

Memorias de la simultánea de Bayamo, 1965. (I) Bernardo Ramírez Espinosa frente a Ratmir Jolmov.

Bernardo Ramírez-Espinosa. Facultad de Cultura Física. Granma-Cuba.

Gonzalo García-Camejo. Facultad de Cultura Física. Granma-Cuba.

Resumen:

El presente trabajo, como una de las acciones del Proyecto “Ajedrez Gigante: experiencia en las comunidades de Granma”, narra las memorias de algunos de los participantes de una simultánea celebrada en la Ciudad de Bayamo en la década del 60, y que tuvo como protagonistas a legendarias figuras del ajedrez soviético. En esta primera parte, el segundo autor les brinda una síntesis de la trayectoria profesional de quien cuenta la historia, así como algunos datos biográficos de su oponente de la antigua Unión Soviética.

Palabras clave: memorias / ajedrez

Abstract:

This article is part of one of the actions taken by the project Giant Chess an Experience in Granma Neighborhoods. In it are narrated the memories of some participants in a simultaneous chess exhibition, held in Bayamo city in the 60s, given by famous soviet Grand Masters.

In this first section the second author gives a synthesis of the curriculum of the story teller, so as some data of his Soviet rival.

Words key: memoirs / chess

Introducción:

Una de las modalidades del ajedrez que más gusta a la afición y que mueve gran cantidad de participantes es la simultánea; como su nombre lo indica, consiste en el enfrentamiento de un experto en ajedrez (simultanista) contra varios contendientes al mismo tiempo.

En la simultánea se colocan una cantidad determinada de tableros, según la solicitud del simultanista u organizadores, de acuerdo a los objetivos e intereses de la actividad.

La simultánea tiene sus reglas, que se dan a conocer antes de iniciar la misma y es necesario que los aficionados las cumplan para su buen desarrollo. Sobre el incumplimiento de las reglas hay muchas anécdotas que asombran y hasta hacen reír.

Nuestro país tiene vasta experiencia en la organización de simultáneas, lo que nos ha permitido implantar récord mundiales de participación, recordemos las simultáneas gigantes de La Habana en el 2002, con más de once mil participantes, y la de Santa Clara del 2004 que superó los trece mil.

El presente artículo, como una de las acciones del Proyecto “Ajedrez Gigante”, tiene como fin reforzar y divulgar los conocimientos históricos del ajedrez. Este hará referencia a una simultánea desarrollada en Bayamo en el año 1965, donde uno de los autores nos cuenta de su participación, enfrentando al Gran Maestro soviético Ratmir Kholmov (o Jolmov).

Desarrollo:

Memorias de un participante

Mis recuerdos sobre la simultánea gigante, celebrada en la Plaza de la Revolución de la Ciudad de Bayamo en el año 1965, son un poco imprecisos pues ya han transcurrido más de cuarenta años de este acontecimiento; aunque aún hay pasajes que están claramente definidos en mi mente y a los cuales haré referencia en la presente conversación.

En esa época yo tenía 14 años, estudiaba en la secundaria básica “José Antonio Saco y López” y en horario nocturno era asiduo concurrente a la Academia Municipal de Ajedrez que estaba situada, en ese entonces, en la calle Martí, entre Cacique Guamá y Saco.

Unos meses antes comenzaron a publicar en la prensa escrita y a comentarse en la prensa radial y televisiva, que se iban a celebrar varias simultáneas de ajedrez en el país, la primera de ellas se celebraría en la Ciudad de Bayamo y sería auspiciada por la Nestlé, que era en ese entonces la principal industria de la región del Cauto.

Estas simultáneas constarían de 150 tableros cada una y sus principales actores serían los grandes maestros soviéticos Ratmir Jolmov, Efim Geller y Vasily Smislov. Los tres eran figuras principalísimas del deporte ciencia a nivel

mundial. Smislov había sido campeón mundial de 1957 a 1958, mientras que Jolmov y Geller eran grandes maestros de la élite.

