
Reforma de la carpintería de la planta alta del patio del Hospital de la Piedad de Benavente

JULIO CARBAJO CARBAJO*
LUIS LÓPEZ SÁNCHEZ

TITLE: Reformation of the Carpentry of the Upper Floor of the Courtyard of the Hospital de la Piedad of Benavente.

RESUMEN: Extracto del Proyecto de Reforma de la Carpintería de la Planta Alta del Patio del Hospital de la Piedad de Benavente promovido por el Patronato de la Fundación del Hospital de la Piedad y San José y financiado por la Consejería de Cultura de la Junta de Castilla y León, siendo su Consejera D^a Josefa García Cirac.

SUMMARY: Extract of the Project of Reform of the Carpentry of the Upper Floor of the Courtyard of the Hospital de la Piedad of Benavente promoted by the Patronato de la Fundación del Hospital de la Piedad y San José and financed by the Consejería de Cultura de la Junta de Castilla y León, being Its Counselor Mrs. Josefa García Cirac

PALABRAS CLAVE: Carpintería, Planta Alta del Patio del Hospital de la Piedad de Benavente, BIC 27/11/2003, Madera Laminada Coplanar, Vidrio Bajo Emisivo, Patronato de la Fundación del Hospital de la Piedad y San José, Fotogrametría del Hospital de la Piedad de Benavente, Josefa Garcia Cirac.

KEY WORDS: Carpentry, the Upper Floor of the Courtyard of the Hospital de la Piedad of Benavente, BIC 27/11/2003, Laminated Coplanar Wood, Low Emissive Glass, Patronato del Hospital de la Piedad y San José, Photogrammetry of Hospital de la Piedad of Benavente, Josefa Garcia Cirac.

* Arquitectos redactores del proyecto y directores de la obra. gaas@gaas.es

ANTECEDENTES

El Hospital de la Piedad de Benavente situado en la calle Santa Cruz nº 5, inicia su construcción en el año 1517 para destinarlo a hospital de peregrinos sobre un solar con tres fachadas y una orografía algo inclinada. De planta casi rectangular con dos patios (fig. 1), es un claro ejemplo de la arquitectura renacentista de la época con ejemplos de muy similares características en el entorno regional. El edificio dispone en la fachada de una portada blasonada que enfatiza el acceso al edificio a través de un zaguán hasta el patio porticado de dos alturas, objeto de la presente intervención, sobre el que se apoya la capilla.

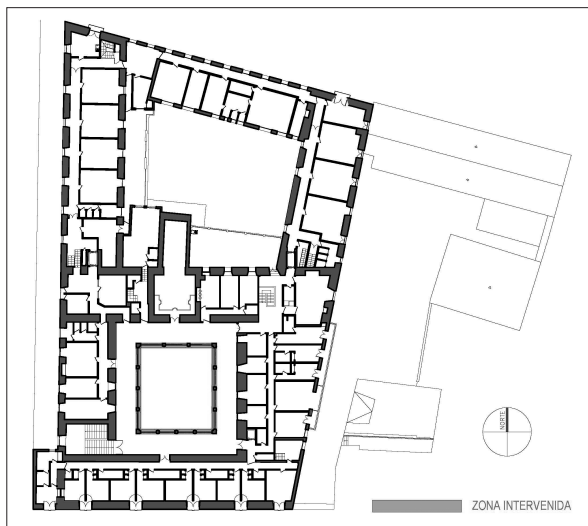
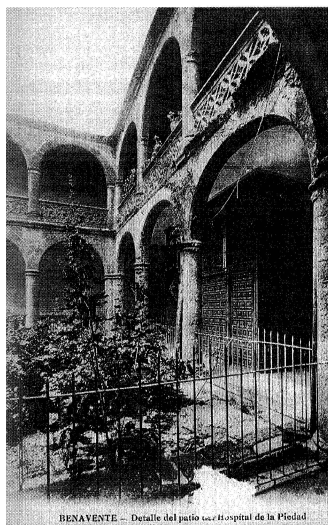


Fig. 1. Planta primera del Hospital de la Piedad



Lám. 1. Estado del Patio hasta muy avanzado el SS. XX

El Hospital de la Piedad fue declarado Bien de Interés Cultural MONUMENTO el 27/11/2003, y está catalogado como Bien Protegido por el vigente Plan General de Ordenación Urbana de Benavente, con Grado de Protección Integral. Hasta bien entrado el siglo XX el patio principal del edificio se encontraba abierto en sus dos niveles sin ningún tipo de carpintería, según fotografía (Lám. 1) extraída del libro *Los Caminos de Santiago en el Norte de Zamora*. “El Hospital de la Piedad de Benavente”, de Elena Hidalgo Muñoz, 2006.

El patio sobre el que se ha intervenido dispone de dos niveles, teniendo cuatro arcos de medio punto en tres de sus fachadas mientras que la fachada norte solo tiene tres arcos carpaneles para potenciar el acceso a la capilla, todos ellos de piedra ojosa, habitual en el entorno. A mediados del siglo XX. se procede a cerrar los arcos de la planta



Lám. 2. Estado del patio en el año 2016 con las carpinterías impracticables

primera con una carpintería de madera con múltiples divisiones (Lám. 2) para mejorar las condiciones de habitabilidad de la residencia de mayores que desde hace varios años regenta el edificio.

