

Génesis, revista de la Liga Antiyanqui

Inocente Peñaloza García

La Liga



En 1930, el Instituto Científico y Literario del Estado de México vivía momentos de aparente calma. Dos años antes, había celebrado, con bombo y platillos, su primer centenario.

Sin embargo, el ambiente estudiantil estaba cargado de inquietudes. La conquista de la autonomía por la Universidad Nacional, en 1929, había dejado secuela en las universidades de provincia.

Los problemas políticos, económicos y sociales del país encontraban fuerte resonancia en la vida estudiantil. Había preocupación, sobre todo, por el nacionalismo, por la creación de un modelo cultural propio frente a la expansión, siempre amenazante, del poderío norteamericano. También se pugnaba por un modelo de desarrollo que no fuera exactamente el que había adoptado el poderoso vecino.

En ese tiempo y entre esas tensiones se formó en el Instituto un grupo estudiantil muy compacto encabezado por un joven líder de sorprendente carisma, capaz de movilizar a sectores completos en torno a una idea, Ladislao S. Badillo.

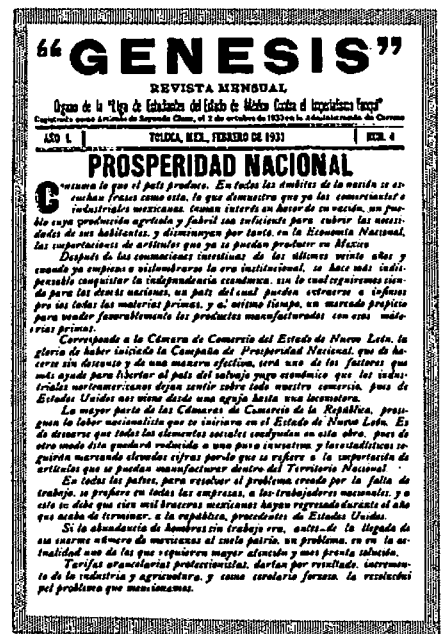
Badillo, que tenía ideas sociales avanzadas, promovió la creación de la Liga de Estudiantes del Estado de México contra el imperialismo yanqui, con el declarado propósito de frenar el avance del capitalismo norteamericano en México y de fortalecer, frente a la penetración cultural extranjera, los rasgos de la cultura latina.

La liga promovió conferencias, foros, encuentros y otros actos académicos; fundó colegios nocturnos para trabajadores, emprendió una intensa campaña a favor

de la educación popular y difundió ideas nacionalistas en diferentes sectores sociales, pero, sobre todo, entre maestros, trabajadores y estudiantes.

En 1933, la liga inició un movimiento de protesta en el Instituto por el despido de varios profesores, entre ellos Josué Mirlo y Horacio Zúñiga, y en el curso de la huelga resultante surgieron las primeras demandas a favor de la autonomía institutense. Por esta razón, se considera a Badillo como precursor de las luchas locales por la autonomía que culminaron en 1943, cuando finalmente se obtuvo.

En la presidencia de la Liga Antiyanqui, Badillo fue sustituido por Gabriel Luis Ezeta y éste por Adrián Palma, todos ellos alumnos institutenses.



Inocente Peñaloza García. Cronista de la UAEM. Periodista desde 1955 y profesor de Literatura desde 1965. Ha publicado libros como *Toluca en la vida de Ramírez y Altamirano* y *La Revolución Mexicana, pensamiento y acción*.

La revista

Para difundir sus ideales e informar de sus actividades, los dirigentes de la liga fundaron una revista con el título de *Génesis*, dirigida inicialmente por Ladislao Badillo y, después, por Gabriel Luis Ezeta.

De esa publicación aparecieron seis números mensuales entre septiembre de 1930 y mayo de 1931.

De pequeño formato (13 por 20 centímetros), cada número consta de 24 páginas, incluidos los forros, impresas en blanco y negro, sin fotografías. Aunque no aparece pie de imprenta, es de suponerse que los seis números hayan sido editados en los talleres tipográficos de la Escuela de Artes y Oficios, EDAYO.

Como director gerente aparece Gabriel Luis Ezeta; jefe de redacción, Eduardo Cruz C.; secretario de redacción, Germán Gómez H. y administrador, Mariano García. La sección literaria aparece a cargo del poeta Josué Mirlo, maestro del Instituto y miembro de la Liga Antiyanqui.

En el primer número, de septiembre de 1930, se declara que la orientación de la revista será nacionalista y que su propósito radica en hacer frente a la penetración imperialista y conservar los rasgos de identidad de la cultura latinoamericana.