Unas semanas antes de la simultánea, la dirección de la academia hizo una convocatoria de inscripción, donde participaron los mejores ajedrecistas de la región y otros como yo, que aunque no tan buenos, éramos asiduos practicantes del juego ciencia y queríamos formar parte de esta experiencia histórica.

Todos esperamos con ansiedad ese día y por fin llegaron las 8.00 p.m. de la fecha señalada. La Plaza de la Revolución fue engalanada y alumbrada, se colocaron tres hileras de 50 mesas cada una y se distribuyeron los jugadores. En mi caso me tocó enfrentar al Gran Maestro Ratmir Jolmov, quien se consideraba el simultanista más temible de esa época en todo el universo.

Recuerdo que en mi mente infantil, y obedeciendo a la dosis de vanidad que todos llevamos dentro, me dije a mí mismo: ¡Él de todos modos me va a ganar, pero yo voy a tratar de ser de los últimos en pararme de mi silla y abandonar el terreno de juego! Consecuente con mi idea preconcebida le acepté todos los cambios que me propuso, empezando por un cambio inicial de dama. Alrededor de media hora de comenzada la competencia, o quizás antes, empezaron a levantarse algunos de los más curtidos veteranos, los cuales llenos de canas, arrugas y conocimientos trataron de emboscar al gran campeón y fueron derrotados en pocas jugadas. Cuando solo quedábamos tres jugadores, Jolmov coronó un peón pasado y me dio jaque mate después de, lo que yo en mi mente había recreado como una lucha feroz.

Como detalle interesante debo decir que Jolmov derrotó a sus 50 oponentes, a Geller le entablaron tres y a Smislov dos, entre ellos Reinaldo Casate Villareal, un adolescente como yo, quien era mi compañero en la secundaria básica y quien recibió un ensordecedor aplauso de todos los asistentes por la hazaña realizada. Rey es actualmente médico psiquiatra y radica en la provincia de Santiago de Cuba.

Otro detalle interesante fue que al ser entrevistado por un periodista de un órgano de prensa nacional, después de la simultánea, Jolmov manifestó que en Cuba ningún cubano le ganaría en una simultánea. Si mi mente no me falla, hubo una simultánea en Camaguey, otra en Villa Clara y la última en La

Habana. En la que se celebró en Villa Clara un adolescente de esa provincia derrotó al gran simultanista y lo hizo retractarse de sus palabras.

De este modo concluyo mis remembranzas sobre este hecho deportivo e histórico, con la satisfacción de haber participado en el mismo y de comprobar que hoy en día la cantidad de participantes, expertos, maestros nacionales, internacionales y de grandes maestros con que contamos es extraordinariamente superior a la que teníamos durante los hechos narrados.

Así termina el Dr.C Bernardo E. Ramírez Espinosa sus memorias sobre esta simultánea.

Sobre el Gran Maestro Ratmir Dmitrievich Kholmov (Jolmov), nació en Shenkursk, Rusia, el 13 de mayo de 1925. Entró en la alta competencia en 1947, cuando alcanzó el 4to lugar en una de las semi-finales del Campeonato de la URSS de ese año. Al año siguiente participa en la final del Campeonato de la URSS, haciéndose constante su presencia en estos eventos. La consagración la alcanza en 1963, al ganar el Campeonato de la URSS, empatado con Leonid Stein y Boris Spasski y, aunque se le consideró Campeón de esa gran nación ¹, al año siguiente tuvo que efectuar una serie de desempate a cuatro partidas con estos dos destacados maestros, terminando en tercer lugar. En 1965 visitó nuestro país para participar en el Torneo “Capablanca in Memoriam”, lo que le permitió viajar por la isla desarrollando simultáneas. En este evento terminó en 5to lugar, detrás de Smislov, Ivkov, Geller y Fischer. Volvió a Cuba en 1968 para participar nuevamente en el Capablanca In Memoriam, llevándose el primer premio

