

Juegos de expresión corporal para estimular la coordinación dinámica general de los niños de 4-5 años.

Ana María Palomo-Segura. Facultad de Cultura Física. Granma-Cuba

Bernardo Ramírez-Espinosa. Facultad de Cultura Física. Granma-Cuba.

Luis Valentín Fernández-Yero. Facultad de Cultura Física. Granma-Cuba

Resumen:

El trabajo aborda desde el Programa "Educa a tu hijo" una perspectiva contemporánea relacionada con juegos de expresión corporal para la estimulación de la coordinación dinámica general en niños y niñas de 4-5 años que transitan por las vías no formales, empleándose estos por ser los que funcionan como actividad rectora del niño en la adquisición de conocimientos, lográndose establecer una valoración sobre los resultados positivos alcanzados en torno a la preparación del personal que trabaja con estas edades, con el empleo de estos juegos se mejora la coordinación dinámica general de los infantes. Se utilizó como herramienta fundamental el Test de coordinación dinámica general elaborado por investigadores en la Universidad de Harvard.

Palabras clave: programa "educa a tu hijo"/ juegos.

Abstract:

The work approaches from the Program it Educates your son a contemporary perspective related with games of corporal expression for the stimulation of the general dynamic coordination in children and 4-5 year-old girls that traffic for the non formal roads, being used these to be those that work as the boy's activity rector in the acquisition of knowledge, achieving you to establish a valuation on the positive results reached around the personnel's preparation that he/she works with these ages with the employment of these games improves the general dynamic coordination of the infants, it was used as fundamental tool the Test of coordination dynamic general elaborated by investigators in the University of Harvard.

Words key: it programs "it educates your son" / games.

Introducción:

En la Cumbre Mundial en favor de la infancia, celebrada en 1990, se trató la importancia de la supervivencia de los niños como elemento clave para su formación. Se recogió el compromiso de los estados a ofrecerles un futuro mejor y se reconoció la

necesidad de establecer políticas al más alto nivel a favor de los niños, que a su vez garanticen sus derechos a la vida, a su protección y desarrollo.

Cuba cumple y trabaja por los compromisos asumidos en Dakar para ofrecer una educación inicial de calidad para todos los niños. Es por ello que se instrumentan vías y formas de educación que garanticen el acceso de estas a las mismas desde el embarazo y que a su vez ofrezca la posibilidad de lograr el máximo desarrollo posible de acuerdo con sus necesidades y potencialidades.

En nuestro país el Sistema de Educación se inicia en los Círculos Infantiles como institución educacional que abarca la atención de los niños desde los 12 meses hasta los 6 años. Encargándose además de los niños que por razones objetivas no concurren a dichas instalaciones, para los que establece el programa “Educa a tu hijo”. (1992).

En la actualidad se enfrentan nuevos retos educativos y una de las tareas que con urgencia se promueve, es instruir a los padres para que asuman sobre una base científica la educación de sus hijos, a partir de considerar que cada niño al nacer está en condiciones para desarrollar sus potencialidades, si el entorno así lo favorece, sitúa en un lugar cimero a la familia, imprescindible para velar por su supervivencia y promotora de ese desarrollo, además del contexto sociocultural en que esta interactúa, lo cual es una condición determinante ya que la sociedad en cada lugar y región influye de manera especial como un todo en la educación de sus miembros.

Esto se une a la consideración de que los primeros años de vida son decisivos para toda la ulterior formación integral del niño, pues en ellos se crean las bases del desarrollo físico, psíquico y social.

La Educación Preescolar como parte del Sistema Nacional de Educación, se encarga de priorizar la atención educativa de los niños de 0 a 6 años, por vía institucional y no institucional, con la finalidad de alcanzar el máximo desarrollo integral posible de cada niño, partiendo de reconocer en los programas cada vez más lo decisivo que resulta el cuidado y la educación de estos desde el período de embarazo de la madre, en el que intervienen diferentes agentes sociales, como son, organizaciones y organismos de la comunidad a partir de que todos ellos pueden ser potenciadores del desarrollo de la familia de la infancia.

