
La educación identitaria: una visión desde la preparación del profesor de Geografía

Identity education: reviewed from the preparation of the Geography teacher

Rafael Jorge-Hechavarría

Jesús Piclín-Minot

Universidad de Guantánamo, Cuba.

Correo electrónico(s):

rafaelj@cug.co.cu

piclin@cug.co.cu

Recibido: 23 de septiembre de 2016

Aceptado: 5 de enero de 2017

Resumen: El limitado estudio de la educación identitaria, así como la forma asistemática de tratar el aspecto geográfico más distintivo del entorno local guantanamero en su relación con los hechos históricos en función de la identidad cultural local por parte del profesor de Geografía, dan muestras de la necesidad y novedad del presente trabajo. Atendiendo a ello se ofrecen consideraciones didáctico- metodológicas que permiten comprender la importancia y necesidad del tratamiento a la educación identitaria desde la preparación del profesor de Geografía.

Palabras clave: Educación identitaria; Preparación docente; Enfoque geohistórico; Identidad cultural local

Abstract: The limited study of identity education, as well as the unsystematic way of dealing with the most distinctive geographical aspect of the Guantánamo local environment in its relation to historical events in function of the local cultural identity of the Geography teacher show the need and novelty of this paper. To address the topic, some didactic and methodological considerations are offered for Geography teachers to realize the importance and necessity of the treatment to identity education.

Keywords: Identity education; Teacher preparation; Geo-historical approach; Local cultural identity

Introducción

La educación en los diferentes momentos de la historia, desde los inicios del hombre hasta la actualidad, ha representado un elemento fundamental que determina los niveles de desarrollo del individuo y de la sociedad. Causante de los cambios económicos, sociales y las diferentes influencias ideológicas, ha traído como resultado una sociedad donde la educación, la identidad y la cultura guardan una estrecha relación, incomprendida e ignorada por unos, y reconocida por otros.

Por ello, se hace necesario pensar en una concepción de enseñanza aprendizaje integral de los estudiantes (conocimientos, habilidades, valores y sentimientos) que incluya aspectos concernientes a la identidad.

La educación latinoamericana del siglo XXI se orienta a procurar la obtención de determinados fines de valor formativo y cultural que han de proyectarse hacia la vida en la comunidad local, hacia la patria latinoamericana y el mundo. Tales fines para la enseñanza de la Geografía tienen su expresión en los siguientes aspectos, según la perspectiva de análisis emanada de la revisión historiográfica reciente:

- Conocimiento y reflexión de la realidad geográfica local, para entender así la relación sociedad -naturaleza y espacio geográfico-cultura.
- Comprensión y aplicación de aspectos básicos de la teoría y metodología geográfica desde la visión geo-histórica que permita explicar la relación de los procesos históricos en contextos geográficos locales por su significación en la conciencia histórica.
- Fomentar los valores de solidaridad, compromiso, responsabilidad social y de pertenencia e identidad con el espacio local, nacional, regional y mundial que favorezca la formación de una conciencia humanista y ambientalista para la sostenibilidad y el desarrollo local.

Por consiguiente, es necesario enseñar la geografía en función de formar hombres de ciencia, críticos, reflexivos, dialécticos, comprometidos con su entorno y con la sociedad donde crece y se desarrolla, lo cual es posible si en las actuales concepciones de aprendizaje se atiende a la relación educación, identidad, cultura; lo cual potenciaría la calidad de la educación que requieren los países latinoamericanos para el desarrollo de su capital humano y sobrevivir al mundo globalizado en el que inexorablemente se vive, en que la pérdida de las identidades es ya un hecho.

El desarrollo de esta identidad plantea retos de gran interés al profesor de geografía. El primero es de naturaleza epistemológica, pues el problema de la identidad es complejo y ha reclamado un abordaje multi e interdisciplinario; en mucho de los casos la búsqueda de respuestas ha estado en una combinación inteligente de los conocimientos aportados por otras ciencias como la etnográfica, la psicología, entre otras.

En Cuba, el profesor de geografía entre sus tareas fundamentales la formación integral de ciudadanos capaces de contribuir al desarrollo armónico y planificado de su país. Con la nueva política económica de desarrollo local se hace necesaria una nueva mirada a la educación identitaria, la cual potencia la formación integral para el desarrollo local.

