

# INFORMACIONES



## RESUMEN DE TESIS

---

### EDUCACIÓN AMBIENTAL EN LA AMAZONÍA: UN ESTUDIO CON LAS REPRESENTACIONES SOCIALES DE LOS PEDAGOGOS, EN LAS ESCUELAS DE LA RED PÚBLICA MUNICIPAL DE CASTANHAL-PARÁ (BRASIL)

Rodrigues de Andrade, F.M.  
(2015 Universidade de Santiago de Compostela)  
(Dr José Antonio Caride Gómez y Dr. Marcos  
Antonio dos Santos Reigota dirs.)

La Amazonía brasileña, secularmente, es víctima de un modelo político, económico y educativo escolar que ha actuado, estratégicamente, para ocultar la apropiación descontrolada de sus riquezas naturales. En tales estrategias persisten la invisibilización de la población local, la devaluación de su cultura y, especialmente, la descalificación de sus saberes. Todas estas cuestiones han reforzado una red de exclusión social, reflejo de la problemática ambiental impuesta a esta región. Imposición esta que fue inaugurada con la “colonización” y que perdura, incluso, en los días actuales.

Desde entonces persiste en la Amazonía un proceso de “adiestramiento” cultural para lo cual la escuela ha sido utilizada como principal instrumento de reproducción de la cultura dominante. Sin embargo, pensamos que si la institución escolar puede ser utilizada para perpetuar la dominación, ella también puede ser un instrumento de lucha contra-hegemonía y, por lo tanto, un espacio de rupturas y renovación, de resistencia y transformación.

En este contexto surge nuestro interés por adentrarnos en la realidad cotidiana amazónica para desvelar los significados atribuidos a la Educación Ambiental, resaltados en el objetivo principal de (re)co-

nocer las representaciones sociales de Educación Ambiental que orientan las prácticas pedagógicas escolares y comunitarias de los profesores con formación en Pedagogía, que actúan en los años iniciales de la Enseñanza Fundamental en la red pública municipal de Castanhal-Pará, Brasil.

Su aporte teórico y metodológico fue orientado por contribuciones de la investigación cualitativa, más concretamente de la Teoría de las Representaciones Sociales en su abordaje etnográfico. Recurrimos al cuestionario, complementado por dos grupos de discusión y por la observación para recolectar las informaciones de la investigación, en la cual participaron 121 docentes. Los resultados más significativos evidencian la interrelación de las tres dimensiones que constituyen las representaciones sociales:

- a. En la primera, *informaciones*, se resaltan los discursos difundidos por los medios de comunicación de masas, que se constituyen en una de las principales fuentes de acceso a la Educación Ambiental entre los protagonistas; la fragilidad de los programas educativos universitarios en incluir la cuestión ambiental y la dimensión cotidiana de los pueblos amazónicos en los procesos de formación de profesores; la constante presencia de los discursos oficiales en las prácticas pedagógicas escolares, resultado de las relaciones de saber-poder.
- b. En la segunda, *campo de representaciones*, se muestra la comprensión de la Educación Ambiental asociada a la realidad cotidiana amazónica, a partir de los problemas ambientales que en ella se presentan; la resignificación del concepto, pautada en los elementos histórico-culturales de la región; la elaboración de las concepciones de Educación Ambiental que re-

flejan las identidades de los sujetos de la investigación, especialmente en el modo en que las definen como naturalistas, integradoras y antropocéntricas.

- c. En la última, *prácticas sociales*, se enfatiza el interés por la Educación Ambiental, reflejado en las prácticas pedagógicas y comunitarias cotidianas, destacando los diferentes modos de realizarla; la relación con la Naturaleza, como artefacto histórico-cultural socialmente construido; las normas institucionales y los discursos ideológicos, presentes en las principales fuentes de acceso a la Educación Ambiental, que se revelan en sus prácticas pedagógicas y en sus proposiciones de acciones, enfatizando las concepciones presentes en sus representaciones sociales.

En todas las dimensiones identificamos la importancia atribuida a la Naturaleza amazónica y el interés de los sujetos de la investigación por la Educación Ambiental. Igualmente, fue posible desvelar las representaciones sociales, los elementos simbólicos que las constituyen y el modo en que éstas son materializadas en sus vidas y prácticas cotidianas. Esta materialización sucede por medio de los elementos histórico-culturales, por los cuales los protagonistas

de la investigación buscan desestabilizar las relaciones desiguales de poder. En ese sentido, cuestionan los procesos de producción de los saberes y de los conocimientos, así como las relaciones sociales que caracterizan los intereses ocultos y las verdades impuestas.

