

LECTURA CRITICA: O COMO DEFENDERSE DE LA DICTADURA DE LA INFORMACION

ALBERTO ABOUCHAAR V.

Profesor Asociado Universidad Nacional
de Colombia

ANFORA



LECTURA CRITICA

- INTRODUCCION
- PRINCIPIOS TEORICOS
- IMPLICACIONES PEDAGOGICAS
- ACTIVIDADES
- CONCLUSIONES
- DONDE OBTENER + INFORMACION

2

En el ámbito educativo colombiano, los cursos de comprensión de lectura tanto en lengua española como en lengua extranjera, han privilegiado el estudio de la gramática, el análisis discursivo o la adquisición de información por parte del lector. De aquí que la capacidad del lector para evaluar, analizar, tomar posición y hacer juicios sobre los contenidos de lectura no se haya desarrollado de manera efectiva.

El propósito de esta conferencia es presentar una visión de LECTURA CRITICA (LC) a partir de una experiencia pedagógica vivida en el Centro de Idiomas Extranjeros de la Universidad Nacional de Colombia entre 1993 y 1997. Se propone un modelo de Lectura Crítica que puede ser útil en la evaluación y análisis de las ideas contenidas en cualquier tipo de texto. Las actividades pedagógicas derivadas del modelo pueden ser aplicadas además a la lectura de cualquiera de los mensajes que aparecen en los medios masivos de comunicación.

PRINCIPIOS TEORICOS

- WIDDOWSON (1984): Lectores dependientes y lectores dominantes.
- FRANSSON (1984) Lectura Profunda y Lectura Superficial.
- HARRIS & HODGES (1981) LC como un proceso mediante el cual el lector evalúa la relevancia, y coherencia de las ideas propuestas por un texto.
- Paul (1989) PENSAMIENTO CRITICO como el "arte de reflexionar sobre nuestro pensamiento, con el propósito de hacerlo más claro, más preciso, más coherente y más defendible".
- Ver además Freire (1973), Bernstein (1971), Watts y Anderson (1971)
- **CONCEPTO DE LECTURA CRITICA PROPUESTO:**
- LC como un proceso (metacognitivo en esencia) de reflexión, donde el lector activa una serie de principios lógicos que le permiten potencializar su capacidad de generar explicaciones e interpretaciones alternativas a las propuestas por el texto.

Una primera aproximación a la noción de lector crítico expuesta aquí se fundamenta en la distinción planteada por Widdowson entre lector dependiente y lector dominante (1984). El primer tipo de lector está dispuesto a desempeñar el rol que le corresponde, de acuerdo con la plataforma de conocimiento expuesta o asumida por el texto (Widdowson 1984: 222). El segundo tipo de lector ajusta el texto a sus propios esquemas de significación, mediante una búsqueda de interpretaciones alternativas no siempre consideradas por la plataforma de conocimiento expuesta o asumida por el texto.

De acuerdo con Paul el pensamiento crítico involucra el «arte de reflexionar sobre nuestro pensamiento, con el propósito de hacerlo más claro, más preciso, más coherente y más defendible». Se concibe la LC entonces como un proceso

(metacognitivo en esencia) de reflexión, donde el lector activa una serie de principios lógicos que le permiten potencializar su capacidad de generar explicaciones e interpretaciones alternativas a las propuestas por el texto.

Este proceso se puede representar en términos de la teoría de los esquemas (Anderson & Pearson 1984; Carrel, P 1983; Rumelhart 1980) como un esquema que le permite al lector alejarse de la plataforma de conocimiento que el texto presenta o asume como válida. Un «escenario conflictivo» donde el propósito final del proceso de comprensión de lectura no es solamente el de activar los esquemas apropiados para la comprensión del texto, sino el de cuestionar los sistemas de valores asumidos por el texto a partir de la activación de diversos principios de pensamiento lógico.

IMPLICACIONES PEDAGOGICAS

- MODELO PEDAGOGICO DE LECTURA CRITICA
- ROLES DOCENTE, LECTOR, TEXTO, AULA DE CLASE
- AMBITO DE LECTURA CRITICA
- LECTURA CRITICA COMO HERRAMIENTA DE DESARROLLO HUMANO

El propósito fundamental de la actividad pedagógica en un enfoque crítico es el de llevar al lector a examinar los contenidos de lectura desde una perspectiva de diálogo abierto. El salón de clase se constituye en un escenario o foro donde los estudiantes a través de la discusión y la negociación aprenden a distinguir entre argumentaciones válidas e inválidas, discusiones coherentes e incoherentes, soluciones equivocadas e inequívocas.