A pesar de las censuras y críticas de los que carecen de noción de lo que es Patria —dice la nota de presentación— nos levantamos con las energías que nos da el ver a la Patria debatirse en la agonía que trae consigo el Imperialismo, y recurrimos a todos los mexicanos, para que nos ayuden en esta labor, procurando por cuantos medios estén a su alcance combatir la invasión pacífica que está transformando trágicamente la Cultura Latina.

En la sección editorial y en otras páginas se invita al público a colaborar con la redacción, pero con una clara advertencia: “Se admite toda clase de colaboración estando dentro de nuestra ideología”.

El número 1 contienen un artículo sin firma sobre la Doctrina Monroe; un artículo del profesor Manuel Lara sobre el lenguaje; otro referido al centenario de la muerte de Simón Bolívar, tomado del periódico *El frente*, de la ciudad de México; un extenso comentario de Gustavo Domínguez Vega sobre latinoamericanismo y un discurso de Ladislao S. Badillo sobre el futuro de la educación. En la sección



Gabriel Luis Ezeta, director de *Génesis*.

literaria, Josué Mirlo presenta un poema de Rafael López acorde con la actitud anties-tadunidense: “La bestia de oro”.

El apoyo de los comerciantes de Toluca a la revista se manifiesta en el número y diversidad de los anuncios publicados: fábrica de jabón “Ignacio Longares” (“Consumir artículos nacionales es engrandecer al país”), farmacia y droguería Rogel, peluquería “El heliotropo”, casimires “La Madrileña”, papelería “La acacia”, almacén “Las fábricas de México”, cajón de ropa “El Jonuco”, etcétera. Un aviso promocional, enmarcado, dice: “anuncie usted artículos nacionales en esta revista nacionalista”.

El ideal bolivariano

En los 6 números de *Génesis*, las alusiones a Simón Bolívar y a su ideal latinoamericano son constantes. La orientación de la liga contra el imperialismo lo explica. Bolívar y la hispanidad del continente eran valores que se oponían a la penetración sajona y a sus afectos económicos y culturales.

El número 2 de la revista publica un editorial sobre el "Día de la Raza" que exalta "la dulce lengua de Castilla" y el origen indígena y europeo de la cultura mexicana.

La juventud de América —señala el editorialista— para no perder su nacionalidad, debe conservar sus tradiciones, sus costumbres, su lenguaje, y esta juventud de México, fiel reflejo de la juventud latinoamericana, debe velar porque nuestras tradiciones no se pierdan en el olvido; debe oponer al imperialismo amenazante de Wall Street la unidad de sentimientos, de costumbres, de idioma, que nos une a todos los pueblos de habla española.

El número 3 contiene severas críticas contra el uso de palabras inglesas en lugar de castellanas. A partir de que el idioma es el principal instrumento de penetración cultural, la Liga se opone al abuso del inglés en los textos literarios y en el habla cotidiana.

En el número 4 puede leerse una declaración de propósitos de la Liga de Estudiantes, que se resume en cinco puntos:

- I. Propagar la Cultura Latina entre todas las clases sociales.
- II. Unificar a los estudiantes con los obreros, para que en esta forma los dos organismos sociales puedan desempeñar eficientemente el papel que les corresponde en el adelanto del país.
- III. Estimular la producción nacional. De esta única manera se conseguirá evitar la intromisión de mercancías yanquis, y se dará trabajo a los obreros mexicanos, consiguiendo así resolver el pavoroso problema creado por la falta de trabajo dentro del territorio nacional.
- IV. Hacer del conocimiento de los habitantes de las naciones de Hispanoamérica, cuál es en realidad la política de los Estados Unidos de América frente a los países latinoamericanos.
- V. Cooperar con los gobiernos e instituciones que persigan la unión solidaria de todos los pueblos de Iberoamérica.

En el número 5, el editorialista de *Génesis* escribe sobre la necesidad de fortalecer el hispanoamericanismo, bajo el ideario de Bolívar, para liberarse del "yugo nórdico".

El número 6, último de la colección, plantea el problema de la integración continental como una disyuntiva entre latinoamericanismo y panamericanismo. El editorialista afirma que la unión de la América Latina con la América Sajona —es decir, el panamericanismo— es de todo punto inconveniente para los países del sur, que no tienen defensa frente al imperialismo del norte, lo cual se prueba con invasiones militares como las sufridas por Panamá y Nicaragua. En consecuencia, la única opción para la juventud es la unión de las naciones hispanolusitanas —latinoamericanismo— bajo el ideal bolivariano.



En 1930, la Liga de Estudiantes participó en la fundación del jardín Bolívar de Toluca y donó el busto de bronce que aparece en el centro, sobre un pedestal. En esta ocasión, los oradores oficiales fueron Adolfo López Mateos y Octavio Paz, según reseña que la propia liga publicó posteriormente.

Génesis es una muestra del periodismo estudiantil que se practicó en el antiguo Instituto Científico y Literario del Estado de México. ○