

Metodología para la elaboración de maquetas para el equipamiento de espacios de las actividades físicas.

Autores: M.Sc. Jesús I. Benítez Llanes y Otros.

En la actualidad se le concede notable importancia a las instalaciones e implementos deportivos, calificados por técnicos y especialistas del deporte cómo la base material fundamental para el desarrollo de la práctica de las actividades físicas en sus múltiples manifestaciones.

Estas instalaciones e implementos amplían progresivamente su radio de acción a través de las llamativas variantes de los deportes de arena en las playas; los deportes acuáticos, en las presas de agua dulce, y la intensificación de las actividades físicas en superficies de madera (tabloncillos o salas techadas). Este auge evidencia la necesidad de profundizar en el estudio de este tema para formar, de manera más integrada, mejores maestros y entrenadores deportivos capaces de dar solución a las exigencias de las nuevas generaciones en nuestro sector. Esto motivó la elaboración, por vez primera en nuestro país, de un programa que contemple como objeto de estudio los equipamientos de los espacios de las actividades físicas, que se aplica desde hace 8 cursos en la Facultad de Cultura Física de Pinar del Río.

Los contenidos de dicho programa se evalúan a través de una metodología para la elaboración de maquetas para instalaciones e implementos deportivos combinados que, dentro de otros aspectos, desde el punto de vista cognoscitivo, ha contribuido al desarrollo del nivel creativo de estudiantes del Curso Para Trabajadores y Regular Diurno y Atleta y ha permitido la realización de diseños de instalaciones deportivas combinadas.

La elaboración de la investigación evidenció que de las 276 instalaciones deportivas con que cuenta el deporte de base en la provincia, 120 pueden ser evaluadas de bien, 125 de regular y 31 de mal, índices que sé corresponden con los resultados no satisfactorios de las encuestas realizadas para medir el nivel de conocimientos a un grupo considerable de entrenadores de base de los 14 municipios del territorio. Así mismo las encuestas y entrevistas realizadas permitieron reafirmar que de los 29 deportes que se practican en la provincia solo 16 de ellos se contemplan como programas en las asignaturas del ejercicio de la profesión en la Facultad de Cultura Física, donde se incluyen algunos conocimientos preliminares sobre el cuidado, conservación y medidas de las instalaciones e implementos deportivos, aunque en ocasiones no se evalúan sistemáticamente porque los profesores no los consideran objetivos fundamentales. Estas actitudes entran en contradicción con las tendencias actuales en el mundo, con el nivel de conocimiento requerido y la labor a desarrollar por el futuro egresado de nuestras escuelas.

Por otra parte las entrevistas realizadas permitieron conocer que existen 13 deportes de base que no están incluidos en el plan de estudio de la formación de profesores por lo que los esfuerzos realizados en la solución de problemas en ellos han sido un tanto empíricos, y permite pensar que un profesional no actualizado sería incapaz en un momento dado de conservar y mantener los espacios de la actividad física, sus aditamentos e implementos deportivos en correspondencia con las necesidades reales, posibilidades materiales y condiciones naturales de la localidad donde ejerza su profesión.

Estas realidades y el criterio de Bernard Shaw (1940): “Si se enseña algo a un hombre jamás lo aprenderá. El aprendizaje es un proceso activo. Aprendemos haciendo.” Junto con el criterio de Makarenko “La teoría sin la práctica es ciega y la práctica sin la teoría es hueca”, nos posibilitaron formular el problema investigativo. ¿Cómo inciden las limitaciones de conocimiento de los futuros profesionales de la Cultura Física en la elaboración de maquetas para Equipamiento de los Espacios de las Actividades Físicas?

Fue sobre esta base que proponemos el siguiente proceso:

I. Elaborar en papel un boceto teórico de ubicación, donde se precisarán las medidas y trazos de las áreas y elementos que conforman el proyecto a través de líneas, arcos, círculos y segmentos empleando materiales como la regla T, escuadra de 45°, escalímetro y lápices de minas No. 2 y No. 3.

1 Aplicar una escala convencional al conjunto de los elementos que conforman el proyecto. Ejemplo:

Instalaciones y objetos mayores. 1: 50 1m = 2cms

Instalaciones y objetos medianos. 1: 100 1m = 1cms

Instalaciones y objetos menores. 1: 200 1m = 0.50 cms

II. En correspondencia con el grado de imaginación y creatividad del maquetista necesitamos:

Medios: Una trincheta para cortar cartón, una regla metálica, un cristal o chapa metálica sobre la cual se apoyan los materiales que se deben cortar.

Materiales: Una planchas de polietileno para la base de cartón, para las paredes, papel metálico para las ventanas y puertas. Varilla de madera para marcos de puertas y ventanas. Papel imitación de césped acetatos, poli espuma, esponjas, tela, vinil, aserrín, arena entre otros. Adhesivos o pegamentos.

