

Juegos con influencia logopédica para las clases del programa Educa a tu hijo (original)

Games with logopedic influence for "Educate your Son" program lessons

Rosa María Díaz-Maceira, Facultad de Cultura Física de Santiago de Cuba,
rmdiazm@iscf.ciges.inf.cu, Cuba.

Rafael Marcos Quincoces-Prol, Facultad de Cultura Física de Santiago de Cuba,
rquincousep@iscf.ciges.inf.cu, Cuba.

Resumen

La investigación que se presenta fue realizada en la comunidad del Consejo Popular "Los Maceo", del municipio Santiago de Cuba, aborda la problemática existente respecto al tratamiento y prevención de los trastornos del lenguaje, específicamente la dislalia. Se propone la aplicación de un conjunto de juegos con influencia logopédica, vinculados a las actividades del Programa Educa a tu Hijo, los mismos incluyen orientaciones metodológicas para realizar el trabajo individualizado con los niños. Se partió de que en los programas de preescolar y los folletos de este proyecto no aparecen plasmados esta gama de juegos, con los que se logrará insertar con mayor interés y motivación a los niños dislálicos a las actividades físicas. Atendiendo a los resultados del diagnóstico inicial se elaboró folleto de juegos con influencia logopédica para cada una de las partes de la clase, con su respectivo sistema de acciones metodológicas para instruir a los profesores en cómo aplicar los mismos, su importancia radica en brindar un material didáctico para los profesores de Cultura Física.

Palabras clave: trastornos/ lenguaje/ dislalia/ tratamiento/ prevención/ juegos/ preescolares.

Abstrac

The research was carried out in the Popular Board "Los Maceo" community, from Santiago de Cuba municipality, it approaches the existing problems in respect to the treatment and prevention of the language disorders, specifically dyslexia. The application of a set of games with logopedic influence, tied up to the activities of the Educate your Son Program, include methodological guidelines to make the individualized work with the children. It was started from the premise that in the preschooling programs and brochures from this project do not appear these range of games, with which it will be achieved the insertion with greater interest and motivation the dyslexic children to physical activities. Paying attention to the results of the initial diagnosis it was elaborated a brochure of games with logopedic influence for each one of the

lesson parts, with its respective system of methodological actions to instruct the professors in applying them; its importance lies on offering a didactic material for the professors of Physical Culture.

Key words: disorders/ language/ dyslexia / treatment/ prevention/ games/ preschoolings.

Introducción

El origen del lenguaje en la especie humana como el desarrollo de este en cada individuo, están directamente vinculados con la práctica social, con la actividad y con la necesidad de comunicación entre los hombres. La logopedia parte de que el lenguaje es una función psíquica en estrecha relación con las demás actividades psicológicas.

El lenguaje es la capacidad exclusiva del hombre de reflejar por medio de signos convencionales los hechos y fenómenos de la realidad objetiva abstraídos y generalizados por el pensamiento, es el medio de expresar lo que pensamos y sentimos. El mismo es un proceso complejo que se forma sobre la base de un sistema de reflejos condicionados al que se da el nombre de segundo sistema de señales. El proceso de formación y desarrollo del lenguaje en el niño se realiza mediante la actividad social, de la relación del niño con los adultos, de la imitación de su lenguaje y el conocimiento de los objetos y fenómenos del mundo circundante. Las alteraciones del lenguaje impiden el desarrollo normal de todos los procesos cognoscitivos, limitan en el individuo las posibilidades de recibir y transmitir información y en consecuencia, obstaculizan el desarrollo normal de todos los procesos cognoscitivos y sobre todo del pensamiento por constituir este un aspecto primordial para garantizar el desarrollo psíquico del niño, convirtiéndose en una línea fundamental del trabajo educativo, en el que se le propicia tratamiento a los pequeños con trastornos del lenguaje.

El propósito de las instituciones educacionales es brindar una atención integral, garantizando el óptimo desarrollo de sus posibilidades, atendiendo a sus carencias e intereses, con el fin de no aislarlos, sino de insertarlos más a la sociedad, enseñándolos a ejercer una vida normal, útil y para lograrlo se ponen a su alcance todos los medios modernos y sofisticados, además de un personal capacitado que trabaje incesantemente en satisfacer sus necesidades comunicativas y de otra índole.

La Educación Física de modo general reviste una gran importancia en el desarrollo multilateral del hombre, sobre esta afirmación Romero E. (2008) en su obra expresó:

“La importancia de la Educación Física aumenta con el conocimiento complejo de sus fines y con la mayor perfección científica de sus medios, filosóficamente es la base de la vida orgánica y espiritual, y en concepto de la educación general, completa al hombre, provocando la cultura de todas sus aptitudes que llevan al organismo al más alto grado de actividad general capaz de realizar el verdadero cómputo de la vida intensa.”

