

**VI Conferencia Internacional  
Científico Pedagógica de Educación Física y Deportes  
Pinar del Río '07**

**Título: El aumento gradual de la capacidad de cálculo de variantes en partidas de ajedrez a 60 minutos, en los atletas del equipo femenino de la EIDE. Propuesta de una alternativa metodológica.**

**Autor: Lic. Jorge Luis Díaz González.**

**Lic. Bivaldo González Martínez.**

**Institución: F.C.F. "Nancy Uranga Romagoza"; Pinar del Río.**

**RESUMEN**

Para la realización de este trabajo se contó con una muestra de 6 atletas del equipo femenino de la EIDE "Ormani Arenado" coincidiendo esta con el universo. Se utilizó un análisis de las partidas jugadas en la semifinal provincial primera categoría y se detectó que el cálculo de variantes en las partidas de ajedrez a 60 minutos es deficiente por lo que el autor propone una alternativa metodológica a través de ejercicios para el aumento gradual de la capacidad de cálculo de variantes en las partidas de ajedrez a 60 minutos. Para dar cumplimiento al objetivo se determinaron los antecedentes y la evaluación histórica del objeto que se investigó y se elaboró la alternativa metodológica. Los métodos y procedimientos empleados fueron: histórico- lógico, análisis- síntesis, inductivo-deductivo, trabajo con documentos, encuestas y análisis porcentual. Se controlaron las variables ajenas: horario de entrenamiento, condiciones del local, comunicación del local, comunicación atleta- entrenador, la motivación de ellos, nivel técnico de los alumnos y los medios para enseñanza.

A nuestro parecer no sería racional la realización de una metodología para el aumento gradual de la capacidad del cálculo de variantes en las partidas de ajedrez a 60 minutos sin antes hacer referencia histórico- cultural de dicho deporte (término actual) .El ajedrez surge en la India dentro del contexto histórico de sociedad esclavista donde se encontraba dividida en castas como son kshtriyas, brahmanes, vaisyas y sudras. Todo esto data del siglo VII ANE y se conocía con el nombre de chaturanga, el ajedrez en nuestros días es un descendiente del

mismo y sale a flote alrededor de fines del siglo XV donde se comienza a realizar manuscritos como el que se encuentra ,en la biblioteca de Gottingen, no fue hasta finales de la primera mitad del siglo XVI que aparecen los primeros nombres de personas dedicadas al juego , como el portugués Damiano y el español Ruy López que era un sacerdote súbdito del rey Felipe II de España que visitó a Italia y derrotó a todos los jugadores romanos.

El contenido histórico mas sólido se encuentra en la etapa del renacimiento en Roma con las principales figuras Leonardo Da Outri, Pablo Boi, Giulio Cesare Poleiro y Giochino Greco.

Sin embargo los textos de aquella época y las ideas se han vuelto obsoletos, solo los tratados de Giochino Greco presentan puntos en común con la esencia de la base de las leyes que rigen el ajedrez actual, el Greco fue el más alto exponente de la escuela italiana y a pesar de su escasa estancia en la tierra dejó un legado de una vigencia de 100 años y dio inicio a la escuela romántica de mediados del siglo XIX , con el transcurso del tiempo aparecieron grandes figuras que modificarán y solidificaron las leyes como: Steinitz, Chigorin, Lasker, Tarrasch, Ninzowith y Breyer hasta llegar a nuestros días donde se ha hecho una metodología y un estudio en el cual para su comprensión se ha dividido la partida de ajedrez en fases como: apertura, medio juego y final. Cada parte consta de leyes específicas y las jugadas de ajedrez presenta variantes y continuidad posible la cual debe ser calculada con cuidado para no cometer errores graves y perder la partida, por tanto, el cálculo de variantes es aspecto importante en la preparación de un ajedrecista a la hora de ejecutar la partida.

Nuestro trabajo propone una serie de ejercicios para el aumento gradual de la capacidad del cálculo de variantes en las partidas de ajedrez.

