

Juegos de expresión corporal para la enseñanza de los movimientos de las piezas del Ajedrez (original)

*Corporal expression games for teaching the movements of chess pieces*

Clara María Santoya-González, Facultad de Cultura Física de Granma, [clarasg@inder.cu](mailto:clarasg@inder.cu) , Cuba.

Dayana Arzuaga-Corría, Dirección Municipal de Deportes Bayamo, [clarasg@inder.cu](mailto:clarasg@inder.cu) , Cuba.

Sarai Vázquez-Rodríguez, Facultad de Cultura Física de Granma, [saraivr@grm.uccfd.cu](mailto:saraivr@grm.uccfd.cu) , Cuba.

## Resumen

En la investigación se plantea como objetivo diseñar juegos de expresión corporal para enseñar los movimientos de las piezas de Ajedrez, en los niños de primer grado de la Escuela Primaria "Roberto, Coco, Peredo Leique", del municipio Bayamo, provincia de Granma en el curso escolar 2012-2013. Para la materialización de la misma se seleccionó una muestra de 46 niños y niñas que representan el 54 % de la matrícula del grado. Como resultado del diagnóstico se detectaron dificultades en el desarrollo de las habilidades relacionadas a la ejecución del movimiento de las piezas, cuestión que influye de forma negativa en la adquisición de otras habilidades. Para solucionar esta problemática se diseñaron juegos de expresión corporal por la sencillez, asequibilidad y las potencialidades que brindan en la etapa infantil. Finalmente, se valoró la factibilidad de los juegos diseñados y se plantearon importantes conclusiones y recomendaciones relacionadas con el proceso de investigación.

Palabras clave: juegos/ expresión corporal/ Ajedrez/ movimiento.

## Abstract

The research sets out as its objective to design corporal expression games to teach the movements of Chess pieces, in first grader children in the Primary School "Roberto, Coco, Peredo Leique", from Bayamo municipality, Granma province during the schooling course 2012-2013. For materializing it, a sample of 46 boys and girls was taken, who represent 54% of the selected school grade registration. Difficulties arose from the diagnosis about the skill development of abilities related to the movement of Chess pieces execution, question that influences in a negative way in the acquisition of other abilities. To solve this problem; corporal expression games were designed due to the simplicity, accessibility and the potentialities provides by them in the infantile stage. Finally, the feasibility of the designed games was

assessed, which lets the researchers set out important conclusions and recommendations related with the research process.

Key words: games / corporal expression / Chess / movement.

## Introducción

En la actualidad se enseña el Ajedrez a los niños y niñas de primer grado pero los resultados obtenidos distan mucho del propósito por el cual se introdujo este deporte en la Enseñanza Elemental: estimular la esfera cognitiva para desarrollar su potencial intelectual, ser un generador de cultura, garantizar la adquisición de conocimientos, habilidades y destrezas básicas necesarias para la vida. En tal sentido, en este grado se han detectado dificultades.

Las insuficiencias en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje del Ajedrez en el primer grado, se evidencian en los aspectos teóricos y metodológicos de los programas al no favorecer la enseñanza del Ajedrez y la necesidad de contribuir a la ejercitación del movimiento de las piezas, lo que condujo a plantearnos como problema científico cómo favorecer la ejercitación del movimiento de las piezas del Ajedrez en los niños de primer grado, a partir de lo que se planteó como objetivo aplicar juegos de expresión corporal para ejercitar el movimiento de las piezas del juego de Ajedrez.

## Materiales/ metodología

Para la investigación se tomó como población los estudiantes de primer grado de la Escuela Primaria “Roberto, Coco, Peredo Leique”, del municipio Bayamo en el curso escolar 2012-2013, que posee una matrícula de 86 niños. De ellos se seleccionó una muestra de dos grupos de primer grado, con un total de 46 niños, 26 hembras y 20 varones, que representan el 54 % de la matrícula, con una edad promedio de seis años. Los métodos científicos empleados fueron del nivel teórico, empírico y los estadísticos-matemáticos. La selección de la muestra se realizó de manera intencional y no probabilística, en el horario de las clases de Ajedrez, lunes y jueves, con una frecuencia semanal cada grupo.