Además, los sujetos son conscientes de la condición desvalorada impuesta a sus saberes y a su cultura y, por eso, buscan en su capital cultural los elementos claves para delinear otras formas de organización para la transformación de las estructuras sociales. Esta intencionalidad de transformación es perfectamente visible en sus discursos, en sus prácticas y en los significados atribuidos a la Educación Ambiental.

Por estas e otras evidencias, entendemos que los elementos histórico-culturales, genuinamente amazónicos, han alimentado una serie de acciones que explican y explicitan los movimientos de resistencia a las políticas gubernamentales que son contrarias a los intereses de esa población. Aunque, en diversos discursos, es posible observar que esta resistencia viene siendo aniquilada a partir de estrategias sutiles de consenso y control social o por medio del enfrentamiento físico. Comprendemos que estas tensiones simbólicas resaltan la lucha de esta comunidad por mantener vivo su capital cultural y su identidad.

#### EL OCIO CONECTADO: LA EXPERIENCIA DE E-OCIO DE LOS JÓVENES (16-18 AÑOS) DE BIZKAIA

**Viñals Blanco, A. (2015) Instituto de Estudios de Ocio. Facultad de Ciencias Sociales y Humanas. Universidad de Deusto. (Manuel Cuenca Cabeza y Jaime Cuenca Amigo, dirs.)**

En la Era Digital los hábitos y estilos de vida se han visto transformados por el desarrollo imparable y constante de tecnologías e Internet. El ámbito del ocio, entendido en este estudio como experiencia de desarrollo humano (Cuenca, 2000), no se ha quedado al margen. También ha notado la influencia directa de la digitalización, dando lugar a la generación de nuevos tipos de ocio, ligados al uso de Internet (denominados en el estudio e-ocio u ocio conectado).

Estas nuevas prácticas de e-ocio tienen especial auge entre la generación de jóvenes, quienes al nacer rodeados de pantallas, sienten el espacio virtual como una parte esencial más de su cotidianidad. Son jóvenes nativos digitales, lo que no significa que sean competentes digitales, con unas características propias. Jóvenes que se diferencian de sus progenitores y docentes, que sienten cierta preocupación por el

tipo de educación en materia digital que sus hijos y alumnos están recibiendo.

El objetivo general de la tesis es analizar, desde la perspectiva experiencial del ocio, las características del ocio conectado de los jóvenes de entre 16 y 18 años de Bizkaia, pertenecientes a centros educativos de rasgos diferentes. La finalidad es aportar una visión que esclarezca un tema socialmente candente y sienta las bases para el inicio de una futura intervención educativa. Se defiende que la experiencia de ocio, en la que se sustenta el estudio, puede llegar a ser más valiosa y madura gracias a la capacitación. Partiendo de la hipótesis de que el e-ocio de los jóvenes es un ocio superficial y depende la formación TIC recibida, en este trabajo se propone la necesidad de ofrecer una formación en materia digital que no sólo incida en los valores de la sociedad red, sino también en los del e-ocio como factor de desarrollo humano.

La tesis concluye con diversas aportaciones que se refieren tanto al marco conceptual como a evidencias del estudio empírico. Ambas ayudan a clarificar la relación que se establece actualmente entre e-ocio y jóvenes.

## INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA CON MENORES EN PROTECCIÓN. ITINERARIOS PERSOALS, ACADÉMICOS E LABORAIS

Fernández Simo, J.D (2014). Universidad de Vigo, Facultad de Ciencias de la Educación de Ourense (Director: Xosé Manuel Cid Fernández)

El Sistema de Protección de Menores (SPM) está formado por numerosas entidades y recursos, constituyendo un entramado complejo que trata de dar respuesta a las necesidades individuales de cada menor a través de una acción sistémica y coordinada. Este objetivo, tan complejo como relevante, puede ser facilitado atendiendo a las voces de los propios menores que son acompañados/as y que constituyen, en definitiva, los y las protagonistas de este proceso. Su voz, por tanto, es un elemento clave para conocer de primera mano las diferentes realidades vividas y subjetivamente interpretadas.