Al valorar el análisis de las partidas jugadas en la competencia provincial primera categoría, del equipo femenino de ajedrez de la EIDE “Ormani Arenado” teniendo en cuenta los principios que rigen las partidas de ajedrez ya conocidos por ellos, comparamos cada partida jugador por jugador y nos dimos cuenta que el principal problema no residía en conocimiento de las leyes que rigen la partida de ajedrez sino en el cálculo de las variantes a elegir, que producto de la

inexactitud y escasa profundidad no eran las mejores y hasta incluso eran erróneas decisivas, a causa de esto nos dimos a la tarea de la confección de ejercicios para proporcionar al atleta una forma eficiente para mejorar el cálculo de variantes.

Al realizar una encuesta a 5 de las 6 MF de la provincia Pinar del Río expresaron que existía una metodología en el entrenamiento para mejorar la exactitud del movimiento en posiciones de definición basado fundamentalmente en el ejercicio de combinaciones; a pesar de ello el 80% de las muestras que eran exactas en los atletas del equipo femenino de alto rendimiento de la EIDE "Ormani Arenado" de la provincia de Pinar del Río es mala y consideran la necesidad de una alternativa metodológica que mejore el aumento gradual de la capacidad de cálculo (anexo5). Esto nos situó ante el problema ¿Cómo aumentar gradualmente la capacidad de cálculo de variantes en la partida de ajedrez a 60 minutos, en los atletas del equipo femenino de alto rendimiento de la EIDE "Ormani Arenado"?

Para encontrar la respuesta partimos de la hipótesis que plantea Si se utiliza una alternativa metodológica a través de ejercicios para las partidas de ajedrez a 60 minutos de las atletas del equipo femenino de alto rendimiento EIDE "Ormani Arenado" entonces aumentara la forma gradual, la capacidad de cálculo de variantes.

Simultáneamente se estableció como objetivo proponer una alternativa metodológica a través de ejercicios para el aumento gradual de la capacidad de cálculo de variantes en las partidas de ajedrez en 60 minutos, de las atletas del equipo femenino de alto rendimiento de la EIDE "Ormani Arenado".

En el subsistema de alto rendimiento (1985) se plantea que la EIDE se nutre del trabajo en las áreas es decir ,de aquellos atletas que han alcanzado el mejor aprovechamiento en la anterior etapa ,así como de otros jugadores que han demostrado en competencia el conocimiento practico de los diferentes elementos del ajedrez .

En la EIDE se consolidan los conocimientos del jugador y se preparan para enfrentar competencias más fuertes, por lo tanto, su preparación debe estar dirigida a que logren el perfeccionamiento de los conocimientos adquiridos y que

se coloquen al preludio de la maestría ajedrecística, o sea, el dominio de los principios fundamentales de una partida. Por otro lado, deben saber enfrentar las diversas situaciones prácticas que pueden aparecer en una partida de ajedrez dándole mucha importancia a la ampliación de los aspectos que influyen en el plan competitivo desde el control del sistema nervioso, y desarrollo de cualidades volitivas.

El programa de preparación del deportista para el ajedrez (1988) nos ofrece sobre los aspectos que participan en la formación ajedrecística desde el punto de vista psicológico.

Al referirse a la personalidad del ajedrecista en su aspecto intelectual y deportivo enfatiza que estará dado por el conjunto de cualidades cognoscitivas y volitivas. El mayor peso de la influencia directiva en la personalidad lo tiene el aspecto social, por ello el ajedrecista debe tener garantizado una adecuada recepción de la influencia del colectivo, y un procesamiento más adecuado para que su comportamiento deportivo lo lleve hasta la maestría.

