
Memorias del Coloquio Teoría y didáctica aplicada al diseño

por Cultura del Diseño¹

Introducción

Difundir el conocimiento es nuestro objetivo más elemental, por medio de la oportunidad que nos ofrece la participación activa como profesionales docentes y en apoyo a la gran responsabilidad de estimular un gran proyecto como lo es el modelo educativo de la Universidad Autónoma de Nuevo León, que nos permite el poder compartir los conocimientos que son nuestro más elemental interés, en razón de la formación de material humano capaz de edificar una educación centrada en competencias, dándonos un área de ruta, para la formación de individuos en los campos de el Diseño Industrial y la Arquitectura.

Con ello se hace indica la importancia que tiene el conocimiento de nuestro contexto que de manera puntual se desarrolla para ofrecer los elementos que apoyan como individuos nuestro crecimiento e interacción con la sociedad.

La actividad del diseño es una actividad social, de y para el hombre; estudiar, analizar, proyectar y compartir la forma de hacer y ver el diseño es parte fundamental de nuestro quehacer, el compromiso consiste en fortalecer las bases sobre las que se sustentará nuestra práctica en el diseño y como comunidad multidisciplinaria proyectar una teoría y una didáctica que ofrezca cada vez mejor calidad educativa en la disciplina del diseño.

Es por ello que la organización de eventos con este enfoque se hace necesario como un escenario de participación, sumándose a la oportunidad de expresión y reflexión del que participa, esto aunado al carácter responsabilidad como actores principales dentro de la educación superior, cabe señalar la gran oportunidad que las autoridades administrativas propician para el alcance y desarrollo de estos objetivos, así como agradecer a la comunidad participativa de profesores y alumnos.

Este 1er. Coloquio de teoría y didáctica aplicada al diseño tuvo como objetivo central una visión de la teoría en el diseño y encierra en su temática, grandes áreas de aplicación como es la metodología, los métodos, los discursos, los enfoques y hasta la tecnología de soporte, con ello asociado a una sola intención como lo es la argumentación de propuestas para el desarrollo del diseño en general.

Esta memoria se estructura en relación a los temas mencionados anteriormente y que fueron presentados en dicho Coloquio por cada uno de los expositores, en esta estructura se presenta en primer orden los resúmenes de cada ensayo así como también los currículos de cada exponente, enseguida los ensayos y finalmente la bibliografía general de la memoria, con ello es posible retro alimentar el conocimiento que se ha descrito en el documento.

Y gracias al apoyo recibido por la dirección de esta Facultad y su subdirección en coordinación con la subdirección de posgrado se ha realizado este documento que de manera indiscutible centra su atención a la generación de conocimiento haciendo posible su publicación.

¹Grupo de Investigación perteneciente a la Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Nuevo León, equipo multidisciplinario formado por: Dr. Ángel Mario Saavedra Díaz, MC. Febe Muñoz Gómez, MM. Mario A. Cantú Cantú, MC. Estela de la Cruz Villarreal González y Dra. Alejandra Marín González.