La Educación Física como disciplina se implementa desde las primeras edades, en la que se tienen en cuenta las particularidades psicológicas, motrices y fisiológicas, entre otras; para el despliegue del mismo durante la etapa en que se aplica dentro del currículum educacional, sin embargo, en el caso de la educación preescolar, está dirigido a lograr el desarrollo integral de los niños, tiene un carácter comunitario y eminentemente

intersectorial y toma como núcleo básico a la familia, la que orientada, es quien realiza las acciones educativas con sus hijos desde las primeras edades en el hogar. En esencia, forma parte del Programa para la Vida, para los niños de 0 a 6 años y sus familias.

Este programa se organiza por dos modalidades fundamentales:

1. Atención individual en el hogar: para los niños y niñas de 0 a 2 años.
2. Atención grupal: que se realiza en un local de la comunidad.

Para favorecer la labor educativa es necesario dar al aprendizaje una organización, seleccionar correctos métodos para lograr los objetivos propuestos, por lo que es sabio establecer los juegos en función de lograr una práctica verdaderamente educativa. Estos constituyen una forma organizada de la actividad motriz, tanto arreglada como espontánea. Teniendo en cuenta que resulta imprescindible la estimulación de la coordinación dinámica general en estas edades, para un exitoso desarrollo motriz de los infantes.

Los resultados de intercambios con ejecutoras del Programa "Educa tu hijo" permitieron detectar las siguientes insuficiencias:

- No existe proyección de trabajo para la estimulación de la coordinación dinámica general en niños.
- No se posee un personal especializado para realizar las actividades físico-recreativas.
- Los profesores que trabajan en el programa "Educa a tu hijo" no dominan las características de los contenidos de la expresión corporal.
- No se aprovechan las potencialidades que brinda la expresión corporal y el juego para abordar las acciones motrices que deben desarrollar los niños en estas edades.
- Los niños realizan actividades orientadas con un carácter formativo.
- En el programa "Educa a tu hijo" no se contemplan juegos de expresión corporal.
- Desde la actividad física no se le brinda atención a la estimulación de la coordinación dinámica general de los niños.
- Los juegos que se manifiestan en el programa se dirigen al desarrollo de los roles, la persecución, los lanzamientos, lo sensorial y acciones rítmicas, pero no ofrecen los tipos y las vías para la estimulación de la coordinación dinámica general.
- El programa solo posee 4 actividades dirigidas a la motricidad.
- Este programa no aporta elementos para la adecuada preparación y planificación por parte de los promotores del desarrollo de las actividades de formas variadas, así como los tipos de juegos, las formas de participación conjunta con los niños en la construcción y adquisición del conocimiento.

Desarrollo:

Para la utilización correcta de estos juegos es necesario conocer que existen diferentes elementos de expresión corporal entre los que se encuentran:

- Imaginación: se encarga de combinar las ideas y modelos internos del individuo con las ideas y modelos externos del mismo.
- Fantasía: concierne a la actitud mental que se obtiene cuando se utiliza con mucha frecuencia la imaginación.
- Originalidad: el empleo de ideas novedosas.
- Creatividad: emplear individualmente soluciones fluidas y variadas ante determinadas situaciones, conjugándose la imaginación, la fantasía y la originalidad.

A partir de la utilización de los juegos propuestos se garantiza una mayor estimulación de la coordinación dinámica general en niños de 4-5 años, al conocimiento de esta temática, lo que les permitirá desempeñar con mayor calidad la función educativa de los niños, posibilitando emplear adecuadamente los espacios y elementos de la expresión corporal en la Educación Física. Los juegos propuestos permiten organizar de forma variada e integral la utilización de la expresión corporal.