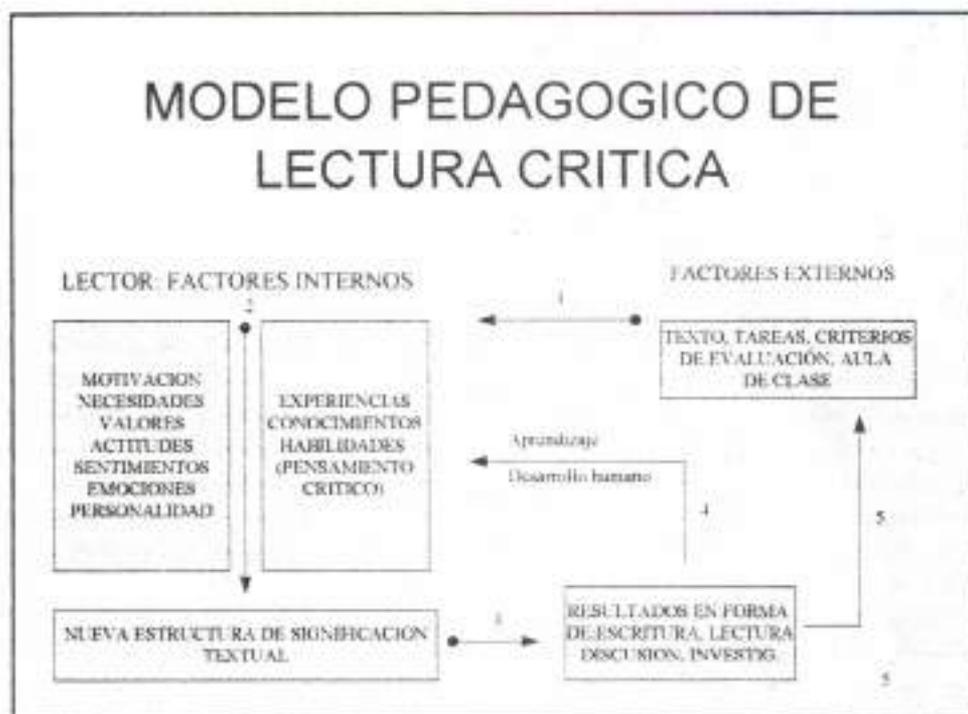
El profesor por su parte contribuye a este propósito mediante la presentación de diferentes alternativas para la explicación de un problema, lo que implicaría por ejemplo, mencionar diferentes escuelas de pensamiento o diferentes puntos de vista sobre un mismo asunto. A través de este tipo de actividad el profesor propicia el surgimiento de las condiciones necesarias para que los lectores -

a partir de sus experiencias y conocimientos- propongan soluciones novedosas a los diferentes problemas planteados por un texto.

El espacio abierto esencial para el desarrollo de la LC se puede mantener o ampliar sólo si la atmósfera del salón de clase promueve la participación de los lectores a través de un proceso permanente de debate y negociación. Los profesores pueden convocar a argumentar en favor o en contra de uno u otro punto de vista, generándose así un debate que estimula y promueve la discusión activa entre los lectores.

La LC se constituye en un mecanismo centinela que le permite al lector problematizar y cuestionar la realidad social en que se haya inmerso. Esta manera de leer tiene hondas implicaciones en la forma como los lectores se relacionan con el mundo más allá del aula de clase.

MODELO PEDAGOGICO DE LECTURA CRITICA



El texto y una serie de actividades sobre el texto se proponen al lector (1). Este a su vez evalúa las ideas propuestas por el texto a la luz de su experiencia y ciertos esquemas de pensamiento lógico (2). El resultado de la interacción / evaluación que el lector hace del texto es la construcción de un nuevo texto, el cual se ac-

tualiza en forma de discusión escrita o verbal (3). La función del nuevo texto es la de reforzar y facilitar el aprendizaje (4). El desempeño de los lectores puede ser evaluado por el docente, a partir de los criterios de evaluación y las actividades propuestas inicialmente (5).

EJEMPLOS DE ALGUNAS ACTIVIDADES

- En búsqueda de explicaciones alternativas
- Para leer razonamientos equívocos
- Para leer el lenguaje pseudocientífico
- 1. Lectura de estadísticas equivocadas
- 2. Lectura de eufemismos
- 3. Lectura de referencias y dogmas de autoridad

EN BUSQUEDA DE EXPLICACIONES ALTERNATIVAS

El lector busca contraexplicaciones o explicaciones alternativas a las explicaciones dadas por un texto. El lector se concientiza así sobre la posibilidad de que un mismo evento o fenómeno tenga diversas explicaciones. Si A entonces X se puede convertir con la participación del lector en Si A,B,C entonces X.

