


REVISTA DE LIBROS

Comentario bibliográfico

Alfaro, Alfonso, Escamilla, Iván, Ibarra, Ana Carolina y Reynoso, Arturo (coords.): *Francisco Xavier Clavigero, un humanista entre dos mundos. Entorno, pensamiento y presencia*, México, Fondo de Cultura Económica, 2015.

Nicolás Hernán Perrone

CONICET / Instituto de Altos Estudios Sociales – Universidad Nacional de San Martín

nicolas_perrone@hotmail.com

Fecha de recepción: 28/11/2017

Fecha de aprobación: 04/12/2017

Entre las numerosas figuras de la comunidad de jesuitas iberoamericanos expulsos, una de las que, sin dudas, más se destaca es la del mexicano Francisco Javier Clavigero. Desde finales del siglo XVIII, su obra magistral *Storia Antica del Messico*¹ —publicada en Italia en 1780— con su particular valoración positiva de la historia de México y de sus pueblos originarios generó un continuo interés entre los intelectuales de Europa y América. A lo largo de los años, este libro mereció numerosas traducciones y reediciones y motivó, ya entra-

¹ El nombre completo de esta obra es *Storia antica del Messico: cavata da' migliori storici spagnuoli, e da' manoscritti, e dalle pitture antiche degl'Indiani: divisa in dieci libri, e corredata di carte geografiche, e di varie figure: e dissertazioni sulla terra, sugli animali, e sugli abitatori del Messico*, Cesena, Gregorio Biasini, 1780.

do el siglo XX, una serie de estudios y análisis críticos². El libro coordinado por Alfonso Alfaro, Iván Escamilla, Ana Carolina Ibarra y Arturo Reynoso, *Francisco Xavier Clavigero, un humanista entre dos mundos. Entorno, pensamiento y presencia*³, es el último de este tipo de obras. Allí se ofrece una variada selección —tanto por la temática como por la calidad de los mismos— de artículos en torno a la figura y la obra de este jesuita novohispano ilustrado⁴.

El libro está dividido en tres secciones. En la primera parte se encuentran aquellos trabajos dedicados a describir el contexto político, religioso e intelectual en el cual se desarrolló la vida de Clavigero. A continuación, están presentados los que se enfocan en el análisis concreto de las ideas y las obras de este jesuita mexicano. Generalmente, la mayoría de los estudios sobre este sacerdote expulso han concentrado su atención solamente en dos de sus obras: la ya mencionada *Storia Antica del Messico* y la *Historia de la antigua o Baja California*. Los artículos recogidos en esta sección buscan ampliar el *corpus* literario generalmente estudiado poniendo su mirada en una serie de escritos de Clavigero hasta ahora descuidados. Finalmente, en la tercera parte de esta compilación se agrupan los artículos que estudian el impacto de la obra de Clavigero a finales del siglo XVIII y comienzos del siglo XIX en América y Europa, junto con dos trabajos sobre la historia de la repatriación de los restos de Clavigero de Italia a México y las formas en que su obra contribuyó a las reflexiones en torno al mestizaje cultural en México.

El libro comienza con un interesante estudio introductorio del consagrado historiador británico David Brading en el cual compara la obra fundamental de Clavigero, *Storia Antica del Messico*, con otros escritores contemporáneos que compartían con él un discurso criollista patriótico. En

2 Durante los últimos años del siglo XVIII se realizaron traducciones al italiano, inglés y alemán. Sólo en 1826 se imprimió una versión en español de la obra de Clavigero en Londres. Posteriormente, entre mediados del siglo XIX y comienzos del XX, se realizaron cuatro reediciones distintas de esta traducción. Otras dos reediciones más modernas de la obra se dieron en 1945 y 2014. Finalmente, los estudios sobre la figura de Francisco Javier Clavigero son numerosos, pero podemos señalar como uno de los más representativos el libro del historiador jesuita Charles Ronan —quien se ha dedicado también a estudiar a otras figuras de la comunidad de exiliados iberoamericanos como el abate Juan Ignacio Molina— *Francisco Javier Clavigero, S. J. (1731-1787), Figure of the Mexican Enlightenment: His Life and Works*, Chicago, Loyola University Press, 1977.

