

LA IMPRENTA EN ARNEDO

I

Don José María Lope Toledo publicó en «BERCEO», números LVI y siguientes, un estudio titulado «LA IMPRENTA EN LA RIOJA»; en el mismo Boletín, número LXI, apareció otro de don José Zamora Mendoza, que lleva por rúbrica «LA IMPRENTA EN LOGROÑO», y empieza diciendo: «Una pequeña contribución a la tarea emprendida en esta revista de acopiar datos, para hacer posible la tan deseada historia de la imprenta en Logroño, pretenden ser estas noticias».

Podemos hacer nuestras las líneas transcritas, ya que no pretendemos otra cosa que aportar nuestro granito de arena a la común labor de sacar a luz noticias relacionadas con la imprenta en la Provincia, para que la reunión de todas constituya una obra completa.

Desgraciadamente no podemos decir mucho, y además tiene escaso interés, pero nada hay despreciable en la recogida de noticias históricas. y esto nos ha movido a publicar lo que sabemos; que halle gracia a los ojos del lector.

II

La primera imprenta que ha dejado huellas de su paso por Arnedo fue la de Agustín Palacios.

No sabemos el año en que fue instalada, pero fechado el 25 de abril de 1894, imprimió un prospecto anunciando la salida de un periódico titulado «EL ENANO», de lo que se deduce sin lugar a dudas que ya existía.

En esa imprenta estuvo de aprendiz un arnedano que aún vive: Teófilo Muro, y nos ha dado las noticias que recuerda, lo que le agradecemos.

Estuvo instalada, según se dice en «EL ENANO», en la plaza de San José, número 8; la casa hace esquina a la calle de Los Terradillos, y por lo que recuerda el Sr. Muro, debía tener también entrada por esta calle.

Según el citado señor, en la imprenta trabajaba, junto con el que aparecía como propietario, Telesforo Alesón, que a su juicio era socio; y había dos aprendices: el mencionado y otro chico, que se llamaba Román Ruiz.

Recuerda, el tan repetido Sr. Muro, que imprimían muchas coplas

de ciego, que éstos encargaban al pasar por Arnedo; es una pena que se hayan perdido todas; lo único que ha llegado a nuestras manos, salido de esa imprenta, es lo siguiente:

EL ENANO. Periódico semanal, con ocho páginas, de 22 centímetros de largo por 16 de ancho; empezó a publicarse en mayo de 1894, y no podemos decir el día exacto porque el número primero lo prestamos al que fue cronista de la provincia don Pedro González, y falleció sin devolvérselo; se tiraron 41 números, y hubo que cambiarle el título porque con el mismo se editaba en Madrid una revista de teatro y toros.

SERMON DE LA VIRGEN SANTISIMA DEL CARMEN, pronunciado por el Dr. D. Tomás Herrero y Herrero, en la parroquia de Santo Tomás de la ciudad de Arnedo. — Con censura eclesiástica. — Arnedo. — 1894. — Imprenta y lib. de Agustín Palacios.

Folleto de 22 centímetros de largo por 16 de ancho, portada y 16 páginas numeradas, del que sorprende la enorme variedad de tipos de letra empleados en su confección, teniendo adornos de buen gusto.

EL ECO RIOJANO. Periódico semanal que empezó a editarse el 17 de febrero de 1895, y cuyo primer número lleva el 42 por ser continuador de **EL ENANO**; su formato era distinto: 40 centímetros de largo por 28 de ancho, y el número de páginas, cuatro.

El último número que hemos visto lleva el 73, correspondiente al 22 de septiembre de 1895, pero en él se anuncia un artículo para el siguiente.

No sabemos cuándo desapareció la imprenta, suponiendo que sería a finales del siglo anterior.

III

IMPRENTA DE BONIFACIO PEREZ. Según noticias que nos facilita el impresor arnedano Leocadio Quiñones, del que más tarde hablaremos, Pérez se estableció por el año 1904 en la entonces llamada calle de Palacio, número 5. Hacia el año 1910 se trasladó a la casa número 9 de la calle denominada en aquel tiempo de La Yasa, y unos dos años más tarde a la casa señalada con el número 7 de la misma calle. Estos datos nos han sido confirmados por otras personas. En 1920 marchó a Calahorra.

De las obras impresas por Bonifacio Pérez en Arnedo, hemos visto las siguientes:

Hojas que contienen las oraciones de la Virgen, Santos, enfermos y otras para el servicio de esta Parroquia de los Santos Cosme y Da-

mián de la ciudad de Arnedo». — Arnedo. — Imprenta de Bonifacio Pérez. — 1904.

Ocho páginas de 22 centímetros de largo por 16 de ancho, con muy diferentes tipos de letra y dibujos.

CLAVE ORTOGRAFICA por D. Francisco Santiago Milla.—Maestro de una de las escuelas públicas de Arnedo (Logroño). — Es propiedad. — Arnedo. — Imprenta de Bonifacio Pérez. — 1905.

