, *Quaerere Deum: a las fuentes de la cultura*; el presente volumen recoge el fruto del trabajo de aquellos días.

Como apertura se publica el discurso de Benedicto XVI en el *Encuentro con el mundo de la cultura* en el Collège des Bernardins, del 12 de setiembre de 2008, que fue el texto referencial que se propuso a todos los relatores. Una primera sección, *Quaerere Deum* y experiencia religiosa, recoge cuatro ensayos. En el primero, *Quaerere Deum* y ateísmo contemporáneo; Charles Morerod afronta directamente la respuesta negativa, el ateísmo. Gabriel Richi en *Quaerere Deum: el caso del diálogo interreligioso*, presenta una hipótesis de lectura del magisterio de Benedicto XVI sobre el diálogo interreligioso como diálogo intercultural; Ciro García en *Quaerere Deum en la tradición espiritual carme-*

litana y Jesús Sanz Montes en *Quaerere Deum en la tradición franciscana*, reflexionan sobre la búsqueda de Dios en los santos de esas espiritualidades.

En la sección segunda, *Quaerere Deum* y la búsqueda de la verdad, Alfonso Pérez Laborda en *Quaerere Deum: razón e historia*, afronta el *pondus* de la carne y de la historia en la búsqueda de la verdad, y Leopoldo J. Prieto, *Quaerere Deum y búsqueda de la verdad*, de la mano de los clásicos y de los contemporáneos trata de la pregunta filosófica por la verdad; Gerardo del Pozo, *Quaerere Deum: unir teología y espiritualidad vivida en la Iglesia*, expone el «estilo teológico» de búsqueda de la verdad en la elaboración teológica propuesto por Benedicto XVI, y Juan José Pérez-Soba en *Quaerere Deum y vida moral*, introduce en las sendas de la acción humana y de la búsqueda de Dios por el afecto.

La tercera sección, *Quaerere Deum* y sociedad civil, Giovanni Salmeri, *Quaerere Deum: las raíces de la cultura europea*, describe los orígenes de la cultura europea a través del nacimiento de las lenguas romances y de las condiciones humanas que lo hicieron posible; Enrique Martín, *Quaerere Deum y cultura del trabajo*, presenta el desarrollo de la cultura del trabajo a partir de la experiencia benedictina, y presta particular atención al desarrollo de la versión protestante en Occidente; y el cardenal Antonio Rouco, *Quaerere Deum, laicidad positiva y vida pública*, afronta esa cuestión crucial en nuestro tiempo. Como apéndice se publica la conferencia inaugural de Charles Morerod sobre *La belleza en el pensamiento de Joseph Ratzinger*.

Tenemos, pues, una oferta articulada y rica que puede acompañar al lector en su itinerario de búsqueda de Dios, la cual posee siempre, al menos en última instancia, la forma de la “espera”, como nos dice la introducción, *Yo lo espero*.

E. Olivares

LAFONT, GHISLAIN, *Que nous est-il permis d'espérer? La nuit surveillée*. Cerf. Paris 2009. 327 p. ISBN 978-2-204-08989-0. €: 35.

El tema central que desarrolla el autor es que en la actualidad muere una civilización fundada sobre la primacía de lo “lógico”, es decir, de lo inteligible, razonable, de todo lo que conduce al saber y al conocimiento, considerados como los valores supremos, objetos del deseo del espíritu y de la dinámica del mundo. Es la civilización que comenzó con los filósofos presocráticos, que pensaban que una vida buena suponía que se conocía de qué está hecho lo real, y había que combatir la ignorancia y la perversión. Esta mentalidad se ha mantenido veinticinco siglos, y no se pueden negar sus frutos; pero en la actualidad no es del todo convincente. El autor juzga que ha llegado el tiempo de introducir otro paradigma y de integrar en él los nuestros; hay que reintroducir lo simbólico, la primacía de la ligazón en la estructura y la vida real, en el deseo y saber humano. Se trata de reintroducir, porque las sociedades primitivas tenían en sus lenguajes y estructuras esta intuición. Este reintroducir lo simbólico, la relación, incluye la cuestión de reintroducir lo religioso y lo político y revalorizar su función comunicativa. El primer capítulo muestra cómo se puede hoy reintroducir lo simbólico reflexionando sobre la posibilidad de que el hombre «simbólico» se sitúe entre las dos orientaciones, la depresiva y la exaltada. En la conclusión insiste en la aportación de la fe cristiana en este proceso. Y el motivo de la esperanza actual es que hoy comprendemos que el hombre no existe realmente sin su hermano que le habla. A la luz de esta «conversación» se puede definir un humanismo y una política; se abre también una perspectiva

para reinterpretar la religión, y particularmente el cristianismo.

LEIBOWITZ, YESHAYAHOU., *Corps et esprit. Le problème psychophysique*, Cerf, Paris 2010, 111 p. ISBN 978-2-204-08652-3. €: 28.

Es de agradecer a la editorial Cerf la edición de esta obra que plantea en unos términos a la vez científicamente rigurosos y filosóficamente profundos uno de los temas que, desde la antigüedad ha ocupado y preocupado a todo el campo del saber sobre el hombre: el problema de las relaciones existentes entre el cuerpo y la mente. El autor, uno de las grandes intelectuales judíos del siglo XX, neurobiólogo y filósofo de la Universidad de Jerusalén, fue también un hombre que destacó por su crítica radical de la política israelí y una persona de una profunda fe religiosa en el judaísmo que profesó. A lo largo de toda su vida, la cuestión de la que trata este libro, radicalizada hoy desde el ámbito de las neurociencias, absorbió de modo fundamental su quehacer intelectual.

La obra es breve, precisa y sumamente esclarecedora. Pero esclarecedora en cuanto que nos enfrenta a una inevitable renuncia a poseer la luz completa y definitiva sobre el problema que plantea. El autor hace un lúcido repaso desde Aristóteles a Karl Popper, pasando por Descartes y Spinoza para acercarnos a los intentos que se ha dado a lo largo de la historia para comprender el nexo entre el cuerpo y el espíritu, así como a poner de manifiesto las aporías insalvables en las que, de modos diferentes, se viene siempre a caer. Y la paradoja radica en que el dato que se ofrece como el más cierto a la conciencia, es decir, el de la relación íntima entre cuerpo y pensamiento, es precisamente el que una explicación racional es incapaz de explicar, a pesar de que, como afirmara Karl Popper, este problema, de modo explícito o implícito, es el que ha ocupado lo más esencial de la filosofía de Occidente.

Pero esa imposibilidad, a la vez, se muestra como un significativo dato sobre lo que somos. En primer lugar, nos remite a esos infranqueables límites de la razón en los que se ha insistido desde Kant a Wittgenstein. Por otra parte, muestran la fantasía permanente y obsesiva por reducirlo todo a un principio único y, finalmente, a partir sobre todo de los hallazgos de las neurociencias, pone de relieve el empeño inútil por convertir el espíritu en un elemento más de las ciencias de la naturaleza, en lo que hay que considerar un grave error de categorización. De este modo, discerniendo los callejones sin salida de la razón, los fantasmas de una única causa y los errores en la categorización del problema, Leibowitz, documenta un convicción fundamental de su pensamiento filosófico y religioso: no son los cerebros los que piensan, son los seres humanos. Y tal como comenta Yann Boissière en un lúcido prefacio, algunos de estos seres humanos, como nuestro autor, nos ayudan a pensar.

La obra, redactada en un estilo preciso, que no exige, por otra parte, especiales conocimientos en el campo de las ciencias neurobiológicas, ofrece un material de indudable valor para la reflexión de todos aquellos que estén interesados en el campo de las ciencias humanas, particularmente en el de la filosofía y la psicología, cualquiera que pueda ser la orientación que en esas áreas se sostenga.

Carlos Domínguez

OTTONELLO, PIER PAOLO, *Il centenario della nascita di Sciacca*. Biblioteca di Studi su Sciacca 1. Leo S. Olschki Firenze 2009. 155 p. ISBN 978-88-222-5932-5. €: 18.

Con motivo de la celebración del primer centenario del nacimiento de Miguel Federico Siacca reúne Pier Paolo Ottonello en este libro veintidós intervenciones suyas, casi todas las que tuvo en los diversos actos y escritos conmemorativos de este centenario; pide excusas, pues, por las inevitables repeticiones. Su conjunto nos presenta la personalidad de Siacca, su obra filosófica, y también las iniciativas tomadas para la difusión de su pensamiento, como son la Escuela de Siacca: “Filosofía oggi” y “Studi Sciacchiani”, el departamento de Estudios sobre la historia del pensamiento europeo en la universidad de Génova, y la “Fundación Siacca”, que constituyó Pier Paolo Ottonello en 2007.

PÉREZ ANDREO, BERNARDO, *La verdadera religión. El intento de Hume de naturalizar la fe*. Instituto Teológico de Murcia OFM. 2009. 198 p. ISBN 978-84-86042-79-0. €: 15.

Hume es el filósofo ilustrado menos conforme con aquella su época; en la que se fraguan las tendencias laicistas modernas y se sientan las bases para la ruptura entre la cultura y la religión; pero Hume da un giro al pensamiento ilustrado por el que la propia ilustración se puede poner al lado de la fe cristiana. El autor comienza situando a Hume históricamente, su ambiente social, la huella del calvinismo en él y las influencias filosóficas de su época. Trata luego de la apuesta de Hume por una nueva metafísica, nacida de la naturaleza humana; ésta concede al hombre una herramienta intelectual y moral: la *creencia*. Se puede decir que toda la reflexión de Hume es una *filosofía de la creencia*. Analiza luego el autor la crítica de Hume a la religión; critica los supuestos que llevaron en su tiempo a las contiendas religiosas: ataca los milagros, las profecías y la falsa creencia, las pruebas de la existencia de la divinidad, y subraya el problema del mal y la imposible teodicea. A continuación confronta la perspectiva de Hume con el evangelio de Jesús; para superar esa crítica delimita el contenido de ese evangelio, y así intenta recuperar la crítica de Hume, analizando los elementos que aun hoy siguen siendo necesarios, aunque no suficientes, para humanizar la religión. Por último, trata del tránsito a la verdadera religión en Hume, destacando tres aspectos sobresalientes de la crítica religiosa y filosófica de Hume, que se cifran en tres niveles que afectan al núcleo de la creencia religiosa: el respeto a Dios, el respeto al hombre, humanizar la religión. Cree el autor que este recorrido por la crítica de Hume a la religión y a la filosofía racionalista puede ser muy útil para el diálogo necesario entre la fe y el mundo posmoderno.

PRIETO LÓPEZ, LEOPOLDO, *Sensibilidad y entendimiento en Kant*, Roma, Ateneo Pontificio Regina Apostolorum, 2003, 174 pp.

El “esquematismo trascendental” de Kant, subtítulo del libro, constituye el eje vertebral de este estudio sobre sensibilidad y entendimiento en el Kant precrítico y crítico. Analiza el esquematismo de la crítica de la razón pura, con un excursus sobre la interpretación de Heidegger, que completa con el análisis de la crítica del juicio. A partir de ahí, presenta la resolución del problema en el “Opus postumum”, criticando la prioridad absoluta del intelecto sobre el fenómeno sensible y la absorción del objeto dado al yo por el objeto puesto por el mismo yo (dado a la sensibilidad y producido por el entendimiento). Se pasa así del psicologismo de la Crítica de la razón pura al logicismo, con un

objeto dado y puesto por el sujeto empírico y trascendental respectivamente. Una breve bibliografía final completa el estudio. La estricta continuidad que propugna en la evolución kantiana, dando la prioridad al enfoque final de la obra póstuma, constituye una de las debilidades del estudio. La vinculación entre la sensibilidad y conocimiento es la propia del hombre, dejando al entendimiento arquetípico divino el acceso al noumeno, que es el punto de partida del idealismo trascendental. El criticismo kantiano mantiene siempre una síntesis entre las aportaciones del sujeto y la exigencia de un mundo externo que aporte la sensación. Este equilibrio falta en la reflexión de Prieto López, que tiende a subrayar parcialmente lo primero y a no valorar la constante exigencia de lo segundo, aunque esta dinámica se rompa en su obra póstuma. Juan A. Estrada

SPAEMANN, ROBERT, *Les personnes. Essai sur la différence entre "quelque chose" et "quelqu'un"*. Humanités. Cerf. Paris 2009. 360 p. ISBN 978-2-204-08987-6. €: 39.

«Las personas son seres vivos», dice el autor, no son «algo», sino «alguien». Pero, ¿qué queremos decir cuando decimos «alguien»? ¿Cómo ha surgido el término «persona»? ¿qué presupone, qué implica, qué excluye? Sobre estas preguntas reflexiona el autor en dieciocho capítulos, en que reflexiona sobre los muchos temas que se pueden relacionar con esas preguntas. En ellos se pregunta por qué hablamos de personas y su significado en el lenguaje ordinario, y por qué llamamos así a las personas; reflexiona luego sobre la identificación personal, los aspectos negativos de simulación, necesidades, dolor y anormalidad, su intencionalidad y trascendencia, la ficción, la religión, el tiempo, la muerte y el tiempo precedente, el contexto e independencia, el ser de los sujetos con referencias al pensamiento de Descartes, de Locke y de Hume; las almas y espíritus y su inmortalidad, la conciencia y responsabilidad moral, el reconocimiento del bien ajeno y sus consecuentes interés mutuo, cooperación y justicia; la libertad y tres argumentos contra el determinismo; el compromiso y el perdón, y una pregunta final: «¿Todos los hombres son personas?», y lo prueba con seis argumentos. Como concluye la introducción, hay cosas, plantas, animales, hombres. El hecho de que los hombres tienen con los seres una relación más profunda que la que tienen entre ellos todos los otros seres, es lo que se indica al decir que son personas.

VALDEZ, LUIS FERNANDO, *De la inmanencia a la trascendencia. La apertura del espíritu a lo sobrenatural en Maurice Blondel y Henri de Lubac*, México, Publicaciones Cruz, 2008, 360 pp.

Esta tesis doctoral de la Universidad Panamericana parte de una exposición del planteamiento de Blondel en La acción, las críticas a su proyecto de Schwalm y Tonquédec, y el trasfondo de las críticas desde la postura de Tomás de Aquino sobre el hombre como capaz de la gracia y de la visión beatífica. El autor opta, finalmente, por la recepción blondeliana en De Lubac, ya que la filosofía de la acción es determinante en la concepción de lo sobrenatural de propugna De Lubac. La paradoja de que el hombre esté determinado para un fin sobrenatural, que le desborda y que no puede conseguir por sí mismo, se refleja en Blondel (sobrenatural necesario pero impracticable) y en De Lubac (deseo natural de lo sobrenatural, desde una voluntad que no puede conseguirla). El autor se centra en la apertura blondeliana y sus repercusiones teológicas. Ofrece una amplia bi-

biografía teológica, en la que, desgraciadamente, lo filosófico es muy limitado.

Desde el punto de vista teológico sorprende el centramiento en Tomás de Aquino, cuando la doctrina agustiniana ofrecería muchos elementos más afines a los del mismo Blondel. Tampoco entra en la problemática teológica que genera el dualismo del dios creador y de la gracia, dada la fuerte dicotomía que establece entre el fin sobrenatural y la incapacidad humana. Por miedo al pelagianismo tiende al extrincentismo del don, sin ver sus huellas naturales. En este sentido, el naturalismo de la gracia que propone K. Rahner en oyente de la palabra, abriría espacios a la problemática, que no se vislumbran en el tratamiento que presenta Valdez. Por otra parte, se echa de menos una confrontación filosófica con Blondel, sobre todo mostrando posibles convergencias con la filosofía existencialista en su comprensión filosófica del hombre. El estudio está guiado por la preocupación de mostrar la ortodoxia blondeliana y también en De Lubac, pero le falta un entramado filosófico que muestre las tensiones en la inmanencia que plantea el concepto de acción, que se mueve en un marco lejano al dinamismo de Spinoza.

Juan A. Estrada

WARNER, M.-VANANTWERPEN, J.-CALHOUN, C. (EDS), *Varieties of secularism in a secular age*, Cambridge, (Mass.)-Londres, Harvard Univ. Press, 2010, 338 pp.

El presente volumen recoge una serie de contribuciones y recensiones a la obra de Charles Taylor, "A secular age" (Harvard Univ. Press, 2007). Una síntesis de la postura de Taylor, distinguiendo los tres niveles y modos de secularidad, así como de las contribuciones del volumen, se encuentra en la introducción general que ofrecen los editores. Luego se suceden las tomas de postura, que se abarcan en torno a temáticas. En primer lugar, el concepto de modernidad en que R. Bellah confronta las posturas de Taylor con las de Habermas y Masao, mientras que John Milbank subraya los paralelismos y distancias entre la ortodoxia radical y el planteamiento de Taylor, con una confrontación final de éste con Marx y su teoría sobre la religión a cargo de W. Brown. Un segundo bloque de temáticas ofrece perspectivas críticas al concepto de edad secular que propone Taylor: S. Daring contrapone la mundanidad de la era neoliberal a la sed de trascendencia que subraya Taylor, mientras que W.E. Connolly, le contrapone el naturalismo immanente y una trascendencia mundana y A. Bilgrami, le cuestiona el concepto de encantamiento y el sistema conceptual de la modernidad.

