



Juan Holguín Mejía, *Sin título*, 2006.

# La Colmena na janela

Sección a cargo de Sergio Ernesto Ríos

# Roberto Piva

LA OBRA DE ROBERTO PIVA (São Paulo, 1943) es, tanto una respuesta franca, marginal y urbana al convulso periodo de los años setenta en su país, como el intento (personalísimo) de una comunión con las raíces afro-brasileñas. El despliegue erótico, la búsqueda premeditada del delirio y otros arrebatos, el ser iniciado en cultos chamánicos, son algunos elementos vivenciales que articulan su escritura. Formado en sociología, durante algunos años ejerce la docencia, luego Piva renuncia para convertirse en productor de espectáculos de rock. Publicó los libros: *Paranoia*, *Piazzas*, *Abra os olhos e diga ah!*, *Coxas*, *20 poemas com brócoli*, *Quizumba*, *Antología poética*, *Ciclones* y *Um estrangeiro na legião*.

## MANIFIESTO UTÓPICO-ECOLÓGICO EN DEFENSA DE LA POESÍA & DEL DELIRIO

### Invocación

Al Gran dios Dagón de ojos de fuego, al dios de la vegetación Dionisos, al dios Puer que hipnotiza el universo con su ano de diamante, al dios Escorpión atravesando la cabeza del Ángel, al dios Luper que desafió las galaxias roedoras, a *Baal dios de la piedra negra*, a *Changó dios-carajo fecundador de la Tempestad*.

Yo defendiendo el derecho de todo ser Humano al Pan & a la Poesía. Estamos siendo destruidos en nuestro núcleo biológico, nuestro espacio vital & de los animales está reducido a proporciones ínfimas quiero decir que el torniquete de la civilización está provocando dolor en el cuerpo & baba histérica el delirio fue apartado de la Teoría del Conocimiento & nuestras escuelas están

atrasadas por lo menos cien años en relación a los últimos descubrimientos científicos en el campo de la física, biología, astronomía, lenguaje, investigación espacial, religión, ecología, poesía-cósmica, etcétera, provocando abandono de las escuelas en el vicio de lenguaje & pérdida de tiempo en currículos de adiestramiento, en que nunca nadie va estudiar Einstein, Gerard de Nerval, Nietzsche, Gilberto Freyre, J. Rostand, Fourier, W. Heisenberg, Paul Goodman, Virgilio, Murilo Mendes, Max Born, Sousandrade, Hynek, G. Benn, Barthes, Robert Sheckley, Rimbaud, Raymond Roussel, Leopardi, Trakl, Rajneesh, Catulo, Crevel, San Francisco, Vico, DarwinBlake, Blavatsky, Krucěnych, Joyce, Reverdy, Villon, Novalis, Marinetti, Heidegger & Jacob Boehme & por esa razón la escuela coaguló en Gallinero en que se empolla la histeria, la tortícolis & represión sexual, sin existir más salida a no ser cerrarla & transformarla en Cinema en que niños & adolescentes sigan de nuevo las huellas de la Fantasía con mucho manoseo en lo oscuro.

Los partidos políticos brasileños no tienen ninguna preocupación en traer la UTOPIA a lo cotidiano. Por eso en nombre de la salud mental de las nuevas generaciones yo reivindico lo siguiente:

1- Transformar la Praça da Sé en huerta colectiva & pública.

2- Distribuir obras de los poetas brasileños entre los muchachos (as) de la Febem, únicos capaces de transformar la violencia & angustia de sus almas en música de las esferas.

3- Saunas para el pueblo.

4- Construcción urgente de mingitorios públicos (existen poquísimos, lo que prueba que nuestros políticos nunca andan a Pie) & espejos.

5- Hacer de la Onza (pintada, negra y puma) el Tótem de la nacionalidad. Organizar grupos de Protección a la Onza en su hábitat natural. Devolver las onzas que viven atrancadas en zoológicos a las florestas. Apertura de inscripciones para voluntarios que quieran comunicarse telepáticamente con las onzas para saber de sus dificultades reales. De esta manera las onzas podrían pasar una temporada de 2 semanas entre los hombres & en ese periodo podrían servir de guías & profesores en la orientación de los niños ciegos.

