

DOSSIÊ HOMERO

BREVE APRESENTAÇÃO DO DOSSIÊ HOMERO

Os artigos reunidos nesta seção são, em sua maioria, versões aprimoradas e ampliadas das apresentações feitas durante a *XI Semana de Pós-Graduação em Estudos Clássicos: Reinterpretando Homero* (com a participação de Adrian Kelly, André Malta, Antonio Orlando Dourado-Lopes, Barbara Graziosi, Christian Werner, Jacyntho Lins Brandão, Marcos Martinho dos Santos e Leonardo Medeiros Vieira), organizada por Antonio Orlando Dourado-Lopes e Teodoro Rennó Assunção, e realizada nos dias 8 e 9 de novembro de 2012, na Faculdade de Letras da UFMG. As exceções são o texto de Antonio Orlando Dourado-Lopes (que substitui o seu texto apresentado no evento), e os de Jim Marks e Teodoro Rennó Assunção, sendo que estes três textos são versões ampliadas de apresentações em uma mesa redonda sobre Homero no *XIX Congresso da Sociedade Brasileira de Estudos Clássicos/ I Simpósio Lusó-Brasileiro de Estudos Clássicos*, ocorrido em Brasília, de 8 a 12 de julho de 2013, e os dois últimos vêm, de algum modo, cobrir a ausência dos textos de Jacyntho Lins Brandão e Marcos Martinho dos Santos, já destinados a outras publicações.

O evento contou com professores, pesquisadores e alunos vinculados à então Pós-Graduação em Estudos Clássicos e Medievais (hoje Literaturas Clássicas e Medievais) da FALE-UFMG e ao Núcleo de Estudos Antigos e Medievais (NEAM) da UFMG, bem como às áreas, com ênfase na Antiguidade, da Pós-graduação e da Graduação em Filosofia e História da UFMG, em um âmbito do saber acadêmico que é, por natureza, multidisciplinar. Seu principal objetivo foi promover o aprofundamento dos conhecimentos e a atualização em relação à pesquisa mais recente sobre a epopeia homérica (mais especificamente) e os poemas de Hesíodo, de modo a estimular o debate e o pensamento interpretativo sobre a *Iliada*, a *Odisseia*, a *Teogonia* e os *Trabalhos e dias*, além de outras obras e fragmentos atribuídos a essas tradições.

Contando entre os mais profícuos e controversos objetos de pesquisa dos estudos da Antiguidade, os poemas homéricos e os de Hesíodo têm sido investigados nos principais centros de pesquisa do mundo como documentos privilegiados do ponto de vista histórico, arqueológico, filológico, religioso, mitológico e literário, tendo constituído a primeira base da tradição literária mais influente produzida pela Grécia antiga. O Brasil tem conhecido uma renovação desses estudos nas décadas de 2000 e 2010, com teses e dissertações, livros e artigos, e novas propostas de traduções da *Iliada* (Haroldo de Campos, 2004), da *Odisseia* (Donaldo Schüller, 2007; Trajano Vieira, 2011; e Christian Werner, 2014), da *Teogonia* (Christian Werner, 2013) e dos *Trabalhos e dias* (Alessandro Rolim de Moura, 2012; e Christian Werner, 2013), assim como com a atividade regular e plural da Sociedade Brasileira de Estudos Clássicos.

É nesse ambiente vivo de debate e renovação dos saberes que a *XI Semana de Pós-Graduação em Estudos Clássicos da FALE-UFMG: Reinterpretando Homero* deu não só sequência à série de “Semanas” anuais da área de concentração em Estudos Clássicos e Medievais do Pós-Lit da FALE-UFMG, como também ao Colóquio *Homero revisitado*, realizado nos

dias 30 e 31 de agosto de 2007 (com destaque para a participação de Philippe Rousseau, da Université de Lille), na FALE-UFMG. O evento de 2012 também deu prosseguimento a uma parceria mais recente do NEAM (UFMG-CNPq) com o Grupo de Pesquisa “Gêneros Poéticos na Grécia antiga: Tradição e Contexto” (USP-CNPq), que colaborou ativamente na sua organização.

Além de representantes das novas gerações dos estudos clássicos brasileiros, o Colóquio *Reinterpretando Homero (XI Semana de Pós-Graduação em Estudos Clássicos da FALE-UFMG)* contou também com a presença de dois importantes especialistas estrangeiros na tradição da poesia hexamétrica e arcaica: Adrian Kelly (Clarendon University Lecturer and Tutorial Fellow in Ancient Greek Language and Literature da Oxford University) e Barbara Graziosi (Professor of Classics, Department of Classics and Ancient History da Durham University).

Antonio Orlando Dourado-Lopes
Teodoro Rennó Assunção,
os organizadores