La problemática del concepto de historia sirve de trasfondo al estudio del romanticismo implícito en el análisis de Taylor, cuyo concepto de historia es analizado por J. Butler, mientras que J. Sheenan relativiza las etapas históricas que propone y replantea el cómo y el cuándo de desencantamiento del mundo. Las implicaciones del proceso de secularización con la cultura y la sociedad son el objeto del estudio de N. Göle, mientras que J. Casanova reflexiona sobre las perspectivas de la secularización que ofrece Taylor a la luz de la diversidad estadounidense y de los elementos de secularidad que se dan en culturas asiáticas (Japón y China), cuestionando la validez del modelo europeo de secularización. Finalmente, el mismo Charles Taylor sintetiza alguno de los elementos fundamentales de su obra (Apología pro libro suo) y responde a alguna de las críticas del volumen. Un índice de autores y de materias y una breve mención de la procedencia académica de los autores completa el volumen.

El libro es muy desigual por la heterogeneidad de las aportaciones. En la mayoría de los casos se abordan elementos de la obra, sin que haya una confrontación crítica con la totalidad de ésta, ni una síntesis de la reflexión de

Taylor, que sirva de punto de partida para la crítica. Se trata de aproximaciones especializadas a elementos de su teoría, prefiriendo la perspectiva histórica a la sistemática actual (con excepciones como las de Casanova). Se echa también en falta encuadrar la problemática de la secularización que ofrece Taylor en el marco de la discusión actual, aunque hay breves referencias a otras teorías (como en el estudio de Milbank). Es un libro erudito pero de él no se saca una visión de conjunto de lo que pretende Taylor con “A secular Age”, por lo que el volumen no sirve como introducción a su pensamiento, sino que exige un conocimiento previo de él.

Juan A. Estrada

WOLTERSTORFF, NICHOLAS, *Inquiring about God*, Cambridge/Nueva York, Cambridge Univ. Press, 2010, 313 pp.

El presente volumen recoge una serie de artículos, editados por Terence Cuneo, precedidos por una introducción del autor. Se parte de un estudio de la filosofía analítica y sus cambios, centrados en la filosofía de la religión, que Wolterstorff vincula en los dos capítulos siguientes a Kant y su recorte del discurso sobre Dios por falta de experiencias que sirvan de referencia. También analiza la tensión entre la moral ontológico de San Anselmo, defendiendo la objeción de Gaunilo, que impugna la equivalencia entre significado y referencia. A partir de ahí se analiza la temática clásica de los predicados divinos, se rechaza la simplicidad divina y se estudia el concepto de un Dios sin principio ni fin, per mismo o no ajeno a la temporalidad. La temática del mal es estudiada desde distintas perspectivas, la del Dios sufriente, la de la no afección divina ante el mal en el mundo, que es permitido estoica kantiana y la concesión a la necesidad de la gracia divina. Un cuarto capítulo trata el argumento pero no querido por Dios, y que se justifica intuitivamente en función del bien del hombre y de la creación. El silencio de Dios y el carácter real del mal, según la postura de Karl Barth, culmina estas reflexiones sobre la teodicea. El capítulo final analiza la postura de tensión que establece Tertuliano entre fe y razón, Jerusalén y Atenas, discurso cristiano y pagano.

Hay una temática convergente en estos artículos dispersos en el tiempo y en publicaciones heterogéneas. El trasfondo es una teología filosófica tradicional, cercana a Tomás de Aquino y al realismo metafísico, con lo que se opone a las líneas rupturistas positivistas y a la herencia kantiana. Quizás falta una mayor valoración de las posturas contrapuestas, que permitirían situar mejor la postura de Wolterstorff e incluso diferenciarla con otros autores que participan de su enfoque personal.

Juan A. Estrada

9. Historia

AILLET CYRILLE, *Les mozarabes. Christianisme, islamisation et arabisation en péninsule ibérique (IX-XXI siècle)*. Bibliothèque de la Casa Velázquez, volumen 45. Madrid 2010. 418 p. ISBN 978-84-96820-30-2.

La interesante investigación que nos expone el autor en este volumen comienza con una detallada introducción sobre la «cuestión mozárabe», en la que trata de su ambigua etimología, su puesto en la historia de España, sus fuentes en general y las árabo-musulmanas y cristianas de fuera de al-Andalus, y la identidad mozárabe.

La primera parte se fija en la evolución institucional y social de la mino-

ría cristiana en al-Andalus. El primer capítulo esboza una geografía evolutiva del cristianismo tributario en al-Andalus a partir de su implantación sobre las diversas regiones del territorio, y los matices regionales que se constatan en el proceso de islamización religiosa. El segundo capítulo se interesa por los cimientos sociales del cristianismo y su avasallamiento por el poder islámico, y aborda las modalidades sociales del paso al islam y las dificultades para la integración de los convertidos, perceptible especialmente a través del fenómeno de los «cristianos ocultos» en el siglo IX. Finalmente aborda la cuestión de los signos y emblemas de identidad que permiten trazar las fronteras intercomunitarias, y cuyo despliegue muestra también las mutaciones sobrevenidas en el corazón de la sociedad.

La parte segunda analiza uno de esos signos de identidad, la lengua. El latín, cuyo uso se fosiliza progresivamente, juega sin embargo un papel emblemático en el seno del cristianismo andaluz, pues continúa religándolo con la cristiandad ibérica (cap. III). Las numerosas notas en árabe, que se inmiscuyen en los márgenes de los manuscritos, nos conducen naturalmente a la cuestión de la arabización de los cristianos de al-Andalus. Las glosas nos proporcionan informaciones sobre la práctica de lectura y escritura de los medios cristianos arabófonos (cap. IV). Estudia luego la literatura árabe-cristiana de al-Andalus, constituida por traducciones del latín, y por verdaderos debates intelectuales, teológicos, de los que nos han llegado algunos ecos, y constituyen un haz de múltiples intercambios (cap. V).

La última parte investiga el cristianismo y la aculturación tras la frontera política de al-Andalus; se pregunta sobre el lugar del *momento mozárabe* en la historia de las sociedades cristianas del norte de la península. Estas sociedades acogieron sin cesar poblaciones cristianas venidas de al-Andalus, generalmente calificadas de *Hispani*. Narraciones de fundaciones y de migraciones ilustran el exilio de los cristianos meridionales. hacia el norte. En las regiones fronteras entre el Islam y el cristianismo existen huellas de arabización, como el hecho de que clérigos anotan en árabe sus manuscritos y numerosas personas utilizan un nombre de consonancia árabe. La onomástica arabizada nos confronta con el problema difuso de aculturación, cuyo apogeo se sitúa en la época del califato (cap. VI). El examen del caso particular de la Beira, entre el Duero y el Mondego, permite comprender mejor la lógica de estas regiones en las márgenes de estos ríos. Esta zona se caracteriza por el flujo y reflujo del islam, que por dos veces domina en la ciudad de Coimbra. La reconquista de al-Mansûr en 998 inaugura un período de coexistencia marcado por el acercamiento de las poblaciones locales y sus señores al Islam. Fluidéz de las alianzas políticas y familiaridad de las poblaciones con el Islam, que proporciona una protección a cambio de su fidelidad, es la *Situación mozárabe*, que caracteriza la Beira en el espacio ibérico de los siglos X-XI, una franja no desatendible del cristianismo (cap. VII).

Quince páginas enumeran las fuentes consultadas: archivos y manuscritos, fuentes árabes musulmanas y judías, fuentes cristianas orientales y mozárabes, fuentes latinas ibéricas, y otras latinas. La bibliografía consta de más de quinientos títulos. Como anejos se adjuntan cinco mapas y ocho reproducciones fotográficas de documentos, acompañadas de un comentario.

ALFONSO X EL SABIO, *General Estoria*. Primera parte. Tomo I, II. Biblioteca Castro. Fundación José Antonio de Castro. Madrid 2009. 577 » 1003 p. ISBN 978-84-96452-84-4 / 85-5.

En 2001 se publicó una primera edición en dos volúmenes de la Primera Parte de la *General Estoria* en la Biblioteca Castro, iniciando una ambiciosa empresa que ahora culmina con la publicación en diez volúmenes de la obra íntegra, dos por cada Parte de las cinco extensas partes que componen la obra, más el breve fragmento de la Sexta., incluida en el volumen segundo de la Parte Quinta.

Presentamos aquí la Primera Parte, dos tomos, en esta nueva edición que aprovecha los progresos que sobre la lengua alfonsí, la Biblia medieval y el conjunto de la obra, se han hecho en esta década. Precede en el tomo I, en ciento cincuenta páginas, una muy completa introducción del editor Pedro Sánchez-Prieto Borja, en la que informa al lector en primer lugar sobre Alfonso X, como rey y como sabio, su actuación en la *General Estoria*, y el concepto de la historia en su tiempo. Presenta luego el contenido y estructura de la obra, su elaboración, difusión y trasmisión, su situación editorial, y el presente proyecto editorial. Y sobre esta Primera Parte expone su trasmisión textual y los criterios de esta edición. Sigue en la Bibliografía la indicación de las ediciones de la *General Estoria*, las fuentes, y estudios y ediciones de otras obras de Alfonso X. Tras el texto, *Génesis*, libros I al X, en las últimas páginas del tomo se ofrece el aparato crítico. Intercalados en el lugar correspondiente del texto encontramos las reproducciones en color de algunas páginas del códice 816 de la Biblioteca Nacional.

El tomo II, recoge la traducción alfonsí del texto bíblico del *Éxodo*, *Levítico*, *Números*, *Deuteronomio*, engarzados, como en el resto de la *General Estoria* con los relatos históricos y míticos tomados de los autores gentiles, Josefo, Estrabón, Plinio, etc. La Introducción remite a la del tomo I, y solamente hace una simple presentación del tomo II. El texto, libros XI al XXIX, casi mil páginas, concluye con el aparato crítico. También están intercaladas en su lugar correspondiente del texto las reproducciones en color de algunas páginas del códice 816 de la Biblioteca Nacional.

La presentación de los volúmenes es elegante, sobria, impecable, característica de la Biblioteca Castro; los dos tomos se presentan en un estuche, que sintoniza en sus cualidades con su contenido. Nos hacemos eco de la invitación del introductor para «leer esta obra cumbre de la letras medievales que se presenta ahora por primera vez en su forma íntegra»; ha sido grande el esfuerzo de los editores en esta empresa, pero han obtenido un completo éxito. E. Olivares

ARANDA DONCEL, JUAN, *Moriscos y cristianos en Córdoba. El drama de la expulsión*. Sociedad Andaluza de Estudios Histórico-Jurídicos. Córdoba 2010. 158 p. ISBN 978-84-888423-69-1.

El autor, que había publicado ya en 1984 su tesis doctoral *Los moriscos en tierras de Córdoba*, continuó su investigación con nuevos trabajos presentados en los congresos de Túnez, 1987, 1991, y Riad, 1993. Ahora, con motivo del cuarto centenario de la publicación del bando de expulsión de los moriscos andaluces, presenta en este libro la situación de los moriscos establecidos en Córdoba entre 1569, cuando fueron expulsados del reino de Granada, y 1610, fecha del bando; los moriscos que llegaron a constituir el 10% del vecindario de Córdoba. El autor ha investigado en siete archivos y bibliotecas; pero no se limita a recoger datos, sino que los confronta, construye tablas de porcentajes con ellos, etc., y ofrece así una visión exhaustiva del tema investigado.

En seis capítulos analiza la vida de esa marginada minoría. El primero muestra la importancia de los cristianos nuevos en el plano demográfico, por barrios, por edad, sexo, situación jurídica, procedencia geográfica, e incluso rasgos físicos. El capítulo segundo trata de los moriscos cautivos y su incidencia en el mercado de esclavos, de sus propietarios, condiciones de vida, rescates pagados por la libertad. El tercer capítulo expone las actividades económicas, cargas fiscales y nivel de riqueza de los moriscos de Granada, establecidos en Córdoba. Las relaciones entre cristianos y moriscos estudia el capítulo cuarto, y en concreto el plan de integración de Felipe II, que queda bajo control del concejo y del clero diocesano, las tensiones que genera, la protección interesada de la nobleza local y la animadversión de las capas populares. El quinto capítulo expone las singularidades culturales de la minoría morisca, la utilización de la lengua propia y el uso de sobrenombres árabes, y las prácticas islámicas clandestinas que motivan la intervención del Santo Oficio. El último capítulo expone el drama de la expulsión de los moriscos cordobeses y su fatigoso traslado a los puertos de embarque; un grupo reducido se libra de la expulsión, destacando el doctor Felipe de Mendoza, médico personal del obispo diocesano, fray Diego de Mardones; de ese doctor morisco nos promete una monografía el autor.

Una vez más reiteramos nuestra estima por las investigaciones cordobesas de D. Juan Aranda Doncel, lo felicitamos, y deseamos que cumpla sus ulteriores proyectos de investigación, que, ciertamente, no son pocos. E. Olivares

BEROIZ LAZCANO, MARCELINO, *Documentación medieval de Olite (siglos XII-XIV)*. Corpus documental para la historia del Reino de Navarra. Sección II. Documentación municipal. Buenas villas. DMBV. Tomo II, Volumen I. Gobierno de Navarra. Pamplona 2009. 762 p. ISBN 988-84-235-3192-9.

En esta edición se han reunido documentos del archivo del Concejo de Olite, un 78% de los que se editan, y otros de la parroquia de San Pedro, el 22%. Son documentos de los siglos XII al XIV; de la sección *Pergaminos*, los numerados 1-81, 115 y 116; de la sección *Libros*, el 1 (1244, *Censo de población*), y el 5 (1285-1538, *Actas del Ayuntamiento y Ordenanzas*). Del archivo de la parroquia de San Pedro se recogen los primeros 63 documentos, datados en los años indicados.

Por razón de los autores esos documentos se pueden clasificar en reales, municipales, eclesiásticos y particulares. En esta edición se indica en primer lugar el número que identifica al documento en esta colección; a continuación el año, mes y día, y el lugar en que fue expedido el documento. Siguen un resumen del contenido, y las características formales de la pieza: signatura para su localización en el archivo, medidas, soporte, presencia de sellos, firmas, etc. Por último se indica la existencia de originales o de copias en otros archivos, y los libros en los que se cita o publica el documento.

Esperamos el segundo volumen, en preparación ya, que recogerá los documentos del siglo XV. Admiramos y agradecemos el exitoso e intenso trabajo del autor.

Córdoba contemporánea. Historia, espacio urbano y economía: JOSÉ COSANO (ed.). Universidad de Córdoba - Real Academia de Córdoba. 2009. 270 p. ISBN 978-84-7801-998-4.

Se publican en este volumen ocho conferencias, tenidas en la Real Academia de Córdoba en noviembre 2008. José Peña González propuso el *Planteamiento ideológico en la irrupción de España en la contemporaneidad*, y José Manuel Cuenca presentó la *Córdoba a principios del siglo XIX*. José Manuel Escobar describió *El casco histórico de Córdoba en el siglo XIX*, Fernando López Mora expuso *La regulación social en la Córdoba del liberalismo: marco conceptual y valoración historiográfica*. José Cosano presentó *La política educativa en España, siglo y medio de segunda enseñanza en Córdoba (1800-1950)*, Enrique Aguilar propuso datos históricos en *Una aproximación a la Córdoba del primer tercio del siglo XX*, y Rafael Castejón reflexionó sobre el *Pasado, presente y futuro de la economía cordobesa*.

Destacamos, por su mayor relación con nuestra revista, la conferencia de Juan Aranda Doncel, *Las órdenes religiosas en la Córdoba del primer tercio del siglo XIX: las incidencias de las exclaustaciones*. Con abundancia de datos informa sobre los efectivos humanos que constituían esos conventos, su influjo en la religiosidad popular por medio de las devociones y cofradías, la labor de los predicadores, y la desigual situación económica de los conventos. Trata también ampliamente de las exclaustaciones, la del régimen bonapartista, la del trienio liberal y la definitiva de 1835, y sus repercusiones en el patrimonio artístico, documental y bibliográfico.

FLAVIUS JOSEPH, *Les antiquités juives. Livres X et XI*. Vol. V. Établissement du texte, traduction et notes par ÉTIENNE NODÉ. Cerf. Paris. 2010. LXXXIII » 166 » 166« p. ISBN 978-2-204-09252-4. € 33.

Este volumen V contiene los libros X y XII de las *Antiquités juives* de Flavio Josefo: el libro X relata el fin de la época real después de la caída del reino de Israel y la ruina de Jerusalén, y el destierro hasta la conquista de Babilonia por Ciro; el libro XI trata de la época persa desde el retorno de los primeros repatriados hasta Alejandro Magno, y las vicisitudes de la restauración del templo.

Como indica el editor, las tradiciones judías que Flavio Josefo utiliza son interpretaciones o variantes de los libros bíblicos y un bloque importante no bíblico sobre la construcción del templo de Garizim y la llegada de Alejandro.

La amplia introducción tiene dos partes; la primera establece el texto de Flavio Josefo; discute la autoría de los sumarios preliminares y presenta la crítica textual de los principales manuscritos; la segunda examina sus fuentes bíblicas y no bíblicas. El texto está impreso en traducción francesa y texto griego en páginas paralelas con la misma numeración, que incluye un « en las páginas del texto griego; además del aparato crítico aporta también el editor muchas notas aclaratorias sobre pasajes del texto y personas, tomadas en gran parte de los textos bíblicos de los que ha extraído datos Flavio Josefo.

La bibliografía, incorporada entre las indicaciones de abreviaturas, incorpora solamente los libros utilizados y citados.

FREITAS CARVALHO, JOSÉ ADRIANO DE, *Pais e nobres. I. Cartas de instrução para a educação de jovens nobres (Séculos XVI-XVIII)*. Centro Inter-Universitário de História da Espiritualidade. Porto. 2009. 281p. ISBN 978-972-

99670-4-7.

