



MIGUEL, Rogério Tiago. **Religião em ambientes digitais: o discurso religioso e possibilidades de diálogo na perspectiva de Mikhail Bakhtin.** 2017. Dissertação (Mestrado) - Programa de Pós-graduação em Ciências da Religião, Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais (PUC Minas), Belo Horizonte.*

Resumo

As religiões vêm passando por transformações em suas estruturas litúrgicas. Transformações que são causadas por uma alteração no modelo comunicacional. Por um lado, elas devem admitir que não podem permanecer naquele modelo tradicional, mantendo as formas de comunicação em que a intervenção na mensagem não era perceptível. Por outro lado, ao se aventurarem no novo modelo, se valem das tecnologias digitais. Ao se afirmarem neste novo modelo comunicacional, elas devem admitir que estão diante de uma nova realidade comunicacional que alterará as antigas formas de fazer a religião. Nesta nova forma de fazer a religião se percebe que se abre uma nova maneira de lidar com o fiel, pois, desta vez o fiel intervém ativamente na mensagem pelas possibilidades interativas que as tecnologias digitais oferecem. Esta interação acontece devido a proposta dialógica diante de um processo discursivo entre sujeitos. Esta proposta dialógica adequa a teoria do dialogismo de Bakhtin para as religiões potencializadas pelos ambientes digitais. Procura-se analisar o discurso religioso

* Orientador: Prof. Dr. Antonio Geraldo Cantarela. Defesa ocorrida em 22 de maio de 2017. País de origem: Brasil.
E-mail do autor: rogeriotiagomiguel@yahoo.com.br.

em ambientes digitais a fim de considerar que nestes espaços se abre nova possibilidade do fazer religioso nos quais todos participam ativamente. Uma prática religiosa dialógica sustentada pela teoria de Mikhail Bakhtin do dialogismo, como elemento constitutivo da linguagem, se torna um dos objetivos deste trabalho. Sendo assim, é necessário compreender de que forma tais instituições tradicionais e conservadoras encaram as transformações tecnológicas. Pode-se responder a pergunta ao se adentrar no universo dos ambientes digitais. Estes são a “habitação” de diversas linguagens. E estas linguagens podem ser compreendidas a partir das reflexões de Bakhtin. A concepção de linguagem em Bakhtin estabelece uma interface com as tecnologias e seus ambientes digitais nos quais “habitam” os discursos religiosos. Baseado nos pressupostos da dinâmica da linguagem e da interação, este trabalho propõe que ambientes digitais podem ser espaços para um fazer religioso dialógico a partir das reflexões de Bakhtin. Estas reflexões poderão abrir novas considerações para as Ciências da Religião. A relevância da pesquisa está na reflexão de novos fenômenos religiosos que, por um lado, preocupam as religiões tradicionais e conservadoras enquanto abre possibilidades de ampliação de práticas religiosas para aqueles que se consideram religiosos não muito conservadores e nem tão tradicionais.

Palavras-chave: Religião. Discurso Religioso. Ambientes Digitais Religiosos. Dialogismo.

Abstract

Religions have been facing great transformations in their liturgical structures. Transformations that are caused by a change in the communicational model. On one hand, they must admit that can't stay in the traditional model, maintaining the forms of communication in which the intervention in the message is not perceptible. On the other hand, when venturing into another they use digital technologies. By asserting themselves in this new communication model, they must admit that are facing a new communicational reality that will change the ancient

and traditional ways of making religion. In this way of making religion it is perceived that another way of dealing with the believer is opened, for this time the believer actively interfere in the message for the interactive possibilities given by the digital technologies. This interaction happens due to the dialogical proposal before a discursive process between individuals. This dialogical proposal is given by Bakhtin's theory of dialogism for religions enhanced by digital environments. It seeks to analyze religious discourse in digital environments in order to consider that in these spaces opens up a new possibility of religious doing in which all actively participate. A dialogical religious practice supported by Mikhail Bakhtin's theory of dialogism, as a constitutive element of language, becomes one of the objectives of this work. Therefore, it is necessary to understand how these traditional and conservative institutions view technological transformations. One can answer the question by entering into the universe of digital environments. These digital environments are the "indwelling" of several languages. These languages are understood from Bakhtin's reflections as languages used to communicate. The conception of language in Bakhtin establishes an interface with the technologies and their digital environments in which religious discourses "dwell". Based on the assumptions of the dynamics of language and interaction, this paper proposes that digital environments can be spaces for a dialogical religious make from the reflections of Bakhtin. These reflections may open new considerations for Religions Sciences. The relevance of the research is in the reflection of new religious phenomenon that, on the one hand, is the traditional and conservative religions solicitude while opening possibilities of extension of religious practices for those who consider themselves not very conservative and not so traditional religiously.

Keywords: Religion. Religious Discourse. Digital Religious Environment. Dialogism.