



ARCHIVOS INSTITUCIONALES PARA LA HISTORIA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN BRASIL Y URUGUAY

Meily Assbú Linhales

CEMEF/UFMG

meily_linhales@yahoo.com.br

Paola Dogliotti

ISEF y FHCE/Udelar

paoladogliottimoro@gmail.com

Diogo Rodrigues Puchta

CEMEF/UFMG

diogopuchta@yahoo.com.br

Inés Scarlato

ISEF y FHCE/Udelar

inescarlato@gmail.com

RESUMEN

Este trabajo aborda los procesos de constitución de dos centros de memoria, ambos vinculados a las instituciones de enseñanza superior, en el área de la Educación Física: el “Centro de Memória da Educação Física, do Esporte e do Lazer”, de la UFMG, en Brasil y el Centro de Memoria de la Educación Física del ISEF/Udelar, en Uruguay. Ambos poseen acervos que incluyen bibliotecas, museos y archivos, que se constituyen como valiosos legados para la memoria y la historia de la Educación Física latinoamericana, especialmente en lo que se refiere a la formación de sus profesores. El encuentro entre acervos brasileños y uruguayos se presenta como posibilidad para la ampliación de las prácticas de investigación, considerando el valor de nuestra herencia documental y el propósito de emancipación política y cultural relativa a la educación del cuerpo.

Palabras clave: Archivos institucionales. Historia de la educación física. Centros de memoria.

INSTITUTIONAL ARCHIVES FOR THE HISTORY OF PHYSICAL EDUCATION IN BRAZIL AND URUGUAY

ABSTRACT

This article discusses the constitutional processes of two memory centers, both related to higher education institutions, in Physical Education area: the Centro de Memória da Educação Física, do Esporte e do Lazer of UFMG, in Brazil and the Centro de Memoria de la Educación Física of ISEF/Udelar, in Uruguay. Both centers shelter collections concerned to libraries, museums and archives, which consist in valuable legacies to the memory and history of Latin-American physical education, especially regarding its teachers training. The meeting between Brazilians and Uruguayans collections presents itself as a possibility to the extension of researches, considering the value of our documental heritage and the political and cultural emancipation purpose about education of the body.

Keywords: Institutional archives. History of physical education. Memory centers.



ARQUIVOS INSTITUCIONAIS PARA A HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO FÍSICA NO BRASIL E NO URUGUAI

RESUMO

Este trabalho aborda os processos de constituição de dois centros de memória, ambos vinculados a instituições de ensino superior, na área da Educação Física: o Centro de Memória da Educação Física, do Esporte e do Lazer, da UFMG, no Brasil e o Centro de Memória da Educação Física do ISEF/Udelar, no Uruguai. Ambos acolhem acervos concernentes a bibliotecas, museus e arquivos, que se constituem como valiosos legados para memória e a história da Educação Física latino-americana, especialmente no que se refere à formação de seus professores. O encontro entre acervos brasileiros e uruguaios se apresenta como possibilidade para ampliação das práticas investigativas, considerando o valor de nossa herança documental e o propósito de emancipação política e cultural relativo à educação do corpo.

Palavras-chave: Arquivos institucionais. História da educação física. Centros de memória.

ARCHIVES INSTITUTIONNELLES POUR L'HISTOIRE DE L'EDUCATION PHYSIQUE AU BRESIL ET URUGUAY

RÉSUMÉ

Ce travail vise sur les processus de constitution de deux centres de mémoire, tous deux liés aux établissements d'enseignement supérieur, dans le domaine de l'éducation physique: le "Centro de Memória da Educação Física, do Esporte e do Lazer" d'UFMG au Brésil et le "Centro de Memoria de la Educación Física" de l'ISEF/Udelar au Uruguay. Les deux établissements possèdent des collections de bibliothèques, de musées et des archives, qui constituent des legs précieux pour la mémoire et l'histoire de l'éducation physique en Amérique latine, notamment en ce qui concerne la formation de leurs enseignants. La rencontre entre les collections brésiliennes et uruguayennes se présente comme une possibilité d'extension des pratiques d'investigation, compte tenu de la valeur de notre patrimoine documentaire et du but de l'émancipation politique et culturelle relative à l'éducation du corps.

Mots-clés: Archives institutionnels. Histoire de l'éducation physique. Centres de mémoire.

PRESENTACIÓN

Los estudios históricos relativos a la educación del cuerpo, incluyendo la historia de la disciplina escolar educación física y la historia de formación de sus profesores, ha crecido significativamente en diferentes países latinoamericanos, especialmente en los últimos 20 años. Diferentes grupos de investigación fueran creados y los mismos vienen enfrentando el desafío de organizar conjuntos documentales necesarios a los procesos de investigación. En este proceso, el encuentro con acervos no catalogados, que corren el riesgo de la pérdida y la dispersión, fue una realidad común y muchos enfrentaron la tarea de organización documental,



incluyendo la producción de inventarios, el acondicionamiento físico o virtual de los documentos y su disponibilidad para consultas.

Este fue el caso del Centro de Memória da Educação Física, do Esporte e do Lazer (Cemef) de la Universidad Federal de Minas Gerais, creado en 2001 en la ciudad de Belo Horizonte, que reúne en sus acervos, los archivos institucionales de la Escuela de Educación Física, los archivos personales de sus ex-profesores, una biblioteca de obras especiales (libros, manuales y periódicos), además de colecciones iconográficas, audiovisuales y de objetos (NASCIMENTO; LINHALES, 2013).