PARA LEER RAZONAMIENTOS EQUIVOCOS

Razonamientos equívocos del tipo: (1) «Todos los comunistas creen

en la Revolución» «El sujeto X cree en la Revolución» «El sujeto X es un comunista», (2) «El sujeto X es un gran jugador de fútbol» «El sujeto X utiliza tarjeta de crédito X» «La mejor tarjeta de crédito es X, (3) «No existe evidencia médica o demostración científica que pruebe que haya algún producto superior al producto X».

PARA LEER EL LENGUAJE PSEUDOCIENTIFICO

1 Uso de estadísticas sin mencionar contextos o puntos de referencia: « 4 de cada 10 doctores entrevistados expresaron su preferencia por

tylenol». Estadísticas que refuerzan razonamientos equívocos: «El país X tiene un ingreso per capita superior al de Japón» «Es claro que el país X tiene los mejores logros en igualdad social».

2. Uso excesivo de eufemismos y lenguaje alambicado para esconder u oscurecer el sentido de las palabras. «Con el # 3 de esta serie estamos iniciando la discusión sobre problemas de la hiper-realidad. Discusiones entre la mente cósmica y algunos

miembros del Centro para Estudios Científicos sobre el fenómeno UFO' (tomado de la revista de la Academia de Ciencias de la URSS # 1, 1991).

3. Referencias a autoridades o instituciones ficticias para fortalecer una argumentación o vender una idea: «El Instituto Suizo de la Vitamina, después de innumerables experimentos, ha logrado obtener un producto Ó.» «El Dr. X lo propuso» «Yo estoy de cuerdo con su propuesta» «Yo tengo razón.»



DONDE OBTENER MAS INFORMACION: PROYECTOS DE LECTURA

- Universidad de California. LC a través de todo el curriculum universitario
- Universidad Federal de Londrina, Brasil. Curso de LC para estudiantes de medicina
- Universidad de UTAH. Proyecto de lectura para todo el curriculum universitario
- Brigham Young University. Centro de Recursos para docentes y estudiantes interesados en procesos lectores.
- Universidad de McNeese. Desarrollo de pensamiento crítico en el curriculum.
- Ohio State University. Foro permanente sobre diferentes temáticas entre estudiantes y la comunidad
- Universidad del Norte (Barranquilla). Congreso Anual Nacional e Internacional de Lectura (BARRANQUILLA)
- Universidad Nacional de Colombia. Proyecto de lectura en lengua inglesa para todos los estudiantes de la Universidad. Incluye solución de problemas y LC.
- Especialización en Pedagogía de la Lengua Escrita. Universidad Santo Tomas (BOGOTÁ)

Universidad de California.

En la década de los 80, la Universidad diseñó un proyecto para mejorar la escritura y la LC a través de todas las disciplinas. Se diseñaron 7 proyectos para la parte escrita y 2 para la lectura crítica. Participaron docentes y estudiantes.

Universidad Federal de Londrina, Brasil. Curso de LC en lengua inglesa para estudiantes de medicina internos y residentes. El curso se basó en la premisa de que cualquier tipo de literatura puede ser manipulativa y no sólo informativa. Ver Scott M., et al (1988), Teaching Critical Reading Through Set Theory. Working Papers no. 20 CEPRIL, PUC, PUC-SP, BRASIL.

University of UTAH. La lec-

tura es una parte integral de todo el Curriculum Universitario. Se diseñó a finales de los 80 un curso de lectura para desarrollo de 4 niveles de comprensión de lectura: literal, inferencial, crítico y creativo. Se diseñó un manual que contiene información sobre los propósitos de lector, guías de trabajo, propósitos etc.

Proyecto de Lectura en la *Universidad de Brigham Young University (Utah).* Centro de recursos de lectura para docentes de todas las disciplinas que están interesados en los procesos lectores. Existen tutores en el Centro que asesoran a estudiantes y docentes de toda la Universidad. Cuando los estudiantes se apropian de los contenidos del texto pasan a evaluar la validez y coheren-

cia de los textos.

Centro de Idiomas Extranjeros de la *Universidad Nacional de Colombia*. Cursos de lengua inglesa para todos los estudiantes de la Universidad. El proyecto busca la construcción de una propuesta pedagógica que asuma el proceso de comprensión de lectura como una experiencia donde se incorporen tanto las otras habilidades lingüísticas como las experiencias

afectivas y académicas de los estudiantes.

La Especialización en Pedagógica de la Lengua Escrita de la *Universidad Santo Tomás* busca que el docente, además de profundizar en teorías sobre lenguaje y su aprendizaje, problematice su realidad y proponga soluciones novedosas a la enseñanza de la lectura y escritura en el medio educativo colombiano.