Se coincide con esta afirmación teniendo en cuenta que toda actividad, aun siendo comunitaria mientras cumpla los requerimientos de una clase donde se eduque al cuerpo física y mentalmente, se considera Educación Física, sobre todo si es para mejorar o mantener las habilidades y capacidades del individuo en todo su espectro, que le permita enfrentar los acontecimientos que se van sucediendo en el bregar diario.

Con el triunfo de la Revolución el Estado ha prestado gran importancia a la Educación Física, la Cultura Física, el Deporte y la Recreación, ya que estas actividades preparan al hombre a que aspiramos, requiriendo, por su importancia, de una gran atención y un alto nivel científico. El país comenzó a invertir considerables recursos económicos en la creación de los Círculos Infantiles, el kindergarten pasó a ser el preescolar en las escuelas primarias y en colaboración entre el Instituto Nacional de Deportes, Educación Física y Recreación (INDER) y el Ministerio de Educación (MINED), se atienden en las comunidades a los niños y la familia en el empeño de que desde edades tempranas sean atendidos en todo sentido.

Si se tiene en cuenta que el hombre se desenvuelve en un medio eminentemente verbal se hace fundamental la estimulación y el desarrollo correcto de la comunicación oral desde las etapas más tempranas de la vida, creando así las premisas que condicionan la normal aparición, estructuración y desarrollo del lenguaje, el habla y la voz.

La pronunciación de los niños depende de la habilidad que estos desarrollen para mover los órganos del aparato articulatorio motor y del uso de la voz, en este sentido desempeña un papel importante el modelo lingüístico que ofrece el educador. Uno de los objetivos de la edad preescolar es el desarrollo adecuado de la lengua materna en los niños y las niñas. Sin embargo uno de los aspectos señalados en esta comunidad, que trasciende en la comunicación, es el insuficiente desarrollo de estos infantes en esta área. La práctica pedagógica corrobora lo planteado pues cada curso hay un considerable número de infantes que inicia, transita y culmina esa etapa presentando dificultades en el lenguaje que muy bien pueden ser detectadas y tratadas adecuadamente hasta ser corregidas.

En tal sentido Legaspi de Aramendi, A. (1999) plantea que:

“El término dislalia proviene de los vocablos griegos dis (dificultad) y la (hablar) o sea hablar con dificultad. El término dislalia se utiliza para hablar de aquellos trastornos de pronunciación que se presentan sin otra manifestación acompañante y en presencia de una audición normal. Este término no existió siempre, sino que por mucho tiempo se dio en agrupar a todos los trastornos de pronunciación bajo el nombre de dislalia. Fue en el siglo XIV cuando empiezan a separarse los diferentes trastornos de pronunciación.”

Precisamente el juego permite que la actividad motriz de Educación Física preescolar o la gimnasia con el niño no sea solo un proceso para la formación del cuerpo, también forma el espíritu, reafirma el desarrollo del aprendizaje, da sensación de placer, libertad, seguridad en la solución de problemas circunstanciales que puedan presentarse tanto en el colectivo como en lo individual, permitiendo influir significativamente en los trastornos del lenguaje.

María Luz (2003) plantea que R. Pfütze, al analizar una gran cantidad de juegos llega a la conclusión de que “(...) por muy diferentes que sean los temas de los juegos son siempre el medio que rodea al niño.”

Resultando claro como transcurre el desarrollo del niño y de la niña sobre la base de la satisfacción de sus demandas cognoscitivas y que estos juegos están determinados por la vida social, es elemental dicho planteamiento, por lo que se coincide con esta afirmación.

Teniendo en cuenta estas reflexiones se constata una problemática basada en que los programas de Preescolar y los folletos de Educa a tu Hijo, así como las orientaciones metodológicas de los mismos, carecen de suficientes juegos con influencia logopédica, lo que no le permite a la maestra o profesor de Cultura Física, incluso a los padres, diversificar sus actividades programadas, impidiendo realizar un adecuado trabajo con niños y niñas con trastornos del lenguaje, por lo que existen limitaciones en este sentido.

Por eso emerge como interrogante cómo potenciar en la actividad motriz de preescolar, el tratamiento y prevención al trastorno logopédico dislalia, en la comunidad. Por lo que proponemos aplicar un conjunto de juegos que permitan el tratamiento y prevención de la dislalia, en la actividad motriz de Educación Física preescolar en la comunidad objeto de investigación.

