

# CABECITAS PREHISPANICAS DE LA REGION DE AGUASCALIENTES.

Alicia Bocanegra Islas, Daniel J. Valencia Cruz. / Centro INAH Aguascalientes.

71

## I INTRODUCCION:

Para poder conocer la arqueología de los grupos prehispánicos que ocuparon la región de Aguascalientes, es necesario, ante la escasa información, recurrir a diversificar el trabajo de investigación.

Es así como este artículo, partiendo del análisis tipológico de algunas "cabecitas" prehispánicas obtenidas de las colecciones donadas al Museo Regional de Historia, pretende aportar datos interesantes acerca de la distribución y cronología asignada por algunos autores a estos materiales cerámicos (Williams, 1974; Jiménez, 1988, 1989). Y en segundo término documentar materiales arqueológicos hallados en la región del actual estado de Aguascalientes, como punto de partida a futuras investigaciones.

Con el fin de obtener una muestra de análisis, se realizó una revisión de las colecciones depositadas en las bodegas del Museo. Cabe aclarar que la mayor parte de este acervo se formó con donaciones de diversos personajes aguascalentenses, principalmente aficionados a la arqueología, quienes durante años se dedicaron a recolectar materiales en sitios arqueológicos. Así también, en un principio, el museo aceptó estas piezas como originarias del estado de Aguascalientes.

Al hacer una primera revisión de las cabecitas (aproximadamente 290 piezas), nos sorprendimos de que la mayoría de éstas no eran de procedencia local, había desde "baby face o cara de niño" olmecas, hasta "de retrato" teotihuacanas, por lo que se hizo una depuración.

Ante la falta de mayor información recurrimos a unos de los donantes, Ing. José Antonio Reyes, quien nos indicó realmente cuáles eran las figurillas recolectadas por él y los lugares de donde procedían, quedando tan sólo nueve ejemplares dentro de la región de Aguascalientes.

Una segunda muestra se obtuvo durante la temporada 1993 de localización de sitios con pintura rupestre en el municipio de Ojuelos, Jal., durante ésta, fueron recibidas en donación 3 cabecillas de figurillas sólidas, procedentes del sitio Montesita de La Presita, cercano a Chinampas, Jal., recolectadas en superficie por el Sr. Ramiro Díaz H.

## LA MUESTRA.

### Figura 1a.

PROCEDENCIA: La Montesita, al oriente de Aguascalientes.

PASTA: Porosa, café claro.

TECNICA DE ELABORACION: Modelado y pastillaje, acabado pulido sin engobe.

DIMENSIONES: 5 cm. alto, 5.3 cm. ancho y 1.9 cm. espesor.

DESCRIPCION: Cabeza rectangular en sentido vertical, prognatismo nasal (nariz rebanada) y maxilar, ojos ovalados y pintados de negro. Las orejas se expresan por una aplicación de pastillaje con incisiones horizontales, presenta orejeras redondas al pastillaje. Presenta restos de pigmento de color verde-azul.

OBSERVACIONES: Clasificada como Tipo I.

### Figura 1b.

PROCEDENCIA: Belén del Refugio, Jal. al sur de Aguascalientes.

**PASTA:** Compacta, bien cocida, café.  
**TECNICA:** Modelado y pastillaje, acabado pulido con engobe.  
**DIMENSIONES:** 5.5 cm. alto, 3.6 cm. ancho y 2.2. cm. espesor.  
**DESCRIPCION:** Cabecita fragmentada en la cual se observa prognatismo nasal (nariz rebanada) y maxilar, presenta nariguera redonda al pastillaje. Boca formada por incisión.  
**OBSERVACIONES:** Tipo I.

**Figura 1c.**

**PROCEDENCIA:** Belén del Refugio, Jal., al sur de Aguascalientes.  
**PASTA:** Compacta, bien cocida, café oscuro.  
**TECNICA:** Modelado y pastillaje, acabado pulido sin engobe.  
**DIMENSIONES:** 5 cm. alto, 3.5 cm. ancho y 1.8 cm. espesor.  
**DESCRIPCION:** Cabecita fragmentada con parte de torso, presenta prognatismo nasal (nariz rebanada) y maxilar. Ojos ovalados hondonados. Nariguera redonda al pastillaje. Boca formada por incisión. Orejas al pastillaje con incisiones horizontales.  
**OBSERVACIONES:** Tipo I.

**Figura 1d.**

**PROCEDENCIA:** La Hacienda, Teocaltiche, Jal., al sur de Aguascalientes.  
**PASTA:** Compacta, bien cocida, café oscuro.  
**TECNICA:** Modelado, acabado pulido sin engobe.  
**DIMENSIONES:** 4.6 cm. alto, 2.4 cm. ancho y 1.9 cm. espesor.  
**DESCRIPCION:** Cabeza alargada en sentido vertical (forma cónica), prognatismo nasal y maxilar, presenta huellas de haber tenido nariguera. Boca hecha por incisión. No tiene ojos.  
**OBSERVACIONES:** Tipo I.