En el Programa “Educa tu hijo”, se propone un grupo de juegos de expresión corporal que permite la estimulación de la coordinación dinámica general posibilitando un desarrollo motriz exitoso en los niños que residen allí, eleva el conocimiento de las promotoras, ejecutoras, sobre la importancia que tiene el juego en la etapa preescolar y mejora la calidad de las actividades físicas que se proponen.

La investigación responde a la necesidad de perfeccionar el trabajo de la Cultura Física Comunitaria como elemento para la transformación social y espiritual de los niños.

La comunidad San Juan-El Cristo en la ciudad de Bayamo, es un área que cumple con los requisitos establecidos, al tener un entorno armónico y seguro, por lo que se escogió a la misma para la realización de esta investigación, enmarcándola en un antes y un después, ya que se diagnosticó la población y se pudo determinar el nivel de conocimiento que posee el personal que imparte estas actividades (10), a través de una encuesta estructurada para conocer los elementos a tener en cuenta en el desempeño de su trabajo, en específico sobre expresión corporal. Con la que se obtuvieron los siguientes resultados, a la pregunta sobre las acciones básicas de la expresión corporal, se obtuvo que el 100% respondió con las habilidades motrices básicas, demostrando no tener dominio sobre las acciones básicas de la expresión corporal, situación que brindó clara información para el desarrollo de la investigación, pues durante las actividades realizadas con los niños se realiza pero de manera ocasional, los promotoras no cuentan con juegos que estimulen al niño en este sentido.

Esto evidencia que no existe una proyección sistemática y planificada dirigida a la estimulación de la coordinación dinámica general en estas edades.

Luego con el objetivo de conocer el desarrollo alcanzado por los niños y caracterizar así la situación que presenta la estimulación de la coordinación se trabajó con un total de 45 niños comprendido en las edades 4-5 años, a los que se les aplicó la Prueba de Coordinación Dinámica General inicialmente. En el que se sugiere que el profesor se pare frente al niño/a, diga: cuando te digo que comience, salta hacia arriba tan alto como puedas. Mientras salta das palmadas frente a tu cara, tantas veces como sea posible antes de tocar el piso (demuestre) listo, comienza.

Tiempo: ninguno

Puntuación: marque si el niño pierde el equilibrio o toca el piso con una o ambas manos.

Anote el número de palmadas en el salto ejecutado.

Prueba de coordinación dinámica general

- Materiales: ninguno
- Instrucciones: parece frente al alumno, diga: cuando te digo que comience, salta hacia arriba tan alto como puedas. Mientras salta das palmadas frente a tu cara, tantas veces como sea posible antes de tocar el piso (demuestre) listo, comienza.
- Tiempo: ninguno
- Puntuación: marque si el niño pierde el equilibrio o toca el piso con una o ambas manos. Anote el número de palmadas en el salto ejecutado.

Indicadores para evaluar el NIVEL 1

- Bien: 4 puntos. Dar 2 palmadas y no perder el equilibrio
- Regular: 3 puntos. Dar 2 palmadas perdiendo el equilibrio. Dar 1 palmada y no perder el equilibrio
- Mal: 2 puntos. No ejecutar correctamente el ejercicio y no dar palmada
- 1 punto. Lo realiza con ayuda
- 0 punto. No lo realiza

Resultados del Primer Test.

- Bien ----- 5 niños ----- 11.1 %
- Regular ----- 14 niños ----- 31.1 %
- Mal ----- 26 niños ----- 57.7 %

Luego de conocer el resultado de la encuesta aplicada a las educadoras, se planificaron dos talleres:

Tema I: La expresión corporal, tendencia contemporánea de la Educación Física.

Objetivo: Brindar elementos de análisis que permitan valorar la importancia de esta disciplina en la actividad física desde las edades tempranas.

Desarrollo: Se realizaron conferencias con especialistas de la educación física de la Facultad de Cultura Física de Granma.

Tema II: Cómo trabajar la expresión corporal con niños de la etapa preescolar.