3 A lo largo de todo el libro, la mayoría de los autores utilizan la forma antigua de escribir el nombre de este sacerdote ignaciano: Xavier en reemplazo de Javier y Clavigero por Clavigero.

4 Los trabajos que forman parte de esta compilación fueron originalmente presentados en una reunión académica organizada por la Universidad Nacional Autónoma de México en el 2012 en honor a los 225 años de la muerte de Francisco Javier Clavigero.

“Clavijero y la Ilustración”, Brading destaca la originalidad del análisis de este jesuita expulsado que busca borrar de las interpretaciones del pasado mexicano aquellas visiones providencialistas y pesimistas de cuño agustiniano en donde Dios y el Diablo —sobre todo este último— intervienen de manera directa en el devenir histórico de los pueblos mesoamericanos, exaltando, de esta manera, las antiguas civilizaciones locales y sus culturas. Asimismo, analiza los componentes de la obra de Clavijero —la búsqueda de la erudición arqueológica y la retórica sencilla y pulida, por nombrar algunos ejemplos— que la insertan claramente dentro del gran movimiento cultural de la Ilustración hispano-católica. De esta manera, este trabajo de Brading continúa con los estudios que ya había realizado de este sacerdote en *Orbe Indiano*, una de sus obras más importantes⁵.

El segundo artículo, de José Eduardo Franco, “Retórica de la conspiración y legitimación del combate a la Compañía de Jesús. Doctrina y mito de los jesuitas según el Marques de Pombal”, está centrado en una temática que en los últimos años ha comenzado a ser foco de atención de la historiografía especializada en la Compañía de Jesús: la evolución en el tiempo de los mitos antijesuiticos y el impacto de los mismos en el accionar político y religioso de las coronas absolutistas europeas y los modernos estados-nación del siglo XIX⁶. El autor reconstruye detalladamente la violenta campaña propagandística que Sebastián José de Carvalho y Mello, Marques de Pombal, coordinó en contra de los jesuitas para legitimar su accionar contra ellos. Centrándose en el análisis de obras —cuya distribución en Portugal y en el resto de Europa fue financiada por la corona portuguesa— como la *Dedução Chronologica e Analytica*⁷ y la *Relação Abbreviada*⁸, Franco deconstruye los

5 La obra original inglesa es *The First America. The Spanish Monarchy, Creole Patriots and the Liberal State (1492-1867)*, Cambridge, Cambridge University Press, 1991. En este monumental trabajo sobre la historia del discurso patriótico americano dedica un capítulo entero, “Jesuit Patriots”, a Clavijero y otros jesuitas ilustrados expulsos.

6 En este sentido, dos obras claves sobre esta temática son Fabre, Pierre-Antoine y Maire, Catherine (dirs.): *Les antijésuites. Discours, figures et lieux de l'antijésuitisme à l'époque moderne*, Rennes, PUR, 2010 y Monreal, Susana, Pavone, Sabina y Zermeño, Guillermo (coords.): *Antijesuitismo y filojesuitismo. Dos identidades ante la restauración*, México, Universidad Iberoamericana, 2014. Ninguna de las dos son, sin embargo, citadas por Franco en este artículo.

7 *Dedução Chronologica, e Analytica. Parte Primeira, na qual se manifestão pela successiva serie de cada hum dos Reynados da Morarquia Portuguesa, que decorrêrão desde o Governo do Senhor Rey D. João III. até o presente, os horrosos estragos, que a Companhia denominada de Jesus fez em Portugal, e todos seus Dominios, por hum Plano, e Systema por ella inalteravelmente seguido desde que entrou neste Reyno, até que foi delle proscripta, e expulsa pela justa, sabia, e providente Ley de 3. de Setembro de 1759*, Oficina de Miguel Manescal da Costa, Lisboa, 1768.