Por tanto, en el trabajo se ofrecen consideraciones didáctico- metodológicas que permiten comprender la importancia y necesidad del tratamiento a la educación identitaria desde la preparación del profesor de geografía, de modo que posibilite un proceso de enseñanza aprendizaje que eduque en los valores identitarios desde el contenido de enseñanza.

Desarrollo

Consideraciones en torno a la educación identitaria

La revisión historiográfica sobre la educación identitaria es muy reciente, al respecto el investigador Coll (2010) considera:

El campo de estudios sobre la identidad se encuentra todavía en construcción y necesita seguir desarrollándose al mismo tiempo que lo hace nuestro conocimiento sobre el concepto que está en su base y que es su origen, el concepto de identidad. Podríamos decir que necesitamos (re)construir la identidad del campo de estudios sobre la identidad (Coll, 2010, p. 26).

No obstante el énfasis en el tema en los últimos tiempos, ha posibilitado que su análisis tenga contextualización desde la perspectiva pedagógica, de ahí que con anterioridad ya aparezcan investigaciones en el campo internacional y nacional sobre la educación identitaria y lo pertinente que esta resulta en la preparación pedagógica del profesor para asumir con calidad su desempeño profesional en aras de cumplir sus tareas básicas de educar e instruir.

Los estudios sobre la educación identitaria en el contexto latinoamericano se encuentran matizados por una gran diversidad de interpretaciones en ocasiones contradictorias, e insuficiente precisión respecto al concepto de identidad cultural desde el contexto educativo, lo que ha generado la proliferación de un gran número de definiciones no integradas en una teoría general.

Esta situación se manifiesta no solo en la teoría científica, sino que se revela con mayor nitidez en la práctica pedagógica

En los trabajos de Laurencio (2002) se connota de una manera sucinta esta problemática al considerar que el estudio teórico del fenómeno de la identidad revela la amplitud cosmovisiva de su esencia y lo profundamente polémico que resulta su contenido. Estas cuestiones, refiere el especialista, son evidentes a partir de la diversidad de posturas intelectuales y presupuestos que asumen y defienden los estudiosos del tema. Las tendencias transitan desde el sobredimensionamiento de determinados componentes del proceso, pasando por la definición y conceptualización de la rica variedad de sus esenciales, hasta imposturas que se orientan hacia el nihilismo existencial del fenómeno, conducente a considerar innecesarias las definiciones y formulaciones teóricas en torno a este concepto.

Considera además, que el pensamiento social cubano cuenta en su haber con sólidos antecedentes teóricos capaces de orientar los estudios sociales en torno al fenómeno de la identidad. Resaltan por su significación los preceptos epistemológicos existentes en las obras de José Martí y Fernando Ortiz, en las cuales, aunque no se concreta una definición del fenómeno, se proyectan prescripciones metodológicas coherentes en función del desentrañamiento, comprensión y contextualización de la identidad en el plano fenoménico.

En la conformación del imaginario sociocultural latinoamericano, Martí advierte la existencia en el continente de “pueblos nuevos”, cuya naturaleza raigal no obedece a la racionalidad tradicional de otros pueblos. El hecho denota la certeza existencial de una naturaleza americana, sustentada en la unidad cultural de la pluralidad de etnias que la formaron y aún la conforman, cuestión que implica el requerimiento de soluciones propias que respondan a las exigencias contextuales de la realidad sociocultural latinoamericana.

Ortiz establece direcciones precisas para el análisis concreto del fenómeno identitario, entendido en su dinámica como proceso activo de creación y reconstrucción permanente, garante de la inclusión de las diferencias frente a la unidad. Aspecto que se materializa en los rasgos y valores de identidad, cuya singularidad se expresa en las particularidades nacionales y locales en su relación con el devenir histórico nacional, regional y global; cuestión que apunta hacia la

percepción de la identidad como un proceso de interacción entre lo macro y lo micro en el ámbito socio - histórico.

Varios son los autores cuya dirección científica se proyecta hacia la conceptualización de la identidad, cabe destacar a Torres (1995), Pupo (1991), Ubieta (1993). Al respecto se puede plantear que la identidad ha sido vista como un valor, un proceso o fenómeno, y según desde el plano de análisis ha asumido varios matices, entre ellos se destacan:

- Formas de vida y conciencia de mismidad.
- Comunidad de aspectos sociales, culturales, étnicos y lingüísticos en que se asume como conciencia histórica del ser social.
- Es un hecho cultural resultado de un proceso objeto y subjetivo de la personalidad.

