

R A F A E L

CAUDURO



El ángel de Sodoma y Gomorra, 1995, acrílico sobre madera, 180 × 122 cm.

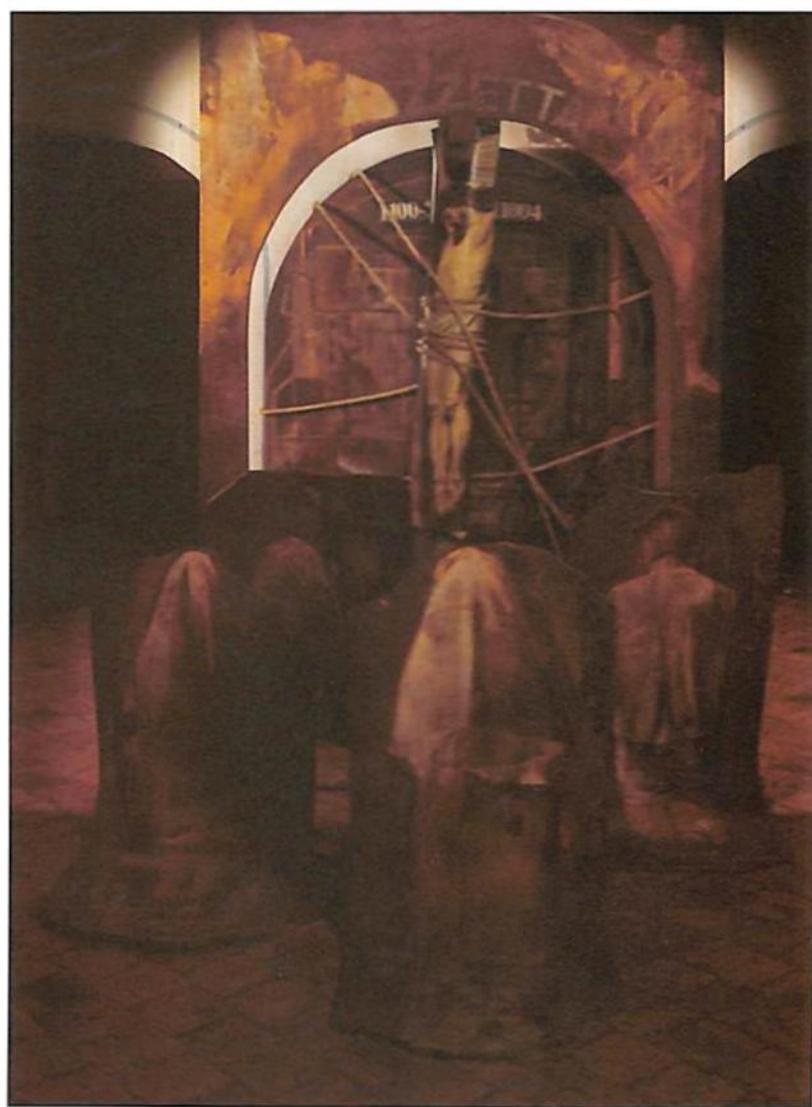
...Mi pintura entra en el terreno de Dios precisamente porque entra la muerte... para hacer una nueva obra tienes que suicidarte. Si complaces con tu creación, ya no creas... Llego a la muerte porque vivo.

RAFAEL CAUDURO*



Tzompantli con ángeles y niña, 1995, acrílico y óleo sobre tela, 200 × 122 cm.

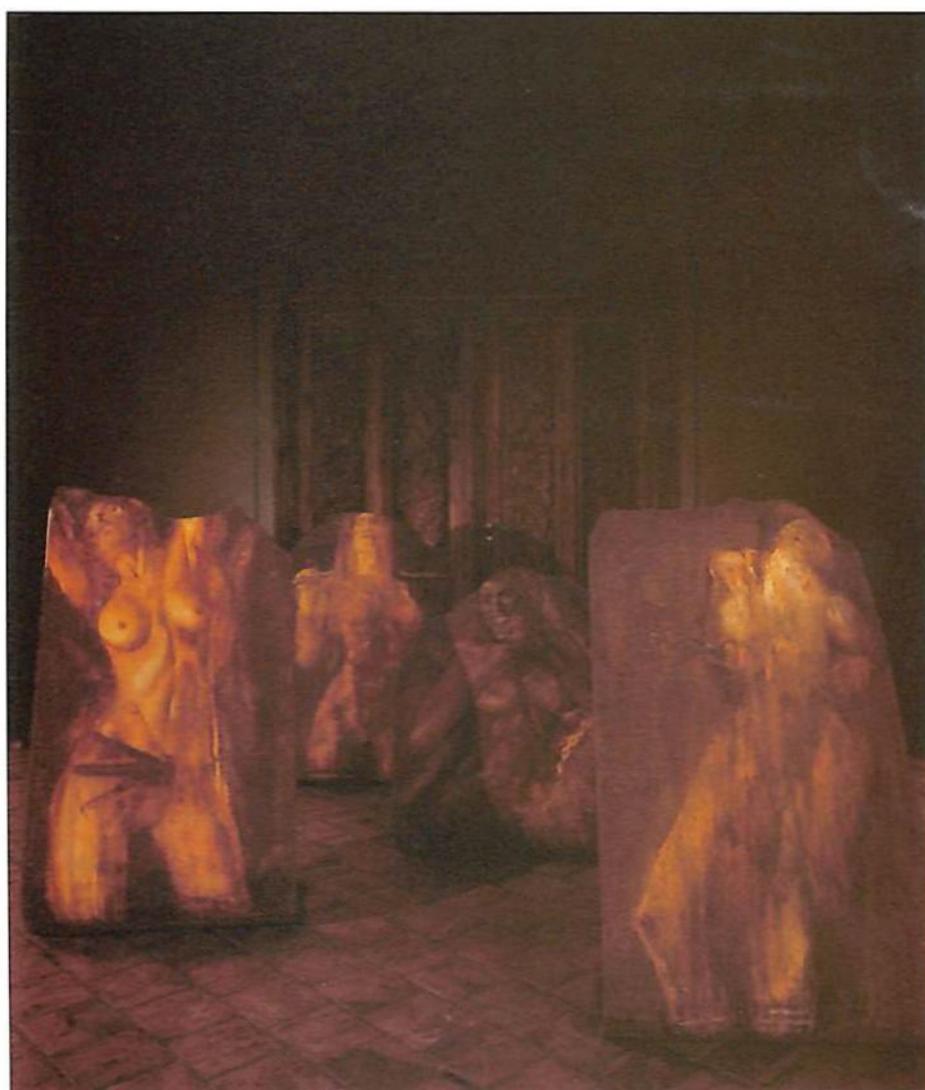
* Los dos textos que se reproducen pertenecen al *Catálogo* sobre la exposición de Rafael Cauduro, en el Museo del Palacio de Bellas Artes, editado por el INBA y el Grupo Editorial Vid S.A. de C.V., 1995.



El retablo de los éxtasis (políptico, 6 elementos), 1994.

...La Realidad y la Verdad están en crisis: son magia, ilusión, mentira, truco. Son un calvario y esto es una calamidad. El ángel es el anticrisis de la calamidad.

RAFAEL CAUDURO



El retablo de los éxtasis (políptico, 6 elementos), 1994.



Tzompantli, máscaras y ángeles, 1995, óleo y acrílico sobre tela, 150 × 122 cm.