

El eco del seminario sobre Barbiana celebrado en Salamanca es como la resonancia personal de quienes estuvieron allí

1. ECO DESDE ITALIA.

Un mensaje para Adele Corradi (la co-autora jamás nombrada de *Carta a una maestra*)

Federico Rouzzi (Bologna)

“Querida Adele:

¿Cómo estás? Te escribo al regreso de Salamanca y Madrid, donde Corzo me había invitado al congreso organizado por él. El congreso ha sido muy interesante y hemos tenido la oportunidad de conocer a varios españoles estudiosos de Milani y el trabajo que han realizado en estos años. Está claro que su tarea de traducir los textos ha sido fundamental para encontrar un panorama de investigación milaniana tan rico. Habían preparado también la entrega oficial de las *Obras completas* a la biblioteca de la universidad. Ha sido todo muy agradable, en un clima académico entre amigos.

Nos ha llevado por Salamanca [a los 4 italianos presentes en la Cátedra] y, sobre todo, nos ha acompañado en una visita a lo que le hace sentirse más orgulloso, y con razón, Santiago Uno y la Escuela agraria, junto a una educadora – María – que ahora trabaja allí y junto algunos muchachos. Corzo hablaba de la escuela cómo era y, ella, de la escuela actual. Una tarde magnífica.

Nos ha hablado del año que tú pasaste allí, de la escritura colectiva... y hemos visto tus trabajos y los de Marcellino, todavía colgados en las paredes. Un trabajo excepcional y el gran mérito, creo, de saber fundar una escuela y, luego, dejarla libre, es decir, no engancharla a él estrechamente. La obra continúa sobre sus propios pies, con grandes resultados (también porque los alumnos actuales, más de 500 en total, a veces vienen de contextos y situaciones



muy complicadas y difíciles).

Después, hemos hecho turismo en Madrid y hemos acabado con una gran comida dominical en su casa (él se había traído pan de Salamanca, nosotros hemos preparado una pasta ¡italiana!). Por fin le hemos visto vestido de cura, en la misa celebrada en la capilla de los escolapios.

Esto es todo, pero me urgía hacerte un resumen de estas jornadas, sabiendo que también tú pasaste por allí y dejaste una huella indeleble.

Yo estoy recorriendo Italia a lo largo y ancho presentando las *Obras completas*. Esperemos que sirva para conocer mejor y menos superficialmente a Milani. Veremos.

Un abrazo, Federico “