El proceso de división de las acciones de organización de acervos, así como de las investigaciones históricas producidas a partir de estos documentos del Cemef/UFGM se constituyó como posibilidad de diálogo con investigadores y docentes del Instituto Superior de Educación Física de la Universidad de la República (UdelaR) en Uruguay, también interesados en organizar sus archivos institucionales, comprendiendo su valor histórico para la historia de la Educación Física en Uruguay. El Centro de Memoria de la Educación Física (CEMEF) del ISEF/Udelar fue creado en 2016, su política de acervos guarda estrecha proximidad con la experiencia del CEMEF/UFGM y, en ambos casos, se establece una relación de interdependencia y complementariedad entre organización de acervos e investigación histórica.

Son iniciativas muy recientes para ambos países. Son ejercicios de aproximación sobre experiencias de valorización y preservación de un patrimonio educativo -material e inmaterial- que gana importancia creciente en la consolidación de un subcampo científico dedicado a la Historia de la Educación Física. En el encuentro con los acervos, las investigaciones abarcan una infinidad de prácticas y saberes sobre aspectos objetivos y subjetivos, que acompañan en el tiempo y en el espacio las maneras de educar el cuerpo. Se destaca también, en ambas iniciativas, el valor y pertinencia que conllevan en la formación de jóvenes investigadores, sensibilizándonos en la importancia de la preservación patrimonial, pues, como destaca Margarida Louro Felgueiras,

No amamos lo que desconocemos, no salvaguardamos lo que nos es indiferente (...) La herencia educativa es parte de nuestra vida en común, de la construcción de la identidad colectiva. Su análisis debe constituir una narrativa que deleve el funcionamiento social, que procure dar voz a los silenciados, a los olvidados, teniendo en cuenta la importancia de los documentos. (2017, p. 167).

Así, presentamos en este artículo los elementos que permitieron las condiciones y las posibilidades para la creación de los dos centros de memoria, mostrando los recorridos



institucionales de cada uno, así como los puntos de conexión entre ellos. Tales iniciativas nos parecen propicias para el debate acerca del legado patrimonial que concierne a la Educación Física en América Latina, identificando los puntos de encuentro entre países vecinos y de estos con otras partes del mundo.

EL CEMEF/UFMG: ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO DE ACCIONES

El Centro de Memória da Educação Física, do Esporte e do Lazer (Cemef), ubicado en la Escola de Educação Física, Fisioterapia e Terapia Ocupacional (EEFFTO) de la Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), fue creado en el año de 2001. Desde entonces, se constituye como lugar de investigación, enseñanza y extensión universitaria, que reúne profesores, investigadores y alumnos de graduación y pos-graduación. Al tiempo que consolida sus acciones de investigación en Historia de la Educación Física y temáticas afines, el Centro ha organizado su acervo, que incluye una diversidad de documentos reunidos en el archivo, la biblioteca y el museo, predominantemente producidos en la segunda mitad del siglo XX.

En el momento de su creación, el propósito era establecer el Cemef/UFMG como lugar institucional capaz de colaborar en la recuperación, preservación y divulgación de variados documentos que, dispersos en la institución, corrían el riesgo de desaparecer. Se trata de un acervo valioso en lo que respecta a la memoria del primer curso superior en Educación Física del estado de Minas Gerais, desde 1952, año de fundación de la primera Escuela de Educación Física. Así, se puede afirmar que el propósito de preservación de una memoria institucional fue factor relevante para la constitución del Cemef/UFMG:

La preocupación con la pérdida de esos documentos iconográficos, audiovisuales, textuales, bibliográficos y tridimensionales estaba directamente asociada a una nueva sensibilidad que se construía: la intención de fomentar la investigación histórica y reunir estudiantes y profesores cuya temática de investigación fuera la Historia de la Educación Física y sus posibles desdoblamientos y conexiones. En ese desafío que ya ultrapasa una década – y que tuvo a Tarcísio Mauro Vago como precursor –, otros profesores, investigadores y alumnos de grado y posgrado se fueron acercando. Poco a poco, el grupo de trabajo se expandía, al tiempo que refinaba su mirada frente a la complejidad existente en la organización y en el tratamiento técnico de acervos tan diversificados. (LINHALES; NASCIMENTO, 2013, p. 7).

En el Cemef/UFMG son permanentes y constantes los vínculos entre investigación y extensión, realizados, inclusive, en perspectiva interdisciplinar. Como centro de documentación, acoge acervos diversificados en cuanto al género y a la tipología documental,



lo que ha exigido un diálogo con los campos de la Archivística, la Bibliotecología y la Museología, sólo por citar algunos. Tales encuentros han posibilitado también que prácticas curriculares de universitarios provenientes de esos diferentes campos de actuación se desarrollen en el Cemef/UFMG, promoviendo el intercambio de experiencias sobre la formación profesional relativas a los campos de la memoria y del patrimonio.

Como centro de investigación relacionado con la Historia de la Educación Física, posibilita el desarrollo de investigaciones relacionadas con las áreas de Historia, Antropología, Educación, etc., la enseñanza y sus métodos, la formación de profesores, los estudios sobre el cuerpo, la higiene, las prácticas de ocio y los deportes forman parte de los diversos temas de interés de los investigadores del Cemef/UFMG, muchos de los cuales, emergieron y aún emergen de los ejercicios cotidianos de análisis y organización documental.