## Discusión/ resultados

Diagnóstico del proceso de enseñanza aprendizaje del Ajedrez en el primer grado en la Escuela Primaria “Roberto, Coco, Peredo Leique”.

A continuación se analizan e interpretan los resultados obtenidos de la aplicación de los diferentes métodos y técnicas del diagnóstico.

Análisis de la revisión de los documentos:

-En el Programa de Educación Física, para el primer grado, no aparecen temáticas relacionadas con el Ajedrez, no se recomiendan juegos que se relacionen con este deporte objeto de estudio en el grado. En la unidad Actividades Rítmicas, no están diseñados juegos de expresión corporal, relacionados con el Ajedrez, que permita ejercitar las habilidades y los conocimientos ajedrecísticos de los practicantes.

-En el caso del Programa de Ajedrez se comprobó que no contiene acciones, temáticas ni actividades relacionadas con la Educación Física. Además, los objetivos generales y el sistema de habilidades carecen de objetividad y especificidad, no se define el sistema de medios de enseñanza para contribuir al desarrollo de habilidades ajedrecísticas, no aparece una descripción de las características de los niños de seis años, por lo que no se tiene en cuenta la singularidad de ese grupo etario, tampoco se describen indicaciones para la enseñanza del movimiento de las piezas del Ajedrez.

Análisis de las entrevistas:

En septiembre de 2012 se aplicó una entrevista grupal, a las profesoras de Educación Física, con el fin de conocer y evaluar el nivel de conocimientos sobre la enseñanza del Ajedrez y la misma aportó los siguientes resultados:

-En los programas y orientaciones metodológicas para la enseñanza del Ajedrez, no aparecen juegos de expresión corporal que puedan emplearse en la enseñanza del movimiento de las piezas con los niños del primer grado. Consideran que en algunas clases se pueden emplear juegos de expresión corporal, pero no mencionaron ninguno, pues no se utilizan en las clases para la enseñanza del movimiento de las piezas. Tampoco identificaron los aspectos estructurales que conforman dichos juegos, sin embargo, en todos los casos coinciden que por la función que desempeñan los juegos y las características de los niños en estas edades, los juegos de expresión corporal pueden contribuir al desarrollo de habilidades para aprender a mover las piezas, ya que al ser dinámicos es más probable que los niños asimilen y comprendan mejor cualquier información.

-En noviembre se realizó una entrevista grupal a los niños con el propósito de recopilar información sobre sus preferencias y el nivel de conocimiento que tienen del Ajedrez. Los niños respondieron que les gusta jugar y que disfrutaban el fútbol, mandíaco y el béisbol. Además les

gusta imitar animales como la rana, el canguro, el perro, el león y la vaca para lo que tienen agilidad y fuerza. Se pudo comprobar que el medio con el que más les gusta jugar es la pelota. Al preguntar, a quiénes les gusta el Ajedrez, 23 niños asintieron y 30 conocían algunos nombres de las piezas. En cuanto a reconocer cuántas líneas se utilizan para moverlas y sus nombres, solo cinco lo hicieron con algunas imprecisiones, pero al nombrarlas 15 niños participaron, aunque cambiaban los términos, llaman a las columnas como al frente y las filas como al lado.

-También se les preguntó sobre los movimientos de cada pieza y cómo capturan las adversarias, las cuales fueron respondidas por los mismos cinco alumnos que conocían las líneas del tablero. Los resultados de esta entrevista demuestran que son evidentes las dificultades en la identificación de las piezas y sus movimientos así como las direcciones del tablero.

#### Análisis de la encuesta:

-En octubre se aplicó una encuesta a las cuatro maestras de primer grado, con el objetivo de conocer las características de las niñas y niños de cada grupo, y hacer una valoración general. Tres profesoras describen el grupo como activo y una sola como pasivo porque la mayoría de los estudiantes son tranquilos pero a la vez no tienen la motivación necesaria para desarrollar las actividades orientadas. Todos los niños durante una actividad se muestran interesados en dos grupos, una maestra dijo que la mayoría se muestra interesados, y otra dice que son pocos. Además opinan que al comenzar el día los niños se encuentran alegres, al caracterizar cómo se encuentran al finalizar el día de clases, dicen que cansados y una los caracteriza como cansados pero felices.