DONDE OBTENER INFORMACION: ASOCIACIONES Y PUBLICACIONES PERIODICAS:

- ASOCIACION INTERNACIONAL DE LECTURA (IRA)
- JOURNAL OF READING
- READING PSYCHOLOGY
- READING WORLD
- THE READING TEACHER
- READING RESEARCH QUARTERLY
- READING HORIZONS
- LANGUAGE ARTS
- LA PALABRA (UPTC. COL), LECTURA Y VIDA (ARG)
- ERIC (base internacional de datos sobre publicaciones en Educación)

CONCLUSIONES

El texto es una construcción social donde confluyen diversos intereses e ideologías. La verdad está en una relación circular con sistemas de poder que la producen y la sustentan. (Foucault 1977:36). La verdad del texto es un mito que impide la proposición de nuevas interpretaciones de la realidad.

A partir de preguntas como: ¿Es esta la propuesta la mejor solución al problema planteado?. ¿Cuáles son las fortalezas y debilidades de esta solución?. ¿Existen soluciones alternativas a las planteadas por el autor

de esta lectura? Qué quiere el autor que yo - lector- haga o piense una vez apropiada la información contenida en este mensaje?. Qué 'trucos' utiliza el autor de este texto para inducir al yo - lector- a pensar a favor o en contra de determinada explicación?, el lector puede generar mecanismos de defensa que le permitan desmitificar el mito de la absoluta objetividad del texto.

La LC se constituye en un mecanismo centinela que le permite al lector problematizar y cuestionar la realidad en que se haya inmerso. En el ámbito educativo LC se configura a través de un ejercicio permanente de reflexión donde los lectores, me-

diente la socialización de sus experiencias y la activación de ciertos principios lógicos, aprender a leer el texto desde diversas perspectivas. □

BIBLIOGRAFIA

Anderson, R.C., & P.D Pearson (1984). A schema-theoretic view of basic processes in reading comprehension. In P. D. Pearson (ed) Handbook of reading research. White Plains NY: Longman

* Bernstein, B. (1971) Class, Codes and Control, Vol. I: Theoretical Studies towards a Sociology of Knowledge. London: Routledge & Kegan Paul. 202-230

Carrel, P. and J. C Esterhold (1983) Schema theory and ESL Reading Pedagogy. TESOL Quarterly 17(4)

Chase, G (1988) Accommodation, resistance and the politics of student writing. College Composition and Communication

Fransson, A (1984) Cramming or understanding? Effects of intrinsic and extrinsic motivation on approach to learning and test performance. In C. Alderson and A. Urquhart (eds) (1984) Reading in a Foreign Language. London: Longman

* Freire, P (1973) Education for Critical Consciousness. London: Shood and Ward

* Foucault, M. (1977) The Archaeology of Knowledge. London: Tavistock Publications

Harris, T. L., & R. E Hodges (1981) A dictionary of reading and related terms. Newark, DE: International Reading Association

Kehl, D. G. (1983) How to Read an Ad: Learning to Read Between the Lies. English Journal 72/6

* Littlejohn, A and S. Winteatt. (1989) Beyond language learning: Perspectives on Materials Design. In R. K Johnson (ed) The Second Language Curriculum

Mc Cabe, P. (1984) Reading Critically: A survival

Skill Reading World 24/2

Patching, W. (1983) Direct Instruction in Critical Reading Skills. Reading Research Quarterly 18/4 406-418

Paul, R. W. Binker, A. J. A., Adamson, K., & Martin, D. (1989). Glossary: An educator's guide to critical thinking terms and concepts. The Ninth Annual & Seventh International Conference on Critical Thinking and Educational Reform. Roberto Park, CA: Center for Critical Thinking & Moral Critique, Sonoma State University.

Robinson, H. M (1966) Developing Critical Reading. In J. Downing (ed) The First International Reading Symposium. London: Casell, 249-261

Rumelhart, D. E (1980) Schemata: The building blocks of cognition. In R. J. Spiro, B. C Bruce, & W. F. Brewer (eds). Theoretical issues in reading comprehension. Hillsdale, NJ: Erlbaum

Scholes, R. (1985) Textual Power. New Haven, Conn.: Yale University Press

Scott, M. R. (1986) The Understanding to Direct Conscientizacao and Reading. Working Papers of Brazil ESP Project, No. 18, Sao Paulo: CEPRIL.

Scott, M. R., Alves de Oliveira, Nadia, Dias, Reinelides & Pimenta, Sonia M de Oliveira. (1988) Teaching critical Reading Through Set Theory. Working Papers of Brazil ESP Project, No. 20, Sao Paulo: CEPRIL.

Scott, M. R. (1988) Critical Reading Needsn't Be left Out. The ESP Journal, 9/1-2

Taylor, W. M. (1987) Political Science 202: International Relations. Writing Assignments. Illinois

Widdowson, H. G. (1984) Reading and Communication In C. Alderson and A. Urquhart (eds) (1984) Reading in a Foreign Language. London: Longman.

* Disponible en español