Un dato curioso, que no debe tomarse como ejemplo de buena conducta de un atleta, pero que divulgaron sus contemporáneos, fue que Jolmov jugaba frecuentemente en torneos bajo los efectos del alcohol. Sobre el tema se ha escrito que en un torneo donde debía enfrentar a Robert Fischer se presentó en la sala de juego completamente borracho y así derrotó al genio norteamericano. Se dice que, durante toda la tarde y noche anterior a la partida, se mantuvo bebiendo ron y que sus compatriotas al verlo le llamaron la atención, diciéndole que si él no se acordaba que al día siguiente jugaba con Fischer.

Ese suceso debe corresponder al Torneo Internacional “Capablanca In Memoriam” de 1965, ya que ellos se enfrentaron solo dos veces, con una

victoria para cada uno. Jolmov ganó en La Habana y Fischer tomó desquite dos años después en Skopje.

El “Capablanca In Memoriam” de 1965 se hizo célebre no solo por la constelación de estrellas del ajedrez que jugaron, sino porque Robert Fischer lo jugó por teletipo y teléfono, algo único, ya que el gobierno de su país no le otorgó el permiso para viajar a Cuba. La Casa Blanca justificó la negativa ante Fischer con acusaciones hacia el Comandante en Jefe Fidel Castro, lo que creó un conflicto político que involucraba al líder de la Revolución Cubana con el futuro Campeón del Mundo, que finalmente Fidel le pudo demostrar al norteamericano las patrañas de su gobierno, ya que él no había hecho ninguna declaración. Al año siguiente, durante la Olimpiada Mundial de Ajedrez de La Habana, Fischer y Fidel se conocieron y compartieron algunos momentos agradables.

Disponga las piezas en el tablero y reproduzca la partida del Torneo Capablanca In Memoriam de 1965, jugada a través de teletipo y teléfono desde La Habana a Estados Unidos, con análisis de uno de los autores:

Blancas: GM R. J. Fischer

Negras: GM R. D. Jolmov

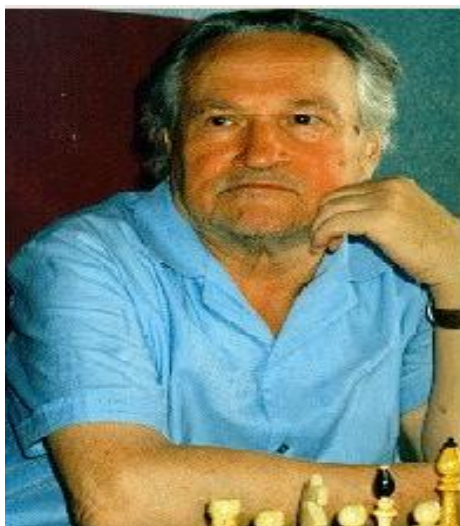
Apertura: Ruy López [C98]

Comentarios: MN Gonzalo G. García Camejo

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.c3 d6 9.h3 Ca5 [Las negras seleccionan la variante Chigorin, muy de moda por aquellos días y que hoy ha tomado nuevo auge; Lázaro Bruzón, por ejemplo, la tiene como parte de su repertorio] 10.Ac2 c5 11.d4 Dc7 12.Cbd2 Cc6 13.dxc5?! [La línea principal y mejor es: 13.d5!] 13... dxc5 14.Cf1 Ae6 15.Ce3 Tad8 16.De2 c4 [El MF Leandro Guerra propone 16...h6!?, evitando el salto del caballo, pudiendo seguir como en la partida J. Lindri - A. Benschop, Manila 1992: 17.Ch2 Tfe8 18.Chg4 Cxg4 19.hxg4 Ag5 20.Cd5 Da7 21.Axg5 hxg5, con igualdad] 17.Cg5 [Con más frecuencia se utiliza: 17.Cf5] 17...h6! [En el Campeonato de la URSS, Moscú, 1963, V. Smyslov se defendió con 17...Ac5 y consiguió tablas frente a A. Suetin] 18.Cxe6 fxe6 19.b4?! [Mejor es: 19.b3, pudiendo seguir: 19... Cd4! 20.cxd4 exd4 21.bxc4 dxe3 22.Axe3 Dxc4 23.Dxc4 bxc4 24.Tab1, con ligera ventaja de las blancas] 19...Cd4! [Ahora el sacrificio toma más fuerza, dándole ventaja a las negras. Curiosamente, años después,