El abordaje de uno de los problemas más reveladores de la sociedad contemporánea y que ganará mayores dimensiones en los próximos años, el problema del lenguaje, en particular, la atención a los niños y niñas desde edades tempranas, y la necesidad de desarrollar vías que favorezcan las oportunidades de desarrollo del mismo, realización personal y bienestar del individuo que no se comunica correctamente y que de lograrlo se sentirá mejor para con sus coetáneos, le confieren actualidad a esta investigación.

A su vez reviste gran importancia pudiendo dar solución a un problema existente en el desempeño de los docentes, siendo notorio que el sistema educacional exige cada vez más el perfeccionamiento del modo de actuación de todos sus maestros, esta propuesta constituye una vía para elevar la calidad del desempeño pedagógico del personal docente de la Educación Preescolar ya sea del MINED o el INDER, ya que puesto en práctica los conocimientos mediante este conjunto de juegos y acciones metodológicas se logrará la disminución de las dificultades en la pronunciación de los niños y las niñas del cuarto año de vida, permitiendo el desarrollo adecuado del lenguaje teniendo en cuenta que el programa rector nos plantea lograr que utilicen la lengua natal para expresar de forma correcta, clara y comprensible sus ideas acerca del entorno natural y social.

Materiales/ metodología

Se utilizaron los métodos de investigación científica revisión bibliográfica, el análisis-síntesis, inductivo-deductivo, análisis documental, observación estructurada; el procesamiento estadístico como el cálculo porcentual, además de técnicas de encuesta y entrevista. Se realizó un diagnóstico logopédico, además de observaciones a las actividades docentes, se ejecutaron entrevistas y encuestas a profesoras y maestras, luego se procedió a la elaboración y aplicación de juegos motores con influencia logopédica.

Discusión/ resultados

JUEGOS

Juegos para el calentamiento.

-Nombre: "El campismo".

-Objetivos: Desarrollar la motricidad fina. Desarrollar la atención auditiva y el lenguaje oracional.

-Materiales: Grabadora.

-Organización: Dispersos.

-Desarrollo: la profesora invitará a los niños a ir de excursión a “El campismo”, rol que estará preparado en el área de juegos. Para eso imaginariamente, preparan las mochilas e irán diciendo que es lo que llevan dentro de ellas, luego se montarán en un medio de transporte que les traslade hasta allí. La profesora una vez en el lugar les dirá que estén atentos a los diferentes sonidos o ruidos que escucharán para lograr identificarlos y decir de qué se trata (se tendrá la grabadora preparada con los diferentes sonidos), ejemplo: cantos de pájaros, ruidos de automóviles, el viento fuerte, conversación de personas, sonido de una guitarra. Al finalizar seguirán el juego de el campismo y se les irá preguntando: ¿Qué hacen?, ¿Cómo lo haces?, ¿Con quién juegas?, ¿Por qué lo haces?, enfatizando siempre en que pronuncien correctamente los sonidos del idioma.

-Reglas: Realizar los movimientos correctamente para preparar los planos que intervendrán en la parte principal.

Enfatizar en la correcta dicción.

-Nombre: “El gavián y los animales”

-Materiales: Cajones con animales

-Objetivo: Realizar la carrera, pronunciar correctamente.

-Organización: Dispersos

-Desarrollo: el gavián (docente) está durmiendo y las gallinas pasean sin darse cuenta de su presencia. Cuando se despierta despliega sus alas y los animales asustados comienzan a correr para que no los toquen, intentando llegar a los corrales.

Reglas: Por tratarse de un juego de persecución es necesario tener en cuenta, que el perseguido se debe tocar, no agarrar.

El que no llega a tocar, pasa a ser gavián y así sucesivamente.

El que sea tocado debe pronunciar correctamente el nombre del animal que está en el corral.

-Nombre: “Las Olimpiadas”

-Materiales: Vallas con imágenes de diferentes deportes, silbato.

-Organización: Los alumnos se ubicarán dispersos en el terreno. En los extremos se ubicarán vallas con imágenes de los deportes.

-Desarrollo: al sonido del silbato la profesora con los alumnos corren hacia la valla escogida por el profesor, después de identificado el deporte pronuncian en voz alta el nombre del mismo, se imitarán los movimientos realizados en este, ejemplo en el atletismo la carrera, el salto, en la natación el movimientos de los brazos y las piernas, en el fútbol golpear la pelota

con los pies, entre otros; así hasta que hayan pasado por todas las vallas y mencionando cada una de las habilidades motrices básicas que se realicen.