Para el ajedrecista son importantes los conceptos, es decir la idea que reúne las características de determinadas posiciones en el tablero por medio de conclusiones. También juegan roles fundamentales los juicios realizados sobre diferentes aspectos técnicos de la partida, que en el cálculo de variantes se entrelazan: el análisis (la identificación en las posiciones de los elementos que la caracterizan y conforman), la síntesis (es la simplificación de los elementos del análisis, escogiendo los considerados más importantes, ejemplo que ventajas en las posiciones son permanentes y cuales son temporales), la comparación (el enfrentamiento de los elementos sintetizados con los viejos conocimientos), la abstracción (es la presentación interna de conceptos abstractos que facilitan el hallazgo analógico durante la comparación), la generalización (es cuando hay nuevos conocimientos sobre una posición particular, se generaliza a todas las posiciones que cumplen cierto requisito). En el ajedrez la independencia es la base del desarrollo de la fuerza del juego y junto a la memoria ayuda a los resultados del ajedrecista.

La imaginación es un elemento necesario para la actividad creadora; es la capacidad de crear nuevas situaciones en el juego sin que haya sido realizado movimiento alguna de piezas lo hará sobre la base de procesar la información recibida en la interacción de la memoria mediata con la inmediata.

El resumen del seminario FIDE CACDEC 2002 deja claro los cambios ocurridos en el ajedrez desde su surgimiento hasta nuestros días; en estos tiempos se caracteriza por el interés de desarrollo de los aspectos deportivos y por la atención que se le presta a la investigación científica. Clasifica a los ajedrecistas en diferentes grupos en dependencia a los sistemas de apertura que utilizan. El primer grupo es el compuesto por los que trabajan mucho y están al tanto de las novedades, tienen mucha memoria y gran apreciación ante una posición determinada; en el segundo grupo llevan a cabo análisis actuales, tiene permanencia en tiempo, y aprovechan el trabajo de primer grupo, encontrando nuevas ideas y elaborándolas detalladamente. El tercer grupo utiliza pocas aperturas pero conociéndolas con profundidad. El cuarto grupo busca continuamente nuevas ideas su sistema es estudiar partidas, sacar ideas, formular planes novedosos y analizar las jugadas asta el final.

Para valorar las posibles jugadas a realizar en el cálculo de variantes lo principal en la búsqueda, es escoger lo que es necesario para uno mismo, según el estilo del juego que se lleve, aplicar las reglas de: ocupación de centro, y casillas cercanas, movilización y desarrollo de las piezas, seguridad del rey, estructura de peones, ventajas permanentes y ventajas variables.

El universo estuvo compuesto por 6 atletas del equipo femenino de alto rendimiento de la EIDE "Ormani Arenado". El 100% de ellos constituye nuestra muestra, por tanto es altamente significativa.

Nuestra alternativa metodológica se basa en dos ejercicios que cumplen con las expectativas de los especialistas para el aumento gradual de la capacidad de cálculo, dándole suma importancia a la exactitud del movimiento y al grado de profundidad del cálculo de variantes. También se realizaron teniendo en cuenta su complejidad (de lo simple a lo complejo), para ambos ejercicios es necesario los siguientes medios:

1. Dos tableros.
2. Un juego.
3. Dos sillas.
4. Dos mesas.
5. Un reloj.

- Cada jugador poseerá un tablero.
- Se realizará un sorteo para determinar quien va con blancas y quien va con negras.
- El jugador de piezas blancas (A) pondrá las piezas blancas en su tablero, el jugador de piezas negras (B) pondrá las piezas negras en su tablero.
- Cada jugador estará en una mesa a una pero no el sentido auditivo.
- Para el jugador (A) al empezar la partida realiza su movimiento, ejemplo, 1.e4 este movimiento se realiza de forma material, ya que posee las piezas blancas, dicho movimiento es informado por (A) hacia (B), el jugador (B) realiza la jugada de (A) en su tablero, pro dicha jugada es de forma virtual, ya que no se encuentra las piezas blancas en su tablero, (B) realiza su jugada en su turno, pero esta es material, así continua la partida hasta llegar a los cambios de piezas donde radica la diferencia entre el ejercicio 1 y el 2.