En los siglos XVI a XVIII en Portugal y en España todo buen padre o rey se sentía obligado a escribir una *Instrucción* para su hijo heredero partía para servir en la corte real o en las armas. Puede ser modelo la que escribió Juan de Vega, virrey de Sicilia a su hijo, Diego, cuando lo envió a servir en la corte de Carlos V. El autor nos ofrece en primer lugar dos textos de esa Instrucción con los comentarios de D. Juan de Silva, conde de Portalegre. Siguen trece Instrucciones, advertencias, avisos, consejos, documentos, cartas, del mismo género, de autores portugueses. Añade tres cartas de instrucción para tres princesas portuguesas en vísperas de sus bodas. Precede a los textos una información sobre los códices existentes en algunas bibliotecas portuguesas de la Instrucción de Juan de Vega, y de los documentos que se reproducen de otros autores portugueses.

FREITAS CARVALHO, JOSÉ ADRIANO DE, *Pais e nobres. II. A descendência portuguesa de um texto célebre: A Instrucción de Juan de Vega a seu filho Hernando de Vega (1548)*. Centro Inter-Universitario de História da Espiritualidade. Porto. 2009. 419 p. ISBN 978-972-99670-4-7.

En este segundo tomo el autor hace un estudio muy amplio de los textos publicados en el tomo primero, teniendo presente fundamentalmente la *Instrucción* de Juan de Vega a su hijo. En nueve capítulos, de desigual extensión y con muy amplias y eruditas notas a pie de página, analiza los espacios, circunstancias y experiencias que han dado origen a estos textos, y los analiza como guiones que fueron para unos actores que habían de protagonizar representaciones en la corte, en la guerra, o en ambas circunstancias. Aporta luego abundantes datos biográficos sobre los autores de esos documentos y sobre sus destinatarios, informa sobre los problemas editoriales de esos textos, y los analiza como género literario, el de carta-instrucción. Y como excursus analiza también las tres cartas de instrucción destinadas a princesas portuguesas en vísperas de sus bodas, que había incluido como apéndice en el tomo primero.

Imágenes. El Carlismo en las artes. III Jornadas de estudio del carlismo. Actas. 23-25 septiembre 2009. Estella. Gobierno de Navarra. Pamplona 2010. 410 p. ISBN 978-84-235-3227-8.

La presencia de los fenómenos contrarrevolucionarios, y de manera muy especial el carlismo, en las artes constituyó el tema de las III Jornadas de Estudio del Carlismo, celebradas en Estella los días 23, 24 y 25 de septiembre de 2009; en este volumen se recogen nueve de las aportaciones a esas Jornadas..

Cinco aportaciones estudian el tema en escritores. Jean-Claude Rabaté trata de la percepción de Unamuno sobre el carlismo en el siglo XX y cómo llega a ser para él un movimiento y un momento intrahistórico; Juan Carlos Ara expone la visión de dos liberales, Pérez Galdós y Baroja, sobre el carlismo; Ignacio Peiró presenta el interés por la política española y el carlismo del hispanista francés Alfred Morel-Fatio en el escenario de la Primera Guerra Mundial e informa sobre la correspondencia que sostuvo con políticos españoles; José García Velasco examina la vinculación de Valle-Inclán al carlismo entre 1908 y 1911, aunque la reflexión sobre su vida y obras en años anteriores y posteriores descartan la posibilidad de un carlismo integral en él; y Carlos Mata estudia las

relaciones de Francisco Navarro Villoslada con el carlismo tanto en los aspectos biográficos como en su producción periodística y literaria.

Las otras cuatro contribuciones dirigen su atención a otros campos artísticos. Antonio Moral Roncal estudia la imagen no abundante del carlismo en el cine español a lo largo del siglo XX y principios del presente; María Nagore analiza algunos himnos liberales y carlistas, surgidos entre 1830 y 1936, especialmente el *Himno de Riego*, el *Oriamendi*, y el *Gernikako arbola*, José Ibáñez Álvarez trata de la representación del carlismo y las guerras carlistas, sus protagonistas y escaramuzas bélicas, en estampas y grabados del siglo XIX; y Gregorio Díaz Ereño nos ofrece una amplia y detallada perspectiva de la historia pictórica del conflicto carlista, incluidas quince páginas de fotografías de esos cuadros.

Como pensaron los organizadores de estas Jornadas este nuevo ángulo de aproximación al carlismo y su época permite profundizar más en el conocimiento y comprensión de nuestro pasado.

Le Code Théodosien. Diversité des approches et nouvelles perspectives. Collection de l'École française de Rome 142. 2009. 306 p. ISBN 978-2-7283-0825-5.

Se publican en este volumen las actas de las primeras jornadas de estudio sobre el *Código Teodosiano*, organizadas en la Universidad Paris X- Nanterre, los días 23 y 24 de mayo 2003, por el GDR 2135 - THAT, (Groupement de Recherches 2135, Textes pour l'Histoire de l'Antiquité Tardive). Presentan el volumen sus responsables SYLVIE CROGIEZ-PÉTREQUIN y PIERRE JAILLETTE. Las quince colaboraciones están agrupadas en tres secciones.

La primera sección, Construcción y difusión del Código Teodosiano, ofrece los estudios de Pierre Jaillette y Pierre-Louis Malosse, *Código Teodosiano y documentos electrónicos*, que informa sobre los textos que se encuentran en internet, Pierre Jaillette, *El Código Teodosiano: de su promulgación a la empresa de su traducción francesa. Algunas observaciones*, que expone el contexto en que se elaboró, las etapas de su promulgación, su redescubrimiento, ediciones, y dificultades de su traducción, y Olivier Huck, *Sobre algunos textos "ausentes" del Código Teodosiano: el título CTh, I, 27, y la cuestión del régimen jurídico de la audiencia episcopal*, en que compara las dos leyes de ese título con otras leyes, no incluidas en él, y formula nuevas hipótesis sobre el método de trabajo de los compiladores.

La sección segunda, Traducción, contiene cuatro estudios: Jean-Pierre Caillu, *Cláusulas y cuestiones en el Código Teodosiano: los años 395-397*, que examina las cláusulas métricas de Florentino y Félix en esos años; Roland Delmaire, *Problemas de traducción del Código Teodosiano: algunos ejemplos sacados del libro XVI*, pues a veces el texto no es claro, o hay que rectificar errores debidos a una conocimiento insuficiente de las instituciones; Sylvie Crogiez-Pétrequin, *El término "Mansio" en el Código Teodosiano: un intento de definición*, que estudia los términos Mansio, mutatio, statio y stabula en relación con el cursus publicus en el Código Teodosiano; François Richard, *El sentido de la palabra "Cristianitas" en el Código Teodosiano*, a la luz de textos de los siglos IV y V.

La tercera sección, Estudios particulares se subdivide en tres subsecciones. La primera, El Estado, consta de tres estudios: Lucietta di Paola, *Los curiosos en la edad tardoantigua: reflexiones al margen del título VI, 29 del Teodosiano*,

los responsables del control del *cursum publicum* y de la seguridad del estado; Bruno Pottier, *Estado, élites y orden público: los ocultadores de fuera de la ley en el Código Teodosiano*, según leyes de 365 a 440 que imponía a los terratenientes detener a sus campesinos delincuentes o desertores, bajo pena de ser ocultadores; Yann Rivière, “¿Una crueldad digna de feroces bárbaros?. A propósito del De emendatione servorum (Cth IX, 12), que legisla dos textos constantinianos sobre ese tema. La subsección segunda, La Religión, ofrece otros tres trabajos: Nicole Belayche, ¿Rito y culto, o superstición? Cómo hablan las leyes del Código Teodosiano (IX y XVI) sobre las prácticas religiosas, que examina el ritualismo pagano en el siglo IV en las leyes compiladas en el Código Teodosiano, Laurent Guichard, *La elaboración del estatuto jurídico de los clérigos y de las iglesias según las leyes constantinianas del Código Teodosiano XVI, 2*, que presenta la elaboración progresiva de ese estatuto, el papel que les atribuyen las constituciones imperiales y la transformación de éstas al contacto con el cristianismo y sus instituciones; y Karl-Leo Noethliches, ¿Ética cristiana en la legislación de Constantino el Grande?, que analiza la profundidad de su aspecto cristiano. Y la subsección tercera, La Sociedad, contiene dos estudios: Emmanuel Soler, *La legislación imperial “De Scaenicis” en el Código Teodosiano (XV, 7)*, que expone la situación de las actrices cristianas, y Patrick Laurence, *Las mujeres en el Código Teodosiano: perspectivas*, que anuncia una obra sobre las más de doscientas leyes teodosianas que afectan directamente a las mujeres. François Richard presenta unas conclusiones, que subrayan las principales aportaciones de estos estudios. E. Olivares

Los vascones de las fuentes antiguas: en torno a una etnia de la antigüedad peninsular. JAVIER ANDREU PINTADO (ed.). Col·lecció Instrumenta 32. Universitat de Barcelona 2009. 570 p. ISBN 978-84-475-3390-9.

Dice José M^a Blázquez en el Prólogo que «pocos pueblos de la Antigüedad han sido tan estudiados -y también pocos pueblos han sido objeto de visiones tan inexactas, cuando no interesadamente manipuladas- como el de los antiguos Vascones, a los que se consagra este volumen monográfico».

En este grueso y amplio volumen se reúnen veinticinco colaboraciones, estructuradas en tres secciones. En la primera, Etnia, Etnicidad, Identidad, Fernando Wulff, *Vascones, autoctonía, continuidad y lengua. Entre la Historia y la Historiografía*, presenta el campo que van a investigar los demás colaboradores, Víctor E. M. Maturén, *Entre vascones, iberos y celtiberos: el grupo del Hierro del Alto y Medio Ebro*, delimita el área en que se desarrolló esa cultura, Cruces Blázquez, *Las denominadas “cecas vasconas: una revisión*, y Francisco Beltrán y Javier Velaza, *De etnias y monedas: las cecas vasconas*”, una revisión crítica, tratan detalladamente de las monedas vasconas, y José Luis Ramírez, analiza e informa ampliamente sobre *La toponimia de las ciudades vasconas*.

Componen la segunda sección, Cuestiones Históricas e Historiográficas, los artículos en los que Javier Andreu, y M^a Jesús Peréx, informan sobre *Los Vascones de las fuentes clásicas en época romana: crónica historiográfica (2004-2008)*; sobre la relación de los vascones con Sertorio tratan Eduardo Artica, *Algunos apuntes sobre los Vascones en la guerra sertoriana*, Serafin Olcoz, y Manuel Medrano, *De nuevo sobre el itinerario de Sertorio por el valle del Ebro y por el ager vasconum*, y Francisco Pina, *Sertorio, Pompeyo y el supuesto alineamiento de los Vascones con Roma*; sobre la fundación de ciudades

en este territorio trata Estela García, *Gracurris y los oppida del antiguo Lacio*; sobre las diversas formas de hospitalidad en los vascones tratan Borja Díaz y Alejandra Guzmán, *Las tábulas de hospitalidad de Arre (Pamplona)*; de las relaciones con los visigodos nos informan Javier Arce, *Vascones y visigodos*, y Roldán Jimeno, *Vascones y visigodos: análisis iushistórico de la organización militar*; de su rastro en la literatura tratan Esteban Moreno, *Los Vascones de la Literatura Latina tardía (siglos IV-VII)*, y Francisco Javier Navarro, *Navarra, la Gallia y Aquitania en la Antigüedad Tardía*.

Constan en la sección tercera, Territorio, Sociedad, Poblamiento, las colaboraciones siguientes: Javier Armendáriz sobre *La ordenación del territorio vascón en la Edad de Hierro*; de nuevo tratan de las cecas y de Sertorio José Fernández Gómez, *Arsaos. Reflexiones históricas, geográficas y tipológicas en torno a una ceca indígena en territorio vascón*, y Manuel Medrano y Salvador Ramírez, *Nuevos testimonios arqueológicos romano-republicanos procedentes del campamento de Sertorio en el curso bajo del río Alhama (Cintruénigo-Fitero, Navarra)*; aportan datos sobre Cascantum Marta Gómara, *El municipium Cascantum en la Antigüedad: Valoración general y aspectos arqueológicos*, y Carmen Castillo, *Documentos del regadío en el Valle del Ebro. ¿Figuraba la vascona Cascantum en el Bronce de Agon?*; estudian aspectos sociales de los vascones Esther Cantón, *Onomástica y organización social de los Vascones*, Estíbaliz Ortiz de Urbina, *La proyección de la élite de los Vascones en época romana. Representación local, provincial y estatal*, y Eva Tobalina, *Contribuciones al estudio de la religiosidad de los Vascones*; y estudian datos epigráficos Mercedes Unzu, *Grafitos nominales de la Plaza del Castillo de Pamplona*, y Ángel A. Jordán, *Ritmos epigráficos en el área nororiental del solar vascon: las Cinco Villas de Aragón*.

Oportunas ilustraciones acompañan algunos artículos; cinco índices analíticos facilitan la consulta de los incontables datos que encontramos en estos minuciosos estudios de especialistas. Con palabras del Prólogo destacamos la aportación de este volumen a las hipótesis sobre la “expansión vascónica”, el papel de los Vascones en el conflicto sertoriano, las cuestiones identitarias, la fundación de Pompelo (Pamplona) por Pompeyo, y la lengua y el carácter étnico de los vascones.

E. Olivares

MORENO ALONSO, MANUEL, *El mundo de un historiador. Antonio Domínguez Ortiz*. Fundación Lara. Sevilla 2009. 445 p. ISBN 978-84-96824-51-5.

Bien escogido está el título de este libro; en él se describe con abundantes datos y detalles el mundo que vivió y en el que vivió el historiador biografiado, Don Antonio Domínguez Ortiz; obviamente se presentan y examinan su principales escritos y actividades académicas, investigadoras, docentes, y su perfil humano. Y no pocos de esos datos son anécdotas de encuentros, conversaciones del autor con el historiador historiado. Y muchas de las páginas reproducen párrafos y declaraciones de D. Antonio.

El primer capítulo, *El mapa y el calendario*, es una semblanza de D. Antonio cuyos rasgos describen palabras suyas y recuerdos del autor. El segundo y tercer capítulo, *Infancia y juventud* y *El aprendizaje*, es la historia de la Sevilla de D. Antonio y de él en ella en los años 1909-1933; historia de la docencia, de la universidad, de las convulsiones políticas, etc. El capítulo cuarto, *Vientos de guerra*, nos informa de sus primeras actividades docentes en Institutos de segunda enseñanza, y también de las repercusiones de la contienda civil en la

universidad y sus profesores. El quinto capítulo, *Tiempos difíciles*, además de las actividades docentes de D. Antonio y de las “oposiciones” a cátedras en aquellos años, narra sus primeras publicaciones; entre sus páginas están intercaladas otras ocho con simpáticas fotos de D. Antonio y su familia. El sexto capítulo, *Una nueva Historia*, aborda más ampliamente su actividad de escritor y su relación con otros historiadores. El capítulo séptimo, *El Maestro*, insiste en su producción histórica desde las diversas ciudades donde seguía siendo profesor de Instituto. El último capítulo, *Una mirada al presente*, reflexiona sobre el enfoque de la historia que escribió D. Antonio. La *Bibliografía selecta* ofrece una visión general de su bibliografía, y remite a la bibliografía más completa, 582 títulos, publicada en el *Homenaje* que le dedicó la Universidad de Granada, tomo III, páginas 847-882; (en páginas precedentes de esta revista se da cuenta de este merecido y logrado homenaje).

Muy grata e interesante es la novedad de incluir literalmente, 38 páginas, *Un día de conversación con D. Antonio Domínguez Ortiz*, la última que tuvo el autor por teléfono con D. Antonio.

Suscribimos plenamente el juicio de que en este libro, escrito por un amigo personal de Don Antonio, «puede apreciarse el complejo mundo de un historiador que, llevado de una profunda pasión por el pasado, entendió la Historia como una batalla del espíritu, que dominó completamente su existencia. El resultado es una excelente semblanza del maestro, rigurosa, exhaustiva y clarificadora de los intereses, formación y trayectoria del historiador, que ilumina su aportación, homenajea su memoria y no descarta el retrato de su lado humano».

OSÉS URRICELQUI, MERCHE, *Documentación medieval de Estella (siglos XII-XVI)*. Corpus documental para la historia del Reino de Navarra. Serie II: Documentación municipal. Buenas Villas. Tomo I. Gobierno de Navarra. 2005. 839 p. ISBN 978-84-235-2717-4.

La autora había transcrito la documentación medieval inédita de los *Fondos especiales* del Archivo Municipal de Estella en su investigación doctoral, año 2000, que luego completó con la transcripción de los documentos publicados de dicho Fondo. En este volumen reúne todos los documentos medievales conservados en las distintas entidades e instituciones medievales de la ciudad; son el citado Archivo Municipal de Estella, el monasterio de Santa Clara, las parroquias de San Pedro de la Rúa, San Miguel, y San Juan. Los 271 documentos se presentan ordenados cronológicamente, independientemente del fondo del que proceden. En la Introducción se ofrece una descripción general de los documentos y de su tipología según los diversos archivos. Al comienzo de cada documento encontramos una breve indicación de su contenido -que acertadamente se repite en el índice de documentos-, la indicación de sus características, los archivos en que se encuentran, los libros en que están ya publicados o donde están citados; no faltan las notas críticas a pie de página. Abundantísimo es el índice de nombres propios. La presentación tipográfica es impecable, como en todas las publicaciones patrocinadas por el Gobierno de Navarra.