-Cuando el grupo tiene una actividad al aire libre se muestran impacientes y una maestra los observa deseosos de cambiar de actividad. Al concluir una actividad al aire libre se muestran con el mismo dinamismo, alegres, pero una los encuentra cansados.

#### Análisis de las observaciones a clases:

-En el primer período, del curso 2012-2013, de octubre a noviembre se realizaron 12 observaciones a clases de Ajedrez, impartidas por la profesora de Educación Física, a los grupos 1<sup>ro</sup>-1 y 1<sup>ro</sup>-4, con el propósito de constatar en el desarrollo de la clase el cumplimiento de los objetivos y la aplicación de las funciones didácticas. La asignatura tiene una frecuencia semanal.

-En la parte inicial de las clases se constató los resultados de las 12 observaciones a clases del diagnóstico, lo que mostró que la orientación de los objetivos y el desarrollo de las clases se evaluaron de bien para un 100 %; el empleo de medios de enseñanza fue evaluado de regular en un 58,3 % y de mal 33,3 %, utilizando en algunos casos el tablero mural y la voz del profesor; solo en una clase se utilizaron láminas y un componedor, y se manifestó que en el 100 % de las clases observadas es insuficiente el empleo de juegos motivacionales.

-En la parte principal se comprobó que:

-En el cuarto indicador, relacionado con la utilización de medios de enseñanza para enseñar las habilidades del Ajedrez, fue evaluado de bien en el 100 % de las clases, pero solo se emplearon juegos y tableros mural, de esta manera no se aprovecha la posibilidad de confeccionar medios que capten la atención de los pequeños.

-Solo se emplearon juegos para consolidar las habilidades ajedrecísticas de los niños en tres clases, por lo que se se evaluó de mal, las clases poseían un alto grado de monotonía, esquematismo y tradicionalismo lo que limita a los niños de apropiarse adecuadamente del conocimiento y desarrollar un pensamiento creador.

-La participación de los niños es baja en nueve de las clases observadas, mostrando dificultad en la realización de los movimientos de las piezas, hubo algunas participaciones en tres clases en que se emplearon juegos motivacionales.

-La relación intermateria y su contribución a los objetivos del grado se evaluó de mal, en 66,6 %, ya que no se estableció, solo cuatro clases se relacionaron con la Matemática, la Lengua Materna y el Mundo en que Vivimos, hablaron de algunos patriotas, pero solo se hace alusión a uno de ellos.

-La atención a las características individuales y colectivas de los niños en estas edades se evaluó de regular, en un 66,7 % de las clases. En el resto fueron evaluadas de mal 4 clases ya que el profesor debe tener en cuenta que el niño de seis años, tiene una gran necesidad de movimiento y expresividad, además necesita regular la atención y concentración realizando actividades divertidas donde juegue y aprenda.

-En la parte final se corroboró que durante el desarrollo de la parte final de las clases observadas se pudo constatar que fue muy escaso el empleo de juegos tranquilizantes, evaluándose de regular el 33,3 % y de mal el 66,6 %, algo similar sucedió con el empleo de los medios de enseñanza, utilizándose solo el tablero mural; se evaluaron ocho clases de regular y cuatro de mal. Finalmente no se realizó el análisis de las clases en un 33,3 % de las

observaciones, en las restantes se realizó pero la calidad de las mismas fue evaluada de regular, ya que no se profundizó en las dificultades detectadas y no se ofrecieron soluciones y alternativas a las mismas.

### Análisis del test pedagógico aplicado a los niños.

-En diciembre se aplicó un test pedagógico con el fin de evaluar el nivel de desarrollo de las habilidades del Ajedrez y la efectividad del proceso de enseñanza-aprendizaje. Los niños tuvieron que nombrar las piezas en el orden que aparecen ubicadas en el tablero, después colocarlas en la posición inicial y por último debían representar las direcciones de los movimientos de las piezas en unos diagramas para esto utilizaban lápices de colores.