#### Ejercicio 1:

Al realizar un cambio tomemos como ejemplo que (B) empiece con ello, es necesario definir los siguientes términos:

Material: m

Virtual: v

1. e4 ( m de A y v de B) c5 (m de B y v de A) 2.Cf3 (m de A y v de B)  
Cc6 (m de B y v de A) 3 d4 (m de A y v de B) cd (m de B y v de A)

La jugada de cambio de piezas es realizada por (B) de forma material y sería un cambio de peón de c5 a d4 , 3..... cd esto un cambio del peón de (B) al peón (A), para (B) la casilla d4 esta inhabilitada de forma material , pero si virtual ya que pudo realizarse un cambio , entonces (B) traslada su peón de c5 (m) a la casilla d4 (v) e informa esta decisión a (A) , entonces (A) en su turno realiza la jugada 4Cd4 ( m de A y v de B) pero en tablero de (A) la casilla de d4 esta habilitada de forma material por su propio peón en d4 , pero de forma virtual por el peón de c5 de (B) que se trasladó a d4 , entonces de forma material (A) realiza la jugada 4Cd4 y así traslada su caballo a esa casilla realizando una captura la cual es informada a (B) y este antes de realizar su jugada elimina de forma material y virtual su peón de d4.

## Ejercicio 2

Solo se diferencia del ejercicio 1 en el cambio de pieza.

Ejemplo a través de (B) .3...cd (m de B y v de A) no se van a realizar de forma material y por tanto permanecerá de forma virtual en la mente del atleta y la partida se efectuara con todas las piezas en el tablero ya que la eliminación es de forma virtual.

## Análisis del anexo No 3:

En esta investigación participaron 6 atletas del equipo femenino de alto rendimiento de la EIDE "Ormani Arenado" a los que se le analizaron las partidas que jugaron en la semifinal provincial de primera categoría del año 2003, los aspectos que tuvimos en cuenta fueron la exactitud del movimiento y el grado de profundización del cálculo de variantes. El atleta No. 1 solo pudo lograr una evaluación de regular en dos de las nueve partidas para un 22,2% y una evaluación de mal en las siete restantes para un 77,7% en la exactitud del movimiento, en el grado de profundización del cálculo de variantes logro resultado de regular en una partida para un 11,1% y un resultado de mal en las ocho restantes para un 88,8% .Todas estas partidas transcurrieron en un tiempo de 60 minutos para cada jugador. El atleta No. 2 obtuvo en la exactitud del movimiento regular en una partida para un 11,1% y un mal en ocho para

un 88,8% en el grado de profundidad de variantes de cálculo de variantes mal partidas para un 100% .El atleta No.3 obtuvo en la exactitud de movimientos un resultado de regular en una partida para un 11,1% y mal en ocho partidas para un 88,8% y en el grado de profundización del cálculo de 4 variantes regular en una partida para el 11,1% y mal en ocho partidas para el 88,8%.El atleta No.4 obtuvo en la exactitud de movimiento regular en una partida para el 11,1 % y mal en ocho partidas para el 88,8% , en el grado de profundización del cálculo de variantes mal en nueve partidas para un 100%.El atleta No.5 en la exactitud del movimiento obtuvo regular en dos partidas para un 22,2% y mal en siete para un 77,7% , en el grado de profundización del cálculo de variantes regular en una partida para un 11,1% y mal en ocho partidas para un 88,8% .El atleta No.6 en la exactitud de movimiento obtuvo regular en una partida para un 11,1% y mal en ocho partidas para un 88,8% y en el grado de profundización del cálculo de variantes regular en una partida para el 11,1% y mal en ocho partidas para el 88,8%.

Análisis de los resultados del anexo No.5: Al aplicar la encuesta que tiene lugar en el anexo 4 a los cinco especialistas de ajedrez del municipio de Pinar del Río arrojó el siguiente resultado .En la pregunta 1 respondieron de si los cinco para un 100% , en la pregunta 2 se decidieron por la opción A los cinco para el 100% , en la pregunta 3 respondieron de R solo uno para un 20% y los restantes de M para un 80% , en la pregunta 4 respondieron de si los cinco para un 100% , en la pregunta 5 respondieron de si los cinco para un 100% , en la pregunta 6 optaron por A los cinco para un 100% , en la pregunta 7 respondieron de R sólo uno para un 20% , y los restante de M para un 80% , en la pregunta 8 respondieron de Si los cinco para un 100% , y en la pregunta 9 respondieron de Si los cinco para un 100%.