Todas las ideas antes referenciadas son racionales y abordan científicamente el problema de la identidad, sin embargo, no logran abarcarlo en su compleja integralidad. No se puede olvidar que identidad es mismidad y otredad, y en su construcción influyen diversos factores a partir de su nivel de influencia.

Por tanto, la concepción de identidad, desde esta perspectiva holística e integradora, además de los aspectos antes referenciados considera otros que se orientan a la relación que establecen los sujetos de la cultura con objetos naturales de un determinado contexto geográfico, y en sus relaciones este sujeto de la cultura en su actuación deviene sujeto de identidad.

La educación identitaria y su tratamiento desde la preparación del docente

El investigador González (2013) en su obra “La formación de la identidad cultural: una mirada desde la escuela asociada a la Unesco” expone algunas reflexiones en cuanto a la formación de la identidad cultural en los estudiantes de una secundaria básica, asociada a la Unesco, desde la interrelación del currículo escolar con el patrimonio local y a partir de las potencialidades que tiene el actual Modelo de Escuela Secundaria Básica cubano y que pueden ser contextualizadas en cualquier otro lugar del mundo. En su trabajo de tesis ofrece además un proceder didáctico para emplear el patrimonio local en función de la formación de la identidad cultural mediante las formas organizativas propuestas.

Las ideas aquí resumidas forman parte de su tesis doctoral y han sido enriquecidas por el autor de este artículo, pues la sistematización de los fundamentos teóricos sobre la identidad cultural y su formación desde el proceso de enseñanza-aprendizaje de las humanidades constituye uno de los principales referentes en la sistematización que se hace de la educación identitaria desde el proceso de enseñanza aprendizaje de la geografía.

El fenómeno de la educación para el tratamiento a la identidad lleva incorporada la visión de la cultura de los que participan en el proceso pedagógico, lo cual presenta nuevos retos para el planteamiento de la enseñanza- aprendizaje de los elementos identitarios en los centros educativos que han pasado de ser monoculturales a pluriculturales, lo cual debe conducir a nuevos enfoques en la didáctica de las asignaturas para el tratamiento de lo identitario.

De ahí que la Didáctica de la Geografía precise de enfoques que le posibiliten contextualizar la cultura geográfica desde una perspectiva integradora y al mismo tiempo educar en los valores identitarios.

Atendiendo a las consideraciones anteriores, el perfeccionamiento del proceso pedagógico de formación del profesional de la educación, de acuerdo con la problemática actual de educación identitaria, tiende a orientarse hacia dos direcciones principales:

- Precisión de los fundamentos teórico pedagógicos que rigen ese proceso, como proceso formativo de la educación de pregrado y postgrado que tiene sus especificidades.
- Establecimiento de una metodología de carácter general, pedagógicamente fundamentada, y con la necesaria flexibilidad para el tratamiento de la identidad cultural local en la formación del profesional.

Se revela entonces una contradicción en la relación que se establece entre la necesidad e importancia del perfeccionamiento del proceso de formación profesional pedagógica desde la visión de la identidad y el nivel de desarrollo actual de los fundamentos teórico- pedagógicos de la pedagogía en general y de la didáctica en particular para el tratamiento de la educación identitaria.

A pesar de que muchos de los planteamientos del nuevo modelo pedagógico que debe sostener la preparación del profesor de geografía para potenciar la educación identitaria se dan ya en los centros educativos de Cuba, sustentados en aproximaciones pedagógicas a lo identitario contenidas en el pensamiento educativo de pedagogos destacados, sin embargo, la enseñanza-aprendizaje para el tratamiento a la identidad cultural en las escuelas se viene haciendo de forma compartimentada, asistemática, sin un objetivo común, y desde la perspectiva axiológico-valorativa, sin tener en cuenta la singularidad de las diferencias y similitudes que pueda haber entre unas y otras personas, entre unos y otros contextos sociales dentro de una misma cultura, dentro de una misma nación. Esta singularidad la ofrecen los entornos locales sobre todo si se orientan las miradas a su historia y geografía, cuestión esta no siempre considerada pero presente en el pensamiento pedagógico cubano.

