

CARRERAS MONFORT, César & FUNARI, Pedro Paulo A. *Britania y el Mediterráneo. Estudios sobre el abastecimiento de aceite bético y africano en Britania*, Barcelona: Institución Fernando el Católico-Publicacions de la Universitat de Barcelona, 1998. *Collecció Instrumenta* 5, 406 p.

Con este volúmen llega a nuestras manos el fascículo 5 del nuevo proyecto de la Union Académique Internationale que lleva por título *Corpus international de timbres amphoriques*, y que en este caso se realiza bajo los auspicios de la Real Academia de la Historia.

El prólogo de J. Remesal, director del Centro para el estudio de la interdependencia provincial en la Antigüedad Clásica (CEIPAC) de la Universidad de Barcelona, nos pone en antecedentes sobre el origen de este trabajo y la metodología de análisis empleada, que revela, a través del comercio y consumo del aceite de oliva aspectos de la estructura económica del Imperio romano y en particular su realidad en una de sus provincias.

La introducción de los autores es escueta y sitúa al lector ante los precedentes y presupuestos metodológicos del trabajo.

La primera parte de del libro se inicia con un capítulo sobre las ánforas olearias en *Britannia* desde los hallazgos de ánforas Oberaden 83 en Prae Wood y Gatesbury Track que datan del s.I a.C. y que por su débil volumen se atribuyen a intercambios ocasionales de la población indígena antes de la conquista romana.

A partir del 43 d.C., después de la ocupación de Claudio, se iniciará la llegada de ánforas Dressel 20 que será también todo un símbolo de la presencia romana a través del aceite hispánico, al que acompañará en menor medida el hallazgo de envases norteafricanos, y a partir del s.III d.C. de las ánforas Dressel 23.

Con buen criterio, los autores definen la tipología y evolución de estas ánforas tanto para asegurar su correcta identificación de sus restos cerámicos, como para la lectura de su información escrita, para lo que se recurre a figuras perfectamente claras.

Un apartado se dedica al estudio metrológico del tamaño de los sellos para a continuación pasar a su iconografía y paleografía, elementos indispensables tanto para identificar los sellos de las Dressel 20 en sí mismos, especialmente los borrosos o fragmentarios, como para establecer unas relaciones estadísticas que abarcan evidentemente el área de producción, además de la amplísima área de distribución.

Precisamente, a la distribución de los sellos de las ánforas Dressel 20 se dedica el apartado que sigue, en el que, mediante gráficos sobre abcisas y ordenadas, se muestra una estadística de presencia en *Britannia* organizada por yacimientos: Londres, Cirester, Cordbridge, Chester, Cirencester, Colchester y Richborough. Los resultados son presentados en su conjunto por yacimientos con indicación cronológica de su evolución.

Puede resultar significativo apreciar como el 35% de los sellos proceden de La Catria, el 15% de Las Delicias, el 13% de Arva, el 9% de Canama, el 8% de Malpica, quedando un 20% de otras procedencias. La comercialización del aceite bético es evidente y el método empleado abre un camino para la comparación con la *Germania* estudiada por J. Remesal¹ y con Alsacia y Lorena estudiadas por J. Baudoux².

Los *tituli picti* y los esgrafiados (*grafitti*) sobre las Dressel 20 son otro de los puntos de atención de los autores, que revisan lo ya publicado en *RIB* y Funari³ y añaden algunos inéditos.

Nos permitiremos detenernos en 3.4 (p. 35-36) una inscripción pintada sobre Dressel de Vindolanda, donde aparecen, en opinión de los autores: *L. Aelius Optatus, L.*

Aelius Caesianus, *L. Aelius Lupatus*, *L. Aelianus*, siguiendo a Borman y a Chic⁴. E. Rodríguez Almeida prefería un *L. Aelius Optatus Caesianus Aelianus Lupatus* con un poliónimo⁵. Conocemos al menos por otras vías a *L. Aelius Optatus* asociado además con *D.D. Caecilii Hospitales et Maternus*, que los autores aducen como refuerzo a su hipótesis de la existencia de distintos *L. Aelii* actuando en el comercio de aceite asociados. El caso es difícil, puesto que, como indican los autores, los socios acostumbra a ir unidos por conjunción y el *Aeli* del *titulus* de Vindolanda tanto puede ser un nominativo plural, como una abreviación, como un genitivo singular. El debate entre la presencia de tres socios o de un miembro de la aristocracia bética tiene su enjundia, aunque hemos de señalar que no tiene paralelo exacto en la onomástica senatorial que conocemos de la Bética. Tenemos atestiguado, no obstante, un *L. Aelius Optatus* por una inscripción de Montemayor (*CIL* II 1633) dedicada a Severo Alejandro.

Llamaremos también la atención sobre la presencia de un ánfora conteniendo aceituna de mesa, *oliva alba*, en Catterick, y sobre una nueva inscripción pintada de Vindolanda que presenta por vez primera a un nuevo comerciante, *Caius Sempronius Sempronianus*, entre el 120-140 d.C.

El estudio de la densidad de los hallazgos ha permitido a Carreras y Funari llegar a una conclusión esperable pero contestada: la distinción entre el ámbito militar y el civil en cuanto al consumo de aceite en *Britannia*. Resulta claro a partir de su estudio que la mayor densidad de hallazgos de Dressel 20 coincide con los establecimientos militares, lo cual se hace evidente en una abundante y legible cartografía. Por otra parte, comparando fundamentalmente con *Germania* y las *Galliae*, se intenta establecer si hay una especialización de exportación por zonas de la Bética a los distintos destinos provinciales.