III Los diseños deberán indicar:

A La estructura de los espacios; comprende:

- Zonas tranquilas y equipadas con bancos.
- Zonas de juego o actividades libres no equipadas.
- Zonas de juego o actividades de movimientos
- Zonas de juego o actividades sociales.
- Zonas de juego o actividades creativas

B Las manifestaciones físicas existentes:

- Educación física.
- Deporte.
- Cultura física.
- Recreación.

C El tipo de actividad física que se realice.

- Competencia.
- Entrenamiento.
- Recreación.

D La superficie de terreno que la conforma.

- Césped.
- Madera.
- Cemento.
- Asfalto.
- Arcilla.
- Arena.
- Guata o lona.

-Agua.

IV Los fundamentos generales a cumplir en la elaboración de proyectos de equipamiento de los espacios de las actividades físicas son:

A.- La elección del lugar, que su vez deberán contemplar:

- Campo de juego infantil.
- Campo de juego escolares.
- Campo de atletismo ligero.
- Campo de anexos

B.- Buenas facilidades de acceso, entradas y salidas no directas.

C.- Conservar los espacios y medidas reglamentarias de la instalación deportiva que a su vez comprende:

- Área de juego.
- Zona de protección.
- Área general de la instalación.
- D.- Para ubicar la instalación, desde el punto de vista geográfico, se deberá tener en cuenta:

-La dirección media del viento y salida del sol. En instalaciones deportivas al aire libre (posición norte- sur).

-Los parámetros de los vientos del sur. En instalaciones deportivas techadas (posición este –oeste).

C.- Las consideraciones arquitectónicas a considerar en las instalaciones deportivas contemplan:

- Zonas verdes y árboles.
- Armonizar con el paisaje.
- Evitar el contraste de las nuevas con las viejas instalaciones.
- Deberán ser agradables y atractivas al esparcimiento y aprovechamiento del tiempo libre de los usuarios, alejadas de pabellones faraónicos.

V En el dibujo se tendrán en cuenta ciertas características con relación al color.

-Los colores grises crean distancias hacia el hombre en vez de acercarlo.

-La escala cromática del rojo debe combinarse con el gris o la madera.

-La escala cromática del azul oscurece las construcciones y paisajes.

-El blanco subraya la arquitectura.

-El verde debe combinarse con el amarillo.

-Se pueden crear colores con materiales de la construcción como poliespuma, cerámica, chapa metálica, ladrillo de hormigón y madera.

VI Deberán situarse letreros informativos que ahorren explicaciones innecesarias a los observadores.

VII Se deberá consultar al profesor cuantas veces sea necesario a fin de aprobar el boceto antes de su elaboración.

VIII Los diseños serán elaborados de manera individual donde se exige del estudiante acabado, curiosidad y protección de los mismos.

Sobre la base de la sistematización de esta propuesta se ha logrado desde el punto de vista cognoscitivo ha contribuido al desarrollo del nivel creativo en más de 630 alumnos del Curso Para Trabajadores y a más de 260 en los cursos Regular Diurno y Atleta.

Ha permitido la realización de más 120 diseños deportivos combinados. De ellos al menos 5 han sido llevados a la práctica en escuelas de cada uno de los 14 municipios de la provincia y en las 8 bases de campismo de las 10 con que

cuenta el territorio.

Los diseños deportivos combinados evaluados con 5 puntos integran una exposición permanente de 20 ejemplares que han participado en 6 exposiciones en el centro, 4 provinciales y 2 nacionales. Vea a continuación:



La presentación de maquetas de instalaciones deportivas combinadas en Eventos Científicos Estudiantiles, ha permitido la obtención de 3 premios provinciales y 2 nacionales.

Los diseños deportivos combinados evaluados de 4 puntos (12 diseños) actualmente conforman 2 círculos de interés en 2 secundarias básica del municipio de Pinar del Río.

Bibliografía

- Benítez Llanes Jesús I. Consideraciones generales y medidas de las instalaciones e implementos deportivos. Pinar del Río. Cuba. 1999.
- Benítez Llanes Jesús I. Conferencia mimeografiada sobre Construcción y mantenimiento de las instalaciones deportivas. Pinar del Río. 2000.
- Benítez Llanes Jesús I. Las instalaciones combinadas en las manifestaciones de la actividad deportiva. Pinar del Río. Cuba. 2001.
- Benítez Llanes Jesús I. Espacios para la actividad físico deportiva. Pinar del Río. Cuba. 2005.
- Ehrler Wilfred. Construcción y mantenimiento de las instalaciones deportivas. Berlín. 1966.
- Garcías Andrey Francisco. Cuidado y mantenimiento de los implementos deportivos. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad Habana. 1978.
- Villar Luis, Daniel. Indicaciones para la construcción de instalaciones deportivas. Plan Turquino. Dirección Nacional de Inversiones del INDER. Cuba. 1988.
- Reglamentos Metodológicos de las Federaciones Internacionales de los Deportes.
- Rules of the games. The complete illustrated encyclopaedia of all the sports of the world. 1974.