E. Olivares

PÉREZ, JOSEPH, *La légende noire de l'Espagne*. Fayard. Paris 2009. 253 p. ISBN 978-2-213-643045. €: 19.

El calificativo de *leyenda negra* es original de Julián Juderías en su libro editado en 1917, donde explica su significado cargado de valores negativos sobre España, y que comenzó a extenderse desde el siglo XVI con ocasión de la Reforma. Como preludeo de la formación de esa leyenda aduce la expansión de la corona de Aragón, y la política de sus reyes de la casa de Austria. Tratando ya de la formación de esa leyenda, expone la política de Carlos V, las atrocidades en la guerra de Flandes, y las denuncias de la *Apología* de Guillermo de Orange, el difícil asunto del príncipe Carlos y su muerte, pero que lleva al autor a concluir que Felipe II no era el Demonio del Mediodía. Estudia después las actuaciones de la Inquisición e Sevilla y Valladolid, y la acusación de “masacre” con los indios de América, y añade reflexiones sobre el mundo anglosajón y el latino; y apunta que el antiamericanismo de nuestros días tiene un origen semejante. Dedicó un capítulo a diversos temas sobre *Los españoles y su historia*, y entre ellos liberales y conservadores, latinidad o hispanidad, la izquierda liberal y republicana, el nacional-catolicismo, las dos Españas. En su conclusión juzga que las acusaciones de la leyenda negra pertenecen a un pasado confuso, que muchos de los estereotipos son aplicables a otros pueblos; que otras críticas proceden de los españoles, que rehúsan asumir su pasado: «Una tal actitud delata una conducta masoquista, que no tiene nada de excepcional».

PLIEGO VÁZQUEZ, RUTH, *La moneda visigoda. I Historia monetaria del Reino visigodo de Toledo (c. 569-711), y II Corpus*. Universidad de Sevilla 2009. 313 » 587 p. ISBN 978-84-472-1212-5.

En esta monografía presenta la autora un extenso y muy documentado estudio de la moneda visigoda, analizando los distintos aspectos de su historia monetaria. En el tomo I, partiendo de la evolución de la investigación numismática visigoda desde el siglo XVII a la actualidad, realiza un recorrido que se inicia con el comienzo de la amonedación visigoda, sigue por un detenido estudio de las cecas de las diversas provincias del reino de Toledo, analiza la iconografía de las monedas y la evolución tipológica de la amonedación visigoda, y presenta sus leyendas; estudia luego el funcionamiento de las cecas en la Hispania visigoda, los aspectos metroológicos y metalográficos de la amonedación visigoda, y sus aspectos económicos; describe luego el conjunto de los tesoros monetarios visigodos conocidos, se hace eco de otros tesoros desconocidos, y culmina su estudio con un capítulo dedicado a la falsificación de la moneda visigoda. Muy ilustrativos son los índices de figuras, tablas, y de los diversos tipos de monedas que preceden al texto.

La base de este estudio la constituye el *Corpus*, que ofrece el tomo II; en él se recoge el mayor compendio de ejemplares visigodos conocidos hasta el momento, 7.461 monedas registradas, de las que 2.467 van acompañadas de fotografía. En ese *Corpus* se han incluido gran número de colecciones públicas, tanto nacionales -Museo Arqueológico Nacional, Gabinet Numismatic de Catalunya, Instituto de Valencia de Don Juan, Real Academia de la Historia,...-, como internacionales -Hispanic Society of America, American Numismatic Society, British Museum, Fitzwilliam Museum, Bibliothèque Nationale de Francia...-, además de importantes colecciones privadas de España, Portugal y Francia. Debido a que la moneda visigoda es una de las series más falsificadas, el tomo II incluye también un catálogo de monedas falsas, en el que incluyen unas 2.500 piezas, con la ilustración de 480. Precede un estudio detallado de la evolución monetaria en el Reino de Toledo en los años indicados. Unas ta-

blas al final del tomo exponen las equivalencias entre el *Corpus* de G. Miles, *The coinage of the visigoths of Spain*. Nueva York, 1952, y el *Corpus* de este volumen, y se reproducen las láminas de A. Heiss, *Description générale des monnaies des rois visigoths d'Espagne*, Paris, 1872.

Esta publicación es un comprobante más del prestigio de la Universidad de Sevilla, del equipo de sus investigadores y de su Servicio de Publicaciones en el campo de la investigación. E. Olivares

RAVÉ PRIETO, JUAN LUIS, *San Luis de los Franceses*. Arte Hispalense 89. Diputación de Sevilla 2010. 236 p. ISBN 978-84-7798-287-6.

«El templo de San Luis, construido entre 1699 y 1731, resulta ser el monumento más unitario y de más calidad que conservamos del Barroco pleno en Sevilla». Con esta frase, y con otros párrafos que ponderan «esta máxima expresión de la formulación del Barroco europeo en clave hispánica» inicia el autor este estudio, muy detallado y pormenorizado, de muchos aspectos referentes al templo sevillano de San Luis de los Franceses.

En la introducción presenta el autor la historia de la fundación del noviciado de jesuitas en Sevilla, de su construcción, y su lamentable situación que siguió a la expulsión de los jesuitas de España y durante el siglo XX. En el primero de los seis capítulos, *Los fundamentos*, aporta los datos biográficos de los promotores de la adaptación del edificio antiguo a su nuevo destino de noviciado de jesuitas, de las construcciones que se hicieron en él, y de los bienhechores y mecenas de esas obras; aporta datos también de su financiación, de la memoria de su construcción y de la participación en ella de arquitectos, artistas y artesanos.

El segundo capítulo describe con todo detalle el templo, su fachada, su planta, el espacio y la luz, y la intervención del arquitecto, Leonardo de Figueroa, en la construcción. El capítulo tercero se ocupa de su arquitectura e iconografía y sus simbolismos; el cuarto capítulo estudia los retablos y las esculturas de su altar mayor y de las capillas de San Estanislao y de San Francisco de Borja y de otros retablos menores; el quinto capítulo analiza la ornamentación, pinturas, artes suntuarias del templo, e investiga las platería y joyas que se perdieron con ocasión del destierro de sus dueños. El sexto capítulo describe la capilla doméstica, su retablo, la bóveda de su presbiterio, y la pintura y decoración en la nave, bóveda y muros. En este minucioso estudio de las riquezas artísticas de estos lugares sagrados investiga sobre sus autores, compara estos lugares sagrados con otros similares, explica las influencias del estilo de otros templos, describe minuciosamente todos sus detalles artísticos.

Al final se reproducen en 16 láminas de color algunas de las piezas más detenidamente estudiadas en el texto; es una lástima que el formato del libro no haya permitido un tamaño mayor de estas láminas que hubiera hecho posible comprobar en ellas los detalles artísticos que se presentan en el texto.

La bibliografía indica otros estudios publicados sobre este complejo artístico, y las fuentes impresas y manuscritas consultadas. Ha conseguido plenamente el autor su intento de «contribuir a la interpretación del más rico laberinto estético de esta ciudad esencialmente barroca». E. Olivares

Ricos y pobres: opulencia y desarrollo en el occidente medieval. XXXVI Semana de Estudios Medievales. Estella 20-24 julio 2009. Gobierno de Navarra. Pamplona 2010. ISBN 978-84-235-3222-3.

La Semana XXXVI de Estudios Medievales que se organiza en Estella escogió como tema central para la de 2009, *Ricos y pobres. Opulencia y desarraigo en el Occidente Medieval*; los catorce trabajos que se presentaron se pueden agrupar en tres bloques: 1. aspectos teóricos de la pobreza y la riqueza y los contenidos ideológicos en cristianos, judíos e islámicos, 2. casos concretos en el mundo rural y urbano y en países europeos, y 3. representaciones en el arte, literatura y derecho.

En el primer bloque podemos encuadrar las aportaciones de Nicasio Salvador que presenta un amplio estudio sobre *Ricos y pobres y literatura medieval entre los siglos XIII y XV*; de Giuliano Pinto que estudia los conceptos de *Riqueza y pobreza en la Toscana medieval: ciudad y campiña en los siglos XIII-XV* y sus señales distintivas, de Gabriella Piccini, que expone datos que configuraron *El hospital como empresa de la caridad pública (Italia, siglos XIII-XV)*; de Giacomo Todeschini que informa sobre el hecho de *La riqueza como forma de inclusión social y religiosa en Italia al final del medievo*; de Ariel Toaff que presenta la situación de *Pobres y pobreza en la Italia hebrea del tardo medievo*; y el de Maribel Fierro que ofrece unos *Apuntes sobre la pobreza y su representación en las sociedades del Occidente islámico medieval (siglos II-VII-IX)*.

En el segundo bloque se encuadrarían los estudios de Gian Piero Nigro, *Para un análisis de los modelos de gasto y de inversión en la Toscana de los siglos XIV y XV. ¿Niveles de riqueza o rango de clase?*, de Paulino Iradiel, «*Ego considerans me devenisse ad maximam penuriam et inopiam*». *Mecanismos de promoción y pobreza de la burguesía urbana*, de Christopher Dyer, *¿Socorrió de veras el rico al pobre en la Inglaterra medieval?*, de Mercedes Borreo, *Jornaleros y braceros. La pobreza en la sociedad rural bajomedieval*, de Ricardo Córdoba, *La ruta hacia el abismo. Factores de marginación y exclusión social en el mundo bajomedieval*, y de João Luiz de Souza Medina, *Ricos y pobres. Opulencia y desarrollo en el occidente medieval*.

En el bloque tercero se encuadrarían los trabajos de M^a del Carmen Lacarra Ducay que analiza la *Desigualdad social en la Baja Edad Media: su representación en los pueblos góticos de la Península Ibérica*, y el de Maria Giuseppina Muzzarelli, *El reparto del manto de San Martín en el Monte de Piedad*; ambos artículos están acompañados por reproducciones en color de cuadros y retablos en los que podemos contemplar las anécdotas piadosas que se tratan en el texto.

Esperamos con justificado interés la publicación de los estudios presentados en la XXXVII Semana de Estudios Medievales, celebrada en julio 2010, bajo el título «1212-1214. El trienio que hizo Europa».

Sevilla y corte. Las artes y el lustro real (1729-1733). Estudios reunidos por NICOLÁS MORALES y FERNANDO QUILES GARCÍA. Collection de la Casa de Velázquez vol. 114. Madrid 2010. 357 p. ISBN 978-84-96820-35-7. €: 43.

«El “Lustro Real”, denominación tradicional de la estancia de Felipe V y de su entorno más cercano en Andalucía entre 1729 y 1733, constituye un episodio atípico en la vida áulica de la monarquía hispánica». El presente volumen recoge el ciclo de ponencias que con el mismo título de este libro se celebró en Madrid y en Sevilla en 2007. Preceden unas páginas de homenaje de gratitud al hispanista Yves Bottineau, que incluyen su biografía y sus publicaciones.

Se estructura esta publicación en cuatro secciones. En la primera, La es-

tancia real en Sevilla, Didier Ozanam, en *Reinar y gobernar desde Andalucía*, subraya algunas peculiaridades de ese episodio, Lucien Bély, *La corte de España bajo la mirada de la diplomacia francesa*, aporta interesantes datos sobre la actuación de los diplomáticos franceses ante el rey y la reina, Bernardo García, *Dos bodas reales. Diplomacia y ritual de corte en la frontera (1615-1729)*, indica los precedentes franceses de la entrega de dos princesas en la frontera portuguesa del Caya, María de los Ángeles Pérez Samper, *Isabel de Farnesio y el Lustró Real*, aporta datos de la actuación de Isabel de Farnesio en esos años, María Victoria López-Cordón Corteza, *La praxis política durante el lustró real*, estudia la organización de la administración en los años sevillanos de la corte, y Fernando Negro del Cerro, *El traslado real a Sevilla: una capital sin corte*, expone las repercusiones en Madrid de esa ausencia.

En la segunda sección, Sevilla, ciudad engalanada, Francisco Ollero Lobato, *La arquitectura en Sevilla durante el Lustró Real* expone las repercusiones positivas de esa estancia real en edificios de Sevilla, Francisco Herrera García, *La arquitectura de retablos sevillana en torno al Lustró Real. Patrocinadores y teatralización del espacio religioso*, estudia sobre todo el templo jesuítico de San Luis de los franceses, Concha Herrero Carretero, *La Casa de la Lonja y la Fábrica de Tapices de Sevilla (1730-1733)*, da datos de los fabricados bajo la dirección de maestros venidos de Amberes, Fernando Martín García, *Objetos decorativos para una corte fuera de la corte: la vida cortesana en Sevilla*, informa de algunas consecuencias de la estancia de los reyes y presenta una lista de artífices sevillanos y de sus trabajos en ese lustro, Amalia Descalzo Lorenzo, *Nuevos tiempos, nueva moda: el vestido en la España de Felipe V*, describe los cambios en la ropa exterior e interior, y Álvaro Molina y Jesusa Vega, *Vistiendo al nuevo cortesano: el impacto de la «feminización»*, subraya el uso de afeites por los hombres que comenzó en esos años.

Constan en la sección tercera, Pintura de corte, los estudios de Miguel Morán Turina, *¿Felipe V de Habsburgo?*, que analiza los sentimientos de Felipe V respecto a sus antecesores que se deducen de cuadros en El Escorial, Fernando Quiles, *Un viaje de la periferia al centro: la pintura sevillana y el Lustró Real*, que expone los importantes cambios en la pintura sevillana en esos años, Ana Aranda Bernal, *El medio artístico de los pintores sevillanos en las primeras décadas del siglo XVIII*, que aporta datos sobre los muchos pintores que residieron en Sevilla en esos años, y Ángel Aterido, *Las colecciones reales y el lustró andaluz de Felipe V*, que aporta datos sobre el enriquecimiento de esas colecciones reales, consecuente a la estancia de la corte en Sevilla.

Componen la cuarta sección, Sevilla festiva, los estudios de José María Morillas, *Felipe V en Sevilla: fiesta, ceremonia e iconografía*, que informa de las celebraciones reales y de las religiosos con participación real en Sevilla, Jérôme de La Gorce, *La fiesta ordenada por Felipe V en París: celebración del nacimiento del Delfín y las representaciones de los Pirineos, España y el Guadalquivir (24 de febrero de 1730)* que describe ampliamente esas fiestas, Margarita Torrión, *Felipe V, el rey-jinete: impronta de los juegos ecuestres de Versalles en la Real Maestranza de Sevilla*, que los describe y explica, Piedad Bolaños, *Felipe V y el teatro sevillano en el Lustró Real: Los «pliegos sueltos» en la configuración del género*, que atiende especialmente algunas obras musicales que se representaron en honor al rey en ese lustro sevillano, Nicolás Morales, *Felipe V en Sevilla: una música y una corte itinerantes (1729-1733)*, que informa con detalle sobre los músicos de la Real Capilla y los conciertos que se dieron en honor del rey en sus viajes por Andalucía, María Gembero

Ustárroz, *El contexto musical andaluz durante la estancia de la corte de Felipe V en Sevilla (1729-1733)*, que informa sobre la música eclesiástica y la teatral en ese contexto, y Jean Duron, *La recepción de la obra de Domenico Scarlatti en Francia*, que indica las ediciones francesas de sus piezas musicales.

La bibliografía final ofrece más de 600 títulos. En páginas centrales del texto encontramos reunidas 60 ilustraciones de cuadros y grabados.

Han conseguido plenamente los autores y promotores de esta publicación su objetivo de explicar el principal motivo político del lustro real sevillano, y valorar sus consecuencias sociológicas, artísticas y culturales; apreciarán este trabajo de modo especial los sevillanos.

Una historia por descubrir. Materiales para el estudio del carlismo. Exposición Museo del Carlismo. Estella. Gobierno de Navarra 2010. 334 p.

El Gobierno de Navarra ha creado el Museo del Carlismo, con sede en el antiguo Palacio del Gobernador de Estella, en el que durante el año presente 2010 ha abierto una exposición del Carlismo. Ha editado un catálogo de esa exposición, que en sus más de 150 páginas reproducen cuadros, objetos, escritos, referentes al carlismo y Navarra, de los años 1833 a 1939, procedentes de instituciones y fondos particulares.

Al catálogo preceden unas doscientas páginas en las que Francisco Javier Caspistegui aporta materiales para el estudio del carlismo, tomados de una amplia información que extrae de los numerosos estudios que cita en las 286 notas finales y de los 500 libros y artículos que alega en la Bibliografía.

Después de una Introducción en que explica los límites temporales y navarros de la exposición, estructura esos materiales de algún modo en cuatro *Miradas en torno al carlismo*: 1. La mirada construida: la directamente emanada de la estructura carlista, de su entramado jerárquico, la más construida y relacionada con el propio poder carlista, 2. La mirada individual: la vivencia carlista, la vinculada al sentimiento de lo carlista, a la vida cotidiana y a las repercusiones a la fidelidad a esas ideas. 3. La imagen contraria: lo que el carlismo no quería ser, la construcción del antimodelo carlista. 4. El carlismo desde el otro lado del cristal, la visión exterior y ajena del carlismo, miradas hostiles, hacia quien consideraban el enemigo. Son datos que suscitan gran interés por la historia que esbozan, y que hacen desear los trabajos de investigación histórica que indica o insinúa el autor de esta recolección de materiales.

El texto remite con frecuencia a las páginas del Catálogo, donde el lector puede contemplar las imágenes que reflejan las ideas propuestas. La presentación tipográfica, lujosa y elegante, es la característica de las publicaciones del Gobierno de Navarra.

E. Olivares

10. Varia

BARLO, NIK JR-VINCENZO SCACCIONI, *Die Vatikanischen Garten*, Schnell - Steiner. Regensburg 2009. 240 p. ISBN 978-3-7954-2128-1.