**Figura 2a.**

**PROCEDENCIA:** La Montesita, al oriente de Aguascalientes.  
**PASTA:** Compacta, café claro.  
**TECNICA:** Modelado y pastillaje, acabado bruñido con engobe.  
**DIMENSIONES:** 4.6 cm. de alto, 4 cm. de ancho y 1.8 cm. espesor.  
**DESCRIPCION:** Cabeza alargada en sentido vertical, prognatismo nasal (nariz rota) y maxilar. Ojos y boca ovalados hondonado-punzonados. Presenta cabellera por aplicación al pastillaje y cabellos marcados por

esgrafiado.

**OBSERVACIONES:** Comparte características del Tipo I y O.

**Figura 2b.**

**PROCEDENCIA:** La Montesita, al oriente de Aguascalientes.  
**PASTA:** Compacta, bien cocida, café claro.  
**TECNICA:** Modelado y pastillaje, acabado bruñido con engobe.  
**DIMENSIONES:** 4.4 cm. de alto, 3.4 cm. ancho y 2.1 cm. espesor.  
**DESCRIPCION:** Cabeza alargada, prognatismo nasal, ojos y boca ovalados y hondonado-punzonados. Vestigios de tocado al pastillaje. Presenta dos punzonados en las mejillas, representando orejas.  
**OBSERVACIONES:** Comparte características del Tipo I y O.

**Figura 2c.**

**PROCEDENCIA:** La Montesita, al oriente de Aguascalientes.  
**PASTA:** Compacta, cocción completa, café claro.  
**TECNICA:** Modelado, acabado bruñido con engobe.  
**DIMENSIONES:** 3.4 cm. alto, 3.1 cm. de ancho y 1.4 cm. de espesor.  
**DESCRIPCION:** Cabeza casi rectangular en sentido vertical. Ojos y boca ovalados hondonado-punzonados. Prognatismo nasal. Orejas representadas por perforaciones.  
**OBSERVACIONES:** Tipo O.

**Figura 2d.**

**PROCEDENCIA:** La Haciendita, Teocaltiche, Jal., al sur de Ags.  
**PASTA:** Compacta, cocción completa, café claro.  
**TECNICA:** Modelado, acabado pulido.  
**DIMENSIONES:** 3 cm. de alto, 2.4 cm. ancho y 1.9 cm. espesor.  
**DESCRIPCION:** Cabeza alargada en sentido vertical, casi terminada en punta. Ojos y boca ovalados por incisión. Prognatismo nasal. Orejas punzonadas.  
**OBSERVACIONES:** Tipo O.

**Figura 2e.**

**PROCEDENCIA:** La Haciendita, Teocaltiche, Jal., al sur de Ags.  
**PASTA:** Compacta, bien cocida, café claro.  
**TECNICA:** Modelado y pastillaje, acabado bruñido con engobe.  
**DIMENSIONES:** 5.3 cm. alto, 3.9 cm. ancho y 1.7 cm.

espesor.  
DESCRIPCION: Fragmento de cabeza alargada con prognatismo nasal. Ojos y boca ovalados, hechos por incisión. Presenta vestigios de haber tenido tocado.  
OBSERVACIONES: Tipo O.

**Figura 3a.**

PROCEDENCIA: Montesita de la Presita, Chinampas, Jal., al oriente de Aguascalientes.  
PASTA: Porosa, café claro.  
TECNICA: Modelado y pastillaje, acabado pulido con engobe.  
DIMENSIONES: 4.8 cm. alto, 4.2 cm. ancho y 2 cm. espesor.  
DESCRIPCION: Cabeza globular, nariz rota, ojos y boca ovalados hondonado-punzonados. Orejas representadas por perforaciones.  
OBSERVACIONES: Tipo O.

**Figura 3b.**

PROCEDENCIA: Alrededores de Chinampas, Jal., al oriente de Aguascalientes.  
PASTA: Compacta, café.  
TECNICA: Modelado y pastillaje, acabado bruñido sin engobe.  
DIMENSIONES: 4.3 cm. alto, 3.9 cm. ancho y 2.1 cm. espesor.  
DESCRIPCION: Cabeza, globular, nariz rota, y ojos y boca ovalados hondonado-punzonados. Orejas representadas por perforaciones. Presenta huellas de haber tenido tocado horizontal en la frente.

**Figura 3c.**

PROCEDENCIA: Chinampas, Jal., al oriente de Aguascalientes.  
PASTA: Compacta, café claro.  
TECNICA: Modelado, acabado pulido sin engobe.  
DIMENSIONES: 3.5 cm. alto, 3 cm. ancho y 1.6 cm. espesor.  
DESCRIPCION: Cabeza globular, prognatismo nasal, ojos y boca ovalados hondonado-punzonados. Orejas representadas por punzonados. Tocado representado por líneas verticales y horizontales esgrafiadas.  
OBSERVACIONES: Tipo O.

