

Consideraciones de Juegos censo-motrices para la coordinación óculo-mano-pie en niños de 4 a 5 años.a

Fernando Antonio Castro-Muñoz. Dirección Municipal de Deportes de Bayamo. Granma-Cuba.

Armando Rodolfo Rosales-Carrazana. Facultad de Cultura Física. Granma-Cuba.

Yamila Yamilé Arias-Castro. Facultad de Cultura Física. Granma-Cuba.

Resumen:

La investigación está centrada en la aplicación de juegos censo-motrices en el logro de la coordinación óculo-mano-pie en los niños de 4 a 5 años de edad que participan en las actividades del Programa Educa a tu hijo en la comunidad Rosa La Bayamesa. Las bibliografías consultadas aportaron conocimientos sobre la influencia positiva de los juegos en el proceso educativo para la educación de las habilidades motrices básicas. En la metodología empleada se utilizaron métodos del nivel teórico y empírico del conocimiento. La aplicación de un sistema de juegos de movimientos en el contexto del proceso educativo, cuyos resultados demostraron que los niños objeto de investigación, se apropiaron del conocimiento necesario para lograr un cambio en el desarrollo de las habilidades, estos juegos le permitieron tener un verdadero espacio, simplemente dejarlos ser niños, enseñarles a descubrir el juego.

Palabras clave: programa educa tu hijo / sistema de juegos.

Abstract:

This research is centered on the application of census-motor games in the achievement of the eye-hand-foot coordination on children from 4 to 5 years old who participate in the activities of the Program Educate your children, in the Rosa la Bayamesa community. The consulted bibliographies contributed with important knowledge on the positive influence of these games in the educational process for the education of the basic motor abilities. There were used methods of the theoretical and empiric levels. The application of a system of movements games in the context of the educational process which results demonstrated that the children object of the investigation appropriated of the necessary knowledge to achieve a change in the development of the abilities, these games allowed them to have space, just to allow them to be children, to teach them to discover the game.

Words key: it programs your son it educates / system of games.

Introducción:

En la actualidad la educación preescolar en el componente educa a tu hijo, describe un proceso de aperturas que permite orientar a las promotoras, ejecutores y ejecutoras para facilitarle a los niños actividades que los motiven a participar en su propio proceso de construcción de experiencias significativas, que lo conlleven al desarrollo integral en el ámbito del hogar, el entorno y posteriormente en la institución infantil.

En nuestro país, la educación prevé la formación del hombre nuevo, la cual une, de forma armónica la riqueza espiritual, la pureza moral y el perfeccionamiento físico. La vigencia del programa Educa a tu hijo en Cuba, tiene como fin educar integralmente a los niños que no asisten a la institución infantil, encontrándose la edad temprana y preescolar, con sus particularidades fisiológicas, psicológicas, e individuales, donde se crean las bases para el desarrollo integral del individuo, con especial atención a los infantes, pues en esta edad hay un proceso continuo de maduración y formación de estructuras psíquicas y físicas que están en plena evolución.

El programa cubano se caracteriza por ser conducido, regulado y acoplado por el Ministerio de Educación a través del Subsistema de la Educación Preescolar en dos modalidades: la vía institucional, que se realiza en los centros de atención, como son: los círculos infantiles y las aulas de preescolar; y la vía no institucional, que promueve la realización de las actividades en las comunidades y los hogares a través de la familia. Desde el ámbito comunitario, se establece con la creación y funcionamiento de un grupo interdisciplinario integrado por pedagogos, psicólogos, pediatras, nutricionistas, especialistas en crecimiento y desarrollo, cultura física, higienista y sociólogo, encargados todos de la determinación de los contenidos, métodos y procedimientos para estimular el desarrollo de los niños.

Si consideramos la comunidad como un grupo humano, donde interactúan las relaciones interpersonales y donde por supuesto, ocurren procesos en que el conocimiento de la personalidad y lo que ella implica, es fundamental para lograr cambios, es necesario partir de los aspectos del desarrollo psicológico y socio-psicológicos en la intervención comunitaria, para lograr la verdadera participación de los practicantes sistemáticos.