Desde 2011, el Centro cuenta con su propia sede, especialmente construida para albergar sus actividades y preservar, de modo adecuado, los acervos. Incluye salas de estudio y formación, espacios específicos para reserva técnica y exposiciones, además de los sectores administrativos y de convivencia. El edificio, especialmente proyectado para este fin, fue construido en el año de 2006 con recursos de investigación de *Ciência e Tecnologia para o Esporte*¹. No menos importante es también el hecho de que el Cemef pertenece a la *Rede de Museus e Espaços de Ciência e Cultura* de la UFMG, donde dialoga con centros análogos existentes en otras unidades de la UFMG². Así establecido, el Centro busca conciliar en sus proyectos, acciones de investigación y de organización documental. Tal aspecto confiere un ordenamiento singular y amplía posibilidades para la formación de jóvenes investigadores. El Cemef incluye cuatro líneas de investigación: 1. Arquivos, história e memória; 2. História da educação do corpo; 3. História da Educação Física escolar y 4. História dos esportes, do lazer e das práticas corporais³. De tal modo, la preocupación por los supuestos teórico-conceptuales

¹ Tal llamado fue lanzado en asociación por los “Ministérios do Esporte” (ME) y de “Ciência e Tecnologia” (MCT), por medio de la FINEP- Financiadora de Proyectos.

² Creada en 2000, la Red de Museos y Espacios de Ciencia y Cultura de la UFMG fue “institucionalizada en el ámbito de la Pro-Rectoría de Extensión con el propósito de integración de acciones y reparto de buenas prácticas en sus espacios integrantes. A partir de ahí, estudios para identificar las demandas a ser atendidas por acciones conjuntas fueron seguidos por la captación de recursos provenientes de diversas fuentes y por la adhesión de nuevos espacios, lo que permitió la implementación de diferentes acciones relativas a la mejora de los servicios prestados al público. El carácter innovador de la experiencia ha sido presentada, desde entonces, en eventos nacionales e internacionales. Actualmente, la Red de Museos pasa por un importante proceso de reestructuración, visando fortalecer las políticas de salvaguarda del patrimonio cultural, científico y tecnológico de la UFMG, incluyendo colecciones privadas de profesores y alumnos que ayudan a componer la historia y la memoria de la institución y de sus acciones vueltas para la enseñanza, la investigación y la extensión” Ver: <<https://www.ufmg.br/rededemuseus/index.php>>.

³ Ver: Diretório de Grupos do CNPQ <<http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/7307160561995333>>.



de la preservación patrimonial se encuentran integrados y en sintonía con los temas relativos a la investigación histórica y a la producción historiográfica.

En 2014 el Centro dio prioridad a la elaboración del documento relativo a su Política de Acervos. En relación a los progresos y desafíos propios de los procesos de tratamiento documental, la elaboración de dicho documento implicó presentar las peculiaridades de la documentación custodiada en el Centro. Fue establecida también la Línea de Acervo, compuesta por seis ejes: los Archivos Institucionales, los Archivos Personales de Profesores, la Colección Historia Oral, la Colección de Documentos Suelos, la Biblioteca y el Archivo Cemef/UFMG.

Figura 1 - Línea de Acervo del Cemef/UFMG.



Fuente: Cemef/UFMG, 2014, p. 2

La especificidad de cada uno de esos conjuntos se justifica por la naturaleza de los acervos que reúne o por el modo como fueron incorporados al Centro. Así, la organización de los documentos (qué guardar, cómo guardar y por qué guardar) se basa, esencialmente, en la noción de *princípio da proveniência* o *respect des fonds*, conforme a lo establecido en la literatura archivística (BELLOTTO, 2004; DUCROT, 1998). Se ha respetado y registrado la forma como llegaron al Centro (orden original), así como las condiciones en que fueron producidos o acumulados. El trabajo con los acervos del Cemef vincula la operación archivística a la operación historiográfica, en los términos pensados por Michel de Certeau.

Los *Archivos Institucionales* son compuestos por un acervo textual, iconográfico, audiovisual y objetos tridimensionales. Esos documentos fueron recogidos del archivo pasivo de la Escuela de Educación Física, Fisioterapia y Terapia Ocupacional a partir del año 2001. El acervo textual fue clasificado en dos fondos. El primero, denominado, Escola de Educação



Física de Minas Gerais, está circunscrito al año de creación de las primeras escuelas, 1952, y 1969, el año en que ocurrió la federalización, cuando pasa a pertenecer a la Universidad. El Segundo fondo, Escola de Educação Física da Universidade Federal de Minas Gerais, posee documentos del periodo 1969-1980. El acervo iconográfico reúne fotografías y diapositivas, además de algunos cuadros, carteles y plantas, que están organizados en 21 series temáticas, que abarcan 5 décadas.

El acervo audiovisual está compuesto por películas y cintas magnéticas de audio e imagen, con registros de campeonatos y otros eventos relativos a la danza, el deporte y a la recreación, nacionales e internacionales. Además de películas didácticas en idioma inglés y otras en alemán, utilizadas en la formación de profesores en la Escuela de Educación Física.