-En cuanto al nombramiento de las piezas las principales dificultades fueron: al nombrar la Dama, el Alfil, el Peón y confundieron la figura del Rey con la Dama y viceversa; también confundían el nombre de algunas de las piezas: a la Dama le llamaban Reina, a la Torre Castillo y presentando problemas en la pronunciación del Peón y el Alfil.

-En la ubicación de las piezas el 8,69 % coloca correctamente todas las piezas llegando a confundir el lugar de la casilla donde se ubica el Rey y la Dama; 5 niños confundieron de igual manera el Rey, la Dama, los Alfiles y los Caballos y la mayoría de los estudiantes, 80,4 %, llegan a confundir la ubicación de casi todas las piezas de la primera fila, aunque casi todos ubican los peones en la segunda fila.

-En el movimiento de las piezas, solo 4 niños se confundieron en el movimiento del Caballo y el Peón, haciendo el salto del Caballo más largo, equivocando la dirección del movimiento del peón; además de las mismas dificultades en el movimiento de la Dama y el Rey. Otras de las dificultades en la captura del peón, el 73,9 % fue evaluado de mal porque solo identificaban 2 ó menos piezas, principalmente, la Torre y el Alfil.

-Esto evidencia que el dominio que poseen los alumnos sobre el movimiento de las piezas es deficiente por las diferentes dificultades en la captura del peón, la colocación del Rey y la Dama, la pronunciación de algunas piezas y la colocación de las mismas en el tablero.

Luego de la etapa de diagnóstico, donde se verificó que los alumnos del primer grado de la escuela Roberto Coco Peredo Leigue, muestran insuficiente desarrollo de las habilidades para mover las piezas, se diseñó un conjunto de juegos de expresión corporal con el objetivo de elevar el nivel de aprendizaje de los niños.

Metodología para el diseño de los juegos de expresión corporal para la enseñanza del movimiento de las piezas de Ajedrez en niños de seis años.

Surge ante la problemática planteada: la necesidad de elaborar juegos de expresión corporal, para favorecer la enseñanza del movimiento de las piezas del Ajedrez y teniendo presente las características y necesidades de los niños en estas edades.

-La fase de *diagnóstico* se materializó desde el mes de septiembre hasta la primera quincena de diciembre del 2012. Esta fase se considera un eslabón necesario encaminado a la exploración y conocimiento de los diferentes aspectos de la problemática planteada en relación con los juegos de expresión corporal y el incremento de la práctica del Ajedrez en esta edad, elementos que sentaron pautas para la siguiente fase.

-La etapa de *diseño y aplicación* se inició en el mes de diciembre y concluyó en marzo del 2013 para finalmente obtener los juegos de expresión corporal.

Indicaciones Metodológicas Generales:

Durante la etapa de diseño de la propuesta se tomaron en cuenta los resultados de los cuestionarios de satisfacción e interés y lo planteado por Watson Brown, H. y col. (2008), en cuanto a los aspectos adecuados para la selección apropiada de los juegos, en los que ha de tenerse presente el tipo de actividad entre otros elementos, los pasos metodológicos para la descripción de los juegos y los siguientes aspectos:

- Características biopsicosociales de los niños y niñas de seis años.
- Necesidades e intereses de estos.
- Características del juego creado para utilizarse en las clases de Ajedrez.
- Recursos y materiales necesarios para el desarrollo del juego.

El conjunto de juegos de expresión corporal que se relacionan a continuación, se organizó teniendo en cuenta la interrelación de las habilidades ajedrecísticas y el desarrollo de la expresión corporal en los niños de seis años. Los juegos contienen los movimientos de todas las piezas juntas promoviendo que los niños ejecuten todos los movimientos, además se incorporan las capturas.

Teniendo en cuenta la edad de los niños y la importancia de la expresión corporal, en esta edad, se proponen que realicen diferentes movimientos y gestos que van desde ejecutar diferentes acciones motrices (correr, saltar, gatear, girar, caminar), hasta realizar imitaciones, gestos y moverse utilizando medios variados, silbatos, palmadas, instrumentos musicales, la voz del profesor, entre otros.