Existe esquematismo en la preparación de las educadoras y es escaso el tema referido al desarrollo de las habilidades motrices básicas en los niños. Desconocimiento por la familia de los logros que le corresponden alcanzar a los niños en cada etapa y las actividades que deben realizar para ello, realizando énfasis en el desarrollo de las habilidades motrices básicas.

Se constata en el Programa que las actividades dirigidas a desarrollar las habilidades motrices básicas no están en correspondencia para alcanzar los logros y formación integral de

los niños. En investigaciones realizadas, referidas a la temática de las habilidades motrices básicas, se observó que el programa no aborda la temática. Las actividades orientadas en el Programa carecen de vías para la enseñanza de estos contenidos.

Con la aplicación de estos juegos se fundamenta la necesidad de tener en cuenta las particularidades biopsicosociales inherentes a los diferentes grupos de edades para optimizar los procesos de la educación y estimulación temprana hacia la formación de la coordinación óculo-mano-pie, en particular en el Programa Educa a tu hijo, desde la comunidad, profundizando en la caracterización de los aspectos psicosociales de los grupos comunitarios, así como la necesidad de la aplicación y análisis de los aspectos psicológicos a tener en cuenta en la aplicación de las actividades físicas en la comunidad.

En el plano pedagógico se han desarrollado diferentes acciones investigativas como parte de la maestría en Actividad Física en la Comunidad, las cuales critican al Programa Educa a tu hijo desde su óptica sico-socio-pedagógica, pero las mismas se dirigen a criticar la influencia de la comunidad y a establecer una serie de estrategias para capacitar a los promotores, la familia y al personal de atención primaria de la salud.

Así constan las investigaciones de Chávez, Chávez Roberto (2010), Leiva Ramos, Orlando (2010), Sariol Fernández Eligio (2010), las que dedican su accionar al estudio y caracterización de la comunidad con un enfoque educativo para desarrollar el Programa Educa a tu hijo; así como establecer las vías para lograr una buena interacción de las promotoras y la familia como vía fundamental del cumplimiento de los objetivos de este programa.

Desarrollo:

Partiendo de la educación psicomotriz, contenidos de la educación corporal y la asimilación de los movimientos por parte del niño, se aplicaron un conjunto de juegos para la educación de la coordinación óculo-mano-pie. Aplicando la siguiente metodología.

Metodología

Se desarrollará a través de los especialistas del Combinado Deportivo quienes prestan servicio en la comunidad caracterizada por la diversidad de necesidades, gustos, preferencias, niveles de participación y aprendizaje, deben dominar diferentes estilos de enseñanza y deben aplicarlos según análisis previo a la situación. Deben saber combinarlos adecuadamente según

sus objetivos, transformarlos a cuantos estilos se requiera en la comunidad, teniendo en cuenta el sujeto a quien brinda atención.

De este análisis surge la inquietud por valorar que la propuesta de actividades es adecuada para educar la coordinación óculo-mano- pie en niños de 4-5 años de edad del Programa Educa a tu hijo de las vías no formales.

Se pudo constatar que a pesar de brindar una especial atención a la educación de las acciones motrices básicas en estas edades no existen estos tipos de juegos para el desarrollo de la coordinación oculo- mano- pie.

Al observar el sistema de funcionamiento del Programa Educa a tu hijo en toda su magnitud, se detectaron las siguientes insuficiencias:

- Existe esquematismo en la preparación de las educadoras y es escaso el tema referido al desarrollo de las habilidades motrices básicas en los niños.
- Desconocimiento de la familia sobre los logros que le corresponden alcanzar a sus niños en cada etapa y las actividades que deben realizar para ello, con énfasis en el desarrollo de las habilidades motrices básicas.

Además, se constata en el Programa que las actividades dirigidas a desarrollar las habilidades motrices básicas no están en correspondencia para alcanzar los logros y formación integral de los niños.

En investigaciones realizadas, referidas a la temática de las habilidades motrices básicas, se constata en el programa que no abordan la temática.

Se aplicaron los Test pedagógico para evaluar las principales habilidades motoras básicas, así como los Test para evaluar la motricidad, los cuales fueron adaptados por los que aparecen en el programa para áreas terapéuticas en la enseñanza especial.