El acervo tridimensional está compuesto por diversos objetos pertenecientes a la propia Escuela de Educación Física. Se destacan los trofeos, los aparatos de medir los cuerpos, los equipamientos de gimnástica y esgrima, el piano, entre otros objetos, tan propios de la cultura material de un curso de formación de profesores. Dada la diversidad de naturaleza y funciones, se consideró pertinente que los objetos fueran reunidos y categorizados como una colección organizada en series, en consonancia con algunas características que los aproximaban a los supuestos usos en la institución.

Los *Archivos Personales de Profesores* se distinguen de los demás por haber sido donados por familiares de algunos docentes ya fallecidos. Posteriormente, otros conjuntos documentales se sumaron a estos, donados por profesores ya jubilados o aún en actividad, que escogieron personalmente depositar sus acervos acumulados en el Cemef/UFGM.

La peculiaridad de esos archivos se observa:

En el pequeño comentario escrito en un plan de clase, en los pasajes aleatorios dispersos entre páginas de libros o en los dossiers de materias periodísticas cuidadosamente coleccionadas, encontramos el individuo, suyo “modo de hacer”, su estilo. Pero encontramos, a la vez, un ejercicio público y dividido de acciones, cargos o tareas pedagógicas, universitarias, deportivas, recreativas. Otros indicios relevantes son aquellos concernientes a las herramientas y rituales de trabajo: los diferentes dispositivos didácticos, los modos creados y vueltos a crear al lidiar con saberes y prácticas, con oficio de maestro. (LINHALES et al., 2017, p. 278).

La Colección *Historia Oral* está compuesta por fuentes orales producidas a través de la escucha de personas y de los registros de sus recuerdos y experiencias relativas a los deportes y calles de recreo, realizados en Bello Horizonte y otras ciudades mineras. Esa colección incluye prioritariamente los documentos producidos a partir de los proyectos de investigación intitulados “Yo voy a contarte una historia... Memorias de deportes y calles de recreo (1940-1970)” y “Colección historia oral: memoria de deportes y calles de recreo en



Minas Generales (1940-1980)”, realizados respectivamente en los bienios 2008-2009 y 2010-2011.

La Colección de documentos sueltos, reúne aquella documentación que, custodiada por el Centro, no se adecuaba a las características que confieren unidad a las demás categorías que constituyen la línea de acervo del Centro.

La colección *Biblioteca* está constituida por un conjunto de libros, manuales y periódicos provenientes de la Biblioteca de la Escuela de Educación Física, Fisioterapia y Terapia Ocupacional (EEFFTO). Toda la colección está indexada en el catálogo on-line de bibliotecas de la UFMG, lo que posibilita la investigación basada en varios descriptores.

Finalmente, el *Archivo Cemef/UFMG* reúne documentos relativos a la propia historia institucional del Centro e incluye los proyectos realizados, la memoria de las ediciones del Seminario del CEMEF y de las exposiciones realizadas, los documentos administrativos, etc.

Así establecido, el acervo del Cemef se encuentra en permanente proceso de organización, recibiendo donaciones y en constante ampliación por los efectos de la investigación histórica que, muchas veces, moviliza renovadas alternativas de donación y producción de acervos. Los desafíos son constantes y, cada año, establecemos de forma dialogada nuestra selección de prioridades. Con el Centro de Memoria de Educación Física (CEMEF) del Instituto Superior de Educación Física (ISEF) de la Universidad de la República (Udelar), el Cemef/UFMG inaugura sus diálogos transnacionales.

EL PROCESO DE CREACIÓN DEL CENTRO DE MEMORIA DE EDUCACIÓN FÍSICA (CEMEF) DEL ISEF DE LA UDELAR

El Centro de Memoria de Educación Física (CEMEF) del Instituto Superior de Educación Física (ISEF) de la Universidad de la República (Udelar) fue creado en la ciudad de Montevideo, como proyecto, el 15 de abril de 2016, por resolución N.º 8 de la Comisión Directiva de ISEF.

Se destaca de la fundamentación del proyecto:

Desde varios grupos de investigación ha llegado la inquietud a la Dirección del ISEF sobre la debilidad en el acopio y cuidado de los archivos de ISEF. Muchas fuentes se encuentran dispersas, en condiciones importantes de deterioro y no están catalogadas. Dentro de las principales se destaca: la donación hace ya tiempo de la biblioteca del profesor Alberto Langlade. (ISEF, 2016a, p. 2).



Esta cita da cuenta tanto del surgimiento en el contexto institucional de presencia de grupos de investigación con un perfil historiográfico, como de la importancia que comenzó a tener el cuidado y conservación del acervo histórico del ISEF. En este sentido se agrega:

El CEMEF tendrá una contribución especial al desarrollo de la investigación historiográfica del campo. Se destaca que un centro de estas características le daría otra visibilidad al ISEF en términos de investigación a nivel nacional e internacional y permitiría posicionarlo en el campo profesional en un diálogo permanente con los egresados de nuestra casa de estudios, y en la búsqueda de fuentes y donaciones por parte de las generaciones más antiguas. Por otra parte, el CEMEF desarrollará y estimulará diversas actividades de extensión (a través de proyectos de acercamiento del material recolectado a diversos y variados actores del campo político y profesional de la educación física, a través de exposiciones y eventos) y de enseñanza (a través de su vinculación a la enseñanza de grado y posgrado, la inserción de pasantías estudiantiles en el centro, entre otras). (ISEF, 2016a, p. 2).