Abre el libro una introducción fotográfica, veintiséis páginas, que ofrecen en el total de la página espléndidas vistas de edificios y jardines vaticanos. Sigue una historia de los jardines vaticanos desde sus comienzos hasta hoy. Vienen luego nueve secciones, que estudian las diversas áreas de los jardines vaticanos y en las que tras una introducción se ofrecen excelentes y magníficas

fotografías. A manera de un paseo nos describen: El área de los primeros jardines, del jardín cuadrado, y la casina de Pio IV. El bosque, la torre Gallinaro. El edificio del gobernador, la heráldica de los Papas y la fuente. Los jardines rocosos. El jardín del convento Mater Ecclesiae. Los jardines del palazuelo de León XIII. El ornamental jardín italiano. La gruta de Lourdes. El jardín ornamental francés. Añaden los autores los nombres de los Papas que han destacado en la configuración de los jardines vaticanos, y la amplia lista de las plantas que se encuentran en los diversos recintos de estos jardines. Al final del libro tenemos un plano de los jardines vaticanos que indican la ubicación de los principales edificios, monumentos y jardines. Son unas doscientas páginas las dedicadas a fotografías de extraordinaria belleza; es un conjunto que supera las posibilidades de observación del visitante de los jardines vaticanos.

CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO, *Comedias*, volumen II, edición de SANTIAGO FERNÁNDEZ MOSQUERA, y volumen IV, edición de SEBASTIÁN NEUMEISTER. Biblioteca Castro. Fundación José Antonio de Castro. Madrid 2007-2010. 1125 - 1353. ISBN 978-84-96542-27-5. €: 50; 58.

Indica el editor que «el proceso de publicación de la *Segunda parte* de las comedias de Calderón es muy parejo a la *Primera parte* en fase, fechas, instituciones y protagonistas», y es también su hermano, Don Joseph, quien las publica en 1637. La amplia y erudita introducción informa de las vicisitudes de esa y de otras ediciones. De cada una de las doce comedias resume y enjuicia de algún modo el editor su contenido y expone el estado actual del texto. Añade una bibliografía de ediciones y estudios de cada una de estas comedias.

El volumen IV, *Cuarta parte de las comedias*, nos ofrece otras doce comedias según la edición corregida y aumentada en la edición segunda de 1674. La introducción informa sobre las circunstancias de la edición primera, 1672, y de ésta, dos años posterior, que se edita. Presenta luego brevemente las doce comedias, su argumento y su texto. La bibliografía incluye las ediciones sueltas publicadas, las ediciones críticas sin publicar, los estudios sobre la crítica textual y sobre cada una de las doce comedias.

Está anunciada la publicación de un volumen quinto de estas *Comedias*. Felicitamos de nuevo a la Biblioteca Castro por sus magníficas ediciones de las obras de Pedro Calderón de la Barca, y de otros muchos autores clásicos españoles, en un formato de elegante sobriedad y dignidad. E. Olivares

CHARENTENAY, P. de, *Les nouvelles frontières de la laïcité*. Paris, Desclée de Brouwer, 2009, 222 págs. ISBN 978-2-220-06153-5.

Este libro está escrito desde Francia. Por eso su objetivo principal es hacer un balance de los debates que se han desarrollado en dicho país con ocasión del centenario de la ley de laicidad de 1905. El autor se encarga de mostrar que esta ley tuvo su historia porque a ella se llegó a través de un lento proceso; pero además no ha permanecido igual en este siglo transcurrido porque en ese lapso de tiempo ha sufrido hasta 13 modificaciones.

Esta perspectiva francesa que domina en el libro no es óbice para que el autor se abra al contexto europeo: esta apertura es otro de los rasgos que caracterizan a la obra que presentamos. Su autor invita a contemplar la interpretación más estricta que en Francia se ha hecho de la laicidad a la luz de otras experiencias, sobre todo europeas: por eso pasa revista a distintos modelos

de entender el lugar de la religión en las sociedades, y no solo en Europa, ni siquiera solo del cristianismo. Esta ampliación de la panorámica relativiza en parte el modelo francés, pero también ayuda a comprender la evolución que en la misma Francia se ha producido en estos últimos años.

Esta es sin duda la aportación más destacable del libro: el deseo de retomar el debate incorporando nuevos elementos que lo enriquecen. Entre ellos, esa diversidad de formas en la relación entre religión y política, la impronta que supone el desarrollo de la ciencia y de la técnica, o la crisis de fundamentos para la convivencia en común que sufren hoy las democracias. Es sobre todo esta última la que está propiciando una revalorización de la religión en la sociedad, la recuperación para ella de un lugar en el espacio público. Porque han pasado los tiempos de una estricta y simplificadorá contraposición entre lo público y lo privado, y hemos comenzado a distinguir un espacio público diferente del específicamente estatal donde las religiones tienen un papel que contribuye a la consolidación de las democracias. Esto no cuestiona lo esencial de la laicidad, pero modifica la forma de entenderla. No se trata, pues, de volver a lo antiguo (ni siquiera la Iglesia lo reivindica oficialmente), pero tampoco se trata de anclarse en lo reciente. De lo que se trata es de reconocer un lugar en el espacio público a las religiones, admitiendo que estas no son una amenaza para la convivencia, sino un factor que contribuye a ella. Y la misma Francia está dando pasos significativos en esta dirección.

Más aún, los recientes debates en torno al intento frustrado de establecer una Constitución para la Unión Europea y al Tratado de Lisboa que le sustituyó muestran cómo Europa, desde una diversidad de situaciones, se abre a estas nuevas perspectivas. Aunque siempre a corrientes que dificultan estos avances por sus extremismos (bien desde las iglesias bien desde los grupos laicistas), hay que esperar que no sean ellos los que marquen la pauta ni se erijan en obstáculos insalvables para una convivencia pacífica con las religiones.

Ildefonso Camacho

CÓCERA, KATIA, *San Juan de la Cruz y el Yoga*. Editorial de Espiritualidad. Madrid 2010. 201 p. ISBN 978-84-7068-363-3. €: 10.

La autora, nacida en París en 1959, es bióloga ambiental; trabajó como cooperante en Nicaragua en 1994, y desde 1997 practica el Yoga y funda una escuela de profesores de Yoga. Confiesa en el prólogo que San Juan de la Cruz es su maestro espiritual, que escogió en 1997 cuando empezaba a hacer Yoga, porque desde siempre se ha identificado con sus poemas, y se ha profundizado con su visión espiritual.

En el libro explica primero sucintamente qué es el yoga, y pasa después a describir las coincidencias esenciales entre San Juan de la Cruz, el Yoga y los movimientos espirituales; coincidencias como la unión, la contemplación que conduce a ella, y el desasirse de todo para alcanzar la liberación. Analiza luego algunos temas comunes en San Juan de la Cruz y en el Yoga, como la figura del amado o la amada, la Santísima Trinidad, el Verbo, la Madre divina, Aminadab o el diablo, la noche oscura y siete purgaciones y diez grados de amor. De estos diez grados propone, antes del Apéndice, dos tablas comparativas entre la doctrina del Yoga y las de Santa Teresa y San Juan de la Cruz. Reflexiona luego comparando algunas figuras comunes, como la del pájaro solitario y el guía espiritual. Por último estudia las coincidencias en ambas visiones sobre la hermosura, las potencias, las pasiones y los sentidos, la muerte en vida y

reencarnaciones, la gloria, el bien y el mal, y recapacita finalmente sobre las discrepancias.

Como Apéndice expone el contenido de un ciclo de conferencias que tuvo en La Sorbona, en 1949, Swami Sidheswarananda, fundador del primer Centro vedántico europeo; tras unas apreciaciones generales analiza la práctica espiritual en San Juan de la Cruz (ascesis) y en la mística hindú (sadhana), y el yoga de San Juan de la Cruz.

Un glosario de los términos del Yoga ayuda a la lectura del libro. Y una bibliografía suficiente abre un poco el horizonte del Yoga. La autora se pregunta si se puede ser discípula de san Juan de la Cruz sin ser estrictamente católica y con una forma “sui generis” de creer en Cristo, y se responde que a ella le funciona, y por eso su libro más que un estudio comparado es un reflejo de un gran e inevitable encuentro en la dimensión espiritual.

COLONNA, CARLO, *Gli Ebrei messianici*, Fede & Cultura, Verona 2009.191 p. ISBN 978-88-89913-95-6.

Estoy convencido de que esta aproximación al mundo de los hebreos mesiánicos va a resultar de interés para una gran variedad de lectores. Estamos tan acostumbrados a contar con el rechazo masivo de Jesús como Mesías por parte del pueblo hebreo en su conjunto, que asomarse a la vida de las comunidades hebreas que aceptan a Jesús como Mesías, para muchos constituirá una sorpresa, para otros la posibilidad incluso de considerar su propia fe católica desde un punto de vista que nunca habrían pensado que podría existir. Sin embargo, ese punto de vista existe. Los hebreos mesiánicos tienen con quien dialogar en el interior de la Iglesia Católica: la Comunidad de Jesús, cuya sede principal está en la ciudad italiana de Bari. A través de este diálogo es como se ha podido entrar en la intimidad de estos hebreos que aceptan a Jesús como Mesías y conocer sus características, tan peculiares como sugerentes. Quieren restaurar la hebraicidad del Evangelio; sueñan con el futuro mesiánico de Israel; respetan las observancias hebreas en el marco cristiano, al mismo tiempo que espiritualizan su contenido; creen que se pueden vivir armónicamente el pacto de la antigua alianza y el pacto de la nueva; creen que pueden contribuir de una manera muy importante a la plenitud de la Iglesia en el mundo. En suma: libro interesante por demás, que da la posibilidad de abrirse a este sople del Espíritu, aunque sin intuir todavía demasiado cuál irá siendo su misión en el futuro.

¡Como un ramo de rosas frescas ...! Homenaje al Beato Leopoldo de Alpan-deire de sus hermanos y devotos con motivo de su beatificación. Edita: Vicepostulación de Fray Leopoldo. Granada 2010. 271 p. ISBN 978-84-614-2443-6

La Vicepostulación de la causa de Fray Leopoldo reúne en este libro 33 artículos que respiran admiración y afecto al nuevo beato capuchino. Muy grande es la variedad temática y el estilo literario de estos escritos; algunos artículos los escriben quienes han intervenido decisivamente en la causa, como Peter Gumpel S.I. relator, que explica el papel del relator, y Andrea M^a Erba, ponente de la causa; otros colaboradores son conocidos escritores sobre estos temas, como Antonio Montero, arzobispo emérito de Mérida-Badajoz, o Pedro Miguel Lamet S.I.; llama la atención el artículo de Javier Carnerero, O.S.S.T. sobre la coincidencia de ocupaciones y espíritu de Fray Leopoldo con la sierva

de Dios granadina, Stella Iglesias, de las religiosas de María Inmaculada. También reconocidas autoridades artísticas ofrecen estudios sobre las representaciones del beato, como Domingo Sánchez-Mesa sobre sus imágenes, y Joaquín Manuel Álvarez Cruz sobre el cuadro de Juan Valdés. Los restantes estudios, y todos los 33, rezuman devoción y admiración por las virtudes humanas y cristianas de Fray Leopoldo.

El libro es de algún modo también una obra de arte; rara es la página que no está ilustrada con una excelente foto de temas relacionados con el beato, sus imágenes, los paisajes donde vivió haciendo el bien, etc. Lo han conseguido los patrocinadores del libro: es un apreciable homenaje a la simpática figura del humilde capuchino.

DÍEZ FERNÁNDEZ, J. IGNACIO, *Viendo yo esta desorden del mundo. Textos literarios españoles de los siglos de oro en la colección Fernán Núñez*. Colección Beltenebros 2. Instituto de la lengua castellano-leonés. Burgos 2003. 431 p. ISBN 84-607-7284-5.

Nos informa el autor que «la Fernán Núñez Collection se encuentra custodiada desde hace dieciocho años en la Bancroft Library de la Universidad de California en Berkeley: Se compone de doscientos veinticinco volúmenes manuscritos que pertenecieron a la casa Fernán Núñez y que fueron copiados a lo largo de varios siglos, desde la Edad Media hasta el siglo XIX». En el primer capítulo de su libro trata de los textos literarios españoles en esa colección; tras unas páginas sobre su origen y formación y sus características, ofrece un catálogo de 62 de esos textos literarios, ofreciendo de cada uno primero su descripción técnica y luego comentarios, valoraciones y bibliografía. En el capítulo segundo presenta y edita una premática, una genealogía y dos textos de Quevedo. En el tercer capítulo presenta y edita una carta jocosa, y otra sobre la corte de Madrid. El capítulo cuarto estudia y ofrece el texto de *El castigo merecido y amistad pagada (Discurso náutico) de Juan de Mogastón*; y el capítulo quinto estudia y edita *Un vejamen perdido con dos respuestas*; en ambos casos diserta primero sobre el género literario de esas composiciones.

FERNÁNDEZ ROJAS, MATILDE, *Patrimonio artístico de los conventos masculinos desamortizados en Sevilla durante el siglo XIX: Trinitarios, Franciscanos, Mercedarios, Jerónimos, Cartujos, Mínimos, Obregonos, Menores y Filipenses*. Arte, Serie 1ª, nº 45. Diputación de Sevilla 2009. 566 p. ISBN 978-84-7798-273-9.

Con gran satisfacción recibimos el segundo tomo de esta profunda y diligentísima investigación sobre el patrimonio artístico de otros veinte conventos masculinos desamortizados en el siglo XIX con ocasión de la invasión francesa, la desamortización de Mendizábal y la revolución de 1868; no se incluyen las casas de los jesuitas, expulsados por Carlos III en 1767. Esos veinte conventos los agrupa la autora según el instituto religioso al que pertenecían, del que da una sucinta historia; de cada uno de los conventos informa sobre su historia desde su fundación hasta su desaparición, sigue el amplio estudio de su arquitectura, retablos y esculturas, y pinturas; en algunos, también informa sobre las artes suntuarias. Al final de cada capítulo nos ofrece las ilustraciones de las obras de arte estudiadas y el plano de la ciudad de 1771, en el que señala el emplazamiento del convento estudiado.

Repetimos con mayor razón y abundancia la felicitación a la autora por la obra tan admirable que ha completado con este segundo tomo, y a la Diputación de Sevilla por haber patrocinado una investigación tan benemérita y tan sevillana.
E. Olivares

GARCÍA, JORDI, *Alfonso Reyes. La experiencia literaria y otros ensayos*. Fundación Banco Santander. 2009. XLII-266 p. ISBN 978-84-92543-07-6.

En la presentación del libro nos ofrece el autor la biografía vital y literaria de Alfonso Reyes, los años de su primera juventud en Méjico, su estancia en España, y como diplomático en Argentina y Brasil, y su relación con los más destacados escritores de su ámbito y de su tiempo. Comenta su amplia bibliografía, y explica las dificultades y razones de su selección de obras de Alfonso Reyes. Esta selección incluye 22 escritos de la época de Madrid y París, 3 de su estancia en América del sur, y 11 bajo el título "La experiencia literaria". Incluye cartas a Pedro Henríquez Ureña, a José María Chacón y Calvo, y a Valery Larbaud, de gran interés biográfico.

Nos felicitamos, pues, de tener un título más de la prestigiosa *Colección Obra fundamental*, que patrocina la Fundación Banco Santander.

GUARDANS, TERESA, *La verdad del silencio. Por los caminos del asombro*. Herder. Barcelona 2009. 304 p. ISBN 978-84-254-2627-8.

La autora busca en esta obra una aproximación laica a los fundamentos de la experiencia mística. Ayudándose de pensadores contemporáneos como María Zambrano, Eugenio T́rias o María Corbí, fundamenta el silencio de sí como peculiar vía de conocimiento y explica las formas en las que éste se pueda favorecer. Es una invitación a adentrarse en la lucidez asombrada como núcleo de una experiencia de vida plenamente humana. Mediante la relectura y el redescubrimiento de los maestros del camino interior, exploradores del conocimiento silencioso, pone en evidencia la práctica de un peculiar esfuerzo de desegocentración como medio de utilización de las capacidades humanas. En un amplio capítulo sobre el aprendizaje de la condición fronteriza analiza escritos de Geneviève Lanfranchi, Teresa de Jesús, Juan de la Cruz, Maestro Eckhart, Nisargadatta Maharaj, Yoka Daishi, el escrito *Bhagavad Gítá (Canto del Bienaventurado)*, incluido tardíamente en el *Mahābhārata*, y dos escritos de tradición musulmana; con ellos nos acerca a unas lecciones de vida que, nacidas de la experiencia mística dejarán al descubierto la aportación propia e insustituible de ese rico legado. Unos trescientos cincuenta títulos de bibliografía avaloran este estudio.

HERVÁS Y PANDURO, LORENZO, *Biblioteca jesuítico-española. II. Manuscritos hispano-portugueses en siete bibliotecas de Roma*. Estudio introductorio, edición crítica y notas: ANTONIO ASTORGANO ABAJO. Libris. Madrid 2009. 468 p. ISBN 978-84-932245-7-8.