De este modo, las aproximaciones metodológicas para el tratamiento de lo identitario han estado basadas en el elemento patrimonial, entonces, ver desde la perspectiva geohistórica lo patrimonial enriquece el aprendizaje, pues esta visión se sustentaría en lo interdisciplinario del asunto.

Por tanto, existen elementos que no quedan suficientemente destacados en las propuestas anteriores, entre los que destaca el papel esencial del maestro no solo como facilitador o mediador en el desarrollo de la identidad cultural, sino como estimulador del dicho proceso (educación para la identidad), cuando el contenido a impartir lo potencia, de acuerdo con la ciencia que se enseña, y condiciona la peculiaridad del proceso de aprendizaje para la identidad, el contenido que se aprende condiciona el cómo se aprende, y que los mecanismos de aprendizaje y de educación identitaria no son esencias paralelas sino un único proceso de instrucción, de educación y de desarrollo de la personalidad, para el desarrollo de la cultura en que se inserta el sujeto.

La escuela es una de las instituciones sociales que más ha contribuido a generar la identidad cultural del país, esta es una riqueza que dinamiza las posibilidades de realización de la especie humana al movilizar a cada pueblo y a cada grupo para nutrirse de su pasado, y acoger los aportes externos compatibles con su idiosincrasia y continuar así el proceso de su propia creación.

Lo anteriormente señalado posibilita asumir el postulado del profesor cubano Díaz (2005) cuando expresa: “somos identidad, entre otras cosas, porque somos memoria” (p. 1).

Educar para la identidad, como considera González Saéz (2010), se convierte entonces en uno de los grandes encargos que la sociedad le hace a las ciencias pedagógicas: la formación de un individuo preparado para enfrentar el complejo panorama cultural y social que se alza frente a él, que domine la ciencia y la técnica con un enfoque profundamente humanista.

La escuela es un marco privilegiado para tratar la diversidad cultural desde una perspectiva de cohesión social ya que constituye un microcosmos en el que es posible intervenir de una forma controlada para poner de manifiesto que la diversidad social y cultural es una realidad positiva y proyectiva del desarrollo local, evidenciar que la diversidad social y cultural del entorno es un hecho complejo, explicar que la diversidad social y cultural es una ventaja para el desarrollo social, facilitar el tratamiento no problemática de la identidad cultural local dentro del patrón cultural nacional, establecer un contexto comunicativo en el que las interacciones culturales se hagan a partir de los elementos significativos del entorno local, educar en el tratamiento de los conflictos culturales identitarios.

Si el profesorado en general tiene una actitud positiva hacia lo identitario presente en el aula puede ayudar a los alumnos a reforzar el concepto de identidad que va muy ligado a la competencia comunicativa y a la predisposición hacia el uso de elementos identitarios en la actividad y comunicación pedagógica.

El profesorado de Geografía puede ayudar a desenmascarar prejuicios y estereotipos que a menudo deforman o falsean la realidad, por malentendidos culturales entre ciudadanos de diversas procedencias que conviven en una misma sociedad, en un mismo contexto cultural local.

Para llevar a cabo estos cambios necesarios para un nuevo enfoque de la pedagogía identitaria, deben afrontarse también cambios en la formación inicial y permanente del profesorado que facilite tanto a los futuros profesores como a los que están en ejercicio afrontar estos nuevos retos y encontrar soluciones válidas para conseguir que sus estudiantes tengan capacidad y habilidades suficientes que les conviertan en ciudadanos autóctonos en un futuro inmediato.

De ahí que sea necesario orientar a los profesores para que se produzca una real intercomunicación en el aula entre estos, los estudiantes y el entorno cultural, y concienciarlos sobre la importancia que las creencias, identidades, actitudes y motivación tienen para la educación y desarrollo de las identidades en los estudiantes.

Al respecto se significa la idea de investigador venezolano Mora García (2009) cuando sugiere que el mayor error metodológico ha sido separar las costumbres y tradiciones de los procesos socioculturales de la práctica educativa y pedagógica. Por otra parte, para la investigadora Carmen Seijas (2008) la identidad con lo local guarda una relación que merita continuar precisando por su valor cultural, puesto que en la reafirmación de las identidades se genera un proceso que proporciona a cada cultura local un sello inconfundible, es por ello que se significa que los elementos distintivos sean los artísticos, históricos o geográficos que atesoran las localidades.