Es interesante ver cómo desde el texto del proyecto del CEMEF se jerarquiza la investigación pero articulada con las restantes funciones universitarias. Esto da cuenta de una sinergia entre las tres funciones que permite darle visibilidad y proyección académica a la formación del licenciado en educación física y no solo que su acción sea limitada a los investigadores del campo.

Es de destacar que el CEMEF se encuentra actualmente en lo que podríamos denominar un *período de creación o gestación*, o *período fundacional*. Estos momentos suelen ser de gran movimiento instituyente y de *gesta heroica* (FERNÁNDEZ, 1998), en tanto se pretende desarrollar los principales sustentos, ideales y desafíos que atraviesan el proyecto. Los objetivos que persigue son:

Objetivos generales

- recuperar, recolectar, preservar y divulgar la memoria de la educación física, el deporte, la recreación, la gimnasia y las prácticas artístico-corporales en el Uruguay
- promover y estimular la investigación historiográfica en el campo y su circulación a nivel local, regional y mundial

Objetivos específicos

- generar una política de archivo, limpieza, cuidado y mantenimiento del archivo presente
- coordinar acciones con la biblioteca del ISEF y con otros centros de conservación de archivos y fuentes históricas del país
- generar intercambios y coordinaciones con otros centros de memoria en el campo de la región y el mundo. (ISEF, 2016a, p. 3-4).

De los objetivos se destaca, entre otros aspectos relevantes, la importancia dada a la circulación de ideas y acervos a nivel regional y mundial. Esto forma parte de la génesis instituyente del proyecto en tanto es a partir del intercambio, fundamentalmente regional, que surge la idea de la creación del CEMEF. Esto se presenta claramente en el texto fundacional del proyecto:



Se pretende en esta primera etapa, generar un cargo remunerado para el armado del proyecto e instrumentación de la primera etapa del CEMEF a partir de las experiencias más cercanas de la región, que se encuentran en Brasil, entre los que destacamos el de la Universidad Federal de Mina Gerais creado en 2001, el de la Universidad Federal de Rio Grande do Sur creado en 1997, entre otros. (ISEF, 2016a, p. 2).

La experiencia recogida por investigadores de ISEF en su circulación, fundamentalmente, regional, fue clave en la gestación del proyecto fundacional. Se toman especialmente las experiencias de los CEMEF de la UFMG y la UFRG para la preparación de este primer texto del proyecto fundacional.

Es importante destacar que a partir de la visita a la Universidad Federal de Campinas (UNICAMP) se visualizó una experiencia interesante en relación a la articulación entre el archivo y la biblioteca, ya que ambas secciones estaban integradas dentro del espacio de la segunda. En relación a este tema, si bien en el texto fundacional se presenta al CEMEF esencialmente como archivo (similar a las experiencias de UFMG y UFRG), es en el proceso de trabajo de los primeros meses de su desarrollo (mayo a noviembre de 2016) que se transforma. Esto se debe fundamentalmente al trabajo interdisciplinario y coordinado desarrollado entre la bibliotecóloga del ISEF y el archivólogo, primer cargo creado en junio de 2016 para dar inicio a las acciones del CEMEF. Estos actores, en diálogo con la Dirección de ISEF, fueron transformando la proyección del centro en su propia puesta en marcha. En la primera presentación pública “Lanzamiento del Proyecto del CEMEF”, desarrollada el día 28 de noviembre de 2016, se mostraron los avances en relación a lo proyectado donde fueron incluidos planos para la reforma del archivo y la biblioteca, presentándolos en forma totalmente integrada. El CEMEF deja de ser el archivo que coordina con la biblioteca pasando a albergar en su interior tres grandes áreas: archivo, biblioteca y museo. Así se muestra en la exposición presentada ese día:

Archivo Histórico

Documentos institucionales que reflejan la evolución de la Institución (legajos, actas, programas de estudio, correspondencia, material audiovisual, etc.)

Museo

Objetos tridimensionales (medallas, trofeos, cronómetros, etc.)

Biblioteca

Material bibliográfico de apoyo a las actividades de enseñanza, docencia e investigación (colección del Prof. A. Langlade, tesis de grado, revistas especializadas, material multimedia, etc.). (ISEF, 2016b, p. 6).

Es importante destacar que si bien el CEMEF integra estos tres grandes aspectos, mantiene la independencia técnica de cada una de las áreas, así se señala en la presentación: “independencia técnica entre secciones pero con la implementación de áreas de trabajo comunes” (ISEF, 2016b, p. 8). En el marco de este proceso de integración de las áreas de



archivo y biblioteca se han realizado gestiones ante el Servicio Central de Informática de la Udelar (CeCIU) para tener un softword compartido que permita albergar en forma digital tanto archivos documentales como bibliografía. Esto queda evidenciado en el siguiente extracto del acta del Comité Académico del CEMEF: “ante el desarrollo del Proyecto se logró darle otro enfoque más integrador al CEMEF, se entendió que debía ser una Unidad de Información y Documentación conjunta y no el Archivo con la Biblioteca como servicio auxiliar” (ISEF, 2017a, p. 1).