Sobre la base de los elementos anteriores es posible arribar a conclusiones como las que siguen:

1. Se determinaron los antecedentes y evolución histórica del objeto a investigar, comprobando que a través de los ejercicios de combinaciones se preparan a los atletas para el aumento gradual del



cálculo de variantes sin lograrse resultados adecuados para la categoría.

2. Se elaboró una alternativa metodológica a través de ejercicios para el aumento gradual del cálculo de variantes en las partidas de ajedrez a 60 minutos en los atletas del equipo femenino de alto rendimiento de la EIDE "Ormani Arenado".
3. Se propuso una alternativa metodológica a través de ejercicios para el aumento gradual del cálculo de variantes en las partidas de ajedrez a 60 minutos en los atletas del equipo femenino de alto rendimiento de la EIDE "Ormani Arenado".

## BIBLIOGRAFÍA

- Aguilera Ricardo.(1987) . El Ajedrez. Curso Completo. Madrid, Editorial Alianza.
- Averbaj, Yu Y col.(1979).Viaje al Reino del Ajedrez .Moscú , Editorial Progreso Barreras Meriño , José Luis .(2000).El fascinante Mundo del Ajedrez .Ciudad de la Habana , Editorial Arte y Literatura.
- Barreras, José Luis. (S.A.).Ajedrez Elemental. Ciudad de La Habana, Reproducciones Radio Rebelde.
- Bernard, Chistofe. (2000) .Ajedrez Metodológico. Disponible en: // madridajehm. Consultado el 25 de septiembre de 2003.
- Blanco, Uvencio José. (1997) José Raúl, ajedrecista .Venezuela FIDE.
- Blanco, José. (1999).Programa de Ajedrez de segundo a sexto grado. Pinar del Río, INDER.
- Crovchik, Claudia. (2000).Ajedrez en las escuelas. Introducción. Disponible en: [http://nuestroajedrez:ads.org/clases/clase\\_01.htm](http://nuestroajedrez:ads.org/clases/clase_01.htm). Consultado:2 de febrero de 2004.
- Cuba .INDER.(S.A.) Programa de Preparación del Deportista. Ajedrez. Ciudad de La Habana, INDER.
- Cuba. ISLA. (2003). Curso emergente para la formación de profesores de Ajedrez. Programa de la Asignatura Ajedrez. Ciudad de La Habana, ISLA.
- Cuba. ISLA. (2003).Universidad para Todos. Ajedrez para Todos. Curso Básico. Ciudad de la Habana, ISLA.
- Cuba, ISLA. (2003). Universidad para Todos. Ajedrez para Todos Curso Medio. Ciudad de la Habana, ISLA.
- Cuba, INDER. (1985). Ajedrez. Sub-Sistema del deporte de alto rendimiento. Ciudad de la Habana, INDER.
- Cuba, INDER. (1988). Programa de preparación del deportista. Ajedrez. Ciudad de la Habana.
- García, Martínez Silvino y col. ( ) .Ajedrez Integral .Tomo 1. Ciudad de La Habana, Editorial Científico técnica.
- Intille, Ana María. (2002). El ajedrez como desarrollo individual. Vida No.42. Disponible en <http://www.ajeducaterra.com/cursos/iniciación/home.asp>. Consultado: 4 de febrero de 2003.
- Italia. FIDE (2003). Seminario FIDE CADEC. MILAN, FIDE.
- León Morales, José Luis. (2001) Brevario ajedrecístico. Ciudad de la Habana, Editorial Científico Técnica.
- Mednis, Edgar. (2000). El poder del Rey en el Ajedrez. Madrid, Editorial Paidotribo.
- Rey Ardid, R. (2003) . Los principios del ajedrez. Tercera edición. Madrid, Editorial Madrid.