8 *Relação abbreviada da Republica, que os religiosos jesuitas das Provincias de Portugal, e Hespanha estabeleceraõ nos Dominios Ultramarinos das duas Monarquias, e da guerra, que nelles tem movido, e sustentado contra os Exercitos Hespanhoes e Portuguezes: formada pelos registos das Secretarias dos dous respectivos principaes Commissarios, e Plenipotenciarios; e*

diversos mitologemas negativos contra los jesuitas que se fueron creando, resignificando y re-combinando a lo largo de los siglos y que fueron utilizados a mediados del siglo XVIII en las campañas regalistas Carvalho y Mello. Quizás el más importante de estos mitos haya sido el que sostenía que los jesuitas habían creado en sus tierras de misión americanas un Estado autónomo del control de los reyes de España y Portugal, desde cual planeaban la caída de las monarquías europeas. A pesar de que Francisco Javier Clavijero no haya pertenecido nunca a ninguna provincia lusitana de la Compañía de Jesús, es fundamental comprender las estrategias antijesuitas portuguesas para entender el proceso general de expulsión y supresión de la Compañía de Jesús debido a las réplicas posteriores que esta campaña tuvo en otras monarquías absolutistas.

Justamente, en el capítulo titulado “Estudio comparativo de la expulsión de los jesuitas de Portugal, Francia y España” de José Ferrer Benimeli —especialista de larga trayectoria en el estudio de los procesos de expulsión y supresión de la Compañía de Jesús— se ofrece un estudio de los tres procesos de destierro de los jesuitas más importantes que se dieron en la segunda mitad del siglo XVIII. En este trabajo, Ferrer Benimeli presenta un breve relato de cada uno de los distintos procesos de expulsión de Portugal (1759), Francia (1761) y España (1767), incluyendo tanto a los factores que influyeron en cada caso en el destino final de los jesuitas, como a los actores que intervinieron. El autor busca encontrar los puntos en común entre estos casos, así como contrastar sus particularidades tomando como referencia algunos factores como el posicionamiento de los episcopados nacionales y el rol de los monarcas y sus principales funcionarios. Si bien el trabajo de Ferrer Benimeli no es un aporte necesariamente novedoso a la temática —ya que es una recopilación de muchos trabajos suyos anteriores— puede considerarse como un buen resumen introductorio a la problemática de la expulsión.

A continuación en el libro se encuentra el trabajo de Gerardo Lara Cisneros, “San Luis de la Paz: los jesuitas en la frontera chichimeca”, en el cual se explora la actividad misional de los jesuitas en el norte del Virreinato de Nueva España en los años previos a la expulsión. Aquí, el autor se propone reconstruir las actividades misionales, culturales y económicas de los jesuitas en San Luis de la Paz y las formas en que estos sacerdotes influyeron en la vida cotidiana de los habitantes —

otros Documentos authenticos, Lisboa, 1757.

españoles, americanos e indígenas por igual— de la región. La gran prosperidad que, según Lara Cisneros, alcanzó la región a mediados del siglo XVIII gracias a los misioneros fue uno de los principales motivos de la rebelión que provocó la expulsión entre la población indígena local. El artículo cierra, finalmente, con una sumaria descripción de la revuelta y su represión por parte de José de Gálvez, principal impulsor de la expulsión y visitador del Virreinato de Nueva España.

Luego de ser expulsados de sus patrias, de sus colegios y de sus territorios de misión, los jesuitas iberoamericanos fueron trasladados a los Estados Pontificios⁹ y redistribuidos en varias de sus ciudades. A cada una de las antiguas provincias jesuitas les fue asignada una ciudad distinta: puntualmente, los jesuitas provenientes de México tuvieron que asentarse en la antigua ciudad universitaria de Bolonia. El capítulo de Elisabetta Marchetti, “El exilio jesuita visible en el patrimonio de Bolonia”, está dedicado a describir la vida de los jesuitas en esta ciudad y las formas en que se adaptaron individual y colectivamente a su nueva experiencia en el exilio. Si bien una gran parte de sus correligionarios italianos rechazaron, durante los primeros años, a los sacerdotes mexicanos por diversos motivos, el obispo y numerosos miembros del clero secular local recibieron generosamente a los expatriados en diversas parroquias de la ciudad. La autora estudia cómo los jesuitas mexicanos mantuvieron viva su identidad institucional y regional por medio de la promoción de varias prácticas culturales relacionadas tanto con su patria como con la perseguida Compañía de Jesús. Particular atención dedica a la difusión de dos devociones marianas fomentadas por estos sacerdotes: Nuestra Señora de la Luz y la —mucho más conocida— Virgen de Guadalupe.