**CARACTERISTICAS Y DISTRIBUCION.**

La presencia de figurillas prehispánicas en Los Altos de Jalisco y de sur de Aguascalientes, se remota a la identificación de figurillas huecas conocidas como "cornudos", las cuales se asocian a una tradición

cultural llamada de "Tumbas de Tiro", misma que es fechada por Betty Bell (1972:123 y 1974:161) por la técnica de radiocarbono para el 100-250 d.c.

En lo que corresponde a las figurillas que aquí describimos (fig. 1a.-1d, fig. 2a-2e y fig. 3a-3c), se tienen datos sobre su existencia en el sur de Zacatecas (Jiménez, 1988:43) y en Los Altos de Jalisco (Williams;1974:26), siendo descritas como figurillas sólidas Tipo "I" y Tipo "O".

**FIGURILLA TIPO "O".**

Características generales: la cabeza es más larga en sentido vertical, presenta amplias mejillas, por lo que también la describimos como de forma globular. Presentan prognatismos nasal, terminando la nariz con un corte llamado de rebanado. No presentan nariguera. Ojos y boca son ovalados hechos por un hondonado-punzonado. Sobre las mejillas se representan los oídos u orejas, por medio de pequeñas perforaciones redondas, que pueden o no atravesar la cabecita. Los tocados presentes en algunas de ellas fueron hechos por pastillaje, decorados completamente con esgrafiado.

Distribución: Se ha localizado muestras en el Cañón de Juchipila (Jiménez, 1989:14), Glyn Williams (1974:30) encontró este tipo en su recorrido por la parte superior de la cuenca del río Verde, asociadas a los dos sitios más grandes. Así también se encontraron fragmentos en La Quemada (Batres, 1903:lám. 23; Trombold, 1976). Y la muestra aquí presentada proviene de otros dos sitios con asentamientos mayores, la Montesita, Ags. y Chinampas, Jal.

Cronología: La única propuesta hasta el momento es la de Jiménez Bestts (1989:14), quien basándose en la asociación de este tipo de cabecitas con asentamientos de arquitectura mayor, incluidos en las regiones geográfico culturales de Valle de Malpaso (La Quemada), Cañón de Juchipila y Los Altos de Jalisco, se puede establecer como fecha de su elaboración, el período que va del 300 al 500/600 d.c., esto es, hacia el Clásico Temprano-Medio.

**FIGURILLA TIPO "I".**

Características generales: Presenta cabeza alargada, casi rectangular en sentido vertical; prognatismo maxilar y nasal, la nariz termina con un corte llamado

rebanado. Nariguera redonda aplicada por pastillaje. Ojos ovalados figurados por punzonado o incisión, sólo la figura la los presenta pintados en negro, y la 1d no presenta, probablemente los tuvo pintados y se han borrado. Los ejemplos la y 1c tienen orejas aplicadas por pastillaje y decoradas con esgrafiado; y la fig. la muestra orejeras por pastillaje.

Distribución; Desde 1903, Leopoldo Batres ( lám. 23) publicó sobre unos fragmentos de este tipo de figurilla, procedentes de los alrededores de La Quemada, Zac. En esta misma región conocida como Valle de Malpaso, al norte del Cañón de Juchipila, se han colectado algunos ejemplares por Trombold (1976), por Ramírez (1979) quien rescató algunos, de sitios que quedaron bajo las aguas de la presa Chicomoztoc, y Jiménez (1989) al excavar en La Quemada encontró algunos fragmentos en basureros.

Una cabecita más, apareció en excavaciones recientes, realizadas en las terrazas de La Quemada, Zac. (Nelson, 1990:523).

En el área de Calchihuites, Zac., Jiménez (ibid.) localizó dos fragmentos.

Para Los Altos de Jalisco, Williams (1974), encontró este tipo en los sitios Tequesquite (cerca de Teocaltiche) y en San Aparicio.

En una visita de atención a denuncia, a este autor (Valencia, 1993) se le mostraron dos fragmentos que provenían de los sitios El Cerrito de la Cruz y El Pueblito en los alrededores de Belén del Refugio, Jal. Durante la temporada 1993, se nos mostraron algunos fragmentos procedentes de Los Gregorios, un asentamiento que se encuentran sobre un cerro al sur de Teocaltiche, Jal., los cuales se encuentran en posesión de algunos ciudadanos de este lugar.

En un avance de los trabajos de Román Piña Chan, en El Cuarenta, Jal. (Anónimo, 1963), se ilustra una figurilla completa aunque un poco burda en relación a las descritas, cumple con todas las características.

Una pieza más, se encuentra expuesta en una de las vitrinas de la Sala de Arqueología del Museo Regional de Historia de Aguascalientes.

Su distribución parece ser muy amplia, pues el

arqueólogo Otto Schondube encontró fragmentos de esta figurilla en Zapotlanejo y Juanacatlán, Jal., asociados con cerámica pertenecientes a la zona cultural Ixtepete-El Grillo.