De este modo, en la medida que se garantice el contacto de los estudiantes con los elementos que los identifican como localidad, pueblo y nación se estará contribuyendo a la formación de un hombre comprometido con su historia, su geografía y su cultura.

El entorno local ofrece potencialidades no siempre tenidas en cuenta cuando de identidad cultural se habla, cuestión que ya ha sido planteada desde diferentes asignaturas y especialmente desde la Geografía. Se trata de darles un espacio en el aula a los componentes identitarios, a las invariantes identitarias propias del entorno, a lo significativo, a lo patrimonial, a aquellos elementos propios del patrimonio que no siempre fueron vistos desde su perspectiva interdisciplinaria. Lo geohistórico como enfoque en un contexto territorial, objeto de estudio comparativo con otros contextos, debe servir de pretexto para el encuentro y la socialización con el otro, de socialización y de estructuración individual, a fin de que el despertar la conciencia identitaria del estudiante sea una labor de todo el profesorado, de la educación, y específicamente del profesor de geografía.

En este aspecto la conciencia identitaria desde la geografía y la historia, desde un enfoque interdisciplinario, conduce a crear primero una conciencia geohistórica. Así, se aprecia como la naturaleza didáctica de las leyes, que son la esencia y fundamento del proceso docente educativo,

vinculan lo social con lo individual en la formación de los hombres para la vida. Las características fundamentales, tanto estructurales como de la dinámica del comportamiento del proceso docente educativo, constituyen el fundamento para establecer las particularidades específicas del proceso formativo y determinar un modelo teórico que atienda a su didáctica especial. Siguiendo entonces la lógica de la investigación, se hace necesario establecer las relaciones que se establecen como un proceso docente educativo de la formación del hombre.

La relación que media entre los elementos patrimoniales y los componentes simbólicos – identitarios es otra de las aristas de este fenómeno que ha sido objeto de análisis por muchos investigadores, y que actualmente adquiere un valor especial por lo que representa, sobre todo a raíz de los cambios globalizadores y neoliberales.

Para el investigador Le Gof (1998) la citada relación es vista como entes que tan pronto se unen como se separan, pero que en definitiva convergen porque tienen motivaciones históricas comunes. Por un lado la necesidad de reconocer, de defender la herencia común, y por el otro la de definir, mantener y afirmar un espacio, también común, tanto en el plano de la historia como en el de las instituciones, las costumbres, las mentalidades, las prácticas antropológicas, culturales, políticas, cotidianas; un espacio que no es otro que el definido por los lazos identitarios. En realidad, el patrimonio como huella de la historia, es base, cimiento de la identidad, a la vez que como manifestación cultural aporta muchos de los elementos que constituyen la identidad

Entre las formas organizativas para el tratamiento a la identidad cultural se encuentran las clases, y las excursiones o recorridos por lugares de interés histórico, geográfico o cultural de relevancia local, nacional o mundial. De este modo, las consideraciones didácticas- metodológicas que se presentan contribuyen a la preparación del profesor de Geografía en el tratamiento a la identidad cultural local y se concretan en las siguientes ideas:

1. Realizar un diagnóstico cultural identitario del contexto geohistórico guantanamero que tenga en consideración las potencialidades y necesidades identitarias de los estudiantes, de modo que permita conocer los elementos representativos desde punto de vista geográfico e histórico.

2. Analizar profundamente los programas de Geografía a partir de las posibilidades del contenido para proceder a la contextualización de los objetos, procesos o fenómenos geográficos representativos de la cultura identitaria guantanamera desde el enfoque geohistórico.
3. Determinar cómo y cuándo se va a introducir el tema del tratamiento de la identidad cultural local en las clases de Geografía teniendo en cuenta los elementos representativos del contexto geohistórico local.
4. Favorecer el debate y la reflexión cultural identitaria, de modo que el estudiante en su comunicación con el profesor de Geografía, transite de sujeto de la cultura a sujeto de identidad.
5. Promover la relación emotiva de los estudiantes de la especialidad Geografía con los valores del patrimonio local que serán trabajados.