Los juegos contienen toda clase de materiales para hacerlos alegres, coloridos y crear un ambiente satisfactorio para que el niño aprenda mientras se divierte convirtiendo el Ajedrez en un juego dinámico.

Otro elemento importante es el tratamiento que da el profesor a la corrección de errores y el cumplimiento de las reglas y la integración de conocimientos básicos con otras materias del grado.

Los juegos diseñados como resultado de la investigación se nombran y describen a continuación:

1. El rompecabezas de piezas.
2. La fiesta de las piezas.
3. El cartero del Ajedrez.
4. Adivina la pieza que es.
5. ¿Quién se ha marchado?
6. La sombra.
7. El eco.
8. ¿Cómo se mueve...?
9. La danza de las piezas.
10. ¿De quién es el movimiento?
11. Piezas Expresivas.
12. Identifica la pieza.

#### Análisis de la aplicación de los juegos de expresión corporal para la enseñanza del movimiento de las piezas del Ajedrez.

-A partir de enero hasta marzo de 2013, se aplicaron los juegos de expresión corporal, en las clases de Ajedrez, al final de la parte principal de la clase, con el objetivo de consolidar y ejercitar su aprendizaje, motivar y dinamizar las clases para lograr elevar la calidad del aprendizaje del Ajedrez y en particular el desarrollo de estas habilidades.

-Durante este período se realizaron observaciones al proceso de aplicación de los juegos de expresión corporal, para valorar la ejecución del movimiento de las piezas de Ajedrez por los niños objeto de estudio.

-Analizando los resultados de forma general y según el orden de aplicación de los juegos se puede resumir que en al comenzar el proceso de aplicación se constató que los sujetos no tenían dominio de los movimientos de las piezas teniendo que corregir errores en las



direcciones de algunas piezas, pero en la medida que se avanzaba en su aplicación, la corrección de errores era mínima y se elevaba la expresividad en los niños, mostrándose en algunos una amplia variedad de gestos y movimientos combinados. Al finalizar, la aplicación de la propuesta, los niños realizaban los movimientos de las piezas sin cometer errores, incluso cuando relacionaban todas las piezas en el mismo juego.

-En segundo lugar se aplicaron doce observaciones a clases para constatar en el desarrollo de las mismas el cumplimiento de los objetivos y la aplicación de las funciones didácticas. Los resultados de las observaciones, después de la aplicación de los juegos, mostraron cambios respecto a las del diagnóstico.

En la parte inicial de las clases se constató que:

-En los resultados del diagnóstico durante las 12 observaciones a clases, se comprobó que en la parte inicial, la orientación de los objetivos y el desarrollo de las clases se evaluó de bien para un 100 %. El empleo de medios de enseñanza fue evaluado de bien en un 66,6 % de las clases y de regular el resto, se empleó el tablero mural, la voz del profesor, láminas, componedor, maracas entre otros. Además se emplearon juegos motivacionales tales como: Señor lobo qué hora es, A la orden, entre otros.

En la parte principal se comprobó que:

-La utilización de medios de enseñanza para enseñar las habilidades del Ajedrez fue evaluado de bien en un 100 %, ya que se utilizaron juegos, tablero mural, un laminario, la pizarra, un tablero gigante pintado en el área de Educación Física, maracas, claves, silbatos, banderas, pelotas confección de piezas de cartón, figuras de animales, medios de transporte y de esta manera se captó la atención de los pequeños.

-El empleo de juegos para consolidar las habilidades ajedrecísticas de los niños, se evaluó de bien, para un 75 % de las observaciones y solo en tres de regular llevando a la práctica lo enseñado, poniendo a los niños a jugar en parejas y por equipos una partida de Ajedrez; las clases dejaron de ser esquemáticas y tradicionales.

-La participación de los niños fue alta, en el 91,6 % de las clases observadas, realizando correctamente los movimientos de las piezas. Se emplearon juegos motivacionales como: El castillo andante, El Alfil se transporta y La Dama bailarina.