En relación a los espacios físicos también es importante aclarar que actualmente, los espacios físicos de archivo y biblioteca se presentan en su mayoría en forma independiente. El archivo se encuentra en el subsuelo y la biblioteca en el primer piso. La reforma edilicia realizada en el primer semestre de 2017 y ya casi culminada, consistió en la reforma total del archivo⁴ y en una modificación de la disposición y compra de nuevo mobiliario de la biblioteca, agregando un espacio físico donde trabajan juntos la bibliotecóloga y el archivólogo⁵. En una etapa posterior, en el marco de un nuevo edificio hacia la creación de la Facultad de Educación Física en el predio universitario de Malvín Norte, se proyecta la construcción del CEMEF que integre en el mismo espacio físico sus tres componentes: archivo, biblioteca y museo.

Entre las proyecciones del CEMEF presentadas en el lanzamiento, y que se encuentran en proceso de elaboración se destacan:

- Espacio Virtual: Desarrollo de Página Web y redes sociales para la difusión del Centro
- Política de Donaciones y Expurgo que contemple lo archivístico y lo bibliográfico
- Incremento de Recursos Humanos
- Promover actividades de extensión con exposiciones y eventos sobre temas de interés académico
- Vincular grupo y líneas de investigación
- Vinculación con otros Centros de Memoria del país y la región
- Intercambio académico mediante la inserción de pasantías estudiantiles en el Centro. (ISEF 2016b, p. 8-9).

Algunas acciones al respecto ya fueron iniciadas, como la instalación del vínculo con algunas de las líneas de investigación del ISEF que trabajan en torno a la temática de historia

⁴ La reforma consistió en ampliar el espacio físico de salón, instalar las condiciones ambientales adecuadas (humedad, luz y ventilación) para la conservación del material archivístico y la compra del equipamiento correspondiente.

⁵ En relación a la biblioteca: “se habla de reestructura y no de reforma porque es la reorganización del espacio físico, adquisición de muebles nuevos, redistribución del espacio físico en biblioteca y algunos arreglos menores fundamentalmente de electricidad. Esta reestructura va a comenzar en el mes de mayo, y podría durar entre 3 y 6 meses. Está siendo organizada por la Arq. Cecilia Mandez de Dirección General de Arquitectura (DGA) y la Arq. Elisa Porley de la Unidad de Gestión Edilicia de ISEF. El proyecto incluye, además de mejoras en lo concerniente a la atención de los estudiantes, ubicación del museo sobre la obra del Profesor Alberto Langlade y un lugar de trabajo para el Encargado del archivo de ISEF, Arch. Emiliano Patetta” (ISEF, 2017a, p. 1-2).



de la educación física, mediante la organización del Primer Coloquio de Historia de la Educación Física en el Uruguay, realizado en la ciudad de Paysandú, los días 15 y 16 de junio de 2017. Este fue organizado entre el CEMEF y las líneas *Historia y teorías de la educación del cuerpo*, *Historia de la educación física y los deportes*, y *Políticas educativas, cuerpo y currículum*. Formaron parte del evento tres investigadores extranjeros de reconocida trayectoria en el campo, once docentes de diversas líneas de investigación de ISEF⁶ que fueron invitados a realizar ponencias, y estudiantes y egresados interesados en la historia de la educación física. El CEMEF tuvo un espacio central de exposición de sus principales avances al momento.

Por otra parte, el vínculo instalado inicialmente con el CEMEF de la UFMG se ha profundizado mediante la visita de la Dra. Meily Assbú Linhales, participando del lanzamiento del proyecto en 2016 y de reuniones sistemáticas de trabajo con los miembros técnicos del CEMEF (bibliotecóloga y archivólogo), la Dirección del Departamento de Educación Física y Prácticas Corporales y la Dirección Institucional. En la presente cita del Informe Técnico sobre Desarrollo y Planificación Actividades 2016-2017 del CEMEF, aprobado por Comisión Directiva de ISEF en 2017, se destaca:

En cuanto al trabajo conjunto con Biblioteca, las líneas de acción definidas como prioritarias, estuvieron orientadas al tratamiento de la colección Langlade. En este sentido, fue muy enriquecedora la visita de la Dra. Meily Assbú Linhales, quien aportó su experiencia de trabajo en el CEMEF de la Universidad de Minas de Gerais. Su visita se enmarcó en la actividad de lanzamiento oficial del proyecto CEMEF-ISEF.

En dicho contexto también se llevó a cabo un Taller sobre digitalización dictado por el equipo de Creative Commons Uruguay. El mismo buscó la difusión del CEMEF dentro del ámbito de la documentación a la vez que aportó insumos para futuras decisiones respectivas a la digitalización de documentación del CEMEF. (ISEF, 2017b, p. 2-3).

A partir de este primer intercambio con la UFMG se comenzó con la elaboración de un convenio marco entre ambas universidades para el desarrollo de proyectos comunes entre ambos centros de memoria. Asimismo, se han realizado presentaciones en eventos académicos y publicaciones conjuntas relativas a los procesos de creación y consolidación de ambos CEMEF.

Otra de las acciones realizadas en 2016, explicitadas en el documento anteriormente citado, es la incorporación de pasantes de la la carrera de Archivología de la Facultad de Información y Comunicación (FIC).

⁶ Además de las líneas organizadoras participaron: *Cuerpo, Educación y Enseñanza y Educación, Sociedad y Tiempo Libre*.



Por otra parte, se destaca el vínculo que se generó con otros centros de enseñanza de la UdelaR ya que el CEMEF, por primera vez, abrió sus puertas a estudiantes de la carrera Archivología que se desarrolla en la Facultad de Información y Comunicación para que lleven a cabo su trabajo de pasaje de grado. (ISEF, 2017b, p. 2).