En base a las anteriores premisas, el *objetivo* de esta tesis doctoral se orienta, por una parte a la identificación y análisis de los factores de interés que los/las adolescentes y jóvenes en protección consideran determinantes en la evolución de su itinerario personal, académico y laboral; y por otra, al conocimiento de su propia valoración sobre la acción socioeducativa y los recursos de las diferentes entidades y organismos por los que transitaron a lo largo de su trayectoria vital.

Para ello, se utiliza una *metodología* comunicativa crítica con el objetivo de acceder a una interpretación de la realidad, que nazca y finalice en las personas participantes, superando éstas el papel de objeto de estudio, para convertirse en verdaderos/as protagonistas del mismo, tomando así las riendas de la transformación de sus propias vidas y realidades, facilitando su empoderamiento. De modo que, la aproximación a la investigación acción se traduce en la intencionalidad de mejora de la praxis profesional. Así, en un sistema en el que se mantienen presentes los ecos del asistencialismo histórico y de la más reciente sobreprotección, el estudio se contextualiza en el marco de una *metodología crítica y liberadora*, y se orienta a la mejora de la práctica socioeducativa, apostando por un paradigma centrado en la participación y el empoderamiento de los/as jóvenes y adolescentes acompañados/as, que toman la palabra a la vez que toman la rienda de su propia vida.

La investigación parte de una aproximación descriptiva atendiendo a los indicadores socioeconómicos contextuales y a la revisión de la documentación propia de los recursos del SPM, teniendo en cuenta tres tipologías: centro educativo residencial (CEM), programa de transición a la vida adulta y equipo de

medio abierto. La información para el análisis comprensivo de los datos se obtuvo mediante tres técnicas de tipo cualitativo: un *grupo de discusión* en el que participaron 6 jóvenes que cursaron estudios postobligatorios y que constituyen itinerarios académicos valorados como exitosos, que aportan interesantes reflexiones sobre su propia evolución académica, así como la de los/as iguales con los/las que compartieron su trayectoria en ese recurso; cinco *análisis de casos* de diferentes acciones socioeducativas, con un seguimiento de 6 meses, incluyendo un total de 215 actuaciones individualizadas que aportan información directa sobre la intervención sistémica; y cuatro *relatos de vida* de jóvenes que habían abandonado el sistema de protección al menos en los 6 meses previos a la realización del trabajo.

Los *resultados* obtenidos ponen de relieve que la realidad descrita por los y las participantes muestra la permanencia de paradigmas contradictorios que dificultan el establecimiento de relaciones interpersonales positivas entre participantes y educadoras, permaneciendo presentes elementos propios de intervenciones paternalistas y asistencialistas, que dificultan la autonomía y emancipación de los y las menores. Siendo notables las diferencias que observan en las formas, sobre todo en lo relativo al establecimiento de la relación de acompañamiento así como en la facilitación del entrenamiento en la ejecución autónoma de tareas. Por lo que respecta a la percepción de la implicación profesional, ésta es positiva, si bien son notables las diferencias entre los diferentes recursos de un mismo sistema. Asimismo, resulta llamativo que las entidades que presentan un discurso benéfico-asistencial y que reciben recursos de la administración pública, son las que según los y las participantes llevan a cabo una acción más precaria. Por último, los resultados del estudio ponen de relieve que la coordinación intra e inter sistemas constituye una asignatura pendiente que dificulta y pone en riesgo una acción socioeducativa verdaderamente integral y emancipadora. Destacando la necesidad y urgencia de apostar por un trabajo en red, de carácter interdisciplinar y colaborativo, tanto dentro como fuera de la estructura de protección, que permitirá la optimización en la eficacia y eficiencia de las respuestas a las necesidades de niñas, niños, adolescentes y jóvenes.

## ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL EN LA INFANCIA: INICIATIVAS Y PROGRAMAS EN LOS TIEMPOS DE OCIO EN GALICIA

Ferreiro-Núñez, X. (2015). *Centro Integrado de Formación Profesional Politécnico de Lugo* (Director: Dr. José A. Caride Gómez)

Los principales argumentos de la Tesis, dirigida por el profesor Dr. José A. Caride Gómez y defendida en octubre de 2015 en la Universidad de Santiago de Compostela, toman como referencia la animación sociocultural (ASC) protagonizada por la infancia en Galicia (ASCI): un ámbito de teorías y prácticas que se incluyen en una determinada concepción de la cultura y del quehacer cultural, en un sentido amplio y extenso; un horizonte antropológico, político, pedagógico, cívico y social que invoca a la democracia cultural y que trasciende la mera democratización cultural.