Objetivo: Proporcionar el conocimiento de la metodología a emplear así como las técnicas, acciones básicas, los elementos y los temas básicos de la expresión corporal.

Desarrollo: Se realizaron conferencias con especialistas de la Educación Física de la Facultad de Cultura Física de Granma y luego se realizaron ejercicios prácticos en la que los participantes demostraron los conocimientos adquiridos.

Luego de estar el personal capacitado para enfrentar la tarea se elaboró y comenzaron a aplicar los juegos previstos para el desarrollo de la Coordinación Dinámica General.

Juegos aplicados

1. Nombre: ¿Piensa y adivina?

Materiales: Tarjetas. Grabadoras, CD.

Organización: Círculo.

Desarrollo: Las tarjetas se harán en dependencia del número de jugadores, en cada una se representa un animal domestico o salvaje (pollito, canguro, pato, paloma), los niños al escuchar la melodía de la canción el que tenga el animal al cual se refiere la melodía, se parará y realizará movimientos con su cuerpo que identifiquen el animal. El resto de los niños nombrará el animal.

Regla: Si el niño no reconoce la melodía tendrá que hacer una tarea que le designe el docente u otro niño.

2. Título: "El jardín".

Materiales: Ninguno.

Organización: Libre en el área.

Desarrollo: El profesor les narra a los niños una historia en la que ellos deben imaginar que son flores de un jardín, y se van abriendo a medida que pasa cerca de ellos una mariposa, que será representada por uno de los niños, luego al acercarse una abeja, representada por otro niño, las flores se cerrarán súbitamente.

Regla: El niño que sea sorprendido por la abeja pasará a ocupar el puesto de ella.

3. Título: "La Juguetería".

Materiales: Ninguno.

Organización: Libre en el área

Desarrollo: El profesor les narra a los niños una historia en la que deben Imaginar que fuimos de paseo a la juguetería donde hay muchos muñecos de cuerda, aparece un hada y todos los niños que estaban en la juguetería se convierten en muñecos, los niños deberán moverse como lo haría un muñeco de cuerda, cortando cada uno de los movimiento que realizan.

*Palomo-Segura y otros.*

4. Adivina qué sonó
5. La tienda de música
6. La sillita musical
7. El elástico

Después de aplicado los juegos se realizó la aplicación del Segundo Test de Coordinación Dinámica General el cual arrojó los siguientes resultados:

- Bien -----27 niños ----- 60 %
- Regular ----- 16 niños ----- 35 %
- Mal ----- 2 niños ----- 4.4 %

Conclusiones:

- Los fundamentos teóricos referidos a la expresión corporal, la coordinación dinámica general, los juegos que enaltecen la formación integral del ser humano dentro del sistema social que le corresponde vivir, demuestra la incidencia de la actividad física en el desarrollo de la personalidad del niño en las edades comprendidas entre 4 y 5 años.
- El estudio de los fundamentos biopsicosociales de los niños con edades de 4 a 5 años, posibilitó la aplicación de los juegos de expresión corporal que permitieran el desarrollo de la coordinación dinámica general.
- Los juegos propuestos mejoraron la calidad de la actividad física desarrollada por las ejecutoras promotoras.

Citas y notas:

1. Colectivo de autores. (1994). En torno al Programa de Educación Preescolar. La Habana, Editorial Pueblo y Educación.
2. Colectivo de autores. (1999). ¿En qué tiempo puede cambiarse la mente de un niño? La Habana, Casa Editora Abril.
3. Colectivo de autores. (2005). Folleto de Teoría y Práctica de los juegos. Material digital.
4. Colectivo de autores. Los 100 juegos del plan de la calle. Cuba, ISCF.
5. Raimundo Dinello. (1991). Familia y Recreación en Infancia y familia en situación de cambio. Red para la Infancia y la familia de América Latina y el Caribe. Montevideo, Uruguay.