Conclusiones

Las consideraciones autorales sobre la educación identitaria en la preparación del profesor de Geografía tienen que ser consideradas en el diseño de cualquier propuesta de formación o desarrollo de la identidad cultural local, pero no constituyen en sí mismo una teoría pedagógica, ni mucho menos representan una metodología para su tratamiento.

La sociedad cubana contemporánea demanda de la educación la formación de un individuo desarrollado en todas sus potencialidades, defensor de lo mejor de sus tradiciones e identificado con el proyecto social de la Revolución. Desde esta visión, la pedagogía como ciencia es capaz de dar respuesta a las exigencias que la sociedad le impone a la educación identitaria por su papel significativo en la preparación de profesionales de la especialidad de Geografía con una mirada hacia el desarrollo local y la protección de los valores autóctonos de la cultura guantanamera.

De ahí que el diseño coherente en la preparación del profesor de Geografía esté encaminado no solo a potenciar el sistema de conocimientos sino también a acentuar los valores de la cultura local desde el enfoque geohistórico, y que constituya un elemento fundamental en su preparación y contribución al desarrollo local.

Referencias Bibliográficas

- Aponte, E. (2006). La geohistoria, un enfoque para el estudio del espacio venezolano desde una perspectiva interdisciplinaria. *Scripta Nova*. X (218). Recuperado de <http://www.ub.edu/geocrit/sn/sn-218-08.htm>
- Blanco, A. (2014). *La educación patrimonial en el preuniversitario*. (Tesis de doctorado). Universidad “José de la Luz y Caballero”, Holguín.
- Coll, C. y Falsafi, L. (2010). *Presentación. Identidad y educación: tendencias y desafíos*. España: Universidad de Barcelona.
- Colás, Agripina. (2008). *Metodología para la preparación de los maestros en la realización de adaptaciones curriculares para los escolares con retraso mental*. (Tesis de doctorado). Instituto Superior Pedagógico “Enrique José Varona”, La Habana.
- Delors, J. (1996). *La educación encierra un tesoro*. Informe de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo xxi. Compendio. París: Ediciones Unesco.
- González Sáez, O. J. (2013). *Estrategia didáctica dirigida a la formación de la identidad cultural en los estudiantes de Secundaria Básica*. (Tesis de doctorado). Universidad de Ciencias Pedagógicas “Félix Varela”, Villa Clara.
- González, Z. (2007). *La preparación del maestro de la escuela primaria para la realización efectiva del diagnóstico escolar integral*. (Tesis de doctorado). Instituto Superior Pedagógico “Félix Varela”, Villa Clara.
- Laurencio, A. (2002). *Historia local y proyección axiológico-identitaria en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en Secundaria Básica*. (Tesis de doctorado). Universidad “José de la Luz y Caballero”, Holguín.
- Leal Spengler, E. (s.f.). *El papel del patrimonio cultural en la identidad de una nación*. Recuperado de <http://www.habananuestra.cu/>
- Martí, J. (1992). *Obras escogidas*. Parte 2. La Habana: Ciencias Sociales.
- Morillas González, A. (2010, julio). *La creación de nuestra identidad a partir de la educación del patrimonio*. XXIII Encuentro de Escuelas Asociadas de la Unesco, España.

- Rincón, N. (2006). La enseñanza de la geografía y el proyecto pedagógico de aula bajo el enfoque geohistórico. *Omnia*, 12(2), 148-165. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/737/73712207.pdf>
- Seijas Bague, C. R. (2008). *La preparación de la maestra del grado preescolar en el área de desarrollo de la educación plástica para el tratamiento a la identidad cultural local en la actividad programada*. (Tesis de doctorado). Universidad “José de La Luz y Caballero”, Holguín.
- Tamayo, I. (2009). *Potencialidades formativas del pensamiento de Fidel Castro Ruz para el desarrollo de la identidad cultural del maestro primario*. (Tesis de doctorado). Universidad “José de la Luz y Caballero”, Holguín.
- Varona, S. (2007). *La labor del maestro en el proceso de formación y desarrollo de la identidad nacional cubana*. (Tesis de doctorado). Universidad “José de la Luz y Caballero”, Holguín.
- Villalón, M. (2012). La preparación del profesor, una necesidad en la formación inicial y permanente en la carrera de Biología- Geografía. *EduSol*, (39). Universidad de Guantánamo. Recuperado de https://www.redib.org/.../oai_articulo1028639