Como hemos mencionado más arriba, la segunda parte de este libro está dedicada a analizar la obra e ideas de Francisco Javier Clavijero. Los trabajos compilados en esta sección van más allá de los estudios tradicionales sobre este jesuita mexicano y buscan analizar su obra escrita de manera íntegra y no solamente sus clásicas obras sobre la historia antigua mexicana y la cultura de las civilizaciones amerindias.

9 En un principio, el Papa Clemente XIII impidió el desembarco de los jesuitas españoles en sus territorios. Es por esto que los sacerdotes expulsados por Carlos III tuvieron que pasar unos meses en la isla de Cerdeña antes de poder desembarcar en Génova para desde ahí poder ingresar a pie en los Estados Pontificios.

El capítulo de Miguel León-Portilla, “La *Historia antigua de México* de Francisco Xavier Clavijero” inaugura este segundo momento del libro. Este estudio de Portilla es realmente ambicioso ya que además de ofrecer un análisis sobre el contexto de producción y las características y estructura básicas de la *Storia Antica del Messico* busca al mismo tiempo ponerla en relación con algunas obras menores de Clavijero que han sido hasta el momento descuidadas por la historiografía especializada. En la primer parte de este capítulo el autor describe la trayectoria personal e intelectual de Clavijero en su patria mexicana en los años anteriores a la expulsión. Particular énfasis pone Portilla en las breves pero profundas experiencias misionales de Clavijero en Puebla, donde entró en contacto directo con las poblaciones indígenas locales, así como también en los años de su formación intelectual en los Colegios jesuitas de San Javier —también ubicado en Puebla— y en la ciudad de Valladolid —hoy conocida como Morelia— entre otros. Es durante este periodo que Clavijero comienza a entrar en contacto con autores como Descartes, Gassendi y Leibnitz, que fundaron las bases de su pensamiento ilustrado. Sin embargo, como ya ha sido estudiado numerosas veces por distintos especialistas del pensamiento ilustrado católico hispánico, el interés por la nueva filosofía y los nuevos descubrimientos científicos no impidió a Clavijero ocuparse de temáticas estrechamente relacionadas con su profesión sacerdotal; la traducción de la obra de Francisco de Sales *El sacerdote instruido en los ministerios de predicar y confesar* es una muestra de esto¹⁰. A continuación, Portilla concentra su atención en analizar en profundidad la *Storia Antica*, no sin antes ofrecer unos párrafos para explicar su contexto de producción en el exilio y las motivaciones personales, intelectuales y protonacionalistas de su elaboración. Además de estudiar la estructura interna de la obra y las principales ideas rectoras de la misma, da cuenta de las complicaciones político-administrativas que surgieron cuando Clavijero intentó traducir y publicar su obra en español. Este proyecto fue frenado en el Consejo de Indias ya que se consideró —paradójicamente bajo la asesoría de un jesuita expulso español, Raimundo Diosdado Caballero— que presentaba una imagen negativa del rol de los españoles durante la conquista¹¹. Finalmente, como ya hemos

10 La obra fue publicada en 1771, después de la expulsión, por un amigo de Clavijero. *El sacerdote instruido en los ministerios de predicar y confesar, en dos cartas de San Francisco de Sales, obispo de Ginebra, traducidas del original francés y ampliadas con notas. Dadas al público, en utilidad de los nuevos sacerdotes, el licenciado don Lino Nepomuceno Gómez Galbán, Abogado de las Reales Audiencias, México, Imprenta del Superior Gobierno del Bachiller Don Joseph Antonio de Hogal, 1771.*

11 La historia de estas discusiones en torno a la obra de Clavijero se pueden ver en la obra de Esguerra, Jorge

mencionado, Portilla estudia algunos trabajos menores de Francisco Javier Clavijero relacionados directa e indirectamente con la *Storia Antica*. Dos de ellos son *Copie di due lettere pubblicate nella Gazzeta di Cremona* (1781) y *Breve regguaglio della prodigiosa e rinomata imagine della prodigiosa Madonna di Guadalupe del Messico* (1782)¹². Asimismo, hace mención de algunos trabajos de este jesuita mexicano que nunca fueron publicados como las *Reglas de la lengua mexicana* y *Physica particularis* y de otros cuyos manuscritos se han perdido y se conoce sólo parcialmente su contenido como la *Historia eclesiástica de México* y la *Descripción histórico-geográfica de la América septentrional*.