6- Creación de una política eficiente & con mucha información al público en relación a los Platillos-Voladores. Formación de grupos de contacto & intercambio de información. Facilitar relaciones eróticas entre terrestres & tripulantes de los OVNIS.

7- Nueva orientación de las neuronas a través de la Gastronomía Combinada & de la Respiración.

8- Distribución de manuales entre sexólogas (os) explicando porque el coito anal derriba el Kapital.

9- Banquetes ofrecidos a la población por la Federación de Industrias.

10- Provocar el surgimiento de la Bossa-Nova Metafísica & del Pornosamba. El estado mantiene a las personas ocupadas el tiempo integral para que éstas NO piensen eróticamente, libertariamente. Novalis, el poeta del romanticismo alemán que contempló la Flor Azul, afirmó: "Quien es muy viejo para delirar evite reuniones juveniles. Ahora es tiempo de saturnales literarias. Cuanto más variada la vida tanto mejor".

# MANIFIESTO DE LA POESÍA CHAMÁNICA & BIO-ALQUÍMICA

*para mi antepasado n° serpiente*

1. El mundo son los Lugares de Poder
2. Sacralización chamánica de lo cotidiano
3. Perspectivas bio-regionales
4. Salvaje & Sagrado
5. Los Gavilanes son divinidades solares portadoras de poder
6. Horus-Halcón rey de las dos tierras
7. Ecología del Lenguaje
8. Estados alterados de la conciencia
9. El Gavilán habla por nuestra boca
10. Chamán: sacerdote-poeta inspirado que en trance extático recorre el inframundo, florestas, mares, montañas & sube a los cielos en “viajes”. Dante fue un chamán-cabalista que conoció en su viaje por los tres mundos a los orichás traviesos de la Sombra.
11. El ojo divino del gavilán se transforma en plantas floridas
12. ÍSIS, Virgen Negra, madre de Horus
13. El gavilán planea encima de las metrópolis-necrópolis
14. Divinidad de los límites del Horizonte
15. “La orgía hace circular la energía vital & Sagrada” *M. Eliade*
16. “La marginalidad es formada por aquellos que no tienen acceso al poder establecido, involuntariamente por miseria, o voluntariamente por elección estética-religiosa” *Timothy Leary*
17. Deja a la Visión llegar
18. Es la hora de la despedida de los dioses del desierto & llegada de los dioses de la vegetación
19. Conspiración sagrada de los terrícolas anónimos & guerreros del Zuwya
20. Estado de conocimiento sensorial
21. “Dirige las flechas de la voz de la voz de los jóvenes para celebrar el gozo de esta tierra”  
*Píndaro*
22. Isla subterránea del gavilán. Libro Egipcio de los Muertos. Bardo Todol. Orichás & vida cuántica. El camino del chamán es el camino del Corazón.

## RITUAL DE LOS 4 VIENTOS & DE LOS 4 GAVILANES

para Marco Antônio de Ossain

“Yo traigo conmigo a los guardianes de los Circuitos celestes.”

—Libro de los Muertos del Antiguo Egipto—

Allí donde el gavilán del Norte resplandece  
su sombra  
Allí donde la aventura conserva los cascos  
del vudú de la aurora  
Allí donde el arco iris del lenguaje está  
cargado de vino subterráneo  
Allí donde los orichás danzan en la velocidad  
de los puros vegetales  
Revuelo de las piedras del río  
Ojos en el circuito de la Osa Mayor  
en la embestida loca  
Ojos de metabolismo floral  
Almohadas de floresta  
Hocico silencioso del puma  
con pasos de sabotaje  
Carne rica de Echú en las corazas de la noche  
Gavilán-negro del oeste en la tempestad sagrada  
Incendiando su cráneo en el frenesí de las azucenas  
Suenan el tambor  
en el ritmo de los sueños espantosos  
en el ritmo de los naufragios  
en el ritmo de los adolescentes  
a la puerta de los manicomios  
en el ritmo del rebaño de atabales  
Suenan el tambor  
en el ritmo de las ofrendas sepulcrales  
en el ritmo de la levitación alquímica  
en el ritmo de la paranoia de Júpiter  
Caciques orgiásticos del tambor  
Con mi *Skate-gavilán*  
Tambor en el vuelco del siglo ganimedes  
Yemanyá con sus cabellos de espuma.