Las dos únicas piezas completas que he visto se encuentran, una en poder del coleccionista José Díaz de León, de Montesa, Zac., que según él la recuperó cuando se construía la Presa Montoro, que se localiza entre la población anterior y Los Campos, Zac. (ver foto No.1). Y una segunda en posesión del Museo Nacional de Antropología, que ha sido publicada como "característica de la región de Occidente" y procedente de San Jerónimo (7) (Westheim, 1985:251) (ver foto No.2). Ambas son de pequeñas dimensiones, no superan los 10 cm. de altura. Representan figuras femeninas sentadas y cargando a un niño, son decoradas con una pintura verde azul (turquesa) y escasamente roja, posiblemente óxido de hierro.

Cronología: Algunos intentos por fechar este tipo de cabecitas fueron infructuosos (Nelson, 1990:523; Jiménez, 1988:47). Sin embargo, en 1989, Jiménez Betts logra argumentar su ubicación cronológica en base a datos proporcionados por Charles Kelley, quien encontró una muestra tipo I en Alta Vista, Zac. en un contexto estratigráfico perteneciente a la fase Alta Vista.

Por lo que, considerando su amplia distribución en las regiones geográficas culturales de Los Altos de Jalisco, el Cañón de Juchipila, y el Valle de Malpaso y Chalchihuites al norte de Aguascalientes. Se le puede asociar con asentamientos mayores en un período aproximado del 650 al 850/900 d.c. en esta región.

Esto es, una fecha posterior a las Tipo "O".

#### CONCLUSIONES:

Aunque el material es escaso, se ha podido recuperar información sobre su procedencia y relación con los asentamientos de mayores dimensiones de la región.

Además, este breve análisis nos permite argumentar algunas hipótesis y plantear otras nuevas.

En principio, es necesario indicar que la evidencia arqueológica más antigua que se tiene para

FIGURA 1

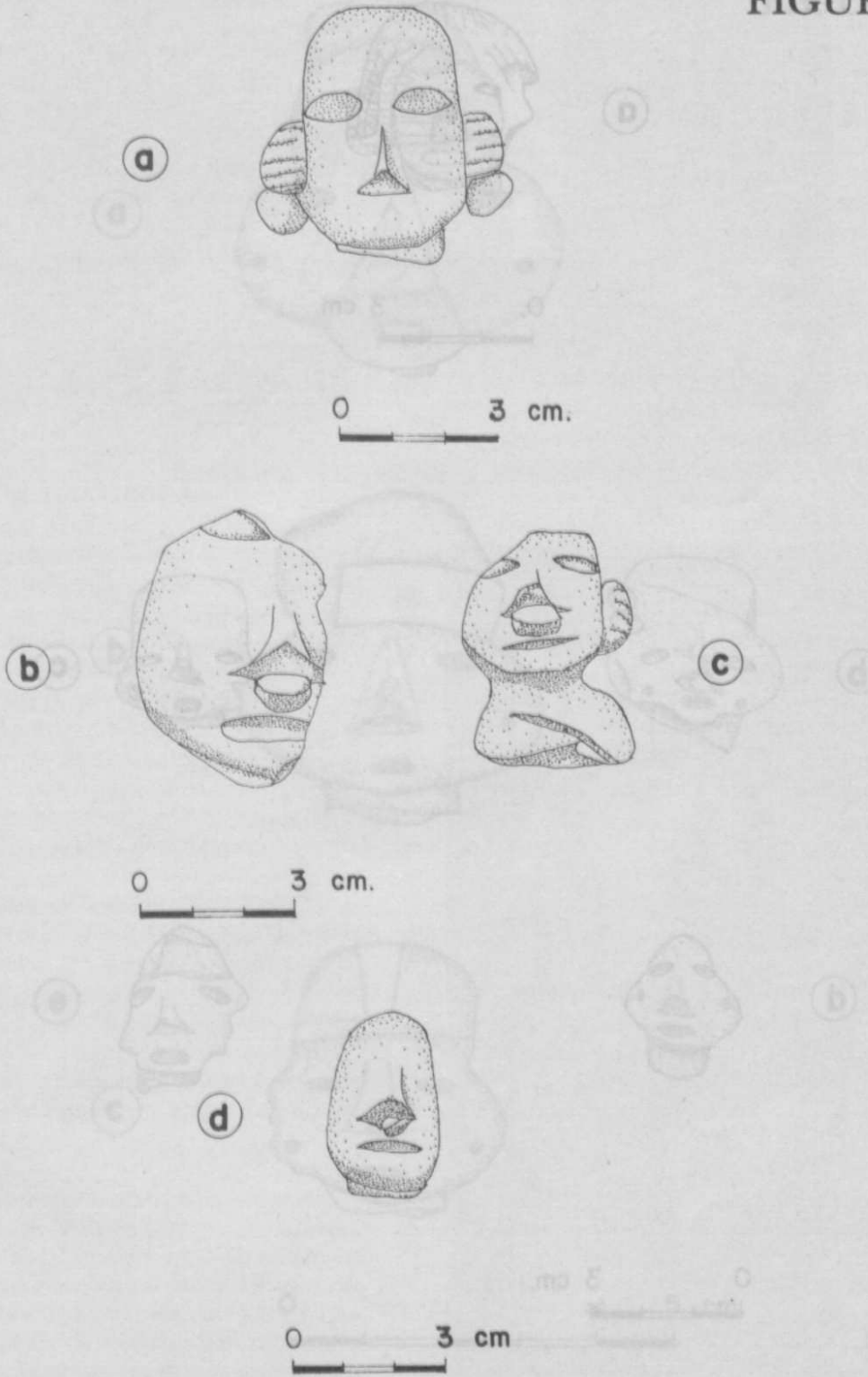
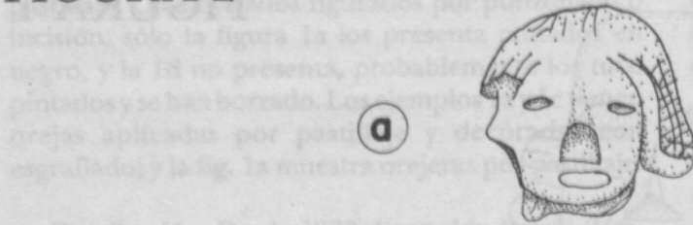


