

El profesional de la cultura física como gestor de la cultura, los deportes y la recreación en función del desarrollo sociocultural de las comunidades rurales de Santiago de Cuba.

Alina Bestard-Revilla. Facultad de Cultura Física. Santiago de Cuba-Cuba.

Manuel Suárez-Bestard. Facultad de Cultura Física. Santiago de Cuba-Cuba.

Resumen.

El presente trabajo es parte de un proyecto de investigación realizado por la Facultad de Cultura Física de Santiago de Cuba en colaboración con el Comité Provincial del Partido Comunista de Cuba de esa ciudad dedicado a la superación del personal que trabaja en las salas de video y televisión de las comunidades rurales de la provincia. A partir de sus resultados concretos y de la necesidad de capacitación de estos trabajadores para proporcionar un mejor servicio en las comunidades rurales donde ese encuentran enclavadas estas salas surgió la necesidad de incorporar a los profesionales de la Cultura Física a esta labor de manera tal que sus conocimientos especializados en la recreación, los deportes y la rehabilitación se pusieran al servicio del desarrollo físico-deportivo de sus pobladores. La importancia del vínculo del trabajador de la Cultura Física con estas instituciones promotoras de la cultura, los deportes y la recreación sana radica en que muestra otra de las esferas de actuación de este profesional al servicio del trabajo comunitario como factor promotor del cambio sociocultural en estos núcleos poblacionales ubicados muchas veces en los lugares más recónditos del país. Ese ha sido el objetivo de la creación de estas salas, que a partir de la iniciativa del Comandante en Jefe Fidel Castro tienen el deber esencial de informar a la población desde diferentes puntos de vista: educacional, cultural, deportiva, recreativa, medioambiental, político e ideológico, etc.