Jaime Cuadriello se encarga en el siguiente capítulo, “Clavijero y sus *Memorias edificantes*. Un lance de principios, intereses y juventud”, de ofrecer un breve pero necesario análisis sobre otra obra no sólo poco trabajada, sino también poco conocida de Francisco Javier Clavijero: las *Memorias edificantes del Br. D. Manuel Joseph Clavigero*¹³. Este breve opúsculo fue escrito e impreso en 1761 luego de la muerte de su hermano Manuel, sacerdote del obispado de Puebla, en honor a su memoria. Sin embargo, debido a que este escrito generó una encendida polémica con un influyente miembro de la propia familia de Clavijero, la gran mayoría de los ejemplares impresos fueron retirados de circulación por las autoridades locales. Ahora bien, ¿qué nos puede decir una pieza como ésta, escrita por motivos puramente personales, y los conflictos que la misma suscitó? Francisco Javier Clavijero presenta en sus *Memorias* a su hermano como un modelo de sacerdote ilustrado: para este jesuita resultaba más importante para resaltar la santidad de la vida de su hermano rescatar sus virtudes morales neoestoicas que las prácticas culturales y devocionales de carácter barroco mucho más destacadas en las tradicionales biografías de la época. Del mismo modo, Clavije-

Cañizares: *Cómo escribir la historia del Nuevo Mundo*, México, Fondo de Cultura Económica, 2007, cuando discute el concepto de “epistemología patriótica” en la obra de varios jesuitas americanos expulsos, incluido Francisco Javier Clavijero. Curiosamente, la obra de Cañizares Esguerra no es citada en ningún momento por León-Portilla.

12 Ambas obras fueron publicadas, como la misma *Storia Antica*, en la ciudad de Cesena. Curiosamente, el autor omite la mención a un amigo cercano de Clavijero: Lorenzo Hervás y Panduro. Este jesuita español fue quien apoyó financiera y moralmente a Clavijero para la publicación de la *Storia Antica* y le proveyó de los contactos necesarios en la imprenta de la ciudad de Cesena para realizarla. Astorgano Abajo, Antonio: “Hervás y Panduro y sus amigos ante la mexicanidad”, en Koprivitz Acuña, Milena (coord.): *Ilustración en el mundo hispánico: preámbulo de las independencias. Congreso Internacional*, Tlaxcala, Instituto Tlaxcalteca de la Cultura, 2008.

13 *Memorias edificantes del Br. D. Manuel Joseph Clavigero, sacerdote del obispado de la Puebla, recogidas por su hermano el P. Xavier Clavijero, de la Compañía de Jesús con las licencias necesarias*, México, Oficina nueva de letra Antuerpiana, D. Phelipe de Zuñiga y Ontiveros, 1761.

ro, utiliza esta pieza encomiástica como una forma de demostrar la posibilidad de la existencia de una retórica depurada de caracteres recargados.

En “Personalidad y pensamiento teológico en la obra de Francisco Xavier Clavigero”, Arturo Reynoso explora cómo la formación religiosa y teológica dentro de la Compañía de Jesús pudo haber influido en las concepciones que Francisco Javier Clavijero tuvo sobre la naturaleza y las sociedades del Nuevo Mundo en su *Storia Antica*. Según este autor, los *Ejercicios Espirituales* fueron la experiencia religiosa fundamental que atravesó transversalmente la vida y la obra de Clavijero. La percepción positiva de la Creación como un don divino a ser disfrutado, aprovechado y descifrado por el Hombre proveniente de la espiritualidad ignaciana es una característica central, según Reynoso, de sus dos obras más importantes, la *Storia Antica del Messico* y la *Historia de la Baja California*, así como de uno de sus escritos de carácter científico menos conocido: la *Physica particularis*. Al mismo tiempo, el autor de este artículo sostiene que en este tipo de obras de Clavijero se puede apreciar el eclecticismo filosófico de este jesuita mexicano y el método empírico que utiliza para estudiar los fenómenos naturales. Reynoso rastrea esta actitud clavijerana a las recomendaciones de Ignacio de Loyola a sus ejercitantes para la preparación del alma: aquellos que quieran conocer la voluntad de Dios en sus vidas deben predisponer el alma quitando las “afecciones desordenadas” y utilizando todo lo que les ayude en la prosecución de su fin. Haciendo un paralelismo entre la búsqueda espiritual y la investigación científica, Reynoso sostiene que el método de Ignacio influyó directamente también en la manera que Clavijero tuvo de acercarse a la Naturaleza.