FIGURA 2



Distribución. Desde 1973, Espinoza (1973: 25) publicó sobre una fragmenta de este tipo de figurilla, procedentes de los alrededores de La Quemada, Zac. En otra misma región, conocida como Valle de Malpaso, al sur del Cerro de Tlacotalte, se han encontrado algunos ejemplares (1975), por Ramírez (1975) quien rescató algunos de estos que quedaron bajo las vigas de la presa Chichónoc, y Juárez (1989) al excavar la Quebrada de algunos fragmentos de cerámica.

Los cántaros más sencillos se encuentran recientes, incluso en la Quebrada de Tlacotalte, Zac. (Juárez, 1989). En la zona de La Quemada (Zac.) se han encontrado algunos fragmentos de este tipo de figurilla, procedentes de los alrededores de La Quemada, Zac. En otra misma región, conocida como Valle de Malpaso, al sur del Cerro de Tlacotalte, se han encontrado algunos ejemplares (1975), por Ramírez (1975) quien rescató algunos de estos que quedaron bajo las vigas de la presa Chichónoc, y Juárez (1989) al excavar la Quebrada de algunos fragmentos de cerámica.

En una zona de cerámica de tradición a que autor (Valencia, 1993) se han encontrado fragmentos que proceden de las zonas El Cerro de la Cruz y El Puñal en los alrededores de Cerro del Refugio, Jalisco. En esta zona se han encontrado algunos fragmentos de este tipo de figurilla, procedentes de los alrededores de Cerro del Refugio, Jalisco. En esta zona se han encontrado algunos fragmentos de este tipo de figurilla, procedentes de los alrededores de Cerro del Refugio, Jalisco.

En un análisis de los tipos de figurillas de cerámica que se encuentran en la zona de Cerro del Refugio, Jalisco, se han encontrado algunos fragmentos de este tipo de figurilla, procedentes de los alrededores de Cerro del Refugio, Jalisco.

Una pieza de este tipo de figurilla se encontró en una de las viviendas de la zona de Cerro del Refugio, Jalisco, en un análisis de los tipos de figurillas de cerámica que se encuentran en la zona de Cerro del Refugio, Jalisco.

de esta figurilla en Tepic y Jalisco. En Tepic se encuentran con cerámica perteneciente a la cultura Interoeste El Gallo.

Las dos únicas piezas completas que he visto en esta zona son una figurilla procedente del coleccionista José Díaz de León de Montemorelos, Zac., que según él la recuperó cuando construyó la Presa Montemorelos, que se localiza entre la población anterior y Los Campos, Zac. (ver foto No. 1). Y una segunda en posesión del Museo de Antropología, que ha sido publicada por el autor (Valencia, 1993: 25). Ambas son de pequeñas dimensiones (superan los 10 cm. de altura). Representan figuras de medias sentadas y cargando a un niño, son decoradas con una pluma verde azul (turquesa) y un elemento rojo, posiblemente óxido de hierro.

En esta zona se han encontrado algunos fragmentos de este tipo de figurilla, procedentes de los alrededores de Cerro del Refugio, Jalisco. En esta zona se han encontrado algunos fragmentos de este tipo de figurilla, procedentes de los alrededores de Cerro del Refugio, Jalisco.

Por lo que consideramos que este tipo de figurilla se encuentra en las regiones geográficas que rodean a Los Hornos, el Cerro de Tepic, el Valle de Malpaso, Chichónoc y Cerro de Tlacotalte. Se puede asociar con los estilos cerámicos de un periodo aproximado entre 800-900 d.c. en esta zona.