En esta misma revista vol. 71 (2008) 250s presentamos y apreciamos en gran manera el primer tomo de esta *Biblioteca jesuítico-española*, y nos hicimos eco del anuncio de la publicación de un segundo volumen, del que ya podemos ponderar también los excelentes resultados de la amplia y profunda investigación realizada. Se trata de dos apéndices de la *Biblioteca jesuítico-*

española, que redactó Hervás en 1793 y siguió completando hasta 1799. En el primero nos ofrece Hervás los *Catálogos de manuscritos de escritores españoles y portugueses existentes en siete insignes bibliotecas de Roma*: Angélica, Barberini, Casanatense, Corsini, Jesuítica (Colegio Romano), Vallicellana, y del cardenal Zelada; en numeración seguida con los documentos del tomo I los manuscritos de las bibliotecas de Roma que presenta este II tomo van numerados del 497 al 1303. En el segundo apéndice nos ofrece Hervás los *Códices que de colecciones canónico-españolas hay en las bibliotecas de Roma*, Vaticana, Vallicellana, Angélica, y algunos también de la biblioteca Corsini.

En un amplio estudio introductorio de 120 páginas el investigador A, Astorgano propone un esbozo biográfico de Hervás y presenta su producción literaria según la *Biblioteca jesuítico-española*, describe el conjunto de esa obra y resalta la necesidad y utilidad de los catálogos bibliográficos, y de los dos apéndices que publica en este libro,

y con gran abundancia de datos pondera la riqueza documental de las siete bibliotecas de Roma que investigó Hervás, y expone de cada una de ellas su evolución histórica, su patrimonio y la suerte que han corrido los manuscritos descritos por Hervás; con toda sencillez y sinceridad indica los defectos de ordenación de algunas de esas bibliotecas, y de modo especial de la Biblioteca Vaticana en tiempos de Hervás.

En los manuscritos de los catálogos, apéndice I, que transcribe, añade el investigador la signatura que tienen actualmente en la respectiva biblioteca. Son 1323 las notas que el autor coloca en el libro a pie de página. La bibliografía indica las fuentes consultadas en 14 archivos y bibliotecas, los principales estudios y referencias sobre Hervás y su *Biblioteca jesuítica-española*, y sobre los apéndices I y II que se publican en este volumen.

Si el editor no tiene «ninguna duda respecto a la utilidad del Apéndice I, el cual es valioso y puede ser provechoso para tener una idea de los manuscritos españoles en las bibliotecas de Roma», los afortunados lectores de este libro dudan aún menos de su utilidad para conocer la existencia de manuscritos españoles en Roma, y por ello se lo agradecen vivamente al autor de esta magnífica edición crítica.

E. Olivares

INCHAURRANDIETA Y LIZARAZU, GABRIEL S.I., *Semblanza de un Jesuita Vasco desterrado durante el primer franquismo: José Martín Aguirre-Ceciaga*. Instituto Ignacio de Loyola. Universidad de Deusto. San Sebastián 2008/9. 358 p. ISBN 978-84-608-0933-3.

El núcleo central del volumen es la biografía que del P. José Aguirre-Ceciaga escribió en 1986 el P. Gabriel Inchaurreandieta (1910-1990). Con detenimiento y datos comprobados describe la actuación del P. Aguirre-Ceciaga como viceprovincial de Venezuela, muy destacada en la promoción de la actividad apostólica y de construcción de colegios y residencias, pero perturbada por el enfrentamiento de dos grupos de los jesuitas en aquellos años de la guerra civil española, unos ardientes partidarios de la España nacional y otros vascos, dolidos por las repercusiones de la guerra y represión en sus familiares y conocidos. Según el autor fueron informes de algunos jesuitas los que indujeron al provincial a relevarlo del cargo al cabo de poco más de dos años. Fue un cáliz que “rebotó desengaño y tristeza”, pues los superiores de España y de Roma dieron más crédito a los detractores que a los informes del mismo Aguirre-Ceciaga. Son numerosos los datos que aporta el autor y que no justi-

fican la actuación de los superiores, que lo relevaron del cargo y lo enviaron a Cuba, donde pronto falleció a los 48 años de edad. Gran parte de los 25 capítulos de que consta la biografía exponen lo que el autor llama “la tempestad”, sus precedentes y consecuencias

Preceden en el volumen un estudio de Xosé Estévez, *El primer franquismo (1939-1947)*, una *Introducción biográfica de Gabriel Inchaurreandieta* de José Luis Orella Unzué, unas breves notas de presentación por el autor de esta su *Biografía del P. José Martín Aguirre-Ceciaga*, y un *Curriculum vitae de P. José Martín de Aguirre-Caciaga y Eguren y P. Juan M^a Ponce González*, el provincial que decidió su cese en el cargo.

Se comprende que al autor no le haya sido posible exponer con plena sobriedad tan dolorosos sucesos acontecidos cincuenta años antes; quizás también ha influido un menor conocimiento personal de las personas y de las circunstancias del momento y del modo de gobierno religioso menos dialogante en aquellos tiempos.

JAVIERRE, JOSÉ MARÍA, *Un desafío. Beato Leopoldo de Alpanseire*. Vicepostulación de Fray Leopoldo. Granada 2010. 582 p.+ 110 p de ilustraciones. ISBN 978-84-613-7878-4.

La vida del lego capuchino Beato Leopoldo de Alpanseire está repleta de anécdotas simpáticas y edificantes, que mostraron su profundo espíritu cristiano y de fraile menor capuchino. Con ellas teje su biografía el autor, y la rodea de otras noticias y anécdotas de sus circunstancias históricas, locales y religiosas, y la. redacta con un cierto desenfado y osadía literaria.

En 41 capítulos estructura la biografía, una obra literaria. Los primeros capítulos exponen la vida seglar de Fray Leopoldo, siguen algunos capítulos que narran la formación de la familia capuchina, y los restantes en su mayoría nos deleitan con esas anécdotas simpáticas del beato; algunos otros capítulos refieren algunas circunstancias del ambiente histórico que le tocó vivir. Las notas al final de cada capítulo recuerdan que, a pesar de su apariencia festiva e informal, la biografía tiene también un soporte de autenticidad histórica.

Además de las fotos en las páginas que encabezan los capítulos, más de cien páginas finales, estructuradas en diecinueve secciones, son un *Reportaje gráfico. Fray Leopoldo y su tiempo*, un conjunto de excelentes fotografías de los pasajes y ciudades en que vivió, de sus familiares y destacados devotos, de las comunidades capuchinas en que estuvo integrado, de las muestras de veneración que recibió de las autoridades eclesíásticas y del sencillo pueblo de Dios, etc.

JOSÉ MANYANET, SAN, *Obras completas*, VI, *¡Un Nazaret en cada hogar!*. Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid 2010. XXIV-1094 p. ISBN 978-84-7914-968-0.

En tres secciones, en ocho capítulos, se agrupan los muchos documentos de este volumen VI de la *Obras completas* de San José Manyanet. Cada capítulo consta de una introducción temática y de los documentos referentes al tema propuesto. Precede una introducción general sobre la devoción a la Sagrada Familia y sobre la familia en el siglo XIX, que expone el ambiente religioso y social de esos escritos, y los condiciona.

En la primera sección, José Manyanet, hijo predilecto de María y de José se

presentan las raíces de su amor a la Sagrada Familia en su especial devoción a la Virgen María y a San José. El capítulo primero analiza la devoción mariana de San José Manyanet; y el segundo expone la devoción del santo a San José.

En la sección segunda, Nazaret, hogar y escuela de José Manyanet, se describe el don y vocación que recibió este santo para llamarse hijo de la Sagrada Familia, y su itinerario y experiencia religiosa en la Casa de Nazaret hasta convertirse en testigo de la santidad de ella. El capítulo tercero expone la obra *El espíritu de la Sagrada Familia*, y transcribe como documento sus 59 meditaciones sobre la vocación, dignidad y virtudes del estado religioso, con especial referencia a los religiosos dedicados a la enseñanza. El capítulo cuarto transcribe el libro *Escuela de Nazaret*, que trata de las mociones divinas, los votos religiosos y las virtudes que deben “adornar” al religioso. El capítulo quinto, *Vivir según el espíritu de la Sagrada Familia*, aporta como documento las «Máximas de cristiana perfección recogidas en la Casa de la Sagrada Familia de Nazaret».

Y la tercera sección, Nazaret, un designio de Dios para la familia, explica la misión de llevar los ejemplos de la Familia de Nazaret a los hogares. El capítulo sexto, *José Manyanet, apóstol de la Sagrada Familia*, aporta oraciones y el proyecto de una revista «La Sagrada Familia». El capítulo séptimo, *José Manyanet, apóstol de la familia*, reproduce como documento la «Preciosa joya de familia»: deberes de los padres para con sus hijos, y prácticas piadosas. El capítulo octavo, *Hacer un Nazaret en cada hogar*, aporta como documentos el reglamento de la «Asociación católico-pía titulada Camareros de la Sagrada Familia», las reglas de las «Camareras de la Sagrada Familia», y meditaciones dedicadas a la Asociación de la familia cristiana bajo la advocación de la Sagrada Familia».

En la introducción leemos que estos son «los escritos más significativos de San José Manyanet, que suponen la parte más genuina de su aportación escrita».

E. Olivares

José María Pemán: El compromiso de un intelectual. Editora: ANA CALVO REVILLA. CEU ediciones. Asociación Española de Propagandistas. Madrid 2010. 179 p. ISBN 978-84-92989-16-4.

Con el mismo título del libro se celebró en el Colegio Mayor San Pablo, Fundación del CEU, un congreso internacional en los días 22 y 23 de abril del 2009; una parte de los trabajos presentados allí se publican en este libro.

Las aportaciones del congreso se distribuyen en dos secciones. La primera tiene cinco capítulos o aportaciones: Antonio Rendón-Luna, *Pemán y Herrera*, informa sobre su estrecha relación con los propagandistas de Ángel Herrera, Gonzalo Álvarez, *La lucha por la monarquía: Pensamiento y trayectoria de Pemán*, expone sus diversas etapas respecto a la monarquía en España, Manuel Bustos, *Claves de la trayectoria vital de José María Pemán*, examina su religiosidad, su sentimiento monárquico y su sentido de la tradición, José Peña, *Análisis espiritual e ideológico de José María Pemán*, es decir, de su confesión católica y de monárquico tradicional, y Antonio Llaves, *Vivencias de Pemán*, narradas por quien fuera muchos años su secretario.

Componen ocho capítulos la sección segunda. Juan Cantavella, *El articulismo de Pemán en su contexto*, muestra que escribir artículos no fue en él una actividad marginal y tuvo diferentes fases, Ana Sofía Pérez Bustamante, *La prosa narrativa y memorialística de José María Pemán*, presenta sus series de cuentos, novelas de diversa extensión y escritos autobiográficos, como

“Mis almuerzos con gente importante” y “Mis encuentros con Franco”, Juan Luis Hernández Mirón, *José María Pemán, humanista*, analiza su humanismo en su amplia producción literaria, Carmen García Tejera, *Poesía y poética de José María Pemán*, examina su poesía en sus diversas etapas, Federico Trillo-Figueroa, *Pemán, poeta de la fe popular*, esto es, de las devociones populares, de la semana santa andaluza, y de trato desenfadado con los santos, José A. Hernández Guerrero, *José María Pemán, un intelectual, un creyente y un poeta*, como comprobó en su trato frecuente de largos años con él, José Joaquín de Ysasi, *Pemán y el teatro*, en el que distingue tres ámbitos, la obra en verso de tono épico, piezas de fina ironía y castizo realismo, y adaptaciones de tragedias de Grecia y Roma. Entre las piezas épicas destacó “El Divino Impaciente”, que con más de mil representaciones lo catapultó a la fama, y fue un grito de protesta contra la persecución religiosa y de los jesuitas por parte de los gobernantes republicanos, y Carmen Ruiz de la Cierva, *Análisis interdiscursivo de la obra teatral “Cuando las cortes de Cádiz” de José María Pemán y el libro de historia “El Cádiz de las Cortes” de Ramón Solís*, un análisis que versa sobre diversos aspectos relacionales entre un drama en verso y un informe histórico.

Como desean los directores del congreso, sin duda este trabajo contribuirá a la recuperación de una figura señera en el ámbito de la literatura y comunicación en España durante el pasado siglo.

La razón de la esperanza. JAVIER PRADES - EDUARDO TORAÑO (eds.). Presencia y diálogo 27. Facultad de Teología San Dámaso 27. Madrid 2010. 230 p. ISBN 978-84-96318-93-9.

Se recogen en este libro los textos escritos de las intervenciones en las actividades de *Extensión universitaria* de la Facultad de San Dámaso, Madrid, en los años 2008 y 2009. Tiene cuatro secciones. La primera, El anuncio cristiano en la sociedad, ofrece cinco temas: 1. *¿Alguien nos ha prometido algo? Entonces, ¿por qué esperamos?*, en el que Juan Antonio Martínez Camino introduce brevemente en la encíclica *Spe salvi*, y Jon Juaristi trata de la esperanza en el judaísmo rabínico. 2. *Fe y razón en Occidente: a propósito de Ratisbona*, en el que Gabriel Albiac en su aportación, *Ratzinger: un cristianismo griego*, desde el ateísmo filosófico muestra su interés por el texto de Benedicto XVI, y Víctor M. Tirado en, *Ratisbona: el cristianismo que apuesta por la razón*, insiste en las virtualidades de ese texto del Papa para mostrar la relación positiva entre fe y razón. 3. *Interculturalidad y Misión cristiana* en el que Massimo Borghesi enjuicia las recientes transformaciones en la conciencia misionera de la Iglesia. 4. *La evolución de las relaciones entre la Iglesia y el Estado en la Europa del XIX*, un panorama sintético de esas distintas relaciones dibujado por Guy Bedouille. 5. *Florece eternamente. Los cristianos en Rusia ante la revolución de 1917*, una descripción de las atrocidades de la revolución rusa, en las que la Iglesia ortodoxa ha pervivido con su esperanza viva en Dios.

La sección segunda, Problemas bioéticos a la luz de la fe cristiana abarca dos temas: *Vida humana y evolución biológica: una relectura racional y a la luz de la fe*, problema que afronta César Nombela, y *Persona, clonación y células madre: una perspectiva antropológica*, sobre la utilización científica de las células madre para la clonación por Ramón Lucas Lucas

La tercera sección, Arte: literatura y música, ofrece dos trabajos: *El aroma del vaso. Coloquio con Guadalupe Arbona*, de José Jiménez Lozano, que remite a los autores que más le han acompañado a lo largo de su vida, y *¡Quiero*

vivir! El grito humano en el pop-rock actual, de Julio Alonso, que recorre algunas de esas canciones que anhelan una esperanza y una felicidad que muchas veces no se encuentra.

La sección cuarta, *A modo de conclusión y fundamento teológico*, ofrece el estudio de Enrique Farfán sobre *La promesa del agua viva: interpretación de Juan 7, 37-39*, que desentraña los misterios de esa imagen a la luz del segundo Isaías.

Es un conjunto de estudios, muy dispares, engarzados por el tema vital de la esperanza.

LACARRA, JOSÉ M^a, *En el centenario de José M^a Lacarra 1907-2007. Obra dispersa III. 1951-1960. Obra dispersa IV 1961-1971*. Edición preparada por J. ANGEL SESMA MUÑOZ. Gobierno de Navarra 2009-2010. 522y479p. ISBN 978-84-235-3118-9, y 978-84-235-3211-7.

Dos nuevos volúmenes de la cuidadosa edición de la *Obra dispersa* de José M^o Lacarra presentamos en este número de nuestra revista; en el anterior, *Archivo Teológico Granadino* 72 (2009) 422s, presentamos los dos primeros volúmenes de esta edición. En el tercer volumen precede también a los veintisiete artículos de Lacarra una presentación con el título de *La recuperación del compromiso personal (1951-1960)*, que destaca su actuación como decano de la Facultad zaragozana de Filosofía y Letras; en estos años se esforzó en la modernización de la enseñanza, y consiguió en 1953 la aprobación de un nuevo plan de estudios de su Facultad, la adquisición de medios bibliográficos para los profesores y alumnos, la mejor comunicación con el exterior mediante reuniones científicas, y la ampliación del profesorado en atención también al crecimiento del número de alumnos. Los estudios recogidos en este volumen abordan aspectos urbanísticos, la reconquista y la repoblación, la intervención de la Iglesia en la articulación social en los siglos altomedievales de Navarra y Aragón.

La presentación del cuarto volumen, veintiocho artículos, lleva el título de *Años de añoranzas y honores (1961-1970)*; son un decenio «de intenso trabajo y de enormes satisfacciones personales», publicación de libros, recepciones en Academias; fue decano de la Facultad hasta 1967 con la misma entrega de siempre, multiplicó sus viajes al extranjero. Los artículos dispersos, aquí reunidos, tratan de peregrinaciones y el mundo de la espiritualidad, de la ordenación política e institucional de Navarra, de las relaciones entre los reinos cristianos y musulmanes, y los problemas de la repoblación y organización del espacio y de las gentes. También escribió artículos sobre la monarquía de la Corona de Aragón, las finanzas municipales y las instituciones bajomedievales; otros trabajos son conferencias en instituciones europeas y contribuciones a homenajes de sus maestros y amigos. Publica también estudios en la revista *Información de los Estudios de Edad Media de la Corona de Aragón*.

La presentación de los dos volúmenes, en perfecta sintonía con su contenido, es semejante en todo a las de los dos anteriores.

LAVIGNE, JEAN CLAUDE, *Pour qu'ils aient la vie en abondance. La vie religieuse*. Cerf. Paris 2010. 316 p. ISBN 978-2-204-09116-9. €: 27.

La amplia experiencia del autor en su trato con religiosas y religiosas le llevan a ofrecer estas reflexiones sobre la vida religiosa en la actualidad y en sus posibilidades de futuro.