En este juego además de dar salida al tratamiento logopédico, se le da salida a la relación intermateria, así como la formación de valores, ya que de forma muy breve se le hace mención a deportistas destacados en cada deporte.

-Reglas: Realizar los movimientos correctamente para preparar los planos que intervendrán en la parte principal.

Enfatizar en la correcta dicción.

Juegos para desarrollo de habilidades y capacidades.

-Nombre: "Pegando paticas".

-Objetivo: Realizar la carrera sobre una línea (equilibrio), pronunciar colores.

-Material: Paticas de goma o cartulina de diferentes animales.

-Organización: Dos equipos en hileras sentados, se les reparte a cada uno paticas de diferentes animales con diferentes colores, en el otro extremo se colocan 2 patas más grandes.

-Desarrollo: a la señal de la profesora deberán salir caminando sobre la línea trazada en el piso y pegar su patica en el pie que les corresponde, pero deberán volver corriendo.

-Reglas: gana el equipo que haya pegado todas sus paticas y haya pronunciado correctamente el nombre del animal.

-Nombre: "La pelota".

-Objetivo: Activar los músculos de los labios.

-Materiales: Pelota.

-Organización: Dispersos.

-Desarrollo: en el rol del "Complejo Deportivo", se mostrará a los niños y niñas una pelota y se le preguntará ¿Qué es?, ¿Qué podemos hacer con ella?, ¿De qué forma podemos jugar con ella? La profesora estará pendiente a la pronunciación de los diferentes fonemas, luego les dirá ¡Pero antes de comenzar a jugar con la pelota vamos a imitar su forma con los labios!, buscando que se realice sin esfuerzo y con la participación únicamente de estos. Comenzarán a lanzar las pelotas en diferentes direcciones, mencionando las palabras pelota, agarra, pelotero, rueda.

-Reglas: gana el niño que mejor realice la actividad. Se debe pronunciar correctamente los sonidos.

Juegos con influencia logopédica

-Nombre: “Los capitanes”.

-Objetivo: Realizar la carrera. Alternar la espiración prolongada y suave con la fuerte, activar los músculos de los labios.

-Materiales: Dos palanganas con agua, barquito de papel y banderitas.

-Organización: Dos hileras

-Desarrollo: los niños desde la formación de dos hileras, a la voz de la profesora correrán hasta llegar a las palanganas que estarán llenas de agua con los barquitos adentro, tratarán de desplazar esos barquitos realizando una espiración e inspiración prolongada, logrando así que los barquitos vayan de un lado a otro, luego le darán la vuelta a las banderitas las cuales estarán situadas a un metro de la palangana y correrán hasta llegar al próximo niño que será el siguiente en salir.

-Reglas:

El equipo que más barquitos logre pasar de un lado a otro será el ganador.

Todos los niños deben realizar el ejercicio de la respiración.

Para que los barquitos se muevan es necesario soplarlo suavemente.

Juegos de recuperación.

-Nombre: “Rico helado”.

-Objetivos: Recuperación. Mejorar la movilidad de la lengua. Contribuir al desarrollo general del niño o la niña.

-Materiales: sombrillas, sillas, mesas, otros.

-Desarrollo: se escogerá el rol “La Cremería” y se invitará a los niños a jugar en él. Luego de sentados la profesora que hará el papel de dependienta les dirá los sabores que se ofertan y les preguntará: ¿Qué sabor de helado te gustaría comer?, enfatizará en todo momento en el buen pronunciar de los sonidos verbales, luego preguntará ¿Está sabroso?, al responder la profesora le dirá:

- ¡Mira te has embarrado los labios!

-¡Vamos a saborear el helado!

Para ello hará la demostración de elevar la lengua y pasarla alrededor del labio superior, tratando de que solo movilizan la lengua.

-Reglas: Mover la lengua y los labios.

-Nombre: “El aro inquieto”.

-Objetivo: Recuperación. Desarrollar la motricidad y la expresión oral.

-Material: Soga y un aro que se deslice por esta y pueda ocultarse en la mano de un niño, pañuelo.

-Organización: Círculo.

-Desarrollo: todos los niños menos uno que tiene los ojos vendados, deben sentarse en ronda tomando la soga. Uno se oculta el aro en su mano, sin que lo vea el niño que va al centro. A la señal del maestro se detendrá la acción y se deberá descubrir en que mano está el aro.

-Reglas: Cuando el niño del centro descubre quien tiene el aro, tomará su lugar.

El que sea descubierto cantará una canción infantil.

Si el niño del centro no descubre quien tiene el aro tendrá que cantar una canción.