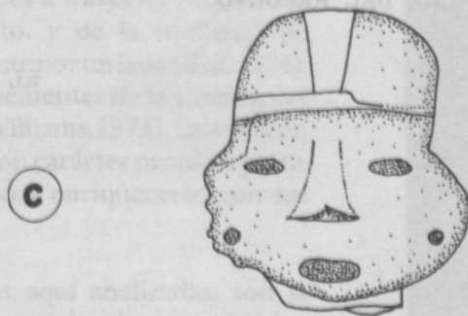
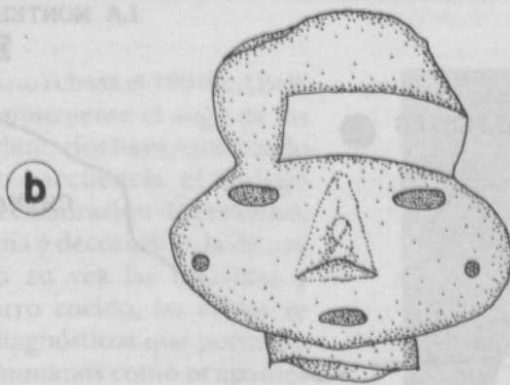
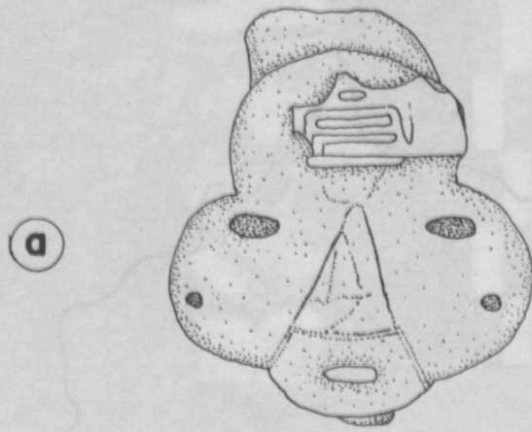
Este tipo de figurilla se encuentra en la zona de Cerro del Refugio, Jalisco.

Aunque el material es escaso, se ha podido recuperar información sobre su procedencia, su relación con los asentamientos de mayor dimensión de la región.

Además, este breve análisis nos permite recuperar información sobre su procedencia, su relación con los asentamientos de mayor dimensión de la región.