Test pedagógico para evaluar las principales habilidades motoras

Habilidad: caminar

Ejercicio: caminar libremente al frente, manteniendo la postura correcta.

Observaciones: se debe señalar con el brazo hacia la dirección en que los alumnos deben caminar para ayudar al mejoramiento de la orientación espacial, se deben poner marcas u objetos en el lugar hacia dónde se dirige el alumno.

Posibles errores técnicos fundamentales:

- No llevar la vista al frente.

- No llevar la cabeza y el tronco erguido.
- No realizar oscilaciones de brazos al frente.
- No apoyar el pie desde el talón a la punta.
- No coordinar el movimiento de brazos y piernas.

Habilidad: correr

Ejercicio: correr libremente hacia la señal.

Observaciones: la carrera debe realizarse en línea recta hacia la señal.

Posibles errores técnicos fundamentales:

- No llevar la vista al frente ni el tronco ligeramente al frente.
- No oscilar los brazos al frente y atrás.
- No llevar las rodillas al frente y arriba, no permitir que el muslo quede casi en posición paralela al piso.
- No apoyarse en el metatarso durante la carrera.
- Poca coordinación de movimientos de brazos y piernas.

Habilidad: saltar

Ejercicio: saltar al frente con dos pies.

Posibles errores técnicos fundamentales.

Al inicio:

- No realizar una ligera flexión de piernas.
- No coordinar el trabajo de los brazos y el tronco.

Al realizar el salto:

- No coordinar el movimiento de pierna con el tronco.
- No llevar los brazos al frente y arriba.

En el movimiento de la caída:

No realizar una pequeña flexión de piernas para amortiguar la caída.

Habilidad: lanzar

Ejercicio: lanzar una pelota rodando.

Observaciones: el lanzamiento se realiza con una mano (la diestra) por debajo del brazo, la posición de los pies debe ser en forma de paso y el brazo de lanzar va atrás y por debajo, para que posteriormente el brazo vaya al frente y se efectúe el lanzamiento.

Posibles errores técnicos fundamentales:

Castro-Muñoz y otros.

- Inadecuada colocación de los pies en el momento del lanzamiento.
- No extender el brazo hacia atrás para lanzar.
- Adelantar el pie correspondiente a la mano que lanza.
- Agarre deficiente de la pelota.
- Soltar la pelota antes que el brazo llegue a su total extensión.

Habilidad: atrapar

Ejercicio: lanzar una pelota hacia arriba y atraparla con dos manos

Observaciones: al atrapar la pelota, esta debe quedar recepcionada entre los brazos, las manos y el tronco del alumno.

Posibles errores técnicos fundamentales:

- No colocarse debajo de la pelota.
- Cerrar los ojos y virar la cabeza.
- Golpear la pelota cuando hace contacto con las manos.
- Cerrar las manos en el momento del atrape.
- Separar las manos en el momento del atrape.

Evaluación.

Bien: cuando realiza el ejercicio y comete hasta tres errores técnicos.

Regular: cuando lo realiza y comete cuatro errores.

Mal: cuando lo realiza y comete más de cuatro errores o no lo realiza.

Test para evaluar la motricidad

- 1) - Prueba para la coordinación estática.
- 2) - Prueba para la coordinación óculo manual.
- 3) - Prueba de coordinación óculo podal.
- 4) - Prueba de coordinación dinámica general.
- 5) - Simultaneidad de los movimientos.
- 6) - Prueba de equilibrio estático.
- 7) - Prueba de equilibrio dinámico.
- 8) - Prueba del ritmo del movimiento.
- 9) - Prueba para la orientación espacial.
- 10) - Prueba para la rapidez de reacción y agilidad.
- 11) - Prueba para la motricidad fina.

JUEGOS

Nombre: "Atrape con la mano puesta en el lugar tocado".

Objetivo: Educar la coordinación óculo-mano-pie.

Organización: disperso en el área.

Desarrollo: Se distingue desde el principio el atrapador, pues tiene que correr con la mano puesta en el lugar tocado por el atrapador anterior hasta que logre cazar a otro corredor.