En esta perspectiva se estudia e interpreta qué se está haciendo –también cómo se está haciendo– en ASCI poniendo el énfasis en sus tiempos de ocio, procurando indagar en la coherencia existente entre los objetivos de las iniciativas y su implementación, en la relación o concordancia entre las propuestas y las concepciones de los técnicos y técnicas de la animación con los tiempos de ocio en los que trabajan, y en la concordancia entre las iniciativas puestas en práctica y lo dispuesto en el marco normativo que las regula.

El reconocimiento de la figura del niño o niña emerge con lentitud en los últimos decenios. Actualmente, en el mundo occidental, es portadora de valores sociales propios, absolutos, con una atracción social evidente; esto no significa que podamos interpretarlo como un fenómeno netamente contemporáneo. Es un concepto de difícil acotación, pero existe acuerdo en que se construye socialmente en cada momento histórico y contexto. Por eso procede que hablemos de infancias, de niños y de niñas, si no queremos vaciar de contenido los conceptos.

La infancia decrece en Galicia, fenómeno común a otros países desarrollados de nuestro entorno. Es un hecho que explica, en parte, su resignificación social. Se estima que, al finalizar la década en la que estamos, la primera infancia (0-4 años) decrecerá un 25% en el conjunto del Estado, y Galicia será una de las comunidades con un comportamiento más regresivo.

Uno de los trazos distintivos de las políticas públicas dirigidas a la infancia en nuestro contexto es que aún están sin desarrollar, ya que mayoritariamente son enfocadas hacia las familias.

La infancia emerge socialmente y adquiere creciente relevancia como sujeto de investigación e interés para la comunidad científica. Por lo que respecta

a la ASC, el proceso de democratización la impulsó en nuestro contexto hasta alcanzar el prestigio del que goza actualmente, con el camino más delimitado de otras disciplinas. Tiene sentido y adquiere entidad en un tiempo y una comunidad concreta, concepción de inicios del siglo XXI, surgiendo así su capacidad de activar un proceso de concientización con el objetivo de empoderarla.

Metodológicamente optamos por un estudio multicasos (en los ayuntamientos de Lugo, Lalín, Oleiros, Burela y Ribadavia, además de la entidad privada Fundación Ma José Jove), acomodando su desarrollo empírico a un trabajo etnográfico y armonizando la descripción y la interpretación, la diagnosis y la evaluación, el enfoque cuantitativo con el cualitativo, con predominio de este último.

La demarcación territorial y social se ciñe a Galicia, teniendo en cuenta su singularidad geográfica, lingüística y, sobre todo, jurídico-política y administrativa. El marco temporal abarca cuatro décadas, desde los inicios de la Transición democrática -final oficial de la dictadura franquista, en 1975- hasta la actualidad. El análisis de este período permite explicar la evolución y las actuaciones de las entidades incluidas en la dinámica social, cultural, normativa, política e institucional. Con todo, en lo que respecta al trabajo empírico, situamos en el año 2007 nuestro punto de partida: un cuatrienio en el que se concreta el análisis en profundidad de iniciativas de ASC y ASCI de las entidades que conforman la muestra.

En el estudio demostramos que todavía existe en la práctica la dicotomía entre animación sociocultural y cultural, aspecto que se daba por superado hace casi una década. Aunque relativa, pues sólo la hemos podido verificar en determinadas entidades, es lo suficientemente significativa para inferir su incidencia en las realidades cotidianas. Al tiempo, constatamos que predomina el espectáculo sobre otro tipo de propuestas de acción sociocultural, difuminándolas socialmente al tomarse como análogas.

Además, evidenciamos que se deben mejorar diversos aspectos metodológicos, entre ellos, el de evaluación, ya que apenas se evalúan las iniciativas de ASC, incluidas las de ASCI. Entendemos que una futura vía de investigación especialmente relevante será profundizar en las razones por las cuales sucede.

Finalmente, observamos que es necesario hacer efectivo el derecho a la participación social de la infancia y fomentar la ciudadanía y el uso adecuado del ocio. Para eso deben reorientarse las políticas de ocio dirigidas a la infancia. En este sentido, no se hallaron diferencias significativas entre las entidades estudiadas.