

Historia del Boxeo en el municipio Manzanillo.

Dixan Alba- Martínez. Universidad de Ciencias Médicas. Granma-Cuba.

Sabino Alba- Martínez. Universidad de Ciencias Médicas. Granma-Cuba.

Pedro Romero-Ballester. Universidad de Ciencias Médicas. Granma-Cuba.

Resumen:

El conocimiento de la historia del Boxeo en Manzanillo es muy importante, esta no debe estar fraccionada sino agrupada en un lugar para que todos puedan tener acceso a la misma. Este es el objetivo de la investigación, la que abarca la historia de este deporte, sus principales precursores, el primer gimnasio creado en la ciudad, sus primeros entrenadores, los boxeadores de la localidad que fueron campeones nacionales en el boxeo profesional, los que participaron en la lucha por nuestra independencia y los boxeadores profesionales que cruzaron guantes en la Ciudad del Golfo.

Palabras clave: boxeo/ historia

Abstract:

The knowledge of the history of the Boxing in Manzanillo is very important, this it should not be fractional but contained in a place so that all can have access to the same one. This is the objective of the research, the one that embraces the history of this sport, their main precursors, the first gym created in the city, their first trainers, the boxers of the town that were champion national in the professional boxing, those that participated in the fight for our independence and the professional boxers that crossed gloves in the City of the Gulf.

Words key: I box / history

Introducción:

El boxeo es introducido en Cuba por el chileno John Budinich, quien procede de los Estados Unidos de América. En 1910 funda y dirige el primer gimnasio destinado a la enseñanza práctica de este deporte, en el territorio que hoy ocupa Ciudad de La Habana. La propagación del boxeo por el resto de la Isla se produce lentamente. Después de varios intentos por organizarse el boxeo, en 1921, se fundó la Federación Cubana de Boxeo, presidida por el coronel Rosendo Collazo.

En 1939 se inauguró el primer torneo de Cuba, al que se denominó "Guantes de Oro". La escena pugilística cubana fue dominada por el profesionalismo desde 1910 hasta 1962. En este lapso surgieron grandes figuras internacionales y se destacaron entre muchas kid tunero, kid gavilán, kid pared, kid charol, Mantequilla Nápoles, Urtiminio Ramos y nuestro sin igual Eligio Sardiña Montalvo, quien nació marcado para el boxeo el 28 de octubre de 1910, conocido y admirado en todo el planeta como kid chocolate.

En 1962 el gobierno revolucionario cubano crea el Instituto Nacional de Deportes, Educación Física y Recreación (INDER), órgano rector de todas las actividades de la cultura física, el deporte y la recreación del país. Este dictó algunas resoluciones de carácter general, dos de esas resoluciones relacionadas particularmente con este deporte fueron las siguientes: La resolución número 38, del 2 de septiembre de 1962, donde se suspenden los carteles de propaganda de boxeo profesional, así como anula los contratos existentes entre los promotores y los llamados manager y boxeadores, disponiendo que el INDER asumiera tales funciones.

La resolución número 67, del 4 de enero de 1962, la cual suspende definitivamente el espectáculo de boxeo profesional y se organiza en su lugar el boxeo formativo y el competitivo, de cuyas canteras surgirían los atletas que representarían a Cuba en los eventos nacionales e internacionales. Con esas decisiones quedaron atrás las escenas terribles del deporte rentado, repetidas una y otra vez en muchos cuadriláteros de otros países.

Manzanillo es un municipio de gran tradición en el boxeo a nivel en la provincia de Granma, gracias al colectivo de entrenadores con que cuenta y otros que ya se han retirado; que han obtenido excelentes resultados en este deporte por lo que se ha sabido poner bien en alto el nombre de la Ciudad del Golfo del Guacanayabo.

Desarrollo:

El boxeo mercantilista, en su paso por Cuba, echó raíces desde el inicio del siglo 20, dejando en su bregar luctuoso un saldo de 6 muertos. La lista de víctimas fatales la encabezó Elex Marroquí, quien sucumbió a causa de los golpes recibidos en el encuentro con John Souval Escopeteca Nazario fue bestialmente puesto fuera de combate por Baby Collimber y encontró la muerte en ese transe. Julián Varona también se incorporó a esa lista negra. Urtiminio Ramos en combate con tigre blanco, propinó tal golpeadura a este, que los efectos de esta pusieron fin a su existencia.

La fatídica lista parecía no tener final, y en ella escribió su nombre Benny kid Pared en los Estados Unidos, cuando defendía su condición de monarca mundial de los pesos welter en su

compromiso con el retador norteamericano Emile Griffith el 24 de mayo de 1962, en el Square Garden Park de la ciudad de Nueva York, exactamente a los 79 días de haberse erradicado el boxeo profesional en Cuba.

El boxeo es la disciplina deportiva más histórica en cuanto al aspecto patriótico de Manzanillo, debido a la gran cantidad de pugilistas que participaron en la guerra de liberación como combatientes rebeldes, en la lucha clandestina, y también como combatientes internacionalistas y cooperantes deportivos internacionalistas. En el aspecto humanista, el boxeo manzanillero es histórico, pues el boxeador profesional Juventino Sierra Rodríguez, tuvo el honor de ser donante voluntario de sangre y llegar a las 100 donaciones.

Muy importante es el hecho de que el pugilista manzanillero Esteban Aguilera Leiva, tuvo el honor de ser el primer boxeador olímpico de Cuba al asistir a los Juegos Olímpicos de Roma, Italia, en el año 1960, hecho de suma importancia, pues en nuestro país se practicaba el boxeo desde 1910 y en el transcurso de 50 años Cuba no había llevado boxeador alguno a juegos olímpicos debido a la falta de atención de los gobiernos de turno al boxeo aficionado.