Jesús Gómez Fregoso, en su artículo “El jesuita Clavigero y su *Historia de la Baja California*”, estudia, como el título mismo lo indica, la *Historia de la Baja California*, afirmando que esta es la “obra más clavigeriana de Clavigero” (p. 258). Según Fregoso, este tratado fue concebido como una obra en honor a la labor misional de la Compañía de Jesús en la región. De manera similar a muchos de sus colegas expulsos, Clavijero redactó una obra apologética en defensa de su Orden insistiendo no sólo en la fidelidad de la misma al monarca español culpable de su extrañamiento, sino también en todos los esfuerzos realizados por los misioneros a lo largo de los años en una zona —como eran las regiones norteñas de la provincia mexicana— extremadamente ardua tanto para la evangelización como para la propia vida humana. El fin último de esta obra no era, enton-

ces, ofrecer necesariamente una historia de California, sino homenajear, en el contexto de una ardua persecución, a la Compañía de Jesús.

En el cierre de la segunda parte del libro se encuentra el breve estudio de Conrado Ulloa Cárdenas titulado “Obra filosófica de Francisco Xavier Clavigero”. Aquí, el autor ofrece una descripción acotada del pensamiento filosófico del jesuita mexicano a partir del análisis de dos de sus tratados: el *Vexamen* y la *Physica Particularis*. El mismo podría resumirse en un eclecticismo que combina la filosofía aristotélica clásica con los principales autores modernos como Bacon, Descartes, Newton, Leibnitz o Franklin. De la misma manera, como se ha mencionado anteriormente en otros capítulos, la forma que tenía Clavijero de estudiar la Naturaleza estaba basado en un método inductivo y en una observación de la misma a simple vista, sin instrumentos ni teorías físico-matemáticas complejas. Puede afirmarse, entonces —aunque Ulloa Cárdenas no lo aclare directamente— que Clavijero estuvo en completa sintonía con el pensamiento ilustrado católico hispánico tan común en muchos de sus correligionarios expulsos. Finalmente, como complemento a su estudio, Ulloa Cárdenas ofrece una transcripción del Índice de la *Physica Particularis* de Clavijero en donde pueden observarse todas las temáticas relacionadas con el estudio de la Naturaleza en las cuales este jesuita mexicano estuvo interesado.

En la tercera parte del libro, como ya hemos señalado, se encuentran trabajos dedicados a estudiar el impacto de la obra de Clavijero en América y Europa entre finales del siglo XVIII y comienzos del siglo XIX.

En su artículo “Clavigero y la Ilustración. Consideraciones sobre América y los americano”, Beatriz Helena Domingues busca insertar a este sacerdote mexicano dentro de lo que ella llama una “Ilustración alternativa”. Para la autora, las reflexiones históricas de Clavijero estuvieron indirectamente influenciadas por la obra filosófica de Giambattista Vico. Algunas de las tesis de este pensador italiano —como, por ejemplo, la existencia de ciertas constantes en los ritos religiosos de todas las distintas civilizaciones— se pueden descubrir en los obras del jesuita. Sin embargo, estas ideas no llegaron mediante la lectura directa de Vico, sino de uno de sus seguidores en Italia: Lorenzo Boturini Benaduci.

En el siguiente capítulo, “La recepción de la *Historia antigua* y de su autor en España y América”, Ana Carolina Ibarra analiza la historia de los intentos que Francisco Javier Clavijero llevó a cabo para hacer imprimir su obra *Storia Antica del Messico* en castellano. A pesar de aportar datos nuevos y desarrollar con más profundidad algunas cuestiones en torno a los conflictos religiosos y políticos que suscitó la obra de Clavijero dentro del gobierno español, resulta curioso que se repitan algunas de las temáticas que ya habían sido trabajadas en la segunda parte del libro por León-Portilla.