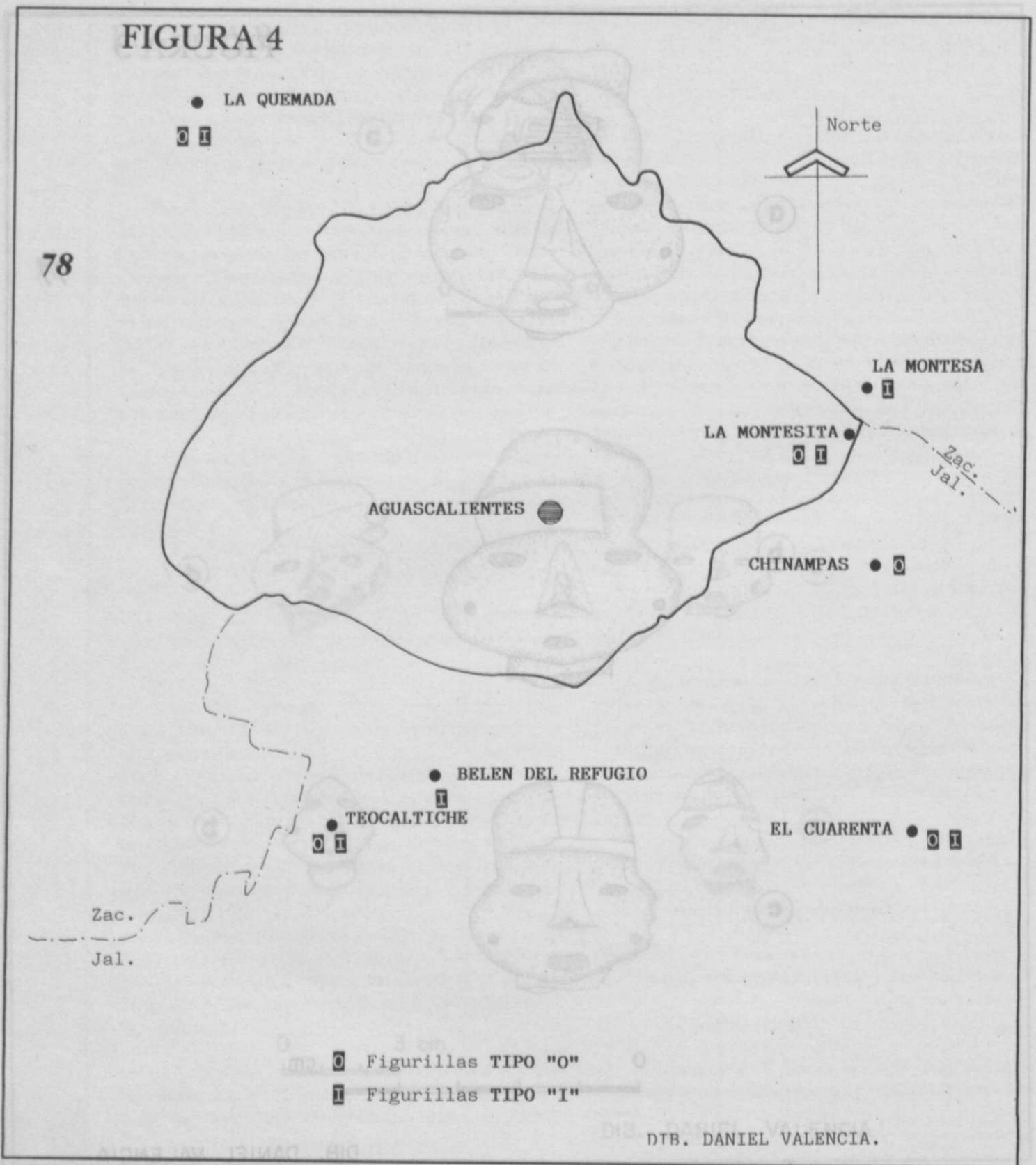
DIB. DANIEL VALENCIA

FIGURA 3

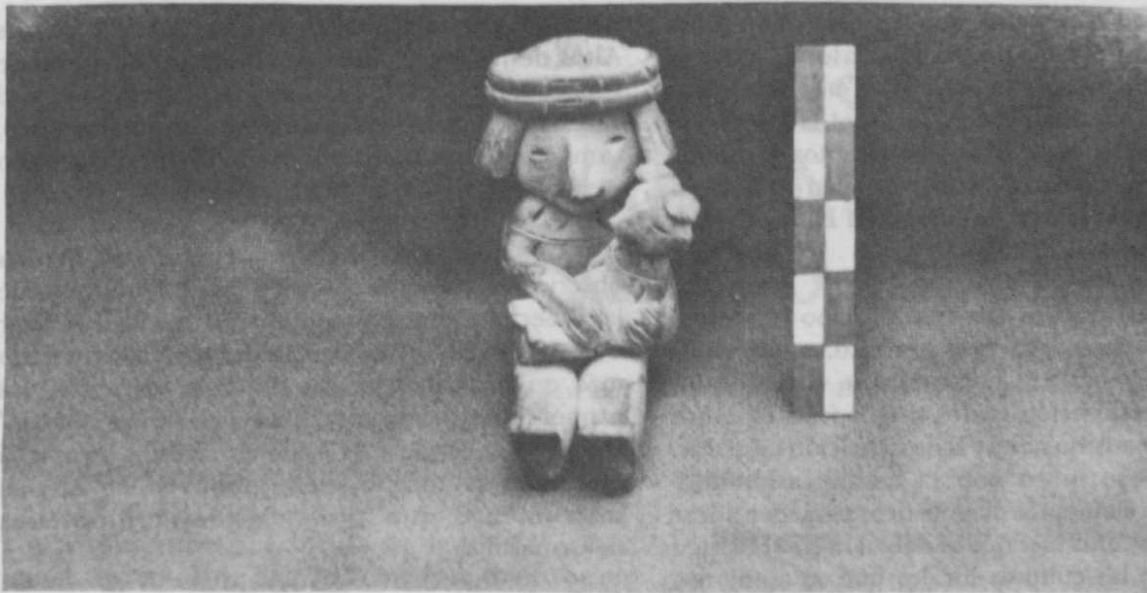


DIB. DANIEL VALENCIA

FIGURA 4







79

la región de Aguascalientes no rebasa el 100 d.c. (Bell, 1972:1239), y que muy posiblemente el auge de los asentamientos agrícolas sedentarios haya comenzado hacia esa fecha. Y en consecuencia el trabajo especializado, entre éste, la elaboración de cerámica, que superó en técnica, forma y decoración, la de uso cotidiano. Apareciendo a su vez las figurillas y ornamentos a base de barro cocido, las cuales se convierten en elementos diagnósticos que permiten identificar a estos grupos humanos como ocupantes de un territorio en un tiempo determinado.

De este modo, la hipótesis que justifica el desarrollo de culturas locales a través de influencias culturales Chupícuaro, Gto. y de la tradición de Tumbas de Tiro del Occidente por un lado (Bell, 1974), combinadas con otras provenientes de la Cuenca del Río Magdalena y Nayarit (Williams, 1974), que dieron origen a una cultura local con carácter propio a partir del Preclásico Tardío parece enriquecerse con los materiales expuestos.

Ya que las cabecitas aquí analizadas, son la expresión cultural de grupos locales que habían asimilado rasgos de figurillas hechas tanto en Occidente (por ejemplo, ver las presentadas en la fig.# 6 del trabajo de Gordon Grosscup de 1961, que es material procedente de excavaciones cercanas a Amapa, Nay. y que parecen ser claramente el prototipo de las cabecitas Tipo "O"), como en el altiplano en Chupícuaro (ver Piña Chan, 1978:I:175-177).