en Skopje, 1970, se repitió la posición, pero Reshevsky, con negras, empleó frente a Matulovic: 19...Td7 y solo consiguió tablas] 20.cxd4 exd4 21.a3 d3! [Conduce a la igualdad: 21...dxe3?! 22.Bxe3=] 22.Axd3 Txd3 [También era buena 22...cxd3] 23.Cg4 Rh7 24.e5 Cxg4 25.De4+ g6 26.Dxg4 Tf5 27.De4 Dd7 28.Ae3 Dd5 29.Dxd5 Txd5 [Después de los cambios y con el dominio de las columnas semiabiertas las negras han logrado entrar en un final muy superior] 30.f4 g5 31.g3 gxf4 32.gxf4 Tf8 [Era mejor 32...Td3 33.Rg2 Rg6 34.Rf3 Th5 35.Rg2 Th4 36.Te2 Tb3 37.Taa2 Th5 38.Rg3 Rf5 39.Rg2 Af8, con ventaja decisiva] 33.Rg2 Rg6 34.Tg1 Td3 35.Rf3 Rf5 36.Tg7 Ad8 [Si 36...Bh4? 37.Rag1=] 37.Tb7 Tg8 38.Tb8?! [Mejor defensa era: 38.Tf7+ Rg6 39.Tb7 Rh5, con ventaja negra] Tg7 39.a4 h5 40.axb5 axb5 41.Txb5? [Error decisivo, lo correcto era: 41. Taa8, prolongando la lucha. Si 41...Ah4??, llevaría a las negras a la derrota: 42.Tf8 Rg6 43 f5 ef5 44.Ta6, seguido de mate; pero: 41...h4!!, mantenía la ventaja] 41...Ah4 42.Re2 Tg2+ 43.Rf1 Th2 44.Rg1 Te2 45.Ab6 c3 46.Rf1 Th2, y las blancas se rindieron.

Jolmov se mantuvo activo como jugador hasta el 2005. Murió el 18 de febrero de 2006, antes de cumplir los 81 años. Sus principales resultados fueron: Bucarest, 1954 (3ro); Dresden, 1956, (1ro-2do); Przepiorka, 1957, (2do); Semi-final del Campeonato de la URSS, 1958, (1ro); Asztalos, 1959, (1ro); Campeonato de la URSS, 1959 (4to); Moscú, 1960, (1ro-2do); Semi-final del Campeonato de la URSS, 1961, (1ro); Bucarest, 1962, (1ro); Asztalos, 1962, (1ro); Campeonato de Minsk, 1962, (2do); Campeonato de la URSS, 1962 (4to); Campeonato de la URSS, 1963 (1ro); Memorial Chigorin, 1964, (2do); Interzonal de Moscú, 1964, (4to); Kislovodsk, 1966, (3ro); Belgrado, 1967, (1ro); 50 Aniversario de la Revolución de Octubre, 1967 (2do), Skopje, 1967, (4to); Capablanca, 1968, (1ro); 5to Toth Man, 1975 (2do); Moscú, 1975, (3ro); Budapest, 1976, (2do); Timisoara, 1977, (1ro); Copa Zala, 1977, (2do); Campeonato de Moscú, 1984, (4to); Frunze, 1989, (4to); Moscú II, 1991 (2do); San Petersburgo, 1995, (1ro); Moscú GM-3, 1996 (4to); Moscú I, 1997, (2do); Oriel, 1997, (1ro); Copa Olomouc Mipap, 2001, (4to).