En la primera parte, *Diagnósticos*, en un primer capítulo presenta el autor las cifras actuales decrecientes de religiosos, la múltiple diversidad de institutos, el envejecimiento de sus miembros, la situación que tendrá pronto la vida religiosa también fuera de Europa, y los desafíos a los que tiene que hacer frente. En el segundo capítulo prosigue esta evaluación reflexionando sobre la disminución proporcional de jóvenes y las dificultades de la vejez. En el capítulo tercero propone las múltiples causas de la actual situación, como el desencantamiento del mundo, la descristianización, el individualismo y las deficiencias funcionales de la vida religiosa actual. Como consecuencia en el cuarto capítulo reflexiona sobre los fundamentos en la Sagrada Escritura, la huida del mundo y seguimiento de Cristo y su misión de signo profético.

En la segunda parte, *Un alejamiento para la vida*, en sucesivos pares de capítulos reflexiona primero sobre el alejamiento fértil que pretende fomentar la vida, que no separa de los demás por una fosa, y es una continua conversión; de ahí reflexiona sobre las fundaciones, las reglas, y sobre el profetismo y la institución. Reflexiona luego sobre el alejamiento por la oración, sus caminos, la liturgia, la eucaristía; y también otros lugares espirituales menores como la «lectio divina», el combate espiritual, y el acompañamiento espiritual. En tercer lugar trata del alejamiento de la vida común, de su fundamento y dificultades, y destaca las comunidades «mono-residentes»; indica luego que es un camino para la vida de verdad fraterna y la dimensión profética de esta fraternidad. En cuarto lugar reflexiona sobre el alejamiento de los votos, de sus valores humanos. En el quinto lugar presenta el alejamiento para el servicio de la Iglesia, los conflicto y complementariedad que comporta, y su carácter de vida de servicio, de diaconía eclesial.

En la parte tercera reflexiona sobre el *Porvenir*; en primer lugar presenta la vida religiosa como un camino que está señalizado por la relación de género y trata de las «familias religiosas» del mismo carisma fundacional, el avance de los religiosos en la edad, y el diálogo. Reflexiona de nuevo directamente sobre el porvenir de la vida religiosa y sus dos grandes vías posibles; la primera es un triple don de sí, de misericordia y compasión a los necesitados, el don de sí a la Iglesia, y a la demanda de espiritualidad; la segunda vía fomenta las características positivas de la vida religiosa que ha expuesto en el libro, y que muestran existir en ella espacios que crear o que ensanchar. Concluye que el temor de que desaparezca la vida religiosa es infundado, porque el Espíritu continúa su obra y esto es lo verdaderamente importante. E. Olivares

LAZCANO, RAFAEL, *Ana Catalina Emmerick (1774-1824). Icono del crucificado*, Editorial Agustiniiana, Guadarrama (Madrid) 2010, 119 p. ISBN 978-84-95745-97-2.

Quien quiera informarse de manera breve pero sólida sobre la vida de Ana Catalina Emmerick encontrará en este libro lo que necesita para saber todo lo más fundamental relacionado con su vida y su persona. La brevedad del texto no impide al autor acreditarlo con excelentes notas a pie de página, que testimonian las fuentes de las que se sirve para esta biografía. Pero es que, además de completar el estudio con una bibliografía más amplia de lo que cabría esperar, el autor remite a un artículo propio (*Analecta Augustiniana* 72 (2009) 457-

499) para quien quiera ampliar todavía más dicha bibliografía. Para una mayor cercanía a la protagonista se intercalan, de manera selectiva, algunos de sus manifestaciones, sobre todo las que mejor pueden retratar su alma. El libro se lee con gusto y con interés, al mismo tiempo que con el asombro natural de asistir a fenómenos tan poco usuales, pero tan atestiguados al mismo tiempo por los contemporáneos de Ana Catalina Emmerick.

LEÓN, TEODORO, PBRO., *Madre María de la Purísima La fuerza heroica del amor*. Colección: Santos. Amigos de Dios, 12. Edibesa. Madrid 2010. 246 p. ISBN 978-84-8407-942-2.

María Isabel Salvat Romero nació y vivió en la calle Claudio Coello del barrio de Salamanca y fue alumna de colegios de gran prestigio en la alta sociedad; a los 16 años de edad conoce a las Hermanas de la Cruz, y dos años después ingresa en ese Instituto, y al recibir el hábito toma el nombre de Sor María de la Purísima de la Cruz.

El autor de esta biografía antepone en un capítulo, como antecedentes de su vida, unos rasgos sobre la obra y carisma de la fundadora del instituto, Santa Ángela de la Cruz. El capítulo segunda presenta los datos cronológicos de Madre María Purísima de la Cruz. En los cuatro capítulos sucesivos expone su ejercicio heroico de las virtudes en general, de las virtudes teologales, de las cardinales y de las anejas a los tres votos de los religiosos. En los tres últimos capítulos resalta su fama de santidad, su camino hacia los altares, y su beatificación el 18 de setiembre del 2010.

La división de los capítulos en párrafos subtítulos y bien distinguidos, y los caracteres de imprenta tamaño mayor facilitan la lectura a todo tipo de lectores a quienes va dirigida la biografía, Son también bellas y expresivas las fotos, en color y en negro, que embellecen el libro.

MALPHETTES, PAUL et ROGER, MARIE-ANNE, *Répertoire de la correspondance de Pierre Teilhard de Chardin. 2.600 lettres recensées (de 1893 à 1955)*. Médiasèvres Paris 2010. 97 p. ISBN 978-2-35983-030-7.

En este repertorio se presentan más de 2.600 cartas de Teilhard de Chardin dirigidas a 200 destinatarios. Ofrece dos listas de esas cartas: la primera por el orden cronológico de su redacción y la segunda por orden alfabético de los destinatarios. Esas cartas se encuentran en su original o en copia en la *Fundation Teilhard de Chardin* en el Museo de Historia Natural, o en los archivos jesuitas de Vanves.

Cada una de las cartas lleva como identificación su número de orden, la fecha, el destinatario, la lengua francesa o inglesa en que está escrita, el lugar donde la escribió y donde está archivada, y si es inédita o está publicada por G. H. Baudry en su *Dictionnaire des correspondants de Teilhard de Chardin*, 1974.

Los editores advierten que no han podido incluir otras cartas que se conservan en archivos privados, ni tampoco en la universidad Georgetown de Washington, aunque esperan poder incluirlas en una edición posterior.

Es claro que esta correspondencia de Teilhard es un complemento indispensable de sus obras publicadas, permiten captar la gestación de su pensamiento; esto se percibe de modo especial en las cartas de 1920 que tratan de su proyecto *Milieu divine*, o de 1930 sobre su proyecto del *Phénomène humain*.

MÉNDEZ BEJARANO, MARIO, *Vida y obras de D. José M^a Blanco y Crespo [Blanco White]*. Prólogo de MANUEL MORENO ALONSO. Editorial Renacimiento. Sevilla 2009. 607 p. ISBN 978-84-8472-468-1.

Se reproduce en facsímil la edición de esta obra, publicada en 1921; es un trabajo amplio, bien documentado, con aportación de valiosos documentos inéditos y originales, sobre el clérigo sevillano, personaje muy discutido, que se refugió en Inglaterra durante la guerra de la independencia y murió en Liverpool en 1841. La Real Academia de la Lengua premió con su medalla de oro este libro de Méndez Bejarano en 1904. El prólogo nos informa ampliamente sobre la vida y actividad docente y académica de Méndez Bejarano.

En el libro se ofrece primero en veinte capítulos una detallada vida de Blanco; siguen la reproducción de dieciocho obras españolas y unas indicaciones sobre traducciones, dos obras inglesas de asunto español, quince obras inglesas, a las que añade dos obras sobre la belleza, que se habían descubierto poco antes. Aporta también la lista de las obras de Méndez Bejarano tal como se ofrecían en 1921.

MEZQUÍRIZ RUJO, MARÍA ÁNGELA, *Andelo, ciudad romana. Gobierno de Navarra Pamplona 2009 206p. ISBN 978-84-235-3176-9*

El yacimiento arqueológico de Andelo es un significativo exponente de la aculturación romana en Navarra; es una ciudad con su propia concepción urbanística, manifestaciones culturales e importantes obras de ingeniería. La autora informa en sucesivos capítulos sobre el marco geográfico, la historia de la investigación, las fuentes literarias y epigráficas, una síntesis histórica, sus comunicaciones, el nombre de la ciudad, la onomástica andelonense, su urbanismo, su desarrollo arquitectónico y decorativo, necrópolis y creencias, ajuares domésticos, objetos de adorno personal y juegos de mesa, el sistema hidráulico, y un catálogo de 150 piezas arqueológicas de las que ofrece sus fotografías y sus datos. Describe también el museo construido para alojar las piezas arqueológicas de Andelo, y no falta la correspondiente bibliografía.

La presentación de libro es sobriamente lujosa, y excelentes son las fotografías.

MORALES, JOSÉ, *Newman (1801-1890)*. 2^a edición. Rialp. Madrid 2010. 479 p. ISBN 978-84-321-3749-5.

Afirma el autor en las páginas finales del libro que Newman juzgaba que «un biógrafo debía dejar hablar por sí mismo al sujeto de su narración» y «por eso atribuía una gran importancia a las cartas que juzgaba indispensables como materia prima de cualquier memoria biográfica»; el autor ha sido fiel a ese juicio de su biografiado y ha redactado la biografía a partir de las citas y noticias que ofrecen las cartas de Newman.

Dice también el autor que Newman «consideraba esencial que el relato de una vida se detuviera suficientemente en el período comprendido entre los 18 y los 30 años de la persona, pues este tiempo contenía a su juicio la formación del carácter y era consiguientemente el tramo vital más decisivo». También sigue esta norma la presente biografía de Newman.

En esta biografía nos informa el autor ampliamente sobre la familia de Newman y su cercanía afectiva a ella, sobre los centros en donde se educó, el Trinity college y el Oriel college; y el afecto hacia ellos que conservó durante

toda su vida; allí comenzó a trabar amistades que perduraron toda su vida, aunque osciló la mutua comprensión; también en esos años comenzó su itinerario en la fe religiosa que lo llevó del evangelismo, a su ordenación y ejercicio del diaconado y presbiterado anglicano, a una vía media suya anglicana cercana al catolicismo y finalmente a abrazar la fe católica.

Reflexionó ampliamente sobre su vocación religiosa, incluso pensó entrar en la Compañía de Jesús, pero no le agradó la actitud muy conservadora que descubrió en ella. El espíritu de San Felipe Neri le agradó plenamente; por ello fundó su Oratorio, también encontró incomprendimientos entre sus colaboradores; se rompió la unidad y algunos lo abandonaron. El quedó hasta su muerte en el Oratorio de Birmingham

Su amplia actividad de escritor comenzó en edad temprana; son 47 las obras publicadas que recoge la bibliografía que ofrecen las últimas páginas de esta biografía suya. El autor indica las circunstancias que motivaron esos escritos, los sentimientos con que los escribió, las reacciones que suscitaron entre sus amigos y detractores; presta especial atención al *Tracto 90*, a la revista *Rambler*, y a la *Apología pro vita sua*. Sus publicaciones fueron el paso siguiente a las series de conferencias en las que manifestó unas cualidades oratorias no comunes.

Muchas dificultades encontró en su apostolado docente; tuvo que aceptar la dirección de la proyectada universidad de Irlanda, que fracasó; propugnó luego la fundación de un College católico en la universidad de Oxford distanciándose de la opinión de la jerarquía católica que veía un peligro para perseverancia de los jóvenes en su profesión de fe católica.

Vivió muy de cerca la restauración de la jerarquía católica en Inglaterra; con los superiores jerárquicos procuró mantener las mejores relaciones, aunque no siempre encontró comprensión en ellos, y más de una vez no actuaron con sinceridad en asuntos que le afectaban. En cuatro ocasiones viajó a Roma; su estancia allí suscitó en él diversos sentimientos y encontradas reacciones; vivió con gran interés las vicisitudes del Concilio Vaticano I, aunque rehusó acudir a él como teólogo.

Aunque resistió en un principio, aceptó luego el capelo cardenalicio, que certificaba la rectitud y excelencia de su trabajo en favor del catolicismo en Inglaterra. En el último decenio de su vida, a pesar de las limitaciones de su ancianidad, continuó, su múltiple actividad apostólica.

En esta biografía encontramos no solamente los datos de la activa vida de Newman, sino también multitud de referencias a la historia del catolicismo y vida religiosa de Inglaterra en el siglo XIX Es, pues, una biografía de “Newman y de la Iglesia inglesa de su época”.

Note estratte da l'Evangelo di Maria valtorta con indici tematico e biblico.

Seconda edizione. Centro Editrice Valtortiano. Isola del Liri (FR) 2010. 152 p. ISBN 978-88-7987-163-1.

Cinco partes, cinco trabajos, ofrece este volumen que pretende ayudar a la consulta de la obra de María Valtorta *L'Evangelo come mi è stato rivelato*, una obra que consta de 652 capítulos y está editada por el mismo Centro Editrice en diez volúmenes de unas 500 páginas cada uno.

La parte primera es un índice temático de las notas añadidas a pie de página. La segunda parte reproduce esas más de mil cuatrocientas notas, que redactó Emilio Pisani; facilitan su consulta sin tener que acudir a los diez volúmenes

de la obra *La parte tercera* reproduce las notas autógrafas que María Valtorta insertó en los fascículos de una copia de su obra: unas no han sido incluidas en las notas que lleva la obra; otras reproducen en su totalidad las que han sido abreviadas en la obra; se indican también las que fueron incluidas íntegramente en el texto. La cuarta parte es un índice de los capítulos de la obra valtortiana en que se contienen los pasajes citados de los cuatro evangelios; incluye también otros pasajes de los evangelios no citados, pero que se refieren al contexto del capítulo de la obra de Valtorta. La parte quinta es un índice alfabético de todas las referencias bíblicas que se encuentran en las notas de Pisani.

Procesos de canonización. Comentarios a la Instrucción "Sanctorum Mater".

RICARDO QUINTANA BESCÓS (ed.). *Instrumenta Canonica 1*. Instituto de derecho canónico San Dámaso. Madrid 2010. 199 p. ISBN 978-84-96318-96-0.

Este primer volumen de la nueva colección que edita el Instituto de derecho canónico San Dámaso de Madrid recoge la ponencias de las III Jornadas de Estudio para las Causas de los Santos, celebradas en setiembre de 2008 en la Facultad de San Dámaso; es la primera recopilación de comentarios sobre la Instrucción *Sanctorum Mater*, publicada con fecha de 17 de mayo de 2007.

El prefecto de la Congregación de las causas de los santos, Angelo Amato, presenta la Instrucción, su naturaleza según el canon 34 § 1 del Código de Derecho Canónico vigente, su estructura, los motivos de su publicación, y sus repercusiones favorables en el dicasterio de las causas de los santos.

Robert J. Sarno expone en una primera ponencia los elementos preliminares en las causas de beatificación y canonización, las bases de derecho exigidas en esos procesos, el actor de la causa, y el obispo competente; en una segunda ponencia describe el inicio de esas causas, su fase preliminar, el caso especial de un "beato antiguo", la instrucción de la causa y los que en ella intervienen, y la sesión de apertura del procedimiento instructorio.

José Luis Gutiérrez en tres ponencias expone las normas de la Instrucción sobre el oficio del postulador y del vicepostulador de la causa, sobre la comisión histórica y su cometido, y sobre el desarrollo de las sesiones en la instrucción de la causa, y trasuntos y actos de la última sesión.

El promotor general de la fe, Sandro Corradini, comenta las normas que confían al obispo y equiparados en el derecho la dirección del proceso sobre la vida, virtudes o martirio, fama de santidad o de martirio, posibles milagros, y, en su caso, culto inmemorial, del siervo de Dios del que se solicita la canonización.

Como apéndices se añaden, traducidas al castellano, las *Normae servandae*, 1983, y la Instrucción *Sanctorum Mater*, que se ha comentado. E. Olivares

RAMOS DOMINGO, JOSÉ, *Pedro Pablo Rubens - Matthijs Musson en la Universidad Pontificia de Salamanca*. Universidad Pontificia de Salamanca 2010. 10 p. ISBN 978-84-7299-890-2

Como parte muy valiosa del patrimonio artístico de la Universidad Pontificia de Salamanca presenta este estudio dos obras recién restauradas de Matthijs Musson, formado en la escuela y taller de Pedro Pablo Rubens: los dos óleos sobre lienzo, *Abraham y Melquisedec* y *La Clemencia de Escipión*. Gracias a datos que el autor ha encontrado en dos *Inventario de los muebles del Seminario conciliar de Salamanca*, de 179-1784 y de 1870-1880, en la Introducción

indica los sitios donde estuvieron expuestas las muchas obras de arte del Colegio de la Compañía de Jesús, que recibió el Seminario, aunque nada ha hallado sobre la ubicación que tuvieron estos cuadros de Musson.

En una parte primera informa el autor sobre el taller que tenía Rubens en Amberes, en el que se formó Musson, y sobre la plural realización de su obra artística *Los triunfos del Santísimo Sacramento*, a través de sus modelos, cartones y tapices. En la parte segunda informa sobre la doble faceta de Musson, marchante y pintor, presenta y analiza los dos cuadros indicados, *Abraham y Melquisedec* y *La clemencia de Escipión.*, y el cuadro *Jesús en casa de Marta y María*, integrado en la Colección del BBVA, Madrid.

Anima el autor a contemplar estos tres cuadros de Musson, y a dejarse «embargar con su exuberante lección aprendida a la sombra poética del Maestro», Rubens.