Es interesante en este caso destacar que la zona de Las Delicias parece haber acaparado en el período 192-259 el abastecimiento militar en todas las provincias. Todo ello basado en una sólida base estadística que permite conclusiones económicas importantes. La Dressel 23 marca el final del sistema en la segunda mitad del siglo III d. C., cuando escasean los testimonios y se complementa con el abastecimiento con ánforas norteafricanas.

A partir de este momento, además, la distribución es más uniforme y se disuelve la asociación con establecimientos militares, y sí se observan concentraciones en los centros de distribución urbanos con fácil acceso por vía acuática. Un hecho importante, que se resume con gran concisión y acierto en las conclusiones y se argumenta en la parte final de este apartado, es la influencia del aceite en los hábitos alimentarios británicos, ya que el ejército influye de manera preponderante en las élites y mantiene su dieta mediterránea que los autores plantean también como factor de romanización.

No se esquivan temas como el de la alfabetización, que evidentemente tiene más consecuencias para la *Baetica* como zona emisora que para *Britannia*. Dieta y escritura, dos factores para los que el libro de C. Carreras y P.P. Funari es esencial y cuyas conclusiones no deben pasar desapercibidas por el rigor con que están formuladas y la moderación y modestia de su tono.

Antes de pasar al catálogo de sellos, este volumen presenta una útil sinopsis en inglés que resume lo esencial del libro y su argumentación, lo que ha de facilitar la comprensión de los datos, que la ilustración gráfica y las estadísticas ponen de relieve, a los lectores de lengua inglesa.

El *corpus* de sellos recoge en su mayoría con excelentes dibujos un conjunto de 617 sellos a los que hay que sumar 2 esgrafiados y 9 *tituli picti*, de acuerdo con un sistema de ficha normalizado, excelente

por su carácter sintético y al mismo tiempo inteligiblemente informativo, que debe caracterizar todos los fascículos del *corpus* de timbres anfóricos.

En forma de apéndice se recogen las estadísticas de los sellos de Dressel 20, que aportan datos de utilidad indudable, no sólo para *Britannia*, sino para la *Baetica*, con densidades también de hallazgos por asentamientos y épocas, que desciende a mayor detalle topográfico que el cuerpo del trabajo. Se establecen así mismo los cuadros estadísticos de algunas marcas halladas en asentamientos germánicos o galos por períodos como elemento probatorio de las comparaciones realizadas.

La cartografía de centros británicos con densidades de Dressel 20 es muy útil y también lo es el recuerdo, mediante mapa, de los centros productores béticos. Una ilustración fotográfica complementa los dibujos del catálogo para algunos ejemplares, y unas figuras tipológicas la evolución cronológica de las Dressel 20 exportadas desde la *Baetica* y recogidas en los puntos de destino.

No faltan una bibliografía abundante y unos índices epigráficos modélicos para manejar no tan sólo el libro, sino para servir de ayuda a otros trabajos e identificaciones del mismo tipo. Un buen ejemplo de ello son los índices, alfabético e inverso, de los letreros de los sellos. Un verdadero inventario es el índice de sellos según el lugar de hallazgo en *Britannia*, seguido por el ordenado según el lugar de producción en la Bética.

Nos hallamos ante un *corpus* indispensable que cumple con sus objetivos y que ha de ser elemento imprescindible para el estudio económico e incluso histórico de la zona de producción y de hallazgo, así como un referente ineludible en el futuro de cualquier estudio comparativo. La experiencia de los autores⁶ y del centro que auspicia el trabajo no permitía esperar otra cosa, pero siempre el trabajo bien hecho termina sorprendiendo, y no hay duda de que la aportación de C. Carreras y P.P. Funari lo es.

Notas

- 1 - REMESAL, J. *La Annona Militaris* y la explotación de aceite bético de Germania. Madrid, 1983. Cf. *Heeresversorgung un die wirtschaftlichen Beziehungen zwischen der Baetica und Germania*. Stuttgart, 1997.
- 2 - BARDOUX, J. *Les amphores du nord-est de la Gaule*. Paris, 1995 (D.A.F. 52).
- 3 - Cf. índice p. 320 para las publicadas en *Roman Inscriptions of Britain*. Es muy importante la contribución de P. P. Funari, "Dressel 20 amphora inscriptions found at Vindolanda: The reading of the unpublished evidence" en V. A. Maxfield - M. J. Dobson eds., *Roman Frontier Studies* 1989, Exeter 1991, p. 65-72.
- 4 - Cf. CII. XV, 3993 y G. Chic, *La epigraphia anfórica de la Bética*. vol. II, Sevilla 1988, p. 5.
- 5 - ALMEIDA, E. Rodríguez. *Il Monte Testaccio*. Roma, 1984, p. 224.
- 6 - Cf. C. Carreras. *A macroeconomic and spatial analysis of a long distance exchange: the amphora evidence from Roman Britain*, PH. D. Thesis, University of Southampton (inérita); P. P. A. Funari, *Dressel 20 inscriptions from Britain and the consumption of Spanish olive oil*. Oxford, 1996 (*BAR Tempus Reparatum British Series*, 250).

MARC MAYER
Universitat de Barcelona

CORREA, Paula da Cunha. *Armas e Varões: A Guerra na Lírica de Arquíloco*. São Paulo: Fundação Editora da UNESP, 1998. 363 p.

Arquíloco é provavelmente o mais antigo poeta lírico grego de que temos notícia e que já os autores gregos antigos conheciam. Não de muito posterior a Homero, as pri-