-En cuanto a la vinculación con otras asignaturas se evalúa de bien en 11 y regular en 1; las clases contribuyen a la formación integral de los niños al relacionarse con la Matemática, la Lengua Española, la Educación Física así como el Mundo en que Vivimos, mencionan patriotas

revolucionarios y figuras destacadas en el Ajedrez como José Raúl Capablanca, Carlos Manuel de Céspedes, el Che, Lázaro Bruzón, Leinier Domínguez y Fidel Castro.

La atención a las características individuales y colectivas se evaluó en 9 observaciones de bien y el resto de regular, ya que se tuvieron en cuenta las características de los niños principalmente aquellos que no hablan en el turno de clases.

En la parte final se corroboró que:

-Fue muy alto el empleo de juegos tranquilizantes, evaluándose de bien el 75 % y el resto regular. Como medios de enseñanza se utilizaron: el tablero mural, láminas con figuras representativas del Ajedrez tanto nacional como internacional, silbatos, maracas, claves, juegos; evaluándose en once clases de bien y una de regular. Finalmente se evaluó de bien el análisis de la clase en un 100 % de las observaciones, ya que se profundizó en las dificultades detectadas y se ofrecieron soluciones y alternativas a las mismas.

-Se aplicó nuevamente el test pedagógico después de aplicados los juegos. En el nombramiento de las piezas, se evaluó el 45,7 % de excelente, muy bien un 39,9 %, de bien 6 clases y un 4,34 % de regular. En la ubicación de las piezas en el tablero se evaluó de excelente el 45,7 %, de bien 15 niños al equivocarse solamente en la colocación del Rey y la Dama, de regular un 17,4 %.

-La identificación de los movimientos de las piezas, se evaluó el 43,47 % de excelente, de muy bien el 39,1 %, al equivocarse solamente en el movimiento de una pieza, y de bien el 17,3 %.

-Las principales dificultades que persisten se relacionan con el movimiento del Caballo y la Dama, aunque como se puede apreciar la mayoría de los niños fueron evaluados de bien lo que demuestra que se elevó el conocimiento en los tres parámetros, los que constituyen elementos indispensables para la adquisición de habilidades prácticas.

## Conclusiones

-Los resultados del diagnóstico reveló que los alumnos de primer grado, no dominaban el movimiento del Rey, la Dama, el Caballo y el Peón.

-Se constató mediante la observación, que las profesoras de Educación Física no empleaban en las clases de Ajedrez juegos para consolidar el movimiento de las piezas.

-Los sustentos teóricos y metodológicos analizados constituyeron los fundamentos del conjunto de juegos de expresión corporal vinculados con el Ajedrez.

-La aplicación del conjunto de juegos de expresión corporal en las clases de Ajedrez, favoreció la ejercitación del movimiento de las piezas, manifestado en los resultados alcanzados por los niños en el test pedagógico final.

#### Recomendaciones

-Incrementar la cantidad y variabilidad del conjunto de juegos de expresión corporal, encaminado hacia la ejercitación de los movimientos de las piezas del Ajedrez en los niños de seis años.

-Diseñar juegos para consolidar los conocimientos y habilidades del Ajedrez relacionados con otras unidades de estudio en la Educación Física.

#### Bibliografía

1. Acosta, M. E. y otros. (2004). *Psicología General del Desarrollo*. La Habana: Editorial Deportes.
2. Álvarez de Zayas, C. (1999). *La escuela en la vida*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
3. Aroche Carvajal, A. (1996). El juego en la edad preescolar. Curso Pre Reunión Taller Internacional La Educación Inicial y Preescolar, Hoy. La Habana.
4. Estévez Cullell, M. y otros. (2004). *La Investigación Científica en la Actividad Física. Su Metodología*. La Habana: Editorial Deportes.
5. Franco, O. (2009). Importancia significativa del juego en la infancia. Conferencia magistral. Pedagogía.
6. Maceira Moya, M. (2005). *Ajedrez. Variantes para la Vida*. La Habana: Editorial Deportes.
7. Michelet, A. (2002). *El juego del niño: avances y perspectivas*. Quebec OMEP: Ministerio de Educación.
8. Watson Brown, H. y col. (2008). *Teoría y Práctica de los Juegos*. Ciudad de La Habana: Editorial Deportes.

Recibido: 12/02/13

Aceptado: 14/09/13