Lo atractivo del juego consiste en tocar al corredor, en lo posible en las piernas, con el fin de obstaculizar al nuevo corredor en el movimiento de la carrera.

Nombre: "Atrapen la serpiente".

Objetivo: Educar la coordinación óculo-mano-pie.

Organización: Dispersos en un área determinada.

Desarrollo: Número de jugadores de 8-10, si hay más de 10 jugadores, se designa un segundo corredor con una soga. Todos los jugadores menos uno son los atrapadores. Este arrastra una soga de 3-4m de largo, con movimientos de serpiente. Los jugadores lo persiguen y su tarea consiste en agarrar la soga o pisarla. Quien logre apoderarse de ella será el nuevo corredor.

Nombre: "Atrapa la cinta".

Objetivo: Educar la coordinación óculo-mano-pie.

Organización: Dispersos en un área determinada.

Desarrollo: De la espalda de todos los jugadores pende una cinta de color o un pañuelo. Se puede introducir, por ejemplo: en la cintura. Todos los niños tratan de quitarles la cinta a los demás jugadores y de defender la propia. Por lo que todos los jugadores son a la vez corredores y atrapadores. El que ha perdido su cinta se sienta en cuclillas.

Se seleccionan dos vencedores.

Nombre: "Atrape con pañuelo anudado".

Objetivo: Educar la coordinación óculo-mano-pie.

Organización: Dispersos en un área determinada.

Desarrollo: Al principio del juego se le da un pañuelo anudado al corredor que es perseguido por el atrapador. Para salvarse del golpe o toque, le arroja el pañuelo anudado a otro corredor que debe huir inmediatamente, ya que el atrapador persigue siempre al portador del pañuelo anudado. Cuando un corredor con el pañuelo anudado en la mano no haya corrido por lo menos tres pasos antes de pasárselo a otro o cuando haya sido tocado este, obligado entonces a cazar. En lugar del pañuelo anudado se puede emplear un balón.

Conclusiones:

- Los referentes teóricos acerca de las actividades para educar la coordinación en niños de 4-5 años del Programa Educa a tu hijo en las vías no formales denotan insuficiencias en la significación en correspondencia con las potencialidades y posibilidades individuales.
- El diagnóstico efectuado refleja insuficientes actividades de juegos censo-motrices que eduquen la coordinación en niños de 4-5 años que participan en el Programa Educa a tu hijo en las vías no formales.
- Los juegos censo-motrices en su aplicación comunitaria poseen un carácter flexible, integrador y desarrollador que propicia la actuación de los diversos factores comunitarios como agentes socializadores y dinamizadores.
- Los juegos censo-motrices sometidos a valoración mediante el pre-experimento, demuestran que se puede potenciar la educación de la conducta.

Citas y notas:

1. Irma De León Nocedo y Eddy Abreu Guerra. (1989). Metodología de la investigación pedagógica y psicológica: segunda parte. La Habana, Editorial Pueblo y Educación.
2. Josefina López Hurtado. (2005). El Proceso educativo para el desarrollo integral en la primera infancia. La Habana, Editorial Pueblo y Educación.
3. _____. (2001). Un nuevo concepto de Educación infantil. La Habana, Editorial Pueblo y Educación.
4. _____. (1987). Investigaciones de Psicología Pedagógica acerca del escolar cubano. La Habana, Editorial Pueblo y Educación.
5. Rafael Pino Domínguez y col. (2001). Principales modelos pedagógicos de la educación preescolar. Ciudad de la Habana, Editorial Pueblo y Educación.
6. Fátima Addine Fernández y otros. (1999). Didáctica y optimización del proceso de enseñanza aprendizaje. La Habana, Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño (IPLAC). (Material en soporte electrónico).
7. Carlos Monereo. (1995). Estrategias para aprender a pensar bien, En CD-Room 25 años contigo, 1975-2000, Revista Cuadernos de Pedagogía Nº 237, junio. Madrid, Editorial Praxis.
8. L.S. Vigotski. (1989). Obras Completas. Tomo 5. La Habana, Editorial Pueblo y Educación.