Ivan Escamilla en “Clavijero en el quehacer intelectual y eclesiástico de sus discípulos: José Patricio Fernández de Uribe y Lino Nepomuceno Gómez Galván” estudia las trayectorias personales y religiosas de dos clérigos mexicanos que fueron discípulos de Clavijero en el periodo anterior a la expulsión. El autor de este artículo intenta cuestionar la forma simplificadora en que cierta historiografía agrupa a los miembros de la Iglesia y las élites americanas luego de la expulsión de los jesuitas en dos bandos irreconciliables: los filo y los anti-jesuitas. Al estudiar la carrera de estos discípulos, Escamilla demuestra que estas divisiones no fueron tan lineales o estructuradas como generalmente se las presenta. Uno de los ejemplos que toma para ilustrar su hipótesis es la edición que Lino Gómez realiza de la traducción de Clavijero de la obra de san Francisco de Sales, *El sacerdote instruido en los ministerios de la predicar y confesar* unos años después de la expulsión. ¿Por qué esta obra es importante para Escamilla? Según el autor, la obra de Sales era una fuente de inspiración para las reformas que el arzobispo de México, Francisco Antonio de Lorenzana y Butrón, estaba promoviendo en esos años en la formación sacerdotal. Este jerarca fue uno de los más acérrimos enemigos de los jesuitas en los años previos a la expulsión; no obstante, tomó como colaboradores cercanos a sacerdotes como Gómez Galván que tenían conocidos y cercanos tratos con jesuitas como Clavijero.

Esta compilación de trabajos sobre la figura de Francisco Javier Clavijero cierra con dos breves trabajos de Arturo Reynoso —autor del trabajo sobre el pensamiento teológico clavijeriano— y Alfonso Alfaro. En “La repatriación de los restos de un hombre ilustre de la nación mexicana”, Reynoso presenta un breve y ordenado relato sobre las gestiones del gobierno mexicano en la década del setenta del siglo XX para recuperar el cuerpo de Clavijero y transportarlo desde Italia a su

patria originaria. Alfaro, por otra parte, en “La matriz cultural del mestizaje. Humanismo, historia, literatura” ofrece una reflexión histórico-filosófica sobre los aportes de Clavijero a la edificación de la identidad nacional mexicana. El autor considera que ésta se construyó por medio de dos procesos paralelos de mestizaje: el étnico y el cultural. Los relatos históricos del jesuita mexicano proporcionaron los fundamentos épicos necesarios para la construcción de una nacionalidad anclada tanto en la herencia colonial hispánica como en la tradición indígena local, siendo la Virgen de Guadalupe un ejemplo perfecto de esta operación historiográfica protonacionalista.

Como cierre final de estas reflexiones bibliográficas nos parece necesario ofrecer algunos comentarios generales sobre este libro en torno a Francisco Javier Clavijero y su obra. Como hemos mencionado al comienzo de este trabajo, la calidad de los trabajos de este libro coordinado es, en general, bastante dispar. Algunos de los capítulos son verdaderos aportes originales al estudio de la vida y la producción literaria de este jesuita mexicano, mientras que otros, tienden a repetir no sólo análisis, datos e información de trabajos clásicos sobre Clavijero, sino también de otros artículos dentro del mismo libro. Sin embargo, a pesar de estos problemas, puede afirmarse que este libro puede ser de utilidad tanto para especialistas en la temática como para quienes quieran comenzar a estudiar a este jesuita ilustrado. Finalmente, es necesario resaltar que varios de los autores de este libro son miembros de la Compañía de Jesús (Ferrer Benimeli, Reynoso y Gómez Fregoso); esto no sería un problema en sí mismo sino fuera porque en varios de estos trabajos se puede percibir, sin mucha dificultad, un ligero tono apologético a la hora de hablar sobre su propia Orden y sus vicisitudes. Si bien la historiografía encomiástica es una de las tradiciones más antiguas de la Compañía, es curioso que todavía en la actualidad existan historiadores jesuitas que continúen con esta práctica académica.