RAMÍREZ PERALBO, ALFONSO, OFMCAP., *Beato Leopoldo de Alpandeiire. El gemido de un pobre evangélico*. Santos. Amigos de Dios 13. Edibesa. Madrid 2010. 308 p. ISBN 978-84-8407-962-0.

El autor de esta biografía, el vicepostulador de la causa de canonización de Fray Leopoldo, presenta la figura humana y espiritual del beato con unos rasgos muy luminosos y acertados.

En una primera parte, *Un testimonio evangélico*, describe primero el marco histórico y político, socio-económico y religioso del tiempo de Fray Leopoldo; luego aporta datos sobre la familia, infancia y juventud y primeros trabajos de Francisco Tomás Márquez Sánchez nuestro beato, su vocación y la tardanza en conseguir su admisión en los capuchinos. En el capítulo tercero narra su ingreso en el convento de Sevilla y sus primeras ocupaciones en Antequera. Los capítulos cuarto y quinto aportan numerosos datos edificantes y simpáticos de su apostolado silencioso y callejero en Granada, como limosnero del convento.

La segunda parte, *El secreto de una vida*, lo presenta como un auténtico “hermano menor”, se pregunta sobre su elección por la vocación de capuchino, sus dones místicos y de taumaturgo, muy comentados en la ciudad, describe su edificante muerte, y el examen de sus virtudes en el proceso de beatificación.

Ilustran el texto veinticuatro páginas con reproducciones en color de los lugares relaciones con el beato, sus imágenes, su sepulcro en la cripta del convento de Granada, y visitas de altos dignatarios eclesiásticos.

Sacerdocio de Cristo y santidad sacerdotal. Editor: HH. Oblatas de Cristo Sacerdote. Presencia y diálogo 28. Facultad de Teología San Dámaso. Madrid 2010. 89 p. ISBN 978-84-96318-97-7.

El Instituto religioso de Oblatas de Cristo Sacerdote con ocasión del año sacerdotal organizaron unas conferencias, que tuvieron lugar en la sede de la Facultad de San Dámaso; la misma Facultad las publica en esta su colección *Presencia y diálogo*.

Luis María Mendizábal habló de *El corazón del sacerdote, clave de la santidad sacerdotal*, y comentó la frase del santo cura de Ars, “El sacerdocio es amor del Corazón de Jesús”; el obispo César Franco, a partir del texto «Se ofreció a sí mismo» (Heb. 9, 14) reflexionó sobre el *Sacerdocio de Cristo y espíritu sacerdotal*, su originalidad, su mediación y su fundamentación; Juan Esquerda Bifet propuso como *La clave de la santidad en el Cura de Ars: humildad*,

confianza audaz, entrega personal y misión, y adujo textos concordantes de otros santos ; y el obispo Demetrio Fernández, en base al texto «*Ecce venio (Hb. 10,7)*» relacionó la *Conciencia de ser ofrenda en Cristo y en nosotros*, y reafirmó el conocimiento que tuvo Cristo de esa misión suya.

Con esta publicación pretenden las editoras contribuir a que los frutos de renovación interior de los sacerdotes en este año sacerdotal permanezcan en el futuro.

SHIFFRIN, S. H., *The Religious Left and Church-State Relations*, Princeton University Press, 2009, 249 págs.

La Enmienda Primera (de 1789) a la Constitución norteamericana de 1787 reza así: “El Congreso no hará ley alguna con respecto a la adopción de una religión o prohibiendo la libertad de culto; o que coarte la libertad de expresión o de la prensa, o el derecho del pueblo para reunirse pacíficamente, y para solicitar al gobierno la reparación de agravios”. En ella está muy bien expresada lo que será la praxis posterior en Estados Unidos de separación de la Iglesia y el Estado y de reconocimiento de la libertad religiosa. Esta parte de la Enmienda es la que analiza en este libro Steven H. Shiffrin, que es profesor de Derecho en la Universidad de Cornell.

El libro está dividido en tres partes. Las dos primeras estudian el texto de la Enmienda y su correcta interpretación, porque el autor es consciente de que, sin vulnerar el precepto constitucional, caben diferentes interpretaciones del mismo. En todo caso, piensa Shiffrin que la separación Iglesia-Estado es la mejor vía para prevenir la corrupción de la religión por parte del Estado y, por esa misma razón, la mejor forma de favorecer la religión. Que las interpretaciones pueden ser diferentes lo muestra Shiffrin entrando en el debate sobre la posible financiación de los centros docentes privados con recursos públicos. Tampoco debe olvidarse que este aprecio hacia la religión, que evita el trato de favor hacia alguna religión concreta, está condicionado por un enfoque monoteísta de la religión, de acuerdo con la tradición histórica del país, y hoy debe evolucionar de acuerdo con la realidad, religiosamente más variada, que se va imponiendo.

En la tercera parte de la obra es donde más claramente se desarrolla la tesis del autor: que la izquierda religiosa está mejor equipada para oponerse a la derecha religiosa de lo que lo está la izquierda secular. Por izquierda entiende el autor cualquier actitud progresista o liberal, mientras que considera de izquierda religiosa a aquellas personas que llegan a posturas políticas liberales desde convicciones religiosas, sean estas de la orientación que sean. Pues bien, la izquierda secular ha identificado precipitadamente actitud religiosa con actitud políticamente conservadora, pero los datos sociológicos indican que en la sociedad norteamericana, fundamentalmente religiosa, izquierda y derecha religiosas se reparten la población en partes casi iguales. Es convicción del autor que la posición de la izquierda religiosa sobre las relaciones Iglesia-Estado es mucho más atractiva que la de la izquierda secular y la de la derecha religiosa. Si en las dos primeras partes del libro se ha procedido según argumentos jurídicos, que son los propios de la interpretación del texto constituyente y los que usa la administración de la justicia, ahora, cuando se habla no de la Enmienda Constitucional sino de la praxis política, es preciso recurrir al lenguaje religioso y teológico, al que no se puede negar su lugar en el espacio público. Al comparar los distintos discursos, el autor revaloriza los argumentos teológicos

desde los que fundamentar y dar contenido a la separación Iglesia-Estado, a los que considera más valiosos para oponerse a la derecha religiosa y a sus concepciones, muy respetables por otra parte, que los que suele esgrimir la izquierda secular.

Ildefonso Camacho

UNAMUNO, MIGUEL, *Obras completas*, t. X. Biblioteca Castro. Madrid 2009. 930 p. ISBN 978-84-96452-79-4.

Se publican en este nuevo tomo de las *Obras completas* de Unamuno tres de sus obras más estimadas y conocidas, *Vida de Don Quijote y Sancho*, *Del sentimiento trágico de la vida* y *La agonía del cristianismo*, cuarenta y siete *Prólogos* y siete *Aforismos y definiciones*. La introducción de Ricardo Senabre presenta estas obras; informa sobre la elaboración de la *Vida de Don Quijote y Sancho* de la que afirma que «tiene mucho más que ver con Unamuno que con Cervantes»; de las otras dos grandes obras dice que en ellas reside «el núcleo del pensamiento unamuniano», entre la filosofía y la teología; aporta también datos sobre la gestación de ellas. «Una actividad constante de Unamuno a lo largo de más de cuarenta años fue la de prologar obras ajenas. Un prólogo no es una reseña, ni un análisis de la obra» Y de los *Aforismos y definiciones* indica que los publicó en *Los lunes de « El Imperial »* entre abril y junio de 1923, y juzga que «por su homogeneidad y su naturaleza filosófica podrían muy bien haber sido el embrión de un futuro libro que no llegó a cuajar». La realización tipográfica y la elegante sobriedad de su presentación externa sintonizan con el valor del contenido.

UTRERA TORREMOCHA, MARÍA VICTORIA, *Estructura y teoría del verso libre*. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2010, 230 p. ISBN 978-84-00-09040-1.

Como recuerda la autora en sus primeras líneas, ya dijo George Steiner que existe un tipo de literatura que entiende que lo inefable está más allá del lenguaje, por lo que hay que derribar sus barreras para poder contemplar la verdad. Y así es en el verso libre. Ya se encuentran rastros de él en los orígenes de la poesía española, con su anisilabismo y las irregularidades de la poesía juglaresca, hasta que con el mester de clerecía se empezó a componer con «sílabas cunctadas», tendencia que alcanzó su culminación en el Siglo de Oro. Pero en realidad el verso libre nace a fines del siglo XIX, y no es un fenómeno aislado de su época, sino que va en paralelo con ella, con la filosofía (Wittgenstein), el arte abstracto y la música moderna. Heredando naturalmente toda la problemática del arte contemporáneo, como si no le bastara la problematización que tiene la ciencia del verso en sí. Pues la ciencia del verso, como la de la gramática, está llena de teorías, sin que los especialistas se pongan de acuerdo sobre sus estructuras profundas. Y, si esto ocurre ya con la métrica del verso tradicional en español, podemos figurarnos lo que sucede respecto al verso libre. Incluso respecto al verso semilibre, con todas sus variantes y controversias teóricas, que aquí se exponen. O el versículo, concepto y estructura en los que sus teorizadores no coinciden con la definición del mismo término en el diccionario académico. Esta obra, pues, no pretende resolver el problema del verso libre sino más bien trazar su historia y exponer su complejidad a través de las dictámenes de sus teorizadores. En este sentido es una obra muy rica y completa en la exposición. Primero empieza presentando la complejidad del

verso libre. A continuación dedica dos capítulos a su historia, empezando por Walt Whitman. En cierto modo es una exposición general del versolibrismo, pues atiende a las otras literaturas, pero en la práctica, como sus ejemplos están tomados de la poesía española, viene a ser fundamentalmente una exposición del verso libre en la poesía de nuestra lengua. El capítulo cuarto trata de «Ritmo interior y ritmo del pensamiento», un tema capital en la materia. Es como si el ritmo poético se pretendiera encontrar en el ritmo del pensamiento. Pero en mi opinión se trata más bien del ritmo de la emoción y de la expresión. Es el ritmo de la experiencia interior humana la que da cuerpo al verso libre. Y por tanto a su división versal. Esa palabra desgajada de su verso representa y expone una vivencia y es la que transmite su mensaje y su emoción. Por eso la división versal es tan importante. En los buenos poetas versolibristas la ruptura del verso tiene sentido, mientras que en los malos (incluso con cierta fama) se ve que el corte del verso es arbitrario y no responde a ninguna motivación. Llegando a los fundamentos teóricos, son muchos los que descubren en el verso libre estructuras tradicionales, como la del endecasílabo, la del heptasílabo y otras, por lo que piensan que el verso libre no se aparta en el fondo de la métrica tradicional. Pero no veo yo en eso la esencia del verso libre, pues tales estructuras de fondo no se dan muchas veces sin que el poema pierda eficacia. Ni puedo estar totalmente de acuerdo con el maestro Navarro Tomás respecto a que el verso amétrico cae más bien fuera de la estructura del verso y se aproxima claramente a la prosa, siendo solo una apariencia tipográfica (p. 152), aunque no es el momento de exponer las razones de mi discrepancia. Esto nos introduce en el capítulo siguiente, titulado «Verso y prosa». Pero, como el resto de la obra, viene a ser una recopilación de problemas y opiniones. Reconozco que es difícil encontrar una solución, pero la respuesta deseada estaría en encontrar el «constitutivo formal» de la poesía, *con el cual un texto es poesía y sin el cual un texto es prosa*. El verso libre y el verso métrico presentan una gran variedad formal. «Hay que descartar, por lo tanto, un único concepto de verso libre válido para explicar toda la gama versolibrista», dice la autora (p. 193). Aunque también podríamos decir que la vestimenta es cuasi infinita y sin embargo sí se puede definir lo que es un vestido. Pero bien, es cierto que el verso libre es proteico y es difícil definirlo con una sola característica, como no sea negativamente: el verso libre es el que no es métrico, el que prescinde de los acentos y del número de sílabas. Más hacedero me parecería distinguir entre el verso en general y la prosa, aunque tampoco sea un empresa fácil. Pero creo que algunos autores se acercan a la solución en este último capítulo, que, como el resto de la obra, es más bien una recopilación —muy útil— que una exposición propia. Si bien es cierto que no es esto último lo que pretende la autora, que nos ha proporcionado en esta obra una masa de datos de indudable utilidad. ¿Qué más se podría desear dentro de la intención de este estudio? Aunque es rico en notas, se echan de menos muchas referencias bibliográficas al exponer las palabras de los autores que entran en liza, con el fin de encontrar sus textos. Por otra parte, una exposición más sistemática de las distintas teorías, dividiéndolas en apartados, ayudaría a clarificar la selva de las opiniones. Termino con una consideración personal. El verso libre es un logro indudable de la poesía, como lo es Van Gogh en la pintura, el cual, apartándose del academicismo e incluso de la naturaleza, nos revela lo que es esta con mayor profundidad. Sin embargo, es indudable que en la poesía actual (como en el arte, digámoslo) hay mucha poesía libre sin ninguna calidad. Al menos la poesía rimada, aunque fuera ríspida, su gracia tenía. En estos días he tenido que mane-

jar libros de poesía de Núñez de Arce y me ha llamado la atención la cantidad de ediciones que proliferaban entonces de sus obras. Que uno de sus poemarios alcanzara, doce, quince, veintiséis ediciones era algo normal. He encontrado la 36.^a edición de la *Ultima lamentación de Lord Byron* y la 44.^a de *El vértigo*. Ya es un éxito que un poemario de hoy alcance su segunda edición. Eso no merma el valor expresivo indudable del buen verso libre, pero metro y rima tienen un valor embellecedor, incluso en las producciones mediocres. G. M. Verd

VALTORTA, MARIA, *Autobiografia*. Terza edizione, con note, indice y postfazione di Emilio Pisani. Centro Editoriale Valtortiano. Isola del Liri (Firenze). 1997. 462 p. ISBN 978-88-7987-034-4.

María Valtorta escribe su autobiografía obedeciendo a un deseo que le expresó el padre Romualdo Migliorini, su director espiritual desde 1942 a 1946; no discute ese deseo, pero no lo encuentra útil o sobre todo muy agradable ni para ella, ni para él. En su narración presenta rasgos profundamente humanos, como la veneración que siente por su padre y el desafecto a su madre, con la que nunca llegó a entenderse. Narra sus alternancias vitales a lo largo de su vida, junto con las consideración profundamente devotas y ascéticas que experimenta y los hechos extraordinarios que experimenta a lo largo de su vida. Destaca su noviazgo con Mario, que consiguió deshacer su madre, y el ataque con una barra de hierro de un delincuente. Comenta las perícopas de los evangelios que son objeto de su meditación. Dieciséis páginas finales de fotografías dan a conocer también los rasgos físicos de María; y cuarenta y cuatro páginas del índice analítico orientan la búsqueda de información en una vida que tuvo muy poco de común.

VALTORTA, MARIA, *Lettere a Mons. Carinci*. Centro Editoriale Valtortiano. Isola del Liri (Firenze). 2006. 137 p. ISBN 978-88-7987-140-2

Se editan en este volumen las cartas que María Valtorta escribió a Alfonso Carinci, arzobispo titular de Seleucia di Isauria, y durante 30 años secretario de la vaticana Congregación de Ritos. La mayor parte de las cartas son autógrafas, otras las dictaba a Marta Diciotti, que la asistió durante su enfermedad. Todas las cartas de respuesta de Carinci son autógrafas. Las fechas de las cartas van desde 1949 a 1955. En esta correspondencia se trata especialmente de las dificultades que encontraba María Valtorta en quienes desconfiaban de sus escritos.

VALTORTA, MARIA, *Santi e non santi. Scritti sulla Chiesa e sulla vita consacrata*. Centro Editoriale Valtortiano. Isola del Liri (FR) 2010. 285 p. ISBN 978-88-7987-161-7.

Ante el gran volumen de páginas que contienen las obras completas de María Valtorta se han ido publicando en libros de menor número de páginas capítulos o párrafos que tratan un mismo tema; uno de ellos es esta selección que se hace de escritos que se refieren a la Iglesia y a la vida consagrada. En un índice-sumario se indican los contenidos de estas selecciones que se han hecho en seis de sus obras. También encontramos al final del libro una breve biografía de María Valtorta y la presentación de sus escritos.

VANDAME, CHARLES, *La joie de servir. Témoignage de l'Archevêque de N'Djamena - Tchad*. Editions du Jubilé. 2009. 306 p. ISBN 978-2-86679-505-4. €: 19.

Un joven seminarista tchadiano, Benjamin Bamani, entrevistó en 2005 al arzobispo emérito de N'Djamena; fueron dieciocho las charlas, cuya redacción escrita revisó el entrevistado, que corrigió también enteramente algunas páginas. Tuvieron primero un destino restringido, pero en 2009 accedió a la petición de muchos que le insistieron le diera más amplia difusión.

Aunque el texto está dividido en cuatro partes, las tres primeras son más biográficas, mientras que la cuarta atiende fundamentalmente a la historia del Tchad desde su independencia. Más aún, el largo capítulo sexto de la parte tercera, *Arzobispo de N'Djamena* aporta muchos datos de la historia religiosa del Tchad en esos años.

En las tres partes primeras presenta la entrevista los años juveniles de Vandame, las características de su vocación, su formación religiosa en la Compañía de Jesús, y sus primeros veinte años de misionero, superior religioso y maestro de novicios en Tchad; con toda sencillez indica los aciertos y los defectos de la vida religiosa en aquellos años. E igualmente admite defectos en sus actuaciones y en las de los eclesiásticos de la región. Es un testimonio sincero y humilde que cautiva al lector; también la forma literaria de entrevista agiliza y hace más grata la lectura.

E. Olivares