Ratmir Jolmov (1998).²

Para finalizar, el segundo autor se permite brindar una síntesis de la trayectoria profesional del primero, quien tiene el grado científico de Doctor en Ciencias Filológicas y categoría docente de Profesor Titular.

Bernardo Enrique Ramírez Espinosa, nació en Bayamo, antigua provincia Oriente, Cuba, el 12 marzo de 1951. Es graduado de Profesor de Inglés, Nivel Superior, en el Instituto Superior Pedagógico “Frank País” de Santiago de Cuba. Tiene 38 años de experiencia en la Educación Superior.

De 1983 a 1987 realizó estudios de Literatura Inglesa del siglo XIX en la Universidad “Mijail Lomonosov” de Moscú, donde defendió su tesis de doctorado titulada *Principios en la Acción Dramática en la Obra de Charles Dickens*, sobre el tema ha publicado artículos en las revistas *Orto* del I.S.P.M., *Literatura y Cultura* de la Universidad Lomonosov y *Santiago* de la Universidad de Oriente. Es autor de los programas de Literatura Inglesa y Norteamericana que se pusieron en vigor en todos los ISP del país, así como de los libros de texto “A Text Book of the Literature of the USA” y “A Text Book of the Literature of Great Britain” por los cuales se impartieron estos programas.

Por varios años laboró en el Instituto Superior Pedagógico “Blas Roca Calderio”, de Manzanillo, desempeñándose como Jefe de Departamento de Lenguas Extranjeras y Vice-decano de Investigaciones. Allí impartió las asignaturas Literatura de Gran Bretaña, Literatura de Estados Unidos, Literatura del Caribe, Práctica Integral del Inglés, Panorama Cultural de los Pueblos de Habla Inglesa y Metodología de la Investigación Científica.

Ha participado como tribunal y ponente en varios eventos regionales, provinciales, nacionales e internacionales, donde se han presentado investigaciones de carácter científico-pedagógico. Ha realizado y dirigido gran cantidad de investigaciones, diplomas y trabajos de curso relacionados con la literatura, la metodológica y la enseñanza de idiomas.

Durante dos años presidió el Consejo Científico de su facultad, así como Profesor Principal del colectivo de profesores de su especialidad.

Ha impartido varios cursos de postgrado sobre literatura inglesa y norteamericana a profesores del ISPM, de la Universidad de Granma, de la Enseñanza Media de la provincia Granma, y profesores de inglés de la red de la Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte de Cuba.

Es miembro del Tribunal de Idiomas para el otorgamiento de Categorías Docentes de la Universidad de Granma y de la Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte, presidiéndolo por varios años. Es autor de dos programas y fue profesor y miembro del Comité Académico de la Maestría Teoría y Práctica de la Enseñanza del Idioma Inglés, que se impartió en los Institutos Superiores Pedagógicos de Manzanillo, Holguín y Camaguey.

Desde el año 2002 hasta el 2009 prestó servicios en la Universidad de Ciencias Informáticas de La Habana, donde se desempeñó como Profesor, Jefe de Colectivo, Asesor de Idiomas, y Vice-decano Docente. Actualmente se desempeña como Metodólogo de Investigaciones en la Facultad de Cultura Física de Granma, donde labora desde el año 2001.

Citas y notas

¹ Leonid Stein gana el XXXIII campeonato soviético. Revista *Jaque Mate* No.2. La Habana, febrero de 1966, p.54-57

² Mega Base 2008. Programa Chess Base 8. Microsoft Office, Disponible en: Ajedrez/Gonzalo/Centro de Estudio e Investigaciones de las Ciencias Aplicadas al Deporte en la Montaña.