Será ganador aquel niño que nunca fue descubierto.

-Nombre: “¿Qué instrumento es?”

-Materiales: Instrumentos musicales.

-Objetivo: Recuperación. Desarrollar la atención auditiva y desarrollar el lenguaje oracional.

-Organización: Dispersos.

-Desarrollo: la profesora invitará a los niños a visitar el teatro; allí tendrá escondidos los instrumentos musicales de sonidos claros y concretos, al tocarlos deben adivinar qué instrumento produjo el sonido escuchado. Luego expresan lo que conocen de este instrumento y tratarán de emitir su sonido.

Para estimularlos la profesora los invitará a tocar algún sonido con el instrumento musical seleccionado.

-Variante: la profesora invitará a los niños y niñas a visitar el teatro; allí van a desarrollar un juego que consiste en que alguien sonará un instrumento sin ser visto desde algún punto cercano en el área. Se selecciona un niño para que diga de dónde sale el sonido, si es correcto la educadora levantará un títere que diga: - ¡Correcto!, si no lo logra identificar la educadora levantará otro títere que diga: - Piénsalo bien. En caso de que no lo logre decir se le pedirá ayuda a otro niño, el que acierte puede invitársele a cantar, recitar, decir rimas, trabalenguas, adivinanzas con el títere seleccionado.

Reglas: Se enfatizará en la correcta pronunciación de los sonidos.

Tabla 1. Diagnóstico emitido por la logopeda:

TRAT	MAT	%	SUP	%	LSUP+	%	LSUP	%	N/S	%
dislalia	15	100	-	-	2	13,3	3	20	9	60

Tabla 2. Evaluación final emitida por la logopeda:

TRAST	MATRI	SUP	%	L/S+	%	L/S	%	N/S	%
Dislalia	15	5	33	7	46,6	2	13	1	0,6

Leyenda: SUP: Superado; LSUP+: Ligeramente superado más; LSUP: Ligeramente superado.

N/S: No Superado.

Conclusiones

-Los juegos seleccionados y los ejercicios logopédicos que se anexaron a los mismos, contribuyeron a dar un mejor tratamiento y prevención de los trastornos de los niños dislálicos objeto de investigación, demostrado en la motivación y disposición hacia la actividad y el pase a una categoría superior, quedando solo un niño sin superar pues debe ser intervenido quirúrgicamente.

-En las diferentes clases observadas se demostró que los docentes no aplican juegos para este trastorno y se comprobó que más de la mitad de los niños y niñas que asisten a estas actividades, presentan insuficiencias en la pronunciación de sonidos verbales fundamentalmente los fonemas r, s, l, c, t, j, dados en omisiones, adiciones o cambios de unos por otros.

-Se constató que no existen estos juegos en los programas de enseñanza preescolar y de los folletos Educa a tu Hijo, que el personal docente durante su formación pedagógica no ha sido preparado suficientemente en conocimientos logopédicos y variedad de juegos para favorecer el tratamiento y la prevención de las dificultades del lenguaje, siendo marcada la efectividad de las acciones metodológicas.

-Se confirmó que con la mejoría obtenida en la pronunciación de niños y niñas de esta comunidad, todo tipo de juego puede constituir una vía eficaz para prevenir las dificultades en la pronunciación de sonidos verbales, previniendo así la aparición futura del trastorno dislalia.

Bibliografía

- 1- Cabrales Mercerón, R. C. (2004). *La capacitación logopédica: Una necesidad del personal docente de los Círculos Infantiles*. Tesis de Maestría en Investigación Educativa no publicada. ISP "Frank País García", Santiago de Cuba.
- 2- Cárdenas Toledo, C. (1980). *Manual de juegos y ejercicios para el tratamiento logopédico*. La Habana: Editorial de libros para la educación.
- 3- Colectivo de autores. (2005). *Folleto de Teoría y Práctica de los Juegos*. La Habana: Editorial

EIEFD.

- 4- Figueredo Escobar, E. y col. (1998). *Logopedia*. Tomo I. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- 5- _____ (2000). *Realidad y perspectiva del enfoque comunitario en la estimulación del lenguaje en personas con necesidades educativas verbales*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- 6- González Rodríguez, C. (2001). *La Educación Física en Preescolar*. Ciudad de La Habana: Imprenta José Antonio Huelga.
- 7- MINED. (1997). *Programa de Lengua Materna Preescolar*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- 8- Romero, E. (2008). *Pedagogía de la Educación Física*. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- 9- Vigostki. L. A. (1982). *Pensamiento y Lenguaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Recibido: 25/02/13

Aceptado: 14/05/13