Siendo las cabecitas del Tipo "O", la posible expresión de desarrollo de una cultura local, que ya se había consolidado para el Clásico Temprano. Esto quiere decir que para dicho período, la región de Aguascalientes contaba con asentamientos de grupos agrícolas en sitios como Teocaltiche, Belén del Refugio y Chinampas en Jalisco, así como en La Montesita, Ags. y en Montoro, Zac.

Mientras que las cabecitas de Tipo I, parecen expresar un desarrollo más perfecto, tanto en la técnica de elaboración y decoración, como en un proceso de estilización en los rasgos faciales, entre éstos el prognatismo nasal y la desaparición de orejas. Convirtiéndose junto con la cerámica pseudo-cloisonné, en elementos diagnósticos para identificar las relaciones culturales que se deban hacia el Clásico Tardío entre las culturas locales que se asentaron

desde el Valle de Atemajac, el Cañón de Juchipila, Los Altos de Jalisco, el Valle de Malpaso y la región de Chalchihuites. Indicando que Aguascalientes y el sureste de Zacatecas, así como el noreste de Jalisco, también formaron parte de este desarrollo mesoamericano en su extremo norte.

Queda en lo particular comprobar algunas observaciones hechas sobre los rasgos fenotípicos de las cabecitas, principalmente aquél que hace resaltar una posible deformación tabular erecta, expresado más en las cabecitas de Tipo I, tanto por las proporciones, como por la existencia de un "vendaje" (ver fig. 2e, 3a, 3b y 3c), que en algunos casos está integrado al tocado, pero pudo haber sido el instrumento que provocara esta hipotética deformación.

**BIBLIOGRAFIA.**

ANONIMO  
 1963 "Estudios en el norte de Guanajuato y Jalisco", En: BOLETIN INAH. No. 11, pp 13-14. México, D.F.

BATRES, Leopoldo.  
 1903 INSPECCION Y CONSERVACION DE MONUMENTOS ARQUEOLOGICOS DE LA REPUBLICA DE MEXICO. s.e. México.

BELL, Betty  
 1972 "Archaeological excavations in Jalisco, México" En SCIENCE. Vol. 175, pp 1238-1239.

1974 "Excavations at El Cerro Encantado, Jalisco." En: THE ARCHAEOLOGY OF WEST MEXICO. Soc. de Estudios Avanzados del Occidente de México. pp. 147-167. Ajijic, Jal.

GROSSCUP, Gordon.  
 1961 "A sequence of figurines from west México." En: AMERICAN ANTIQUITY. Vol 26, No.3, pp. 390-406

JIMENEZ B., Peter  
 1988 "Ciertas inferencias de la arqueología del sur de Zacatecas." En: PRIMERA REUNION SOBRE LAS SOCIEDADES PREHISPANICAS EN EL CENTRO OCCIDENTE DE MEXICO. MEMORIA. Centro Regional de Querétaro. I.N.A.H. Cuaderno de Trabajo No. 1. pp 39-50. México.

1989 "Perspectivas sobre la arqueología de Zacatecas." En: REVISTA DE ARQUEOLOGIA. 1a época. I.N.A.H. No. 5, pp 7-50. México.

MURIA, José Ma. (ed.)  
 1980 HISTORIA DE JALISCO. Tomo I. Gobierno del Estado de Jalisco-INAH. pp 186-206 México.

NELSON, Ben A.  
 1990 "Observaciones acerca de la presencia Tolteca en La Quemada, Zacatecas." En: MESOAMERICA Y NORTE DE MEXICO. SIGLO IX-XII. Museo Nacional de Antropología. I.N.A.H. Vol. 2, pp. 521-539. México.

PIÑA CHAN, Román.  
 1978 "Las Culturas Preclásicas del México antiguo." En: HISTORIA DE MEXICO. Salvat edic. Tomo I, pp. 135-184. México.

SAENZ, César A.  
 1966 "Cabecitas y figurillas de barro del Ixtepete, Jalisco." En: BOLETIN I.N.A.H. 1a. época, No. 24. Junio de 1966, pp. 47-49. México.

TROMBOLD, Charles.  
 1976 RESUMEN E INTERPRETACION DEL RECONOCIMIENTO ARQUEOLOGICO EN LA ZONA DE LAS RUINAS DE LA QUEMADA (CHICOMOZTOC), ZACATECAS. Archivo Técnico de la Dir. de Mon. Prehispánicos. INAH. México.

VALENCIA, Daniel  
 1993 ATENCION A DENUNCIA SOBRE RESTOS PALEONTOLOGICOS, BELEN DEL REFUGIO, JAL. 21/abril/1993. Archivo Centro Regional del INAH Aguascalientes. 3 p. Ags.

WESTHEIM, Paul.  
 1985 ESCULTURA Y CERAMICA DEL MEXICO ANTIGUO. Biblioteca ERA. Serie Mayor. 269 p. México.

WILLIAMS, Glyn.  
 1974 "External influences at Los Altos, west México." En: MESOAMERICAN ARCHAEOLOGY, NEW APPROACHES. N. Hammond ed. pp. 21-50, University of Texas Press, Austin.