Un detalle importante, que llama la atención en el boxeo manzanillero, es que Ángel Labrada Suárez, más conocido por Gelo, entrenador de boxeo y que posteriormente radicó en Santiago de Cuba, fue el primer entrenador que tuvo Alcides Sagarra, el que es considerado como el principal maestro popular de la nueva escuela cubana de boxeo.

Primer Gimnasio Creado en Manzanillo

El primer gimnasio pugilístico que se monta en esta ciudad estuvo ubicado en el fondo de la tenería, propiedad del señor Casimiro Gutiérrez, que se encontraba enclavada en la Avenida de Zayas, hoy "Paquito Rosales", Calle Plácido, Barrio San Nicolás, siendo el entrenador de este gimnasio Nemesio Ponciano, figura precursora del boxeo manzanillero.

A final de la década del 20, abre sus puertas la primera arena con ciertas condiciones para la práctica del boxeo, principalmente con cerca perimetral y unas pequeñas gradas de madera. Esta arena fue bautizada inicialmente con el nombre de Arena Merchán y más adelante se le nombró Arena Cristal, la misma estaba ubicada en la calle Merchán, esquina Cocal.

Primeros Entrenadores de la arena "Cristal"

Los primeros entrenadores que trabajaron en ella fueron Nemesio Ponciano y Emelino Segueira.

También se entrenó en el reparto barrio de oro, el entrenador Juanito Chávez, en un solar yermo que estaba ubicado al fondo de la vivienda de la familia Floriach, en el patio del Cuartel

de Bomberos y en el patio del Sindicato de Fraternidad del puerto, y mas adelante se comenzó a entrenar en un costado del coliseo "La Valla".

Figuras de esta Etapa:

- 1- Heriberto "Beto" Agüero.
- 2- Juanito Chávez.
- 3- Rodrigo Espinosa.

Boxeadores manzanilleros que fueron campeones nacionales en el boxeo profesional.

Nombre y apellidos.	Año
1- Sixto Morales Martínez	1934
2- Mario Morales Martínez	1940
3- Jesús "El chico" Varona	1953
4- Benjamín Rodríguez. Sub.-Camp	1953-1954

Boxeadores Manzanilleros que participaron en la lucha por nuestra independencia.

Nombres y Apellidos	Etapa de lucha
1- Moisés Bonet Tamayo. "Peky"	Combatiente rebelde
2- Miguel Ballester	Combatiente rebelde
3- Daniel Robles Moreno. "Papito".	Combatiente rebelde
4- Arturo Cancino Lorenzo. "Beby".	Combatiente rebelde
5- Santiago Campusano.	Combatiente rebelde
6- Ramón Oro Tamayo.	Combatiente rebelde
7- Segundo Oro Tamayo.	Combatiente rebelde
8- Ramiro Aleaga. "Pigua".	Combatiente rebelde
9- Luís Viltres Bayeta.	Combatiente rebelde
10- Ricardo Pérez.	Combatiente rebelde
11- Carlos Prendes Núñez. "El Bayamés"	Combatiente rebelde
12- Ramiro Labrada Sánchez. "Piri".	Combatiente rebelde
13- Ramón Labrada	Combatiente rebelde
14- Leoncio Leiva.	Combatiente rebelde
15- Eliseo Aguilar Leiva.	Lucha clandestina.
16- Víctor Saborit	Lucha clandestina
17- Jorge Hernández Figueredo. "Bole"	Lucha clandestina
18- Felipe Roselló Días.	Lucha clandestina

Alba- Martínez y otros.

- | | |
|--------------------------|--------------------------------|
| 19- Higinio Heredia. | Lucha clandestina |
| 20- Evelio Saborit. | Lucha clandestina |
| 21- Buenaventura Acosta. | Combatiente Internacionalista. |
| 22- Felipe Roselló Días. | Combatiente Internacionalista. |
| 23- Juan Santiesteban. | Combatiente Internacionalista. |

Boxeadores profesionales que cruzaron guantes en Manzanillo

1. Wilfredo Mirot.
2. Ciro Moracen.
3. Baby Collimber.
4. Baby Legon.
5. García Álvarez.

Conclusiones:

- El conocimiento de la historia del Boxeo en Manzanillo es muy importante, esta no debe estar fraccionada sino sistematizada para que todos accedan a la misma y que sirva de antesala al deporte y fomentando divulgación del mismo, como deporte competitivo y participativo.
- La recopilación de la historia del boxeo en Manzanillo es una forma de reconocimiento a todas esas figuras que fueron precursoras de este deporte y que dedicaron gran parte de su vida a la práctica y promoción del mismo. Figuras que pertenecían a distintas partes de manzanillo y que no solo eran deportistas, sino que también eran revolucionarios y como tal actuaron siempre, luchando contra la opresión de los gobiernos de turno hasta el deporte profesional, representando al pueblo en todo momento y es digno de honrarlos a través de esta recopilación histórica.

Citas y notas:

1. J. Chagoyen. (1974). "Historia de boxeo", Ejemplar semanal del 1 al 16 L.P.V. INDER.
2. E. Casas y otros. (1982). "Mini historia deportiva, Boxeo", Edición Dirección Nacional de Propaganda INDER.
3. P. Cabrales. (1980). "Hombres del Ring". Editorial Orbe.
4. Rafael García Salas. (2007). "Entrevista efectuada por Carlos Oliva Lima". Manzanillo, 21 de Febrero del 2007.

5. Elio Menéndez y Víctor Ortega. (1990). "El Boxeo soy Yo". La Habana, Editorial Pablo de la Torriente Brau.
6. R. Zamora Castro. (1995). "El boxeo con lo nuevo y Tradicional". Santiago De Cuba, Editorial Oriente.