A partir de esta experiencia, desde inicios de 2017 se está en proceso de elaboración del Convenio con la FIC, relativo al desarrollo de prácticas pre-profesionales entre la FIC y el ISEF:

Con el objetivo de mejorar la capacitación y competencias los estudiantes de la FIC podrán realizar prácticas pre-profesionales (en adelante PPP) en las instalaciones del ISEF, donde los estudiantes adquirirán experiencia mediante el desempeño de actividades que tengan vinculación con la profesión para la que se preparan. Por su parte, el ISEF pondrá a disposición sus instalaciones y recursos bibliotecológicos y archivísticos para el desempeño de dichas prácticas, estableciendo los perfiles y cantidad de prácticas que le sean funcionales a sus programas y actividades. (ISEF, 2017c, p. 1-2).

Se espera que este acuerdo redunde en un beneficio para ambas instituciones. Por un lado, el ISEF logrará acceder a recursos humanos y materiales (laboratorios y tecnología específica) para la organización, salvaguarda, desinfección, restauración y procesamiento técnico tanto del acervo archivístico, como de las colecciones bibliográficas particulares y los objetos históricos utilizados de manera corriente en el pasado para fines académicos y de esparcimiento. Por otro lado, la FIC podrá desarrollar capacidades académicas en el marco de sus programas de grado y posgrado de bibliotecología y archivología mediante el establecimiento de prácticas pre-profesionales de los estudiantes de ambas licenciaturas, así como de la maestría en Información y Comunicación (ISEF, 2017c).

Por resolución n.º 7 del 25 de noviembre de 2016 de la Comisión Directiva del ISEF, se creó el Comité Académico del CEMEF, que tiene como principal cometido la conducción académica del Centro. Está integrado por docentes e investigadores competentes en el campo historiográfico de la educación física que asesoran a sus miembros técnicos (la bibliotecóloga Mónica Bottigliero y el Archivólogo Emiliano Patteta) y representantes de los órdenes (estudiantes, docentes y egresados). Se estableció que sus miembros fueran designados por la Comisión Directiva del ISEF por un período de dos años con posibilidades de renovación⁷.

El principal desafío para la finalización del presente año será la Inauguración del CEMEF, con la reforma y reestructura del archivo y la biblioteca respectivamente, y la muestra del primer avance del “procesamiento de la colección personal del Prof. Alberto

⁷ Han participado además de sus miembros técnicos: Dr. Gianfranco Ruggiano, Dra. Evelise Quitzau, Mag. Inés Scarlato, Prof. de Ed. Física Arnaldo Gomensoro, Arq. Santo Balbi (como Encargado de la Unidad de Apoyo a la Investigación), un representante del archivo de la Universidad de la República: la Dra. Isabel Wschebor y la Directora del ISEF, Mag. Paola Dogliotti.



Langlade (inventario, procesamiento técnico, ubicación física)” (ISEF, 2017b, p. 2) y del ordenamiento y procesamiento del material presente en el archivo institucional.

ACERVOS E HISTORIAS CONECTADAS

En el recorrido elegido por los dos centros de memoria son muchos los desafíos y, tal vez, el principal de ellos sea la comprensión de que el proceso de organización de los acervos documentales no constituye, en sí, garantía para la producción de una investigación histórica de relevancia.

Así, nos enfrentamos con la complejidad inherente al necesario trabajo de organización de un patrimonio educativo, relativo a las prácticas de Educación Física y a la formación de sus profesores, al mismo tiempo en que, desde una perspectiva teórico-conceptual, mostramos nuestra disposición para una escritura de la historia. Como destaca Antoine Prost (2000, p. 10-11), el “deber de la memoria” no conduce directamente a la historia, comprendida como “construcción narrativa que da coherencia a los hechos en su encadenamiento, por eso crea sentido y da inteligibilidad”.

Pero, conscientes de los distintos desafíos, se torna fundamental también resaltar, la importancia de los procesos de organización documental y patrimonial en la formación de los historiadores. Se destaca el sentido del archivo como una especie de “lazo táctil” (CAIMARI, 2017) que une al investigador del presente con los sujetos del pasado, con sus ideas, prácticas y elecciones. El encuentro con la materialidad de los archivos tiende a promover una experiencia sensible y vital con el trabajo empírico. En el ámbito de los Centros de Memoria, al identificar conexiones que, en el pasado y en el presente, enlazan la Educación Física brasilera y uruguaya, estamos realizando de manera compartida el encuentro con los desafíos puestos en la memoria y en la historia.

Las aproximaciones entre Brasil y Uruguay en el campo pedagógico de la Educación Física tienen inicio en las primeras décadas del siglo XX, por medio de intensos intercambios de profesores, materiales didácticos y proposiciones metodológicas entre los dos países. Por medio del cuidadoso trabajo de organización documental, pretendemos que tales historias conectadas puedan ser narradas y analizadas. Otros elementos indican las afinidades entre el Cemef/UFGM y el CEMEF/UdelaR: las dos ciudades que albergan los centros de memoria – Belo Horizonte y Montevideo – fueron sede de cursos de corta duración para la formación de profesores en las décadas de 1920 y 1930 (SILVA, 2009; DOGLIOTTI, 2015). En 1952, la Escuela de Educación Física de Minas Gerais inicia sus actividades en Belo Horizonte y, en



este mismo año, el Curso para la Preparación de Profesores de Educación Física, ya en funcionamiento en Montevideo desde el año 1939, se denomina Instituto Superior de Educación Física. O sea, las dos instituciones productoras de los acervos custodiados por los centros de memoria poseen historias y trayectorias con innumerables puntos de conexión.