Folleto de 36 páginas, más portada y contraportada, de 15'50 centímetros de largo por 10'50 de ancho.

«Preces Recitandae in ecclesia Sanctorum Martyrum Cosma et Damiani juxta tempora prouti consuevit ab immemorabili tempore. — A. M. D. G. — Arnedo. — Imp. de Bonifacio Pérez. — 1915.

Consta de 16 páginas, 13 de ellas impresas, más la portada; y sus dimensiones son: 14'50 centímetros de largo por 10'50 centímetros de ancho.

«Catecismo de 2.º grado. — Preparado con sujeción al Catecismo del P. Astete para la enseñanza gradual de la Doctrina Cristiana». — Por uno de los párrocos de la ciudad de Arnedo. — A. M. D. G. — Con licencia eclesiástica. — Arnedo. — Imp. de Bonifacio Pérez. — 1917.

Lo que precede se indica en la portada; en la primera página se repite con variantes:

«Catecismo de 2.º grado.—Preparado con sujeción al catecismo del P. Astete, para la enseñanza gradual de la doctrina cristiana por el párroco de Arnedo D. Juan Villoldo». — A. M. D. G. — Con licencia eclesiástica. — Arnedo. — Imp. de Bonifacio Pérez. — 1917.

Opúsculo de 32 páginas, más cubierta, de 14 centímetros de largo por 9'50 de ancho.

En la búsqueda de las obras que preceden, hemos recibido la valiosa colaboración del sacerdote arnedano don Francisco González. El señor Quiñones, ya citado, nos indicó que recordaba perfectamente que Bonifacio Pérez imprimió un tratado de álgebra, del que era autor un telegrafista destinado en Enciso; no hemos encontrado ejemplar alguno de ese libro.

IMPRESA MODERNA, DE LEOCADIO QUIÑONES. Este notable impresor, natural de Arnedo, después de aprender la profesión en muy acreditados establecimientos, instaló el suyo en los bajos de la casa número 3 de la calle del General Ruiz, antes de La Yasa, iniciando su vida profesional el 5 de marzo de 1919.

Montó su imprenta para dedicarla a efectuar trabajos industriales, y el año 1922 la trasladó a los bajos del edificio en el que se hallaba

el teatro Celso Díaz, hoy cine, ocupando los locales del extremo derecha, entrando, del inmueble.

En 1925 pasó al lugar que hoy ocupa: los bajos de la izquierda, entrando de la casa del paseo del General Franco, sin número, que linda por la derecha con la de don Ricardo Ruiz de la Torre y por la izquierda con la de don Francisco Jiménez.

El año 1949, a los treinta de vida comercial, suprimió la denominación primitiva por la de: Imprenta Quiñones.

Por los compromisos adquiridos con los industriales para los que trabaja habitualmente, el Sr. Quiñones ha tenido que rechazar las peticiones de edición de libros. No obstante, se vio obligado a imprimir:

EL CIDACOS. Periódico quincenal, que aparecía los domingos primero y tercero de cada mes, con cuatro páginas de 31'50 centímetros de largo por 21'50 de ancho. Su primer número se publicó el 3 de agosto de 1924; en el encabezamiento se lee: Dirección, redacción y administración: Imprenta Moderna, de Leocadio Quiñones. — Arnedo. Y en el pie: Imprenta Moderna, L. Quiñones. — Arnedo.

Lo mismo se consigna en el número II, publicado el 17 de agosto; pero en el número 3, cuyas dimensiones aumentan a 43 centímetros de largo por 31 de ancho, se anuncia que el periódico se ha convertido en semanal, publicándose todos los domingos, «Lamentando sinceramente el no poder continuar tirándolo en esta por la limitación de los medios disponibles». El pie dice: «Imp(renta) Artes Gráficas Industriales. — Logroño», y lo mismo leemos hasta el número 27, inclusive. Las dificultades que había para editar el semanario en Logroño obligaron al Sr. Quiñones a aceptar su impresión a partir del número 28, en el que no hay pie de imprenta, pero en el 29 vuelve a aparecer el primitivo: Imprenta Moderna de L. Quiñones. — Arnedo, consignándose ya sin interrupción hasta el número 49 y último del periódico, publicado el 26 de julio de 1925.

En resumen: se editaron en la Imprenta Moderna los números I, II y 28 al 49, ambos inclusive.

PANEGIRICO DE LOS SABIOS MEDICOS Y MARTIRES INCLITOS SAN COSME Y SAN DAMIAN, PATRONOS DE ARNEDO POR EL DOCTOR D. TOMAS HERRERO Y HERRERO, HIJO DE LA NOBLE Y LEAL CIUDAD Y ABAD DE LA REAL COLEGIATA DE SAN ILDEFONSO. — CON APROBACION ECLESIASTICA. — ARNEDO. IMPRENTA MODERNA. — 1928.

Folleto de 21'50 centímetros de largo por 15'80 de ancho, portada, contraportada y 22 páginas numeradas.

F. FERNANDEZ DE BOBADILLA