La falta de mantenimiento de la carpintería de madera y una ejecución deficiente de la misma, con abultados desplomes y movimientos, provocó que en el año 2015 la mayoría de las ventanas ya no fueran practicables y se empezaran a desprender vidrios con el consiguiente riesgo para las personas que accedían al patio. Se procedió a realizar un Informe de las deficiencias existentes y se trasladó a la Consejería de Cultura de la Junta de Castilla y León, siendo Consejera D^a Josefa García Cirac, quien a la vista del mismo dispuso de medios económicos para costear el proyecto y la obra.

La recogida de aguas de la cubierta se realiza mediante unos canalones horizontales y unas bajantes de cobre que discurren por las cornisas e impostas hasta el solado del patio que recoge las aguas pluviales en el sumidero central. El estado de conservación de las bajantes y los canalones era deficiente, con abolladuras y pequeños orificios, lo que obligó a considerar la sustitución total de los mismos por otros de idéntico material.

En las balaustradas de piedra con abundantes rosetones y motivos geométricos se aprecian zonas con un grado elevado de desgaste, existiendo erosión y pérdida del material pétreo, por lo que para evitar que el daño perdure se planteó la ejecución de unos vierteaguas de cobre que evacuaran el agua de lluvia fuera de la balaustrada de piedra, al objeto de evitar mayor deterioro.

MEMORIA DESCRIPTIVA DE LA INTERVENCIÓN

Se aporta plano de la planta primera del patio en donde se aprecia el trazado de las nuevas carpinterías (fig. 2).

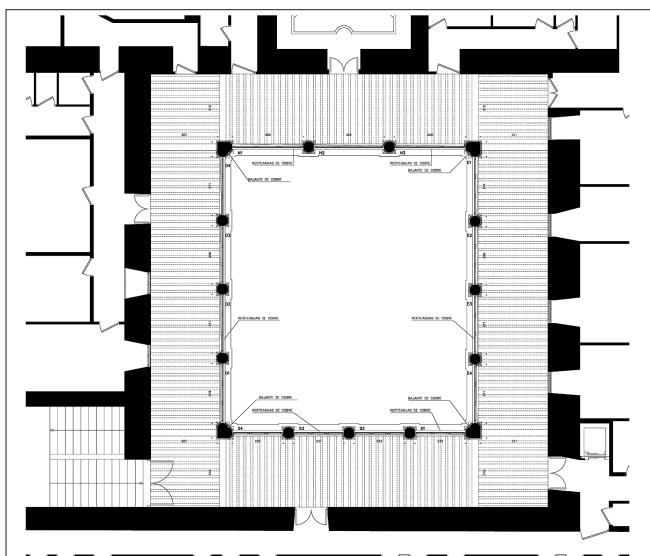


Fig. 2. Planta Primera del Estado según el Proyecto

Los actuaciones realizadas en la intervención han sido:

- Sustitución de la anterior carpintería por otra de madera laminada coplanar de pino Soria con acabado en pintura al agua, que sea practicable en sus parte inferior con unas hojas batientes apaisadas con bisagra oculta, y un gran ventanal fijo sin junquillos. Los vidrios que se han colocado son vidrios multicapa con protección solar y un mínimo grado de emisividad, lo que hace de estos vidrios que sean de una gran eficiencia energética. Se colocarán a testa, sin particiones intermedias en el ventanal superior.

Esta carpintería resolverá los problemas de apertura y ventilación del pasillo perimetral. Se aporta un nuevo diseño respetuoso con la concepción original del patio en donde no existía carpintería de cierre en ésta planta alta, por lo que la solución de la misma se concibe con elementos mínimos de carpintería y vidrios colocados a testa que recuerden al diseño original del edificio.

- Colocación de un vierteaguas de cobre conformado en la parte superior de la balaustrada de piedra para alejar el agua de lluvia, evitando el contacto con la piedra y el deterioro progresivo de la misma.

- Sustitución de los canalones y bajantes de cobre para evitar una mayor erosión de la piedra del patio y generar una correcta evacuación de las aguas pluviales (Lám. 3).



Lám. 3. Estado del patio en el año 2017 una vez terminada la obra

RELACIÓN DE LAS INTERVENCIONES RECIENTES EN EL MONUMENTO

Se describen a continuación los documentos existentes de las intervenciones de las que se tiene constancia (excluyendo las obras menores), una vez revisada la documentación que existe en el Archivo Municipal del Ayuntamiento de Benavente y en el Archivo del Patronato de la Fundación de Nuestra Señora de la Piedad y San José:

- Planos de Ampliación del Hospital de la Piedad, en el año 1799.
- Proyectos, no realizados, de Pabellón de Enfermería redactado por el arquitecto Segundo Vitoria Escarda, en los años 1888, 1894 y 1897.
- Reforma de la Fachada, forrando la misma de ladrillo cara vista fino de Benavente, realizado por el arquitecto Segundo Vitoria Escarda, en el año 1909.
- Realización de las carpinterías de madera pintada en la planta alta del Patio, hacia el año de 1920.
- Realización de Cuadras en el patio, en el año de 1947.
- Obras de Ejecución de Cubierta en el año 1989.
- Proyecto Básico y de Ejecución de Almacén y Cochera, redactado por los arquitectos Julio Carbajo Carbajo y Luis López Sánchez, en el año 2005.
- Realización de Restauración de la Portada Principal del edificio en el año 2014, promovida por la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León.