Los recorridos establecidos por estos Centros de Memoria confirman la potencialidad de tales iniciativas como espacios de preservación de la memoria de la Educación Física Latino-americana. A la vez, ellas se constituyen en promisorios ejercicios de organización de acervos documentales, capaces de legitimar las prácticas investigativas que, en perspectiva benjaminiana, habilite a “peinar la historia a contrapelo” (BENJAMIN, 2011), a rememorar y actualizar los acontecimientos del pasado, tornándolos experiencia del presente, mediadas por la escrita de la historia. El encuentro entre archivos brasileños y uruguayos se presenta como una posibilidad de escribir y conocer historias compartidas y de ampliar prácticas investigativas, considerando nuestra herencia documental a partir de un propósito de emancipación política, cultural y social para la educación del cuerpo.

Finalmente, vale recordar que la Historia de la Educación Física ha sido prioritariamente narrada a partir de límites nacionales, con énfasis en hechos y éxitos de los estados-nación, muchas veces presentados como aislados en su auto promoción. Los encuentros provocados por acervos plurales, así como el establecimiento de renovadas preguntas de investigación que procuren ultrapasar los límites pre definidos, nos presentarán historias y memorias de desplazamientos y trayectos de sujetos, objetos, métodos, entre otros. Por todo esto, la historia de las maneras de educar el cuerpo en la modernidad es, también, y ante todo, una historia de cambios y acuerdos éticos, políticos y estéticos entre los pueblos, tanto sea revelando prácticas de dominación y control, como inventando la libertad y la acción en el mundo.

REFERENCIAS

BELLOTTO Heloísa. **Arquivos permanentes: tratamento documental**. Rio de Janeiro: Editora FGV; 2004.

BENJAMIN, Walter. **Magia e técnica, arte e política**. Obras escolhidas. Volume 1. Tradução: Sergio Paulo Rouanet. São Paulo: Editora brasiliense, 2001.

CAIMARI, Lila. **La vida en el archivo: goces, tedios y desvíos en el oficio de la historia**. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Siglo XXI Editores Argentinos, 2017.

CEMEF/UFMG. **Política de acervos do Cemef/UFMG**. Belo Horizonte: EEEFTO/UFMG; 2014.



CERTEAU, Michel. **A escrita da história**. Rio de Janeiro: Forense Universitária; 1982.

DOGLIOTTI, Paola. **Educación del cuerpo y discursividades en torno a la formación en educación física en Uruguay (1874 – 1948)**. Montevideo: Universidad de la República. CSIC. Biblioteca Plural, 2015. 259p.

DUCROT, Ariane. A classificação dos arquivos pessoais e familiares. **Revista Estudos Históricos**, v. 11, p. 151-168, 1998.

FERNÁNDEZ, Lidia. **El análisis de lo institucional en la escuela**. Un aporte a la formación autogestionaria para el uso de los enfoques institucionales. Notas teóricas. Argentina: Paidós, 1998.

FELGUEIRRAS, Margarida Louro. Preservar a herança educativa: desafios, limites e intervenção. In: ALVES, Luís Alberto; PINTASSILGO, Joaquim (coord.). **Investigar, intervir e preservar em História da Educação**. Porto: CITCEM e HISTEDUP, 2017. p. 153-169.

ISEF. **Proyecto para la Creación del Centro de Memoria de Educación Física**. Aprobado por resolución nº 8 de la Comisión Directiva de ISEF del 15 de abril de 2016. 2016a.

_____. **Presentación en Power Point del Lanzamiento del Centro de Memoria de Educación Física del ISEF-Udelar**. Montevideo, 2016b.

_____. **Acta 29 de marzo de 2017 del Comité Académico del CEMEF**. Montevideo, 2017a.

_____. **Informe Técnico sobre Desarrollo y Planificación Actividades 2016-2017 del CEMEF**. Montevideo, 2017b.

_____. **Acuerdo para prácticas preprofesionales entre la FIC y el ISEF**. Montevideo, Documento Borrador, 2017c.

LINHALES, Meily Assbú; NASCIMENTO, Adalson (orgs.). **Organizando arquivos, produzindo nexos: a experiência de um Centro de Memória**. Belo Horizonte: Fino Traço, 2013.

LINHALES, Meily et al. Arquivos pessoais de professores de educação física: organização arquivística e pesquisa histórica. **Rev Bras Ciênc Esporte**, v. 39, n. 3, p. 276-283, 2017.

PROST, Antoine. Como a história faz o historiador? **Anos 90**, Revista do Programa de Pós-Graduação em História da UFRGS, Porto Alegre, n. 14, dez. 2000.

SILVA, Giovanna Camila da. **A partir da Inspeção de Educação Física de Minas Gerais (1927-1937): movimentos para a escolarização da Educação Física no Estado**. 2009. 228 f. Dissertação (Mestrado em Educação) – Faculdade de Educação da UFMG, Belo Horizonte.

Recebido em: 31 de outubro de 2017

Aceito em: 07 de dezembro de 2017